

MONTEVIDEO CÓMICO



Dr. JOSÉ MARIA MUÑOZ



DIRECTOR
JUAN SANUY

Colaboracion y anuncios se reciben
hasta el Juicio.

La correspondencia á nombre del director.

AÑO I
Octubre 14 de 1894

Nº 9

SEMANARIO FESTIVO
SUSCRICION

Un mes	\$ 1.00
Semestre	• 5.00
Número corriente	• 0.30
Número atrasado	• 0.40

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINOS
de venta en todas las librerías.

Administracion Provisoria: RINCÓN 27
MONTEVIDEO



De hacer su elogio no trato
Que es por demás conocido;
Pero negó su retrato
Y en pago de ese mal rato....
Aqui vá... ¡bien parecido!

SUMARIO

TEXTO—LA SEMANA, por Ruy-Bias—ALBINO DE LA MUJER por Cristóbal Pérez—PAPAZO Y ASPECTO por Juan García—UN VIAJE ALICIA por Fco. Pico—BENJAMIN CAMPBELL Y SUERTE por M. Barrios—NOVELA NARRADA por Fernando Mir—SUELTAS CONFERENCIALES por Miguel—TRAYECTORIA por Valdemar—CORTES VISTAS por Zúñiga—CORRECCIÓN RICA.

GRABADOS—DOCTOR JOSÉ MARÍA MUÑOZ—ALBINO DE LA MUJER—MELICITA—ALEXIA—BENJAMIN—BENJAMIN—FERNANDEZ Y SUERTE—ALICIA—MELICITA—CALABOZOS—CONFERENCIALES—LA SEMANA Y VISIÓN por J. SARDU—SUERTE—GALERÍA ARTÍSTICA—"OTOÑO" y varios dibujos en el texto por H. Escardó.



La famosa discusión del no menos famoso asunto Baring Brothers y Ca. ha dado lugar a famosísimos discursos.

En ella han tomado parte los Sres. Palomeque y Flores, y de más está decir que ha habido incidentes preciosísimos.

Hasta los cangrejos han salido a batallar en el asunto....

Y hay quien asegura que eso de los cangrejos lo dijo el Dr. Palomeque por los colectivistas.

Pero éstos, hábilmente palanqueros por el Dr. Rodríguez, rieron de las ocurrencias de aquel y ésta es la hora en que celebran la mas grande de sus victorias.

Pues vieron al fin del cuento

Sanccionado el negocio;

Lo que no dudé un momento

Porque eso...Ya estaba escrito!

El Sr. Flores dió en la ocasión repetidísimas pruebas de su elocuencia...Interruptora.

Con la circunstancia agravante de que cuando habló el Dr. Palomeque interrumpió lo menos sesenta veces por hora, y cuando hicieron uso de la palabra los demás colegas, apenas si se dignó cortarlos el chorro un momentito... por no perder la costumbre.

De lo cual se deduce que don Eduardo goza interrumpido á don Alberto y que éste experimenta el mayor de los placeres en ser interrumpido por el primo ro.

La manía del uno compensa la del otro.

Y los dos se divierten. Y...proporcionan momentos agradables á los demás.

O lo que es lo mismo: ellos son...diputados y se entienden.

AMBOS DOS en el salón

De sesiones, dan la nota

Del gracejo que alborota

Costeando la diversión

De la reconocida elocuencia del Dr. Rodríguez habla en estos términos un órgano de sonatas colectivistas:

«Por el brio con que abordó la discusión y la siguió hasta la hora reglamentaria, se puede calcular de la seguridad vigorosa que tendrá el resto de su discurso, que podrá calificarse sin duda como una magistral pieza oratoria de Gobierno.

«De Gobierno declinamos, porque su oratoria parlamentaria es eminentemente gubernamental, en el ámplio sentido de la palabra.»

Lo repetire para que ustedes lo entiendan mejor:

«Oratoria de Gobierno... (lo oyen) oratoria parlamentaria eminentemente gubernamental... (lo oyen) en el ámplio sentido de la palabra!»

«Están ustedes!... Por mi parte yo sigo estando...en ayunas.

