

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

OFICINAS:
URUGUAY, 1262, cas. esq. Yl. -- Horario:
Días hábiles: de 8 a 11 y 30 y de 14 a 18 hs. Sábados: de 8 a 11 y 30.
U. T. B. 8-57-53
TARIFA DE SUSCRIPCION
Mensual \$ 0.25
Anualidad adelantada 3.00
América y España, por año 3.60
Europa, por año, oro 4.70
Casa Impresora desde su fundación:
Imp. Latina: Florida, 1528 - Montevideo
Toda la correspondencia y valores diríjanse
a nombre del Administrador

Fundado el 1.º de Enero de 1899, por los
Pbro. Juan I. Bimbelli, Tomás G. Cama-
cho y Dr. Luis P. Lengua.
APARECE LOS SÁBADOS, bajo el patro-
nato del Consejo Superior de los Círculos
Católicos de Obreros del Uruguay, con sede
en la calle Uruguay 1262. -- Inscripto con
el N.º 92, en la Caja de Jubilaciones,
Pensionistas y Gráficos
Director: Dr. Juan N. Quagliotti
Redactor Responsable: Dr. Tomás G. Breno
(18 de Julio, 1918)
Redactor del Almanaque y Administrador:
Arnaldo Pedro Parrabère

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 7 de Diciembre de 1935

AÑO XXXVII — (PORTE PAGADO)

Núm. 2979

PERSONAL

Con este título, aparecen a menudo en la Prensa, las actas del trámite mal llamado "caballeresco", en virtud del cual una persona ofendida envía sus padrinos y reta por las armas a otra, la cual también nombra padrinos, estándose, al final, a lo que resuelva un Tribunal de Honor.

En este país, en pleno siglo XX, todavía se considera que el honor es una virtud que tiene que ver con las armas y que si la injuria ha sido inferida, es menester "para ser hombre", que se realice un duelo, generalmente interrumpido al producirse un simple corte insignificante o al dispararse sin víctimas unos cuatro tiros. Y si no se produce el duelo, por resolución del Tribunal de Honor, lo que éste diga en actas publicadas por la Prensa, expresando que "el honor ha quedado a salvo", ya es suficiente para que el ofendido se tranquilice y pueda ostentar muy alta la frente en el consorcio de amigos y conocidos.

Todo eso, siempre nos ha parecido ridículo.

Comprendemos que los prejuicios disfrazados de costumbres, tienen, en este punto, una influencia soberana.

La mayoría de los duelistas, no creen en el duelo. Es de suponer que no crean sinceramente, al pensar por sí, que el duelo lava las injurias y que ellos se hacen honorables por haber retado.

Pero los prejuicios exigen que se haga eso, para no pasar por cobarde.

¿Y quién es el valiente que se atreve a pasar por cobarde en una época como ésta, que se paga de palabras, de actitudes estultas y de grandes gestos puramente exteriores en una hipocresía cada día más conquistadora?

Pero a veces, surgen algunos de estos valientes, a quienes importa un ardite el mal comentario de los demás.

Estos —no hablamos naturalmente de los católicos que ya tienen doctrina hecha y mandato expreso en contra del duelo— se independizan del prejuicio, y con toda libertad proceden como lo sienten, aunque su conducta conjure comentarios desfavorables.

Y este gesto, gran gesto, ha ocurrido en forma excepcional entre nosotros.

Un distinguido profesional, joven de claro talento, ha tenido el valor de declinar un reto a duelo.

Y destacamos que es un acto de valor, por dos razones: 1.º) porque, con varios que hicieran lo mismo, bastaría para desacreditar a esta forma tan ridícula de derimir las cuestiones que rozan el honor de las personas; y 2.º) porque todo conspiraba en él, para que no adoptara esa actitud: desde el tema político y universitario hoy encendidos en odios, hasta el reconocido prestigio de este profesional en camino de claros triunfos, y por consecuencia, lleno de compromisos con ese honor "que se lava con sangre".

Pero si es justo destacar este gesto, nos callaríamos algo importante, si coonestáramos, con una negativa de duelo, los desbordes pasionales.

Entendemos que en éste, como en otros casos, falta en el país, y falta en la juventud y falta en los hombres que no son jóvenes, esa facultad, que diríamos tan católica, de no confundir la cuestión política o social o religiosa, con la cuestión personal.

Se puede combatir a este o aquel funcionario por sus ideas o por sus actitudes en política, estadual o universitaria; pero se le debe combatir con respeto para su persona.

Todos, tenemos derecho a nuestra fama. Y es atacarla, desbordarse en palabras injuriosas en ocasión de una manera de pensar o de actuar.

Con caridad para las personas: con intolerancia para el error; ésta sería la fórmula tan sencilla y simple que usan los buenos cristianos.

Pero si es vituperable el desborde verbal — lo es especialmente en este país, en que lo más fácil es desbordarse y entonces, para algo ha de servir ser inteligente — es digno de toda loa aquel que sabe subir por cima de la zona de los prejuicios comunes y los vence con la altura de estos gestos colmados de dignidad.

T. G. B.

Las crónicas de crímenes y delitos

Los diarios que tenemos, continúan deseducando al público.

Crímenes y más crímenes se pormenorizan en sus páginas, con una asiduidad y un refocilamiento verdaderamente culpables.

Los que antes hicieron motivo especial de interés de sus páginas con esas narraciones, continúan perfeccionando sus presentaciones; los que protestaban contra ellos, se han contagiado de su mal.

Y de esta manera, todo en la Prensa,

o es fútbol, carreras o es crimen. Queda poco, muy poco, poquísimo, para instruir, sacando de eso, todavía el capítulo también deseducante, de las peleas políticas con todo el trapero al sol de verano...

Agustín Aragone

Falleció en la semana, el señor Agustín Aragone, hermano del Excmo. Señor Arzobispo de Montevideo.

El señor Aragone dejó un claro ejemplo de vida virtuosa y cordial.

Presentamos al Excmo. señor Arzobispo nuestro homenaje de adhesión en su duelo.

CLAMORES Y ANGUSTIAS

Es un signo gratisimo de la época el prestigio y el aprecio que la palabra oficial de la Iglesia, la del Papa, está teniendo día a día.

Se la desea, se la reclama y se la espera, pero como cada cual ansia que satisfaga un propio y personalísimo sentir, no se la entiende.

La reclaman los pacifistas y los otros; los de espíritu guerrero.

Los primeros quieren todos los días una categórica expresión de repudio.

Y en esto estriba el confusionismo del momento: todavía no se han percatado que la Iglesia y el Papa ya han dicho su palabra una vez y basta; y que ésta es definitiva e imperecedera como la Verdad.

Está la doctrina. Está el íntimo sentido de la Caridad. Está lo que dijo Cristo: "Amaos los unos a los otros como yo os he amado y en ello verán que sois mis discípulos". Está lo que dijo el Papa: "Dispersa, oh Señor, los pueblos que quieren la guerra".

¿No basta acaso? ¿Para qué más?

Miremos como los hombres se enriedan con el juicio de los hombres. Henri Barbusse, escribió "El Fuego", exhibición realista de ese cáncer que es la trinchera y el frente. Rusia ha despedido sus restos con un desfile militar. Erich María Remarque, escribió "Sin novedad en el frente", una descripción cruel, implacable, del horror de la guerra, siempre realista, frecuentemente grosera, muchas veces libidinosa.

Pinceladas "fuertes". ¿Por qué no hará lo mismo el Papa?

Les faltaba algo a Barbusse y a Remarque. Les faltaba un sentido real del heroísmo. Sus libros, plumadas de nihilistas, tienen espíritu de revolución y trasuntan la misma violencia que combaten. Son libros cobardes, van contra la guerra por una razón de egoísmo. Los autores son el prototipo de ese humanismo que se invoca frecuentemente como la razón valedera de todo sacrificio, de toda disciplina social, de toda paz.

Nada más errado; el humanismo, superación del valor "Hombre" sobre el valor "Dios" en una metafísica invertida, es, según Berdiaeff: (Una nueva edad media) "una traición a la realidad santa, y el hombre paga esa traición a expensas de su historia, sufriendo desilusión, tras desilusión".

Ellos van contra la guerra por una razón de egoísmo. Conservación de la propia existencia humana. Añoranza de la tranquilidad de las aldeas, y de la vida de hogar, pero no como un medio de servir a Dios, lo menos a lo más, lo creado al Creador; sino como un deseo nunca ahito de saciarse de la vida, de la naturaleza y de la tierra y del amor en la carne para, humanamente, vivir.

Por eso, morir en batalla es antihumano. Es privar a lo humano, al individuo, del goce de ser, no para Dios, sino para sí.

