

OFICINAS:

URUGUAY, 1262, (tel) 119. VI
H. O. R. A. R. I. O.
Las hábiles: de 8 a 11 y 30 y 40
Las 14 a las 18 horas
Sábados: de 8 a 11 y 30
Teléfono AUTOMÁTICO: 8-51-53
TARIFA DE SUSCRIPCIÓN
Mensual: \$ 0.25
Anual: \$ 3.00
América y España, por año, \$ 3.60
Europa, por año, Oro \$ 4.70
Toda la correspondencia y valores,
dirigidos al Administrador.

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

Fundado el 1.º de Enero de 1899
por los Pbro. Juan I. Blimolino,
Tomás G. Camacho y Dr. Luis F.
Lengua.
APARECE LOS SÁBADOS
Bajo el patronato del Consejo Su-
perior de los Círculos Católicos de
Obreros del Uruguay
Empresa periodística con el N.º
92, ante la Caja de Jubilaciones
Director: Dr. Juan N. Quagliotti.
Redactor: Dr. Tomás G. Brea.
Administrador:
ARNALDO PEDRO PARRABERE

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 11 de Mayo de 1935

AÑO XXXVII — (PORTE PAGADO)

Núm. 2949

15 DE MAYO DE 1891-1931-1935

Los Grandes Documentos de la Teología Social Católica. Por la Restauración Social Cristiana del Mundo

El 15 de mayo, se conmemora la publicación de dos Encíclicas que resumen toda la doctrina de la Teología social Católica: la "Rerum Novarum" de León XIII y la "Quadragesimo anno" del actual Pontífice.

La "Rerum Novarum" apareció el 15 de mayo de 1891 y la "Quadragesimo anno" a los cuarenta años de aquella — de ahí su nombre — o sea el 15 de mayo de 1931.

Estamos hoy, pues, a 44 años de la publicación del magistral documento de León XIII, apellidado "la Carta Magna de los trabajadores".

Estos documentos no hacen más que ordenar la tradicional doctrina social católica que surge claramente de las páginas de los Evangelios, que está expuesta en los escritos de los Padres de la Iglesia, en los libros de los doctores y teólogos, en los documentos de innumerables Pontífices como Clemente IV, Clemente VII, Sixto IV, Pío VI, Pío VII y Julio II y en la vida heroica de los Santos y Monjes.

El mismo León XIII, al publicar su Encíclica en 1891, recogió la voz de los teóricos católicos, laicos y religiosos, que pugnan en todos los terrenos, aun en el político, por una restauración social católica.

Pero excedería de los límites de un artículo, el estudio de las doctrinas de aquellos que como Ketteler, a quien León XIII consideraba como su precesor, el marqués de Tour du Pin y el Conde De Mun, se adelantaban a combatir al socialismo naciente, más que por su peligrosidad real y actuante, por la peligrosidad de futuro, que ellos veían con toda claridad una vez que entraran a saco con todos los demagogos.

El movimiento social católico anterior mediata e inmediatamente a la Encíclica Leonciana, era un movimiento que tenía estas dos características: 1) amor al pueblo según el íntimo espíritu del Evangelio, buscando las fórmulas sociales y económicas más en concordancia con la Justicia y la Caridad sociales; 2) previsión clarísima de un peligro real que estaba amenazando al orden, a la autoridad, a los fundamentos esenciales de toda sociedad y a la felicidad del mismo pueblo.

Claro está que hoy es muy difícil, retomar aquel pueblo que antes estuvo en nuestras filas, especialmente bajo el régimen Corporativo medioeval que fué su época de oro.

No en balde ha pasado sobre el mundo, destruyendo las cosas más sagradas, cuatro siglos de individualismo económico y social, que fueron como las cuatro patas del caballo de Atila.

El liberalismo económico y social, engendró por sus injusticias y sus abusos todos los males que en 1818 hicieron su reventazón: anarquismo y socialismo y más tarde el comunismo con todos sus derivados.

La doctrinación que diríamos impresionante de esos teóricos revolucionarios estuvo en tomar la defensa del obrero, más que en enseñar cosas difíciles que ni aun hoy han entrado en la mente de las masas.

El pueblo poco entendía de la socialización de los medios de producción y de cambio. Poco entendía también, como poco entiende hoy, de los célebres párrafos



del determinismo económico expuesto en las escasas páginas de Crítica de la Economía Política de Marx.

Lo que el pueblo entendía de golpe, es lo que entien- de hoy; que una fuerza, formada por intelectuales y por ellos mismos, era una fuerza que reivindicaba su bienes-



tar social y económico, y que unidos, muy unidos, po- dían reivindicar mejor sus derechos pisoteados.

Ese movimiento revolucionario, consultó, pues, los intereses del pueblo.

Y como usó la violencia verbal, a la cual somos tan adictos los humanos, tuvo la técnica adecuada de toda de- magogía; gritar la defensa de los derechos de todos, des-

pertar el deseo de poseedores, convencer de que el núme- ro es la fuerza, y odiar a todas las formas de dominación, pasando por cima de todos los títulos.

Cuando los católicos sociales, nos entramos en el pue- blo para exponerle nuestra doctrina y nuestro amor, nos encontramos con que el medio está plagado de elementos venenosos que reaccionan violentamente contra nosotros.

Nuestros enemigos de siempre, le han enseñado una enormidad: que nosotros somos sus enemigos, que noso- tros nos hemos aliado a todas las formas de explotación política y social.

Y si bien es cierto que algunas veces hemos callado, porque en muchos el régimen detestable también hizo su obra, la verdad es que las piedras gritaban, tal como lo había predicho el Maestro.

Todas las obras de la Caridad, realizadas en todos los siglos por los Monjes y por los Seglares — de caridad en el terreno económico, de caridad en el terreno reli- gioso, de caridad en el terreno social y de la cultura — estaban diciéndole al pueblo, que nadie más que el Ca- tolicismo le quería entrañablemente en el curso de toda la historia y que en todos los desamparados de todas las épocas, sólo una Madre había trabajado por la supera- ción de toda su condición social: la Madre Iglesia.

Cuando los revolucionarios no habían pensado en el pueblo, cuando no habían aun revolucionarios por el mundo, era la Caridad de Vicente de Paul y la de Barto- lomé de las Casas, y la del Padre Clavier y la de los Pa- pas mencionados antes, y la de las Congregaciones reli- giosas dedicadas al pueblo y la de los Misioneros espar- cidos por el mundo y que llevaban a los considerados no hombres y no civilizados lo que Lacordaire llamaba "el servicio gratuito de la cultura".

Y antes que Marx y Engels, un Obispo: Ketteler, y un laico: Ozanam. Y antes que Bakunin, tantos y tantos doctores de la Iglesia que ultrapasaron las aspiraciones aun hoy más legítimas de las clases populares.

Y para orientar de nuevo todas esas doctrinas, para resumirlas con claridad y para todo el Universo y para que los propugnadores de la Justicia y la Caridad tuvie- ran guías firmes, fué por lo que León XIII escribió su Encíclica y Pío XI la suya, ya que no se puede pensar en una restauración cristiana sobre bases exclusivamente piadosas: se necesita que la piedad sea el fundamento de un orden concebido según los datos de la ciencia y la re- ligión íntimamente unidas en esta gran obra de salvación general.

Es este el sentido de las dos Encíclicas que hoy con- memora todo el Universo.

Ojalá los nuestros, las estudien con verdadero espí- ritu; las mediten profundamente como deben meditar las doctrinas recogidas por los Pontífices; y busquen con decisión, por cima de toda clase de intereses cualesquiera que sean, aplicarlas íntegramente para si y para todos.

Es la manera de corresponder al espíritu del Evan- gelio, a la doctrina del Papado que siempre lo expresa, y al más íntimo sentido de nuestra responsabilidad mo- ral hacia la vida eterna...

MARCO VINICIO.

NUESTRA PROPIEDAD

Según la doctrina de las Encíclicas que el 15 de mayo se evocan en todo el mundo como celebración jubilar, la propiedad tiene un carácter indivi- dual y social.

Según lo expresa claramente León XIII, la familia o sociedad doméstica, pequeña pero verdadera sociedad an- terior a Estado debe tener "aquel de- recho de propiedad que la natura- leza dió a cada uno en particular. Y más aun este derecho es tanto mayor y más fuerte cuanto son más las cosas que en la sociedad doméstica abarca la persona del hombre. Ley es santi- síma de la naturaleza que deba el padre de familia defender, alimentar y con todo género de cuidados, aten- der a los hijos que engendró y de la misma naturaleza se deduce que a los

hijos, los cuales, en cierto modo re- producen y perpetúan las personas del padre, debe éste querer adquiri- les y prepararles los medios con que honradamente puedan en la peligrosa carrera de la vida, defenderse de la desgracia".

Y Pío XI, expresó en la "Quadges- simo Anno": "el derecho de propie- dad privada fué otorgado por la natu- raleza, o sea por el mismo Creador, a los hombres, ya para que cada uno pueda atender a las necesidades pro- pias y de su familia, ya para que, por medio de esta institución, los bienes que el Creador destinó a todo el gé- nero humano sirvan en realidad para tal fin; todo lo cual no es posible lo- grar en modo alguno sin el manteni- miento de un cierto y determinado or-

den".
¿Y está ordenada así la propiedad en nuestro país?

Si bien es cierto que nuestra pro- piedad se va dividiendo cada día más, por dos factores: la herencia y la lotería que multiplica el número de propietarios y ahora por las grandes facilidades de las Ventas a plazo, la verdad es que existen en el país enormes extensiones de tierra total- mente improductivas so pretexto de Ganadería.

La Ganadería es una gran indus- tria; pero no nos ha sabido defender. Pero aun admitiéndola como poder social al cual debe dársele la prefe- rencia, la verdad es que existen enor- mes cantidades de tierra, verdaderos latifundios que no desempeñan nin- gún beneficio social.

El Estado, puede entonces poner la mano en ella, previa indemnización,

LA CONMEMORACION DEL 15 DE MAYO

En nuestra capital se conmemora el 15 de mayo, fecha de los trabajadores cristianos, con grandes actos a cargo de la Democracia Cristiana, la Agru- pación Católica León XIII, la Agru- pación Obrera San Vicente de Paul — La Casilla — y la Agrupación Obrera Católica San Francisco de Asís.

Por la mañana, en la Iglesia pa- rroquial de San Francisco se realizará una Misa a la hora 9, concentrándose allí, junto al Altar, los obreros cató- licos de la ciudad.

El fervorín de esta Misa, estará a cargo del R. P. Canónigo Defuncho.