Lo que advirtió al instante es que el orador (en serio)

Ocupará un ministerio....
Cuándo ocurra una vacante.

Hablando de esa probabilidad, les declaro á ustedes que no me disgusta el candidato.

Aunque no precisaba hacer derroche de esa oratoria parlamentaria... eminentemente gubernamental para llegar á la altura.
Le bastaban sus méritos personales.

Y puesto el hombre en el potrero,

Es decir, en el sillón,

Sería... (va sin pasión),

(Superá á cualquier otro....

De los que comen túrnan.

Estoy plenamente convencido que si el Dr. Rodríguez ocupara un ministerio, sabríamos á estas horas donde se encuentra el cadete Silva.

«Ya ven ustedes si es tener confianza en un hombre!....

A la fecha (con razón)

Lo supongo, y no es al cuete,

Tendríamos al cadete.....

O el acta de defunción.

NUESTRA GALERÍA ARTÍSTICA



OTOÑO - Estudio del artista Hector Escardó

CON el TAPONAZO mas grande de los taponazos conocidos, quedó cerrada el Miércoles la discusión del asunto Baring, Obes y Ca.

Lo sensible es que nos quedamos sin oír el discurso del Dr. Palomeque.

«Qué lástima! No haber podido escuchar de sus labios la lamentable historia de la hija de Jehú!....

El que ha gozado barbaramente con el taponazo ha sido, según nos dicen, don Eduardo.

Y eso que perdió una bolada de diez mil interrupciones.

Taponazo... mashorquero,

(Como lo dijo Picardo)

Se le quitó á don Eduardo

Su eterno INTERRUPTORIO.

RUY-BIAS.



Empezaré con una noticia bien fresca. Que ha llovido mucho y fresco.

Hasta dejar calados los huesos de los valientes que se han lanzado á la calle á visitas, tea-

tros ó LECHEURAS, como diría el Dr. Blixen.

Haba pena ver la ciudad desierta, sin distinguirse por esas calles las elegantes siluetas de nuestras mujeres hermosas.

Pero yo que siento la nostalgia de las caras lindas, me encausqué el Impermeable de capuchino y unas botas que me prestó uno de los Pifreñaras y deje usted chapalorroar aguas así de INOCENTE como en Un hallo in Mäschera y satisficé de VISTU el deseo de ver á mis nuevas y viejas amigas.

Por esa debilidad que yo tengo, cómo la Su sana de la zarzuela, soy capaz de todo y aunque volví á casa con la cabeza caliente y los pies frios, teniendo que meterme en cama y estornudar como un huacano, no me arrepiento de la excursión.

Figúrense Vds. que empecé por sorprender á Elena Larravide como flor de estufa con la carita de seda pegada á los vidrios, no esperándome á mí; á María Luisa Gómez relampagueándome los ojos y más enojada, como si el encierro la tuviera de mal humor; á Chichi Castellanos al parecer soñolienta y entregada á pensa-



mientos íntimos, porque su vista bajaba y si se detenía un momento era en dirección al Este; á Juanita Ramirez con esa inquietud de pájaro enjaulado y esos movimientos elegantes y nerviosos de la Sarah Bernard golpeando el vidrio con un ramito de violetas, como diciendo malicia sea la...; Invia que me priva del balcón y por fin á Julia Villegas... que me pareció muy triste—ella que es alegre como un par de castañuelas que tendría Julia!

En tanto llovía y lo mismo de noche que de día, á todas horas.

Y el séptimo día se hizo la luz.

La primavera tendió de nuevo su recogido manto de flores y por sobre el pasaron los días calidos, llenos de colores vivos como el bojón del Dr. Píera reanforando el ánimo, poniendo en alboroto la risueña crávia y desentumeciendo la pluma del pobre Cristóbal, víctima que fué de la influenza.

Gracias á la cual os recreásteis con la amena charla de Paco Pérez.

Al que agradezco su fineza... y emplazo para otra, á fin de que las lectoras de MONTEVIDEO CÓMICO no se aburran de está.

..

