

DIRECCION Y REDACCION
Uruguay, 1262 casi esq. YI
APARECE LOS SABADOS
Bajo el Patronato del Consejo Superior
de los Círculos Católicos de Obreros
del Uruguay
ADMINISTRADOR:
Arnaldo Pedro Parrabéte

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, sábado 28 de Febrero de 1931.

AÑO XXXIII — (PORTE PAGADO)

Núm. 2739.

EL COMUNISMO EN ACCION

Con un criterio verdaderamente ilógico, — y tan ilógico que el hombre nunca lo aplica en su vida práctica privada, porque ello equivaldría a proclamar las excelencias del suicidio como fuente de vida, — se suelen cantar loas en nuestros tiempos a la libertad de enseñar los desatinos más grandes y las subversiones más absolutas contra todo lo divino y contra todo lo humano, afirmándose en todos los tonos, que en vitruíl de esos postulados de libertad, todas las enseñanzas, por subversivas que sean, tienen personería jurídica, mientras no se traduzcan por las vías del hecho, en crímenes nefandos que la sociedad repugna y que los códigos castigan.

Como si las ideas fueran momias que puedan ser encerradas y permanecer quietas en las vitrinas de un museo para curiosidad de los visitantes, y no semillas de exuberante vida interior que están esperando el surco de las almas que las recogen para romper en una explosión de actividad práctica, los que tal predicen incurren en una falta tan grave contra todas las leyes de la sindesis, que muchas veces nos resistimos a encasillarlos en la familia de los racionales.

Que las ideas no delinquen, porque las ideas de por si ni matan, ni lanzan bombas contra la multitud, ni cometen atentados contra la sociedad, ni se precipitan contra los poderes constituidos? Ocurriendo donosa.

Pero ¿quién arma el brazo del asesino, quién lo empuja contra el orden y la sociedad, quién desata esas huelgas revolucionarias, que no buscan la justicia, sino el desorden, no los reivindicaciones equitativas, sino la anarquía brutal, trágico numen que concluye por devorar a sus propios adoradores? ¿Quién sino las ideas, que se van poco a poco haciendo carne en el corazón de las multitudes, y concluyen por desatarlas y llevarlas a las realidades de la acción vivida, como los vientos desencadenados concluyen por agitar los mares y precipitarlos en oleajes incontenibles?

Sembrad ideas que sean vientos de errores y recogereis tempestades de ruina y desolación. Esto es lo lógico, esto es lo natural. Poner voluntariamente la causa, es responsabilizarse de sus efectos previstos. Lo contrario no fuera racional.

Y la experiencia nos enseña que entre las causas, ninguna sea quizás tan fecunda y eficaz como las ideas, que se difunden al amparo de una libertad mal entendida, que no debiera amparar con su escudo de justicia las enseñanzas notoriamente subversivas a título de que ellas no delinquen.

Y una prueba de lo que decimos está en los sucesos revolucionarios de cuño netamente comunista que acaban de realizarse en la república del Paraguay.

Según las noticias que nos vienen de aquella nación, desde hace ya bastante tiempo, la policía estaba sobre la pista del complot preparado y alimentado con oro de Moscú, y que debía estallar a un mismo tiempo en varias ciudades de la república. Oportunas medidas adoptadas por el Poder Ejecutivo, hicieron fracasar los planes referentes a la capital. La declaración del estado de sitio, respondía principalmente a este objetivo. Creíase que imposibilitados los ácratas de realizar ningún movimiento en la capital, no se atreverían a hacerlo en el resto de la república. Por eso el estado de sitio fué restringido solo a esta ciudad. Las últimas detenciones ordenadas por la policía, paralizaron completamente las actividades subversivas en la Asunción.

Los cabecillas de Villa Encarnación, no estaban seguramente enterados de esta circunstancia y adelantaron el movimiento, contando con simultáneo estallido en la capital. De allí el interés con que, se requirieron continuamente noticias de Asunción y así también se explica, que no hayan cortado los hilos telegráficos. Cuando se dieron cuenta de que ninguna novedad se producía y ante la inminencia de caer presos, decidieron huir con el botín de la jornada.

¿Quién puede dudar que esos comunistas del Paraguay, como las multitudes comunistas de todo el mundo, han sido transformados en ácratas prácticos, por los comunistas teóricos, por aquellos cuyas ideas — según el apotegma liberal, — no delinquieron, pero envenenaron el alma de las multitudes, que es la mayor y la más cobarde y artera de las delincuencias?

Arguia,

Paraguay éste reanudó sus andanzas entre el elemento obrero. Como se sabe, el Paraguay se halla bajo estado de sitio, razón por la cual tampoco pueden obtenerse informaciones acerca del episodio.

Buenos Aires, (Hayas). — Informan de Posadas localidad situada en la frontera de la Argentina y el Paraguay, que grupos de comunistas se apoderaron de la ciudad paraguaya de Encarnación. Las comunicaciones entre Posadas y Encarnación están cortadas.

Asunción, (United). — En la Presidencia se asegura que hasta ahora no se firmó ningún decreto extendiendo el estado de sitio a todo el país. El movimiento comunista de Encarnación es considerado como un movimiento parcial, que contaba con uno similar en esta capital, pero que debido a las actividades policiales fué aplastado. Los comunistas detenidos serán traídos a Asunción para ser procesados. El movimiento ha sido completamente sofocado y Encarnación ha vuelto a la normalidad. La Liga Marítima de Encarnación se plegó al movimiento revoloso, pero no han ocurrido nuevos acontecimientos. Como indicación de que el movimiento no era de carácter político, el diputado colorado Vasconcellos, quien se encuentra en el Sur de la República, ofreció su cooperación al Gobierno para el pronto restablecimiento de la tranquilidad.

Posadas, (United). — Se conocen algunos detalles de la intentona comunista de Villa Encarnación. Los asaltantes saquearon varias casas de comercio, apoderándose también de la prefectura marítima y de la delegación civil. Ante el delegado del gobierno en Villa Constitución se presentó el cabo Yunis, el que dió cuenta de lo ocurrido, ofreciéndose además el ciudadano uruguayo Greño a buscar a la gendarmería montada de Cambiarta la que no pudo llegar sino 15 horas después, que-

dando en el camino a Hobenau para impedir que los asaltantes se dirigieran a esa colonia. El jefe de la estación al salir de su despacho era estrechamente vigilado por individuos armados, los cabecillas continuamente concurren al telégrafo para enterarse de cuanto ocurría en Asunción.

Asunción, (United). — Se informa que los obreros han lanzado un manifiesto declarando el paro general desde mañana, por tiempo indeterminado, pidiendo la suspensión del estado de sitio, la libertad de los presos por cuestiones sociales, la libertad de reunión, la reapertura de los locales obreros y la solución de la huelga de albañiles.

Asunción. — El Ministerio del Interior ha recibido una comunicación anunciando que los comunistas que se fugaron del vapor "Bell" asaltaron Puerto Obligado, saqueando la estancia de Müller. Los revoltosos continúan viaje por la región del Alto Paraná.

Asunción. — El Ministro del Interior nos dió a conocer el manifiesto redactado por los comunistas que se apoderaron de Villa Encarnación.

Dice que el gobierno revolucionario desconoce toda autoridad del gobierno capitalista actual.

El movimiento se hace al margen de toda política partidista y es de acción regional o nacional.

Proclama como motivos básicos la guerra a los explotadores económicos o políticos y la entrega al pueblo de las tierras y elementos de producción.

Declara a Villa Encarnación comuna revolucionaria y que los habitantes del país fijarán, reunidos en convenciones regionales, el destino definitivo para lo cual se convocará una asamblea constituyente.

Termina diciendo que la comuna se organizará sobre la base de sindicatos cooperativas o gremios.

Firma el manifiesto Obdulio Barthe.

portancia aún tiene infiltrarle el coraje necesario para que no se deje doblegar por las desventuras ni amilanar por los desastres.