De inmediato, en el patio del Con- vento de las Hermanas Dominicas, in-

mediato a la Iglesia, se realizará una gran asamblea evocándose por varios oradores la fecha magna y la doctri- na de los documentos pontificios.

El día 15 de mayo, desde varias estaciones de radio, se transmitirán con- ferencias a cargo de conocidos pro- pagandistas que analizarán algunos puntos fundamentales de las dos En- cíclicas recordadas: la "Rerum Nova- rum" y la "Quadragesimo Anno".

Los católicos uruguayos, pues, rea- lizarán una gran reunión de obreros, de estudiosos y de intelectuales, con el fin de que en nuestro país, también se festeje y luego se aplique la doc- trinación formidable que dieron al mundo León XIII y Pío XI.

Realizóse el domingo pasado el match entre el combinado profesional y el de la amateur. Ante un público de más de 4.000 personas y en una tarde gris y fría, desarrolló el partido que resultó tan gris y tan frío como la misma tarde.

Como era de suponerse, el cuadro profesional fue demasiado cuadro para los que juegan gratis, de manera que el match no tuvo color debido a la enorme superioridad de los "asalariados".

Con todo, en el primer tiempo pudimos presenciar, en algunos momentos, algunas cosas más o menos buenas debido a que los muchachos de la amateur, acicateados por los aplausos que recibieron en algunas jugadas, especialmente el arquero, pretendieron subirse a las barbas a sus hermanos mayores.

Tal es así, que la línea de ataque "pequeños", ni bien se empezó el encuentro se le vino al humo a Ballesteros, sin importárseles un comino que era necesario dejar atrás a Nazassi y a Muniz, la pareja de backs que en Lima se convirtió en muralla infranqueable para las delanteras contrarias.

Y así fue como a los pocos minutos de empezado el partido, marcaron el primer goal de la tarde y el único que les correspondió de los nueve que se señalaron.

Pero casi enseguida Haberli obtuvo el empate, y de ahí los profesionales empezaron a primar, notándose la flaqueza de la defensa adversaria, donde sólo Rodríguez y Holanda se batían como buenos. De esta manera los profesionales, al cabo de media hora empezaron, sin extremarse mucho, a ejercer un dominio absoluto que sólo terminó cuando terminó el partido.

En el segundo tiempo los "petits" introdujeron algunos cambios en la defensa, siendo peor el remedio que la enfermedad, pues el cuadro se apagó totalmente, aumentando aún más el predominio de los profesionales, quienes jugaron, por decirlo así, caminando. Como se supondrá, está arrojando un total desgano en las acciones, siendo Varelita quien, con su juego endiabado, daba interés a la lucha.

En cuanto al comportamiento de los jugadores, diremos que en la amateur se destacó Holanda, quien defendió como bueno y con todo acierto las posiciones de Rodríguez. Este demostró, a pesar de los ocho goals, que tiene pasta de bueno, y el público reconociéndolo así, le aplaudió varias de sus intervenciones con toda justicia.

En la delantera, Sena nos pareció el mejor: con mucho dominio de la pelota y buen dribling, hubo una oportunidad en que azaró a la defensa roja dentro del área penal.

En la Profesional sobresalió Nazassi en la defensa y Varelita en la delantera, quien con jugadas de gran factura nos consoló en parte por la ida de Enrique Fernández a España, pues si bien es cierto que en los equipos nacionales no podrá hacer olvidar la presencia del extraordinario inside albo, demostró a las claras que el puesto no le queda grande, sino muy a su medida.

Rodríguez jugó muy bien y con Píriz formaron un ala sumamente brava y que habrá que tener muy en cuenta para futuros matchs internacionales.

Haberli como siempre, fue el centré-forward conciente y peligroso que todos conocemos.

"LA PASARELA"
Esta semana ha sido un ir y venir en los clubs profesionales y en la Liga que ya ha quedado el triplero en todas las porterías.

Lo más sonado ha sido el pase de Varelita por las situaciones enojosas que ha provocado. ¡Tan pequeño y ha armado un "lio" tan grande!

Ya se han "anidado" Risso y Clulow en Peñarol. Marrero ya ha sentado sus reales en Nacional, mientras que López vuelve a Racing.

Bella Vista, en cambio, pide a Racing argentino la friolera de 20.000 nacionales por Alberti. ¡Esto sí que no se lo van a llevar de arriba!

POR EL PRESIDENTE DEL BRASIL
El 29 de mayo habrá un match amistoso entre los campeones de 1934 en las dos orillas del Plata, Nacional y Boca Juniors.

LOS VIEJOS
Mañana se efectuará en el Estadio Centenario el proyectado encuentro entre veteranos uruguayos y veteranos porteños. Veremos fútbol de alta calidad cuando se muevan los siguientes jugadores:

Uruguayos: Mazzali, Benincasa y Urdinarán; Marroche, Zibechi y Vanzino; Urdinarán, Romano, C. Scaroni, Gradin y Campolo.

Argentinos: Tesorieri, Bidoglio y Mutis; Médici, Vaccaro y Ellis; Sadupi, Seoane, Tarasone, Chelias y Onzari.

CHICHO
UN CUADRO PODEROSO
De tal puede calificarse el próximo conjunto de Nacional. A los mismos integrantes del team del 34, salvo Enrique Fernández, se han añadido cuatro o cinco figuras que actualmente son lo mejor que cuenta el fútbol en sus respectivos puestos. Nos referimos a Legorburu, Carrere, De León, Marrero y probablemente Carreras, de Central. Con eso y suerte, el campeonato del 35 es pan comido. Pero cuidado, que cuando más seguro está el brazo falla el tiro.

Oliveira Salazar habla de las Corporaciones
El presidente del Consejo, Oliveira Salazar, ha concedido a "O Seculo" una entrevista importante acerca de la organización de la futura Cámara corporativa que debe funcionar al mismo tiempo que la Asamblea nacional. El gobierno ya aprobó el decreto que regula la primera. Queda la segunda, cuya organización y funcionamiento se conocerá.

La Cámara corporativa representará como la primera experiencia de la manifestación de la nueva organización del Estado. En la nueva Constitución se trazaron las directrices de dicha Cámara; después en el Estatuto Nacional del Trabajo y en los respectivos decretos se definió la manera de realizarla. La Cámara corporativa es, por consiguiente, el término lógico de estas reali-

zaciones, pero el principio de la representación orgánica es un tanto difícil de realizar en este primer ensayo, pues el cuadro de la organización nacional presenta algunos fallos todavía.

La Cámara, con todo, será la expresión abreviada de las futuras Corporaciones, aunque su composición pueda sufrir algunas modificaciones en el porvenir, las que el desarrollo de la organización corporativa haga necesarias. En las secciones que se han trazado se procuran resumir los cuadros superiores de las Corporaciones.

LA ORGANIZACION
Estas secciones serán diferenciadas no por la división tradicional de comercio, industria y agricultura, ni aislando el capital, la técni-

ca y el trabajo, sino por la solidaridad que agrupa a todos los intereses que entran en la elaboración de un producto o según los ramos fundamentales de la actividad económica.

La Cámara corporativa tendrá, aproximadamente, el mismo número de miembros que la Asamblea nacional. El país precisa no un elevado número de especialistas, sino un núcleo de personas dispuestas y preparadas para afrontar los problemas desde el plano más elevado del interés nacional y general. La Cámara deberá, por tanto, reunir los elementos superiores de las corporaciones y éstos no precisan ser muchos, sino ser los mejores.

Se va a publicar un decreto permitiendo la organización de los gremios patronales por propia iniciativa y no como hasta aquí, que solamente se consentían por iniciativa del Gobierno. Por medio de estos nuevos organismos, el Gobierno procurará transformar la mentalidad social de los que intervienen en la economía del país. Pero la organización de las nuevas agrupaciones deberá ser la integración de los principios corporativos, procurando algo más alto que los intereses económicos de realización inmediata.

LAS SECCIONES
Las secciones de la cámara corporativa serán: Cereales e industrias pecuarias, vinos, productos forestales, producción agrícola no diferenciada, pesca y conservas, minas y canteras, productos químicos, productos textiles, electricidad, construcción y materiales de construcción, transportes, artes gráficas y prensa, crédito y seguros, actividades no diferenciadas, turismo, intereses espirituales y morales, ciencias, letras y artes, educación física y deportes, política y administración general, defensa nacional, justicia, obras públicas y comunicaciones, política y economía, coloniales y administración local.

Sobre la composición de las secciones, por ejemplo, la de artes gráficas y Prensa, estará constituida de un representante de las empresas periodísticas, un representante del Sindicato nacional de periodistas, un representante de las industrias gráficas y otro del Sindicato nacional de tipógrafos.

Tanto para la asamblea nacional como para la cámara corporativa la elección no recaerá en funcionarios públicos como antes, sino que se procurará el equilibrio de los representantes de las profesiones libres y de los intereses morales y culturales. También habrá algunas mujeres, lo que no significa que ni el Estado ni ellas se han convertido al feminismo.

CORREIA MARQUES.
AGRADECIMIENTO
Los deudos de Pablo Carrara y Trujillo agradecen profundamente a las personas e Instituciones todas las atenciones recibidas con motivo de su duelo.

DE UN GRAN LIBRO DE MEDITACIONES
"FRENTE A LA VIDA"
Por el P. RAUL PLUS S. J.

IX
¿Cómo VAS CAMBIANDO, Aniel!

Hasta aquí, integridad perfecta. El curso ininterrumpido de una vida pacífica. Un hermoso río reflejando vastas regiones del cielo.

Después vino la OCASION... Primero, extrañeza; después, indignación. Punzante, disimulada, presentóse la ocasión de nuevo. La TENTACION, a la vez agradable y detestada, instalóse de asiento.

¡Ah! ¡todo antes que sucumbir! Pero, poco a poco, mi vigilancia fué cediendo, alojé en la oración. Hicieron tal vez irrupción las dudas contra la fe, al mismo tiempo que se disipaba una ofensiva contra la esperanza: "¡No lograrás conservar-te fiel hasta el fin. No escaparás de consentir un día u otro!"

Y acaso, ¡ay! llegué a CONSENTIR... Luego vino la catástrofe, lenta al principio, progresiva después, y, por fin, un derrumbamiento espantoso.

El autor de la "Divina Comedia" describió en forma impresionante esta transformación de un alma: "La serpiente se abalanzó sobre el infeliz y se enlazó con él por completo. Nunca jamás se la vio a la yedra abrazarse tan fuertemente al tronco como la horrible bestia se enroscó al cuerpo del condenado. Fundiéronse la serpiente y él como si fuesen cera reblandecida por el calor, y mezclaron sus contornos; y ni el uno ni el otro parecían lo que habían sido antes. Los compañeros de la víctima miraban y exclamaban: "¡Cómo vas cambiando, Aniel!"