Siñ despidiere de sus amigos, casi á la disparada se ha marchado para Buenos Aires uno de nuestros elegantes que se disponía á contraer matrimonio con cierta niña que es ornato de los salones y plea en romántica por sus aficiones literarias.

Y vá de historia.

Llegó la noche de la visita y llegó el jóven también á la hora convenida.

Fué recibido por la mamá (que hubo de ha-



ber sido suegra suya) y la niña, y después de un largo preámbulo se le dijo con muy buenas palabras que ella lo había pensado mejor: que por ahora deseaba continuar libre...

No hay para que decir que el joven tomó el poyanito, más triste que Viernes Santo y el Martes tomó pasaje en uno de los vapores que la carrera.

Así son Vds. se inclinan con la mirada, con la sonrisa, con la flor que dejan caer al suelo, con los movimientos del abanico, cuyos secretos que solamente Vds. y el diablo conocen y... y después que uno las ama lo ponen de patitas en la calle.

Lo bueno es que si una puerta se cierra como cincuenta se abren,

Puede ser la INVOLUTA no ha querido casarse lo que es Tully Rosen lo hará y de muy buena gana el mes próximo, por que para eso quiere a hombre que ha elegido y esté la recompensa con igual cariño.

La gentil amiga, compañera de bailes y buenos ratos en lo de Shaw, Eastman, Lafone, Ferriteri y Howard es digna de una felicidad sin límites.

Se la desea de corazón su mejor amigo Cristian.

Hay debía publicar MONTEVIDEO CÓMICO el PAS DE ATRÁS que le ha dedicado Adolfo Piñero y por inconvenientes de última hora tiene que postergarse ese obsequio a las lectoras hasta el número próximo.

Es una joyita de salón que, como todo lo que produce (músicamente hablando) Adolfo, agrada sobranamente a mis lectoras.

Elena Benseñun:

Su retrato engrasado hoy está sección, como justo tributo que rendimos a su talento artístico. Elena embellece todo un programa de fiestas cuando su nombre figura en él, y así la vemos siempre solicitada para el Club Catalán y La Lira.

Su hermosa voz reunida a su escultural figura, producen entusiasmo en ese público distinguido que aplaude sus brillantes notas y celebra sus prendas fiestas.

Hay tendrá lugar una fiesta campestre en NATVE PROVERB en la chaqueta, propiedad del señor Thompson en el Rincon del Cerro

Las señora Gomez de Lafone y Wellside Shaw han tomado a su cargo la tarea de invitar y de organizar ese paseo.

Los invitados serán conducidos por un tren especial.

Allá irá Cristian y promete para el Domingo una crónica del picnic como dice Baron Lafone

Novedad social.

Corre por ahí que cierta señora llegada a más por son de la fortuna se propone festejar su onomástico con un baile de máscaras, aunque estamos algo distantes del Carnaval.

Parecerá esto broma, pero garanto que así se la pensó.

Como se le objetara que la cosa era muy cursi contesto: cada uno hace de su plato lo que mejor le parece y se divierte como se le da la gana.

Puede señora que Vd. se divierta y que su reforma social sea puesta al lado de un señor bearnés que pasó tarjeta a sus relaciones anunciando el nacimiento de un... ternero.

CRISTIAN PEREZ



PROPIO Y AGENO



Mis amables lectores: Los asuntos que tengo en la cartera, no difieren de los que—con perdón de Idiarte Borda—traté en esta sección el otro viernes. (1)

La política igual: don Jaime Estrázcuz en el sillón de felicitaciones durarme, y Castro se pasea por los ríos, y Diaz sus problemas no resuelve.

Don Juan Idiarte Borda, el FOLIARI, a quien algunos llaman Presidente va de STUB en STUB, haciendo cálculos de lo que cuestan cuadras y pesobres.

Don Julio Herrera y Obes, el que manda, —según la narración de muchas gentes— ese es el que no duerme ni en descuidos: ese es el que VILLA MATOUMENTE...

