

Como para que los briosos comunistas de nuestra tierra, averiguen bien antes de hacerle una "Semana" a algún otro...



Dentro y Fuera

Noticiario

MONTEVIDEO

Fue nombrado subgerente de la A.N.C.A.P. el Dr. Enrique Sayagués Lasso.

Con diversos actos fué celebrado el 100.º aniversario de la Jura de la Constitución.

Días pasados los "Cosacos del Don" cantaron en la Cárcel de Punta Carretas.

Continúa siendo visitada la exposición de la U.T.E.

El guardacosta Río Negro realizó el salvataje de una lancha.

La fiesta de San Vicente de Paul, fué celebrada con varios actos por las Conferencias de la capital.

Las fiestas en honor de la Virgen del Carmen de la Unión asumieron proporciones extraordinarias.

Asumirá proporciones el VII Salón del Automóvil.

INTERIOR

En Cerro Largo está ya en condiciones de comenzar su tarea la usina pasteurizadora de la leche.

En Durazno anuncian un aumento en el precio de los ganados mayor y menor.

El Consejo de Enseñanza de Flores hizo nombramientos.

En Colonia hay interés en conseguir papas para semillas.

En Paysandú fué aprobado el nuevo plan inscripcional.

En un panteón de Tacuarembó hallaron armas y municiones.

En Paysandú progresan las gestiones para proceder al hormigonado de numerosas vías de tránsito.

En Cerro Largo trabajan para instalar una Casa del Niño.

En Treinta y Tres investigan los servicios del correo local.

Las nuevas lluvias vuelven a dificultar las siembras en casi todo el departamento de Soriano.

En Tacuarembó habrá reparto de ropa entre los necesitados.

ARGENTINA

En el salón de fiestas del Club Oriental de Buenos Aires fué celebrada la fiesta uruguaya del 18 de julio.

En la Boca se inauguró una amplia escuela.

El intercambio con Polonia ofrece una buena perspectiva.

Un incendio destruyó cinco habitaciones y parte de un depósito.

Un tren semillero distribuirá maíz a los chacareros.

Se inauguró en Buenos Aires la clásica exposición de aves y conejos.

Fuó recordado en Buenos Aires el 30.º aniversario de la muerte del Dr. Carlos Pellegrini.

Nada concreto se ha producido en los trámites de arreglo del conflicto institucional.

La importación de petróleo ha sido prohibida.

En la Municipalidad Argentina ha sido cometida una rara subtracción.

DE LA SANTA SEDE

El nuevo nuncio apostólico en París, monseñor Valerio Valeri, partió para la capital francesa, a fin de hacerse cargo de su puesto.

Pío XI confirió la gran cruz de la orden de San Silvestre al señor Víctor Andrés Belaunde, ministro peruano en Suiza.

El Sumo Pontífice elevó a la categoría de basílica menor a la Iglesia de Nuestra Señora de Buenos Aires.

ESPAÑA

El Gabinete español trató sobre la situación creada por los recientes sucesos.

Las organizaciones obreras se movilizaron para hacer frente a la sublevación.

El señor Diego Martínez Barrios formó el nuevo Gabinete Español.

En Sevilla ha fracasado el golpe militar.

Formularon acusaciones contra el General Franco y Gil Robles.

Los rebeldes de Ceuta y Melilla fueron bombardeados por aviones.

Con motivo de la insurrección fueron firmados varios decretos.

Dice el gobierno que la marina es leal al régimen.

Fueron relevados de sus puestos varios generales.

Por radiotelefonía informó el gobierno de los sucesos.

No obstante la tensión popular, en Cataluña no fué alterado el orden.

El proletariado está dispuesto para entrar en la lucha decisiva.

El Gobierno decidió armar a la población civil y a las agrupaciones obreras.

La aviación fué utilizada en las comunicaciones.

El General Sanjurjo perdió la vida al incendiarse en Cascaes, el avión en que viajaba.

El Gobierno Español afirma que domina la situación en la mayor parte del Territorio.

Millares de españoles se refugian en Gibraltar y se toman severas medidas.

Buques de guerra bombardean la ciudad de Ceuta.

El Gobierno pide que se mantenga el orden público.

No es realista el movimiento — dice Alfonso de Borbón.

Fuó rápidamente dominada en Madrid una insurrección de carácter militar.

Hace recomendaciones el frente popular por medio de la radio.

Las autoridades catalanas habrían enviado 50.000 hombres a Zaragoza.

FRANCIA

Quedó aprobada la nacionalización de la industria francesa de armas.

Quedó eliminado el peligro de huelga agraria en Francia.

Se ha generalizado el uso de las alhajas de fantasía.

Se fundará un teatro francés en Nueva York.

Es probable que el Consejo de Ginebra discuta la situación creada en Danzig.

