

# EL ORIENTE.

Este periódico sale todos los domingos.—Es redactado por una sociedad de jóvenes amigos.

Editor responsable.  
SANTIAGO SORIANO.

Suscripcion 480 reis, mensuales pagaderos al recibir el primer número—Redaccion calle de Sarandí N. 66.

## ADVERTENCIA.

La Redaccion del "Oriente" se ha trasladado á la calle de Sarandí, número 66.

## EL ORIENTE.

Montevideo, 9 de Febrero de 1862.

8 de febrero de 1846.

Ayer fué el aniversario de uno de esos hechos gloriosos, que la historia recoge para hacerlos inmortales, y que no podrán desconocer ni los mismos enemigos del héroe italiano.

En ese combate donde los bizarros legionarios al mando del Coronel Garibaldi, á la faz del mundo, se mostraron dignos hijos del suelo que les dió el ser, corrió mezclada la preciosa sangre oriental é italiana por la defensa de las instituciones, violadas por el ejército invasor.

En el momento del peligro, los soldados imitando á su honroso gefe, corrian á tomar la municion de que carecian, en las cananias de sus mismos enemigos.

Ese combate es una de las páginas gloriosas de nuestra historia.

Doscientos cincuenta soldados combatieron heroicamente contra mil quinientos con un valor y denuedo, digno de los Espartanos de Leonidas.

La batalla de San Antonio cubrió de gloria á las armas de la libertad y á su ilustre vencedor el Coronel Garibaldi, cuyo brazo ha ido mas tarde derrocando uno en pos de otro á los déspotas que oprimian á su patria querida.

El gobierno de Montevideo declaró que la lejion Italiana el 8 de Febrero de 1846 habia merecido bien de la patria y le concedió los honores de la derecha en las formaciones.

Honor y gloria á los que con su sangre tejieron la corona que inmortalizó el sitio de Montevideo!

Honor y gloria al héroe de San Antonio!

Consagremos una lágrima de veneracion á los martires, que han derramado su sangre por la causa de los principios y de la civilizacion.

O. M.

## HISTORIA SATIRICA DE LOS PAPAS.

(Continuacion)

PAULO IV.

CARDENAL CARAFFA, NAPOLITANO ELECTO EN EL AÑO 1555

Con el celo que lo animó, ese Papa hizo revivir el poder ya caduco de la inquisicion llamada por él el *antidoto* de la herejía, y llegó á ser tan bárbaro y déspota, que el mismo dia de su fallecimiento, en el año 1559, el pueblo irritado echó abajo las puertas de todas las cárceles, donde yacian mas de cuatrocientas víctimas, destruyó el palacio de los inquisidores, quemó los archivos de esos verdugos, é hizo pedazos la estatua del mismo Papa en el Capitolio, arrastrando la cabeza por las calles con una furia bien justificada.

## EPIGRAMA.

«Aquí yace Caraffa, vergüenza de Dios y de los hombres. ¡Que el infierno reciba su alma, y la tierra sus restos asquerosos! Envió siempre nuestra tranquilidad, y vió con pesar las preces que dirigíamos al cielo. Su propia impiedad perdió al clero como al pueblo. Aliado secreto de nuestros enemigos, traidor para con sus pro-

tas y flores, yerbas y legumbres, rios y arroyos, casas y villas, hórreos y cabañas, iglesias y castillos, campanarios y chimeneas, bestias y gentes—¡uf!—todo me parecia mas bello que de costumbre.

Tambien, á la vista de tanta cosa linda, sobre todo desde *Tours* hasta esta ciudad, no he dejado de echar menos, nó lo que yo tenía ántes pero si lo nunca tuve; ¿me entiendes?

Por si acaso tu respuesta es negativa, me anticipo á decirte que he echado menos el conocimiento del dibujo.

..

Entonces pensé en nuestro buen amigo d'Hastral.

Seré franco: envidié su talento, su lápiz y sus pinceles.

Es confidencialmente que te participo estos mis pensamientos; espero, pues, que no se los comunicarás.

¿Será preciso que te suplique para que guardes el sijilo?

Pues, allá voy de rodillas, pies juntos, manos *ad caelum*, ojos en *coulisse*, boca en *cœur*.

¡Qué magnífico cuadro!

## FOLLETIN.

DE PARIS

A LOS PIRINEOS.

POR

AMILCAR.