Y el hermano Miguel, el centinela que tiene Julio en avanzado fuero, está con el arma al brazo, y el, quién vive! larga en el ministerio, al que se atreve

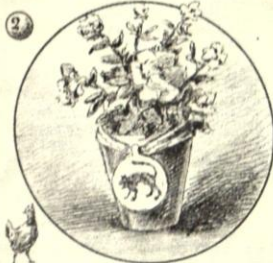
De Vidella, las crónicas no dicen si anda entre el vino o si rosecha aceite; pues lo único que se habla de Vidella es que el hombre resulta inconsecuente

Política exterior, aquí no hacemos... nádle se ocupa de los japoneses ni de los pobres chinos, que reciben dos palizas al día, impunemente.

Y cómo no hay asuntos en cartera para seguir verificando fuero, recojo los avios, y en secreto voy a decir a ustedes... ¡Hasta el viernes!

JUAN GARCÍA.

(1) Aunque MONTIVIDEO CÓMICO sale los Domingos, JUAN GARCÍA hace su sección los viernes.



EPIGRAMA SILUETA

Su tema es la interrupción: Por eso a éste diputado El mote se le ha quedado De diputado-chichón.

Hay quien mira esa SISTEMA Con un hielito desmedido, Y hay quien exclama aburrido: «Cada loco con su tema.»

PAGO PICO.



LES DEUX FONT. LA PAIRE



ALB—Interrompe!...
 EDU— Discurséa!...
 ALB—Concuiré con tu mania.
 EDU—Con un chorro de agua fria

Podré curarte.
 ALB— ¡Que idea!
 EDU— Si esto cura... curaré.
 ALB— Pues ¡agua vá!

ALB— Yo no cejo:
 ¡Agua vá!
 EDU— Por el cangrejo!
 ALB— ¡Por la hija del jesté!

IMPRESIONES DE UNA BOLA



—Donde manda capitán no manda marinero.



-Y eso de Baring.



—¡Algo bueno prometía!



—Pero la maldita oposición de la Cámara.



—Francamente, hubo momentos en que tuvo muy mal olor.



-Y lo que es Antónito no lo hizo mal.



—Pero ese loco de Palomeque....



-Y el otro de Flores...



—Pero, el que me vá a pagar todas es Vidiella.



—En fin, con Borda y sin Borda todo pasó: «Y es bueno todo lo que conclye bien» como dijo Shakspeare.

En esa bola animada
Se notan las impresiones
De los varios sofocones
Que le causa una jugada.

2



**BENJAMIN
CAMPERAS Y SERRANAS**

Ese que ven ahí, escaso de bigotes, borbotónico de nariz y abierto de fisonomía, revelando en el mirar ciertos reminiscencias de una edad alegre, apenas traspuesta y tal vez no olvidada aún, ese tiene ya su sitio entre los pocos que aquí valen por sus obras, y puede mirar si quiere, que no querrá, por encima del tomo, a los trustees del pico, á los que solo han acertado llenar su foja con tres intemperancias sin ton, cuatro sentencias sin son y tal cual discurso sin ton ni son, creyendo que eso basta para acreditar á un hombre y señalarlo entre la vulgaridad común.

Benjamin ha trabajado y ha dado de sí por que tiene fécula. Es tenaz y reflexivo. Cosa rara: estudia. No se fia de la labia ni de las "disposiciones naturales", con cuyo lastre precario se echaban tantos egreiros por esas aguas de Dios. A la edad en que muchos se van al bombo despectivo de haber araguzado el año por las Facultades, él había hecho dos libros, y tenía ya el pensamiento adusto y templado, capaz de afrontar las pasiones arvasas de la crítica y los ditirambos mareasntes del elogio boquiabierto, peor que aquélla, por que es más necio.

