

**OFICINAS:**  
URUGUAY, 1262, cas. esq. Yl. — Horario:  
Días hábiles: de 8 a 11 y 30 y de las  
14 a las 18 hs. Sábados: de 8 a 11 y 30.  
U. T. D. 8-57-58

**TARIFA DE SUSCRIPCION**

Mensual	\$ 0.25
Anualidad adelantada	3.00
América y España, por año	3.50
Europa, por año, oro	4.70

Casa impresora desde su fundación:  
Imp. Latina: Florida, 1528 — Montevideo  
Toda la correspondencia y valores dirijanse  
al Administrador

# EL AMIGO

## DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

Director: Dr. Juan M. Quagliotti  
(18 de Julio, 2013)

Redactor: Dr. Tomás G. Bruna  
Administrador:  
ARNOLDO PEDRO PARRABERE

Fundado el 1.º de Enero de 1899, por los  
señores Juan L. Gimbelson, Tomás G. Cama-  
cha y Dr. Luis P. Langos. APARECE LOS  
SABADOS. Bajo el patronato del Consejo Su-  
perior de los Círculos Católicos de Obreros  
del Uruguay, con sede en la calle Uruguay  
1261. — Inscripción con el N.º 92, en la  
Caja de Jubilaciones, P. y G.

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 20 de Julio de 1935

AÑO XXXVII — (PORTE PAGADO)

Núm. 2959

## GARDEL Y MORQUIO VISUAL A LO QUE PASA

Han fallecido dos hombres: Gardel y Morquio.

Gardel: un cantor de tangos, que daba conciertos de tango y un artista cinematográfico calificado de malo, y cuyo interés, como artista, estaba en el canto de tangos.

Morquio: una eminencia médica, uno de las cinco grandes eminencias médicas del mundo, un sabio que había trabajado por los niños de todo el universo, dedicando su sabiduría a la curación de los males físicos de los hijos pequeños de todos los padres del mundo.

Al decir: "Gardel, un cantor de tangos y un mal artista cinematográfico", decimos todo lo que fué Gardel.

Al decir: "Morquio, eminencia médica", no decimos todo lo que puede decirse de la personalidad científica de este hombre que tuvo tantas cosas geniales.

Pues véase, lo que es la pobre humanidad...

De Gardel, hace casi un mes, que la Prensa de todo este país y del país vecino, está narrando "vidas y milagros".

Fotográficamente: Gardel cuando nació, cuando creció, cuando creció un poco más, cuando ya era crecido; Gardel con la guitarra, sin la guitarra, la guitarra sola, la guitarra con las cuerdas rotas. Gardel como "taíta", como gaucho, como "bacán", como hombre "chic". Gardel con sus amigos, con sus guitarristas, con sus amigas, etc., etc.

Narrativamente: Gardel en anécdotas, en conversaciones, en pensamientos, en recitaciones. Gardel como hombre, como propietario, como derrochador, como "gran señor", como muchacho del pueblo.

Pasionalmente: Gardel como novio, como amante, como "perseguido" por las damas, como despertador de pasiones, como provocador de suicidios...

En todo y en todos los tonos, por hombres serios y ridículos, la apología más impresionante, que se ha hecho en estos últimos tiempos de la vida de un hombre.

De Morquio, fallecido a penas diez o doce días ha, ya nadie habla ni escribe.

No digamos diez o doce días: digamos que a los tres días justos de haber fallecido, nadie se acordaba de él, para publicar fotografías o para escribir memorias y artículos y anécdotas.

La Prensa pareció fruncir el entrecejo como diciendo: "Demasiado serio ocuparnos de este hombre".

¿Y el pueblo? ¿Y las mujeres? ¿Y las madres? Estaban todavía con los ojos enrojecidos por la muerte del "mago del tango".

Si trajeran los restos de Gardel a Montevideo y se le enterrara donde se ha dicho, ya se puede imaginar el lector lo que ocurriría: todo Montevideo acompañaría sus restos.

Al entierro de Morquio, se puede decir la verdad: a penas iba "media cuadra de gente". Lo demás, era Ejército, ya que se le decretaron honores de Ministro.

Ya se sabe el público que cabe en "media cuadra". Descuéntese el número de estudiantes y gente vinculada a los Institutos médicos oficiales, y se llega a esta comprobación oprobiosa: el Pueblo no acompañó al doctor Morquio en su último pasaje por nuestra ciudad.

Y nadie se atreverá a decir, que hablamos como despechados: Morquio, no era católico!

¿Qué conclusión?

Habría paño para rato.

Concretémosla en tres puntos:

1). La Prensa se hace cada día menos digna de su gran misión. En vez de educar al Pueblo para cosas grandes, lo deseduca en las cosas miserables.

2). El Pueblo, se hace cada día más digno de su Prensa. Vive con las fruslerías. Piensa y siente con las fruslerías. Y pide siempre más fruslerías.

3). ¿Cómo es posible pensar en un mundo mejor, con más justicia, con más verdad, si toda una mentalidad generalizada, no admira a los sabios, ni se emociona frente al Arte, ni siente la alta Música, ni sabe ni quiere saber nada del fervor religioso?

Sólo hay en este país — y es menester proclamarlo de nuevo con todo orgullo — una sola institución que realiza lo que Lacordaire llamaba "el servicio popular de la cultura": es la Iglesia nacional.

La prédica continuada de sacerdotes y laicos, es la única que va haciendo una mentalidad, que nos de la superación de ésta, que estamos padeciendo y a la que hay que atribuirle, por cima de todo, las desgracias sufridas, cuyas causas buscamos en fruslerías.

MARCO VINICIO.

En el número anterior se anunciaba a grandes rasgos la estructura de Juventus. Aquí no haré sino resaltar la necesidad del mismo.

Vayamos a un panorama corriente: estamos viendo a diario la cantidad de jóvenes que se pierden. ¿Qué es un joven que se pierde?

Un joven que se pierde no es un joven perdido. No es lo mismo el amigo que se va que el amigo ido. Al primero podemos retenerlo o convencerlo de que se quede con nosotros. Al amigo ido — al que se fué — es más difícil volverlo de nuevo a nuestro afecto, casi siempre sólo vive en el recuerdo o en la imagen de su vida.

Para unos y para otros "juventus" hará gran parte de su obra.

El joven que se pierde es el que va en vías de abandonar su religión, si es católico, o sus costumbres decentes, si no lo es.

El joven siempre es, recto, honorable y digno por nacimiento y por formación. No es preciso, no es condición "sine qua nom" que sea católico. Conocemos algunos que no lo son y sin embargo proceden en su vida como verdaderos cristianos. Pero estos — los menos — están en la frontera de nuestras filas.

Un joven que se pierde es el influenciado por malos amigos o por malas compañías que comienzan por tolerar los epítetos hirientes para sus ideales de parte de quienes dicen ser sus amigos. Es el joven que no halla otro modo de "hacerse el hombrecito" que continuar junto a sus amigos y practicar con ellos todos esos preámbulos del vicio que son las conversaciones inmorales, la asistencia a espectáculos indecorosos, la negligencia en sus deberes, las miradas obscenas a las mujeres, etc., etc.

Un joven que se pierde es el que va agotando el caudal estupendo de su fe y la fuente generosa de sus prácticas piadosas por el abandono — aunque ello parezca una paradoja — de todo lo que constituye la verdadera felicidad en la vida: la fe y la piedad, la Religión y la observancia de sus preceptos.

Un joven que se pierde es el que vemos diariamente, entre nuestros amigos, entre nuestros compañeros de clase, entre nuestros conocidos de trabajo, entre toda la juventud — en fin — que desecha la serenidad y la pasión evangélica en pos de la maldad y la pasión diabólica.

Un joven que se pierde es el que se va a perder irremisiblemente sino le arrojamos el salvavidas de nuestro apostolado, que no sólo debemos aplicar a los descreídos sino — y más principalmente — a los soldados de propias filas que defeccionan en las jornadas ásperas pero luminosas de la congregación de la Fe.

Y remitámonos a los casos prácticos:

Un joven se pierde cuando comienza a jugar a las carreras, a concurrir a los "sport" para afriearse con los dividendos, y para luego cambiar de sistema y dedicarse al juego en el garito. De ahí no hay

sino un paso hacia la estafa o la sustracción de grandes sumas de dinero, abusando del empleo, de la profesión, etc., para cubrir el desfaldo cometido.

Un joven se pierde cuando frecuenta clubs, instituciones ateas, que lo atraen con el imán irresistible del deporte y donde casi siempre la mayoría la constituyen muchachotes depravados cuando no viciosos empedernidos.

Un joven se pierde cuando no encontrando distracción para unas horas libres va al cine y aquí aprende o se familiariza con mil inmundicias de diversa índole. El cine comienza por arrasarles la voluntad y el carácter a los individuos y luego lanza sus víctimas a los fangos de la vida. Y mucho más si los concurrentes son jóvenes, como en el caso que nos preocupa.

Un joven se pierde — en fin — porque en sus horas de esparcimiento, en sus ratos libres, en los momentos que dedica a la diversión no vive en el ambiente propicio para que perdure su textura moral y su formación católica.

Un joven se pierde porque, no teniendo donde ir de noche, va al café y es aquí donde nacen todos los parásitos de la sociedad, todos los mocitos bien... "mocitos" y todos los compadritos de gacho ladeado.

Un joven se pierde, en noventa de cien casos, por falta de un lugar donde divertirse santamente y donde agasajar a Dios, porque no es del punto repetir que a Dios se le sirve también hasta en las horas de recreo.

Los jóvenes al llegar a los 17 años se encuentran con una aspiración natural que les brota impensadamente y es la de pasar la juventud lo más felizmente posible. Eligen el deporte y lo practican. Antes se "jugaba" a las aventuras galantes y así era como salían tantos tipos imperfectos y tantos sujetos de avería. Ahora ya pasó por suerte esa época pero ha venido el cine a desmoronarlo todo otra vez.

La juventud, lógicamente, tiende al esparcimiento, en sus horas libres, mediante el juego, el ejercicio físico, etc. No se le hable a ningún joven que de las 7 a las 8 de la noche lea "La Divina Comedia" o se instruya en los preceptos de la lengua. El joven quiere divertirse lo más posible en los momentos en que le es permitido el entero uso de su libertad.

Es claro que nos referimos a los jóvenes de línea, no a esos atorrantes que se la pasan de farra todo el día.

Juventus ha llegado en buena hora a remediar el problema que crea la situación que comentábamos; al menos en Montevideo.

Nos parece que con lo anunciado en este artículo ya hay el suficiente material como para formarse una idea acabada de esa necesidad imperiosa y de que a la brevedad posible comience "Juventus" a cobijar a toda la juventud católica.

PACO

## SOBRE ABORTO LIBRE Y HOMICIDIO POR PIEDAD

Alcanzó un gran éxito, la Conferencia que se dió en los Salones de "La Lira" el sábado pasado, por la Unión Cívica del Uruguay.

El amplio salón estaba lleno de público, ávido por oír los discursos de los oradores anunciados.

Hablaron allí, el doctor Joaquín Secco Illa, la doctora Esther de Cá-

ceres, el doctor Salvador García Pin-

tos y el doctor Dardo Regules.

Se hizo una protesta razonada contra las nuevas disposiciones del Código Penal, que atentan, como lo expresábamos en nuestro anterior editorial, contra la moral pública.

El espíritu de novelaría, es el que ha hecho introducir en el Código nue-

vo, estas disposiciones.

Pero esas novelarías, le cuestan caras a la moral de los pueblos.

De ahí que esta protesta de la Unión Cívica, haya encontrado ambiente muy propicio entre toda la Causa católica, expresada su adhesión en la presencia de muchos Sacerdotes y de los representantes de la Acción Católica Uruguaya.

Este problema del Aborto voluntario y del Homicidio por piedad, no interesa solamente a la Unión Cívica; le interesa primordialmente a todo el Catolicismo.

Se rozan allí, cosas sagradas.

Y se las roza, contra la expresa enseñanza de la Iglesia.

Es, pues, un problema católico.

Y la reacción por la supresión de esas disposiciones, debe ser también una reacción católica.

## Cambios en la Vida Política

Se comienza a comentar la posibilidad de cambios en la vida política nacional.

La oposición batllí-nacionalista al régimen actual, parece decidida a dar un cambio en sus actitudes respecto a la organización constitucional del país.

Se han decidido, según versiones de grandes acontecimientos.

que corren, concurrir a las urnas en las próximas elecciones.

Será éste, indudablemente, un paso importante hacia la paz total.

Parece dar presunciones a esta versión, la nueva integración del Directorio del Partido Nacionalista Independiente.

Estamos evidentemente, en vísperas de grandes acontecimientos.



## FOOT - BALL

## DE REBOTE EN REBOTE

## EL PARTIDO Y SUS CONSECUENCIAS

**NUESTRA OPINION.** — El match debió terminar empatado. Si bien Peñarol fué más cuadro, Nacional tuvo mayor pujanza e hizo superiores esfuerzos para lograr el triunfo.

Peñarol presentó mayor trabazón en sus líneas. Sus ataques fueron coordinados. En Nacional las cargas no tuvieron tal carácter pero fueron más entusiastas e hicieron peligrar muchas veces la valla de Ballestrero.