Por eso, allí hay cobardía. No hay razón de justicia ni razón de Caridad. Es una teoría de propia conservación para sí. Más: es una teoría de propia conservación para pretender para sí lo creado.

Por eso, "Sin novedad en el frente" ha pasado sin rastros casi.

No creó en los espíritus "esa fuerza espiritual real, esa fuerza de la Fé capaz de trasladar de sitio a las montañas" (Berdiaeff).

Sus millones de lectores y de panegiristas, en todo el orbe han encontrado que los egoísmos de su humanismo encajan mejor dentro de la potencialidad del racismo y del fascismo que prometen, para sí mismo, la vida en la mano.

Barbusse y Remarque no dieron espíritu. Les faltó sentido de heroísmo. El heroísmo tiene un sentido santo, divino, cuando arrastra al hombre fuera de sí hacia Aquel que está sobre los hombres. El heroísmo no es

(Va a pág. 2)

LA INMACULADA CONCEPCION

Mañana es el día de la Inmaculada Concepción.

"Lo mismo que desde toda la eternidad, Dios había decretado que María fuera la Madre del Verbo encarnado, quiso también que ya desde el primer instante de su concepción quebrantase la cabeza del dragón infernal".

Esta fiesta se celebraba desde el año 1128 en los monasterios anglosajones.

Pero fué recién el Pontífice Pío IX, el 8 de diciembre de 1854, quien definió oficialmente el dogma.

La Epístola de la Misa tomada del Libro de la Sabiduría, da el sentido íntimo de este regocijo de la Iglesia universal.

"El Señor me poseyó en el principio de sus obras, desde el comienzo, antes que criase cosa alguna. Desde la eternidad tengo el principado de todas las

cosas y desde antiguo antes que la tierra fuese hecha. Aun no existía la tierra y yo estaba ya concebida: aun no habían brotado las fuentes de las aguas: aún no estaban asentados los montes sobre su pesada masa: aun no había collados, cuando yo había nacido; aun no había hecho El la tierra ni los ríos ni los polos de la redonda tierra. Cuando él preparaba los cielos, estaba yo presente: cuando con ley cierta amurallaba los abismos dentro de sus riberas: cuando afirmaba en lo alto la región etérea y domaba las fuentes de las aguas: cuando circunscribía al mar en su término y ponía ley a las aguas para que no pasasen los límites: cuando asentaba los cimientos de la tierra, con El estaba yo concertándolo todo; y me deleitaba cada día regocijándome en su presencia en todo tiempo, holgándome en el globo de la tierra, y mis delicias

eran estar con los hijos de los hombres.

Ahora, pues, hijos oídme: Dichoso el hombre que me oye y que vela a mis puertas cada día, y está de acedo en los postigos de mi puerta. Quien me hallare, hallará la vida y alcanzará del Señor la salvación".

No se pueden decir cosas más hermosas y más llenas de pureza.

Pero esta fiesta, no debe festejarse con simples alabanzas de palabras: debe festejarse con las mejores alabanzas de las obras.

Toda mujer cristiana, tiene un ejemplo en esta mujer llamada por Dios a la corredención.

Y hoy en que la vida desordenada tiende a macularlo todo, especialmente en la mujer, es bueno que esta tienda su mirada hacia la Virgen inmaculada, humilde y santa en su hogar sencillo de soltera; humilde y santa, también, en su hogar sencillo de casada.

Y en la vida de esta mujer, hermosa y grande como ninguna, todo ha sido resplandor.

Desde su victoriosa maternidad hasta la santidad de su dolor.

Por cima de las cosas y los atractivos del mundo, hay cosas altas que nos esperan en la corredención de esta mujer que es Madre de todos.

Quien la halle, quien vele a sus puertas, quien esté de acedo en sus postigos, ese y esa, serán dichosos y alcanzarán del Señor la salvación.

Que en este día, surja de cada alma esta oración sencilla de la Secreta correspondiente:

"Recibe, oh Señor, la Hostia salvable que te ofrecemos en la solemnidad de la Inmaculada Concepción de la Sma. Virgen María y haz que, así como la confesamos limpia de toda mancha por haberla Tu prevenido con tu gracia, así, por tu intercesión seamos libres de culpa".

COMO SE CONVIRTIO MARITAIN

Hay un folleto magnífico de Wladimiro Gika, sobre el gran filósofo católico Jacques Maritain.

Este folleto narra, de una manera impresionante, la vida triunfadora y conquistadora de Maritain, quien es hoy uno de los grandes conductores católicos.

Jacques Maritain, ha recibido en distintas oportunidades la consagración de la Iglesia, recordándose, especialmente, una carta al gran filósofo de S. S. Pío X y una nota elocuente de la Sagrada Congregación de Seminarios y Universidades, donde se le decía que "había merecido bien de la Iglesia".

En la conversión de Maritain, tuvo una influencia enorme, aquel gran espíritu que fué León Bloy, luchador de verdades claras y tajantes, abo-

nadas con una vida de sacrificio y pobreza impresionantes.

Maritain estudió Tomismo bajo la alta dirección del P. Clerisac, Dominico.

Y él y su esposa Raissa, también dedicada a estudios filosóficos y convertida conjuntamente con su marido, sintieron, según nos lo expresa Monseñor Gika, una emoción inenarrable al contacto con la filosofía de Santo Tomás.

Maritain, nos da continuamente libros magníficos, donde no se sabe que admirar más si la profundidad al tiempo, que claridad de su pensamiento o la fe tiernamente evangélica que lo anima.

Maritain, es hoy, un gran clarificador de la Verdad, en el mundo científico más calificado de esta hora.

CLAMORES Y ANGUSTIAS

(Viene de pág. 1)

humanista, ni sentimental, ni altruista. El heroísmo es cristiano, puramente cristiano y tiene una palabra sencilla, suave, muy repetida que lo califica plenamente: CARIDAD.

Es la palabra que repite el Papa. Es la palabra que no dijeron ni Barbusse ni Remarque. Y es la palabra que no sienten aquellos que quieren todos los días una categórica expresión de repudio a la guerra.

Esas expresiones abundan en Barbusse y en Remarque. Ellas han hecho muy poco, en contados casos individuales. Socialmente no han hecho nada. Los pueblos están contra los pueblos, con el mismo recelo de antes y sin que la lección realista de Barbusse y de Remarque haya valido.

Los otros, los de espíritu guerrero, inventan todos los días una frase, también categórica, para dar patente de valor espiritual a la guerra: "Paz y amparo al valeroso ejército, se ha dicho recientemente en Italia, "que obedeciendo sin vacilaciones al mandato de la patria, abre al precio de su sangre las puertas de Etiopía a la FÉ católica y a la civilización romana...".

He ahí el confucionismo opuesto al primero. No creemos que la FÉ católica necesite abrirse el camino a cañonazos. Por lo menos esa no es la tradición de los mártires ni la obra secular de los misioneros.

En los mártires y en los misioneros, está el trabajo

apostólico, pacífico e incruento de la Caridad Cristiana.

El cañón abre un camino de sangre hacia los pozos de petróleo, las minas de oro, los valles fértiles; ambición humanista de estos argonautas que pretenden llevar la Cruz en el vellonco de oro.

Por otra parte, el hecho de que haya muchos católicos en Italia; más de que la gran mayoría de los italianos sean católicos, no justifica el adjetivo de "Italia católica". No hay en el mundo moderno una sola nación plenamente católica como para definirla así. Católica en el ideal de cada individuo, de todas sus familias, en la inspiración de las leyes, de sus instituciones, de su educación íntima y espiritual, en el objetivo de todo su vivir social.

Por lo menos el gobierno italiano no habla nunca de Italia católica, sino de Italia fascista. De la Italia nueva, la Italia del nuevo régimen personalizado en Mussolini, un hombre que no conculga ni reza, salvo error nuestro que estamos dispuestos a rectificar ante una prueba fidedigna.

He ahí el camino que no han sabido ver los confucionistas. Eucaristía que es Amor. Caridad que es siembra de Evangelio en surcos trabajados con humildad.

Humildad que es heroísmo en el sacrificio perseverante y cotidiano, en la ofrenda total del "yo" a Dios, en la creación de un ideal fuera de sí y del mundo en EL.

FEDERICO.

se dieron las misiones, asistió una numerosa concurrencia de fieles.

Los resultados espirituales han sido óptimos; se administraron los Sacramentos, regularizaron uniones, visitaron enfermos, se hicieron primeras comuniones de niños y niñas, se realizaron Procesiones a la Cruz sumamente concurridas; y, en general, el bien que han hecho en la jurisdicción Parroquial ha sido inmenso.