Y no viene tanteando Benjamin, como hacen, ó hacen todos—sino que ya había agarrado su trocha y marchaba andazmente por ella, con obstinación de tapir que no se ladea por nada de la sendita que lo lleva al río. Venía de las cuchillas, de la Estancia, del agreste medio campero, con el odre lleno de recuerdos iniciados, la retina de colores vivaces, el oído de ruidos característicos, y al revés de otros, el que está escribiendo, p.e., que andan mucho tiempo con esas cosas adentro, sin saber lo que valen hasta que un hecho fortuito se lo revela. Benjamin desde el primer momento se sintió rico, y no tuvo dudas respecto á la fidelidad de su vocación literaria. Cuentista fué y será, aunque haya cosas de más empuje, aunque haga versos, como le ha sucedido recién con CAMPERAS Y SERRANAS, que son cuantos todas ellas, y ya que las mentamos, y sobre todo, ya que para eso tomamos la pluma, hablemos un poco de este precioso librito, que viene á faceter originalmente el facetero literario de Benjamin Fernandez, presentándolo como poeta, cuando estábamos tan acostumbrados á gustar su prosa, digna y sencilla, castellana siempre. Apesar de los asuntos en que el jóven escritor ha puesto gallardamente á prueba las flexibilidades y riquezas de nuestro léxico.

Había ya cosas juzgadas sobre la prosa de Medina, así es que ahora, en versos, no nos resulta tan familiar. Y no es raro, por que hasta para el mismo es medio novedad esta su vocación gay. Data de poco—tal vez no de un año.—Escribía él entonces en EL HERALDO y se le salió una CAMPERA, la de la linda morocha del pago del Cerro, que viene ahora en el tomo. Era deliciosa la poesía y la sacamos al sol, entre palmitos. La publicó EL HERALDO. Desde entonces Medina sintió de vez en cuando la esquivada poética y se le han ido saliendo otras CAMPERAS Y UNAS SERRANAS parientes de aquellas.

Pero, valga la verdad, todavía ninguna de las del tomo le ha llegado á pisar el ruedo del vestido de la morocha del Cerro.

LA INVERNADA la supera en pensamiento y á veces en forma, pero no en gracia. ES LA INVERNADA un trabajo poético de muy subido mérito, idea y ejecución caminan paralelas. Esquiva el autor allí los prosaísmos y las durezas rítmicas que con frecuencia achatan y traban la fresca espontaneidad de su misma bisoña. LA INVERNADA es una pequeña obra maestra.

Aunque en punto metro, vale mucho LA TRILLA, toda coloreada de vida y de sol, con un ambiente que se respira y que huele á parva. La trivialidad del metro no obsta á la gallardía descriptiva del cuadro nacional que traza Medina con feliz resultado.

EL ALCATRÁN y UN PARRA siguen en mérito, llenos ambos de aletidos y saturados de un criolismo natural, de un sentimiento íntimo de la naturaleza y de la vida paisana,—sentimiento que circula por todo el libro, animando sus narraciones, dando interesantes giros á sus figuras y perfumándolo todo con una encantadora y sencilla originalidad.

Medina entra con estos versos en corrientes nuevas para las letras poéticas. Sus versos son criollos, pero no criollos como se entienden generalmente, echando á perder la lengua, sino criollos por intención, por el pensamiento y la filosofía, por que emplean la manera de razonar, de sentir la naturaleza y los giros peculiares del paisano. Así dice que el verano se ha ido «para otros pagos», y que el invierno viene «tranquendo largo». Un paisanito que recibe un desengaño inesperado de su china, se vuelve para su rancho cabizbajo y callado, «llevando al despecho en ancas.» Por el camino llueve, y la lluvia deja el suelo rociado «como saia de campaña antes de empezar el baile.» La morocha del Cerro tiene el seno tembloroso «como cuajada.» Todo esto es novedoso y es lindo—y como esto hay mucho en el libro,—mucho nuevo en jiros, en ideas llenas de ingenua travesura campesina.

Paso al verso campero! Paso al pequeño librito, que parece llegar ahora mismo de las lejanías agrestes, de las quebradas, de los grandes pastizales, de las ásperas sierras, de las cuchillas que empiezan á afelparse de granilla, entre cuyo terolepeo verbe colorean las margaritas y abren sus pétalos morados y rosa las flores de maacachi.

M. BERNARDEZ.



NOVELA RAPIDA

(A VICTOR...)

I
Alberto acababa de salir del cuarto de su esposa.

Había dejado á esta sollozando, con su cubierta la faz con sus manos de nieve, veteadas de rosa.