En fin: una paridad absoluta de fuerzas caracterizó el partido del domingo.

**EN NACIONAL** se destacaron Cabrera, consagrado definitivamente, Riolo, Castro y Barzana, estos últimos tesoreros como nadie.

En Peñarol se lució otro "ita": Varelita, que como el back de Nacional no precisa de otra oportunidad para rendir el examen de "crack"; Clulow, Gestido, Zuniño y en ciertos momentos Feitico, que fué siempre un jugador sumamente peligroso.

**FRACASARON:** Labraga, Pitongo García, Aizcorbi y Arsenio Fernández. Los demás que no mencionamos estuvieron regulares.

**FAUSTO** era la nota del día. Como muy bien lo ha dicho toda la prensa, demostró su garra y tuvo algunos chispazos de "clase" que nos hicieron recordar a Domingos. De una extraordinaria colocación no logró una actuación del todo feliz por la extrañeza del ambiente en que actúa, al cual, como el ahora back de Boca, no se ha habituado aún. Pero es un elemento que solucionará, sino sobrevienen factores extraños, el problema que se le creó a Nacional en cuanto a su central-half.

**EL PENAL...** no fué penal. El otro sí lo fué: El que tuvo lugar minutos antes. A Nacional le hizo perder el partido un pésimo juez.

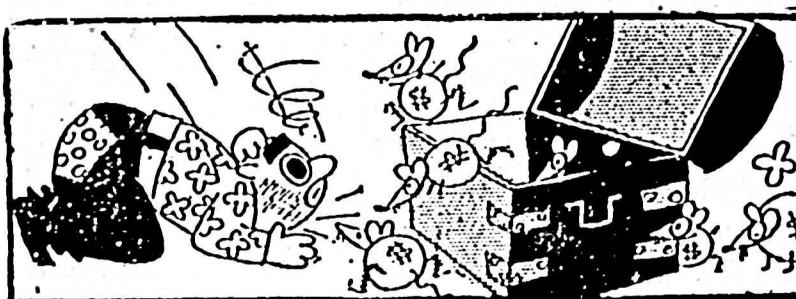
**APHESTEGUY** debe cortarse la coleta. Su actuación del domingo es deplorable, máxime cuando se trataba de un partido de arbitraje fácil. Es verdaderamente lamentable que el otrora mejor juez de Montevideo se derrumbe tan estrepitosamente.

**EL MATCH** pareció tener graves consecuencias: el retiro de Nacional del Campeonato. Este, velando por su dignidad e intereses ofendidos, por un juez deficiente, opta por una gira a Europa, mucho más profícua que la continuación en el Campeonato. Nacional pierde sus derechos a la copa en propiedad, pues ya la ganó dos años seguidos, faltándole sólo el actual para adquirirla. Pierde su derecho al campeonato del 35. Este pierde un 50 % de su interés y la afición se ve privada de un certamen reñido. Como su interés y la afición se ve privada de un certamen reñido. Esto es lo que se dijo pero del dicho al hecho hay un gran trecho. Por otra parte, Nacional como tiene el derecho de ganar tiene también el derecho de perder. ¿Es forzoso que Nacional siempre gane?

**ES INNEGABLE:** No tenemos jueces. Son éstos los que hacen fracasar, en nuestro medio, todos los matches de football. Mientras no se solucione este defecto, el football seguirá siendo un permanente dolor de cabezas para los dirigentes.

DON PACKO.

## Las Ratas se Comieron 15.000 Pesos Ahorrados, que su Dueño Guardaba Debajo del Colchón



En Bell Ville, provincia de Córdoba, ha ocurrido un pintoresco suceso, que recuerda las incidencias cómicas de uno de los sainetes más popularizados de pocos años atrás.

Según lo informa un diario, el señor Ramón Baullas, español, y conocido vecino de Bell Ville, había logrado ahorrar en varios años la considerable cantidad de 15.000 pesos, que guardaba amorosamente en una pequeña caja.

Temeroso y alarmado por las frecuentes noticias de asaltos a los Bancos, el señor Baullas decidió conservar su tesoro cerca suyo, ubicándolo cuidadosamente debajo del colchón.

Sin embargo, estas precauciones resultaron completamente inútiles, pues una noche varias ratas hambrientas se posesionaron de la caja y durante el tranquilo sueño de Baullas devoraron los 15.000 pesos reunidos amorosamente en tantos años.

Algunos vecinos de Baullas aseguran que el apellido de las ratas constituye un castigo del cielo, afirmando que si la víctima no se hubiese negado a contribuir a una colecta para la que fué requerido, todavía seguiría siendo el feliz poseedor de la fortuna ingerida por los voraces animalitos.

NO GUARDE SU DINERO DEBAJO DE LA CAMA,  
QUE SE LO PUEDEN ESFUMAR

DEPOSITE SUS ECONOMIAS EN EL

**BANCO POPULAR**

ALTO TIPO DE INTERES LE VAN A ABONAR

## Telegramas Recibidos por el Consejo S. de Católicos de Obreros

### "JUVENTUS"

Montevideo, junio 20 de 1935. — Señor Presidente del Círculo Católico de Obreros de Montevideo. — Dr. Don Juan N. Quagliotti. — Presen-

te. — De mi cristiana estima. En nombre de la Comisión de "JUVENTUS" que me honro en presidir, tengo el sumo placer de saludar a Vd. y en su persona al Círculo Católico de Obreros en ocasión de sus Bodas de Oro.

Esta Comisión predecesora de una Institución católica, joven y para jóvenes, ha sentido íntimamente como un deber de afecto, presentar sus más calidos votos de éxito a la vieja Institución de su digna presidencia, en esta oportunidad en que, a través de 50 años de luchas y trabajos, festeja una sólida posición en el camino del éxito definitivo y pleno.

Y uniendo mis votos personales a los de mis compañeros de Comisión, saludo en la persona del señor Presidente a todos los dirigentes, con las seguridades de mi cristiano afecto. — Pedro Larouturo, Presidente. — Luis Malco Fernández, Secretario.

### FEDERACION DE LA JUVENTUD CATOLICA URUGUAYA

Montevideo, 19 de junio de 1935. — Señor Presidente del Círculo Católico de Obreros. — Doctor Juan N. Quagliotti. — Montevideo.

Distinguído señor Presidente: El Círculo Católico de Obreros de Montevideo, cuya Presidencia ejerce Ud. con todo acierto y general beneplácito, es para esta F. J. C. U., una de las casas tutelares en el catolicismo uruguayo, y su larga vida es una afirmación de su vitalidad y honor muy cumplido del mutualismo católico.

Es por esto que, el cumplimento de sus cincuenta años de existencia, la boriosamente llevado, regocija el corazón de la Juventud Católica, que, en tan auspiciosa fecha pronuncia su voto congratulatorio para aquellos que pusieron en su obra sus esfuerzos, y augura nuevos y fecundos años, que han de servir, sin duda, para acrecentar los prestigios de la Institución, y procurar mayor gloria a Dios.

Ruego al distinguido señor Presidente quiera aceptar estas felicitaciones y los saludos muy atentos de S. S. S. J. C. Pandolfo, Vice Presidente. — Joaquín Araújo Correa, Secretario.

### "CLUB CATOLICO DE MONTEVIDEO"

Montevideo, junio 24 de 1935. — Señor Presidente del Círculo Católico de Obreros. — Dr. Don Juan N. Quagliotti. — Muy estimado señor Presidente:

El Club Católico de Montevideo, no puede permanecer en silencio ante la grata fecha que acaba de conmemorar esta prestigiosa Institución Mutualista Católica y se hace presente

### LUTOS

**DOLORES PONCE DE SOZA**

Falleció el 12 de Julio, la señora Dolores Ponce de Soza.

Mujer de vida muy cristiana, formó un hogar en el que primaron siempre las virtudes del Evangelio.

Su deceso hondamente sentido, enluta a nuestro amigo, el Padre Soza Ponce, a quien han llegado en estos días, las expresiones de sentido homenaje.

**MAGDALENA GARIBOTTO DE OSPITAL**

Falleció en la semana, la señora Magdalena Garibotto de Ospital.

Madre de siete hijos, cinco de ellos siguieron su vocación religiosa.

Esto ya es suficiente para señalar la misión extraordinaria que le cupo a esta mujer que llegó a formar tal selección espiritual.

Su deceso enluta a nuestro amigo, el P. Vicente Ospital, a quien igualmente acompañamos en este duelo.

enviando a Vd. y demás compañeros del Directorio sus felicitaciones más cordiales y efusivas.

Las Bodas de Oro del Círculo Católico de Obreros, señala un jalón de su vida, consagrada toda ella con verdadero espíritu apostólico, al bien de las almas, y a hacer prácticas las enseñanzas de los Sumos Pontífices en el terreno económico social.

El lugar destacado que "por derecho de nacimiento y de conquista" ha ocupado y sigue ocupando esa Institución en la historia del catolicismo en el Uruguay, da trascendencia mayor a la fecha que pasa y que consignamos con profunda satisfacción halla a sus dirigentes en una labor tesonera y valiente de restauración, material y moral.

Quiera, pues, el señor Presidente aceptar las protestas de afectuosa consideración en Cristo.

Ignacio Zorrilla de San Martín, Presidente. — Joaquín Secco García, Secretario.

Montevideo, junio 25 de 1935. — Señor Presidente del Círculo Católico de Obreros. — Dr. Don Juan N. Quagliotti. — De mi mayor estima:

Acuso recibo a la amable y tan honrosa nota con que esa Institución se adhirió a nuestro Sexagésimo aniversario.

Y a nuestra nota de ayer —agrego, — el orgullo que siente esta "Casa Madre de todas las Instituciones laicas del país" de haber contado entre sus hijos al Círculo Católico de Obreros, que tanto ha hecho por la gloria de Dios y de su Iglesia, en su ya larga vida, no vacilamos pues de otorgarle de todo corazón el título de hijo predilecto de esta "Casa Solariega", en la que sólo nos ha tocado remover las cenizas de un hogar vacante que esperamos en Dios volverá a irradiar el afecto y el calor de su tradición noblemente cristiana.

Reitero al señor Presidente las protestas de mi consideración más distinguida.

Ignacio Zorrilla de San Martín, Presidente. — Joaquín Secco García, Secretario.

**C. C. DE OBREROS DE ROCHA**

Esta Sociedad hermana, no ha podido dejar pasar en silencio el día 21 del corriente, en que el Círculo de su digna presidencia festeja las Bodas de Oro, fecha ésta, en que ha llegado a completar medio siglo de vida, de un batallar, un día tras otro día; contando anticipadamente con el favor de Nuestro Señor, y así, han penetrado los rayos solares puertas adentro, para iluminar y dar amplia vida, al Círculo Católico de Obreros de Montevideo.

Asociándonos a las fiestas que con verdadero regocijo se celebrarán, auguramos muchos años de floreciente vida a nuestra Sociedad hermana.

Plácenos saludar al señor Presidente y demás miembros con toda estima en el Señor.

Francisco Cuatín, Presidente. — Guillermo Basco, Secretario.

**Rvmo. P. Miguel Aineto (C. M. F.)**

Con hondo pesar damos cuenta el deceso del Padre Miguel Aineto ocurrido recientemente en el Chascomús (Buenos Aires), a los ochenta y cuatro años.

Fuó en toda la extensión del vocablo un religioso santo, siendo sus características "la mortificación, la humildad y el celo por la salvación de las almas", como muy bien dijo de él, un articulista.

El Padre Aineto ejerció su santo ministerio sacerdotal en España, Portugal, Brasil, Argentina y entre nosotros desde el Curato de Santa Cruz siendo su primer Párroco.

Al dar la noticia de tan sentido fallecimiento, pedimos a nuestros lectores rezen por él.

La Asamblea de Delegados de mañana

Conforme a lo que hemos anunciado en números anteriores, se verificará mañana domingo, a la hora 10, en la sede del Consejo Superior, en la calle Uruguay 1262, la Asamblea anual de delegados, para considerar la Memoria y balance del Ejercicio 1934-35, y proceder a la renovación parcial del mismo Consejo Superior.

Quedan invitados los señores delegados para que hagan acto de presencia en tan importante acto, para los cuales los invita especialmente el Consejo.

**DELEGADOS DESIGNADOS**

**HASTA EL 17 DE JULIO**

Círculo 1.º de Montevideo: Dr. Ildefonso Tosar y Estades; Carlos A. Du Pré y J. Podestá Carnelli.

Paso del Molino: Dr. Ricardo Mackinnon, Manuel Nande y Nicandro Bermúdez.

Las Piedras: Teófilo Bethencourt como Titular y Emigdio Lazzabá como Suplente.

San José de Mayo: Arnaldo Pedro Parrabere.

Paysandú: Ruperto Bastos.

Tacuarembó: Luis Dini.

Rocha: Horacio Rubio.

Salto: Se espera confirmación.

Durazno: Teodoro Huarte.

Trinidad: Dr. Juan Giampetro.

San Fructuoso: Se espera confirmación.

Rosario: Dr. Tomás G. Irens.