Precisamente porque Bolívar fué un dominador de la adversidad es por lo que su gloria se agiganta con el transcurso de los siglos. La historia presenta una serie interminable de liquidaciones. Día a día se marchitan muchas flores y se apagan muchas estrellas. El tiempo todo lo estruja, todo lo destroza, todo lo sepulta... Hace cien años, cuáles eran los nombres que sonaban más en el mundo? En Europa, el Duque de Wellington, el Conde de Metternich, el Marqués de Lafayette, Robert Peel, el Vizconde de Chateaubriand... Todos estos prestigios de hace un siglo han perdido mucho de su aureola con el transcurso del tiempo. Nuevas figuras han aparecido para condensar nuevas devociones de las muchedumbres. Los ídolos olvidados se han cubierto de polvo, en tanto que los héroes auténticos miran multiplicarse sus altares y triunfan definitivamente en la historia como antes supieron triunfar de la vida y de la muerte.

El hombre completo que resiste a todas las tentaciones, que salta por encima de todos los obstáculos, que rompe todos los diques, que se impone a la misma naturaleza es el único que tiene derecho a la gloria integral. Hay héroes que saben triunfar de sus enemigos, pero no saben triunfar de sí mismos. Todos los Césares llevan con dignidad los laureles que circundan su frente; pero... ¡qué pocos saben llevar la corona de espinas!

Bolívar hizo algo más que aceptar con resignación heroica la corona de espinas: la convirtió en corona de laureles, a fuerza de carácter y perseverancia. Por eso, además de ser un formidable constructor de naciones, se presenta como maestro insuperable de la voluntad. Tuvo su Viernes Santo en la Puerta y su Domingo de Resurrección en la sabana de Carabobo. Del Calvario a la apoteosis no transcurrieron tres días, sino... ¡siete años!

La América española necesita estas lecciones magnas de devoción y fe. La mayoría de los hispano-americanos tienen carácter de sobrearetar al destino y ascender en un solo vuelo hasta la cumbre; pero lo que les hace falta es el trabajo lento, la paciencia callada, el heroísmo oscuro, la decisión terca de comprar la gloria, no con una epopeya fascinante y rápida como un relámpago, sino con muchos años de lágrimas y sacrificios. Hay victorias, como las de Pirro, que son germen de futuros desastres; hay derrotas, como la de La Puerta, que preparan las primaveras del porvenir.

Hernán Cortés derramó lágrimas amargas en la Noche Triste; pero no se dejó aplastar por la adversidad, y supo transformar sus lágrimas en estrellas... Federico el Grande se vió muchas veces abrumado por sus enemigos, pero siempre reaccionó virilmente en la hora del dolor... Nadie, sin embargo, supera a Bolívar en la grandeza con que sabe resistir los más hondos engaños y los más trágicos derrumbamientos. Su corazón hace pensar en un capullo inmenso, en donde un día la patria venezolana se refugió como oscura crisálida para salir después convertida en mariposa alada.

Ese poder transfigurador es el que ha querido eternizar el general Gómez al disponer que el pedestal del monumento de Carabobo se forme con peñascos de La Puerta. Es probable que esas rocas tengan salpicas

LOS PEÑASCOS DE "LA PUERTA"

Por Nemesio García Naranjo

La vida del Libertador fué un impresionante claroscuro: sombras de infierno y claridades de paraíso; triunfos y derrotas; ascensiones y caídas; espinas y laureles; salmos de David y lágrimas de Job...

Todos estos contrastes giran en derredor de la catástrofe de La Puerta y de la epopeya de Carabobo. En La Puerta, el ejército independiente fué hecho pedazos por las hordas de Boves; en Carabobo, Bolívar aniquiló las legiones del general La Torre y puso fin al gobierno español en Venezuela y Nueva Granada. Desde la garganta de rocas de La Puerta hasta la sabana ondulada de Carabobo, se marca un itinerario que comienza con lágrimas y sangre y termina con hosannas y aleluyas.

Cuando el general D. Juan Vicente Gómez dispuso la erección de un monumento, en el campo en donde Venezuela conquistó el derecho sublime de su independencia, no se conformó con rendir un homenaje de gratitud al padre de la patria, sino que además quiso eternizar una lección de carácter y perseverancia.

Y ordenó que el pedestal sobre el cual se yerguen el Libertador y demás héroes de la jornada de Carabobo fuese hecho con rocas de La Puerta. ¡Peñascos que presencian la derrota de Bolívar: servid de basamento a los bronces que pregan su inmortalidad!

— El Dr. Rafael Requena, en su fulgurante discurso del Centenario, dijo estas palabras:

“De todas las enseñanzas que dejó Bolívar a la posteridad, ninguna más conmovedora que la de haberse erguido en las derrotas con el espíritu intacto y el corazón entero. Aquel hombre extraordinario sabía coronar sus noches con radiantes auroras. Con los desastres de La Puerta sintió multiplicadas aquellas energías que hicieron decir al Conde de Cartagena que era más temible en la derrota que en el triunfo. Esa virtud de no doblegarse en la adversidad y de perseverar en la lucha es la que ha querido inmortalizar el general Gómez, al colocar las piedras que contemplaron los fracasos de Bolívar, como base de los bronces que proclaman hoy su gloria. Así, sobre las negruras impenetrables de las derrotas de La Puerta van a esplender las estrellas rutilantes de la batalla de Carabobo”.

El símbolo que entraña el monumento es la explicación más elocuente de la grandeza de Bolívar. La vida es una lucha continua, en donde los espíritus más fuertes y bien templados sufren constantes descalabros y derrotas. Raro es aquel que sale ileso de los zarpazos de la fatalidad, y por lo mismo, en la educación de todo espíritu, si tiene mucha importancia enseñarle a vencer, más im-

ADMINISTRACION:
Uruguay, 1262 casi esq. YI
Telf. La Uruguay 1651 (Cordón)
SUSCRIPCION ADELANTADA

Mensual \$ 0.25
Anual \$ 3.00
Repúblicas americanas
y España, anual oro " 3.40
Europa, anualidad oro " 4.70

duras de la sangre patriota; tal vez por encima de ellas pasaron las pesetas de la caballería de Boyes; quizás fueron tocadas por las manos de un héroe, en la última crispatura de su agonía; pero precisamente porque las rocas evocan sollosos de tristeza y rugidos de desesperación es por lo que deben servirle el plinto a los bronces que celebran la victoria.

Pueblos de América: aprended esta lección sublime de perseverancia y de fe. En Carabobo, como en los primeros días de la Creación, el Arcángel debe tener a sus pies el espíritu del mal.

CARLOS HAEDO YOUNG

(Q. E. P. D.)

Falleció en la Paz del Señor, después de recibir los Santos Sacramentos, el 22 de Febrero de 1931

Zelmira Terra de Haedo, esposa; Zelmira, Francisco, Carlos y Raúl, hijos; Arturo Terra y Zelmira Arcena de Terra, padres políticos; Aurora II. de Haedo (ausente) y Esther II. de Amorín, hermanos; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, participan a sus amistades este deceso y el sepelio efectuado en el Cementerio Británico.

Compañía Nacional de Miramonte.

Quisicosas

En "El Ideal", un tal que firma S. que, pa mi gusto — como dicen los paisanos — no debe ser otro que el bien ponderado Dr. Schinea, está empeñado en rebatir en largos y sotoperiferos editoriales, un opúsculo, que lila el título de "Escuela laica o escuela religiosa? A cada cual lo que desea" — escribirá en la vecina orilla el inteligente presbítero Dn. Gustavo J. Franceschi.

No hemos leído el opúsculo del P. Franceschi, así que no podemos opinar sobre él; pero en cambio hemos leído dos de los largos editoriales de S. y eso sí, podemos decir que en sus líneas no habrá ninguna razón de peso a favor de la escuela laica, pero hay en cambio un buen rosario de repetidos distales.

En primer lugar S. parece pasmado de que el P. Franceschi pida y reclame la libertad de enseñanza para todos, cuando la Iglesia la condena siempre esa libertad como perniciosa.

Efectivamente, la Iglesia no puede aceptar como legítima una libertad que se crea con derecho a propagar el error. Conocedora de la verdad de sus enseñanzas, no puede reconocer como bueno y legítimo el derecho de propagandas contrarias. La libertad de enseñanza no puede estar encuadrada en su programa de verdad. Eso fuerá claudicar de los propios ideales; eso fuera contradecir a sí misma. Y la Iglesia no se contradice. Eso queda para la escuela laica, que no es más que una contradicción viviente.