Terese, porque se llamaba Terese como la amada de Espronceda, le vio alejarse y separó las manos con violencia, dejando al descubierto su carita, donde no brillaban las lágrimas, pero sí otros ojos negros, hondos, abrasadores.

Una mirada de acero salió de aquellos ojos. Poco despues, Terese, con paso rígido, resnelto y altanero, abandonó la habitación.

Oyóse un ruido de puertas, abrióse la que daba á la calle y un bulito de mujer, cubierta con un velo, asomó en el umbral. La mucherita, echó una rápida ojeada á ambolados de la calle casi desierta en aquellos momentos, y nerviosa y decidida tomó hacia la derecha.

II

En la apartada calle de..., en una casa de mediana apariencia, por la entreabrada celosía de un balcón, asomaban tres rostros risueños y graciosos.

El de una mujer joven y rubia y los de dos niños, de 3 á 4 años, frescos, lindos y rubios como el primero.

—Papá!... ahí viene papá! exclamó de pronto el más pequeño.

Las tres cabezas se retiraron á un tiempo. Por la vida escalera de la casa subió el hombre que llegaba.

En lo alto, le esperaban los tres seres rubios que vimos asomados al balcón.

—Papá, papá!... ¿veses á los niños.

—¡Jijos míos!... ¡amada mía! dijo el recién llegado.

—¡Gilberto de mi vida! exclamó la joven estrechando con pasión las manos de aquel hombre.

III

Entraron en una habitación alhajada con gusto pero con modestia.

El hombre arrojó su sombrero en una silla y se sentó en otra con manifiesta agraciación.

Los niños saltaron sobre sus rodillas.

La mujer rubia se aproximó al hombre y pasándole la mano por la frente, le dijo con tono cariñoso:

—¿que tienes, gilberto?

Gilberto intentó sonreír y murmuró:

—Nada, vida mía!... A vuestro lado soy feliz... muy feliz!

Y se puso á jugar con las tres cabezas rubias, besándolas y acariciando las hebras de su pelo.

IV

De pronto, con extraña violencia, abrióse la puerta y en el dintel se dibujó la forma de otra mujer.

No se le veía la cara, pero en su actitud se adivinaba el encono y el furor.

Gilberto palideció.

La joven rubia lo rodeó con sus brazos.

Y los niños escondieron sus lindas cabezas, contra el pecho del padre.

V

La mujer, con ademán furioso, arrancóse el velo, dejando ver su faz demudada.

Era Terese!

—¿Con qué era verdad?... ¡con que no me habian engañado!... gritó la esposa, dejando escapar las palabras una á una, con furor reconcentrado.

—¡Gilberto!... suspiró la joven rubia, acongojada y horrorosa.

—¡Gilberto!... ¡no!... Alberto, mi esposo, ¿quién me robas?

Los brazos de la rubia se aflojaron y cayó al suelo sin sentido.

Los niños corrieron hacia ella.

Alberto cubrióse el rostro con las manos. Y Terese, airada como un fantasma, miró á su esposo con profundo desprecio.

Y... desapareció

VI

La sentencia de divorcio ha sido dictada hace muy poco.

Terese ha vuelto á la casa de sus padres.

Alberto al lado de sus hijos.

En cuanto á la rubia... dejó de existir el mismismo en que tuvo lugar la escena que hemos referido.

La ruptura de una aneurisma ocasionó su muerte.

FRANSCO MUR.
Montevideo, Octubre de 1902.



Siluetas Cou-di-cio-na-les

Del primer batallón, primer teniente, era el AÑO TERRIBLE don Rufino; producido el motín, siguió el camino del militar de honor, digno y valiente.

Pudo en la milicia fácilmente alcanzar un altísimo destino; y en la ZEMACA CAROLINA VINO a jugarle la vida indiferente.

Después, al dejar de ser muchacho, explicaba la historia con amor, adquirió equalidades de orador, y hoy habla con donura sin empacho. Derrotado en AQUELLO del Quebracho, dijo: no importa! Se salvó mi honor! MIOQUELITO.

TEATROS

CON OTELO representado el Domingo y Kean (el marqués) a beneficio del Ateneo se despidió Novelli del público Montevideano.