Paso de los Toros: Dr. Toribio Olaso.

Santa Lucía: Juan A. Paseggi.

Guadalupe: Domingo G. Testa.

**SAN VICENTE DE PAUL — LA FIESTA DE MANANA**

Finaliza esta noche a las 9 el triduo de conferencias predicado notablemente por el Rvdo. Padre Dr. José María Vidal (S. S.) desde la catedral sagrada del Templo de los P. Salesianos, (calle Mercedes y N. Narvaja).

**CULTOS:** 9 a. m.: Misa de Comunión por el Rvdo. P. Sallaberry (S. S.).

10 a. m.: Misa y panegírico del Santo patrono de la caridad que pronunciará el Pbro. Doctor Vidal, Director de la F. J. C. U.

**Correspondencia de Administración**

Cuentas atrasadas. — A los que todavía no liquidaron lo que adeudan por suscripciones y almuerzos atrasados, les rogamos haganlo a la brevedad posible, por tener compromisos que cumplir.

Pbro. Félix González. Puerto del Sauce. — Me fué grato recibir la atenta tarjeta con el giro postal al que acuse recibo 13 del corriente.

Pbro. Juan Otamendi, Ayacucho. — Argentina. — Recibí su amable carta, con las pruebas corregidas. Le felicito por sus fecundas actividades al frente de esa Parroquia.

Pbro. Juan Otamendi, Ayacucho. — Argentina. — Recibí su amable carta, con las pruebas corregidas. Le felicito por sus fecundas actividades al frente de esa Parroquia.

Pbro. Juan Otamendi, Ayacucho. — Argentina. — Recibí su amable carta, con las pruebas corregidas. Le felicito por sus fecundas actividades al frente de esa Parroquia.

Pbro. Juan Otamendi, Ayacucho. — Argentina. — Recibí su amable carta, con las pruebas corregidas. Le felicito por sus fecundas actividades al frente de esa Parroquia.

Pbro. Juan Otamendi, Ayacucho. — Argentina. — Recibí su amable carta, con las pruebas corregidas. Le felicito por sus fecundas actividades al frente de esa Parroquia.

Pbro. Juan Otamendi, Ayacucho. — Argentina. — Recibí su amable carta, con las pruebas corregidas. Le felicito por sus fecundas actividades al frente de esa Parroquia.

Pbro. Juan Otamendi, Ayacucho. — Argentina. — Recibí su amable carta, con las pruebas corregidas. Le felicito por sus fecundas actividades al frente de esa Parroquia.

Pbro. Juan Otamendi, Ayacucho. — Argentina. — Recibí su amable carta, con las pruebas corregidas. Le felicito por sus fecundas actividades al frente de esa Parroquia.

Pbro. Juan Otamendi, Ayacucho. — Argentina. — Recibí su amable carta, con las pruebas corregidas. Le felicito por sus fecundas actividades al frente de esa Parroquia.

Pbro. Juan Otamendi, Ayacucho. — Argentina. — Recibí su amable carta, con las pruebas corregidas. Le felicito por sus fecundas actividades al frente de esa Parroquia.

Pbro. Juan Otamendi, Ayacucho. — Argentina. — Recibí su amable carta, con las pruebas corregidas. Le felicito por sus fecundas actividades al frente de esa Parroquia.

Pbro. Juan Otamendi, Ayacucho. — Argentina. — Recibí su amable carta, con las pruebas corregidas. Le felicito por sus fecundas actividades al frente de esa Parroquia.

# ESTAMPAS SONORAS

## CRONICAS Y COMENTARIOS

### LOS ULTIMOS ESTRENOS

### La Unica Reacción

La única reacción que ha experimentado el cine en los primeros seis meses de este año radica en el mejoramiento artístico de la producción.

Desde la época del Cine mudo se esperaban películas que admitiesen un parangón con diversas obras de aquella época, donde se hacía buen cine sin necesidad del ropaje sonoro.

Con el advenimiento de la pantalla sincronizada se filmaron infinidad de disparates que evidenciaban el mareo reinante entre los directores y la falta de comprensión de los productores. Aún recuerdo docenas de películas que eran verdaderas piezas teatrales.

Hará, más o menos, tres años que se inició la era de transición, en la que se fué dejando la monotonía absurda del diálogo, en las escenas innecesarias del mismo, para realizar la suma cinematográfica lógica.

Este año ha llegado a culminar el cinematógrafo puro, no con muchas muestras, sino mediante diez o quince cintas, casi diríamos, perfectas.

Conste que me refiero únicamente al aspecto técnico y artístico, pues así es como se elogian sin ambages "La Batalla", "El Rebelde", "Paz en la tierra", "Vivamos de nuevo", etc.

Entre los directores que han sabido llevar a una realidad, bien nítida por cierto, la innovación esperada, debo mencionar en primer término a King Vidor, en su notable creación de "Ganarás el pan". Como maestro de la luz me parece ser Boleslawsky, el insuperado. Y como artista de la comedia cinematográfica ligera se encuentra Frank Capra, en "Sucedió aquella noche".

Esos son, al juicio del que escribe, los tres directores del año. Esperará el lector, como es indudable, una mención de ese estado mayor que durante mucho tiempo han integrado Borzage, Mamoulian, Stenberg, de Mille, Alexander Korda, etc. De éstos no hemos recibido sino muestras aisladas y sin méritos de su labor. Tal vez en este segundo semestre nos envíen algo propio.

En cuanto a los intérpretes me remitiré al cuadro que publicamos junto con J. A. F. en "El Bien Público". Shirley Temple, Wallace Beery, Leslie Howard, Luis Trenker y Clark Gable han sido, las figuras culminantes. Difícilmente se encontrará en el cine alguien que trabaje con tanta naturalidad como la niña, con tanta veracidad como Beery, con tanta inteligencia como Howard y con tanto aplomo como Gable y Trenker. Podríamos ampliar la lista con Lionel Barrymore, Gary Cooper, Silvia Sidney, Claudette Colbert, May Robson, Kay Francis, Bárbara Stanwick, Otto Kruger y algún otro.

Las productoras que se han destacado más: En primer término "Universal", luego las casas francesas, a continuación la Fox, Artistas Unidos y Metro Goldwyn Mayer.

DANIEL.

Hasta ahí la cinta sería buena. Tiene algunas escenas que nos merecen reparos y por las cuales la calificamos sólo de PASABLE.

**"MONTE CRIOLLO"**

De la Argentina Sono Films; con Nedda Francy y Domingo Sapelli.

Continúa el cine argentino ofreciéndonos producciones indignas. ¿No se ha cantado lo suficiente a la Boca, a los tahures, a los malandrines, a los peques y a todos los viciosos de Buenos Aires para que se siga en esta defensa apasionada de todo lo ruin y bajo, que llena la capital argentina?

Técnicamente la producción supera todas las anteriores películas argentinas.

El argumento, como ya lo esbozamos, es una inmundicia completa.

Y telón rápido, antes que nos ensuciemos.

**Causa de Beatificación de Mons. D. Jacinto Vera**

**EXHORTACION Y MANDATO**

Nos, el Dr. D. Juan Francisco Aragone, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, Arzobispo de Montevideo.

A los amadísimos sacerdotes, comunidades religiosas y fieles de la Arquidiócesis, salud y bendición en N. S. Jesucristo.

Como se ha anunciado, el día 27 del mes en curso, instalaremos oficialmente según Derecho, el Tribunal Eclesiástico que estudiará y preparará los preliminares de la Causa de Beatificación y Canonización de Mons. Jacinto Vera, primer Obispo de esta sede y gloria de nuestra Iglesia y del Uruguay.

Ante tan grato suceso, que ha de hacer compartir a nuestro pueblo el regocijo de nuestro corazón, creemos imperioso e ineludible "Invitarlos a elevar, juntamente con Nos, el pensamiento y el corazón a Dios, para que la Causa, próxima a iniciarse, obtenga pleno y favorable éxito y podamos ver, en día no lejano, la dulce figura de aquel varón ejemplar, elevada al honor de los altares, y tenerlo, así, como nuestro particular intercesor ante Dios, en bien de esta nación.

Por las presentes, pues, os exhortamos a realizar paces públicas y privadas, con la intención expresada.

A la vez, suplicamos a los señores sacerdotes un recuerdo especial, por dicha intención, en la Misa, y ordenamos.

Y firmamos esta Exhortación y Mandato, a quince de julio de mil novecientos treinta y cinco.

† JUAN FRANCISCO, Arzobispo de Montevideo. — Por mandato del Excmo. Sr. Arzobispo, CARLOS PONSETI, Secretario General.

Dr. Juan B. Bartsaghi. — Ciudad — Gracias por tan buen trabajo

### "EL DIA QUE ME QUIERAS"

Film Paramount; Por Carlos Gardel y Rosita Moreno.

Rosita Moreno, que hace poco visitara Montevideo, es una de las mejores artistas de habla española que revistan en Hollywood. Lástima que siempre le han dado papeles con Mojica y la pobre no ha podido lucirse con semejante compañía. Ahora, con Carlos Gardel la cosa es otra. Este que antes era un mal actor, pero siempre superior a Mojica, actúa en "El día que me quieras" con mayor naturalidad y en un papel adecuado a su carácter y a sus condiciones.

Esta cinta merece destacarse entre toda la producción de Gardel pues es la única realizada con verdadero criterio cinematográfico. Y en esto radica el cambio de dirección que de un Gansier pasa a un Renihardt, libre de toda influencia de Le Pera no obstante ser éste el argumentalista.

Demás está que alabemos la voz y las canciones de Gardel. Rosita Moreno canta también, expresiva y hermosamente. La interpretación de ambos, como ya lo dijimos, es ajustada a la naturaleza de la obra.

Tito Lusiardo hace réir honestamente con varios chistes muy bien "expectados".

La intención de este film es plausible. Sin lo oneroso para la moral que resultan las películas argentinas cuando tratan temas criollos, se ha proyectado serenamente la tragedia de un hombre que deja la fortuna y las comodidades que le ofrece su hogar para casarse por amor con una muchacha pobre. Decimos que la intención es digna de elogio porque se critica el egoísmo de muchos padres y el interés que empujara a mucha gente, ansiosa sólo de dinero.

Además en la segunda parte de la película, se trata de un padre que lucha por la felicidad de su hija, para que a ésta no le suceda lo que le pasó a él cuando joven.

Hasta ahí la cinta sería buena. Tiene algunas escenas que nos merecen reparos y por las cuales la calificamos sólo de PASABLE.

**"PRINCESA POR UN MES"**

De la Argentina Sono Films; con Nedda Francy y Domingo Sapelli.

Continúa el cine argentino ofreciéndonos producciones indignas. ¿No se ha cantado lo suficiente a la Boca, a los tahures, a los malandrines, a los peques y a todos los viciosos de Buenos Aires para que se siga en esta defensa apasionada de todo lo ruin y bajo, que llena la capital argentina?

Técnicamente la producción supera todas las anteriores películas argentinas.

El argumento, como ya lo esbozamos, es una inmundicia completa.

Y telón rápido, antes que nos ensuciemos.

**Las Conferencias de la Unión Democrática**

Todos los jueves, de las horas 20 a 20 y 30, la Unión Democrática Cristiana da conferencias desde la prestigiosa Radio Jackson, C X 8.

Varios oradores de la institución, están estudiando las dos Encíclicas: la "Rerum Novarum" y la "Quadragesimo Anno".

En esas disertaciones, se sigue el orden de materias establecido en las mismas Encíclicas.

La mitad del tiempo, está dedicada a la disertación teórica, y la otra mitad, a información social católica.

Exhortamos a nuestros lectores a que capten la onda de la Radio Jackson, para oír esas disertaciones que tienen gran interés social para todos.

**En la Ciudad del Vaticano**

M. Charles Roux, embajador de Francia ante el Vaticano, al recibir a la colectividad francesa en el palacio Taverna, con motivo de la fiesta nacional, pronunció un discurso en el cual se refirió a los acontecimientos desarrollados durante el último año, referentes a las relaciones entre Francia y la Santa Sede. Recordó la visita de M. Laval al Vaticano el 7 de enero, "fecha importante — dijo — en los anales de las relaciones seculares entre la Santa Sede y Francia". Se refirió también al viaje del Cardenal Pacelli a Lourdes a fines de abril, a la recepción de dos mil ex-combatientes franceses por el Sumo Pontífice, a la de los almirantes de la escuadra francesa y a la del ministro de Aviación y de su estado mayor, "ocasiones provechosas — dijo — para el prestigio de Francia ante el Vaticano y para el brillo del Pontificado en Francia".