A la edad de 69 años falleció Mons. Le For de la Motte, que se había retirado el año pasado como obispo de la diócesis de Nantes.

Parce haberse evitado el paro agrario francés.

ITALIA

Italia prosigue el esfuerzo iniciado para conquistar su total emancipación económica.

Italia está dispuesta a trabajar sola el territorio de Etiopía.

Italia desea organizar con solidez la paz de Europa.

Los italianos han ocupado diversas zonas de Etiopía.

En algunos puntos de Etiopía sigue la penetración italiana.

Mussolini prepara una gran demostración de sus fuerzas.

Turquía denunció el pacto multilateral de ayuda mutua en el mar Mediterráneo; así lo hizo saber oficialmente al gobierno de Roma.

Prosiguen en la zona de Pompeya las excavaciones.

En Roma se estima que los planes militares de Alemania tienen por objetivo a Rusia.

Nada de lo que ocurre en la cuenta del Mediterráneo deja indiferente a Italia.

INGLATERRA

En los Comunes se discutió acerca de la carne argentina.

Gran Bretaña afronta con vigor la defensa imperial.

Alegrías del Hogar



Juan José Dapino Bistolfo primogénito de nuestros amigos los esposos Humberto J. Dapino y Beatriz Bistolfo, que hoy cumple un año.

Dos ciudades inglesas celebraron el Centenario del nacimiento de José Chamberlain.

Recibió el Rey de Inglaterra un sinnúmero de felicitaciones.

Fuó aprobado el proyecto inglés sobre la industria de la carne.

Francia y Gran Bretaña han llegado a un acuerdo sobre la Conferencia Tripartita.

Gran Bretaña está lista a colaborar con cualquier país.

Declararon más de 100 personas en el asunto Macmahon.

Realizárase en Londres una reunión preliminar a la de los "Locaristas".

Fracasarán todas las tentativas de organizar el mundo sobre la base de la seguridad colectiva.

Tendrá amplias proyecciones la próxima Conferencia de Londres.

Próximamente irá a Francia Eduardo VIII.

La prensa dominical de Londres desea una definición del gobierno.

Deberá estudiarse ahora la situación que ha creado la reutilización de Renania.

VIARIAS NACIONES

Un terremoto en Colombia causó catorce muertos.

Rumania habría obtenido créditos en Francia y en Checoslovaquia.

Se intensifica el calor en los Estados Unidos.

Con el acuerdo austrogermano afianzarla su posición el Reich.

Adoptó medidas el Senado de la ciudad de Danzig.

Quedó aprobada la nueva convención del estrecho de los Dardanelos.

En Río de Janeiro fué inaugurada la quinta Exposición Nacional de Ganadería.

Cerró con mejoras en Nueva York el mercado de valores.

Habría entrado en un compás de espera la crisis política rumana.

Nuevos arrestos se practicaron en la capital paraguaya.

Cuba fomentará la inmigración de israelitas.

Tropas rebeldes de Marruecos ocuparon Algeiras y la línea.

La Conferencia Interamericana de Paz tratará diversos problemas.

"Mirando el mar"

Un libro muy interesante es este del Teniente La B. Es lo único que se sabe del nombre del autor y del libro, que fué publicado por la Liga Marítima del Uruguay por haber sido el mejor trabajo de un concurso realizado en 1931.

Toda la vida del mar, desde la de los animales hasta la de los hombres, está narrada allí con mucho arte e interés.

El autor ha querido romper la apatía de los uruguayos por las cosas del mar. Y a la verdad que lo consiguió con este libro muy enjundioso e interesante, a pesar de la modestia del autor que le ha escapado al público.

ARTURO CELHAY

Trinidad, julio de 1936.

FOOT-BALL

DE REBOTE EN REBOTE

FIXTURE PARA LA TERCERA FECHA DEL CAMPEONATO URUGUAYO

SABADO 25. — NACIONAL v. RACING, field del Estadio Centenario. Jueces: Pioli; Nilson y Belhot.

DOMINGO 26. — PENAROL v. RIVER PLATE. — Field del Estadio Centenario. Jueces: Vallarino, Crocco y Dibarbour.

RAMPLA JUNIORS v. DEFENSOR. — Field del Parque Nelson. Jueces: Castello Tecitor y M. Domínguez.

SUD AMERICA v. CENTRAL. — Field del Sud América, Jueces: Rami, G. Falco y Alonso Ferrer.

WANDERERS v. BELLA VISTA. — Field del Wanderers. Jueces: Cerón, Capris y Cirilo.

LE NEGARON EL PASE A BRAULIO CASTRO. — En la última reunión de la Liga, al darse cuenta del pedido de pase del jugador Braulio Castro para el Club Estudiantes de la Plata, el señor Tor chetti propuso que se pasase a votar si se concedía o no. Así se resolvió. Realizada la votación, le negó su voto al pase el Sr. Guizarro, del Club Central. En consecuencia y por virtud de que el Reglamento exige unanimidad de los clubs para conceder pases internacionales, el pase fué denegado.