DEDICATORIA

A quien sea mi amigo.

Ché,

¿Has estado, por ventura en Francia?  
¿Has llegado alguna vez hasta los Pirineos?

Indudablemente, nó.

Pues entónces, disponte á gozar.

Prepara tus gemelos, pero *par le petit bout*.

Ya empieza la funcion.

Siempre tuyo—

EL AUTOR.

(Guayaquil, Junio 18 de 1861.

## Cuatro palabras de preámbulo.

¡Cáspita!

Es indispensable informe de antemano que la exhibicion de este *gran viage* es epistolar.

Con que, lector, si no te gusta, á otra parte con tu lectura.

I.

POitiers, Junio 8 de 1853.

Querido Renato,

¡Qué hermoso pais!

Tal ha sido mi continua exclamacion desde el principio de la ruta.

Por mas patéticos que fuesen mis acentos, dificilmente habrian llenado mi admiracion.

Montañas y colinas, cerros y ribazos, valles y cañadas, prados y praderas, campos y campiñas, árboles y arbustos, plan-

para amigos, una sola palabra basta para pintar sus demás cualidades: fué Papa, (Papa fué.)

**PIO V.**

Cardenal Giustini, de Tortona, electo en 1566.

Distico, pegado en las letrinas del Vaticano, que solo reproduciremos en latin:

*Papa Pius quintus, ventres miseratus onustus, Hocce cacatoium nobile fecit opus.*

Es probable que Pio V no fué canonizado tan solo por esta obra de misericordia. En cuanto á Nicolo Franco, autor de esos versos, lo ahorearon. El año mismo de la eleccion de ese «Santo Padre» fué ahoreado y quemado vivo otro poeta latino «Aonio Paleario», acusado de irreverencia para con la «Santa» Inquisicion; y pesa mucho mas grave de haber suprimido la letra T [es decir la cruz] de su nombre, Antonio, haciéndose Pamar—Aonio.

Parece que los santos inquisidores de Roma ignoraban que la letra T, dedicada por los antiguos al Dios Thot, Taut, Hermes, [mi patrono] ó Mercurio, fué para los egipcios el símbolo de la «cruz tautica» (la llave del Nilo) muchos siglos antes de haber sido crucificado N. S. Jesu-Cristo en la cruz latina [† y no T]

¡Cuán inteligente es la ciencia de los teólogos, de los inquisidores y de los jesuitas!—sin contar la de todas las *Revistas Católicas* de nuestro pais, de España, de Francia, de Italia, etc.

(Continuará.)

HERMES.

**No se detenga.**

Si Enrique J. Iriarte ex-Redactor del «Aguila» abriga algun rencor contra el

Tengo mucho que contarte, pero hoy me falta tiempo para satisfacer tu curiosidad la diligencia me aguarda, y dentro de media hora corro hácia *Angoulême*.

Cuando llegue dó es mi destino, te escribiré detalladamente; fíate en mí, y verás que largas cartas recibirás.

Paciencia: el maná caerá, pero nó del cielo.

¡Un abrazo!

II.

Burdeos, Junio 9.

Héteme por ocho horas á lo menos en la capital de los Gascones, y para matar el tiempo me resuelvo á dar un paseo de cuatrocientos minutos, cinco mil segundos.

¡Cadedis!

¡Cuán instruido soy en la ciencia numérica!

¡Scndis!

¡Como es que aun no me he recibido de Bachiller!

Editor responsable del «Oriente» invite-me al lugar que mejor le cuadre, pero no se valga de chicanas para pulverizar su responsabilidad como autor del famoso artículo «Jamás.»

Como el tal Iriarte dice que solo ha escrito ese artículo para insultar á los hijos de Italianos, que tienen parte en el «Oriente»—de que soy responsable,—siendo yo uno de ellos, solo le diré que tomo sus raquitas rabias contra mi persona, COMO DE QUIEN VIENEN.