**ESTRENOS DE LA SEMANA**

"SINFONIA INCONCLUSA" .... AZUL BUENA

"EL DIA QUE ME QUIERAS" .... REX-ARIEL PASABLE

"PRINCESA POR UN MES" .... ARIEL MALA



# DE LA AGENCIA FIDES

## Avance lento pero continuado del Catolicismo en el Japon

ROMA. — Las estadísticas más recientes de las misiones católicas en el imperio nipón que acaba de publicar el R. P. Oertle, de la Sociedad del Verbo Divino, acusan un progreso lento, pero incesante. Según los datos citados, los católicos japoneses que eran 100.491 en junio de 1933, ascendían a 103.271 en junio del año pasado. Es decir, que registróse, únicamente, un aumento de 1.690 católicos, cifra que puede parecer exigua comparándola con una población total de 65.306.329 habitantes, más que es digna de tenerse en cuenta por tratarse de conversión de personas que, en su mayoría, pertenecen a clases instruidas y dirigidas que abrazan la religión católica, por razones puramente ideales, previo un examen y estudio profundo del cual brotó una convicción de las más firmes. Además, hay que señalar en este aspecto otro detalle muy significativo: los tan arraigados y tradicionales prejuicios contra los sacerdotes y la Iglesia — tenida, hasta la fecha, como una importación extranjera muy peligrosa para el país — ceden, ahora, a una justa comprensión del valor cultural, benéfico y social de la Iglesia Católica. De ahí el que los misioneros afronten ya el porvenir con confianza y optimismo, a medida que son destruidos el escepticismo y la indiferencia por un espíritu de verdadero objetivismo.

El año pasado, el ex ministro Sr. Adachi evocaba la memoria de los Mártires Japoneses en un discurso que tuvo vasta resonancia e hizo destacar su espíritu de sacrificio y su desprecio de la muerte, virtudes ambas muy nacionales. Personalidades eminentes del imperio reconocen abiertamente, el gran influjo que sobre el pueblo ejercen las obras de enseñanza y de asistencia, sostenidas por las misiones católicas. Los monasterios de órdenes contemplativas tienen gran aceptación en el Japon: su visita suscita siempre vivísimo interés; se habla de los mismos en la prensa; recientemente transmitiase desde la Radio y, con éxito noble, una función coral de las Religiosas Trapenses de Yunogawa; hijas de la gran sociedad piden su ingreso en los citados conventos. Hasta la misma cuestión de la participación de los católicos en los actos de culto público a los antepasados y héroes nacionales, tan discutida y espinosa antaño, parece que ha de tener, muy pronto, una solución para todos satisfactoria.

La circunscripción eclesiástica menos poblada del Japon es la diócesis de Nagasaki; figura, sin embargo, en el primer puesto, por el número de los católicos: 54.940 — o sea, más de la mitad del total de los católicos japoneses — con su Prelado y 33 sacerdotes indígenas, más otros 9 misioneros extranjeros de diferentes congregaciones.

La diócesis de Tokio — la más importante por su población y regentada por los PP. de las Misiones Extranjeras de París — registra, también, el mayor número de conversiones: 415. Actualmente, hay allí 14.288 católicos y 75 sacerdotes, de los cuales 14 japoneses. Las otras dos diócesis de mayor población, Osaka y Fukuoka — ambas en manos de las MM. EE. de París — cuentan con más de 16.000 fieles.

Viene a continuación el Vicariato Apostólico de Sapporo, evangelizado por los franciscanos alemanes: se trata del territorio más extenso y menos habitado del país, pero que sigue a Tokio por el número de las conversiones: 258. Osaka, con una población cinco veces superior, no registra más que 219, mientras que la Prefectura Apostólica de Kagoshima, administrada por los franciscanos canadienses, figura con 141 conversiones.

Niigata y Nagoya, las dos misiones donde trabajan los Padres de la Sociedad del Verbo Divino, tienen respectivamente 1.043 y 1.647 católicos, con 58 y 82 conversiones de adultos.

El Vicariato Apostólico de Hiroshima, de los Jesuitas alemanes, ha tenido 89 conversiones: los católicos son 1.647. En la Misión de Miyasaki, a cargo de los Salesianos italianos, ha habido 82 conversiones: sus católicos elevanse a 1.224.

La Universidad Católica de Tokio cuyo claustro de profesores se compone de 8 alemanes, 2 austriacos, 1 suizo, 1 belga y 1 japonés, todos Jesuitas, tiene este año, una matrícula de 533 estudiantes.

A las estadísticas del Japon únense las de Corea, Formosa, Islas Marianas, Carolinas y Marshall. Su población total no llega a la mitad de los habitantes del Japon; pero sus católicos son 147.500, es decir, 44.000 más que los japoneses.

En primer lugar, viene el Vicariato Apostólico de Seul (Misiones Extranjeras de París) con 58.643 católicos y 75 sacerdotes, de los cuales 48 coreanos. Le sigue el Vicariato Apostólico de Taihou — evangelizado también por los Padres de las MM. EE. de París, — con 45.509 católicos y 53 sacerdotes, de ellos 33 coreanos.

## CIENCIA Y RELIGION

### MEDITACION PARA UNOS OBREROS

#### GREGORIO MENDEL

Gregorio Mendel, nació en 1822. Murió en 1884.

Entre los sabios que han investigado en las ciencias de la vida, se considera a Mendel, como uno de los mayores de más significación.

A él se le debe el descubrimiento de uno de los hechos más importantes en la historia de la vida humana: las famosas leyes de la herencia.

Se ha dicho que el problema central de la Biología — ciencia de la vida — es el de la herencia.

Se puede decir, entonces, que Mendel ha dado solución del problema fundamental de la Biología.

Las leyes de la herencia, fueron descubiertas en 1866; pero solamente 16 años después del fallecimiento de Mendel, fué que se consideraron sus descubrimientos en todo su valor.

Mendel, pues, trabajó por la ciencia; abrió horizontes desconocidos a la investigación humana, y murió sin haber sabido una palabra de su triunfo final.

Lo que impidió que se conociera la trascendencia de su obra, fué el triunfo que en aquel tiempo tenía el darwinismo, o sean las teorías de la descendencia del hombre de un animal primario.

Mendel, que descubrió asimismo la hibridación de las plantas, o sea el cruzamiento de las especies, no solamente fué un creyente: fué un monje agustino.

Ha sido, pues, un monje, el que le ha aportado a la ciencia de la Biología, una de las teorías más célebres en la historia de la ciencia.

Mendel que nació en Austria, dió con su teoría, origen a un movimiento científico que se llama el MENDELISMO.

¿Qué quiere decir la Herencia? "Es un hecho bien conocido, dice un autor, que los hijos son semejantes a los padres, recibiendo de éstos, no sólo su naturaleza específica, sino también caracteres propios o rasgos individuales de suerte que en las facciones del hijo, reconocemos y vemos como en imagen, reflejados los rasgos característicos del padre o viceversa".

Y no solamente estos rasgos, sino también cierta propensión a las mismas enfermedades y hasta las inclinaciones psicológicas, relacionadas con las disposiciones orgánicas.

Mendel descubrió las leyes de la herencia de la Biología, haciendo experiencias en las plantas.

El experimentó sobre los GUISANTES.

El autor que explica las leyes de Mendel, prefiere poner el ejemplo de una planta que se llama "DONDIEGO DE NOCHE".

Si se toma, dice, flores de una variedad BLANCA y se cruzan con las de una variedad ROJA, se obtienen HIBRIDOS, es decir flores de una variedad ROSA.

Si se fecundan ESTAS a su vez, vuelven a nacer flores blancas, flores rojas y flores rosas, en esta proporción:  $\frac{1}{4}$  blancas;  $\frac{1}{4}$  rojas y  $\frac{1}{2}$  rosas.

Si se fecundan flores BLANCAS ENTRE SI y FLORES ROJAS ENTRE SI, POR SEPARADO, entonces las flores blancas, dan blancas; las rojas, dan rojas; y las flores rosas, dan  $\frac{1}{4}$  de blancas,  $\frac{1}{4}$  de rojas y  $\frac{1}{2}$  de rosas.

Este fenómeno, no tiene más explicación que la que se basa en las propiedades o caracteres individualizados y que se transmiten.

Este es el fenómeno de la hibridación.

Aplicado después a la especie humana es conocido con el nombre de Herencia.

Mendel lo estudió y la Ciencia de hoy sigue investigando por los caminos que él le abrió.

#### RENE JUSTO HAUY

Este sabio, nació en 1743. Murió en 1822.

Se le considera como el creador de la Cristalografía, o sea, la ciencia de los cristales.

Las leyes de la Cristalografía, como la de la simetría, etc. las descubrió este sabio. Haüy, era también sacerdote.

Y muchas veces vió visitada su celda, por los más grandes ingenios del mundo, como Laplace, Bertholet, que le venían a consultar sobre sus trabajos científicos.

En su tiempo, formaba parte de todas las academias de Europa.

Se dice, que era tan piadoso como sabio, y tan humilde como grande. Sufrió la persecución por causa de su fe.

Se le tuvo en prisión, porque no había querido transigir con una renuncia que se le quiso imponer a cosas de su fe.

Un sabio — Saint-Hillare — trabajó por su libertad. Pero en realidad, Haüy no la necesitaba.

Para él, no había hecho otra cosa que cambiar de celda.

En su cárcel, se hizo llevar los cristales y siguió trabajando como si nada hubiera pasado. Publicó un famoso "Tratado de Cristalografía".

Se ha dicho por el sabio Mallard, que ninguna ciencia como la Cristalografía, le ha pertenecido tanto a un hombre. La Cristalografía es toda de Haüy.

Se le ha llamado, por eso, "el legislador de la Cristalografía".

Hay dos lecciones formidables: 1). LA DEL TRABAJO; la del trabajo humilde, sin esperar ganancia, ya que era un monje que investigaba por pura necesidad intelectual; 2). LA DEL SACRIFICIO. Sufrió la persecución de los que querían que abjurara de un principio de su fe.

Preferió, la prisión. Y con resignación cristiana, consideró que, no había hecho más que cambiar de celda.

Si un sabio como Haüy, a quien la humanidad le debe tanto, ha tenido ese espíritu de humildad, de resignación, de trabajo constante y sin ganancia material, ¿cómo no vamos a saber nosotros luchar como él, sufrir como él, cuando tenemos como él una esperanza inmortal en el corazón?

He aquí, pues, la lección de dos sacerdotes sabios.

Recuerden las palabras de otro sabio católico, Von Fuchs, uno de los mineralogistas más famosos del siglo XIX.

Fué un hombre que sufrió muchísimo, en una continua enfermedad. Al terminar sus trabajos científicos, a los 81 años, expresó su agradecimiento en estos términos:

"Agradezco a mis amigos; pero sobre todo a Dios, que ha querido acordarme, a mí, servidor enfermo y débil, la gracia de adelantarse esta obra lo suficiente, como para que otros puedan continuarla. OFREZCO LO QUE HE HECHO Y LO QUE HE SUFRIDO AL CREADOR DE TODO BIEN. Que él se digné bendecirlo".

Pobres y enfermos, en el cuerpo o en el espíritu, sepamos ofrecerlo a Dios.

Dios oye especialmente a los pobres y a los enfermos.

Por eso Fuchs, el sabio, ofreció lo que él había hecho, pero mejor que nada, LO QUE EL HABIA SUFRIDO.

El Cristianismo nos dice, que tenemos derecho a la felicidad, a la felicidad eterna y aún a la temporal.

Pero también tenemos derecho al sufrimiento, porque el sufrimiento es un gran título para la felicidad.

En las Islas Marianas, Carolinas y Marshall — mandatos japoneses en el Pacifico — evangelizan los Jesuitas españoles. Hay en esta circunscripción misionera 18.831 católicos en una población total de 75 mil 909 habitantes.

La Prefectura Apostólica de Pengyang (Corea) ocupa el cuarto lugar por la población total y el número de los católicos; pero, entre todas las misiones del imperio nipón, figura en primerísima línea por la cifra de las conversiones obtenidas durante el año y que ascienden a 1.517; se halla en manos de las Misiones Extranjeras de Maryknoll (Estados Unidos).

El Vicariato Apostólico de Wonsan (Benedictinos bávaros de Santa Otilia), es el que tiene el menor número de católicos de entre todas las circunscripciones misioneras de las posesiones japonesas. Sin embargo, también allí se han logrado bastante conversiones. (Fides).

Hindús y Musulmanes a los pies de un Crucifijo

MADRAS (India). — Un Padre de las MM. EE. de París, párroco de Octacamund, diócesis de Colimbore, hizo que, en 1933, le enviaran de Francia un gran Crucifijo que colocó, solemnemente, a raíz del 19º Centenario de la Redención sobre uno de los peñascos, junto al cementerio de Kandal, barrio de la ciudad. ¡Caso maravilloso! A los pocos días, el lugar se convertía en meta de peregrinaciones. En efecto, todos los primeros viernes de cada mes, millares de personas se congregan en Kandal. El primer viernes de enero de 1935 los romeros pasaban de 13.200. Entre ellos figuraban un grupo de fieles de Birmania que habían efectuado el viaje de Rangoon a Octacamund, a fin de orar a los pies del ya célebre Crucifijo. A sus pies venían, también, congregados hindús y musulmanes. Las autoridades locales, ante la afluencia de peregrinos, han decidido construir una carretera que terminará en el cementerio de Kandal.

En favor de los Obreros del Mar

LONDRES. — La relación anual del Consejo Internacional del Apostolado del Mar que tiene su sede en esta capital — 39 Eccleston Square, London S. W. I., — publica datos interesantes acerca de la fundación de nuevas organizaciones para marinos católicos en Melbourne, Wellington, Nueva Zelanda y Savona.