LLEGO ENRIQUE FERNANDEZ. — El martes 21 llegó de España el gran ex-insider albo, Enrique Fernández, el cual viene a descansar para luego volver en el mes de agosto a España para cumplir su contrato con el Club Barcelona.

PACCIO FIRMO PASE PARA NACIONAL. — En los primeros días de esta semana se presentó en las oficinas de la Liga Profesional, el jugador Paccio solicitando pase para su antiguo club, al cual defenderá por esta temporada. Dos nacionalófilos están de parabienes con la vuelta de este crak.

RAS.

Llama... no transige... ni espera...

¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿En qué lugar habrá de sorprenderme la muerte? ¿Será dentro de poco o mucho tiempo? ¿En qué forma ha de producirse?

Alucinadora idea que trae consigo ese aplastador interrogante que a todos se nos reúne alguna vez en la vida sin encontrar respuesta posible.

La muerte se presentará como la drón nocturno, cuando menos lo pensamos; llamará a nuestra puerta con su trompeta fatal y no se hará esperar.

Para aquellos que comprenden la verdadera vida del destierro sintiendo menosprecio por todo lo pasajero de este mundo, no es un temor la muerte. Ella no es otra cosa que la breve transición entre la vida presente y la futura, la verdadera vida, la de la posesión de Dios, porque como ha dicho el poeta: "La vida es sueño del que despertamos al morir".

"Vivir la vida de tal suerte que viva quede en la muerte" se ha dicho. Prepararnos como si cada día que transcurre fuera el último de la existencia.

Santa Teresa de Jesús, en sus éxtasis y mortificaciones, sentía el desahucio de la muerte, que hacía despreciar cada vez más la vida terrena en pro de la obtención de la eterna bienaventuranza.

¡Oh amor de Jesús arraigado en aquellos corazones cuya vida ejemplarizante, desprendida de la tierra, no temía la muerte, sino que la aguardaba!

Almas escogidas del Señor, supieron comprender que nacimos para el dolor; trayendo en la frente el estigma del sufrimiento; el grito del llanto en la cuna y la lágrima en los ojos que se cierran.

Si vivís para Dios, la verdadera vida para que nos creó, viviréis la verdadera vida del destierro, que desecha las falsas máximas del mundo que tratan siempre de cautivarlos con sus necesidades.

Buscaréis el fin y no el medio; por lo que cada día que transcurre es un paso más hacia el sepulcro sin saber cual será el último.

Tened siempre presente aquella sapientísima frase de San Agustín: "Dios ha dispuesto que esté oculto para nosotros el último día de nuestra vida, para que en cada uno de ellos, sepamos vivir piadosa y santamente".

ARTURO CELHAY

Trinidad, julio de 1936.

Mensajero se necesita

Se necesita, en nuestra Administración, un chico bueno, para desempeñar funciones de mensajero, de 12 a 14 años. Deben presentarse los interesados, con recomendación, en nuestras oficinas, Uruguay 1262, de las 16 a las 17 y 30.

Correspondencia de Administración

Giralda Colf, Durazno. — Tomé nota de la nueva dirección remitida por Vd.

Chicha P. de Castells, Sarandí del Yí. — Me enteré de la nueva dirección que tuvo la bondad de mandarme.

Pbro. Luis Emmanuele, Nico Pérez. — Reconoció por su giro postal.

Amelia Bacigalupe, Dolores. — Mi reconocimiento por sus envíos.

Pbro. Jaime Ros, Tacuarembó. — Gracias por sus atenciones hacia EL AMIGO.

ESTAMPAS SONORAS CRONICAS Y COMENTARIOS

"GUERRA A LA PORNOGRAFIA"

EL CINE

PRODUCCION, PROYECCION Y PERCEPCION

Reviste gran importancia el análisis de estos tópicos, porque en cierto modo, significan el punto central al que han de referirse todas las observaciones que se hagan, pues todo el problema se circunscribe a la forma exterior de su manifestación, como la percibe el espíritu humano y que sugestiones en él suscita.

El cine es el factor básico de la degradación moral de un pueblo.

"Podemos enviar a los niños por años enteros a los Colegios católicos, y ver luego casi toda la obra destruida en una hora, por una cinta cinematográfica"; frase ajena que traduce fielmente una penosa realidad. Claro está, que me refiero al mal cine, al que olvida la elevada función social que puede y debe desarrollar.

En el orden cronológico es la última manifestación de lo inmoral, lo que no ha sido obstáculo para que haya adquirido en los pocos años que abarca su desarrollo, una importancia de excepción, tan de excepción que lo hace el factor más funesto en el conjunto que llena la desgraciada misión de corromper los espíritus y desintegrar la unidad social.