S. SORIANO.

**VARIEDADES.**

**Felicidad é infortunio.**

Ayer todo era alegría... felicidad... Hoy lágrimas, desesperacion... infortunio.—

¡Miserio estado!... Todo se acaba Dios mio... todo trasmuda... ayer pronunciaba el dulce y sagrado nombre de padres, ... rodeado de innumerables amigos, reinaba en la opulencia... paseábame por magníficos salones... cubríame con ricos y deslumbrantes ropages... Y hoy... soy el último de los desgraciados... en esta triste y hedionda bohardilla... cubierto con harapos... hace tres dias que no pruebo alimento alguno. Sin padres... los objetos mas queridos que posee ano sobre la tierra... sin una mano protectora y compasiva... que mitigue mis sufrimientos... solo en el mundo ¿qué será de mí?... con el corazon traspasado de dolor y único intérprete de mis pensamientos... este rústico volumen de la

Estoy preparandote un diario, en el que pasaré en revista todo lo que he visto, hecho y oido.

Presto recibirás el principio. Esta noche rodaré hácia *Pau* y el sábado moraré en las *Eaux Bonnes*. ¡Salud á la familia!

III.

*PAU*, Junio 10.

Es desde mi cuarto del *Hôtel de la Poste*, sobre una mesita—ignoro si es susceptible de girar—que te dirijo estas líneas para anunciarte que me encuentro en la patria del buen rey Enrique IV.

Como bien lo habrás notado por mis breves misivas, no desperdicio momentos, pues me páro, me detengo tan solo lo muy necesario para hacer por la vida.

Mañana es mi último embarque en la diligencia.

Mañana estaré al lado del doctor Daralde.

Me preparo á pasar una triste noche: está lloviendo á cantaros.

¡Recuerdos!

hábil pluma de Isócrates... Porque gran Dios me habeis dado á probar la copa de la felicidad para quebrarse al tiempo de apurarla? Quizás embriagado en mi efímera felicidad os olvidé... Dios mio... sin comprender ¡miserable!... que todo en esta vida es transitorio... todo concluye... Cuando creí haber tocado el colmo de mi felicidad... veo desvanecerse... quedando solo en mi imaginacion los tristes recuerdos de una dicha que creí imperecedera. ¡Necio de mí!

La vida me es ahora una carga demasiado pesada... debo concluir... me dará la muerte... Pero ¿y como? si no tengo una arma mortífera... ni un madero siquiera... ¡Oh horrible desesperacion!... quisiera arrancarme el corazon hecho pedazos... ¿Mas qué digo?... Blasfemo... atentar contra tu vida... el mas nefando crimen... ¡Oh Dios poderoso!... perdonadme... tened compasion de un pobre loco y dadme las fuerzas suficientes para poder sobrellevar tan amarga y desesperada situacion.

En esta crítica situacion permaneci lo menos siete horas hasta que por último siento abrir silenciosamente la puerta de mi bohardilla introducirse por ella un sirviente, con un par de botas y una bandeja con el desayuno. Me preguntareis ahora amables lectores como es posible la aparicion repentina de ese sirviente con el almuerzo y las botas á lo que satisfará vuestra curiosidad, diciéndoos que fué un sueño. Al recordarme sentí mi cabeza dolorida efecto de una pesadilla... sin dejar por eso de persuadirme una vez mas que la felicidad—solo es eventual.

H.

IV.

*Eaux-Bonnes*, Junio 11.

Al fin, despues de cuatro dias y dos noches de marcha y de fatiga tambien, resido en esta villa, que ví con placer, y mas te diré, pues quedé estupefacto de su bonita posicion y de sus hermosas casas.

Creí encontrar un sitio como todos los que he divisado y atravesado desde *Burdeos*, pero muy engañado vivia yo.

Esto es encantador. Los hoteles son magníficos, principalmente los de *France* y *des Princes*.

Aproximativamente, me considero feliz.—

Cuando salí de *Pau* esta madrugada continuaba la lluvia.

Durante toda la travesia no cesó de caer agua, y aun ahora sigue el aguacero con bastante fuerza.

[Continuará]

**DESPEDIDA Y LIBERTAD.**  
delirios  
dedicados á la Señorita Encarnacion P\*\*.

A MI CANARIO.  
(Conclusion.)

Me presentas el pico porque tienes lástima de mí... ¿Que haré solo, cerca de mi barquilla de alambres, mi último consuelo?...

Tú fuistes el candor de mi ternura, el único ser que oyó nuestros amores.

Tú recibistes todos los suspiros...

Cuando al caer el sol yo me alejaba de este sitio, tu recogias las caricias que ya gélno laban á mis brazos.

Cuando penetraba en su lecho la luz y el calor de la mañana, tu canto la recordaba...

¡Bendito seas canario!...

Quiero mirar otro momento la cabeza que tan gentilmente movias luciendo cerca de su garganta alabastrina los ricos cambiantes de tu cuello.