¿Cuál es mi estado?... ¡Siguiendo puro, o bien estoy ya en contacto con los anillos viscosos que tan fuertemente oprimen?

Correspondencia de Administración
Alfides y Graciela Gau, Villa Paso de los Toros. — Recibí la atenta carta de Vds. con el giro postal, a lo que acuso recibo directamente.

Ricardo Repetto, Talca. — Respondiendo a su pregunta, le mandé los datos solicitados de los servicios prestados por Vd. a EL AMIGO desde el año 1921. Creo habrá recibido cuanto le envíe. Espero su visita en cualquier momento, cuando baje a Montevideo.

Luis Buday, Florida. — Contesté su carta-consulta. Gracias por su valiosa cooperación.
Antonio Olivera, Artigas. — Me fué grato recibir su carta con el giro postal por concepto de suscripciones y almanaque 1935. Gracias. Le respondí por carta N.º 4382, el 2 del corriente Mayo.

Miguel S. Arroche, Florida. — Creo habrá recibido mi tarjeta de recibo testación a la suya. Saludos.

La Rvda. Hermana Carmen Benal, Jes. — A raíz de una delicada intervención quirúrgica que le fué practicada, se halla restablecida y ha iniciado sus fecundas actividades en el Colegio de las Teresas.

La Rvda. Madre Procuradora Sr. Carmen Benal, Jes. — En este establecimiento educacional modelo, desarrolla su labor ejemplar. Le presentamos nuestros parabienes.

Historia sintética del período previo a un error de la pantalla: El Exceso de Dialogado
Uno de los factores que intensificaron el éxito del cine, en sus primeros pasos, fué el poder emotivo del gesto.

Lo que en el teatro iba entrelazado con palabras sugeridas por métodos y arte, en el cine iba sólo, aislado en un desierto total de voces y sonidos. Era el alma del cine, su elemento esencial como arte, su médula y su pedestal.

El gesto, la mímica, la expresión de los ademanes, llevó a la pantalla una modalidad artística nueva que revolucionó, en golpes ruidos, cátedras y proyectos de entretelones teatrales.

La decadencia del teatro comenzó con el cine. Es esta una evidente aseveración por más que sea negada y por más que se promane la total separación de ambos.

El cine, en su cuerpo de celuloide, gris, negro y blanco, precisaba un lenguaje que le diese prestigio y que le proporcionase su característica elemental: la estampa animada.

Nació entonces a la vida del triunfo aquel famoso grupo de grandes actores cinematográficos que en cada movimiento transmitían una emoción, en cada mirada una idea y en cada semblante un momento estético que impresionaba al espectador.

Llegó así el cine mudo a la cumbre de su perfeccionamiento; grande era el invento, preparados sus directores, eficiente su arraigo en los públicos, famosas sus "estrellas" y espléndidamente instaladas, sin tener que envidiar nada a los teatros, sus salas de exhibición.

Pero vino el cine sonoro. Dentro del invento la cámara parlante constituyó toda una innovación fundamental. Con el cambio, casi total, de métodos, de procedimientos, se incurrió paulatinamente, en diversos errores.

El más grave, duró poco, pues los mismos productores y directores presagiaron el fracaso, de continuar por esa senda equivocada. Radicaba el error en convertir las películas en completas piezas teatrales, a base de libretos y sin preocuparse de presentar verdaderos ambientes escénicos cinematográficos.

Era indudable la acertada elección del público: entre el teatro y el cine, en igualdad de formas artísticas, era superior el realismo y la naturalidad del primero.

Fué ese, como lo decimos, un error primario que nuevas capas geológicas de la estructura del cine sonoro vinieron a cambiar definitivamente.

Fué con el arribo de los grandes directores que el cine sonoro cobró la grandiosidad concordante con su magnitud. Se hizo entonces cinematógrafo de volumen, grandes paisajes, fantásticas estampas narrativas, formidables exteriorizaciones de una superioridad indiscutible sobre la obligatoria estrechez de la fisonomía teatral. Vinieron así las conocidas películas sonoras de la guerra que eran todo un alarde, y lo siguen siendo, del perfeccionamiento técnico del nuevo arte.

Y junto con estos sucesos de singular trascendencia llegó al puerto de estos últimos años, en la flota triunfante del cine, la nave insegura del "mucho dialogado", como en una expresión simple pero gráfica se anota la falla.

Comentaremos en el número próximo en qué consiste y por qué se critica este defecto de capital importancia.

DANIEL.
"EL PEQUEÑO MINISTRO"
Cine, REX; actores, Ann Harding, Leslie Howard, Myrna Loy y William Gargan; producción, R. K. O.

Se presenta en esta película las tribulaciones de un joven casado que en su vida de matrimonio no hace más que recordar unas relaciones ilícitas que tuvo con otra mujer cuando soltero. Y tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe, y nuestro joven abandona a su esposa legítima para casarse con su ex-compañera.

Se ha dado intervención a un buen conjunto de actores para interpretar una obra de escasos valores, resintiéndose por esto la labor de artistas tan inteligentes como Leslie Howard, Ann Harding y Myrna Loy. Pero, a pesar de todo, consiguen dar una buena interpretación.

Pretende ser esta cinta un canto al amor, y no es más que un canto a la sensualidad, pues en ella no predominan los sentimientos elevados, sino un

demuestra una vez más que el arte no se hace con piernas desnudas y besos de tres minutos; confirman nuestro pensamiento respecto al arte cinematográfico en sus relaciones con la moral. Como Shirley Temple, proclama la superioridad del espectáculo de la inocencia frente a las lúgubres presentaciones de una Mae West, de una Carole Lombard, de una Jean Harlow.

Moralmente la obra es PASABLE, pues aunque no tiene inconvenientes se desarrolla en un ambiente protestante.

"SERENATA DE AMOR"
De la Fox, por Nills Asther y Pat Paterson.

Desde hacía mucho tiempo no teníamos oportunidad de presenciar un espectáculo tan fino, tan bien realizado y tan impregnado de suave emoción.

"Serenata de Amor" es eso y mucho más. Es una notable expresión de buen cine, artística y moralmente juzgando.

Frente a obras de este calibre caen todos los aspayentes de un De Mille, de un Lubisch, que ya cansan con estas producciones de alto costo pero desprovistas de valores: "Cleopatra" y "La Viuda Alegre".

"Serenata de Amor" tiene una gran interpretación. Nills Asther ofrece un Schubert inspirado y sentimental como lo describen sus biógrafos aunque el aspecto histórico está algo disfrazado.

Moralmente la cinta es una apología del buen amor puro y sacrificado.

Por eso la calificamos de BUENA.

D.
"EL ENCANTO DEL HOGAR"
Cine: Azuli; Actores: Shirley Temple, James Dunn y Claire Trevor; Producción: Fox.

Otro triunfo más de Shirley Temple. Dentro de una trama política que va en segundo plano en esta cinta, se desempeña esta pequeña actriz con todo acierto para librarnos de la pesadez de la película.

El argumento gira alrededor de la niña, de manera que escribiendo sobre Shirley Temple escribimos sobre la obra.

Ya hemos tenido oportunidad de comentarla cuando la vimos trabajar en "Dejada en Prenda", y hoy debemos repetir lo que dijimos de ella en aquella ocasión. De una gran desenvoltura frente a la cámara, esta niña desempeña sus papeles con la naturalidad y la gracia propias de sus pocos años.

La obra es pesada, con escenas que se repiten demasiado, en lo cual la intervención de Shirley salva el defecto.

En el diálogo se ha incurrido en un error: y es poner algunas frases demasiado pensadas en boca de la niña.

Calificación moral: De gran limpieza moral, y con una trama política, pero que carece de las escenas inconvenientes tan comunes en estas películas, podemos calificarla como moralmente BUENA.

J. A. F.
"EL ALMA DEL BANDONEON"
Actores: Libertad Lamarque; Santiago Arrieta, Enrique Serrano, Pepita Muñoz. Producción: Argentina Films. Cine: Rex.

Es esta una cinta de ambiente criollo, dirigida e interpretada por criollos, lo cual hace que nos veamos privados de esos "platos" ridículos que nos ofrecen a veces los yanquis con sus personajes rioplatenses usando descomunales patillas y vistiendo trajes extravagantes.

El defecto grande está en la fotografía. El juego de luces es malo y mal dispuesto, de tal manera que a veces las facciones de los actores se ven desfiguradas. Pero no dudamos que estas deficiencias se irán corrigiendo con el tiempo, pues la cinematografía rioplatense está recién en su infancia.

Calificación moral: PASABLE. Si bien es cierto que carece de escenas o frases inconvenientes, y a pesar de que el argumento es moral, es algo así como el ensandamiento del tango nos hace darle esta calificación.

J. A. F.
"POCO AMOR NO ES AMOR"
Cine, REX; actores, Ann Harding, Leslie Howard, Myrna Loy y William Gargan; producción, R. K. O.

Se presenta en esta película las tribulaciones de un joven casado que en su vida de matrimonio no hace más que recordar unas relaciones ilícitas que tuvo con otra mujer cuando soltero. Y tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe, y nuestro joven abandona a su esposa legítima para casarse con su ex-compañera.

Se ha dado intervención a un buen conjunto de actores para interpretar una obra de escasos valores, resintiéndose por esto la labor de artistas tan inteligentes como Leslie Howard, Ann Harding y Myrna Loy. Pero, a pesar de todo, consiguen dar una buena interpretación.

Pretende ser esta cinta un canto al amor, y no es más que un canto a la sensualidad, pues en ella no predominan los sentimientos elevados, sino un

demuestra una vez más que el arte no se hace con piernas desnudas y besos de tres minutos; confirman nuestro pensamiento respecto al arte cinematográfico en sus relaciones con la moral. Como Shirley Temple, proclama la superioridad del espectáculo de la inocencia frente a las lúgubres presentaciones de una Mae West, de una Carole Lombard, de una Jean Harlow.

"SERENATA DE AMOR"
De la Fox, por Nills Asther y Pat Paterson.

Desde hacía mucho tiempo no teníamos oportunidad de presenciar un espectáculo tan fino, tan bien realizado y tan impregnado de suave emoción.

"Serenata de Amor" es eso y mucho más. Es una notable expresión de buen cine, artística y moralmente juzgando.

Frente a obras de este calibre caen todos los aspayentes de un De Mille, de un Lubisch, que ya cansan con estas producciones de alto costo pero desprovistas de valores: "Cleopatra" y "La Viuda Alegre".