Existen actualmente 46 instituciones del "Apostolado del Mar" con sus locales respectivos para albergar a la gente del mar. En 180 puertos además funcionan centros de información, para los marinos que se hallan de paso. Según cálculos, unos 1500 seculares y 250 sacerdotes prestan voluntariamente sus servicios en los diferentes puertos y bajo la dirección del "Apostolado del Mar" a los marinos de todas las nacionalidades. Así fueron atendidos, solamente durante el año pasado, más de 300.000 nautas. Ascenden a 80.000 los obreros del mar inscritos hoy en las filas de tan benemérita institución y son ellos a su vez los mejores propagandistas y promotores de la obra. En 5.000 conventos, monasterios y escuelas de varios países se ofrecen regularmente pláticas por los marinos. El "Apostolado del Mar" brinda grandes servicios de orden espiritual y material a esta gente intrépida que, aún entre vicisitudes y climas religiosamente tan opuestos, saben mostrarse generalmente creyentes y buenos cristianos.

El Bautizo de un Chinito en Roma

ROMA. — El lunes de Pascua, 22 de abril último, el Padre Tchang, profesor de lengua china en el Colegio Urbano de Propaganda, bautizó en la Basílica de Santa María Mayor a un hijo del Capitán Fang Jou, agregado militar de la Embajada de China ante el Quirinal.

Por expreso deseo del Capitán fué el señor Vardana, amigo de S. E. Mons. Zanin, Delegado Apostólico en China, quien apadrinó al recién nacido: se le impusieron los nombres de Mario José: Mario se llama Mons. Zanin y José el Profesor Tchang; San José es, además, el Patrono de China.

El nuevo Prefecto Apostólico de Malang

ROMA. — Por decreto de la S. C. de Propaganda, con fecha 18 de enero de 1935, ha sido nombrado Prefecto Apostólico de Malang (Indias Orientales Holandesas) el Rvdo. Padre Antonio Albers, de los Carmelitas de la Antigua Observancia.

## VOCES DE CAMPAÑA DE TRINIDAD

Actos solemnes. — Se ha celebrado en nuestro Templo Parroquial con la mayor solemnidad y devoto entusiasmo, el mes dedicado al Sagrado Corazón de Jesús; mes que ha sido de grandes bendiciones para los numerosos amantes de su Divino Corazón.

Muy brillantes e instructivas las Conferencias dictadas por el Padre Cavallero sobre "La vida de la gracia", tema que fué desarrollando notablemente el ardiente fervor de la caracterización; iluminando las conciencias y encendiendo en amor los corazones, fué despertando santos anhelos de superación en las almas que ávidas de aprovecharse de sus sabias enseñanzas le siguieron con intenso y creciente interés en el transcurso de todo el mes.

Respondiendo a los fervientes deseos de su digno Director que ehorizaba con celoso empeño a trabajar por la conquista de nuevas almas, el Apostolado de la Oración, desplegando extraordinaria actividad, aumentó en setenta y tres el número de inscripciones durante el mes de junio.

Digno coronamiento de los actos piadosos realizados con toda devoción, fueron las grandes comuniones diarias y muy especialmente en los días del Sagrado Corazón y de claustrum, habiéndose llegado casi a seis mil durante este mes.

Como acto final de estos piadosos ejercicios, en la noche del 30 se efectuó una solemne función que terminó con la procesión del Santísimo Sacramento.

En Cerro Colorado. — No podía el señor Cura en estas solemnidades dejar olvidados a sus feligreses de campaña y en su afán por las almas y deseos de extender el reinado del Corazón de Jesús a todos los confines de su Parroquia, se trasladó en los primeros días del corriente mes a Cerro Colorado, a fin de predicar una Misión y establecer en aquel paraje el Apostolado de la Oración.

En la estancia de la piadosa señora Paula U. de Goñi que tan generosamente brinda su casa para esta santa obra de las Misiones, se realizó ésta, en la que les fué impuesta la insignia del Apostolado a veinte y cinco personas de aquel vecindario que con un grupo de hombres pertenecientes a la Liga de Perseverancia e inscriptos también en el Apostolado al hacer los Ejercicios cerrados, alzó con su ejemplo y virtud, a nuevos y amantes adoradores del Divino Corazón.

Fueron designados rectoras, la dueña de casa señora de Goñi, y la señorita Marija Hernández, dignísima y activa catequista.

La entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el Oratorio del mismo nombre que funciona en casa del señor Mateo Hernández, dió motivo a una interesante fiesta en la que intervinieron los niños de Bonilla, Hernández, Moreira, Goñi Sosa y Rodríguez, recitando hermosas poesías alusivas al acto. También fué entronizado el S. Corazón, en casa de las señoras de Goñi, Juan Irribarren y Cecilia Delcile.

Se inauguró un nuevo Oratorio bajo la advocación de San Isidro, que como el anteriormente nombrado será dirigido por la señorita de Hernández, a quien secundarán con toda dedicación, las señoras Modesta G. de Moreira, María G. de Moreira, Elena S. de Bonilla y María Blanca Sosa.

En próximas visitas que hará el señor Cura a distintos puntos de su feligresía, seguirá estableciendo el Apostolado de la Oración, que se irán uniendo a la gran falange de almas reparadoras de esta floreciente asociación de nuestra Parroquia.

Cristiana despedida. — Con motivo de ausentarse definitivamente para la Capital, han sido objeto de múltiples y sinceras demostraciones de afecto, la distinguida familia de Durán Melharu.

La Parroquia, que siempre les contó entre sus más decididos y entusiastas cooperadores en toda obra que se iniciara en su favor, le ofreció antes de su partida una Solemne Misa de despedida que congregó en el Templo una numerosa concurrencia que les acompañó a la Sagrada Mesa implorando del Señor gracias y bendiciones para esta cristiana familia que se aleja de nuestra sociedad, dejando en ella sinceros afectos y perdurables recuerdos.

El P. Cavallero, en frases llenas de unión, les despidió en nombre de la Parroquia, explicando el verdadero sentido cristiano de la amistad que une a todos los corazones en un solo amor, "Dios", eje y centro de la vida del hombre. Sus elocuentes y sentidas palabras pusieron una nota de honda emoción en todos los circunstantes.

El alojamiento de esta familia, privada a nuestra sociedad creyente de valiosos elementos para la causa de Dios, que se ha visto privada en poco más de un año de otros no menos valiosos, con la ausencia de la familia de Giampietro Borrás, que con su ejemplo y piedad, y también con su concurso desinteresado y generoso, estuvieron siempre dispuestos para la lucha y el sacrificio en favor de la causa religiosa.

Familia Lamarthée

Muy sensible y doloroso el alejamiento de la familia de Lamarthée Camacho, que con motivo del fallecimiento del Dr. Lamarthée, su jefe, debió ausentarse inesperadamente, dejando un gran vacío en sus amistades y en la sociedad que recuerda con profundo cariño sus virtudes y edificante piedad; pero acatando los designios de Dios como lo hiciera él, cuando se sintiera enfermo de gravedad, diremos también nosotros, "Hágase la voluntad de Dios".

DE UN GRAN LIBRO DE MEDITACIONES

"FRENTE A LA VIDA"

Por el P. RAUL PLUS S. J.

XVI

Tu quis es? ¿QUIEN ERES TU?

En Marruecos, pedía un coronel a un intérprete que le mostrase el jefe de las tropas indígenas que iba a atacar. "Cuando le veas — contestó sencillamente el interrogado — dirás: ¡ES EL!".

¿Existe en mí este "algo" que me haga reconocer inmediatamente por lo que soy en el fondo? Se decía de uno: "Puedes estar mucho tiempo a su lado sin ni siquiera sospechar que ora y comulga". No que me sea preciso adoptar no sé que aires desmañados o postizos. ¡Lejos de mí una piedad que no sea atractiva y conquistadora! Nada de desmembramiento; antes, al contrario, ¡penacho al viento, vibración, sultura en el paso! Nada de "es un buen hombrecillo"; nada de maniquí falto de iniciativa. Al contrario, muy alta la frente, audacia. ¿Se oye atacar la religión? Aguarda, y verás.

## Ciclo de Conferencias del Padre Tasende

"LA RUINA DE LA FAMILIA"

Sobre este interesante tema desarrollado en su primera parte el año pasado con gran éxito, versarán las diez conferencias que se dictarán próximamente en el Círculo Católico de Obreros.

Elas estarán a cargo del reputado conferencista, R. P. Martín H. Tasende, quien ha confeccionado un interesantísimo programa que, alrededor del tema central: "La Ruina de la Familia", abarca tópicos eminentemente prácticos y de gran actualidad.

Las conferencias comenzarán el martes 23 del corriente, continuando todos los martes y viernes hasta el 23 de agosto. La hora será las 19 y 15.

Aunque se ha invitado, especialmente a los socios de la Institución mutualista católica, la entrada es libre para las personas mayores.

He aquí el programa de estos actos.

El gravísimo problema actual "La Ruina de la Familia"

Segundo ciclo

Temas y horarios

Julio. — Martes 23: La preparación al matrimonio.

Viernes 26: La elección; la verdadera felicidad.

Martes 30: ¿Católico o liberal?

Agosto. — Viernes 2: Una nueva vida.

Martes 6: La madre y su reino.

Viernes 9: Las relaciones familiares.

Martes 13: La hacienda doméstica.

Viernes 16: El orden y la economía.

Martes 20: Los deberes de la vida conyugal.

Viernes 23: La familia cristiana.

En el salón del Círculo Católico de Obreros, a las 19 y 15.

La Historia de un "gangster" chino

Un "gangster" recientemente encarcelado, contó a la Policía su iniciación en la vida del delito.

Su primera inspiración delictuosa, le vino al ver un film de aventuras, donde el personaje obraba con violencia de las personas y las cosas, de una manera fácil y sugerente.

Con algunos amigos, imaginó, pues, un golpe, el que realizó con éxito.

Su vida criminal, después desarrollada, tuvo su origen en un film de los tantos y tantos que diariamente se ven en nuestras salas y que los papás y las mamás consideran totalmente inocente para el alma de sus hijos...

Se abreviaron los entre actos. Los artistas apenas si tenían tiempo de cambiarse los trajes. Aquello era un ataque de fiebre. Allí no pensaba nadie más que en el tren. Se dió el caso de que, aunque la obra era del tiempo en que no había más relojes que los de sol y de arena, el galán sacó en escena más de cuatro veces un precioso Omega para ver la hora y calcular la velocidad con que debía decir a la dama que la amaba entrañablemente, que iba a asesinar a su padre y que partía a la guerra contra Atila.

Acabó la obra. Porque también las obras de los clásicos se acaban alguna vez. A toda velocidad cambiaron los cómicos sus trajes de escena por los de ciudadanos normales y en alegre tropel corrieron a la pequeña estación para tomar el tren de las 23.

Uno de ellos, que había representado un papel de Rey de los Vándalos, no tuvo tiempo de quitarse la larga, espesa y frondosa barba blanca que le llegaba a la cintura, porque se le había pegado a conciencia.

—¡Bah! — dijo —. Me la quitaré en el tren.

Pero cuando corría con sus compañeros, la barba al viento y la melé-

## PAGINAS DE HUMOR

## La Barba, la Administración de Ferrocarriles y el Tribunal de Krefeld

### Por DESPERDICIOS

(Exclusivo de EL AMIGO)

Dejo íntegra la responsabilidad del peludo sucedido al "Berliner Tageblatt" del día 30 de marzo de este año.

El caso es que el severo tribunal de Krefeld se ha visto en el caso de seguir con cuidadosa atención las incidencias de un curioso y desconcertante proceso que interesa, de un modo particular, a los cómicos que representan obras clásicas y a los jefes de pequeñas estaciones ferroviarias. A estas dos clases sociales dedico, encantado, el minúsculo esfuerzo de leer el "Berliner Tageblatt" y contarles lo leído.

En Alemania, por lo visto, los cómicos se ven forzados a hacer lo que sus colegas catalanes llaman BOLOS. Un Bolo, aunque parezca mentira a cuantos en cuanto oyen la palabra, asocian a ella la idea de la esfera de madera, es el acto de salir a los pueblos de poca importancia a representar obras teatrales. Hasta la Xirgu, antes de conocer al señor Azarín y la incontinente tendencia al drama del genial estadista, ha hecho muchos BOLOS en esta vida.

La Compañía del Stadtheater de Krefeld fué huésped una noche de una modesta población a la que se llega por una pequeña línea férrea. El último tren de regreso a Krefeld sale a las 23 en punto, cosa también sorprendente porque yo no he conocido jamás un tren que no añada a las horas de llegada o de salida, la complicación de unos minutos. Esos minutos que ponen deliberadamente las Compañías para que los viajeros pierdan los trenes y digan: "¡Qué lastima!... ¡Lo perdí por un minuto!"