Pero si nosotros no aceptamos la libertad de enseñar el error en materia religiosa, por la certeza que tenemos de la verdad de la nuestra, como no podemos aceptar, ni nadie aceptaría, por ejemplo, que, en matemáticas, a título de libertad de enseñanza se arrancara por ahí un quidam a enseñar que dos y dos son cinco y cuatro por ocho veinte, en cambio tenemos el derecho de reclamar esa libertad a los gobiernos liberales, que, habiendo escrito ese principio con muchas allusiones en su programa, tratan después de esclavizar en toda forma a los católicos en la enseñanza de su doctrina en las escuelas.

En nombre de esa libertad que nosotros proclamamos — decía el otro — os reclamamos la libertad de enseñar que vosotros nos negáis.

Y ahí está la cuestión; y lo demás son pámpanos.

Y he aquí ahora el argumento aquiles de S. que no pasa de ser un mezquino sofisma, adornado de cu-

Banco Popular del Uruguay

CAPITAL. \$ 3.000.000.00
FUND. EN JULIO DE 1902 RESERVAS \$ 533.614.52 28 AÑOS DE EXISTENCIA

Acuerda préstamos a pagar por mensualidades en condiciones ventajosas. Efectúa cobranza de alquileres, mediante el pago de una pequeña comisión. Administra terrenos vendidos a plazo, etc., y toda clase de operaciones bancarias. Recibe depósitos en Cajas de Ahorros y Alcancías hasta tres mil pesos.

ABONANDO EL INTERES ANUAL DEL 6%

Directorio: Presidente, Francisco E. Graffigna; Vicepresidente, Dr. Pedro Ricci; Secretario, Julio C. Roselli; Vocales, Antonio Raffo, Arturo G. Strauch, Dr. Carlos M. A. Percovich; Director-gerente: Carlos Zaffaroni.

CASA CENTRAL:
25 de Mayo 402, esq. Zabala

AGENCIAS GOES:
Avda. Gral. Flores 2381-2383

tro desatinos, repetidos hasta la saciedad:

"Pues bien: ahora es la iglesia la que se exuda en la libertad que tanto aborrecía para reclamar que se restaurase en la escuela la enseñanza de sus "verdades", al mismo tiempo que el imperio en las conciencias de su moral estrecha, interesada y utilitaria. Y esa actitud es sospechosa. Sólo puede explicarse por el avance inconfundible de los principios de la laicidad, vitoriosos en la doctrina y en la legislación. ¿Qué es la laicidad escolar? La neutralidad frente a las competencias y rivalidades de las sectas y religiones positivas en el empeño por adueñarse de los entendimientos y de las almas."

Dejemos por ahora de lado eso de apelar "estrecha, interesada y utilitaria" a la moral católica, que es la única moral que puede ser enseñada, porque la moral no puede fundarse por la desgracia de los entendimientos y de las almas."

Dejemos por ahora de lado eso de apelar "estrecha, interesada y utilitaria" a la moral católica, que es la única moral que puede ser enseñada, porque la moral no puede fundarse por la desgracia de los entendimientos y de las almas."

Dejemos por ahora de lado eso de apelar "estrecha, interesada y utilitaria" a la moral católica, que es la única moral que puede ser enseñada, porque la moral no puede fundarse por la desgracia de los entendimientos y de las almas."

Pues bien, magnífico don S., fuera de que esa "neutralidad", pedagógicamente considerado el asunto, no pasa de ser un improprio contra la escuela, que no debe ser neutra, como si dijéramos, castrada, sino fuerte activa del saber y de difusión de toda verdad, la escuela no puede ser neutral, de hecho, y por lo tanto no puede ser laica, en el sentido que Ud. lo pretende.

Quién no sabe que los chiquillos son naturalmente curiosos y suscitan a cada paso temas eminentemente trascendentales?

Pregunto un chico, por ejemplo: ¿qué hay después de la muerte?

Sí dice, no sé, el maestro pierde su autoridad didáctica sobre el discípulo.

Sí dice, nos resolvemos en ceniza y polvo en la tumba y todo se acaba, el maestro hace propaganda a favor de la estúpida escuela materialista.

Sí dice, nos resolvemos en ceniza y polvo en la tumba y todo se acaba, el maestro hace propaganda a favor de la estúpida escuela materialista.

Sí dice, nuestra alma inmortal se desprende de la materia y continua su vida en otras regiones, se declara espiritualista, y su respuesta dará margen al niño para volver a la cama con nuevas preguntas, a las que el maestro no podrá menos de contestar, con las respuestas tomadas de alguna religión positiva. Y quien dice de esas preguntas, dice de mil otras que a cada paso ocurren a los niños inteligentes e inquisitivos. Esto es obvio y natural.

De modo que si el maestro se calla, sienta plaza de tonto; y si responde, pierde su tan cacareada "neutralidad" laica.

No; de hecho, la escuela laica no es ni puede ser una escuela neutral; es una escuela sectaria de positiva influencia desequilibrada.

Bien lo saben los sectarios liberales y por eso la reclaman y defienden tanto.

Y prosigue don S.

Con motivo de iniciarse el nuevo año, el activo, inteligente y cristiano señor presidente del Círculo Católico de Obreros de nuestra capital, don Jerónimo Zolesi, ha enviado su vida en otras regiones, se declara espiritualista, y su respuesta dará margen al niño para volver a la cama con nuevas preguntas, a las que el maestro no podrá menos de contestar, con las respuestas tomadas de alguna religión positiva. Y quien dice de esas preguntas, dice de mil otras que a cada paso ocurren a los niños inteligentes e inquisitivos. Esto es obvio y natural.

De modo que si el maestro se calla, sienta plaza de tonto; y si responde, pierde su tan cacareada "neutralidad" laica.

No; de hecho, la escuela laica no es ni puede ser una escuela neutral; es una escuela sectaria de positiva influencia desequilibrada.

Bien lo saben los sectarios liberales y por eso la reclaman y defienden tanto.

Y prosigue don S.

Terminado el año 1930, el Directorio contempla el desarrollo de las actividades mutualistas del Círculo.

de labor y por los hombres que la realizan.

Creemos, por lo tanto, obvio el principio de que "los médicos del Círculo pertenezcan a la solidaridad católica".

En efecto, dentro de una sociedad mutualista, el Médico no puede limitarse a ser puramente un profesional a sueldo, sin vínculos ni consonancias de ideas, simpatías y propósitos con ella, a la manera de un mercenario que presta sus servicios sólo para formarse o redondearse un modesto o lauto "modus vivendi".

Toda mutualista responde, en primer término y fundamentalmente, a un fin humanitario. Pero, podemos decir que la totalidad de las mismas, a más de ese fin, se proponen también realizar otro objetivo, inherente a la filiación política, a los vínculos éticos, a las tendencias gremiales o al credo religioso de los organizadores, dirigentes y asociados que dictan y aprueban los Estatutos sociales.

Por eso vemos que cada colectividad extranjera da preferencia en sus cuadros médicos, a los titulados de su misma sangre y a los que de una manera ostensible participan de su idiosincrasia; por eso comprendemos igualmente que, siendo gremial, política o religiosa la solidaridad en que se inspira la mutualista, las autoridades de la misma tratan que dictan y aprueban los Estatutos

sociales.

Preocuparse por el alma del enfermo... Es cometido de carácter sacerdotal.

Esta proposición no la formula solamente el facultativo que no percibe la impositiva verdad de estos conceptos; y que considera en ellos una deplorable confusión de funciones.

Basta, por otra parte, que el facultativo sea católico, simplemente católico de veras, para que no se desprecie con los ideales estatutarios de su asistido, ni más reclamos ni mandatos que los de sus intimas convicciones, que aclaran, amplían y priorizan la moral médica.

Resultaría, en efecto, bastante paradojal que la Sociedad Francesa utilizara los servicios de un profesional alemán; motivaría sorpresa que la Italiana diese sus preferencias a un facultativo francés; tendría sus ribetes de inverosimilitud la presencia de un colorado en el cuadro médico de la Nacionalista.