Creado para llenar una noble función de apostolado social, la devirtió más tarde con fines de lucro y por la ausencia de escrúpulos de los que sólo veían en él un "productivo negocio". Tomó así, una característica particular. Traduciendo en la pantalla los ambientes de corrupción que lamentablemente existen en todo pueblo, fué buscando en el teatro y en la novela los rasgos que significaran adaptaciones que condujeran al fin que se propusieron alcanzar sus explotadores: dinero y más dinero.

El lograr un buen dividendo es el fin inmediato de las empresas, que invierten fabulosas sumas en la producción corriente y tratan de sacar el mayor fruto de sus colocaciones. No en todos los productores existe mala intención; pero todos ellos siguen el camino que más fácilmente allegue utilidades.

Las entradas que en cada localidad produce una película, son para la productora el índice más elocuente de las preferencias del público; si éste mostrara preferencia por los buenos espectáculos — moral y artísticamente — ningún productor — salvo los mediocres — se empeñaría en producir películas inmorales, puesto que contrariarían el gusto del público. De ahí el acierto de la Liga de la Decencia que se formara en Norte América, al "boicotear" el cine inmoral, dirigiéndose al punto sensible de los productores: la taquilla; pero ello supone el compromiso que preconiza S. S. Pío XI en su reciente Encíclica a este respecto: compromiso anualmente renovable de no asistir a espectáculos inmorales. Es imprescindible llegar a ello, puesto que demostrado está que el individuo, salvo contadas excepciones, por sí sólo carece de voluntad y valentía para hacerlo.

No todos los productores son mal intencionados; y hasta existen los que, por el contrario, se esfuerzan por elevar el nivel del cinematógrafo. Ejemplos los hay: Warner Bros con la versión de "El sueño de una noche de verano"; "El médido rural" rodada en los estudios de la 20th Century-Fox y las que crea, dirige e interpreta Chaplin, para no citar más que algunos casos concretos y recientes.

Hasta podrían señalarse los nombres de dos o tres empresas productoras que mayor y más continuado esfuerzo han realizado por la dignificación del cine. La falta de buenos argumentos para un lado y el elevado costo de las buenas películas, es causa de que en muchas ocasiones, esos nobles esfuerzos sean sólo esporádicos; buena intención existe, pues; pero es al público mismo al que corresponde luchar e imponer su continuidad.

Los contratos de directores y estrellas obligan a la compañía a producir un determinado número de películas al año, lo que se traduce en cantidad cuanto pierde en calidad. Esa es otra de las razones que explican el elevado número de malas producciones.

Eso en cuanto al cine que como en Norte América o Europa ha adquirido el desarrollo y la independencia que supone la preparación y suficiencia de los que a su frente se encuentran. Si bien lo malo supera todavía lo bueno que el cine de esa producción nos ofrece, mucho se ha logrado y mucho más se ha de lograr a poco que en forma precisa se dirija y oriente a las enormes masas de público que diariamente asisten al cine. Ahí está la esencia del problema y únicamente por ese lado vendrán las soluciones.

El cine nacional — llamando así al argentino — no ofrece por ahora perspectivas tan promisoras por una sola y sencilla razón: falta capacidad en los que se han puesto a su frente. Su escaso nivel mental y moral les encasilla en moldes, de los que salvo en una o dos ocasiones han logrado librarse; sólo recuerdo "La muchachada de abordo", rodada por la Lumiton y dirigida por Manuel Romero, de entre las que se han proyectado en Montevideo.

El bajo fondo es el ambiente de todas las demás; el malevo, el "compadrito", la mujer de "cabaret" con sus personajes. Desprestigiar a estos pueblos parece ser la única intención que

LOS ULTIMOS ESTRENOS

"La dama consiente"

Esta producción R.K.O. que estrenara el Ariel, el martes 21, es una comedia de ambiente social, que en la realidad, a pesar del excelente conjunto de intérpretes que se reunieron en el reparto y de la capacidad de un director como Stephen Roberts, defraudó, pura y exclusivamente por obra de un argumento ridículo y moralmente inaceptable.

Valores indiscutibles como Roberts, Ann Harding, Herbert Marshall, Margaret Lindsay, no logran dar vida a lo que de por sí no la tiene; a lo sumo, con la eficazísima colaboración del fotógrafo y en medio de lujosos escenarios, logran en ciertos momentos hacer una película agradable, aunque en general, la producción es monótona por la lentitud de acción y en el exceso de diálogo a que obliga un argumento absurdo, a pesar de que traduce fielmente costumbres y rasgos del pueblo americano.

"Noche de batida"

Cinta vieja, mal hecha, inmoral, pésimamente interpretada, con una copia que de tan gastada no se distingue el gris del negro.