Cooperaron para el mayor éxito, en primer lugar, el activo Cura Párroco Pbro. Luis R. Emmanuele, y en segundo, las Comisiones de Damas que trabajaron intensamente en cada uno de los parajes misionados.

Y así la palabra del Evangelio ha sido esparcida, cual si fuera una semilla sembrada en el fértil campo de la extensa Parroquia de Nico Pérez, a cuyo frente se halla un sacerdote tan digno y abnegado como lo es el Presbítero Emmanuele, el cual trabaja incansablemente por la salvación de las almas confiadas a su cuidado.

CORRESPONSAL.

El Rydo. Padre Eduardo Fabregat

Delegado por el General del Instituto Cordillariano, Rydo. Padre Felipe Maroto, fué nuestro grato huésped el Padre Eduardo Fabregat para realizar la visita canónica en la provincia Argentina-Uruguay.

Vino acompañado por el Padre José Sanz y en su breve estadía recibió un gran homenaje organizado por el Centro "Pérez Castellano" al cual asistieron numerosas personas y feligreses de Santa Cruz.

Embarcó el Padre Fabregat en la semana para Roma donde dará cuenta de su misión al Gobierno de la Congregación.

Correspondencia de Administración

A nuestros lectores. — Empeñados en realizar una activa propaganda en favor de EL AMIGO, pedimos que cada lector, entre sus amistades, obtenga un nuevo suscriptor, cuyo nombre puede enviarse, de inmediato, a nuestra Administración.

Juan R. Mosca, Ciudad. — Muy complacido por su atenciosa carta, que revela su amor por nuestra hoja. Trabajaremos para la obtención de nuevos lectores, de manera que nuestra hoja se difunda más y más.

Ramón G. Pereira Pérez, Batlle y Ordóñez. — Recibí sus dos amables tarjetas. Le hice mandar la Revista solicitada.

Américo Zaffaroni, Ciudad. — Me enteré de su Memorandum del 27 de Noviembre último.

Amelia M. de Viera, Fray Marcos. — Recibí su carta; la nueva partida de almanaque fué entregada para usted en la Casa Carrau y Cia., el 2 del corriente.

Dolores Bardier, Nueva Palmira. — Recibí su envío, a lo que acusé recibo.

Maria R. de Vonbun, Nueva Helvecia. — Recibí su carta donde me hace saber que recibió los almanques.

Haydée Cabrera Marini, Las Piedras. — Le mandé carta con fecha 28 del pasado Noviembre. Espero su resolución favorable y le deseo muchos éxitos en la propaganda en favor de nuestra hoja.

Remisión de liquidaciones. — Pedimos a los Agentes que, cuando nos remitan la liquidación anual de las suscripciones, nos envíen:

1.º) Detalle completo especificando en la planilla correspondiente los pagos hechos por los suscriptores, con los meses que abona cada uno.

2.º) Nombres de los suscriptores que estén atrasados en el pago de sus mensualidades, con especificación de los meses que quedan adeudando.

3.º) Ejemplares que reciben y necesitan para propaganda. Estos datos facilitarán la revisión exacta y completa del fichero general de los suscriptores.

Horario de misas. — Se desearía recibir el horario de las misas en la capital de cada departamento, como igualmente el de los templos y capillas existentes en cada departamento.

Sobre pagos en la Administración. — Advertimos a los Agentes y suscriptores que, estando ausente de nuestras oficinas el Administrador, cuando verifiquen los pagos en forma personal, se les entregará, en nuestra Administración, el recibo de libreta talonario debidamente timbrado y comprendiendo entre esta numeración: del N.º 236 al 300.

Cuentas atrasadas. — A los que todavía no remitieron la liquidación de almanques y cuentas atrasadas, les rogamos quieran tener la bondad de favorecerlos con sus envíos, a la brevedad posible.

Bodas de oro de las Hnas. Capuchinas

Continúan mañana, los actos de festejo de las Bodas de Oro de las Hermanas Capuchinas.

El día 8, el programa se desarrollará en homenaje de la Comunidad a sus bienhechores.

El día 9, será el homenaje de las alumnas y ex-alumnas de la Academia "Madre Francisca de Jesús" a las Hermanas Capuchinas.

El día 10, se realizarán actos plausivos en ofrecimiento por las vocaciones sacerdotales.

Las Hermanas Terciarias Capuchinas de Loano, han trabajado entre nosotros, con una gran dedicación por el bien de sus prójimos.

Han desarrollado una acción religiosa de conquista de almas y de perfeccionamiento, que mucho bien ha diseminado.

Lo que se necesita en esta hora, más que en otras horas históricas, es una sólida formación religiosa en la mujer.

Y las Hermanas Terciarias Capuchinas, trabajan por eso, con una gran comprensión de su altísima misión.

En esta Parroquia, recientemente han tenido lugar seis Misiones; primero en la sede parroquial, y luego, en los parajes más poblados: Puntos de Cebollati, Estación Illescas, Zapicán, Pirarajá y Estación Valentines fueron también misionados.

En la Iglesia Parroquial, predicaron los Misioneros del Corazón de María R.R. P.P. Quintín Zamora y Esteban Llach, y en los demás puntos nombrados, los Padres Pasionistas Andrés Farrell, Gabriel Green y Domingo Moore.

Tanto en el templo Parroquial como en los demás lugares en que

BENDICION DE LAS AGUAS El Cura Párroco Pbro. Flor Olivari y la Comisión de Caballeros de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, invitan al pueblo y católicos en general, para la Procesión y Bendición de las Aguas, que tendrá lugar el 8 de diciembre a las 18 y 30 horas en la Playa del Buceo. Punto de reunión: Capilla del Colegio Santa Elena, Comercio y Rivera, desde donde saldrá la procesión.

EL SOMETIMIENTO A DIOS (DEL CODIGO DE ACCION CATOLICA)

"Como la pasión desenfrenada es la razón principal por la cual se falta contra las santas leyes del matrimonio, y como el hombre no puede sujetar sus pasiones si él no se sujeta ante a Dios, esto es lo que primeramente se ha de procurar, conforme al orden establecido por Dios. Porque es ley constante que quien se sometierte a Dios conseguirá refrenar, con la gracia divina, sus pasiones y su concupiscencia; más quien fuere rebelde a Dios tendrá que dolerle, al experimentar que sus apetitos desenfrenados le hacen guerra interior".

Pío XI, Enc. sobre el Matrimonio cristiano, pág. 47.

Leoncio Olmos

En la semana fueron inhumados los restos del respetable caballero D. Leoncio Olmos, deceso acaecido en Melo, rodeado del aprecio de todos donde era una figura de cualidades poco comunes.

Desaparece casi a los noventa años habiendo sido toda su vida para hacer el bien y heredar virtudes preciosas para los suyos.

A nuestros lectores rogamos eleven oraciones por su eterno descanso.

PROGRAMA PROFESIONAL. — SABADO

Rampla Juniors y Defensores, en el Parque Nelson.

River Plate y Racing, en el Parque Saroldi.

Central y Bella Vista, en el Parque Rodó.

Sud América y Wanderers, en el Cerrito.

DOMINGO

Peñarol y Nacional, en el Estadio CHICHO.

DE GUADALUPE

Solemnes cultos en honor de Ntra. Señora de Guadalupe. — Día 8 de diciembre: Fiesta de la Inmaculada Concepción. A las 6 y 30: Misa en que conculgarán por primera vez 250 niños.

Día 12: Festividad de Ntra. Señora de Guadalupe. Misas como los días festivos: 6 y 30, 8 y 9.30. A las 9 y 30 Misa solemne.

Día 11: A las 20, Vísperas solemnes.

Día 15: Solemne Conmemoración de Ntra. Sra. de Guadalupe. A las 6 y 30: Misa de Comunión General. A las 7 y 30: Llegada de los Peregrinos. Organización de la Columna, en la Estación del Ferro Carril, de los Peregrinos y Católicos de la ciudad.

A las 8: Misa de Comunión de los Peregrinos y demás fieles. A las 9 y 30: Recepción de los Peregrinos argentinos y Misa de Comunión.

10 y 30: Misa solemne con asistencia Pontifical del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo. A continuación bendición de las banderas americanas donadas por sus respectivos gobiernos. 11 y 15: Procesión con la histórica imagen de Nuestra Sra. de Guadalupe. 17 y 30: Rosario, alelución y bendición con el Smo. A las 18: Asamblea en la plaza. Harán uso de la palabra prestigiosos oradores. A las 19: Organización de la Columna hasta la estación y despedida.

só un descenso si comparamos con anteriores presentaciones.

Resultado final: Peñarol 1, Racing 0.

AFFAIRE LORENZO. — Fracasaron las medidas conciliatorias debidas a la negativa de Peñarol, llegándose al acuerdo de someter el asunto al arbitraje del Tribunal Arbitral.