Es creyente? ¿Cómo sustraerse a las responsabilidades de tan graves deberes, en los que se juega el destino eterno de nuestros hermanos?

¿No es creyente? En tal caso, será razordonador. ¿Cómo justificar a los dirigentes del Círculo que le han designado, y que deben entenderse del desarrollo de sus actividades?

Supongamos que un solo enfermo, uno solo en el curso de varios decenios, parte de este mundo sin los auxilios religiosos. ¿Qué cargos, no tiene derecho a formular, en el tribunal de su propia conciencia, ese médico?

Y entendemos por médicos "no católicos" no tan sólo aquellos que discrepan por su ideología y por su vida, de los principios que constituyen nuestra profesión de Fe y de moral, sino también aquellos que, sin discrepancia conocida, o hasta diciéndoles creyentes, viven ajenos a toda práctica religiosa, lo mismo que si fueran netamente racionalistas y ateos.

Y entendemos por médicos "no católicos" no tan sólo aquellos que discrepan por su ideología y por su vida, de los principios que constituyen nuestra profesión de Fe y de moral, sino también aquellos que, sin discrepancia conocida, o hasta diciéndoles creyentes, viven ajenos a toda práctica religiosa, lo mismo que si fueran netamente racionalistas y ateos.

Cumpliendo los Estatutos que lo regulan, el Círculo no puede aceptar los servicios de unos ni de otros. Prácticamente unos y otros se equivalen, desde el alto punto de mira en que está nuestra entidad. Y es claro. El Círculo, como toda mutualista, hace acto de confianza al enviar un médico a la cabecera del enfermo, como al confiarle atenciónes en el consultorio privado o social. Es una confianza doble, como son los dos adjetivos aplicados a nuestra acción: mutualista y católica. La primera confianza respecta a la ciencia y a la conciencia profesional. Considera al médico en calidad de hombre de ciencia y de corazón humanitario.

Alta y noble confianza! Benditos los médicos que, por su ignorancia y suavidad, no pierden la oportunidad de despachar a su paciente en la cama.

El Mudo.

Gracia que me deseo, y también de todo deseo, y se la deseo también de todo deseo.

Y como es naturalmente curioso y suscitan a cada paso temas eminentemente trascendentales?

Pregunto un chico, por ejemplo: ¿qué hay después de la muerte?

Sí dice, no sé, el maestro pierde su autoridad didáctica sobre el discípulo.

Sí dice, nos resolvemos en ceniza y polvo en la tumba y todo se acaba, el maestro hace propaganda a favor de la estúpida escuela materialista.

Sí dice, nuestra alma inmortal se desprende de la materia y continua su vida en otras regiones, se declara espiritualista, y su respuesta dará margen al niño para volver a la cama con nuevas preguntas, a las que el maestro no podrá menos de contestar, con las respuestas tomadas de alguna religión positiva. Y quien dice de esas preguntas, dice de mil otras que a cada paso ocurren a los niños inteligentes e inquisitivos. Esto es obvio y natural.

De modo que si el maestro se calla, sienta plaza de tonto; y si responde, pierde su tan cacareada "neutralidad" laica.

No; de hecho, la escuela laica no es ni puede ser una escuela neutral; es una escuela sectaria de positiva influencia desequilibrada.

Bien lo saben los sectarios liberales y por eso la reclaman y defienden tanto.

Y prosigue don S.

Con motivo de iniciar el nuevo año, el activo, inteligente y cristiano señor presidente del Círculo Católico de Obreros de nuestra capital, don Jerónimo Zolesi, ha enviado su vida en otras regiones, se declara espiritualista, y su respuesta dará margen al niño para volver a la cama con nuevas preguntas, a las que el maestro no podrá menos de contestar, con las respuestas tomadas de alguna religión positiva. Y quien dice de esas preguntas, dice de mil otras que a cada paso ocurren a los niños inteligentes e inquisitivos. Esto es obvio y natural.

De modo que si el maestro se calla, sienta plaza de tonto; y si responde, pierde su tan cacareada "neutralidad" laica.

No; de hecho, la escuela laica no es ni puede ser una escuela neutral; es una escuela sectaria de positiva influencia desequilibrada.

Bien lo saben los sectarios liberales y por eso la reclaman y defienden tanto.

Y prosigue don S.

Con motivo de iniciar el nuevo año, el activo, inteligente y cristiano señor presidente del Círculo Católico de Obreros de nuestra capital, don Jerónimo Zolesi, ha enviado su vida en otras regiones, se declara espiritualista, y su respuesta dará margen al niño para volver a la cama con nuevas preguntas, a las que el maestro no podrá menos de contestar, con las respuestas tomadas de alguna religión positiva. Y quien dice de esas preguntas, dice de mil otras que a cada paso ocurren a los niños inteligentes e inquisitivos. Esto es obvio y natural.

De modo que si el maestro se calla, sienta plaza de tonto; y si responde, pierde su tan cacareada "neutralidad" laica.

No; de hecho, la escuela laica no es ni puede ser una escuela neutral; es una escuela sectaria de positiva influencia desequilibrada.

Bien lo saben los sectarios liberales y por eso la reclaman y defienden tanto.

Y prosigue don S.

Con motivo de iniciar el nuevo año, el activo, inteligente y cristiano señor presidente del Círculo Católico de Obreros de nuestra capital, don Jerónimo Zolesi, ha enviado su vida en otras regiones, se declara espiritualista, y su respuesta dará margen al niño para volver a la cama con nuevas preguntas, a las que el maestro no podrá menos de contestar, con las respuestas tomadas de alguna religión positiva. Y quien dice de esas preguntas, dice de mil otras que a cada paso ocurren a los niños inteligentes e inquisitivos. Esto es obvio y natural.

De modo que si el maestro se calla, sienta plaza de tonto; y si responde, pierde su tan cacareada "neutralidad" laica.

No; de hecho, la escuela laica no es ni puede ser una escuela neutral; es una escuela sectaria de positiva influencia desequilibrada.

Bien lo saben los sectarios liberales y por eso la reclaman y defienden tanto.

Y prosigue don S.

Con motivo de iniciar el nuevo año, el activo, inteligente y cristiano señor presidente del Círculo Católico de Obreros de nuestra capital, don Jerónimo Zolesi, ha enviado su vida en otras regiones, se declara espiritualista, y su respuesta dará margen al niño para volver a la cama con nuevas preguntas, a las que el maestro no podrá menos de contestar, con las respuestas tomadas de alguna religión positiva. Y quien dice de esas preguntas, dice de mil otras que a cada paso ocurren a los niños inteligentes e inquisitivos. Esto es obvio y natural.

De modo que si el maestro se calla, sienta plaza de tonto; y si res

cia, ganado en pie de Sud América y azúcar de caña y de remolacha de Cuba y del continente.

Tardieu mantuvo el plan de Alençon, así llamado porque el ex-primer ministro expuso en Alençon un programa de legislación defensiva y constructiva para proteger a los agricultores franceses, que ha servido de base para este proyecto, tan importante para la agricultura como lo es el plan Tardieu de los 5.000.000.000 de francos para el desarrollo de los recursos nacionales. Las principales partes del plan son:

Primera, un inventario de los recursos y las necesidades agrarias de Francia; un censo rural, cuya necesidad se siente desde hace 60 años.

Segunda: La construcción de una gran barrera arancelaria para impedir el "dumping" y el control de las importaciones de productos alimenticios por medio de permisos de importación.

Tercera: Forma de ayudar a los agricultores a guardar sus cosechas hasta que los precios del mercado los inciten a vender, creando mayores facilidades por medio de la organización bancaria existente.

Cuarta: Regulación del movimiento de trabajadores agrícolas extranjeros, que entrarían al país mediante permisos de trabajo y les obligaría a permanecer en esa tarea o salir del país.

Quinta: Fomento de la compra y la venta cooperativas y de la exportación de productos agrarios.

Sexta: Modernización de la agricultura, facilitando la compra de maquinaria agrícola y provisión de energía eléctrica, luz, teléfonos y comodidades a la granja.

Séptima: Fomento de los silos y elevadores de granos cooperativos.

Otava: Reducción de los actuales impuestos a los productos y las ganancias agrícolas.