"Serenata de Amor" tiene una gran interpretación. Nills Asther ofrece un Schubert inspirado y sentimental como lo describen sus biógrafos aunque el aspecto histórico está algo disfrazado.

Moralmente la cinta es una apología del buen amor puro y sacrificado.

Por eso la calificamos de BUENA.

D.
"EL ENCANTO DEL HOGAR"
Cine: Azuli; Actores: Shirley Temple, James Dunn y Claire Trevor; Producción: Fox.

Otro triunfo más de Shirley Temple. Dentro de una trama política que va en segundo plano en esta cinta, se desempeña esta pequeña actriz con todo acierto para librarnos de la pesadez de la película.

El argumento gira alrededor de la niña, de manera que escribiendo sobre Shirley Temple escribimos sobre la obra.

Ya hemos tenido oportunidad de comentarla cuando la vimos trabajar en "Dejada en Prenda", y hoy debemos repetir lo que dijimos de ella en aquella ocasión. De una gran desenvoltura frente a la cámara, esta niña desempeña sus papeles con la naturalidad y la gracia propias de sus pocos años.

La obra es pesada, con escenas que se repiten demasiado, en lo cual la intervención de Shirley salva el defecto.

En el diálogo se ha incurrido en un error: y es poner algunas frases demasiado pensadas en boca de la niña.

Calificación moral: De gran limpieza moral, y con una trama política, pero que carece de las escenas inconvenientes tan comunes en estas películas, podemos calificarla como moralmente BUENA.

J. A. F.
"EL ALMA DEL BANDONEON"
Actores: Libertad Lamarque; Santiago Arrieta, Enrique Serrano, Pepita Muñoz. Producción: Argentina Films. Cine: Rex.

Es esta una cinta de ambiente criollo, dirigida e interpretada por criollos, lo cual hace que nos veamos privados de esos "platos" ridículos que nos ofrecen a veces los yanquis con sus personajes rioplatenses usando descomunales patillas y vistiendo trajes extravagantes.

El defecto grande está en la fotografía. El juego de luces es malo y mal dispuesto, de tal manera que a veces las facciones de los actores se ven desfiguradas. Pero no dudamos que estas deficiencias se irán corrigiendo con el tiempo, pues la cinematografía rioplatense está recién en su infancia.

Calificación moral: PASABLE. Si bien es cierto que carece de escenas o frases inconvenientes, y a pesar de que el argumento es moral, es algo así como el ensandamiento del tango nos hace darle esta calificación.

J. A. F.
"POCO AMOR NO ES AMOR"
Cine, REX; actores, Ann Harding, Leslie Howard, Myrna Loy y William Gargan; producción, R. K. O.

Se presenta en esta película las tribulaciones de un joven casado que en su vida de matrimonio no hace más que recordar unas relaciones ilícitas que tuvo con otra mujer cuando soltero. Y tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe, y nuestro joven abandona a su esposa legítima para casarse con su ex-compañera.

Se ha dado intervención a un buen conjunto de actores para interpretar una obra de escasos valores, resintiéndose por esto la labor de artistas tan inteligentes como Leslie Howard, Ann Harding y Myrna Loy. Pero, a pesar de todo, consiguen dar una buena interpretación.

Pretende ser esta cinta un canto al amor, y no es más que un canto a la sensualidad, pues en ella no predominan los sentimientos elevados, sino un

demuestra una vez más que el arte no se hace con piernas desnudas y besos de tres minutos; confirman nuestro pensamiento respecto al arte cinematográfico en sus relaciones con la moral. Como Shirley Temple, proclama la superioridad del espectáculo de la inocencia frente a las lúgubres presentaciones de una Mae West, de una Carole Lombard, de una Jean Harlow.

"SERENATA DE AMOR"
De la Fox, por Nills Asther y Pat Paterson.

Desde hacía mucho tiempo no teníamos oportunidad de presenciar un espectáculo tan fino, tan bien realizado y tan impregnado de suave emoción.

"Serenata de Amor" es eso y mucho más. Es una notable expresión de buen cine, artística y moralmente juzgando.

Frente a obras de este calibre caen todos los aspayentes de un De Mille, de un Lubisch, que ya cansan con estas producciones de alto costo pero desprovistas de valores: "Cleopatra" y "La Viuda Alegre".

"Serenata de Amor" tiene una gran interpretación. Nills Asther ofrece un Schubert inspirado y sentimental como lo describen sus biógrafos aunque el aspecto histórico está algo disfrazado.

Moralmente la cinta es una apología del buen amor puro y sacrificado.

Por eso la calificamos de BUENA.

D.
"EL ENCANTO DEL HOGAR"
Cine: Azuli; Actores: Shirley Temple, James Dunn y Claire Trevor; Producción: Fox.

Otro triunfo más de Shirley Temple. Dentro de una trama política que va en segundo plano en esta cinta, se desempeña esta pequeña actriz con todo acierto para librarnos de la pesadez de la película.

El argumento gira alrededor de la niña, de manera que escribiendo sobre Shirley Temple escribimos sobre la obra.

Ya hemos tenido oportunidad de comentarla cuando la vimos trabajar en "Dejada en Prenda", y hoy debemos repetir lo que dijimos de ella en aquella ocasión. De una gran desenvoltura frente a la cámara, esta niña desempeña sus papeles con la naturalidad y la gracia propias de sus pocos años.

La obra es pesada, con escenas que se repiten demasiado, en lo cual la intervención de Shirley salva el defecto.

En el diálogo se ha incurrido en un error: y es poner algunas frases demasiado pensadas en boca de la niña.

Calificación moral: De gran limpieza moral, y con una trama política, pero que carece de las escenas inconvenientes tan comunes en estas películas, podemos calificarla como moralmente BUENA.

J. A. F.
"EL ALMA DEL BANDONEON"
Actores: Libertad Lamarque; Santiago Arrieta, Enrique Serrano, Pepita Muñoz. Producción: Argentina Films. Cine: Rex.

Es esta una cinta de ambiente criollo, dirigida e interpretada por criollos, lo cual hace que nos veamos privados de esos "platos" ridículos que nos ofrecen a veces los yanquis con sus personajes rioplatenses usando descomunales patillas y vistiendo trajes extravagantes.

El defecto grande está en la fotografía. El juego de luces es malo y mal dispuesto, de tal manera que a veces las facciones de los actores se ven desfiguradas. Pero no dudamos que estas deficiencias se irán corrigiendo con el tiempo, pues la cinematografía rioplatense está recién en su infancia.

Calificación moral: PASABLE. Si bien es cierto que carece de escenas o frases inconvenientes, y a pesar de que el argumento es moral, es algo así como el ensandamiento del tango nos hace darle esta calificación.

J. A. F.
"POCO AMOR NO ES AMOR"
Cine, REX; actores, Ann Harding, Leslie Howard, Myrna Loy y William Gargan; producción, R. K. O.

Se presenta en esta película las tribulaciones de un joven casado que en su vida de matrimonio no hace más que recordar unas relaciones ilícitas que tuvo con otra mujer cuando soltero. Y tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe, y nuestro joven abandona a su esposa legítima para casarse con su ex-compañera.

Se ha dado intervención a un buen conjunto de actores para interpretar una obra de escasos valores, resintiéndose por esto la labor de artistas tan inteligentes como Leslie Howard, Ann Harding y Myrna Loy. Pero, a pesar de todo, consiguen dar una buena interpretación.

Pretende ser esta cinta un canto al amor, y no es más que un canto a la sensualidad, pues en ella no predominan los sentimientos elevados, sino un

demuestra una vez más que el arte no se hace con piernas desnudas y besos de tres minutos; confirman nuestro pensamiento respecto al arte cinematográfico en sus relaciones con la moral. Como Shirley Temple, proclama la superioridad del espectáculo de la inocencia frente a las lúgubres presentaciones de una Mae West, de una Carole Lombard, de una Jean Harlow.

"SERENATA DE AMOR"
De la Fox, por Nills Asther y Pat Paterson.

Desde hacía mucho tiempo no teníamos oportunidad de presenciar un espectáculo tan fino, tan bien realizado y tan impregnado de suave emoción.

"Serenata de Amor" es eso y mucho más. Es una notable expresión de buen cine, artística y moralmente juzgando.

Frente a obras de este calibre caen todos los aspayentes de un De Mille, de un Lubisch, que ya cansan con estas producciones de alto costo pero desprovistas de valores: "Cleopatra" y "La Viuda Alegre".

"Serenata de Amor" tiene una gran interpretación. Nills Asther ofrece un Schubert inspirado y sentimental como lo describen sus biógrafos aunque el aspecto histórico está algo disfrazado.

Moralmente la cinta es una apología del buen amor puro y sacrificado.

Por eso la calificamos de BUENA.

D.
"EL ENCANTO DEL HOGAR"
Cine: Azuli; Actores: Shirley Temple, James Dunn y Claire Trevor; Producción: Fox.

Otro triunfo más de Shirley Temple. Dentro de una trama política que va en segundo plano en esta cinta, se desempeña esta pequeña actriz con todo acierto para librarnos de la pesadez de la película.

El argumento gira alrededor de la niña, de manera que escribiendo sobre Shirley Temple escribimos sobre la obra.

Ya hemos tenido

DE LA AGENCIA FIDES

SEMANA DE ORACION Y ESTUDIO

La Acción Católica uruguaya, está estudiando a fondo los puntos esenciales de su acción.

Un prestigioso orador de la vecina orilla, el P. Rademacher, ha dado una Semana de Oración y Estudio a los sacerdotes.

Más de 140 sacerdotes asistieron a esta Semana, mostrando el enorme interés que tienen por seguir fielmente la doctrina del Pontífice.

El lunes, comienza la Semana de Oración y Estudio para Señoras y Señoritas, que estará a cargo de los Padres Antonio María de Montevideo y Mostrou.

Y 8 días después, se realizará la de Jóvenes y Hombres católicos.

Nuestra Acción Católica, se prepara, pues, para actuar en todos los terrenos de su acción, con una amplia ilustración doctrinaria.

Y esta ilustración de todos, servirá así, para evitar los problemas que en otras partes se han presentado por la multiplicidad de criterios de interpretación.

Nuestra Acción Católica está en marcha.

Ya está dando aquí su fruto, en ese interés, en esa actividad que se advierte para la preparación de estas Semanas de Oración y Estudio.

Todos los Consejos, han tratado de aportar su trabajo a fin de que estas jornadas tengan entero éxito.

Una vez que hayan terminado estos preparativos, es seguro que comenzará una nueva época — seguramente gloriosa — para nuestro Catolicismo.