"Delincuente"

Con un ippeco de mayor respeto a la Justicia pudo ser ésta una de las producciones más destacadas de la temporada, aunque no alcance relieves de excepción. Méritos como para destacársela de entre los demás estrenos de la semana los tiene, particularmente en lo que respecta al ambiente en que se desarrolló, bellísimos escenarios naturales, que permitieron verdaderos aciertos fotográficos.

Salvo la forma injusta y poco seria en que se trata a la Justicia y uno que otro detalle en escenas sin mayor importancia, el único reparo que nos merece es el de que no debe ser vista por menores, pues escapa al nivel de su inteligencia. De ahí que la calificamos como una producción moralmente PASABLE.

Silvia Sidney llena su papel con gran acierto pero sin la brillantez y el carácter netamente personal que imprimiera en anteriores actuaciones.

Los demás — Melvyn Douglas, Alan Baxter, Pert Kelton, Wallace Ford y Brian Donlevy — llenan sus cometidos a satisfacción.

La dirigió William K. Howard y fué rodada en los estudios de la Paramount; el Artigas la proyectó el 17 de julio.

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

Nombre	Dirección	Productora	Cine	Calificación
"Delincuente"	William K. Howard	Paramount	Artigas	Pasable
"El aventurero"	Marcel L'Herbier	Natan	Ariel	Mala
"El ensueño del Mississippi"	James Whale	Universal	Rex	Mala
"Noche de batida"	Francés	Oceanic	Montserrat	Mala
"El poder invisible"	—	Universal	Rex	Mala
"Millones en el aire"	Leo Maclarey	Paramount	Artigas	Buena
"La dama consiente"	Stephen Roberts	R. K. O.	Ariel	Mala

"El poder invisible"

Este mozo, Boris Karloff, aun no se ha cansado de sus fantasmas y duendes de cartón. Casi todas las películas suyas son, como se dice vulgarmente, un "Número".

Y si es lamentable, para el actor, que el público sea el primero en burlarse de él, más lamentable es aún que esos "números" sean mal dibujados.

"El ensueño del Mississippi"

Si la casa importadora de las películas Universal mantuviera con los críticos católicos de cine el mismo acuerdo que la productora "20th. Century-Fox" no sólo conseguiría la simpatía del gran público católico sino que también notaría un aumento de concurrencia en sus espectáculos, cosa que está acabadamente demostrada.

Y es viendo "El ensueño del Mississippi" que nos confirmamos en esa idea.

Son muchos los films como éste que sólo tienen varias escenas aisladas, como pegadas, sin relación directa con lo central del argumento, y que echan a perder todo el espectáculo.

La cinta que señalamos tiene una realización impecable, pero el director no ha tenido la cordura de prescindir de diversos recursos inaceptables.

"Millones en el aire"

Luego de "A las ocho en punto" la Paramount acierta nuevamente en este género famosamente descreditado de las películas de ambiente radiotelefónico con "Millones en el aire".

La comedia es aquí de buena ley y la farsa mantiene al público en continua hilaridad.

Wendy Barrie y John Howard actúan bien para ser ésta una de sus primeras interpretaciones en el cine.

"El aventurero"

Marcel L'Herbier, uno de los más grandes directores no sólo de Francia sino del cinematógrafo mundial, ha filmado en un conjunto de magníficas estampas, una anécdota tomada de la novela del mismo nombre. La intención de criticar a esos hogares donde la fortuna y algún título profesional espúreo son todos sus blasones, se consigue pero con algunas inexactitudes. Tales, por ejemplo, es aplaudir la vida turbia y grotesca de un aventurero cualquiera, a quien no se le condena fechoría alguna de las muchas que ha cometido.

Y lo mismo con el clima malsano, donde actúan los intérpretes.

El jueves comenzaron las clases de religión en el Círculo Católico de Obreros

Como lo hemos venido anunciando, el Padre Capellán del Círculo Católico, Pbro. Dr. Victorino Fernández, dictará todos los jueves a la hora 19 y 15, un curso de catecismo para adultos varones.

Estas interesantes lecciones dieron comienzo, con el grupo inicial que se presentó, el jueves a la hora indicada.

Para este curso que será de suma amabilidad e interés, quedan invitados todos los socios y simpatizantes de la Institución, previa anotación en el Registro que se lleva al efecto.

GUSTAVO.



# OBLIGACIONES DEL OBRERO

He comprendido bajo el título general de "obligaciones del obrero" una serie de observaciones simples, harto conocidas y que — sin embargo — es conveniente y oportuno repetir en estas horas, durante las cuales el mundo parece enloquecerse en una verdadera furia revolucionaria, sin control, sin guía y sin humanidad.

Epoca ésta donde el asesinato, el martirio, el incendio, la calumnia, el robo y el fraude parecen ser las armas corrientes en gobiernos que se dicen "democráticos".

