

# EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS. Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador FERNANDO G. PIA

Organo de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay  
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOSREDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Horas de Oficina: 9 a 12 m. y 4 p. m.  
Teléfono: La Cooperativa núm. 539  
Suscripción en la Capital (por mes) y 20 centavos  
No se pagará ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.**Indicador cristiano**

Sábado 18—Slos. Gumarsindo, pbro. y m., y Leónicio obispo.—DUELO NACIONAL

Domingo 14—Slos. Hilario, o. y doctor, y Félix, pbro.

Lunes 16—El Santísimo Nombre de Jesús—Slos. Bonifacio, ob.; Mauro y Macario, abades.

Martes 17—Slos. Fulgencio, ob., y doctor, Marcelo, p. y m.; Honorato, ob., y Slos. Stefanía y Priscila.

Miércoles 17—Slos. Antonio, abad; Suipicio ob., Mariano, diácono, Fortunato y compas. mrs.

**El Amigo del Obrero**

MONTEVIDEO 13 DE ENERO DE 1906

**CÍRCULOS****Círculo de Montevideo**

EL RECREO SOCIAL—El domingo pasado fué día de fiesta en el Recreo Social.

Varias familias pasaron el día por completo y así también lo hicieron los alumnos del colegio del Sagrado Corazón de Jesús que están asociados en la sociedad «Dios y Patria», bajo la dirección del profesor Francisco Asborno.

El Recreo está hermosísimo. Presenta grandes utilidades las pabellones y entradas. La vegetación es exuberante.

EL PASEO DE LOS ACÓLITOS DE LA CATEDRAL—

Tuvo lugar anteayer el paseo, con que son obsequiados todos los años los acólitos de la Catedral.

Los acompañaban los Padres López, Definchio y Vidal.

Todo el día se pasó en la mayor animación.

En el local social del Círculo de Obreros, se congregaron ese día, pasando un día expléndido; de gratas resonancias.

El local cuenta hoy día, con toda clase de comodidades para pasar un agradable día de campo.

Los paseantes se divirtieron con los saquitos, bochas, juego de foot-ball, etc.

Regresaron llevando risueños recuerdos del paseo.

NUEVOS SOCIOS—Fueron admitidos en la sesión del 10 de corriente los siguientes:

Actros—Angel Blanco presentado por Enrique Reyno; Francisco Di Staio y Pascual Degostino por Ernesto D'Antuoni; Luis Fortunato Bocanegra y Eduardo R. Carrón por Clemente Gutierrez; Francisco Aceto y Angel Tisci por Nicolás Tisci; Vicente Januzzo por Miguel Ferraro y Luciano Gonzalez por Santiago A. Bozzo.

Inscriptos—Angela Terrani presentada por Francisca F. de Trulla; María Sangüineti por Angela V. de Cabral; Claudio Rodríguez por Carmen Leceta; Teresa G. de Carrón por Clemente Gutierrez; Carolina Argenta por Emilio Pusineri; Josefina G. de Blanck por Enrique Reyno; María O. de Carrón por Julio F. Cnrau; Julia Volonté, María Matturo, Aurelia Segade, Mariana E. de Lopez, María Saunders y María S. de Saundres por Ernesto D'Antuoni.

Sin duda, esa voz pública no existe.

¿Qué ha hecho nuestra sociedad en presencia del proyecto?

Acaso se ha congregado en manifestaciones para apoyar la mayoría parlamentaria?

Acaso ha hecho público su consentimiento a la sanción de la ley?

Muy al contrario.

Se han reunido 100 mil personas, para golpear á las puertas de la Asamblea Nacional, y hacer la pública profesión de sus ideales antidesarrollistas; mientras el silencio de sus adversarios se extiende en los cuatro ámbitos del país, ó se dejaba oír en notas desacompañadas, en protestas religiosas, de algún conferenciante apasionado, que pretendía hacerse eco de la voz de un pueblo, cuando no representaba más que los arranques expositivos de su propio temperamento revolucionario.