EL CLASICO. — El domingo se encontrarán frente a frente Nacional y Peñarol por la disputa del presente Campeonato.

PROGRAMA PROFESIONAL. — SABADO

Rampla Juniors y Defensores, en el Parque Nelson.

River Plate y Racing, en el Parque Saroldi.

Central y Bella Vista, en el Parque Rodó.

Sud América y Wanderers, en el Cerrito.

DOMINGO

Peñarol y Nacional, en el Estadio CHICHO.

DE GUADALUPE

Solemnes cultos en honor de Ntra. Señora de Guadalupe. — Día 8 de diciembre: Fiesta de la Inmaculada Concepción. A las 6 y 30: Misa en que conculgarán por primera vez 250 niños.

Día 12: Festividad de Ntra. Señora de Guadalupe. Misas como los días festivos: 6 y 30, 8 y 9.30. A las 9 y 30 Misa solemne.

Día 11: A las 20, Vísperas solemnes.

Día 15: Solemne Conmemoración de Ntra. Sra. de Guadalupe. A las 6 y 30: Misa de Comunión General. A las 7 y 30: Llegada de los Peregrinos. Organización de la Columna, en la Estación del Ferro Carril, de los Peregrinos y Católicos de la ciudad.

A las 8: Misa de Comunión de los Peregrinos y demás fieles. A las 9 y 30: Recepción de los Peregrinos argentinos y Misa de Comunión.

10 y 30: Misa solemne con asistencia Pontifical del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo. A continuación bendición de las banderas americanas donadas por sus respectivos gobiernos. 11 y 15: Procesión con la histórica imagen de Nuestra Sra. de Guadalupe. 17 y 30: Rosario, alelución y bendición con el Smo. A las 18: Asamblea en la plaza. Harán uso de la palabra prestigiosos oradores. A las 19: Organización de la Columna hasta la estación y despedida.

Bodas de plata sacerdotales

El 25 de diciembre, realiza sus Bodas de Plata sacerdotales, el P. Flor Olivari.

El Padre Olivari ha sido nombrado Párroco del Carmen ha pocos meses. En el desempeño de su misión, en este tiempo escaso de actividad, ha desarrollado una labor digna de todo elogio.

Sus trabajos para poner la antigua Capilla del Carmen, de la calle Comercio en condiciones de ser sede de Parroquia, sus trabajos por la Casa Parroquial, por el Colegio gratuito que allí piensa fundar, por la Conferencia Vicentina, etc., ya atestiguan un celo ejemplar expresado con sacrificios innumerables.

Por todo ello, el Padre Olivari recibe continuamente las expresiones de la admiración de todos sus feligreses,

Almanaque de 'EL AMIGO'

para 1936

Precio del ejemplar: 0.25

ESTAMPAS SONORAS

CRONICAS Y COMENTARIOS

LOS ULTIMOS ESTRENOS

UN CRITERIO DE CALIFICACION

INTERESANTE

Algunas personas, aun dentro de filas, entienden que es muy difícil hacer calificaciones cinematográficas, y que es hasta peligroso.

De estas personas hay dos clases: los que ven, del punto de vista doctrinario, toda la dificultad de esta labor, pero elogian a quienes la hacen estimulando su estudio y su perfección, y los que presentan la dificultad para no crearse problemas e incomodidades sometiéndose al juicio ajeno.

Para estos segundos, escribimos hoy. Al hacer calificaciones de la moralidad de las películas, lo que se quiere, es dar una norma según el criterio católico.

Es posible, que el crítico no conozca de manera perfecta el criterio católico y se equivoque. Nadie está libre del equivoco.

Pero el crítico católico, si es estudioso, tiene a su favor estos elementos: en primer lugar, su dedicación especial. Es un especialista. En segundo lugar, su costumbre. Acostumbrarse a ver películas en actitud de crítico, da una competencia muy destacable. Y así, a veces ocurre, que una película, que una persona preparada en doctrina, no la vé como mala, el crítico católico de Cine, la vé como mala y este juicio vale más que el otro, es el más exacto.

¿Por qué esta diferencia? Porque el que vé a menudo las películas y las vé en actitud de crítico, ya tiene afinada esa actitud, de tal manera que el interés de la película, no le desvía un solo segundo de la atención necesaria del juicio. Y esto no ocurre con todos.

El que no está acostumbrado al juicio cinematográfico, se deja llevar casi insensiblemente o insensiblemente, por el desarrollo de la película y cuando, al final, debe realizar el juicio, se encuentra desorientado.

Es así, como se explica que películas que nosotros hemos juzgado como pasables y a veces malas, sean consideradas, por personas más preparadas que nosotros, como buenas.

Y luego, cuando hemos discutido analíticamente a la película, ha resultado que se nos ha dado toda la razón, asombrándonos de no haber visto de golpe lo que nuestro hábito vió sin esfuerzo.

Tiene interés la calificación. Y tiene mucho interés la que realizan las personas acostumbradas a hacerla.

Otras personas, se atienden a la relatividad del juicio moral, y a su distinta eficacia.

Crean que una película puede ser buena para algunos y mala para otros.

Nosotros creemos que el juicio se ha de dar para todos, sin tener en cuenta ni las excepciones ni las particularidades.

Únicamente podría hacerse una diferencia entre niños y mayores.

En lo demás, lo que es malo o escabroso, siempre será malo y escabroso para todos.

Dios no tiente a nadie por cima de sus fuerzas; pero no debemos presumir nunca de nuestras fuerzas.

En la revista "The Catholic Educational Review" — cita de "L'Osservatore Romano" — el señor Ricardo Diana Skinner, hacía la siguiente calificación cinematográfica: 1.º Inmoralidad en el tema e indecencia en el desarrollo; 2.º inmoralidad en el tema o inocuidad en el desarrollo; y 3.º moralidad en el tema, pero inmoralidad en el desarrollo.

Pero esta calificación, es buena para dar idea de la inmoralidad de las películas, pero no da un criterio de las películas que deban aceptarse.

Cualquiera de las tres posiciones, configura bien, lo que nosotros consideramos como malas. La que, por el contrario, está enteramente de acuerdo con nuestra doctrina moral, no hay tampoco dificultad en considerarla como Buena. Y aquellas que presentan ciertas dificultades, no tantas para hacerla malas, pero suficientes para no considerarla buenas, entran en la categoría de las pasables.

El público católico debe interesarse por estas calificaciones cinematográficas, para tener un criterio sobre si debe o no ir al Cine atendiendo las calificaciones que se le dan. Es una cooperación que no debe desprejarse.

W.

"La rubia del Follies"

Cine: Ariel. Actores: Marion Davies, Robert Montgomery, Billie Dove. Producción: M. G. M. Dirección: E. Goulding.

Relata las aventuras de dos bailarinas que se enamoran del mismo hombre, el que mantiene relaciones ilícitas con una de ellas, mientras se enamora buenamente de la otra. La cosa se arregla en forma arbitraria, dejando a la primera con un palmo de narices, sin honor, y se casa con la segunda.

La trama se desarrolla en forma lentísima, con diálogo excesivo a veces, en forma teatral otras, y con una interpretación que deja mucho que desear.

Calificación moral: MALA. — Se desenvuelve toda la obra en un ambiente corrompido, y está matizada con unas escenas de una total inmoralidad.

"Orquídeas para tí"

Cine: Azul. Actores: John Boles y Jean Muir.

Toda la comedia gira en torno de la graciosa figura de Jean Muir, la florista que guarda de un envío de flores para no herir el corazón del abogado que ama y ha sido traicionado por su compañera a quien adora.

Es una obra pesada, de proceso cinematográfico lento, en cuya interpretación resalta Jean Muir en una labor adecuada y llena de gracia. Mientras John Boles, como siempre, con lo cual puede decirse que hace muy bien de idiota abogado, lo cual no le impide que nos enchufe — por algunas escenas traídas a viva fuerza — algunas de sus canciones.

Calificación moral: MALA. — No existen escenas inmorales. Nada hieren los ojos. Pero se soluciona la trama con un divorcio, con lo cual se dá el gusto al público que va al cine para que todo termine bien sin fijarse en medios.

"Ella"

Cine: Rex. Actores: Helen Gahagan, Randolph Scott, Helen Mack y Nigel Bruce. Producción: R.K.O. Dirección: M. C. Cooper.

Una producción fantástica que se desarrolla en algunos de los escenarios de "King-Kong" y que se ha inspirado en el argumento de "La momia".

Sólo interesa la obra por ser un alarde de técnica y fotografía, pues para dar la impresión de un mundo misterioso y extraño se ha compuesto escenarios costosos y se ha utilizado trucos fotográficos de fuerte impresionismo.