Muchos velos van entorpeciendo así la visión de la gran masa que vive en continua desazón y en permanente duda. El proletario, adulado por los unos y por los otros, cuando ninguno todavía ha llegado al poder, es explotado por todos los "ismos" y por todos los "istas" cuando el arma del poder es manejada luego de mucha espera.

Obligaciones que el obrero tiene para sí no sólo en la orientación de sus actos sino también de sus pensamientos.

Dos o tres párrafos que emanan del espíritu del cristianismo social.

Aludía a esa adulación que las fuerzas políticas mantienen con respecto al proletariado en todas sus campañas electorales. No ha habido partido ni ideología que jamás haya despreciado al obrero como fuerza electoral de volumen. La gran masa de la población es trabajadora. Los aristócratas y los ricos son los menos y el valor de los presos no tiene privilegio en los comicios electivos.

El obrero no debe dejarse llevar por esos profesionales de la explotación política, llámense comunistas, socialistas, fascistas, conservadores, etc.

Tampoco debe quejarse de su condición con la desesperación del que cree permanente su desgracia. Un profundo cambio social ha de llegar y si nosotros los católicos no lo realizamos con cordura, con paz y con rapidez, encontraremos el castigo de no haber cumplido con nuestro deber en la obra devastadora de los otros reformadores: los socialistas, los comunistas, o los anarquistas. Los socialistas de España, los comunistas de Rusia, los anarquistas de México, y también de España.

Pero el hecho de que no deba desesperarse no le priva de los justos reclamos por un bienestar que se merece. Un techo, un abrigo y un pan debe no sólo pedirlos sino exigirlos.

El obrero, en esta hora de elaboración social, no debe esgrimir la hoz y el martillo de la explotación más íntima que registra la historia universal, sino la oración que todo lo consigue y lo alcanza.

El obrero no debe quejarse de su patrón, por el hecho de ser éste tal. Dios ha dado, sabiamente, diferencias al mundo y así como aceptó ser El, pobre en Belén, permite el esplendor de su Vicario en Roma, no por espíritu de lujos, sino por espíritu social. Además trataré de

**El régimen de capital y trabajo. -- Mentiras comunistas. -- Responsabilidades del patrón. -- Obligaciones del obrero. -- Colaboración entre quien coloca dinero y quien da su trabajo. -- Explotadores. -- Patrones católicos. -- El Estado patrón y dirigente. -- El obrero como dirigente. -- Las palabras "obrero" y "político" no son títulos. --**

Por D. P. del C.

aclarar el punto ya indiscutible de la necesidad de una colaboración entre los ricos y los pobres, entre el capital y el trabajo.

El obrero no debe ser un enemigo del patrón, no debe ver en él un enemigo sino un colaborador. Ambos se necesitan mutuamente. Si bien el obrero es siempre el dependiente es de por sí una fuerza sin la cual el patrón nada puede. Los dos colaboran en la labor económica; nunca se repelen. Ambos, pues, se deben ayuda recíproca: El patrón, pagando JUSTO salario y formando en la caja de compensación, El obrero TRABAJANDO a conciencia.

Si no hubiese patrones ¿quién daría trabajo? ¿quién dirigiría la industria? ¿quién aseguraría el salario familiar y quién mantendría las cajas de compensación? ¿quién sería la garantía del trabajo? ¿Tendría el obrero la capacidad de dinero, de educación (entendiendo por educación la capacidad de estudios, de cultura, de conocimientos que tiene necesariamente el director de una industria) propias del patrón?

Miremos las responsabilidades de ambos. El patrón debe al fisco abultadas sumas por impuestos, contribuciones, derechos aduaneros de los productos que importa para su industria, montepíos para las jubilaciones de sus empleados, infinitud de gabelas y cargas impositivas; corre con todos los riesgos de la industria, está sujeto — (es una nueva fiebre que para bien o para mal ha llegado últimamente) — a que su industria caiga bajo un monopolio y se le expropie todo. Podría seguir enumerando la infinitud de cargas del patrón y las consecuencias de sacrificios y desvelos que muchas veces ellas le significan.

¿Qué cúmulo de responsabilidades tiene el obrero? Ellas se reducen al estricto cumplimiento de su deber, a trabajar honradamente y sin mala fe para con su patrón. Ambos, patrón y obrero, tendrán sus problemas individuales, cuando se enfrenten al hogar. Tal vez — hay casos en el país — ni el patrón ni el obrero puedan llevar a su casa lo que ésta precisa para su mantenimiento. Ambos tendrán conflictos por lo más o menos que reciban en su labor. Pero esta igualdad de circunstancias no subsiste en la fábrica, en el negocio, en el taller, en la industria. Aquí, sí el obrero pierda su ocupación está pronto para tomar otro puesto. Pero si el patrón es el "despedido", sea por la

quiebra, sea por los acreedores, una larga estela de amarguras debe soportar antes de iniciar nuevamente otro trabajo, antes de encontrarse libre frente a la ley, como para empezar de nuevo.