Novena: Colaboración en la venta de los productos agrícolas, mejorando los caminos y los transportes.

Tardieu opina que sería una ecología excelente no gastar dinero en subsidios a los agricultores, sino sistematizar sus esfuerzos. Además, desde hace 60 años Francia no sabe cuanto trigo, vino, etcétera, cosecha anualmente, y sólo el gobierno puede establecerlo a ciencia cierta, con lo cual se vería en más de un caso que la temida superproducción es en realidad una producción insuficiente.

Apenas se inició el debate, los socialistas empezaron a protestar por el creciente precio de venta al detalle de los productos agrícolas, especialmente el trigo y los vegetales, si bien los precios al por mayor no han aumentado en forma tal como para hacer que la agricultura sea remunerativa. Entretanto, los intereses vinculados al lino, al azúcar y a los cueros empezaron a luchar por la sanción de aranceles más elevados, asunto que deberá discutir la Cámara una vez votado el presupuesto.

Del presupuesto cabe destacar la partida de 1.800.000 francos que se propone crear para fomentar el uso de fertilizantes franceses, así como una de 16.500.000 para proteger los criaderos de gusanos de seda, otra de más de 70.000.000 destinada a la

compra y manutención de caballos y mulas para el ejército y una de 100.000.000 para la aplicación de varios proyectos de electrificación en los distritos rurales.

Elliott Brown.

Museo histórico del ejército pontificio

El museo histórico del ejército pontificio, desde la creación de los cuerpos armados de la Santa Sede, hasta el año 1870, será instalado en el cuartel de la guardia palatina.

Las trasmisiones de la "broadcasting" pontificia

La "broadcasting" pontificia anuncia para la semana próxima, una serie de experimentos que tendrán efecto de 14.30 a 15, hora Greenwich, sobre ondas de 10 metros 81, y de 15.30 a 10 sobre ondas de 50 metros 26.

Las campanas de la catedral de San Pedro

Dicen los diarios de Roma que existe el propósito de instalar un sistema mecánico para acionar las campanas de la catedral de San Pedro con ritmos especiales. Hasta ahora los estudios hechos a ese respecto, dadas las dimensiones de las campanas, dan como poco probable la mencionada instalación.

El reconocimiento del gobierno ruso por los E. Unidos

La agitación que se ha iniciado en Washington en favor del reconocimiento del gobierno de los Soviets, los funcionarios del Gobierno han respondido que se mantendrá la política del reconocimiento con todas las condiciones propuestas anteriormente, a saber: la devolución de las propiedades decomisadas a los ciudadanos norteamericanos; la anulación del decreto en el que se repudian las deudas de guerra, y la interrupción de la propaganda rusa, destinada a provocar la caída del Gobierno y de las instituciones de los Estados Unidos.

Creación de un teatro cristiano

Un comité integrado por caracterizadas personalidades del catolicismo se propone crear un "teatro cristiano". Dicho comité propiciará la formación de compañías especiales en Italia.

Muerte repentina del poeta Valli durante una conferencia

Mientras pronunciaba una conferencia en Roma, sobre uno de los cantos del paraíso, de la "Divina Comedia", en la ciudad de Terni, falleció repentinamente, a causa de una

GRAN CONAC

CENTENARIO

Fallecimiento de un prelado romano

Falleció en Roma, Monsenior Pedro de Romanis, archivista de la secretaría de Estado de la Santa Sede,

de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

Asociación "Amigos del Jardín"

Visita a la Rosaleda del Prado

Conforme a una determinación tomada en la última sesión, el Comité Ejecutivo de la Asociación "Amigos del Jardín", en corporación, visitó las diversas dependencias del Prado.

Fueron recorridas las secciones de la Rosaleda que ostenta tantas variedades de rosas de múltiples matizadas y el señor Morea, que acompañaba a los visitantes, dió las explicaciones del caso.

Se admiraron los rosales destinados al público en el reparto anual que realiza la Dirección de Paseos, cuya presentación impresionó gratamente.

Una visita a la Rosaleda del Prado da la sensación de que se está frente a una obra de importancia que debiera conocerse más.

El Comité Ejecutivo de la Asociación "Amigos del Jardín" pasó luego a visitar las otras secciones del Prado, cuya sección de floricultura, recientemente creada, justifica sus constantes progresos. Allí estaban las dalias magníficas, de tonalidades diversas y de gran formato, tan ponderadas el año pasado. Las hay provenientes de los bulbos y de semillas. Todo perfectamente ordenado, y sus distintas secciones bien presentadas. El señor Basso acompañó a los visitantes, como jefe de la sección.

Existen otras variedades de plantas y de flores que hablan del esfuerzo diligente y metódico que allí se realiza en favor de las flores. La Asociación "Amigos del Jardín" desea que sus asociados y cuantos simpatizan con las flores, visiten estas secciones tan importantes, que honran a la Dirección de Paseos.

Momentos después los visitantes visitaron la casa de la señora Rosa C. de Rigoli, en la avenida Larrañaga, que pertenece a la Asociación "Amigos del Jardín", donde existen tantas bellísimas dalias. Esta señora, el año pasado, obtuvo el primer premio con su exposición realizada en el Palacio Salvo. Se admiraron muchas variedades de gran tamaño también y de múltiples tonalidades. Diariamente se reciben adhesiones y pedidos de la incorporación a la nueva Asociación "Amigos del Jardín".

—Presupuesto N.º 1871, por valor de \$ 607 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, en la instalación de 22 faroles con lámparas de 50 bujías en las siguientes calles: tres en Pedro Campbell, de Casapal a Palmar; eatorce en Carapé de Brito del Pino a Pedro Campbell y cinco en Palmar de Brito del Pino a Bolívar.

—Presupuesto N.º 1870, por valor de \$ 391 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de doce faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Chacipuy entre Emilio Zola y General Flores.

—Presupuesto N.º 1871, por valor

de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

Serafina P. de la Guardia

Confortada con los santos sacramentos falleció en la paz del Señor, esta piadosa señora, que hizo de su vida un culto a su Dios y fuente de misericordia para sus prójimos.

Fiel a las enseñanzas de Jesucristo, que fueron la luz de sus días en la jornada de la vida, modeló siempre sus acciones según los perfiles de la mujer fuerte descripta por el Espíritu Santo, y por eso se levantó en torno a su cristiana tumba alabanzas no solo de sus familiares, sino de las muchas relaciones que fueron testigos de sus exemplarizantes virtudes y silenciosos hechos.

Al enviar nuestro más sentido pésame a los deudos de la buena extinta, pedimos a nuestros lectores, eleven sus preces a Dios, para que, cuanto antes, corone con su gloria al alma de la que fué su piadosa sierva en la tierra.

Nuevas instalaciones de alumbrado público

El Concejo Departamental aprobó los siguientes proyectos, informados favorablemente por la Comisión respectiva, referentes a la instalación de alumbrado público en varias calles de la ciudad.

Presupuesto N.º 1866, por valor de \$ 193 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de cinco faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Cornelio Cantera entre Sochantreras y el cierre y tres en Gilbert entre Cornelio Cantera y el cierre.

Tres razones cuando menos tenemos para ser optimistas; la primera es que la obra se ha impuesto en Paysandú como cosa necesaria, de la cual ninguna persona que la conozca, querrá ya prescindir en adelante, y, gracias a Dios, son ya muchas las que la conocen y la aman. La segunda es lo que promete la Comisión Directiva de la Iglesia de San Ignacio de Loyola, que muy bien podría ser en el "Parque Don Bosco" (esto lo digo en secreto, para que no se entere el Rdo. Inspector).

—Presupuesto N.º 1870, por valor de \$ 607 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, en la instalación de 22 faroles con lámparas de 50 bujías en las siguientes calles: tres en Pedro Campbell, de Casapal a Palmar; eatorce en Carapé de Brito del Pino a Pedro Campbell y cinco en Palmar de Brito del Pino a Bolívar.

—Presupuesto N.º 1870, por valor de \$ 391 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de doce faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Chacipuy entre Emilio Zola y General Flores.