En cuanto a la interpretación, el carácter de la obra no da lugar a una acción artística intensa.

Calificación moral: BUENA. — A pesar de su fantasía nada hay que atente contra la moral.

"El sacrificio de una maestra"

Cine: Rex. Actores: May Robson, Fred Mc. Murray, Mary Carlisle y Alan Hale. Producción: R.K.O. Dirección: J. Robertson.

Una comedia dramática bien realizada, con muchas situaciones de emoción y con una tesis interesante que desarrolla dentro de un marco de entretenimiento y riqueza de situaciones.

Es una obra que puede recomendarse al público, no sólo por tratarse de una obra excelentemente realizada, sino por el profundo significado moral que encierra.

La maestra alrededor de cuya personalidad gira el film, está personificada por May Robson, cuyo desempeño es muy elogiado. Está muy bien secundada por Mary Carlisle y Alan Hale.

Calificación moral: BUENA. — Es una película recomendable sin el menor reparo.

"Amor por teléfono"

Warner Bros. Cine Ariel. Intérpretes: Pat O'Brien, Joan Blondel y Glenda Farrell. Director: Ray Enright.

Es una trama donde el teléfono juega papel importante. Más que importante, preponderante. Dos telefonistas, — el y ella — se quieren.

Pero hay bandidos que aprovechan el teléfono para sus operaciones.

Se trata de condenar, por algunas de esas operaciones, a la telefonista, pero al final, consigue justificarse su actuación.

Como es natural, después de esto, se casan y parece que son felices.

Hay muchas escenas escabrosas, aunque a veces se presentan escenas chispeantes.

Artísticamente, es una película que podría pasar, sin ser gran cosa.

Hay un trabajo interesante, que es el de Joan Blondel.

La trama es sencilla, con algo de chispa y con mucho de tonto. — Calificación moral: MALA.

Reglamentación de Transmisiones

Se está clamando por una reglamentación de las radios.

Es evidente que sus programas son inferiores.

Con las dos excepciones de la Oficial y la Jackson, es poco común oír cosas interesantes o educadoras.

La Radio ha incurrido en el mismo mal de la Prensa: en vez de contribuir a la educación del pueblo, sigue sirviéndole los malos gustos creados.

De esta manera, surge el propósito de no contrariar al pueblo, porque esto puede perjudicar.

No se les ha ocurrido contrariarlo para educarlo, ni siquiera lo más sencillo: hacer como que no le contrarian para educarlo dentro de esa creencia.

Tango, la torpe exaltación de cantores, el afán exclusivo de negocios, las disertaciones sobre deportes en forma de cátedra científica, la preferencia del informativo sensacional, los "dramones o comediones" estragadores de todo gusto, no del bueno sino también del regular, los chistes

de precio ínfimo, las peroraciones etc., etc. Y si la libertad se enoja, peor para el país, etc., etc., todo esto abunda y su abundancia en las Radios nacionales.

Hay dos reformas paralelas: la de las Radios y la Prensa.

Ya que ni una ni otra quieren educar al público, lo mejor es obligarlas a ciertas cosas: por ejemplo: a dedicarle tanto a Literatura, a Ciencias, necesaria cultura del pueblo.

El negocio es lícito, pero siempre el negocio no conspira contra la carle tanto a Literatura, a Ciencias, necesaria cultura del pueblo.

Hay tres reformas paralelas: la de las Radios y la Prensa.

Ya que ni una ni otra quieren educar al público, lo mejor es obligarlas a ciertas cosas: por ejemplo: a dedicarle tanto a Literatura, a Ciencias, necesaria cultura del pueblo.

El negocio es lícito, pero siempre el negocio no conspira contra la carle tanto a Literatura, a Ciencias, necesaria cultura del pueblo.

Hay tres reformas paralelas: la de las Radios y la Prensa.

Ya que ni una ni otra quieren educar al público, lo mejor es obligarlas a ciertas cosas: por ejemplo: a dedicarle tanto a Literatura, a Ciencias, necesaria cultura del pueblo.

El negocio es lícito, pero siempre el negocio no conspira contra la carle tanto a Literatura, a Ciencias, necesaria cultura del pueblo.

Hay tres reformas paralelas: la de las Radios y la Prensa.

el orden— en el interior de las profesiones; atempera las concurrencias; sustituye a la lucha de clases entre empleadores y empleados, un régimen de jerarquía profesional, que asegura a todos una justa representación y efectivas garantías; extiende más y más su acción ordenadora a las relaciones de profesión a profesión, y prepara así, la cohesión de todas las ramas de actividad, en el plan de la Economía nacional."

libertad legítima según el orden cristiano de los valores y que predica igualmente la sujeción, en el bien común. De este modo, el hombre no es solamente sujeto de derechos, sino también de deberes. Y nadie —ni los de arriba ni los de abajo— pueden estar ajenos a estos deberes.



BANCO DE CREDITO

CAPITAL INTEGRADO: \$ 2.500.000,00
FONDO de RESERVA: \$ 1.080.000,00

CASA CENTRAL: MISIONES 1423

AGENCIAS: N.º 1, Grecia 481 (Cerro). — N.º 2, Av. Gral. Ron-deau esq. Lima (Aguada). — N.º 3, Avda. 18 de Julio 1696 (Córdón). — SUCURSAL: en la Ciudad de Salto, calle Uruguay 564.

La Agencia N.º 2 pone en conocimiento de los señores hacendados que desde ya efectúa adelantos sobre lanas en pie o en depósito de la próxima zafra. Solicítense informes a la Gerencia.

EL BANCO REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

Si quiere limpiar como me dice,
Loxolice, señora, loxolice.

Límpie con Loxol

TALLER
de LUCIANO ABLENDIA
En el Carrilero de la Parroquia
"LA LLAVE"
de encargos de toda clase de
trabajos en metales, en acero
y en latón. Se hacen, reforman
y componen alhajas y relojes. — Tal-
ler en la casa
Avda. GARIBAY 2373 casi Avenida
Italia — MONTEVIDEO

POR REGALOS
JOYERIA "SAN CARLOS"
Casa establecida en el año 1908
C. y A. MAIO
Alhajas, relojes, metales religiosos
y para deportes. Fantásticos dis-
tintos novedades. — Se hacen, reforman
y componen alhajas y relojes. — Tal-
ler en la casa
Avda. GARIBAY 2373 casi Avenida
Italia — MONTEVIDEO

LA PARROQUIA DEBE
SER UNA VERDADERA
FAMILIA

(Del Código de Acción Católica)

"Es necesario que la Parroquia se organice de tal suerte, que la multi-tud de los creyentes no tenga más que un corazón y un alma; que la Parroquia sea el honor del Pastor, quien en medio de su pueblo, deberá considerarse realmente como un pa-dre en medio de sus hijos, y su au-toridad previosa deberá extenderse a todas las necesidades de sus feligre-ses con toda solicitud."

Carta de Benedicto XV.

ESCOTES
N.º 11471-ESCOTE PARA CAMI-SÓN. EN FINISIMO TUI BUSTON \$ 1.30
COLORES BLANCO-NEGRO, ROJO

El Hogar
Av. 18 de JULIO 1080 casi esq. PARAGUAY

Novela original de RAFAEL
PEREZ Y PEREZ que publi-
camos debidamente autorizados

Mariquita Monleón

9

juntos sin poder cambiar ni una sola pa-labral! Esto es la inquisición. Franca-mente en rebeldía, le alargo la mano con una sonrisa llena de toda la coque-tería de que soy capaz, que, dicho sea de paso, no debe ser mucha puesto que en el fondo soy una muchachita muy seria. Entonces noto que Ernesto desli-za algo en mi mano. ¿Qué es? ¡Dios mío, un papel!

Cuando ya se ha ido lo desfiló, allí arriba, en la soledad de mi cuarto... Una carejada resuena en el viejo ga-binete: es el croquis del torcón con es-tas palabras:

"Mariquita preciosa: es un pecado mortal lo que estas cuatro viejas aburridas están haciendo con una juventud en flor como la tuya. Más que nunca necesito verla. Estoy desesperado, estoy loco por usted, chiquilla... Vaya usted a casa de Antonita Abad el miércoles, sea usted buena..."

¡Virgen Santa! ¡Qué emoción, qué delicia, qué cosa honda e inexplicable! "Estoy loco por usted..." ¡Qué bien suena! Bueno: ¡y dónde guardo yo el papelito para que no me lo pique el cuartito! El buen sentido me dice que lo mejor es romperlo a fin de evitar compromisos posibles, pero, ¡quién rompe es a primera declaración de amor de un muchacho tan simpático como Ernesto Villanueva! Se me antoja un sacrilegio. Lo meteré muy dobladito para que no baya hulto en aquel medallón que tiene un retrato de mamá por un lado y de papá por otro. Entre ambos re-trates. En esta casa hay que ocultar el amor como se oculta el crimen.