En realidad, la antipatía que los obreros de partidos izquierdistas profieren a sus patrones viene de la confusión que se hace en una frase popularizada por los agitadores comunistas por la cual las palabras "patrones", "capital" y "explotador" y la miseria cunden por doquier.

Es indudable que abundan los patrones capitalistas y explotadores, pero los que hay no son cristianos — si tales se dicen no cumplen como deben — y muy particularmente la generalidad son patrones socialistas que se escudan con el rótulo de una idea que acomodan a sus conveniencias.

Pero — sobre todo — el gran patrón explotador capitalista, el más explotador que ha conocido la historia es el muy comunista Stalin, dueño absoluto de Rusia, de sus fábricas, de sus industrias, de sus talleres; de todo lo que puede producir el país más extenso de Europa. No vamos ahora a hablar de la iniqua explotación del obrero ruso por los que más predicaron su liberación y por quienes jamás reivindicaron los derechos del que trabaja.

El gran patrón capitalista y explotador: Stalin, amo de las repúblicas soviéticas, tirano y despota, no da ni una de las "conquistas obreras" que tanto se comentan por estos lares rioplatenses, a donde llega tarde o nunca la versión exacta de lo que sucede en Rusia.

Son de la Iglesia, el cristianismo social, las verdaderas conquistas obreras, las verdaderas soluciones del problema del proletariado. En Rusia no se ha conocido ni se conoce el salario familiar, la jornada de trabajo diario, la exoneración de diversas cargas sobre los hogares modestos, cajas de compensación, bolsas de trabajo, etc.

En Rusia subsiste, acentuada, la diferencia odiosa de las clases sociales de la época de los zar. Junto a Stalin está el pequeño grupo pero suman miles; los otros son muchos y son millones. La burocracia en Rusia ha sobrepasado, en mucho, la fama de la antigua aristocracia.

El obrero, como en ningún país, sufre allí tanto. El hambre y la miseria cunden a doquier.

Y todo esto no son palabras mías. Es la voz sincera e imparcial de la infinitud de personas que han visitado Rusia. Son palabras de un famoso comunista, uno de los más famosos del período post revolucionario: Panait Istrati quien da el cuadro doloroso de aquel país en su libro "Rusia al Desnudo", publicado hace varios años, cuando aún la desesperación del obrero no había llegado al grado culminante de ahora.

Hay muchos buenos patrones. Los hay muchos buenos, católicos y no católicos. Yo conozco a muchos patrones católicos tal como deben ser: sin ostentación de lo que hacen en bien de sus obreros ni de lo que dan a sus empleados necesitados.

Contra la idea y la realidad de los patrones — es la teoría — se dice que si no existiesen, su papel sería desempeñado por el Estado. Ahora bien: el Estado es la agrupación de individuos que eligen a uno o unos para ser dirigidos.

Dirigir... Se precisa una serie de conocimientos que no todos tenemos y que no todos pueden pedir. Aun llegando a esa solución de que todos adquirirían conocimientos para dirigir arribaríamos al absurdo de que todos serían estudiantes y casi nadie obreros, salvo la existencia de un grupo de héroes que abarcaran jornadas de ocho y más horas de trabajo, con jornadas de estudio de seis y siete horas, que es el mínimo.

Entonces, con ese exceso de dirigentes serían muy pocos los dirigidos. Si, como se pide, sólo un grupo de obreros fuese dirigentes esos obreros caerían de la instrucción política, tanto en lo social como en lo económico, para dirigir un pueblo en el complicado organismo del Estado.

Y siendo dirigentes dejan de ser obreros. O lo uno o lo otro.

El carácter de obrero lo perderían al ocupar cargos directivos y con funciones intelectivas. Vendrían a substituir a los patrones actuales. Y el círculo vicioso se cumpliría así. Porque el hecho de que Juan (un patrón cualquiera, con capital, fábrica, etc.) se titule "obrero" no le da este carácter su solo deseo, no es la palabra la que le da ese carácter sino su trabajo. Y si el obrero que trabaja en la máquina

se dice "director" del establecimiento no por eso será tal y sólo una ilusión será el corolario de su pensamiento.

Y porque el dirigente de un país se diga "obrero", si no trabaja en el taller aun cuando haya salido de él, será un dirigente; que habrá salido del partido obrero, pero que ya no es obrero. La palabra obrero no significa un título sino un denominativo genérico del oficio.