Representó la compañía del Stadtheater de Krefeld una gran obra clásica. No he visto representar nunca una gran obra clásica alemana, pero sospecho que debe de ser algo fundamentalmente serio. Sería en intensidad y en extensión. Lo deduzco de la lectura del "Berliner Tageblatt" que asegura, que ante lo apremiante de la hora de salida del último tren, la representación de hizo al galope, los versos salían de los labios de la dama, y del galán en cascadas vertiginosas hasta el extremo de que el público del gallinero tuvo que gritar varias veces:

—Langsam!... ¡langsam!...

Que equivale a nuestros: "Más despacio!"

Se abreviaron los entre actos. Los artistas apenas si tenían tiempo de cambiarse los trajes. Aquello era un ataque de fiebre. Allí no pensaba nadie más que en el tren. Se dió el caso de que, aunque la obra era del tiempo en que no había más relojes que los de sol y de arena, el galán sacó en escena más de cuatro veces un precioso Omega para ver la hora y calcular la velocidad con que debía decir a la dama que la amaba entrañablemente, que iba a asesinar a su padre y que partía a la guerra contra Atila.

Acabó la obra. Porque también las obras de los clásicos se acaban alguna vez. A toda velocidad cambiaron los cómicos sus trajes de escena por los de ciudadanos normales y en alegre tropel corrieron a la pequeña estación para tomar el tren de las 23.

Uno de ellos, que había representado un papel de Rey de los Vándalos, no tuvo tiempo de quitarse la larga, espesa y frondosa barba blanca que le llegaba a la cintura, porque se le había pegado a conciencia.

—¡Bah! — dijo —. Me la quitaré en



## BANCO DE CREDITO

CAPITAL INTEGRADO: \$ 2.500.000,00  
FONDO de RESERVA: \$ 1.080.000,00

Caja Central: MISIONES 1423. — Agencia N.º 1: GRECIA 481 (Villa del Cerro). — Agencia N.º 2: Av. Gral. RONDEAU 481, LIMA (Aguada). — Agencia N.º 3: Av. 18 de JULIO 1696 (Cordón). — SUCURSAL EN LA CIUDAD DE SALTO.

Efectúa adelantos en cuenta corriente, vales amortizables y a plazo fijo, préstamos hipotecarios amortizables en pequeñas cuotas mensuales, descuento de conformes, Cauciones, etc.

Recibe depósitos en cuenta corriente, Caja de Ahorros a la vista, Alcancía y a vencimiento fijo.

ADMINISTRA PROPIEDADES Y VENTA DE SOLARES A PLAZO POR CUENTA DE TERCEROS.

**Cortinas**  
El Hogar  
18 DE JULIO  
1080 EIO  
PARAGUAY

## EL HADA ALEGRIA

11

y le habló bajito, desapareciendo la segunda sin duda, para cumplir o transmitir alguna orden, mientras los invitados, del brazo, pasaban al comedor. Distinguido, mirando un grabado de una revista inglesa, no me di cuenta de que me había quedado solo. Me disponía a entrar en el comedor cuando, algo mareado por la tensión en que había permanecido mientras inclinaba sobre una mesita examinaba el grabado, vacilé al levantarme. Sentí como un vacío y me detuve sin atreverme a dar un paso hasta no recuperar el equilibrio. No había notado que Gloria acababa de entrar y estaba delante de mí contemplando mi entortecimiento; quién sabe si riéndose de él para sí misma. Con todo, supo disimular tan bien lo que sintiera, que no pude advertir en ella el menor síntoma de compasión a la vista de mi debilidad. Al contrario, sonriendo lealmente se acercó a mí y presentándose con una gracia exquisita el brazo que yo adivinaba moribundo y perfecto bajo la manga ajustada, dijo alegremente:

—Nos han dejado los últimos! No importa, apóyese en mí y entraremos juntos en el comedor.

Yo no sé qué demonio se apoderó de mí en aquel instante maldito y me sugirió el pensamiento odioso. Entrar yo de su brazo en el comedor apoyado en ella como un viejo inútil?

El temor al ridículo se apoderó de mi ánimo de tal modo, que perdí toda corrección, y bajo su influjo, ofendí cruelmente a aquel corazón sencillo que se ofrecía al mío con el anhelo dulcísimo de una santa amistad, de un fraternal consuelo. Y así, a su noble frase, contesté irónico, mordaz, con frases odiosas.

—Todavía no estoy tan enfermo que necesite el apoyo de nadie... Aun puedo ir solo... Más adelante si empeoro, ya tendrá usted ocasión de ejercer esa hermosa misión de Hermana de Caridad.

—Qué atrocidades...! Las escribo y me sonrío de vergüenza.

Aun no había terminado de pronunciarlas cuando estaba arrepentido de ellas, profundamente arrepentido... La hermosa cara de virgen italiana se abrió hasta mí... Tenía los ojos hinchados de lágrimas contenidas y la boca plegada con un gesto de doliente amargura. En la mirada franca, candorosa, se leía un reproche enérgico, como un grito violento de justa protesta. Me miró asombrada un instante, y des-

pués... ¡oh grandera del alma de mujer, alma de madre!, dominándose por un esfuerzo de su voluntad, sonó la voz cálida y firme muy serena, muy humilde, con adorable inflexión.

—Perdone usted, Conde. No ha sido mi intención molestarle... pero si usted no necesita mi brazo, de lo cual me congratulo, yo si que aceptaré el suyo, si quiere usted ofrecerme.

Me sentí enrojecer hasta el escarlatina. Suerte grande que el salón estaba casi a oscuras y ella no pudo ver mi turbación. Sin hallar en mí garganta un sonido, ni en mi cerebro una frase, le di el brazo y entramos en el comedor, bajo la mirada de mago de Ardieta, a quien nada se ocultaba.

Durante la comida sus ojos la besaban con una caricia incesante y extática y de tal modo me azoraba el sentir sobre mí y sobre ella la mirada tenaz de ese hombre, que continué torpe y mudo durante la velada sirviendo mal a Gloria y sin apenas dirigirla una frase. Ella, con un tacto exquisito, no pareció darse cuenta de mi grosería, y suavemente respondió a mi silencio cuando me levanté para irme a la Cámara del Rey.

Esto fue anoche; hoy aún no la he visto... ¿Cómo me disculparé? ¿Qué le diré para excusar mi conducta indigna de un hombre bien nacido? ¿Qué remedio pondré a la violencia de esta situación? Compádecme y no me olvides.

Tuyo invariable y apasionado amigo. Fernando.

VII

## DEL CUADERNO AZUL DE GLORIA

Sentada en su cuarto, Gloria hojea un cuaderno con tapas azules, lleno de una escritura menuda y apretada. Es allí donde viene las impresiones de su espíritu aquella pobre niña que no conoció madre.

En el seno de aquel amigo mudo y fiel va depositando los hechos que le ofrece la vida... No escribe a diario. Únicamente cuando su corazón siente el anhelo de confesar a alguien para hallar en la expansión un alivio a la pena, o una dicha en contarse a sí misma las confidencias del regocijo.

Y así leía Gloria en el cuaderno azul...

Fenollar, diciembre...

Yo creía encontrar en Fernando Cortez a un hermano mayor y veo con pena que me he equivocado... Ayer, cuando Ar-

dieta me lo presentó en el salón de los Tapices, me miró de pies a cabeza con una mirada de elocuente admiración; la admiración que leo siempre en los ojos de los hombres.

Dicen que les deslumbra mi belleza. Yo no lo creo, porque no me encuentro tan esplendorosa como todo eso que dicen...

Después contestó a mi saludo con unas cuantas frases muy afectuosas en la forma, pero muy frías en el fondo... No, no seré nunca para el Conde de Fenollar la hermanita pequeña y cariñosa que yo soñaba ser.

Me lo dijeron en aquel momento sus ojos fríos, el pliegue ceñido de su frente, la sonrisa forzada de los labios descoloridos...

Después, pasó algo cuyo recuerdo me entristece que no hay nada que tanto apene como el ver mal interpretados nuestros sentimientos... algo que me hizo llorar en la soledad de mi aposento.

Desde ese día Fernando Cortez no es ya para mí alma el compañero fraternal que mi loca fantasía de muchacha romántica se permitió forjar. Es un gran señor, altivo y orgulloso, envuelto en sus blasones y envanecido de su sangre azul, que le hacen despreciar a esta burguesita soñadora que, en su audacia, esperaba servirle de consuelo en sus dolores y de alegría en su pobre vida de enfermo, quizás incurable.

Fenollar, diciembre...

Llevamos una vida tan atrozmente sola que se hace intolerable. Fernando parece haberse contagiado a todos su negra melancolía y una sombra deprimente de angustiosa molestia nos envuelve con su cenital, privándonos de la serenidad necesaria para nuestro espiritual reposo.

Otras veces, en mis repetidas visitas a este castillo, la paz del campo se me entra al alma adentro y me hace ser feliz el rayo del sol al acariciar mis ojos, el canto del pajarillo al ofendarme en la enramada del pinar su acompañada armonía, el murmullo elegiaco de las olas que mueren en la arena al mojar me los pies como en un beso largo...

Ahora, sufrimos. Pilar también padece. ¡Ese hijo tan sombrío, tan indiferente, tan cansado de todo en plena juventud...!

—No quiere vivir! —me decía ayer. —Le ves tú hacer algo para sacudir ese aburrimiento, esa hipocresía que le mata? La vida, la juventud, la alegría, la amistad, los más sanos afectos, pasan por su lado y no le conmueven... ¡Oh, Gloria, Gloria!... yo que tanto esperaba de tí!

Fenollar, diciembre...

Yo creía encontrar en Fernando Cortez a un hermano mayor y veo con pena que me he equivocado... Ayer, cuando Ar-

dieta me lo presentó en el salón de los Tapices, me miró de pies a cabeza con una mirada de elocuente admiración; la admiración que leo siempre en los ojos de los hombres.

Dicen que les deslumbra mi belleza. Yo no lo creo, porque no me encuentro tan esplendorosa como todo eso que dicen...

Después contestó a mi saludo con unas cuantas frases muy afectuosas en la forma, pero muy frías en el fondo... No, no seré nunca para el Conde de Fenollar la hermanita pequeña y cariñosa que yo soñaba ser.

Me lo dijeron en aquel momento sus ojos fríos, el pliegue ceñido de su frente, la sonrisa forzada de los labios descoloridos...

Si quiere limpiar como me dice, Loxolice, señora, loxolice.

Limpie con LOXOL

condeur, mandó una caja de Celosia Cristata roja.

Juan L. Nordemann; 2 bolsas de bulbos de dalias.

Carmen Britos de Mangotti, de Florida; 1 bolsa con plantas varias. (Estas fueron remitidas, de inmediato, a la Escuela Chamizó, Paso de los Talas del Alférez y a la Escuela Experimental de Malvín).

Otra persona, cuyo nombre se ignora, mandó un paquete de semillas de Coqueas.

El reparto de podas de rosas, bulbos y semillas, se verificará en la casa del Tesorero Sr. José S. Rainusso, calle América Vespucio 1861, el domingo 28 del corriente julio; a las 9 de la mañana para los asociados y a la hora 10 en punto para el público. Se confeccionarán mil paquetes surtidos, para su distribución gratuita.

De esta manera la Asociación "Amigos del Jardín" realiza obra práctica, en beneficio colectivo, y se manifiestan entusiasmos por las flores. Se reciben los envíos en Uruguay 1262, casi esquina Y1.

en beneficio colectivo, y se manifiestan entusiasmos por las flores. Se reciben los envíos en Uruguay 1262, casi esquina Y1.

La rebaja de las Comunicaciones Telefónicas

PARIS, Julio. — El ministro de Correos y Telégrafos, M. Mandel, resolvió que el monto de la tasa de las comunicaciones telefónicas entre Francia y la Argentina, el Uruguay, el Paraguay, Chile, el Perú, Colombia, el Brasil, Egipto, Palestina y la países que se hallan bajo mandato francés, sea disminuido de 26 a 33 por ciento a partir del lunes próximo. De acuerdo con esta medida, el costo de las comunicaciones entre París y Buenos Aires será rebajado de 78 a 500 francos, y entre París y el Cairo, de 450 a 300 francos.

Novela original de RAFAEL PEREZ Y PEREZ que publicamos debidamente autorizado

## MEDICOS

M. JUAN M. QUAGLIOTTI. — Médico Cirujano, Especialidad Interna. Ha trasladado su consultorio a la calle Misiones, 1818. Consultas a las 2.

M. MARIO ARYAGUEVITA. — Cirujano general y Especialidad de Otorrinolaringología. Consultas de 2 a 4 p.m. Todos los días menos jueves y feriados. Tránsito se consultará a la calle Hilly 1206. M. San. Jui.