—Presupuesto N.º 1871, por valor

de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

—Presupuesto N.º 1871, por valor de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

—Presupuesto N.º 1871, por valor de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

—Presupuesto N.º 1871, por valor de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

—Presupuesto N.º 1871, por valor de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

—Presupuesto N.º 1871, por valor de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

—Presupuesto N.º 1871, por valor de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

—Presupuesto N.º 1871, por valor de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

—Presupuesto N.º 1871, por valor de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

—Presupuesto N.º 1871, por valor de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

—Presupuesto N.º 1871, por valor de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

—Presupuesto N.º 1871, por valor de \$ 61, formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, para la instalación de los faroles en la calle Oficial entre Garibaldi y Presidente Iberro.

—Presupuesto N.º 1868, por valor de \$ 517 formulado por la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado para la instalación de diez y seis faroles con lámparas de 50 bujías en la calle Martín Fierro entre Garibaldi y el clérigo.

—

Compañía Nacional del Carruajes
DE MIRAMONTE

Av. 18 DE JULIO 1664 (Plaza Artola)

Pompas Fúnebres, Carruajes y Automóviles

Casa que dispone del más completo y mejor servicio del ramo,

ANEXO SERVICIO FUNEBRE AUTOMOVIL

Servicio oficial del Círculo Católico de Obreros

REPLICAS DEL BUEN SENTIDO

SOY CASADO CIVILMENTE Y
ESTO ME BASTA.

Própiamente hablando no hay matrimonio civil, sino tan sólo inscripción civil. ¿Qué importa que esté Vd. apuntado como casado en los registros civiles, si en realidad no es casado, digo delante de Dios, de la Iglesia y de su conciencia? — El matrimonio civil basta solamente a los protestantes y demás herejes, a los judíos, malmontanos y paganos. Si a Vd. le basta, señalé de que es Vd. protestante, judío o pagano; en cuyo caso no le doy a Vd. el parabién. — Separado del matrimonio religioso, el matrimonio civil no vale un comino: constituye puramente un concubinato legal. Piensen de ello lo que quieren liberales y masones: tal es la enseñanza de la Iglesia católica.

LOS CURAS, FRAILES Y MONJAS, SON UNOS HOLGAZANES QUE ENGORDAN CON EL SUDOR DEL PUEBLO.

Y eres tú, obrero, quien se atreve a repetir tan torpes palabras? Pero ¿has reflexionado en ello? — Dices acaso de un médico, de un abogado, que son unos holgazanes? — Dices de un sabio, de un profesor, de un catedrático? Pues bien, el sacerdote es todo esto a la vez: médico, abogado, sabio y catedrático.

Si, el sacerdote es médico de las

almas, y están las almas aquejadas de más enfermedades que los cuerpos. — Es abogado de los hombres delante de Dios, a quien implora por ellos, a todas horas en el oficio divino. — Es sabio, pues posee la ciencia divina de la verdad que conduce al cielo, y aún la ciencia puramente humana, en el cual desuelan muchos sacerdotes. — Es profesor y catedrático de una enseñanza más difícil y elevada que cualquiera otra, y que exige más profundos y continuos estudios. — Puedes todos los días ir a oírlo; está dispuesto a cada momento a enseñarte. — Muchas cosas más hace el sacerdote, reflexiona y verás. — Y si no tiene más trabajo en el confesionario y en la predicación, tuya es la culpa, ya que huyes de él. El no retrocede.

Cuenta ahora las escuelas, los hospitales, los patrones, las casas de huérfanos y tantas obras en que se educan buenos jóvenes y niños y de las cuales el sacerdote es el alma y la Providencia visible: mira todo esto y lo que esto supone desacarriamientos, abnegación y heroísmo. — Ve rás quizás hermosos edificios; pero te quejarás acaso de que los pobres recogidos por las frailes, los enfermos, los niños están bien atendidos. — Te quejarás de que después de haber escogido para sí mismos la pobreza, los religiosos sean padres y hermanos de los infelices y de los infelices y de los abandonados? Y



TALLER PATHÈ
de LUCIANO ABLERDA
EX CERRAJERO DE LA FERRETERIA
"LA LLAVE"
Se encarga de toda clase de
trabajos en hierro en abrir
y arreglar Cajas de Hierro. Se
fabrican llaves en 5 minutos.
SE ARREGLAN ARMAS Y
MAQUINAS DE COSER

CALLE COLONIA, 877
Telé. URUGUAYA, 4029 Central
MONTEVIDEO

ÓPTICA-FOTOGRAFÍA

Lo mejor
y más
moderno



Economía
en
los precios

HEIDER & FORNIO 1427-Jtuzaingó-1427

Mira cerca de ti a los empleados de la administración; trabajan días enteros para llegar a tu resultado que te parecerá insignificante, por que no conoces tú las dificultades de su trabajo; pues bien, el sacerdote tiene el mismo trabajo de administración, no solamente respecto de su iglesia, sino también respecto de todas las obras de la parroquia. Y cuando lo ves distraerte a la hora en que trabaja tú, acréscete de que él trabaja cuando tú descansas, y que, muchas veces, mientras anda él paseando, entonces mismo está reflexionando, trabajando y orando.

Los frailes, las monjas! — Desdichado! — ¿Por qué los insultas? Pues, anda, y entráte de monje en un convento, y haz lo que hacen ellos, y verás como no aguantas tú cuarenta y ocho horas semejante vida y saltas por encima de las paredes.

Habitallo tú a los frailes, los hospitales, los patrones, las casas de huérfanos y tantas obras en que se

educa buenos jóvenes y niños y de las cuales el sacerdote es el alma y la Providencia visible: mira todo esto y lo que esto supone desacarriamientos, abnegación y heroísmo. — Ve rás quizás hermosos edificios; pero te quejarás acaso de que los pobres recogidos por las frailes, los enfermos, los niños están bien atendidos. — Te quejarás de que después de haber escogido para sí mismos la pobreza, los religiosos sean padres y hermanos de los infelices y de los infelices y de los abandonados? Y

El sacerdote trabaja de otra manera que tú, pero tanto como tú, para ser sacerdote ha estudiado hasta los veinticinco años y cada día sigue estudiando. — Busca por todos los medios el camino de tu corazón. — Por qué se lo cierras tú? — Dale más trabajo y gozará más. En vez de dejarlo consumirse entre libros, solo en su casa, abre tu puerta, y él irá a sembrar en tu hogar, alegría y felicidad. — Y por último si te parece que el sacerdote es buena gana, ¿por qué no has seguido tú esta carrera de holgazanes?

Si, el sacerdote es médico de las

Novela original de
RAFAEL PÉREZ Y PÉREZ
Autor de "Inmaculada" y "Al
Borde de la Leyenda"

Los Caballeros de Loyola

(Las personas que, más adelante, deseen adquirir esta obra, se les anuncia que se vende a razón de diez pesetas los dos tomos. Para obtenerla, deben dirigirse a nuestra Administración).

EDITADA en MADRID

1929
EL AMIGO está debidamente
autorizado por su autor para
la publicación de esta obra

— Esta noche no podré ir — piensa apesadumbrado el señor de Llimiana. — Tengo que escribirle al Padre Calvo. Si yo no tomo en serio el asunto del chiquillo, Magdalena irá dejando pasar el tiempo.

El frío se hace más intenso cuando don Cristino comienza a subir la rampa que conduce al cerro de Capferrat. Esta rampa está flanqueada por casas antiguas, macizas y blasonadas: es el barrio aristocrático, realengo de Marafí, formado por los infanzones que se agrupan en torno a la morada del barón de Capferrat, su caudillo en la primera época de las gestas heroicas de Marafí.

El aro de la poterna evoca la puerta de Visagra de la inmortal Toledo. La procer estatua de don Cristino se aleja un poco para cruzar por bajo de él. Milenaria hiedra ornamenta el recinto que sigue a la poterna, colgando desde las almenas de las murallas que forman el patio, hasta el suelo donde tejen tapiz. Venerables pinos centenarios llenan a uno y otro lado el recinto dejando un trozo limpio y recto enmarcado desde la poterna hasta la puerta de la gran casa cuadrangular. No es un jardín; es un trozo de bosque que tiene toda la salvaje belleza grandiosa de la naturaleza donde la mano del hombre no ha introducido artificiales composiciones, ni enemistades. Todo es allí agreste, rudo, austero; evocador del carácter inicial de la raza de granito de los Capferrat; desde el selvático pinar hasta el edificio liso, fuerte y severo, que con sus cuatro torreones se eleva sobre el cubero may por debajo de los dos primitivos torreones del antiguo castillo medieval como si quisiera humildemente echarle la primacia. Sobre el blason de los Capferrat y de los Llimiana, amorosamente unidos bajo una corona de conde, un foco eléctrico de mucha potencia da luz al jardín, patio, bosque o lo

que fuere; pedazo de muralla del antiguo fuerte sin duda.