Una mayoría regentada, encogida por el entusiasmo de convicciones estrechas, atada por los vínculos de mal pensados compromisos, se ha puesto en contra de la voluntad del país, se ha extraviado en la senda de la verdad, y ha pretendido hacer primar los caprichos de unos pocos sobre los intereses de una sociedad.

Este tiempo de vacación se presta á la meditación, y quizás sea de copiosos frutos.

Es deplorable, contemplar á esos jóvenes diputados, estrenados hoy en las lides parlamentarias, haberse extraviado en momentos en quó el país esperaba de sus inteligencias, resultados de más trascendencia, y más positivos para nuestra industria progresiva en nuestro mejoramiento interior.

Es deplorable, el contemplar á esos diputados, haber sacrificado su libertad, con compromisos tristemente perniciosos, que los lleva á encionar nuestra ruina, en momentos en que debieran aprovechar la paz que favorece nuestro progreso.

Es deplorable, contemplar á esos diputados, creyendo interpretar una necesidad social, al proyectar la corrupción del núcleo primario de nuestra sociedad, que siendo feliç al amparo de sus costumbres patriarciales, y que declina el honor del progreso de los modernos divorcistas.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Almas volubles, es el esperpento literario, que tiene la virtud de no llenar más que dos columnas y media, bien mortales por cierto, de «La Tribuna Popular», del pasado viernes, y tiene el privilegio de parecerse al Zapatillo de raso, de Aratta (no querer decir con esto que Aratta calza zapatitos de raso) en que, sin tener el desenlace trágico de este, lo da sola y luce en la novela del agudo que nos cuenta y cobra todo en las dificultades de la trama tan bien urdida y con un busilis que el entendimiento más espabilido se queda á oscuras.

Pero si el cuento de Aratta tenía chispa que reventaba, el de Manuel Pérez y Curis es capaz de dar el opio al chirumón más despierto.

Al

**A nuestros Agentes**

Habiendo terminado ya el año 1905 y siendo de necesidad cerrar los libros de administración con el arreglo de todos los cuentos, rogamos a nuestros estimados Agentes y demás personas que tienen cuenta abierta con el periódico que se apresuren a olláclarla.

La Administración

## NUEVOS CÁRABOS HANZÁNIAH

Parce que es un hecho resuelto la instalación en esta capital de los establecimientos bancarios de bastante importancia, destinados a expandir la esfera de nuestras operaciones bursátiles. Serán ellos, encarnados del Banco Alfonso de Berlín y del Banco Dresde de Alemania que recién se incorporan a los negocios en el Río de la Plata.

Al Atentado tiene desdoblado tiempo establecido su auge en Buenos Aires, no así el Dresde que lo creará al simultáneamente que aquí.

Las dos casas matrices son fuertes y bien concebidas en el mundo financiero.

## MINISTRO DE ESTADOS UNIDOS

Según la Tribuna Popular el doctor Mallón Leloir aceptó el cargo de ministro plenipotenciario del Uruguay en Estados Unidos, en reemplazo del señor Eduardo Aceves Díaz.

## SU SANTIDAD y la conferencia de la Haya

A nadie puede caber duda de que, en una conferencia de la Paz, tiene señalado un lugar propio al Pontífice romano, con mayores títulos que los que puede elegir cualquier otra monarca de la tierra.

La diplomacia italiana logró excluir de la primera Conferencia de la Haya, no obstante la honrada actitud de algunos gabinete europeos, el gran Pontífice León XIII.

Informes autorizados hacen esperar por Su Santidad Pío X estará representada en la segunda Conferencia próxima a celebrarse.

En la amistosa entrevista que los ministros de Negocios Extranjeros de Alemania y de Italia han celebrado en Baden-Baden se trató de algo más que fortalecer los lazos de la Triple Alianza y de acordar la linea de conducta que habrá de seguir Italia en la Conferencia llamada a resolver las dificultades surgidas acerca de la cuestión de Marruecos.