Bien pertrechados en todos los terrenos de la acción religiosa, social, política y económica, bien unidos todos en agrupaciones compactas, en organismos vivos, en íntima unión con la Jerarquía, podremos pensar, si ponemos el espíritu enteramente en Dios, en restaurar según la doctrina inmortal, a nuestra sociedad cada día más deschristianizada.

"Cartels"

"La Iglesia no prohíbe en casos particulares, a título excepcional y mediante las precauciones debidas, 'cartels' inter sindicales, entre sindicatos cristianos y sindicatos neutros o aun socialistas, para la defensa de intereses legítimos". (Sagrada Congregación del Concilio del 5 de junio de 1929).

Las Hermanas Alemanas

La Congregación de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alemanas), han cumplido sus 50 años de fundación.

En los días 10, 11 y 12 de mayo se realizan actos conmemorativos de esta fecha.

Las Hermanas Alemanas han desarrollado aquí un inmenso apostolado.

Han puesto lo mejor de sus vidas, al servicio del Ideal.

Le han servido con humildad, con devoción y con espíritu de igualdad cristiana.

De ahí que en estas fiestas magnas — bodas de oro de gran apostolado religioso y social — nuestra sociedad participe de su regocijo como si fuera de un regocijo enteramente nacional.

Y para demostrar la simpatía de su apostolado, las Hermanas festejarán esta fecha con los pobres, realizando un gran reparto que será indudablemente una muestra más de esa íntima vinculación que debe existir entre los religiosos y las religiosas con los pobres, hermanos íntimos de Jesucristo.

Nos adherimos, pues, a todos esos actos y presentamos nuestro gran homenaje a las Hermanas Alemanas.

Grandioso leprocomio en el Africa Occidental Francesa

BAMAKO (Sudán Francés). — A pocos kilómetros de esta ciudad se yerguen majestuosos y confortadores, como oasis en pleno desierto, los vastísimos pabellones del Instituto Central de la Lepra, construidos por la administración colonial, a fin de combatir y detener los estragos de mal tan horrible en los diferentes puntos del Africa Occidental Francesa. Y ello, por los medios más eficaces y, al mismo tiempo, humanitarios, según declaraba recientemente el Dr. Robineau, director del citado Instituto. Nada de medidas coercitivas contra los apesados. Los leproso son unos enfermos como otros tantos; ni la lepra es más contagiosa que la tuberculosis. Hace falta que el leproso, apenas se manifiesta la enfermedad, aprenda a acudir al médico, voluntariamente, y sin miedo de ser encerrado en un local como antaño. Unicamente, serán reclusos aquellos que carecen de medios o de hogar para ser asistidos. Para los restantes se abrirán centros de consulta a los que acudirán los indígenas, tan pronto como hayan contraído la lepra.

El inmenso edificio de Bamako consta de ocho pabellones a cada cual más espléndido; salas de hospitalización y de vendaje, laboratorios, farmacia, viviendas del personal médico; oficinas, etc. Al lado, donde habitan los leproso, la población indígena: casas-chozas, con techumbre de paja y aliendadas, unas tras otras, pero distanciadas suficientemente, 450 en total: 250 del Sudán, 100 del Senegal y 100 de la Costa del Marfil. Otras se construirán, en breve, ya que llegarán todavía leproso de cinco colonias del Africa Occidental Francesa a Bamako. El Instituto piensa atender a 1.500 contagiados, cifra que se cubrirá fácilmente si es verdad en el A.O.F. hay más de 150.000 leproso.

Tres Hermanas Blancas, a requerimiento de la administración, desde octubre pasado, se encuentran prestando sus servicios en el Instituto; cuidan de la ropa blanca, del dispensario y de las dos salas de hospitalización. Como el poblado indígena acoge a los enfermos, juntamente con sus familias, no se ha descuidado tampoco la asistencia de los niños: el Instituto les inyecta la vacuna preventiva y les facilita la instrucción. Los enfermos, todavía válidos, se entretienen en cultivar las tierras, en las proximidades del poblado. Y para que tampoco les falte la asistencia espiritual el Vicario Apostólico de Bamako, Mons. Molin, de los Padres Blancos, obtenida la necesaria autorización de las autoridades coloniales, piensa construir una iglesia-capilla junto al grandioso leprocomio. (Fides).

Seminario destruido por un incendio Las obras literarias de un misionero Jesuita Papuasía

NOUMEA (Nueva Caledonia). — Un violento incendio redujo a cenizas, en la noche del 5 de noviembre del año pasado, el Seminario Menor de Canala, en la Nueva Caledonia. El siniestro se produjo por causas aún no conocidas y con rapidez tal que, en un abrir y cerrar de ojos, el edificio fue devorado por las llamas. En dicho momento los alumnos se encontraban en la capilla que dista unos 90 metros del seminario.

Mons. Chanrion, Marista, Vicario Apostólico de la Nueva Caledonia juzga que harán falta unos 120.000 francos para reparar las ruinas materiales, suma considerable si se tiene en cuenta que la misión atraviesa una situación económica muy difícil, a raíz de los tres ciclones que allí se registraron, sucesivamente, en febrero del año 1932, abril de 1933 y marzo de 1934. Ello, unido a la crisis financiera, agrava la situación. Mons. Chanrion confía en la ayuda de sus amigos y bienhechores para poder reconstruir su Seminario. (Fides).

CONFERE CIAS DEL PBRO. MARTIN H. TASENDE.

En la Parroquia de Punta Carreta viene dictando una interesante serie de conferencias el Padre Tase de todos los domingos en la Misa de 10 y 30.

Terminada la Misa dicta su clase de instrucción a los niños del Cate-

Ha muerto el decano de los Obispos del mundo: tenía 95 años

ROMA. — Las misiones de Nueva Zelanda iniciaron el año con lágrimas. Un telegrama de Wellington anunciaba, los primeros días de enero, la muerte del arzobispo Mons. Redwood, a consecuencia de la amputación de una pierna, durante una intervención quirúrgica. El venerable Prelado ha sucumbido a los 95 años; era el decano del episcopado mundial, como fué también "el benjamín", cuando le consagraron a los 35 años.

Era natural de la diócesis de Birmingham (Inglaterra), donde nació el 8 de abril de 1839. No tenía más que tres años, cuando sus padres le llevaron a Nueva Zelanda. Hizo sus estudios en Francia en colegios de los Padres Maristas. Era profesor en Irlanda cuando recibió la ordenación sacerdotal en Maynooth, en 1863. Once años después, en Londres, era consagrado por el futuro cardenal Manning, obispo de Wellington, sede que fué elevada a arzobispado por León XIII en 1887. Incansable, no solicitó auxilio hasta 1913: tenía entonces 74 años. Monseñor O'Shea, que él mismo ordenara de sacerdote, fué elegido para ser su prelado coadjutor. A pesar de su edad conservaba una juventud y vigor tal que, cuando salía, acompañado de Mons. O'Shea, con 31 años menos que él, cuantos no le conocían le tomaban por Prelado auxiliar ya que, por su aspecto físico, aquel parecía ser el arzobispo.

Mons. Redwood efectuó 21 veces la travesía Nueva Zelanda, América o Europa. Fué recibido en audiencia por cinco Papas. Participó en los Congresos Eucarísticos Internacionales de Montreal (1910), de Lourdes (1914), de Amsterdam (1924), de Chicago (1926), de Sydney (1928) y de Dublin (1932). Artista de alma exquisita, nunca embarcaba sin su violín.

La bellísima y prolongada existencia de Mons. Redwood ha sido excepcionalmente fecunda para la Iglesia de Nueva Zelanda. Desplegó su celo y actividad, con una generosidad sin igual en todos los campos. Más, conviene señalar el interés especialísimo que mostró, siempre, por las misiones de los "maoris" a los cuales les visitaba asiduamente, con solicitud verdaderamente paternal. La historia registrará, además, su nombre como el organizador de la segunda enseñanza en Nueva Zelanda. El fué quien fundó el colegio Saint Patrick de Wellington. Y una vez dado el primer paso, tuvo la dicha de presenciar, sucesivamente, las fases del amplio desarrollo que tomaba el movimiento iniciado por él. (Fides).

Destino de los bienes de las Hermanas Carmelitas a la Papuasía

YULE ISLAND (Papuasía). — Cinco religiosas Carmelitas desembarcaron el 15 de noviembre del año recién pasado en Port-Moresby, capital de la Papuasía. Y el 20, después de pasar por esta residencia del Vicario Apostólico, se instalaron en Koubouna, al pie de la montaña, donde pronto, muy cerca de la casamadre de las religiosas indígenas, abrieron su Carmelo.

Cuatro de las expedicionarias provenían, directamente, del monasterio de Autun (Francia); y la quinta igualmente del mismo convento, ha pasado ya algunos años en el monasterio carmelitano de Jaro (Islas Filipinas). Tan pronto como llegaron a Koubouna, las recién venidas fueron a orar sobre la tumba de la Madre María Teresa Noblet, Fundadora de las Siervas de Nuestro Señor, en demanda de su protección para el futuro Carmelo, que surgirá en breve, con todo su esplendor y brillo, en tierras de la Papuasía. (Fides).

demorará algunos días más entre nosotros, el Rvdo. Padre Asolo, religioso de sólido prestigio en los círculos intelectuales y religiosos de la vecina capital.

Motivó su viaje la predicación del novenario a San Pancracio, cuya festividad recuerda la Iglesia en el día de hoy. Permaneció toda la semana y aún de mañana.

Carlos Alberto Casares

Falleció el lunes, el señor Carlos Alberto Casares.

Un hombre de una profunda fe, un hombre de hogar, un intelectual de recta formación, un investigador de finísimo sentido, tales son las virtudes que adornaron a este hombre que una de manera tan íntima y clara sus excepcionales dotes con una modestia plena de simplicidad.

Escritor de claro estilo, puso su pluma al servicio de la Religión.

Sus estudios sobre Bergson, no se veían en él, sino en la hondura de su preparación filosófica y teológica, a gran conocimiento de los Místicos, una facultad muy ponderable de adaptarse en los problemas filosóficos de la hora, con toda la maestría de un viejo conocido.

Un estilo claro y espontáneo, un estilo elegante, un estilo rico en imágenes, era el modo con el que escribía señor Casares.

Desde las columnas de "El Buzo", el señor Casares había abordado serios problemas vinculados con la democracia y la libertad.

Y en ellos había demostrado su capacidad, su saber, y su celo por la pureza de la doctrina en nuestro medio que el vigilaba como si fuera un hijo personal, dando así una vez más demostración de su amor intenso a la verdad y su filiación fervorosa con la Iglesia.

Participó él, en todos los movimientos intelectuales de nuestro Catolicismo.