Afortunadamente, la visita del señor Deán evita la repincheda que se me ve-nía encima. Además, tía Leonor queda muy satisfecha, porque el sacerdote ha venido precisamente a nombrarla direc-tora y organizadora de un festival be-néfico y la satisfacción la predispone a la benevolencia. Por eso estamos en el pabellón de la casa, y yo radiosa. Ita-les es porque me anuncia el ansia irre-sistible de hablar con Ernesto, de sen-tirle cerca de mí como la noche pasa-da y me está pidiendo permiso con la o-ja para venir al palco, si bien le he tenido que decir que no...

Abril.

radero, yo haré cualquier barbaridad el mejor día.

Completamente rebelada contra ellas, me he cogido el final de la función. Hemos salido al "foyer" atestado de gen-te, allí se han distraído un poco con los saludos... Ernesto estaba cerca de mí, mirándome intensamente, sin preocupar-se lo más mínimo de las circunstancias... ¡valiente cosa se le importa a uno la gente cuando está bajo una tensión de nervios como la nuestra! Y yo no sé cómo le habré mirado; el caso es que cuando hemos bajado del coche en el za-guán, no sé cómo me mirado al vuelo hacia la calle y lo he visto recatándose detrás de una columna bajo los soporta-les de la plaza, vecinos a la Catedral. Yo soy vehemente, irreflexiva; y a mi irreflexión y a mi vehemencia se debe sin duda el impulso que ha movido mis actos esta noche y del cual estoy asom-brada. El caso es que he subido a mis aposentos después de besar reverente-mente la mano de mis señoras tías y de-searles muy buenas noches. Serafina duerme. Tía Leonor, que es muy con-siderada con el servicio, no permite que ningún criado vele mientras los demás nos divertimos y aunque Serafina me rogó con insistencia la primera noche que la despertase para desmenularla en cuanto volviera del teatro, yo tampoco he querido interrumpir su primer sueño.

Calladito, para que no me oiga, he cerrado la puerta del ropero que comu-nica con su habitación y la otra que co-munica con el mío; he atravesado la inmensa alcoba... — de pocos días a esta parte no tengo tiempo de pensar en aparecidos y fantasmas y como consue-na he sentido atenuarse mi miedo de tan considerable manera que casi ase-guraré que no lo tengo en absoluto: — he apagado todas las luces del gabinete y levantado el cristal central del mira-dor, acolándome sobre la vieja repisa berroqueña. Hace una luna clara que destara los relieves de las tallas en-dralicias... ¡Santas y santos, en actitud orante adorando la maravillosa puer-ta principal! grifos, águilas y carátulas en los paramentos del muro que allí fuera es un establo. Por encima, las tor-res esbeltas donde el arte mudéjar puso su nota gótica, se ven tónicas de luz blanquecina... Por la plaza empu-drada, desierta, vestida de luz clara, la luz fantástica del plenilunio, se perfila la imagen de Ernesto Villanueva vinien-

do hacia el mirador. Recelos mira ha-cia atrás, hacia adelante, hacia los la-dos... Nadie. El sereno canta la una al final de la calle de Feria. Además, el sereno no es nadie. En cuanto a la gente del palacio, duermen como lirones. Si acaso, mis tías estarán haciendo en sal-to de cama su examen de conciencia en el recogimiento de sus virginales alco-bas; pero estas alcobas están en el otro cuerpo del edificio, muy distantes de mi gabinete, dando al huerto señorial. No hay más peligro inmediato que el de Serafina y aun ésta, si me descubriera, ya la haría callar con un beso.

Es él. Está precisamente bajo el mi-rador... Jamás las carátulas, los grifos, las águilas y los santos orantes que adornan la fachada catedralicia, habrán presenciado en el viejo palacio de los antiguos condes de Ribagorza un espe-ctáculo semejante. En la vidriera poli-cromada del mirador del arco, nunca una damita desenvuelta acechó los pa-sos de un galán, ni escuchó madrigales, ni serenatas de violas y laúdes, ni pre-sencia despavorida de mieldo tras los vitrales la querella entre dos rondado-res... A creer a mis tías, las descen-dientes de esta egregia casa vivieron siempre recatada y monacalmente... Yo soy la que rompí el rosario de la tra-dición: en mi sangre hay alborotos y vehemencias y en mi corazón un ansia infinita de amar... ¡la divina sed de amar me consume! Ellas aseguran que mi madre era como sus hermanas, una muchachita tímida, callada, honesta... ¡Es que no se puede amar a un hombre y ser honesta! ¡Es que el amor es pe-cado! En todo caso, si yo soy un ser depravado, debo parecerme a mi padre, galante, jovial, alegre, apasionado, que tanto amo a mi madre. Sea como sea, esta noche me siento herida, atropellada en todas mis libertades y en todos mis derechos por estos cuatro fósiles y me anuncia el deseo de romper todas las tra-diciones, todas las viejas normas de piedad. Hay dentro de mí un diablillo tra-to, nos separaríamos tan campanas como buenos amigos: usted se habría divertido y yo también... Pero, yo no, Ernesto.

—¡Pruebe usted! — suplica fervorosa-mente.

—Tengo miedo. Ya ve si soy sincera.

—¡Miedo!... ¿Y de qué tiene usted miedo, cariño? ¡De quererme mucho! No tenga usted miedo de eso, Mari-quita...

—Si, es preciso tenerlo. Usted ha ve-nido a Almenar a pasar unos días, ha visto, le he gustado y ha dicho: "¡He aquí una buena ocasión para matar el tedio de estos días puerberos!"

—¡Por Dios, Mariquita, si yo no he pensado semejante cosa!

—Si a mí no me molesta lo más mí-nimo que usted lo haya pensado, si es muy natural y está muy puesto en su punto; y hasta si yo fuese una muchachita un poco coqueta y algo frívola sería un cortejo encantador, porque, luego, terminada la temporada de pue-blo, nos separaríamos tan campanas como buenos amigos: usted se habría divertido y yo también... Pero, yo no, Ernesto.

—¡Verdad que usted no, Mariquita!

—No. Yo soy demasiado sentimental, demasiado serva a pesar de mi poca edad; yo no podré nunca hacer del amor un juego... yo tengo miedo... ¡mucho!

—¡Por Dios, Mariquita, si yo no he pensado semejante cosa!

—Si a mí no me molesta lo más mí-nimo que usted lo haya pensado, si es muy natural y está muy puesto en su punto; y hasta si yo fuese una muchachita un poco coqueta y algo frívola sería un cortejo encantador, porque, luego, terminada la temporada de pue-blo, nos separaríamos tan campanas como buenos amigos: usted se habría divertido y yo también... Pero, yo no, Ernesto.

—¡Verdad que usted no, Mariquita!

—No. Yo soy demasiado sentimental, demasiado serva a pesar de mi poca edad; yo no podré nunca hacer del amor un juego... yo tengo miedo... ¡mucho!

MEDICOS

Dr. JUAN N. GUARIGLIOTTI. — Médico Cirujano, Enfermedades Internas. — Ha trasladado su consultorio a la calle Milanes, 1310. — Consultas, a las 2.

Dr. MARIO ARTAGAVEYIA. — Cirujía general y enfermedades de señoras. — Consultas de 2 a 4 p. m. Todos los días menos jueves y viernes. Traslado de consultorio a la calle Iluy 1296 esq. San José.

Dr. A. FORMICA CORSI. — Médico Cirujano Ho-mópata. — Consultas de 2 a 4. — Vt 1309.

Dr. FRANCISCO GARMENDIA. — Oculista. — Consultas de 2 a 5 p. m. — Río Branco 1405. — U. T. E. 8-1-70.

Dr. JUAN GUARIGLIOTTI. — Médico General y Niños. — Consultas de 2 a 4 p. m. — Pedro Campbell N.º 1427. — Montevideo.

ABOGADOS

Dr. TOMAS G. BRENA. — Abogado. — Estudio: Uruguay 805. — U. T. E. 4-25-21.

Dr. JUAN VICENTE CHIARINO. — Abogado. — Estudios: Treinta y Tres 1358. — De 14 y 30 a 17. — Edificios de 19 a 12.

Dr. BERNARDO P. FERRER. — Abogado. — 25 de Mayo 463, 2.º piso.

INGENIEROS

JOSE MANUEL. — Ingeniero. — Oficina Gráfica de Títulos, Muebles, Delineados y Trazados. — Uruguay 805.