Véase lo que escribió el *Ateneo d'Italia* su correspondiente en Berlín:

«Puedo aseguráros que en la entrevista de Baden-Baden se ha tratado de llegar a un acuerdo que permita la presencia de un representante de Pío X en la Conferencia de la Haya.

Las gestiones practicadas en tal sentido por la Santa Sede han sido favorables en Berlín. Sabido es que durante el pontificado de León XIII opositó al ello el gobierno italiano; pero ahora parece que se han vendido muchas dificultades, y admite la posibilidad de encontrar un término de avencencia, afirmando, además que, el anuncio de la participación de la Santa Sede en la conferencia de la Haya será previsible, acompañado de seguido de algún acto político.

## VARIAS

Sufragio por don Luis Toribio. El lunes próximo 15 del corriente mes, los R.R. Padres Capuchinos de Nuevo París, celebrarán a las 9 de la mañana un solemne funeral en sufragio del que falleció el sacerdote Benito, heredero, don Luis Toribio.

Con este motivo, los mencionados R.R. Padres, ruegan a sus fieles, quieran asistir a tan piadoso acto.

## La pabellón de la República Argentina SEGUN LAS RELIGIONES

De la última estadística, levantada de la República Argentina, catalogada de acuerdo con las religiones, tomamos estos datos interesantes:

Religión	Total	Proporción
Católicos	3.921.130	99,00
Protestantes	26.760	0,7
Israelitas	6.085	0,2
Otras religiones	910	0,00
<b>Total</b>	<b>3.951.911</b>	

## SECCIÓN RURAL

(Especial para EL AMIGO DEL OBRERO)

## Melón (Cucurbita citrullus L.)

Los melones, aunque no se desarrollan en el calor, conviven suntuosamente; no se obtiene fruta temprana que es la más lucrativa por el destino, aunque las mejores variedades son las tardías. Con exposición al Norte y al abrigo de camiones de tierra que más tarde se deshacen pueden sembrarse dentro o en canales y cubriendo de cubrir las casillas durante la noche mientras haya peligro de heladas.

En España.—El Rey Alfonso, principes extranjeros y numerosos oficiales alemanes asistieron a las manobras militares

que se efectuaron en Alcalá de Henares, que, con el fin de tener mejor temperatura, se realizó una mitad ó parte para piedad y otra una mitad de los países que han ganado el nombre de Francia.

Hechas en especial de agujas metálicas de hierro, y soldadas de cobre, depositan en cada una dos ó tres perlas y huecodelante la tierra, evitando que el alambre de un rancio, con espesores al Norte los portugueses, animados que el alambre duraría el día y dentro de cada uno durante la noche van manteniendo las tierras planas hasta el tiempo oportuno para el ligado los naranjas que sujetaban el casco depositadas con las tierras adheridas a las raíces en el paraje donde han de desarrollarse y fructifican. El melón queda más temprano que conocemos es de la Huerta de Sanlúcar de Barrameda, cortezas dulces, exaltante aroma; pero igualmente que las tierras adhesivas y azucinadas como el de la Guardia que se cosecha entrando el verano, y sigue floreciendo hasta que caen las primeras heladas. En melón, de cortezas dulces, venas gruesas y jugosas, tiene la propiedad de conservarse colgando durante todo el invierno. Tengrá presente que, cualquiera que sea la variedad de melones, degeneran fácilmente, por lo cual conviene robar la huerta semilla adquirléndola de donde procedan las mejores variedades, y como en otro lugar dice el profe: «que el sabor es de sueldo».

El Gobierno ha resuelto militarizar la policía de la capital y armaria de la guarnición.

Los oficiales del partido obrero fueron informados por el ministro del Interior que las medidas de represión serían levantadas el 22 de Enero si los trabajadores permanecieran tranquilos para esa fecha aniversario de la matanza de San Peterburgo.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Donde progresan los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías del melón, porque el viejo, los insectos y especialmente las abejas, sin constituirlos del polen de uva a otros frutos y verifican una especie de ingrediente que produce la degeneración de las especies.