Don Cristino entra en su casa, cruza el viejo vestíbulo de una anclura inmensa, rídicamente amblado al estilo español de El Escorial, donde el fuego arde en una monumental chimenea de campaña, ante la que se calienta su servidumbre, y sube sigiloso la maravillosa escalera con baranda de hierro forjado y fantásticas armaduras auténticas en los espaciosos rellanos. Casa príncipe y hidalgado como su dueño y como él, llena de una presencia sencilla y agradable, un tanto diferente de las exageraciones que hoy se llaman elegancias!

Don Cristino entra en su cuarto, una vasta pieza donde la vetustez artística de su fisionomía se auna bien con el indispensable "confit" moderno que las exigencias de la vida actual han impuesto contra él. Se siente el conde y le sirve su antiguo sirviente.

Mientras cena, piensa el señor en su trabajo de esta noche; la carta al Padre Calvo. El señor de Llimiana conoció al Padre Calvo en la travesía de Veracruz a Valparaíso, durante la cual su condición de español le acercó al jesuita que también lo era. Durante su estancia en Chile, fomentó mucho el trato de estos esclarecidos religiosos a muchos de los cuales hubo de agradecer interesantes datos para escribir sus libros. Después, el Padre Calvo vino a España y el conde de Llimiana siguió conservando su amistad. Nació como él para darle una carta de presentación al rector del colegio de Orihuela.

— ¿Es que ha pensado tu hermana colocar allí al chico?

— A Dios gracias, ¿no crees que es hora?

— Y tanto! Estos días pasados se lo decía yo a mi mujer: "Yo no sé Magdalena en que piensa", porque esa criatura se está criando como una abra.

— Yo no sé que prevención tiene esa mujer contra los colegios. Ahí tienes a mi Tineta; no tenemos otra, es aun muy pequeña, porque acaba de cumplir diez años, y ya lleva uno de uniforme en el Sagrado Corazón. Y tan contentos nosotros y ella tan feliz. Si fuese un chico enfermizo, aún me lo explicaría, pero si eso es un toro... No hay más que ver la vida que hace... Eso no lo resiste más que un chico sano.

— Ahora la tengo medio convencida y por eso no quisiera perder ni una fórmula en escribir al Padre Calvo... no sea que se nos vuelva mi hermana atrás.

— Pero, ¿es preciso escribir al Padre Calvo para llevar a Gonzalito al colegio?

— El señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Tantas veces le comí con el encierro y luego no fué verdad!

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

— Hombre, preciso; no; pero siempre es

que no se me ocurre otra cosa.

— Entonces, el señor don Mendo — anuncia en este instante el ayuda de cámara.

El diario del Vaticano habló de la inmoralidad reinante en Roma

"L'Osservatore Romano", órgano oficial de la Santa Sede, al comentar la censura dictada por el Papa, contra los cinematógrafos y teatros romanos de variedades, se expresó en los términos siguientes:

"La obra del censor es negativa y las desnudeces en los teatros de variedades son cada día más audaces, creando un tumulto en las almas y sembrando la ruina entre la infancia, la que al frequentar los cinematógrafos aprende los misterios de la vida, mientras que en los teatros de variedades las danzas florecen como un triunfo completo de la sensualidad."

El diario cita un caso, cuya autenticidad garantiza, en el cual un empresario no contento con colocar espejos a los costados del escenario, los hizo colocar también en el suelo, interviniendo la policía, que le obligó a quitar dichos espejos.

"Proponemos, — dice el órgano oficial, — a dicho empresario como miembro de la junta de censores".

"L'Osservatore Romano" se queja de los bailes infantiles de Carnaval, y añade que las casas "non sanctas" se multiplican hasta cerca de los templos educacionales, donde estudian los niños, siendo vanas las protestas de los ciudadanos respetables, porque dichas casas encuentran a menudo una poderosa protección.

Agrega que la prensa pornográfica aumenta día a día, especialmente en lo que se refiere a las revistas cinematográficas, que publi-

PREVENCIÓN

QUIENES SON NUESTROS COBRADORES

Recordamos a nuestros suscriptores que el personal de **EL AMIGO** debidamente autorizado para realizar la cobranza de suscripciones y avisos son, actualmente, los señores:

D. JUAN AROTCHAREN.

D. BERNARDO EYHEREGARAY.

D. CARLOS MARIA VILARDEBÓ,

quienes van munidos, desde la fecha, del correspondiente carnet.

Exíjase, en consecuencia, esa credencial y se advierte que no se reconocerá pago alguno que se haga a cualquier otra persona.

Montevideo, 14 de Febrero de 1931.

EL ADMINISTRADOR.

can desnudos audaces de mujeres inmóviles y de las revistas extranjeras, así como pseudo-científicos panfletos distribuidos durante la noche y llenos de inmundicias.

Términos de la alocución papal sobre la violación de algunas cláusulas de Tratado de Letrán

La alocución que el Pontífice dirigió a los predicadores y cuyas frases principales han sido telegrafisadas, dará ciertamente motivo a notables de carácter oficioso, en las que las autoridades italianas procurarán

levantar los cargos que Pio XI ha formulado acerca de la "violación de algunas de las cláusulas contenidas en el tratado de Letrán".

Un amplio resumen del documento pontificio es necesario en estos momentos para poder apreciar la importancia y trascendencia del documento y de las declaraciones contenidas en el mismo.

Dijo el Papa que "la propaganda metodista que se realiza desde Venecia al mar Jónico, sin excluir nuestra propia Reina, constituye el mayor de los males que afillen hoy a las poblaciones de la península", y agregó que "con esa persistente y tenaz propaganda de carácter pro-

testante se amenaza lo que es más precioso en la vida de nuestro pueblo, que es la unidad religiosa."

Caracterizó a esa propaganda "como provocadora" e hizo notas que "la tolerancia que se observa acerca del desarrollo e intensificación de esa propaganda causa sorpresas aun a los mismos protestantes".

En otro punto de su alocución el Papa deploró "la profanación del domingo, dia consagrado al descanso, afirmando que "los altos funcionarios del Estado, las autoridades y el mismo gobierno de Roma ofrecen el mal ejemplo".

'Los curas párrocos, lo mismo que

en mezcla con el oro, se diluían en el cuadro de hechizo de la vega vista a todo correr desde el observatorio del carro. Doña Magdalena no perdía detalle. Miraba los caseríos que salpican como blancas palomas el hortal levantino, las alquerías que el camino atraviesa, los grupos de barracas, los tipos, gentes y fisionomías con que se cruzan de continuo desde Callosa a Redován, el barrio del Rincón y de las Marias, las laderas del monte ensangrentadas por innumerables tapices de flores donde las pimentoneras se escalonan y trabajan al sol cubiertas las frentes con vistopañolones, las piras de cálamo a guisa de almirar rodeando las balsas maceradoras, los secos, rígidos y curtidos braceros vestidos con blanco zaragüel en torno a la palanca de las gramaderas macizas. Todo lo miraba la marquesa a través del cristal. Casas, pueblos, gentiles viviendas retrepadas al arrimo de la sierra imponentes, setos de pitas marcando su azulado matiz sobre el ocre de los terrenos con erguidos pitones con lanzas, selvas de chumbos que vetean de colgajos esmeraldinos los cortados rojizos y grises de la montaña, una alameda encantadora que hace recodo con el peñascal de San Antón, nuevos palmerales frondosos con cercas de aromáticos arbustos, los domos de la sierra asomando su dalmática gris entre los claros del palmeral, un alto paredón de argamasa entre cuyas almenas flotan los nisperos y las señas hojas de unos plátanos y por sorpresa, sin haberla visto desde lo lejos porque el recodo la ocultaba y los follajes la cubrían, una puerta grande, secular, sobre vigorosos muros sillares, testigos de mil "fechos" dando frente a una rúa y dejando ver la severa fachada de un caserón con soberios dibujos ornamentales, dice elocuentemente que han llegado a la ciudad muy blanca, muy moruna y muy noble de Orihuela tendida con voluptuosidad sobre la sierra para mirarse a toda hora en su río llena de encanto y gracia.