El gran actor a pesar del éxito de las últimas funciones se ha ido poco contento con nuestro público y aunque nosotros apreciemos mucho su talento no le damos razón y creemos que si la temporada resultó más provechosa para la Empresa se debió a la mala elección de las obras puestas en escena.

Parece que Novelli no volverá al Río de la Plata, al menos por su deseo.

La ópera no tuvo tiempo de mostrar todas sus condiciones y lucirse debidamente en las pocas funciones en que trabajó, porque ellas daban la preferencia a Novelli.

Esperamos que la simpática e inteligente artista volverá a Montevideo; y que entonces debemos apreciar todo el arte que ahora está como en capullo.

Afectuosamente decimos a Novelli y a su compañía a RIVEDERECUM.

—En San Felipe la compañía de Pastor ha seguido estrenando casi una obra por noche consiguiendo buenos resultados:

Entre los extremos merece citarse UN PUNTO FILIPINO, EL ORGANISTA Y CLASES PARTICULARES de poca novedad, en los argumentos, pero no dejan de tener algunos atractivos en la música y en la letra.

La Sta. Lopez ha venido a sustituir a Lola Millanes y merece las preferencias del público. Es buena moza, canta con gusto y tiene mucha gracia. Pero se prodiga mucho también. No hay

función en la que no tome parte en dos ó tres secciones mientras la Aced apenas aparece.

Gil y Reig son siempre las columnas maseculinas de la compañía.

—En Solís se dió un buen concierto a beneficio del Instituto Verdi, que está construyendo un magnífico edificio. Las Stas. de Vermínick Casas y Mullia, y los Sres. Luis y Juan José Sambucetti se distinguieron en la parte musical y la Sta. de Martínez ganó muchos aplausos con una recitación.

—Debe llegar en estos días la compañía de Orejón que irá a dar zarzuelas por secciones en el Nuevo Politeama.

—Y en la semana próxima se estrenará la compañía de dramas eriollos de Podestá-Scotti que viene de Buenos Aires con nuevos elementos en su cuadro de artistas y con obras nuevas que traen crédito de afuera.

—Para el 26 ó el 27 del mes, se extrenará en el Teatro Cívico una compañía lírica Italiana, de la cual es empresario el señor José F. K. Lombi, quien ha arrendado dicho teatro por el término de cuatro años! VADEMECUM.



INSTANTANEAS

—En qué se parecen los colectivistas á las mujeres?

—En nada.

—No en algo se parecen.

—Reflexione!

—No calgo!

—Pues por ahí va el hilo.

—Diga, no perdamos tiempo.

—Se parecen en que no enen sino para que los levanten.

Máximas sábias:

En amor, todo se dá.

En amistad, todo se presta.

En general, todo se cambia.

En política, todo se PAAGA; y la prueba a la vista está, con los colectivistas, que ya nos aben si son partido ó sencillamente una agrupación.

—El colmo de la credulidad, cual es?

—Crear en la resurrección de borlistas che-rrelistas.

—Hum!

Los colectivistas dicen ahora, que son CONSERVADORES.

De qué?

De puestos.

Cuál es la mayor distancia conocida en el mundo político?

La que separa a los nacionalistas del gobierno del país.

El colmo del pudor en una joven colorada? No mirar, para no ver buscada la reputación de algunos de sus caudillos.

En qué se parece el partido dominante al mundo que habitamos?

En que hay en él de cuanto Dios creó:

TIC-TAC.

ALBUM MILITAR



CAZADORES - TAMBOR, GALA CON TRAJE DE BRIN

CORRESPONDENCIA

A FATACA.—Buen venido.

A SULLMA.—Su cosa no está tan mal...pero no es original.

A UMPIERRE.—Esta Vd. sobre la pista de...lo insinúa. Que no sea con un motivo para que deje de favorecer con otras producciones. Tiene Vd. talento, pero escribe demasiado lakso para esta hoja abrevia y nos entenderemos

A BEMERBA.—Mi felicitaciones por su triunfo. Sirvase indicar su domicilio para avisarle la sanción anarcruza que tan legitimamente ha ganado.