Los señores de los melones se cifran también las sandías: esto, en cuánto al clima, porque tocan al terreno es diferente. La sandía requerirá un terreno suelto de arena, frío y riego moderado. Muchas sandías también de gran tamaño y de color rosado y amarillo. En Valencia conocemos una variedad exquisita de sandías

# "COMPANÍA SINGER"

EL DÍA en el número 5061 del 28 de Septiembre, publica un cable de Nueva York, diciendo:

## "Regalo á la Emperatriz del Japón Oyster Bay"

El presidente Roosevelt ordenó á la

### FABRICA SINGER

la construcción de una hermosa

## Máquina de coser

para regalarla á la Emperatriz del Japón."

Otra prueba que no hay máquinas mejores y más solicitadas en el mundo

OFICINA EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS DE LA REPÚBLICA ORIENTAL

EN MONTEVIDEO

201 calle Sarandí y 175 calle Agraciada

OFICINA CENTRAL:

CALLE NUEVA YORK Y FIGUEROA

Ventas á plazo y al contado

### FABRICA NACIONAL A VAPOR

## Jabones finos para tocador y medicinales DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfuros, Bicloruro, Félico, Alquitran, y entre estos el Naftol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa.

Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N° 371.—Teléfono «La Uruguayana» N° 836.

### Francisco Caruso y Cia. PINTORES

Se encargan de todo trabajo concerniente al ramo  
ESPECIALIDAD

en decoraciones al óleo, al fresco e imitaciones papel y al temple

Todo en estilo moderno

Se atienden trabajos para cualquier punto de campaña

Calle Soriano núm. 343

MONTEVIDEO

ii Aquí está !!

## Almacén y Baratillo de comestibles

CALLE PAMPAS, 148 ESQ. PANAMA, 35 Y 37

DE

### Clemente Gutierrez

Surtido general en comestibles, especialidad en licores y vinos finos.

Recomendable surtido en conservas españolas, francesas, italiana-

s, etc., etc.

Lozas, tejas y café.—Todo de primera calidad.

### PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se lleva á domicilio

Calles Pampas, 148 esq. Panamá, 35 y 37

MONTEVIDEO

Esta casa cierra todos los domingos á la 1 p.m.

Teléfono «La Uruguayana» 1013 (Cordón)

Pelletin de "El Amigo del Obrero"

6

## EL ROSAL

TRADUCIDO DEL ALEMÁN

POR

Manuel Muñoz y Castro

Preciosa historieta moral e instructiva

tienen que ceder la palma todos los negocios temporales, que solo proveen á las necesidades del cuerpo. Bien dijo Vd. capitán, que no me trajo Dios aquí sin algún sabio designio; mi venida a este país me será de provecho para el resto de mi vida.

Al fin pasados muchos meses, llegó allí un buque de los Estados Unidos de América, que debía regresar á Nueva York la semana siguiente; y el capitán Arzón

consejó á Luis que se fuese en él, asegurándole que en Nueva York hallaría muchos buques para Inglaterra, de donde todas las semanas salían embarcaciones para Hamburgo.

Parceílo bien á Luis esto consejo, pero se hallaba en un gran aburro, aunque hijo de un comerciante rioplatense, no había en su bolsillo ni un centavo; así que la vispera de emprender el viaje se notaba en su semblante tal tristeza, que el capitán hubo de preguntar lo que tenía.

Entonces le manifestó Luis su situación, añadiendo que no sabía cómo lanzarse en tan largo y costoso viaje.

Oh! si no es más que eso, le dijo el capitán, todo está ya previsto; y con gran sorpresa de Luis lo entregó en oro una cantidad muy suficiente que lo tenía muy preparado, diciéndole: un simple recibo de Vd. me basta.