La marquesa se sorprende ante la brusca aparición. Ella no creía que estaban tan cerca. Rumiaba la emoción estética del paisaje hinchido de coquetería al enfrentarse con la puerta vieja de la urbe y la fisono-

mia sobria y austera del convento de Santo Domingo, sintiéndose impresionada aún del color vivo y sensual, cegada por la luz azul y verde que idealizan como buenos camaradas los naranjos y las palmeras, los peñascos ingentes, cárdenos y rojos, los bancales siempre vestidos con hojas de terciopelo, admirada de la magnificencia casi tropical de esta región donde el invierno no parece invierno.

Don Cristino conocía un poco el país, pero el niño estaba viendo un mundo nuevo de película o leyenda que le tenía fijo, meditabundo, reconcentrado. ¡Ah, qué pueblos tan juntos, qué palmeras tan altas, qué dátiles tan ricos, qué barracas tan bellas...! Gonzalito de Alburquerque había salido del pueblo bastante contento, aunque el corazón le dió un vuelco cuando su tío (por encargo de la madre) le llamó al despacho para hacerle unas prudentes recomendaciones.

— Esta mañana vamos a hacer un viaje corto y queremos que nos acompañes.

— A dónde, tío? — preguntó alborozado el pequeño a quien la palabra viaje deslumbró.

— A Orihuela, a ver el colegio que tienen allí los Padres Jesuitas.

Gonzalito volvió a abrir unos ojos tan grandes como la vispera, al oír la palabra "colegio". Por lo visto la cosa iba de veras en serio. Y ya no despegó los labios limitándose a oír serio y un tanto ceñudo la plática de su tío.

— Es muy posible que si las condiciones del colegio le gustan a mamá, te quedes allí; no hoy, sino pasadas las vacaciones de Navidad. Creo que sabrás comprender, como niño inteligente que eres, que tu madre te da una prueba muy grande de cariño decidiéndose a encerrarte como alumno interno. A tu edad, muchos chicos han ingresado ya en el Instituto y están cursando el bachillerato y los que no lo han hecho se preparan para hacerlo en el mes de junio. Tú no has de ser menos que los niños de tu igual, ni queremos que te miren por encima del hombro, ni que se rían de tu ignorancia. Claro que para ti sería mucho más cómodo seguir haciendo el vándalo por las huertas de Marañí, pero esa no es cuenta, hijo mío. Tu madre tiene el

deber de darte una carrera. Después, tú la ejercerás o no según te acomode, pero ella te la ha de dar. Tu padre y muchos de nuestros antepasados la tuvieron y tú no has de ser un bruto sin cultura. ¿Entiendes? De modo que puedes ir haciéndote el ánimo de renunciar a la vida que llevas. Puedes fijarte bien en todo lo que veas en Santo Domingo y así te harás cargo de que el colegio no es una cárcel. Allí hay muchos niños que tienen papá y mamá y hermanitos y se separan de ellos para ir a efectuar sus estudios y lo pasan muy bien y no lloran y juegan mucho. Espero que durante la visita te portes como una persona decente, ¿eh? Y ahora vete a decirle a Ana que te ponga el traje nuevo y te dé el desayuno, que a las nueve en punto estarás el coche a la puerta.

Los incidentes del viaje a través de pueblos, montañas y campos desconocidos, distrajeron un tanto la atención de Gonzalito haciéndole olvidar a ratos la desagradable idea fija, pero cuando el coche atenuó su marcha para cruzar bajo la antigua puerta de Alicante y se detuvo ante la conocida portalada del colegio de Santo Domingo, cuando él comprendió por los movimientos de su madre y de su tío que habían llegado, cuando dirigió una mirada rápida a la austera faz y a los seculares muros de la vieja Universidad dominicana y los vió tan altos, macizos e imponentes, un frío especial se apoderó de él y una invencible angustia empezó a escarabajarle en el estómago, pruebas de una repentina impresión nerviosa. Encogido, temeroso y lleno de comedimiento, Gonzalito bajó del "auto" pegándose como una lapa a las faldas de su madre. Todo cuando veía iba adquiriendo a sus ojos las proporciones gigantescas del miedo.

En el risueño y claro vestíbulo apenas estuvieron un momento. Don Cristino había pulsado un timbre colocado entre la gran cancela de entrada y el ventanillo de la portería. A la leve llamada el ventanillo se abrió dejando ver rápidamente como un relámpago a través de la reja, la cara bondadosa del hermano portero. Con diligente presteza, el lego abrió el cancel. Con un comedimiento que hizo sonreír a don Cristino (cómo se notaban los efectos saluda-

bles del respeto, en el revolucionario Gonzalito!), quitóse el chiquillo la boina.

— Póngase la gorra, niño, que está el día fresco y aquí hay corriente — se apresuró a decirle el joven coadjutor mientras le daba un cariñoso golpecito en la redonda mejilla de chico sano y robusto.

Citó también la cláusula 87, que establece que "las autoridades directivas de las asociaciones juveniles deben conceder a sus asociados el tiempo necesario para cumplir con sus deberes religiosos en los domingos y otros días festivos."

Deploró Pio XI el proselitismo protestante que llegó a extender sus peregrinaciones a Roma, llegando hasta a celebrar un Sinodo, en el curso del cual se exhibieron películas de abierta propaganda metodista. Refirióse más adelante, al proyecto acariciado por los metodistas estadounidenses de construir un grandioso edificio en Monte Mario, localidad de las más elevadas de Roma, y cuya ejecución fue impeditida por las autoridades italianas.

Por último el Pontífice condenó a varios diarios romanos que "no dijeron que no hallaba palabras suficientes para censurarlo".

bles del respeto, en el revolucionario Gonzalito!), quitóse el chiquillo la boina.

— Póngase la gorra, niño, que está el día fresco y aquí hay corriente — se apresuró a decirle el joven coadjutor mientras le daba un cariñoso golpecito en la redonda mejilla de chico sano y robusto.

Apenas introducidos en el hermoso clauso principal cuyo severo aspecto monástico llama la atención por la armonía y sobriedad de su conjunto, el conde alargó una carta al portero diciéndole brevemente:

— ¿Me haría usted el obsequio de entregar al Padre Gádara esta tarjeta?

— Pasen ustedes al salón de visitas, tengan la bondad.

El hermano portero les introdujo en un vasto salón cuyos altos ventanales e inmenso techo dieron a Gonzalito una sensación de pequeñez de su propia persona. Y eso que el palacio de los Collalbo no tenía ciudad a ninguna otra construcción en aquello de techos altos y salas espaciosas y que el chiquillo estaba hecho a grandes y suntuosidades.

La Inmaculada de Murillo, destacándose prodigiosamente sobre un círculo dorado, presidía el recinto escoltada a diestra y siniestra por los cuadros del Papa y el Rey, prendidos al muro con gruesos cordones de seda... Gonzalito miró en un santiamén todos los rincones de la estancia, su techo de artístico y sencillo vigamen barnizado, el cuadro de Tobias y San Rafael mirando hacia el claustro de la sacristía, el de la Aparición de San Luis que está enfrente de aquél y los retratos de Obispos y Pontífices a quienes miró con una disimulada mueca desdénosa.

Sin que lo advirtiesen la marquesa y don Cristino, llegó de puntillas a la vidriera que comunica con la camareta del portero, tocó los cristales de colores de la majestática puerta del atrio y escurriendo se graciamente como un pez sobre la adamascada tapicería azul de los divanes que circundan todos los testeros, sué a detenerse en el punto donde más a su alcance podía ver, oler y tocar un cuadro de la Purísima, clavado con púas prismáticas sobre un peluche celeste colocado a los pies de la Aparición de San Luis.