DENTISTAS

Dr. ERNESTO CARDELLINO. — Cirujano Den-tista. — Jefe de Policlínica Odontológica en H. Paraguará Russell. — Ha trasladado su con-sultorio a la calle Juan Carlos Gómez 1358, 4.º planta. Telégrafo Telfoneo Automático: U. T. E. 4-25-21.

ANATOLIO R. GAYSSIAL. — Cirujano Den-tista. — Pasadizo 457. — U. T. E. 8-51-47.

LABORES

Profesora de labores: teleros, encajes, bordados, smir-nas, galonados y demás labores. A domicilio y en la casa: Magdalena Sim, Durazno, 1773, entre Ca-boto y Yara.

PIDA EL GRAN VERMOUTH OYAMA

Sanatorio Obstétrico
EXCLUSIVAMENTE PARA REFORMA, ENFERMEDADES Y PARTOS
FUNDADO EN EL AÑO 1921
Calle AGRACIADA, 2965 — U. T. E.: 2-51-21
NOTA: Es conveniente solicitar plazas con anticipación

LA HIGIENICA
MUDANZAS-TRANSPORTES
DEPOSITOS GUARDAR-CONSERVAR MUEBLES
Muestras carros cerrados protegerán sus muebles del Sol — la Tierra — la Lluvia
Grandes Depósitos Guarda-Muebles
PLAZA INDEPENDENCIA 811 - 813

FARMACIA Y DROGUERIA
"CIRCULO CATOLICO de OBREROS"
Constituyente esquina Piedad — Montevideo
Teléfono Automático 4-58-21
Al hacer sus compras en Especialidades Nacionales, exija al empleado el 10 % de descuento

Arnaldo Pedro Parrabère
DESEMPEÑA FUNCIONES DE APODERADO Y ADMINISTRADOR DE BIENES NEGOCIOS EN GENERAL
Atiende en la Administración de EL AMIGO los días hábiles menos los sábados, de las 10 a las 18.
URUGUAY 1202, casi esquina 71
U. T. E. 8-5-7-55
MONTEVIDEO

ESCRIBANOS
JUAN VARESE. — Escribano Público. — Mi-lano 1432. — U. T. E. 8-2-32.
IGNACIO BEROARA. — Escribano Público. — Milanes 1493.
CONRADO GONZALEZ BARBOT. — Escribano Público. — Milanes 1388. — U. T. E. 1-15-35.

CANTADORES
ARMANDO M. RAUJES. — Cantor Píano. — Milanes 1361, casi esq. M. W. — U. T. E.: 2-54-35.

ENSEÑANZA
COLEJO DE LA SAGRADA FAMILIA: INSTRUCCION COMERCIAL completa. — Gran-tes facilidades de enseñanza. — U. T. E. 8-2-32.
COLEJO DE LA INMACULADA CONCEPCION: para señoras dirigidos por las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Ale-mánas). Las candidatas en esta estableci-miento son bajo todo punto de vista, alig-eras y ágiles. Es una Colegio a la me-dida que reúne todo género de confort. Pídanse informes: María Carle 1325. — Montevideo.

MASAJISTA
CONSULTORIO MASOTERAPIA. — Hrs. Julio y J. P. Aguirre (Diplomado) masajista recibido en Pa-rís y Montevideo. — Director Médico Dr. R. M. Vázquez. — Consultas de 10 a 17 horas. — Ve-necia 1339, casi esquina Aparición. — U. T. E.: 2-33-70.

COMERCIALES
"UTERIA MERLO". — Usados y nuevos de 10 años. — Hrs. Julio y J. P. Aguirre (Diplomado) masajista recibido en Pa-rís y Montevideo. — Director Médico Dr. R. M. Vázquez. — Consultas de 10 a 17 horas. — Ve-necia 1339, casi esquina Aparición. — U. T. E.: 2-33-70.

Tarifa de avisos de partici-paciones de fallecimiento y de funerales en EL AMIGO
De 4 columnas, con re-
cuerdo, por publica-
ción \$ 15.00
De 3 columnas con re-
cuerdo, por publica-
ción " 10.00
De 2 col por publicac. " 7.00
De 1 col por publicac. " 1.00

SOTANAS Y MANTEOS SE CONFECCIONAN
Se venden paños merinos y alpaca
Casa Santiago Costa
Av. 18 DE JULIO 1595
esq. Vázquez
MONTEVIDEO

JARDIN DEL SIGLO
Desalvo y Revello
Plantas y semillas. — Especialidad en árboles frutales.
Calle Maldonado esq. San Carlos
Tramita "La General" 53
U. T. E. 40-16-15 — Montevideo

10

tren y me diga: "Bueno, nena, se acabó lo que se daba".

—¿Es posible que usted piense de mí de esa manera?

—¡Pero es posible pensar de otro modo! Si eso es el pan de cada día. ¡Acaso no será eso precisamente lo que habrá usted hecho hasta ahora?

—Ya nunca más, Mariquita. Se jue-ga, se coqueta, se divierte uno, es ver-dad; pero en casi todas las vidas hay una hora decisiva en la cual se siente algo así como un llamamiento definitivo que define nuestro caminar. Y en Al-menar de doña Menefa yo me he sentido detenido bruscamente, al conocerla a usted, Mariquita.

—¿Usted cree en los flechazos?

—¡Por qué no?

—¡Bah!

—Yo sólo sé que en el momento en que el gato levantó los visillos del mi-rador, aquella mañana que examinaba la fachada del palacio con Abad... ¡re-cuerda!, y me di cuenta de la presencia de usted, ya sentí como si una luz se me iluminase el alma...

—¿Qué postico!

—No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

—¿No lo crea, no he sido nunca ro-mántico; pero estoy dispuesto a quere-la a usted... una burrada.

SI, SI; NO, NO

¿ERES TU?

"Referid a Juan lo que habéis oído y visto: Los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos son limpiados, los sordos oyen, los muertos resucitan y a los pobres les es anunciado el Evangelio: y bienaventurado el que no fuere escandalizado en mí". Mat. 11).

Era un ángel por su pureza, y era puro, porque vivía atento y vigilante, despierto su espíritu, tendida su mirada por el camino que pronto hollaría el que estaba por llegar.

El símbolo antitético, el hombre todo carne, pesantez y materia, se ilusionaba creyéndose el carcelero de Juan. Estupidez incorregible de los hombres de carne.

¿El Bautista encarcelado?

Espejismo que condena a los impuros, a los que duermen en la oscura embriaguez de los sentidos, a los que están manchados con las placas de podredumbre, a los que no oyen por que se oyen, a los que se mueren de hambre y sed de riquezas y poder...

En la cárcel, está el cuerpo que se nutría de langostas y de miel silvestre y se recubría con un áspera piel, pero el Bautista está en libertad, con la libertad incoercible de los ángeles y de los puros y limpios de corazón.

"He aquí, yo envío mi Ángel ante tu faz, que preparará tu camino delante de Ti".

La cabeza de Juan reposa, inmóvil y trágica, sobre la bandeja manchada de sangre.

El camino está preparado.

Primero, como si hablara consigo, en un soliloquio inspirado por el Padre: "He aquí el Cordero que quita los pecados del mundo".

Después, la pregunta que puso en labios de sus discípulos: "¿Eres Tú el que ha de venir, o hemos de esperar a otro?"

El profeta del Altísimo había terminado su misión.

El tajo de Herodes, seccionando la cabeza del tronco, no pudo ahogar la gran voz que sigue retumbando en el desierto, para interrogar: —¿Eres Tú? y la respuesta alegre y salvadora, que hace ver a los ciegos, andar a los cojos, oír a los sordos: es la revelación del Cristo.

Todo proceso histórico tiene tres fases: comunidad, sociedad, Reino de Dios. El sujeto de historia es sólo el hombre.

En el primer estadio, el hombre vive sumido en el sueño absoluto y profundo del puro vivir animal, es la cesación del espíritu. Comparable a una planta se procura y preocupa del pan y de los jugos necesarios a su vivir fisiológico.

En el segundo estadio, hay un despertar, el espíritu sobrepasa a la materia y se interroga: "Conócete a ti mismo". Se aísla. Se individualiza. Sale de la comunidad bárbara para formar la sociedad ordenada por el espíritu razonador.

Pero en uno y otro estadio el hombre sigue en la cárcel. La libertad es toda la Verdad.

Los dos estadios coexisten. El predominio absoluto del espíritu se nutre a costa de la vida. Este hecho se palpa en la realidad universal que nos circunda. La auténtica y entrañable realidad, padece un eclipse, aplastada, por las construcciones de la razón, meros artefactos de la mente, horros de realidad y por los cuales, sin embargo, luchan y mueren, nuestros contemporáneos.

La pregunta del profeta del Altísimo, que sigue preparando el camino, sirve de introducción al Reino de Dios, el tercer y definitivo estadio del proceso histórico finalista.