M. A. FORMICA CORSI. — Médico Cirujano Hematopático. Consultas de 2 a 4 p.m. — Y1 1348.

M. FRANCISCO GARMENDIA. — Oculista. Consultas de 2 a 4 p.m. — Río Branco, 144. — U. T. E. 9-3 1-20.

M. JUAN GIAMPIETRI. — Medicina General y Cirujano. Consultas de 2 a 4 p.m. — Padre Capelli N.º 1427. — Montevideo.

## ABOGADOS

M. TOMAS G. BRENA. — Abogado. Estudios Uruguay 805. — U. T. E. 4-25-31.

M. JUAN VICENTE CHIARINO. — Abogado. Estudios Trébol y Tiro, 1358. — De 14 y 30 a 17. — Sábado de 10 a 12.

M. BERNARDO P. FERRES. — Abogado. — 23 de Mayo 453, 2.º piso.

## INGENIEROS

M. MANUEL. — Agrimensor. — Estudio Gráfico de Títulos, Medidas, Delineado y Topografía. — Uruguay 805.

## DENTISTAS

M. ERNESTO CARDELLINO. — Cirujano Dentista. — Jefe de Policlínica Odontológica del H. Paraguru Russell. — Ha trasladado su consultorio a la calle Juan Carlos Gómez 1288. U. T. E. 9-3 1-20.

M. ANATOLIO R. CAYSSIAL. — Cirujano Dentista. — Paysandú 837. — U. T. E. 8-31-07.

## FARMACIA Y DROGUERIA

"CIRCULO CATOLICO de OBREROS"

Constituyente esquina Piedad — Montevideo

Teléfono Automático 4-58-21

Al hacer sus compras en Especialidades Nacionales, exija al empleado el 10 % de descuento

12

En busca de un trabajo mejor retribuido y aún no se sabe de él... Nacerá su hijo sin que su padre pueda verle hasta que tengamos muchos meses. Hemos dejado allí nuestras palabras de consuelo, algún dinero y la promesa de una canastilla que empezará a confeccionar hoy mismo con ayuda de Pilar y algunas amigas.

Después hemos visto al viejo sereno, jubilado ya, que se muere de ponzoña en el rincón de su ruinosa casucha, junto al hogar apagado, donde no hay luz de llamas ni calor de rescaldo... Le hemos dado una buena manta y un agudado espléndido para estas Navidades. ¡Cómo ha llorado de alegría el buen viejo al ver unos paquitos de cigarros! Es ya la única distracción gozosa que le queda. Conclamar las raídas espaldas de humo azulado y soñar, a través de ellas, sumido quizás en una deliciosa "terre" de los tiempos que fueron.

Luego ha tocado el turno a nuestros amigos los pescadores, esos hijos valientes del mar para quienes tiene el invierno días de amargos, sin pesca y sin pan.

Al acabar de repartirles afectos y limosnas, hemos emprendido lentamente la vuelta al castillo, que se destaca muy esbelto en la cima del monte como una sombra de amparo y protección para todos aquellos que buscan alojamiento a sus pies...

Es por lo único que amo la riqueza; porque me permite dar... dar mucho y sin tasa a esos pobres hermanos a quienes la miseria abate y a los cuales unas cuantas monedas dadas con oportunidad bastan para cambiarles en alegría y risueños los horizontes negros de un día desesperado, por el fantasma amenazador del hambre, por los lamentos de los pequeñuelos que piden pan.

¡A poca costa se les puede hacer felices! ¡Y cuántas veces al entrar la limosna en esos hogares, donde la preocupación de las necesidades diarias no dejan lugar para pensar en lo eterno, lleva no sólo el alivio de las miserias materiales si que también, con frecuencia, la salvación de las almas atraídas suavemente hacia el bien por la misma mano misericordiosa que da el socorro de la caridad!

Siempre vuelvo de estas visitas con el alma iluminada y feliz. El contento generoso de hacer el bien me invade y pienso en que soy demasiado dichosa para lo que se usa en este valle de lágrimas.

Entonces, como una especie de compensación, entrame el deseo de dar mucho pa-

ra tener ante Dios algún mérito: el de las buenas obras, ya que la felicidad de mi vida no me permite ofrecerle el de la resignación y sacrificio.

Lentamente, ascendimos por el comienzo de la espiral que rodea el amplio muelle, dejando atrás, muy abajo, las casas blancas y las huertas verdes, el mar sereno y las barracas pescadoras.

Ya Pilar se iba fatigando y yo me cansaba también porque, realmente, aquella cuesta ruda era un final demasiado penoso para el extenso paseo que habíamos hecho rompiendo nuestras costumbres sedentarias. Propionala yo descansar bajo los pinos cuyo verde cortinaje nos defendía del sol, cuando oímos el trotar acompasado y firme de un caballo y el rodar de un carruaje que subía a la zaga nuestra. Momentos después mi padre paraba ante nosotros su caballo arrastrado por un vigoroso bayo oscuro. Solamente cabían dos asientos en el estrecho carruaje: los ocupaban mi padre y el botones.

Insté a mi madre para que subiese en lugar del muchacho que bajó prestamente, y a los reiterados ruegos de mi padre, que quería volver a recogerme en el coche, contesté decidida y firme.

—Yo no estoy cansada; la subida entre los pinos es ideal y quiero saborearla a mi placer yendo a pie y por donde me miera. Después comprendí por qué papá me miró fijamente y miró después hacia un punto más alto del pinar sonriendo vagamente. El bayo arrancó al trotar, hice una seña al botones para que se alejase también y pausadamente seguí mi ascensión.

Caminaba por la parte de monte que mira al mar y sentía su rumor amoroso viéndolo, blancos y admirables, los remolinos de las pumas al entrar y salir de las olas en las concavidades de las peñas.

Muchas veces regresaban de la pesca y los hombres, con agua hasta la rodilla, empujaban el bote hasta encallar en la arena. Se arremolinaban las mujeres para recoger en grandes canastas el pescado y desahucado de aquella altura o los gritos de alborozo, las exclamaciones de alegría; las preguntas de las recordadoras que acusan a los pescadores, los denuestos de los rudos atletas del mar para aquellas que se atreven a ofrecer preciosos escasos, irrisorios y ofensivos a veces...

Y todo aquel griterío subía en ondas de armonía extraña mezclada con los efluvios de la brisa que ya comenzaba a soplar. El carabinero, en pie, inspeccionaba la descarga del tesoro marino cumpliendo con las ordenanzas; y su sombra estilizada y sola,

PIDA EL GRAN VERMOUTH

OYAMA

Sanatorio Obstétrico Dr. Melchor Pacheco

EXCLUSIVAMENTE PARA SEÑORAS, EMBAZAZADAS Y PARTOS

FUNDADO EN EL AÑO 1921

Calle AGRACIADA, 2965 — U. T. E.; 2-51-21

NOTA: Es conveniente solicitar plazas con anticipación

LA HIGIENICA  
MUDANZAS-TRANSPORTES  
DEPOSITOS GUARDIA-CONSERVA MUEBLES  
Nuestros carros cerrados protegerán sus muebles del Sol — la Tierra —  
Grandes Depósitos Guarda-Muebles  
PLAZA INDEPENDENCIA 811 - 813

Arnaldo Pedro Parrabère

DESEMPEÑA FUNCIONES DE APODERADO Y ADMINISTRADOR DE BIENES

NEGOCIOS EN GENERAL

Atiende en la Administración de EL AMIGO los días hábiles menos los sábados, de las 10 a las 14.

URUGUAY 1262, casi esquina Y1  
U. T. E. 5-5 1-53  
MONTEVIDEO



JARDIN DEL SIGLO

Desalvo y Revello

Plantas y semillas. Especialidad en Arboles frutales.  
Caminó Maldonado en San Carlos  
Través "La Comercial" 44  
U. T. E. 4-4 1-16 — Montevideo

## ESCRIBANOS

JUAN VARESE. Escribano Público. — Inscrito 1439. — U. T. E. 6-29-10.

IGNACIO BERGARA. — Escribano Público. — Inscrito 1495.

CONRADO GONZALEZ BARRO. — Escribano Público. — Inscrito 1388. — U. T. E. 6-10-54

## MASAJISTA

CONSULTORIO MASOTERAPICO. — Hnos. Julio y J. P. Aguerre (Dama-tina) masajistas recibidos en París y Montevideo. Dirección: Avenida Dr. R. M. Vazquez. — Consultas de 16 a 17 horas. — Venezuela 1339, casi esquina Agraciada. — U. T. E. 23370

## ENSEÑANZA

COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA; INSTRUCCION COMERCIAL completa. — Frases comerciales, dictado, redacción, inglés, alemán, etc. — U. T. E. 8-8-84

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION. Para señoritas dirigidas por las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas de la Misericordia). — Admisión gratuita. — Exámenes. Las condiciones en este establecimiento son las de una escuela de niñas, niñas y jóvenes. Es un colegio de la Inmaculada Concepción. — Dirección: Piedad 1427. — Montevideo

## COMERCIALES

"JOVENIA MEROLA". — Dependiente de la firma A. Ravella y Cia. — Alhajeros, Relojeros, OTRAS FANTASIAS. — Adm. 14 de Julio 1271

A. BORGES Y F. RODRIGUEZ. — Maquinistas de Elevador, Sumos y Calculos. — Artículos de escritorio. Talleres mecánicos. — Teléfono Automático 85-753. — Uruguay 1262. — Montevideo

Tarifa de avisos de participaciones de fallecimiento y de funerales en EL AMIGO

De 4 columnas, con recuadro, por publicación... \$ 15.00

De 3 columnas con recuadro, por publicación... " 10.00

De 2 col. por publicación... " 7.00

De 1 col. por publicación... " 4.00

SOTANAS Y MANTEOS SE CONFECCIONAN

Se venden paños merinos y alpaca

Casa Santiago Costa

Av. 18 DE JULIO 1595  
esq. Vázquez  
MONTEVIDEO

Al acercarme de tal transformación, sentí remordimientos por haberle juzgado sin corazón, insensible a todo... No. Fernando Cortez tenía alma, comprendía lo bueno y lo bello, era capaz de sentirlo en sus finos labios una sonrisa que me parecían burlesca, repuse prestamente, dominando:

—Yo... he ido con su madre de usted a felicitar la Navidad a los pobres. Se dio por satisfecho con esta sencilla explicación. Sin hablar más, y como obedeciendo a un tacito acuerdo, emprendimos la ascensión al castillo. Ibanos con los ojos fijos en el camino que daba la vuelta al monte muy suavemente, descubriendo a cada paso mayores amplitudes de horizonte que admirar. No íbamos de prisa, pero así y todo, yo notaba el penoso esfuerzo de sus pulmones, muy débiles ante la resistencia al cansancio la subida, y retardaba el paso disimuladamente. Un momento luego, en el silbido característico, la ronquera estertorosa y anhelante de la cansera, pero con el que Fernando Cortez, por una terquedad de amor propio, se dejaría matar, caería aniquilado, antes de confesar su impotencia para seguir andando.

Cavité un minuto pensando en el medio de hacerle detenerse, de brindarle un momento de reposo sin alborotar su excesiva susceptibilidad, como sucedió en aquella noche de penoso recuerdo... Hallé al fin. Fingí la respiración cansada y me paré para decirle con voz entrecortada:

—Estoy muy fatigada, quiere usted que nos sentemos y descansamos algo?

—Buenos días — dijo tranquilamente. Y se descubrió con la misma cortesía inclinable con que debía hacerlo en París una gran dama, encontrada en cualquiera de los "boulevares" aristocráticos.

—Buenos días — contesté a mi vez sencillamente.

Parados, uno frente a otro, callábamos; el silencio embarazoso hizo subir la sangre a mi rostro, de tal modo, en un arrebato de turbación inexplicable y ridícula que, para disculparla, sentí la urgente necesidad de decir algo; y con la cara encendida, pregunté estúpidamente:

—¿Viene usted al pinar?

El, que me había mirado hasta entonces con la misma cortés indiferencia de siempre, no se dio cuenta, al parecer, de mi atolondramiento y a mi necia pregunta contestó con absoluta naturalidad:

—Sí, del pinar vengo; he pasado allí toda la mañana. ¿Y usted?

—¿Yo...?

Estaba tan extrañada de ver aquel sú-

bito interés en un ente tan glacial y tan frío hacia mí persona, que acabé de acrecentarme de imbecil quedándome con los ojos abiertos y el aire admirado contemplándolo con fijeza; pero al ver soborarse en sus finos labios una sonrisa que me parecían burlesca, repuse prestamente, dominando:

—Yo... he ido con su madre de usted a felicitar la Navidad a los pobres. Se dio por satisfecho con esta sencilla explicación. Sin hablar más, y como obedeciendo a un tacito acuerdo, emprendimos la ascensión al castillo. Ibanos con los ojos fijos en el camino que daba la vuelta al monte muy suavemente, descubriendo a cada paso mayores amplitudes de horizonte que admirar. No íbamos de prisa, pero así y todo, yo notaba el penoso esfuerzo de sus pulmones, muy débiles ante la resistencia al cansancio la subida, y retardaba el paso disimuladamente. Un momento luego, en el silbido característico, la ronquera estertorosa y anhelante de la cansera, pero con el que Fernando Cortez, por una terquedad de amor propio, se dejaría matar, caería aniquilado, antes de confesar su impotencia para seguir andando.

Cavité un minuto pensando en el medio de hacerle detenerse, de brindarle un momento de reposo sin alborotar su excesiva susceptibilidad, como sucedió en aquella noche de penoso recuerdo... Hallé al fin. Fingí la respiración cansada y me paré para decirle con voz entrecortada:

—Estoy muy fatigada, quiere usted que nos sentemos y descansamos algo?