¡Qué bello, estabas allí!...

¡Mucho sufro al dejarte!... pero te soltaré...

Adios canario mio..

Siguela en todas partes, esconde bajo tus plumas estos besos llenos de pasion que te doy para ella.

Dile que tu color delicado es la imágen de su pureza, que en tus ojos veia yo su ternura, y que el fuego de tu sangre me recordaba al través de las plumas el suave calor de su mano.

Dile que la adoro.

Que no cantabas ya, porque solo puedes gustar cuando la imitas;... que yo moriré... nó, nó... dile que has visto una lágrima en mis mejillas, que aun puedo sufrir.

¡Adios, canario!

Consuélala con tus dulces gorgoros, vuelala alrededor de su boca para merecer tu yerba favorita:—dile que la idolatro.

Y si otro que yo ocupa alguna vez su pensamiento, haz un esfuerzo de armonía, deja escapar continuamente tus melancólicos trinos con mi nombre.

M. P.

**Torre del Greco.**

Este es el nombre de una amena y poblada aldea, situada á una milla de Nápoles, y que hoy ya no existe.

Creemos hacer cosa grata á nuestros lectores, dandoles algunos detalles sobre ese pueblo infeliz.

Torra del Greco se creé haya sido fundada por Federico II en el siglo XIII al

lado de las aldeas de Sola y Calastro, que tampoco no existen hoy.

Reposaba cerca del mar á los pies australes del Vesuvio.

Esa terrible montaña, terror, y al mismo tiempo espectáculo de la deliciosa Nápoles, entre sus tantas erupciones, mas de una vez se descargó sobre esta poblada aldea, destruyendola casi enteramente.

En 1631, despues que aquel volcan parecia haber cesado de arder por el espacio de 130 años consecutivos, en la noche del 15 al 16 de Julio, empezó nuevamente sus horribles erupciones, y en pocas horas cubrió de ardientes lavas cinco sestos de sus habitaciones y del vecino territorio, por la amenidad del sitio y la salubridad del aire, bien pronto fué reconstruida con las mismas lavas que la habian destruido.

Igual desastre sufrió 163 años despues y aun últimamente veíase la lava que en 1794 corrió en menos de dos horas hasta el mar, atravesando tres millas de territorio.

Ese torrente de fuego que tenia una fuente de 1872 palmos y una altura de 18, despues de haber pasado por el medio de esa aldea fué á apagarse en el mar, formando una peninsula de casi media milla.

Esa erupcion Vesuviana fué una de las mas terribles que la historia haya registrado despues de la que destruyó á Pompeya y Erculano.

En el siglo XVIII un gran número de los habitantes de Torre del Greco fueron mandados á colonizar la isla de Ponza.

En 1499 Alfonso I reunió en esta aldea el parlamento general del reino. Costeando el camino de hierro á la izquierda cerca del mar, se encuentran restos de algunas quintas de los romanos.

La mayor parte de sus habitantes se dedicaban á la agricultura, por ser sus cercanias fertilizadas por las cenizas del volcan; produciendo frutas y vinos riquísimos que se acercan por su bondad á los de las islas del Archipiélago, de las cuales se hacia comercio con la Bélgica y la Inglaterra. Tambien tenia fábricas de manufacturas.

Torre del Greco contaba doce mil habitantes; hoy no cuenta mas que un monton de ruinas.

Quizás la constancia de sus hijos los lleve á edificarla por la nona vez.

La Italia toda llora esa pérdida, y se dispone con su óbolo á remediar en parte esa desgracia, jharán otro tanto los italianos de aqui?

Lo esperamos.

\*\*\*

**MISCELANEA.**

**La plaza de la Matriz de noche**—¿Que podriamos decir de lo bueno que ofrece nuestra sociedad, despues de las ocho de la noche? ¿que entonces la plaza toma un nuevo realce? ¿que el cuadro que allí se presenta es encantador particularmente al viajero que por primera vez llega allí por casualidad en los momentos de retreta?

Este, á no dudarlo, concibe una idea altamente noble del pueblo de Montevideo y de sus seductoras hijas.

A fé que desde las ocho hasta las diez la plaza es un pintoresco jardin, que encierra flores que en muy pocos prades es dado recoger.

Se esparce allí una aroma tan delicada como el que puede dar una diamela, un clavel ó un jasmín abierto por la brisa de una serena mañana de Abril.