A PELOTARI.—Ha pagado de ruvel...y cobó la pelotó se lo.—¡ráyase está encharomata!—que aquí no hablamos francés!

GRAN CASA INGLESA DE H. F. STEWARD



Acaba de abrirse con un grande y completo surtido en mercaderías de Verano, tanto para Señoras como para Caballeros.

Calle 25 de Mayo 282

SECCION RECREATIVA

ANAGRAMA

(Premiado en el concurso iniciado por «MONTEVIDEO CÓMICO»)

(A LA PATRIA)

**JAMÁS LA VERÉ CODICIADA POR EL TRONO
DEL IBERO LEON
SOLA ES INDEPENDIENTE**

NOTA — LA solución del anagrama es la célebre frase de Artigas: "No venderé el patrimonio de los Orientales al bajo precio de la necesidad."—Véase el número de este semanario correspondiente al 30 de Setiembre. Seis fueron los anagramas presentados al concurso.

CHARADA

A....
Tres dos de tu casa; oh todo!
llorando á más no poder;
pero llorando de un modo
que no puedes comprender.
Una tres alma que tienes
es imposible que pueda
saber que con tus desdenes
mi alma llorando se queda.

Raul.

CUADRO SILÁBICO



Segunda con el primera
Se vistió de su tercera.

Castor.

ANAGRAMA MEN, BELLA SUEÑE

Bella sueña en su gargantaj
La voz del angel que encanta.

Raul.

LOS ANJE



Horizontal y verticalmente: 1.ª Está en Asia; 2.ª Planta; 3.ª Rayo; 4.ª Casa y 5.ª está en Africa.

Sitrio.

LETRAS REVUELTAS OOODRRMLICAATAGEE

Si en buscar eres constante
Verás a un representante.

T. de Tarascón.

ANAGRAMA

ROMANO, ISRAEL

Un sacerdote ilustrado
Es el que está anagramado.

Kayuca.

GEROGLÍFICO



Silvian.



500



Remember

SOLUCIONES DE LOS JUEGOS PUBLICADOS EN EL NÚMERO ANTERIOR

De los cuadros silábicos: 1.º Damasco, mascota, cotado.—2.º Corina, Riqueza, Nazario.—De las letras recueltas: 1.º Fortunato Flores.—2.º Elena Bensemuel.—De la Charada: Ce-lo-so.—Del geroglífico, Gonzalo Ramirez.
Descifraron: Abel 3; Celeste 4; Remember 6; Silvio 5; de arascón 1; Tulipán 6 y Fanor 4.

**PARIAPOLIS
TABACO
HABANO**



VENTA AL DETALLE
Paquetes de una, media y
cuarta de libra.

Treinta y Tres, 155

BODEGA

— DE —
MARTINEZ & ESTAPE

Por más que lo crean gusa
Se tiene como muy cierto,
Que las viñas de esta casa
Hacen revivir su mundo.

CALLE SARANDI 323
PLAZA CONSTITUCION



**Gran Litografía y Tipografía á vapor
MÈGE & AUBRIOT**

Primera casa fundada en el año 1848

27-CALLE RINCON-27

Casa de confianza para trabajos bancarios
Taller especial para trabajos comerciales
IMPRESIONES DE LIJO
Retratos—Notas Conformes—Talismano
Cremas, Tarjetas, etc.

PRONTITUD, ESMERÓ Y BARATURA

Telef "Montevideo" 387



Peluquería Artística

Establecimiento especial para todo tra-
bajo de cabello.

CALLE SAN JOSÉ 95

PROFESORA DE PIANO

Una señora francesa se ofrece á
dar lecciones en su casa.

PRECIOS MÓDICOS
CERRITO 313 (BAJOS)

Bazar Maveroff

Conocido este Bazar
Por artistas de gran tono
Es inútil que en su abaco
Se quiera filosofar.

305-SARANDI-307



**GRÁNULOS
ANTICATARRALES**

AUTORIZADOS
por el Consejo de Higiene Pública

Remedio piramidal
Que cualquier calor quita,
Con su virtud acredita
A la BOTICA ORIENTAL

PLAZA CAGANCHA, 42