Y como, lo dijo Luis, pude Vd. sacar tanto dinero á quien recogió Vd. en su buque como naufragio desvalido? Vd. no

sabía de mí sino lo que ha oido de mi propia boca. Pero es ciertas son sus principios, y es cuánto necesito, dijo el capitán. Yo te daría á Vd. más si pudiera; pero con eso tendrás Vd. para llegar á Londres; si yo no pudiera hacer confianza de un hombre como Vd., preferiría renunciar á todo comercio con las gentes. Además, Vd. me hará un favor en recibir este dinero y entregarlo á mi madre en Londres, que está muy vieja y no cuenta más que con mis auxilios para vivir; haga Vd. una visita á la buena señora, y entéréguele esta carta.

Luis le prometió que quó no solo lo pagaría aquella cantidad á su madre, sino cuánto llevaba gastado el capitán en su mantenimiento, para lo cual tenía crédito suficiente en Londres.

Al separarse al otro día, ambos amigos se abrazaron cordialmente.

Luego que Luis llegó á Londres, se dirigió al punto á casa de su amigo, un comerciante de toda probidad, con quien había vivido durante su permanencia en la ciudad.

### Avisos profesionales

JUAN CHANS, médico-cirujano, Ilorras de consulta: 8 a 10 a.m. y 2 a 4 p.m., todos los días. Calle Trelina y Tres 23A esquina Piedras. Teléfono La Cooperativa.

BERNARDO BOUZA PAZ, escribano público, Calle Uruguay, 081A.

ARTURO SEMERIA—Abogado—Estudio: calle Canelones, 147.

LUIS BARATTINI—Médico cirujano, consultas de 1 a 2 p.m. Piedad 144.

LUIS P. LENGUAS—Médico cirujano, consultas de 2 a 3 p.m. Agraciada 132.

MIGUEL PEREA—Abogado. Estudio: calle Mercedes 118.

CONRAD GONZALEZ BARBOT—Escribano, Misiones 173 y 175.

ANTONIO HARAN—Médico cirujano, consultas de 1 a 3 p.m. San José 83.

ESTEBAN J. TOSCANO—Médico cirujano, Consultor: Agraciada 201.

DEAMBROSIO—Médico, Rondeau 44, consultas de 2 a 3 p.m.

FLEURQUIN, médico, Avenida La Paz 200; consultas de 1 a 3 p.m.

JULIAN OBIOL, médico, Colonia 418, consultas de 1 a 2 p.m.

REAL DE AZUA, médico, Daymán 158, consultas de 3 a 5 p.m.

PAYSI, médico, Camino Millán 310, consultas de 2 a 4 p.m.

VEIGA, médico, Sierra 60, consultas de 1 a 3 p.m.

RODRIGUEZ ANIDO, médico, Uruguay 570, consultas de 2 a 4 p.m.

OLIVERES, médico, Cuigüa 14, consultas de 1 a 3 p.m.

SCHIAFFINO, médico, Buenos Aires 103, consultas de 1 a 3 p.m.

JOSE E. PONCE DE LEON—Corredor. Recibe órdenes en la Bolsa de Comercio de 1 a 4 p.m.

ERNESTO CARDELLINO, cirujano-dentista. Consultas de 9 a.m. á 5 p.m. Juan Carlos Gomez, 138A.

LECCIONES Á DOMICILIO—Se dan lecciones de bordados en oro, blanco, sedas y pintura. Tratar: Cerronum 27A.

IGNACIO BERGARA—Escribano público. Misiones 180, entre 25 de Mayo y Rincon; Teléfono: Cooperativa 189.

JUAN VARESE, escribano público. Escritorio: Misiones 218. Domicilio particular: Joaquín Requena 176—Montevideo.

JOSE S. GONZALEZ—Escribano público. Ha trasladado su oficina á la calle Misiones número 173 y 175.

JUAN LLADO—Tazador y constructor ha cambiado su domicilio á la calle de Médanos 222, entre San José y Soriano.