Su figura de asceta, estaba presente en todas nuestras reuniones, como un grupo.

Pero fácil era ver, que su alma era un análisis y que su palabra, cuando el caso, era la palabra de un edito y de un pensador que entraba en alma de las cosas con una holgura de serenidad.

Casares vivió bien, porque vivió bien en su fe.

Y ha muerto bien, porque supo morir como viviera: iluminado por la amistad del Señor.

Rogamos a nuestros lectores que se acuerden por su alma. Es el alma de un hijo apostol que sirvió a Dios con vida bien vivida y con su pluma y consejos puestos siempre a su servicio.

Destino de los bienes de las Hermanas Carmelitas a la Papuasía

74. Los bienes materiales de este mundo, están destinados por Providencia divina, en primer lugar, a la satisfacción de las necesidades esenciales de todos". (Código Social de Malinas).

LA PEREGRINACION A VERDUN

Tuvo un éxito magno la peregrinación que el domingo se realizó al río del Verdún, donde luce la imagen de la Virgen del Verdún.

Un público numerosísimo asistió a ella, mostrando así, que este éxito era el de todos los años.

Se revela aquí, lo que ya se ve en todas las peregrinaciones que realizan en nuestro país que estas tienen un hondo significado social y religioso.

Religioso, por lo que entraña la demostración de fe. Social, porque en el mismo fervor y la misma devoción a los católicos de todas las edades y de todas las condiciones.

Junto a la Virgen del Verdún, tantas veces cantara en dulces palabras de Padre Núñez, se han reunido los católicos de aquí con los católicos de otros países.

Y allí todos han rezado por grandes intenciones colectivas en hora de angustia universal.

Destacamos este éxito por los efectos antedichos.

UNA SEMANA DE MUNDO

Aunque parezca mentira es necesario que nos visite un personaje de afuera para que se terminen las obras de adentro. Tal sucede con la Avenida Agrícola — que parecía condenada a una eterna paralización — desde la calle Uruguay hasta la avenida La Paz. Cientos de obreros se encuentran actualmente levantando calles, demoliendo edificios, construyendo calzadas, en una actividad febril que amén de implicar la terminación de una gran obra, llena totalmente de polvo a las casas circunvecinas, en el soplo posterior de los escombros, en las cenizas de los viejos caserones que se mueren dejando un recuerdo...

Continúa laboriosa y optimista la comisión de iniciativa del JUVEN-mero un médano, luego un cerro y tal vez la montaña".

Día a día las actividades en pro de ese sueño grande van aumentando y se ha festejado el jubileo de Jorge V. Pero en esta fecha no sólo se celebró los 25 años de un reinado, junto a estas bodas de plata con la corona se ha rendido homenaje a un rey modelo, en esta época donde los reyes son figurones y los gobernantes no duran lo que un lirio. Jorge V gobierna con el afecto y con el corazón a muchos millones de hombres. No importa que sus facultades políticas se hayan mermado en virtud

de las evoluciones de Inglaterra. Eso no configura ningún demérito. Al contrario, Eso indica que Jorge V, rey que reina pero no gobierna, ha cumplido una vez más con la admirable frase de que amén de implicar la terminación de una gran obra, llena totalmente de polvo a las casas circunvecinas, en el soplo posterior de los escombros, en las cenizas de los viejos caserones que se mueren dejando un recuerdo...

Se ha programado un partido de fútbol entre un equipo uruguayo y un team porteño que se realizará durante la estadía en ésta del Presidente del Brasil. Durante el match, se dice, flameará en la torre de los honores la bandera brasileña. Es indudable que asistirá un público enorme. Todo muy lindo, muy confraternizante, muy pintoresco, un espectáculo grandioso que hará exclamar "muñitas boas" palabras al digno magistrado visitante. Pero... todos sabemos los que son los partidos amistosos... ¡los más amistosos!... Nosotros sólo lo permitiríamos si jugasen combinados los dos cuadros. Así nos evitaríamos esos platos suculentos que sirven y comen los criollos y los porteños en los partidos internacionales de fútbol.

Se ha realizado este año — con el brillo de los anteriores — la famosa peregrinación al Verdún, que desde hace varios lustros congrega en la Estación Central a miles de católicos para llevarlos rápidos, como un grito de alegría, a la Virgencita del cerro minivano.

Una vez más la madre de Cristo ha acogido la súplica devota y el agradecimiento amplio. Una vez más —entre los innumerables homenajes que a diario se le rinden — ha recibido el tributo de admiración piadosa de los peregrinos de Montevideo. Y de nuevo ha resonado en las faldas del cerro: "Virgen del Verdún, rogad por nosotros".

PACO.

EL "MENSAJE A GARCIA"

HAY muchos "cuentos" sobre la historia del "Mensaje a García".

Cada uno, quiere que su cuento sea la historia verdadera.

Después de mucho averiguar, — revisando aquí y allá — hemos dado con la historia del Mensaje que está en plena actualidad, precisamente por haberse perdido.

El original de este Mensaje, se guardaba en la Embajada Cubana en Washington.

De allí, ha desaparecido hace a penas unos días. La historia de ese mensaje, con el cual se quiere mostrar la extraordinaria diligencia de una persona que debió encontrar a un hombre con el simple nombre y sin ningún dato o circunstancia aclaratorios, es el siguiente:

En las maniobras con que los Estados Unidos prepararon su guerra contra España, necesitaban la cooperación de un llamado general de los insurrectos, cuyo nombre era Calixto García. El Presidente Mackinley y el secretario de Guerra Alger, quisieron comunicarse con García, que estaba en parajes ignorados con sus grupos filibusteros en metedios de la Manigua. Se le dijo al Presidente de los Estados Unidos, que el único capaz, por su sagacidad, de entregar este mensaje, era el teniente Andrés Rowan. Llamó a éste el Presidente, y le entregó un mensaje para el general García, en el que le avisaba la decisión de los Estados Unidos de ayudar a los insurrectos y desembarcar tropas en Cuba para combatir a España, y le preguntaba qué pueros eran los más convenientes para dicho desembarco. El teniente Rowan, burlando la vigilancia de los españoles, que supieron su llegada, logró entrar

en las maniobras con que los Estados Unidos prepararon su guerra contra España, necesitaban la cooperación de un llamado general de los insurrectos, cuyo nombre era Calixto García. El Presidente Mackinley y el secretario de Guerra Alger, quisieron comunicarse con García, que estaba en parajes ignorados con sus grupos filibusteros en metedios de la Manigua. Se le dijo al Presidente de los Estados Unidos, que el único capaz, por su sagacidad, de entregar este mensaje, era el teniente Andrés Rowan. Llamó a éste el Presidente, y le entregó un mensaje para el general García, en el que le avisaba la decisión de los Estados Unidos de ayudar a los insurrectos y desembarcar tropas en Cuba para combatir a España, y le preguntaba qué pueros eran los más convenientes para dicho desembarco. El teniente Rowan, burlando la vigilancia de los españoles, que supieron su llegada, logró entrar

De este episodio, universalmente conocido con el nombre de "Un mensaje a García", recibió su inspiración Elbert Hubbard para escribir un largo artículo periodístico, que ha sido repartido en forma de folleto en todos los países del mundo. Casi todas las grandes Compañías americanas lo han hecho imprimir y repartir entre sus empleados y obreros. En el Japón mismo fué entregado por cuenta del Gobierno a todo funcionario civil o militar.

La moraleja del "Mensaje a García" es sencillamente que un hombre, dispuesto a cumplir con su deber, no pregunta a los demás cómo ha de cumplirlo, ni se entretiene en explicaciones ni disculpas, sino que parte directamente a realizarlo.

Tanto León XIII como Pío XI, han predicado el Corporativismo.

León XIII daba las normas generales de las Asociaciones profesionales. "Distribuyase, decía, las cargas sociales de un modo conveniente a los intereses comunes, y de tal suerte que la diversidad no disminuya la concordia. Repartir los oficios con inteligencia y definirlos con claridad, es importante para que no se lastime el derecho de ninguno. Adminístrense los oficios, no sólo en los accidentes repentinos, sino en los de la industria, sino también cuando la enfermedad o la medida del socorro que se le dé, y armoníense convenientemente los derechos y deberes de los obreros".

Recomendaba el Pontífice, el establecimiento de Tribunales de Conciliación y Arbitraje y agregaba:

"Débase también con gran diligencia proveer que al obrero en ningún tiempo le falte abundancia de trabajo, y que haya subsidios suficientes para socorrer la necesidad de cada uno, no sólo en los accidentes repentinos, sino en los de la industria, sino también cuando la enfermedad o la medida del socorro que se le dé, y armoníense convenientemente los derechos y deberes de los obreros".

Y Pío XI expresaba que "la política social tiene, pues, que dedicarse a reconstituir las profesiones. Hasta ahora, en efecto, el estado de la sociedad humana, sigue aun violento, y por tanto inestable y vacilante, como bañado en clases de tendencias diversas, contrarias entre sí, y por lo mismo, inclinadas a enemistades y luchas".

Y agregaba "Como todos ven, a tan gravísimo mal, que precipita a la sociedad hacia la ruina, urge poner cuanto antes un remedio. Pues bien, perfecta curación no se obtendrá sino cuando, quitada de en medio esa lucha, se formen miembros del cuerpo social, bien organizado; es decir, obreros o profesiones en que se unan los hombres, no según el cargo que tienen en el mercado del trabajo, sino según las diversas funciones sociales que cada uno ejercita".

En nuestro país, se ha sostenido por algunos la necesidad de establecer un régimen corporativo.

Y se ha combatido por otros, se pre-

de las evoluciones de Inglaterra. Eso no configura ningún demérito. Al contrario, Eso indica que Jorge V, rey que reina pero no gobierna, ha cumplido una vez más con la admirable frase de que amén de implicar la terminación de una gran obra, llena totalmente de polvo a las casas circunvecinas, en el soplo posterior de los escombros, en las cenizas de los viejos caserones que se mueren dejando un recuerdo...

Continúa laboriosa y optimista la comisión de iniciativa del JUVEN-mero un médano, luego un cerro y tal vez la montaña".

Día a día las actividades en pro de ese sueño grande van aumentando y se ha festejado el jubileo de Jorge V. Pero en esta fecha no sólo se celebró los 25 años de un reinado, junto a estas bodas de plata con la corona se ha rendido homenaje a un rey modelo, en esta época donde los reyes son figurones y los gobernantes no duran lo que un lirio. Jorge V gobierna con el afecto y con el corazón a muchos millones de hombres. No importa que sus facultades políticas se hayan mermado en virtud

de las evoluciones de Inglaterra. Eso no configura ningún demérito. Al contrario, Eso indica que Jorge V, rey que reina pero no gobierna, ha cumplido una vez más con la admirable frase de que amén de implicar la terminación de una gran obra, llena totalmente de polvo a las casas circunvecinas, en el soplo posterior de los escombros, en las cenizas de los viejos caserones que se mueren dejando un recuerdo...