Es un punto el mas apropiado para embriagarse de ilusiones.

Todo es animacion.

Aquí, ese vé una elegante morenita con su esbelto talle, su frente despejada y resaltante, sus arqueadas cejas, sus rasgados ojos, tan negros como el azabache, sus pestañas largas y crespas; toda ella en fin formando un lindisimo contraste con su nevado traje.

Ahí, una aerea sílfide que con su amado del brazo ostenta su bella presencia y es digna de inspirar las liras del Petrarca ó del Dante.

Acá hace sentir sus pasos una ataviada por ceña de ojos azules, de púvida boca de nacarla dentadura, todo su rostro radiante de hermosura su andar suelto y sus acciones graciosas, jóven en la que se refleja la imágen viva de lo fresco y benigno del clima bonaerense.

Allí se distingue el gesto melancólico de los esposos que habiendo pasado la edad de las ilusiones, contemplan estaciados lo que son los engaños de nuestra pasada vida.

Allá, se deja ver un pobre viejo verdadero castigo del tiempo, que á duras penas soporta el peso de su enorme vientre, viejo que en vez de ir á disfrutar, vá á presentar á la concurrencia su risible bulto.

Mas allá, está un gracioso francés alegre siempre jovial, siempre dispuesto á seguir las bromas por el camino que se las dirijan.

En otra direccion asoman unos italianos de modesto aderezo, armados de gruesos bastones con morruda pera, conversando siempre, sobre el Rey *Galantuomo* ó sobre el héroe de ambos Mundos, ó como muy materialistas sobre otras cosas de interés propio.

Por fin en otras partes se encuentran algunos flemáticos ingleses y desairados alemanes que demostrando exterior tan severo, parece que piensan ó sobre algunas de las leyes de Keplero ó en la cuadratura del círculo.

**A nuestros cólegas.**--Les pedimos que cuando gusten dar á sus lectores alguna producción ó traducción que nos pertenezca, se sirvan poner al pié tomado del Oriente.

Que quereis cólegas cada cual tiene sus manías y á vosotros nada os cuesta el escribir algunos renglones más.

**A vosotras.**--Bellas hijas de Eva, estos feos hijos de Adán os dedican la siguiente

**Charada.**

Un signo músico encierra  
Mi primera si es nombrada,  
Mi segunda es declarada  
Gerarquía en Inglaterra,  
Precisamente en plural  
Angustias pena, tormentos  
Golpes, nombres, sentimientos  
Originan mi total.

¿Quien de vosotras se animará á decifrarla.

¿Quien?

Veremos.

**Buenos cigarrillos.**--Uno de los deberes del cronista *concienzudo* [si los hay] para con el público, es el poner en su conocimiento donde se puede encontrar, las buenas cosas y baratas antes de todo.

La fábrica, "Proteccion" dá unido al paquete de cigarrillos una cajita de cerillos por el mismo precio que las otra fábricas.

Como es una grande ventaja y sobra todo un ahorro nos hacemos un deber en recomendar al respetable público la cigarrería del joven Roballos.

Proteccion pues—como dice nuestro cólega del "Pueblo"—á la "Proteccion."

**Lotereros.**--No se figuren que vamos á dar á nuestras bellas la fausta noticia de haber nuestra ilustre personita sacado la "gurda."  
¿Qué esperanzá!

Hasta el día de hoy la fortuna no ha dado aun con nosotros.

Pero no es extraño desde que —segun dicen—ella es ciega, lo que tambien nosotros estamos por creer, porque á no ser, bien se guardaría de caer con la suerte en manos de ciertas personas que nadan en el oro.

Ni por sueño hemos pensado en ocuparnos de semejante desatino, pues sabemos que no haríamos sino imitar al perro, que ladra á la luna.

Vamos á ocuparnos de algo mas sério.

Al grano que la paja se la lleva el viento.

Desde un tiempo á esta parte los encargados que se ocupan de vender los billetes de lotería son en su mayor parte muchachitos.

Nosotros encontramos eso muy mal hecho y estrañamos á la verdad como la autoridad policial pueda consentirlo y tolerarlo, porque esos niños casi todos se hallan en la edad de

frecuentar las escuelas para hacerse hombres, y entretanto se van criando muy mal, aprendiendo lo malo, en lugar de lo bueno.