ALEJANDRO GALLINAL—Doctor en medicina, Dayman 157. Consultas de 3 a 4 p.m., los lunes, miércoles y viernes.

BERNASCONI y PUPPO (hijo)—Constructores. Se encargan de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de la bañistería. Piedad, 6 (Aguda).

JUAN B. BAZZANO—Escribano público. Misiones 180 entre Rincon y 25 de Mayo. 18 de Julio 164 (Unión). Teléfono: «La Cooperativa» 189.

J. A. AGUERRE—Médico cirujano. Especialista en las enfermedades nerviosas. Consultas los lunes, miércoles y viernes de 1 a 3 p.m. San José 215.

ARTURO GARABELLI, médico. Enfermedades del estómago y de los niños; calle Soriano, 140. Consultas todos los días, excepto jueves y feriados de 1 a 2.30.

SALVADOR CAZEAUX—Baloncestador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres. —Pay sandi 307.

LORENZO ROSELLLO, Maestro Nacional—Da clases elementales y superiores. Preparación para exámenes de ingreso á la Universidad, Notariado, Academia Militar, Obstetricia, e Institutos Normales. Cuñapirú 176A.

terior en aquella ciudad. El comerciante se quedó estuporado al ver entrar en su escritorio, lleno de vida, el mismo Luis á quien tenía por muerto; pero aun fue mayor la sorpresa y el dolor de Luis á saber la muerte de su querido padre.

Sin detenerse más que el tiempo necesario para proveerse de dinero y de ropa de noche, y para ver á la madre del capitán, á quien entregó doble cantidad de lo que esto le había adelantado, se hizo á la vela en el primer buque que salió para Hamburgo; do donde partió en la diligencia y llegó, ya tarde en la noche, al lugar de su domicilio.

Grande era el peso que oprimía su corazón al atravesar las calles para ir á la casa de su madre, que esperaba hallar sumida en el silencio y la más profunda asfixia; así que, la incomprensible claridad de las ventanas le hizo una impresión amarilla, y el bullicioso regocijo, la alegría infantil y la algarabía de los danzantes, todo esto hizo aun más profundamente su encendido corazón.

No pudiendo, pues, con-

### Fabrica á vapor

De VELAS de CERA y ESTEARINAS EXTRANJERAS

### VIUDA CACCIATORI

Fábrica

Juan M. Blanes 46

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1879—LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA

Velas de estearina extranjera de 960, 700, 600, 500, 450, 400, 235 y 180 gramos c/u.

Hachones de estearina extranjera de 5, 3, 2, 1, 1/2, 2 y 1 1/2 kilogramos c/u.

Velas de estearina para familia y carroza.

Velas de cera refinadas puras garantizadas.—Idem idem idem Extra.—Idem idem idem comunes.—Idem idem idem bordadas para confirmaciones,

## EL NIÑO ELEGANTE

Casa Especial en CONFECCIONES

JUAN y RAMON ARRARTE VICTORIA

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; esmero en las confecciones de trajes para niños y niñas; recomendada por sus famosos precios.

CALLE 18 DE JULIO NUMERO 566  
MONTEVIDEO

## INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

### ASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRIERIA

#### De Francisco Costa

La casa se compromete á confeccionar sotanas, manteos igual que las extranjeras con un 20% más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.

Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550a y 552, ESQ. VAZQUEZ

#### Á NUESTROS CONSOCIOS:

### COCHERIA DEL CARMEN

MANUEL RODRIGUEZ Y C.

CALLE VAZQUEZ N° 108 Á 114

ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos á toda hora del día y de la noche. Carruajes por mes y servicio para casamientos, paseos, etc., etc.

Servicio fúnebre, desde los más pomposos á los más sencillos.

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN

PRECIOS MODICOS | teléfono: LA URUGUAYA n.º 102 LA COOPERATIVA n.º 114

## Farmacia Sueiro

802—CALLE 18 DE JULIO—802 (Cordón)

Casi esquina Arenal Grande