—Buenos días — dijo tranquilamente. Y se descubrió con la misma cortesía inclinable con que debía hacerlo en París una gran dama, encontrada en cualquiera de los "boulevares" aristocráticos.

—Buenos días — contesté a mi vez sencillamente.

Parados, uno frente a otro, callábamos; el silencio embarazoso hizo subir la sangre a mi rostro, de tal modo, en un arrebato de turbación inexplicable y ridícula que, para disculparla, sentí la urgente necesidad de decir algo; y con la cara encendida, pregunté estúpidamente:

—¿Viene usted al pinar?

El, que me había mirado hasta entonces con la misma cortés indiferencia de siempre, no se dio cuenta, al parecer, de mi atolondramiento y a mi necia pregunta contestó con absoluta naturalidad:

—Sí, del pinar vengo; he pasado allí toda la mañana. ¿Y usted?

—¿Yo...?

Estaba tan extrañada de ver aquel sú-



## SI, SI; NO, NO

### ARREPENTIMIENTO

El Señor vino a ser en sueños al Rey y le dijo: "Pídemme una gracia, Salomón implora; Señor, yo soy como un niño chiquito: que no sabe conducirse. Estoy aturrido en medio de la muchedumbre de tus pueblos. Dame que yo sepa hacer justicia con sabiduría del bien". Y el Señor le concedió la más alta ciencia que tuvo hombre jamás.

Pasaron los años, el Rey creyó que aquello era suyo y así el administrador vino a robar lo que era de su Señor.

~~~~~

He aquí el principio de la injusticia.

El administrador olvida su posición. El hombre usurpa la soberanía divina.

Así, bajo un mismo cielo, en un mismo hogar, a lo largo de idéntico camino, uno es el santo y otro es el réprobo.

Y no se diga que son distintas las experiencias. Que la prueba del réprobo difiere de la prueba del santo. Digamos mejor que de ambos es el conocimiento pero de uno sólo el arrepentimiento.

La vida es una pieza integrada por dos actos. El epílogo es la justicia triunfante. En la primera parte — que denominamos esta vida aunque no haya más que una sola vida — es el lugar del arrepentimiento.

Lo perfecto y lo santo en esta vida no es nunca la fruición de la conquista lograda sino el anhelo de la nueva conquista.

"Yo no soy digno". "Yo pecador".

"Hijos de los hombres, ¿hasta cuándo seréis de torpe corazón? ¿por qué amáis la vanidad y vais en busca de la mentira?"

"Airaos más, no pequéis; de lo que decís en vuestros corazones, arrepentíos en vuestros lechos". (Ps. 4).

~~~~~

El arrepentimiento es el sol de Dios rasgando las tinieblas del orgullo y abriendo la ruta de la humildad que es la ruta humana por antonomasia.

Arrepentirse es reconocer a la vanidad: vanidad y a la mentira; mentira.

Arrepentirse es sentirse hombre y no Dios, administrador y no dueño, creado y no Creador.

~~~~~

Si en el entrecruzarse de la inteligencia de Dios y de la inteligencia del alma humana, no hubiera más que una libertad, el orden sería completo y los acontecimientos humanos puntos de referencia en la eclíptica de una ley inexorable.

Pero el problema se torna complejo por la presencia de las dos libertades: la libertad de Dios y la libertad del hombre.

El pecado que desordena es una falsa opción de la libertad humana. La justicia se cumple necesariamente por el castigo o por el arrepentimiento.

La justicia plena no se cumple en el primer acto de la vida humana y no se diga que ella es una ilusión, porque la realidad entrañable, palpitante, con angustias de sangre y espíritu o la llamamos justicia o admitimos el absurdo de que la realidad no existe y entonces el mundo es una gran casa de orates...

Y si la justicia es la realidad profunda y total, imposible construir viendo en el hombre el fin del hombre, porque entonces toda asociación sería una iniquidad, toda colaboración un atentado y el hombre sería la única excepción a la ley universal que preside la marcha del electrón en torno del núcleo y del astro en el cosmos...

La injusticia, se define por la ruptura de un vínculo o la violación de una ley. El vínculo se establece entre el hombre y lo que está más allá de él; por la relación del administrador y del Señor; del creado y del Creador.

Las cosas y las facultades del hombre si fueran de su propiedad absoluta si aquél poseyera perfecta aseidad — no sería posible la injusticia, pero como ni las cosas ni siquiera él mismo, constituyen su propiedad de ahí que la injusticia predomine y sobreabunde en la tierra denunciando con su negación reiterada que Dios existe y que El es el único Señor.

~~~~~

Salomón creyó suya la sabiduría — cuando era sólo el administrador del don de Dios.

Si el hombre más sabio fué injusto y no supo usarla asta el fin de las criaturas con sabiduría del bien y si después de construir el templo del Dios verdadero se aposentó en las tiendas de la idolatría y rindió cultos a la lujuria y a Moloch, a Astarté y al escarabajo sagrado, tengamos la santa valentía de airarnos para no pecar...

Y cuando digamos "Yo pecador...". "Misericordia Señor porque pequé...", que la palabra y el pensamiento se fundan en la fragua ardiente y entrañable que enciende en las profundidades del ser el arrepentimiento, rayo de Dios que ilumina nuestra pequeñez infinita frente a la infinita excelencia.

MARIO SADA.



## COSAS DE LA CALLE



Hay un fenómeno que cada día se va acusando más; es el de la despersonalización femenina.

Alguna vez lo hemos denunciado como cosa alarmante.

Lo denunciamos de nuevo, hoy.

¿En qué consiste?

Siguiendo los giros de Perogrullo, podemos decir, que "el hombre es el hombre y la mujer es la mujer".

Esto es elemental, es sencillo, lo sabe todo el mundo.

Y sin embargo, véase lo que son las cosas: parece ignorarlo todo el mundo, que piensa y hasta obra, como si eso fuera ciencia oculta.

"Si la mujer es la mujer", lo natural, es que hable como mujer, que piense como mujer y que obre o actúe como mujer.

Pues lo que nos está sucediendo — y de ello es muy culpable el fútbol, los copetines y el tango — es que la mujer es el hombre.

Habla como el hombre, piensa como el hombre y actúa como el hombre.

Piensa como el hombre, al punto de que tiene su mismo egoísmo, su misma vaciedad, su mismo afán de diversión, sus mismos entusiasmos deportivos y turísticos.

Si piensa como él, es natural que actúe como él. La vida se desliza entre tango y tango, baile y baile, y "clásico y clásico".

Pero subleva aún más, el que no se conserven ni siquiera las formas.

Las formas del lenguaje, por lo menos mantienen la ilusión de que

### "La Barra"

la mujer es la mujer.

¡Pues no señor! Las mujeres, también hablan como los hombres.

Sáquele usted el tono flauta, y todas las demás diferencias se quedan por ahí.

Y todo esto me lo sugirió el famoso "clásico" del domingo pasado, lo que vendría a demostrar mis rarezas, que me incapacitan para "vivir la emoción de la gran rivalidad" como decía un diario refiriéndose al famoso partido de Nacional y Peñarol, donde generalmente hay una buena demostración de la exquitez de nuestro carácter nacional, ingenuamente dado a los puñetazos y a "las patadas", por la mínima diferencia...

Una señorita pasa a mi lado, subiéndome una escalera entre gritos y protestas, y le dice a otra que estaba sentada: "Adiós ché, ¿qué me contás de todo este pamento? Ahí vengo con toda 'la barra'".

El "pamento", era el gentío y el deseo de acomodarse. No sabemos que "pamento" puede haber en acomodarse cuando es la costumbre política nacional...

Y "la barra" era un conjunto de compañeras que habían venido juntas.

Ya sé: usted caro lector me dirá: "¡Pero mi amigo! no exagere. Una golondrina no hace verano".

Lo que usted, caro lector, tal vez ignore, es que así hablan la enorme

mayoría. Y si fuera nada más que así...

Y lo que usted tampoco sabe, es qué clase de niña era la que usaba tal lenguaje.

Pues sápolo: pertenecía al tipo de "niña bien".

"La barra" es una expresión de los muchachos que expresa eso: una reunión de amigos.

Es una pavada la expresión: convenimos en ello. Pero era una expresión común entre los masculinos.

Pero ahora, la usan también las mujeres.

No pensamos que es un delito.

¡Qué esperanza! Y más en esta época, en que ya casi no hay delitos, de tal manera se esfuman las fronteras de lo lícito y lo ilícito.

Pero si decimos: es un pecado contra el buen gusto. Mejor aún: es un nuevo pecado contra el buen gusto.

Una señorita, que dijera: "Adiós Fulana, ¿qué me dices de todo este entusiasmo? Vengo con todas las chicas", evidentemente sería mucho más mujer que la otra, porque se habría guardado del contagio del varón y las formas de expresión se habrían salvado.

Y uno vería más interesante, la cara pintada y la sonrisa ufana y d garbo femenino.

Pero eso de "la barra" y "el pamento" me impresionó de tal modo, que eché el cigarro a un lado y subí entre dientes, como hacen los paisanos de esta tierra cuando les da co la conversación...

## EL CATECISMO DE QUINET

A pedido del Consejo Nacional de Hombres, la Librería de Mosca Hnos. recibió días pasados algunos ejemplares del Catecismo de C. Quinet.

Esta obra se intitula, "Para mis pequeñuelos", y es autor de ella, el Inspector de la Enseñanza religiosa en la Diócesis de París, C. Quinet.

Había sido recomendado por el P. Tasende en sus cursos de la Semana Pedagógica.

Es una obra de 320 páginas, donde se enseña el Catecismo según el Método activo, que inspira la enseñanza pública y cuyo origen está en los grandes maestros católicos: San Francisco de Sales, San Juan Bosco, Manjon.

Si siempre se ha podido decir con verdad, que el Catecismo es libro para grandes y para chicos, más puede decirse, todavía, de este Catecismo.

Se experimenta un fino gusto intelectual, leyendo estas páginas, donde se hace vivir plenamente la verdad de nuestra Fé.

Un libro muy útil, para chicos y grandes.

La versión castellana es de Ignacio Núñez, Editorial José Vilamala, Valencia 246, Barcelona.

### "El Primer Arzobispo de Montevideo"

Hemos recibido, con amable dedicación, los dos volúmenes que ha publicado el P. José María Vidal sobre el primer Arzobispo de Montevideo.

La obra acusa las características tan conocidas del P. Vidal: gran erudición, buena erudición, que sabe manejar fechas y datos sin el tono del amontonamiento; buen estilo, ese estilo sencillo, elegante, claro y pre-

ciso que está en todas las composiciones de este autor; arte de vivificar al personaje que estudia, en este caso la magnífica figura de Monseñor Soler que está en la admiración de todos los orientales; espíritu de clara reconstrucción histórica, por la que se ven y se sienten las cosas de otros tiempos; emoción contagiosa que viene del autor al lector con toda fineza y que va del lector al autor con todo agradecimiento.

La "Editorial Don Bosco" ha obtenido, pues, un nuevo triunfo con esta obra.

El P. Vidal, nos ha revelado, todo lo que él es, como una de las grandes figuras de nuestro Clero, y todos nosotros, tenemos en este libro, una fuente de enseñanzas a la que siempre conviene ir: para gustar en él, en la vida tan bien realizada del gran Arzobispo, el sentido de la acción católica.

Agradecemos el gentil envío y recomendamos su lectura a todos nuestros lectores.

### "Gotas de Acibar"

Plorio A. Gabullí nos envía un nuevo libro suyo.

Se intitula "Gotas de Acibar".

No le podemos ocultar nuestra opinión: es un libro malo.

Gabullí se ha entregado a Arturo Schopenhauer. Y era lo peor que le podía suceder.

Seramente nadie que se precie puede repetir el pensamiento que luce en la portada del libro y que pertenece al filósofo del pesimismo: "Cuanto más conozco a los hombres, más quiero a los perros".

Gabullí no se ha dado cuenta de la trascendencia de este pensamiento, que lo lleva a él, a la negación más flagrante.

## LA LANGOSTA INVADE

Ha comenzado la invasión de la langosta.

Su invasión primera, fué favorecida por la benignidad del invierno.

Se considera muy difícil combatir la con éxito.

De ahí que se propugnen medidas para combatir más tarde a la saltona.

Se ha gastado mucho dinero para combatir al acridio y todo parece inútil.

Este año, será de nuevo, si Dios no se apiada de nosotros, año de calamidades.

## MARQUES DE MALHERBE

Falleció en la semana, el Marqués de Malherbe.

En Montevideo, la personalidad del Marqués, era familiar a todos los católicos.

No hubo acto público, en el que su blanca figura, muy venerable, no se hiciera presente.

Su título de nobleza, parecía coincidir con su apariencia de hombre noble.

Es que la mejor nobleza de este hombre, estaba en su alto espíritu católico, vibrante de emociones hondamente religiosas.

Ha desaparecido de nuestro ambiente, una figura llena de prestancia social y de prestigio espiritual bien conquistado.

Y ha dejado un gran vacío, que siempre notaremos en nuestras jornadas católicas: aquella presencia amable y estimulante, con su blanca barba venerable y una intensa expresión de nobleza en su mirada tranquila.