Tambien aparte de los niños, vemos vender billetes de lotería á hombres sanos y robustos, que bien podrian ocuparse en otros trabajos.

A nuestro parecer solo deberian ser loteros, hombres inválidos é imposibilitados de ejercer otra industria.

Esperamos se tenga en cuenta nuestra indicacion y que el personaje á quien esta reforma corresponde pondrá remedio al mal, librandonos de una plaga, peor que cualquiera de las siete de Egipto.

**Lindos versos.**--Son los que en seguida publicamos debidos á la pluma de nuestro inmortal Figueroa y que un amigo nos ha hecho el favor de facilitarnos.

**A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA FILANTRÓPICA.**

Estudiosos alumnos que en dos dias  
Habeis vuestros examenes rendido,  
Ostentando progresos en que gana  
La Escuela Filantrópica alto brillo.

Esperanzas nacientes de la Patria  
Y honor de vuestros padres, bellos niños  
Por aquellas y por estos yo afectuoso  
Con intima emocion os felicito.

Proseguid en la senda del estudio  
Con ese hermoso afán, con ese ahinco  
Que del público aplauso y simpatias  
En la edad infantil ya os hacen dignos.

Practicad igualmente y ante todo  
La santa religion y sus principios,  
Sin ella y sin virtudes eficaces,  
Talvez la ilustracion es un peligro.

Magistrados, guerreros, ciudadanos  
Saldrán de entre nosotros que propicios  
Venturosos é ilustrados embellezcan  
De la Patria adorada los destinos.

Cada madre dichosa al ver entonces  
La prenda de su amor maternal y fino,  
Palpitante de gozo y de consuelo,  
Dirá llena de orgullo... ¡ese es mi hijo!

A la grande sociedad que aqui os sostiene  
Consagrad un recuerdo siempre vivo,  
Ella invisible y paternal reparte  
Ella invisible de Dios su beneficio.

No aclamau é sus nombres, pues no anhelan  
El premio, ni el aplauso merecido;  
Solo al digno Roldos que os va instruyendo  
Un alto viva! repetid con migo  
Francisco A. de Figueroa

**La cabeza del P. Passaglia.**--Ya saben nuestros lectores como el gobierno Pontificio hizo borrar la cabeza del Padre Passaglia de los afrescos, que en una de las salas del Vaticano representaban las ceremonias y solemnidad que siguieron á la promulgacion del dogma de la Inmaculada Concepcion.

Nos escriben ahora de Roma que el profesor Podesti, autor de los afrescos, ha demandado al albañil autor del *deguello*, y pide 100,000 francos á titulo de compensacion de daños. El albañil opone las órdenes recibidas, y se espera con curiosidad el fallo del tribunal.

**El "Mate."**--Al cabo has aparecido!  
Ya te creiamos coleguita muerto antes de nacer!!

No conocemos á esa yerba pues hasta ahora no la hemos visto aparecer por acá.

Nada pues podemos decirle.

Que sea el bien venido, y sobre todo que no se haga tanto desear.

¿Nos entiendes, Fabio?

**Pensamientos.**--El corazon de una niña es un pimpollo, cuya corola se abre al soplo del aura de la mañana.

El corazon de una anciana es el sitio, donde se recuerda que hubo una flor y y se sintió una fragancia.

Un suspiro es el éco del amante que interpreta su dolor, es el mensajero que envia el alma á contar sus secretos al objeto de su amor.

El amor es la divinidad de los jóvenes, y el pensamiento es la region de los enamorados.

Los enamorados son ciegos sectarios del corazon.

La esperanza es el lazo que estrechamente nos liga á la existencia es quien engendra la esperanza.

El poeta es como el ave: busca las alturas, porque su esencia es de remontarse; gusta de la noche, porque su silencio presta melodía á su voz, inspiracion á su alma y armonia á su cantar; ama los cielos, porque es grande y espiritual como Dios.

**Lo que es el tiempo.**--Es largo porque es la medida de la eternidad;—es corto, porque nos falta á veces para nuestros proyectos.

No hay cosa mas lenta, porque esperani mas rápida, porque huye.

En grande, se extiende hasta lo infinito, y en pequeño, se divide tambien hasta lo infinito.

Todos lo desperdician y todos sienten su pérdida.

Sin él, nada se hace.

El tiempo olvida las cosas oscuras, pero en cambio inmortaliza los grandes hechos.