La embriaguez oscura de la vida, el existir animal del comunismo tan viejo como el hombre, que se espanta ante los atrevimientos de la libertad del espíritu; y la embriaguez clara del espíritu, cuyo ápice es la forma del sabio: "Conócete a ti mismo", quedan superados por la pregunta que salta de la realidad hecha de carne y espíritu, a la realidad del Absoluto:

—¿Eres Tú?

El último de los profetas no quiso decir: es El. Porque la Verdad se revela y el Espíritu de Dios sopla donde quiere.

El clima de la Verdad es la Gracia y en el Reino, todo es gratitud y misericordia.

La respuesta conquistadora se cierra con esta prueba cumbre: "A los pobres les es anunciado el Evangelio".

Repetimos, el clima del Reino es la Gracia. Los únicos que lo habitan son los pobres. Los otros emigran de él, porque mueren de frío, de hambre, calor y sed. Pobre es la dignidad suprema. Es el hombre llegado a Hombre. Es el que supera la pura vida animal, se interroga con el conócete a ti mismo, se encuentra sostenido por la nada, y, por lo tanto, cada ademán, palabra y pensamiento es un acto de gratitud, es la vida hecha gracia consciente, respirando en el clima luminoso de la Gracia.

El Bautista despierta a sus discípulos de la vida animal y



COSAS DE LA CALLE



El "cualquiera" es una preocupación social. Social, está tomado aquí en el segundo sentido de la palabra.

Ir a una reunión donde va "cualquiera", es acto indigno de "gente bien" que no sabe darse su lugar.

En la vida social, hay mucha gente que vive con la preocupación de "darse su lugar". Y el resultado, está en desproporción con su perseverancia: se pasan la vida entera sin encontrarlo.

Porque lo que ellos consideran "darse el lugar que les corresponde", es encontrarse con la miserable minoría de que los que no lo han podido encontrar.

Los que buscan darse "el lugar que les corresponde", son los que no lo tienen de verdad, porque esa preocupación, ya los denuncia como inadaptados.

El "cualquiera" es un agua fiestas.

Imagínese una reunión social de gente que busca "darse el lugar que les corresponde", y en lo mejor de la reunión, aparecen "unos cualquiera". Es para morir.

Las damas, sentirán repulsión; los caballeros sentirán subirseles la indignación; los jóvenes, festejarán un poco la ocurrencia, mientras ella no eche a perder los programas; y las niñas, se tapan las caras con la mano.

Recordamos la escena de una película: "Hombres de acero".

Los obreros ganaban poco; los patronos lo ganaban casi todo.

Los obreros querían ganar un poco más; y los patronos querían que siguieran ganando lo que ganaban, para que hubiera paz.

Los obreros protestan, y con su capataz al frente, se van a casa de los patronos.

Estos estaban de fiesta. La señora de la casa festejaba uno de esos acontecimientos que generalmente no pueden festejar los pobres: un cumpleaños.

"LOS CUALQUIERA"

La sirvienta no los quiere recibir. Pero ellos no esperan y entran en el salón relumbrante de lujo.

El chillido de las mujeres al ver entrar a aquellos obreros en la sala, todavía me resuena.

Y me resuena todavía, porque es un chillido que tiene una gran fuerza actual.

Aquellos pobres obreros que querían un poco más de salario, son "los cualquiera", que no puede soportar mucha gente que anda en coches "de doce".

Pero "los cualquiera" agua fiestas, van invadiendo cada día más lugares. Y hoy ya no quedan lugares para reunirse los que buscan darse el lugar que les corresponde.

Antes, la gente de importancia se reunía, en el verano, en la Playa Ramírez. Allí eran las fiestas de categoría.

Pero "los cualquiera" estaban "aguaitando" una oportunidad para entrar. Y entraron.

Y "los cualquiera" se dieron un lugar que a ellos también les correspondía, porque el aire y el sol y la playa, Dios los dió para todos.

Y fué como un mal signo. La "gente" se alejó de la Playa Ramírez. Y "los cualquiera" mandan en ella.

Y así ha ocurrido en otros lugares.

Los "cualquiera" van adquiriendo una categoría tal, que por su número, por su fuerza, por su audacia, ya son los dueños de la situación.

Y tanto lo son, que los de categoría empiezan a considerar que lo mejor es adaptarse.

Y ya no faltan quienes van al lugar de los "cualquiera", para demostrar a todos que ellos son demócratas y que "se mezclan".

Y hasta hay quienes hacen de eso, un orgullo, aunque vivan de dis-

tinta manera que "los cualquiera"; es como un cierto orgullo laico, más insubstancial aún, que el común orgullo.

"Los cualquiera" lo han invadido todo. Ya no dejan tranquilas a las damas que fuman, riéndose de ellas en forma ordinaria, con grandes risotadas y comentarios groseros...

Ya no dejan tranquilos a los que usan galera, señalándolos con augurios de mal tono.

Ya no dejan en paz a las niñas uniformadas, a las que les dicen frente a la alarma de las patronas, que no se dejen disfrazar antes de tiempo.

Y como si eso fuera poco, comentan impertinentemente, los bailes de moda en trajes de baño.

De ahí que la gente que quiere "darse su lugar", haya buscado un medio para libertarse de "los cualquiera": los precios.

Donde van ellos, se paga bien y alto.

Y "los cualquiera" aquí no pueden seguirlos.

Pero este es un refugio sin fuerza de duración.

Porque como "los cualquiera" aumentan todos los días y los otros son cada vez menos, resulta, que al final, el negocio está en quedarse con "los cualquiera" más bien que con los escasos que no encuentran lugar que les acomode en la vida.

Y entonces, "los cualquiera", echan de sus últimos reductos a los inadaptados.

Nosotros, que vemos en estos tiempos de playa, el triunfo clamoroso de "los cualquiera" que las invaden todas sin excepción, no podemos menos, que levantar en su honor nuestra copa de cerveza — bebida de "los cualquiera" — mientras enebamos estas líneas que consignan sus éxitos tan humanos y hasta diríamos, tan divinos...

LA DEMOCRACIA FRANCESA EN PELIGRO

La democracia francesa está en peligro.

Y es menester señalar este peligro, porque es como el peligro para todas las democracias.

Francia se encuentra trabajada, según los últimos informes, por los dos extremismos: el fascista y el comunista.

Una realidad ya comprobada allí, como en otras partes, es que la democracia liberal no sirve.

Esta democracia no tiene nada que ver con nosotros.

La hemos tolerado, los católicos, pero no podemos predicarla. Las Encíclicas de León XIII y de Pío

X, precisan bien los puntos de nuestra doctrina sobre el tema.

Pero condenar la democracia liberal, con sus libertades irresponsables, no es condenar a la democracia.

La Iglesia, "no está indisolublemente unida a ningún régimen económico ni político". Y hasta se puede elogiar a la democracia, como mayor participación del pueblo en el gobierno.

Estamos, pues, en un lugar donde se conjugan los tres peligros: fascismo, comunismo o defensa a toda fuerza, por medio de tiranías, de la democracia liberal.

los pone en marcha, con una inquietud en el corazón y en la mente. No los invita a interrogarse, sino a interrogarlo.

Y la respuesta triunfa, uniéndolo vitalmente la cabeza al cuerpo. El tajo de Herodes es una advertencia a los distraídos.

Oímos, vemos, y resucitamos, escuchando y comprendiendo al Cristo para siempre. Convirtiéndonos en agradecidos miembros de su cuerpo. Siendo partes vivas del tronco cuya cabeza es El y contra cuya existencia y crecimiento, Herodes no prevalecerá.

¿Eres Tú?

Yo soy el camino, la verdad y la vida.

MARIO SADA.

Es necesario la reforma total del Estado, según las inspiraciones católicas, para que ni los dos extremismos apuntados ni las tiranías, imperen en las naciones comprometiéndolo todo.

Dr. Joaquín Secco Illa

Continúa la mejoría del doctor Joaquín Secco Illa.

El eminente correligionario ha pasado por la dura prueba de una enfermedad, que de todas maneras limitará las actividades que generosamente brindaba a la Causa.

Nos alegramos por su mejoría, como se han alegrado todos los católicos del país, que ven en él, a un indiscutible maestro de catolicidad.

DANIEL PEREZ DEL CASTILLO

Se encuentra totalmente mejorado de la enfermedad que le tuvo postrado varios días en cama, el señor Daniel Pérez del Castillo.

El joven y ya distinguido periodista que tanto bien realiza desde las páginas cinematográficas de "El Bien Público" y "EL AMIGO", ha recibido durante los días de pena que soportó, la afectuosa demostración de compañeros y amigos.