Continúa laboriosa y optimista la comisión de iniciativa del JUVEN-mero un médano, luego un cerro y tal vez la montaña".

Día a día las actividades en pro de ese sueño grande van aumentando y se ha festejado el jubileo de Jorge V. Pero en esta fecha no sólo se celebró los 25 años de un reinado, junto a estas bodas de plata con la corona se ha rendido homenaje a un rey modelo, en esta época donde los reyes son figurones y los gobernantes no duran lo que un lirio. Jorge V gobierna con el afecto y con el corazón a muchos millones de hombres. No importa que sus facultades políticas se hayan mermado en virtud

de las evoluciones de Inglaterra. Eso no configura ningún demérito. Al contrario, Eso indica que Jorge V, rey que reina pero no gobierna, ha cumplido una vez más con la admirable frase de que amén de implicar la terminación de una gran obra, llena totalmente de polvo a las casas circunvecinas, en el soplo posterior de los escombros, en las cenizas de los viejos caserones que se mueren dejando un recuerdo...

Continúa laboriosa y optimista la comisión de iniciativa del JUVEN-mero un médano, luego un cerro y tal vez la montaña".

Día a día las actividades en pro de ese sueño grande van aumentando y se ha festejado el jubileo de Jorge V. Pero en esta fecha no sólo se celebró los 25 años de un reinado, junto a estas bodas de plata con la corona se ha rendido homenaje a un rey modelo, en esta época donde los reyes son figurones y los gobernantes no duran lo que un lirio. Jorge V gobierna con el afecto y con el corazón a muchos millones de hombres. No importa que sus facultades políticas se hayan mermado en virtud

de las evoluciones de Inglaterra. Eso no configura ningún demérito. Al contrario, Eso indica que Jorge V, rey que reina pero no gobierna, ha cumplido una vez más con la admirable frase de que amén de implicar la terminación de una gran obra, llena totalmente de polvo a las casas circunvecinas, en el soplo posterior de los escombros, en las cenizas de los viejos caserones que se mueren dejando un recuerdo...

Continúa laboriosa y optimista la comisión de iniciativa del JUVEN-mero un médano, luego un cerro y tal vez la montaña".

Día a día las actividades en pro de ese sueño grande van aumentando y se ha festejado el jubileo de Jorge V. Pero en esta fecha no sólo se celebró los 25 años de un reinado, junto a estas bodas de plata con la corona se ha rendido homenaje a un rey modelo, en esta época donde los reyes son figurones y los gobernantes no duran lo que un lirio. Jorge V gobierna con el afecto y con el corazón a muchos millones de hombres. No importa que sus facultades políticas se hayan mermado en virtud

de las evoluciones de Inglaterra. Eso no configura ningún demérito. Al contrario, Eso indica que Jorge V, rey que reina pero no gobierna, ha cumplido una vez más con la admirable frase de que amén de implicar la terminación de una gran obra, llena totalmente de polvo a las casas circunvecinas, en el soplo posterior de los escombros, en las cenizas de los viejos caserones que se mueren dejando un recuerdo...

Continúa laboriosa y optimista la comisión de iniciativa del JUVEN-mero un médano, luego un cerro y tal vez la montaña".

Día a día las actividades en pro de ese sueño grande van aumentando y se ha festejado el jubileo de Jorge V. Pero en esta fecha no sólo se celebró los 25 años de un reinado, junto a estas bodas de plata con la corona se ha rendido homenaje a un rey modelo, en esta época donde los reyes son figurones y los gobernantes no duran lo que un lirio. Jorge V gobierna con el afecto y con el corazón a muchos millones de hombres. No importa que sus facultades políticas se hayan mermado en virtud

de las evoluciones de Inglaterra. Eso no configura ningún demérito. Al contrario, Eso indica que Jorge V, rey que reina pero no gobierna, ha cumplido una vez más con la admirable frase de que amén de implicar la terminación de una gran obra, llena totalmente de polvo a las casas circunvecinas, en el soplo posterior de los escombros, en las cenizas de los viejos caserones que se mueren dejando un recuerdo...

Continúa laboriosa y optimista la comisión de iniciativa del JUVEN-mero un médano, luego un cerro y tal vez la montaña".

Día a día las actividades en pro de ese sueño grande van aumentando y se ha festejado el jubileo de Jorge V. Pero en esta fecha no sólo se celebró los 25 años de un reinado, junto a estas bodas de plata con la corona se ha rendido homenaje a un rey modelo, en esta época donde los reyes son figurones y los gobernantes no duran lo que un lirio. Jorge V gobierna con el afecto y con el corazón a muchos millones de hombres. No importa que sus facultades políticas se hayan mermado en virtud

de las evoluciones de Inglaterra. Eso no configura ningún demérito. Al contrario, Eso indica que Jorge V, rey que reina pero no gobierna, ha cumplido una vez más con la admirable frase de que amén de implicar la terminación de una gran obra, llena totalmente de polvo a las casas circunvecinas, en el soplo posterior de los escombros, en las cenizas de los viejos caserones que se mueren dejando un recuerdo...

Continúa laboriosa y optimista la comisión de iniciativa del JUVEN-mero un médano, luego un cerro y tal vez la montaña".

Día a día las actividades en pro de ese sueño grande van aumentando y se ha festejado el jubileo de Jorge V. Pero en esta fecha no sólo se celebró los 25 años de un reinado, junto a estas bodas de plata con la corona se ha rendido homenaje a un rey modelo, en esta época donde los reyes son figurones y los gobernantes no duran lo que un lirio. Jorge V gobierna con el afecto y con el corazón a muchos millones de hombres. No importa que sus facultades políticas se hayan mermado en virtud

de las evoluciones de Inglaterra. Eso no configura ningún demérito. Al contrario, Eso indica que Jorge V, rey que reina pero no gobierna, ha cumplido una vez más con la admirable frase de que amén de implicar la terminación de una gran obra, llena totalmente de polvo a las casas circunvecinas, en el soplo posterior de los escombros, en las cenizas de los viejos caserones que se mueren dejando un recuerdo...

Continúa laboriosa y optimista la comisión de iniciativa del JUVEN-mero un médano, luego un cerro y tal vez la montaña".

Día a día las actividades en pro de ese sueño grande van aumentando y se ha festejado el jubileo de Jorge V. Pero en esta fecha no sólo se celebró los 25 años de un reinado, junto a estas bodas de plata con la corona se ha rendido homenaje a un rey modelo, en esta época donde los reyes son figurones y los gobernantes no duran lo que un lirio. Jorge V gobierna con el afecto y con el corazón a muchos millones de hombres. No importa que sus facultades políticas se hayan mermado en virtud

de las evoluciones de Inglaterra. Eso no configura ningún demérito. Al contrario, Eso indica que Jorge V, rey que reina pero no gobierna, ha cumplido una vez más con la admirable frase de que amén de implicar la terminación de una gran obra, llena totalmente de polvo a las casas circunvecinas, en el soplo posterior de los escombros, en las cenizas de los viejos caserones que se mueren dejando un recuerdo...

Continúa laboriosa y optimista la comisión de iniciativa del JUVEN-mero un médano, luego un cerro y tal vez la montaña".

Día a día las actividades en pro de ese sueño grande van aumentando y se ha festejado el jubileo de Jorge V. Pero en esta fecha no sólo se celebró los 25 años de un reinado, junto a estas bodas de plata con la corona se ha rendido homenaje a un rey modelo, en esta época donde los reyes son figurones y los gobernantes no duran lo que un lirio. Jorge V gobierna con el afecto y con el corazón a muchos millones de hombres. No importa que sus facultades políticas se hayan mermado en virtud

de las evoluciones de Inglaterra. Eso no configura ningún demérito. Al contrario, Eso indica que Jorge V, rey que reina pero no gobierna, ha cumplido una vez más con la admirable frase de que amén de implicar la terminación de una gran obra, llena totalmente de polvo a las casas circunvecinas, en el soplo posterior de los escombros, en las cenizas de los viejos caserones que se mueren dejando un recuerdo...

Continúa laboriosa y optimista la comisión de iniciativa del JUVEN-mero un médano, luego un cerro y tal vez la montaña".

SI, SI; NO, NO

ORACION - ESTUDIO - ACCIÓN

Tres palabras, tres signos, tres puntos de apoyo para nuestra debilidad y un solo sentido, rumbo y esencia.

El movimiento se demuestra andando.

El creyente es el que está en marcha hacia Dios y sabe que para abordarlo no hay más que un medio: el estudio que es plegaria o mejor la plegaria que es estudio.

Dios es el que es. La respuesta que obtuvo Moisés desde el centro de la zarza ardiente es una definición y una advertencia. Porque ni la afirmación, es de decir la fe sin obras, higuera sin fruto y maldecida, ni la negación indiferente o blasfema conmovieron en sus cimientos eternos, infinitos y absolutos a la Verdad.

~~~~~

En este caso el orden de los factores altera el producto. La experiencia nos lo muestra. Hemos actuado, hemos sido un núcleo motriz, nuestro dinamismo ha puesto en marcha esta y aquella empresa: sin embargo la decepción ha interrumpido el circuito y en nuestro pensamiento el escepticismo puso su negra marca.

Es que nuestra acción no era un servicio a la Verdad, creíamos amar a Dios cuando nos estábamos amando y hemos sido más culpables aún subordinando a nuestras obras el triunfo de Dios y así buscamos la recompensa, el aplauso, la retribución...

Dios es el que es: eterno, infinito y absoluto. No tiene necesidad de las criaturas aunque éstas necesitan de El. "Vos sois, Señor, quien me inspiráis esta idea y hacéis que tenga deleite en alabaros; porque nos criasteis, Señor, para Vos y nuestro corazón anda siempre desasosegado hasta que descansa en Vos, que como sois nuestro principio sois también nuestro último fin". (San Agustín).

~~~~~

El trabajo apostólico equilibra las potencias del alma y realza la unidad interior necesaria. El amor a Dios está en la base y jerarquiza subordinándolas las fuerzas que dan personalidad al creyente. Si prescindimos o equiparamos ese cimiento debemos recurrir a una manía inferiorizante o a una pasión, pero entonces estaremos en la zona del naturalismo, en donde la religión se desvirtúa, pierde su grandeza, para convertirse en un partido, en una secta, en una necia superstición o estúpido beatismo.

~~~~~

Demos a nuestra alma la unidad interior y el equilibrio que necesita, asentándola sobre esa base inmovible que está más allá de los caprichos de la naturaleza enferma de pecado.

Que un sobrenaturalismo vigoroso y fuerte informe nuestra vida cuyas raíces de fe, de esperanza y caridad la inmunizan contra todas las decepciones.

"Pedid y recibiréis" es la promesa del Redentor.

Si nuestra fe fuera auténtica, enraizada en el corazón del Divino Maestro, si un sobrenaturalismo puro y sin mezcla corriera por nuestras venas, comprenderíamos de una vez por todas la potencia incontestable de un "Padre Nuestro".

Y sabríamos de la alegría del Apóstol en medio de sus tribulaciones.

~~~~~

Orar, estudiar, actuar, es el orden que surge espontáneamente de una vida de creyente.

Nuevo amor trae nuevo conocimiento.

Oremos ahora y siempre, sacerdotes, hombres y mujeres, para que la Caridad constituya el cimiento sobrenatural de nuestra vida y los actos exteriores sean la manifestación de la abundancia interior.

~~~~~

Dios no necesita de nosotros pero nosotros necesitamos de El. Las almas iluminadas por la presencia y el amor a Dios, viven bella y heroicamente su vida esperando por añadidura la fecundidad. No es el fruto ni el premio inmediato lo que las atormenta sino el anhelo de imitar a Cristo en su pureza y en su rectitud y ofrecerse a la vista de los hombres como una oración intercesora entre la Verdad y los que andan inquietos y desasosegados por que de ella necesitan.

MARIO SADA.

### El Sindicato

"96. El Sindicato profesional tiene un fin temporal; pero obligado a conformar sus actos a la justicia y la caridad, no puede proclamarse neutral con respecto a la moral y a la religión. Debe, pues, subordinarse, en todo lo que concierne a la moral, a los principios del Catolicismo y a las direcciones de la Iglesia. Esta obligación incumbe a los Sindicatos de patro-

nos lo mismo que a los de obreros, lo cual no veda a los sindicatos cristianos celebrar momentáneamente, y sobre cuestiones particulares, alianzas con sindicatos que toman su inspiración en otras fuentes, u obran con un espíritu diferente, con tal de que se eviten todos los peligros para la fe o la sana moral que esas aproximaciones podrían traer consigo si fuesen demasiado íntimas o prolongadas". (Código Social de Malinas).

## BUZON OBRERO

CONSULTORIO SOCIOLOGICO

a cargo de FEDERICO

"LA SANTIDAD ES UNA SOLUCION SOCIAL PARA EL MUNDO MODERNO"

Continúo el punto tratado ya, parcialmente, en dos artículos anteriores en esta sección.

Dije que el Cristianismo vivido o sea la Santidad, es difícil. El dulce San Francisco de Sales, según sus biógrafos, combatió durante muchos años, creo que veinte años, su carácter propenso a la impaciencia y la ira. El bondadoso San Juan Bosco, era también brioso y vehemente. Ambos conocieron su carácter, lo trabajaron, y lo vencieron.

Los santos no estaban exentos de los siete pecados capitales, pero, con la ayuda de Dios, sacando fuerzas de flaqueza y experiencias de sus caídas, lograron el dominio de sí mismos y la elevación de sus espíritus.

Pero, dirá Vd., estamos fuera de tema. ¿Qué tiene que ver esos ejemplos de fuerza de espíritu individual, de santidad individual, con esa solución SOCIAL, nada menos que SOCIAL, que por medio de la santidad trato yo de aconsejar para los problemas del mundo moderno?

Contestare por partes:

Primero: Mussolini quiere una política de mano fuerte. Hitler hace un gobierno de puño de hierro. Bismarck el canciller de hierro hizo una guerra, la franco-prusiana de 1870, de imperialismo dominante. Mackensen, el Príncipe de Baden, Von Hindenburg, crearon la "estrategia" del movimiento aplastante de masas humanas. Eden y Simon van a Berlín, a Londres, a Moscú y a Praga. Llevan en su cartera muchos números, capital e intereses... intereses del capital, capital de los intereses, muchos hilillos que ajustar con las conveniencias del imperio colonial británico;

las potencias miden el poderío de sus escuadras navales y aéreas, etc., etc. y con todos estos elementos de juicio (¿a qué le llamarán "juicio"?), gabinetes y gobiernos están construyendo "la felicidad de sus pueblos".

Búsqueme el lector la SANTIDAD de todos estos procedimientos. Por lo menos, ya que hay tanta gente dispuesta a endosarle al Catolicismo todo lo malo que sucede, no dirán que esto pasa con la anuencia del Papa que ha hablado en contra y condenado la provocación de la guerra.

Segundo: Hemos hablado de los políticos y gobernantes. Pasemos ahora a los pueblos y gobernados. En tiempos de Nerón el pueblo quería pan y juegos de circo (Panem ex circensibus) donde debían morir muchas víctimas humanas. En la Edad Media cualquier espadachín afortunado o sableador sin escrúpulos tenía una falange de hombres dispuestos a seguir su suerte.

Hoy, siglo XX, después que la ciencia ha difundido sus "luces" (como dice irónicamente Berdiaeff), después que la libertad tan deseada en el siglo XVIII ha jugado un rol tan destructor del orden social en el siglo XX, ahora que Rousseau está olvidado, que Marx ha fracasado y que el mundo ha agotado el fruto de todas las filosofías, hoy ¿en qué sentido se orientan los hombres del pueblo?

Alrededor de Stalin, de Mussolini y de Hitler, forman partidos soberbios e intransigentes. Llenan los teatros, los dancings, cabarets, y cines, estadios, etc. Como antes, quieren pan y juegos.

Como antes: primero, yo; segun-

do, yo; tercero, yo.

Búsqueme el lector la SANTIDAD en este espíritu de los pueblos.

Y si no hay santidad ni en los pueblos ni en los gobiernos, ¿cómo por eso mismo no es la Santidad una solución social para el mundo moderno?

Si cada uno vence, como han vencido los santos; su orgullo, su avaricia, su lujuria, su ira, su gula, su envidia y su impureza, ¿no habrá en cada individuo un orden sobrenatural lo suficientemente fecundo para que cada uno y todos juntos, hagan florecer en el seno de las sociedades magníficas obras de asistencia social, capaces de regular la desigualdad de clases, de inteligencias y de salud?

Si cada uno vence el pecado y vive en SANTIDAD, como portada de Dios, como hijo de Dios participante de su naturaleza divina, si cada uno obedece a esa inspiración para la acción que emana de la oración perfecta; ¿no va a impregnar a la sociedad de un sentido cristiano de la política y de la economía y de la ley?

¿No se reintegraría entonces a la sociedad el beneficio de la propiedad distribuida, la formación corporativa-cristiana de las viejas Cristianas desaventadas por las "luces"? Se dice que cada pueblo tiene un gobierno que merece. Es indudable que cada pueblo tiene el gobierno que hace, que admite. En un pueblo de conciencias santas, de hogares de santa vida y de santa fecundidad; ¿pueden los gobernantes ser tolerantes con la disipación; y llevar sin oposición a los pueblos impregnados de paz a esas guerras que son explosiones del odio?

## NUESTROS SALARIOS

León XIII reivindicó un salario familiar.

"Concedido, decía él, que el obrero y su amo libremente convienen en algo y particularmente en la cantidad de salario, queda sin embargo, siempre una cosa que emana de la justicia natural, y que es de más peso y anterior a la libre voluntad de los que hacen el contrato, y es ésta, que el salario no debe ser insuficiente para la sustentación de un obrero que sea frugal y de buenas costumbres".

Y Pío XI, estableció: "En primer lugar, hay que dar al obrero una remuneración que sea suficiente para su propia sustentación y la de su familia.

Justo es, por cierto, que el resto de la familia concorra según sus fuerzas al sostenimiento común de todos, como pasa entre las familias, sobre todo de labradores, y aun también entre los artesanos y comerciantes en pe-

queño; pero es un crimen abusar de la edad infantil y de la debilidad de la mujer".

¿Y nuestros salarios están de acuerdo con las Encíclicas?

Es evidente que no.

Nuestros salarios son bajos, muy bajos, demasiado bajos.

Un salario más o menos familiar en nuestro país, debería de ser de 80 pesos.

Pero la enorme mayoría de nuestros salarios no llegan a esa suma.

De ahí la miseria espantosa de la gente trabajadora, obligada a vivir en verdaderos cuevitiles infectos.

Sólo esta gran iniciativa puede salvarlos y puede salvarnos, porque esta miseria es la consejera mayor del odio: son las Asignaciones familiares por medio de las Cajas de Compensación.

Se trabaja por ellas.

Ojalá entiendan a los Pontífices, por lo menos los patronos católicos...

Este Canal soviético costó la vida de 140.000 trabajadores.

Y son estos los que gritan contra la explotación capitalista.

Toda explotación es mala, pero no hay duda de que la peor de todas, es la soviética, que tiene un formidable desprecio por la dignidad del hombre.

### Modo de sindicarse

"Los patronos y los obreros tienen el derecho de constituir asociaciones sindicales ya separadas ya mixtas.

La Iglesia exhorta a la constitución de tales asociaciones, pues que ve en ellas un medio eficaz para la solución de la cuestión social; aun más: la Iglesia en el estado actual de cosas estima moralmente necesaria la constitución de tales asociaciones sindicales". (Sagrada Congregación del Concilio de 5 de junio de 1929).

~~~~~

Ciertos monopolios

"87. Consideraciones de interés general pueden imponer o aconsejar, en casos particulares, la gestión pública nacional, provincial o municipal. En este caso, la constitución de organismos autónomos que lleven la gestión industrial bajo la inspección de los poderes públicos, y en provecho de la colectividad, puede ser recomendada con preferencia a las concesiones públicas propiamente dichas". (Código Social de Malinas).

LO QUE COSTO EL CANAL DEL MAR BLANCO

Un caso patente de la explotación comunista

El Canal del Mar Blanco es una obra de ingeniería comunista soviética.

Tiene una extensión de 226 kilómetros y se construyó en el espacio de 18 meses.

Véanse estas cifras comparativas: el Canal de Panamá, de 82 kilómetros, costó 9 años de trabajos.

El Canal de Suez, de 164 kilómetros, costó 10 años de trabajos.

Este Canal soviético, mucho más extenso llevó un tiempo mínimo de 18 meses.

Las jornadas, eran de 12 y 14 horas.

Las temperaturas variaban entre 30 y 40 grados bajo cero.