Es, pues, ridícula esa pretensión — que ni ellos mismos jamás han seguido — de creerse los comunistas que gobernados por obreros. Ni Stalin, ni Litvinoff — el astuto ruso de Ginebra — ni ninguno de la camarilla son obreros. La generalidad jamás han sido obreros. Casi todos son ex oficiales de la policía del zar, convertidos — por azares de las ideas... — en reformadores del régimen.

Todos estos hombres que dirigen la vida de más de 100 millones de hombres rusos son políticos iguales a los demás, con la diferencia de ser más tiranos y explotadores que la cantidad de capitalistas explotadores visibles por los comunistas de éstos y otros países.

Pero, aun cuando esos hombres fuesen obreros, ¿cuántos gobernantes tanto en el Uruguay como en otros Estados del mundo han salido de hogares trabajadores, y cuantos aun en el ejercicio del poder han conocido la pobreza, viviendo la modestia propia del hogar obrero?

Pero eso no les ha quitado su carácter de dirigentes.

A no pensar, pues, en gobiernos irrisorios de personas sin conocimientos del "oficio político" que causarían la desgracia de la nación. El carpintero será una notabilidad en la construcción de una escalera, pero el patrón o el político serán unas nulidades en ese trabajo. Así lo mismo, fulano tendrá dotes de inteligencia y educación que lo harán apto para gobernar y suano será capacitadísimo para construir un muro de ladrillos pero no para discutir sobre finanzas.

Debe esperarse una época mejor. Los que ahora no están bien de trabajo deben esperar serenamente. Es cierto que gran parte depende de los ricos y de los políticos, sobre todo de éstos. Pero también los obreros deben poner ellos su parte en esta obra de renovación de regímenes y de evoluciones intensas en lo social.

Trabajando de buena fe, desoyendo los hábiles y fáciles propuestas de los comunistas y sobre todo: formar sindicatos católicos y votar en las elecciones por aquellos candidatos sinceros y honestos y de ideas que significan la seguridad más completa de la defensa del obrero si algún conflicto surge entre éste y un mal patrón.

Y el obrero debe pensar siempre que Cristo fué un proletario como él y que jamás fundaría una Iglesia para que explotara y no defendiera a los de su misma condición en esta tierra.

peración prestada por el Consejo para el éxito de las Conferencias del Padre Laburu.

—El Círculo de Pando pide la representación del Consejo para las fiestas de su Cincuentenario que se efectuarán el 9 de agosto próximo. Irá una delegación y se mandará una nota de congratulación.

—Se leyeron varias sugerencias del Círculo de Santa Rosa (Canelones) y anuncia la constitución de sus nuevas autoridades. Se acusará recibo. Se estudiaron las reformas introducidas en su reglamentación que pasan a informe del Sr. Presidente.

—Se levantó la sesión a las 19 y 30 horas, con las preces acostumbradas.

Vocales, D. Juan B. Mignone y D. Afonso Machado Alvarez.

Se comunicarán los nombramientos a los Prelados, Junta Nacional de Acción Católica, Caja Obrera, Círculos e Instituciones hermanas.

—Fueron tratados diversos asuntos de carácter interno.

—Faltan con aviso, el Pbro. Germán Vidal y D. Juan P. Bistolfo.

—Se trataron las sugerencias hechas en la última Asamblea por los Sres. Dres. Mackinnon, Carballa y Brena.

—La Junta Nacional de Acción Católica, en dos notas, agradece la cooperación

## Cosejo Superior de los Círculos

Villa Colón, Guadalupe, Trinidad y Paysandú.

—La Presidencia informa que el 14 de julio se verificó la Asamblea de delegados de los Círculos de la República, aprobándose la Memoria del Ejercicio 1935-36, con los balances de Tesorería, integrándose el Consejo Superior con los señores Juan Bautista Mignone y Afonso Machado Alvarez, como Titulares, por 3 años, y Suplentes, por un año, los señores José A. Manzi, Antonio Varese, Luis N. Galli, Agustín Laxalde, Ricardo Raggio, Horacio Campodónico y Dr. Tomás G. Brena, cuyos nombramientos

se comunicarán a los señores Juan Bautista Mignone y Afonso Machado Alvarez, como Titulares, por 3 años, y Suplentes, por un año, los señores José A. Manzi, Antonio Varese, Luis N. Galli, Agustín Laxalde, Ricardo Raggio, Horacio Campodónico y Dr. Tomás G. Brena, cuyos nombramientos

se comunicarán a los señores Juan Bautista Mignone y Afonso Machado Alvarez, como Titulares, por 3 años, y Suplentes, por un año, los señores José A. Manzi, Antonio Varese, Luis N. Galli, Agustín Laxalde, Ricardo Raggio, Horacio Campodónico y Dr. Tomás G. Brena, cuyos nombramientos

# JESUS EL CRISTO

(CONTINUACION)

¿Quién es pues este Juan, este discípulo que piensa en arameo y escribe en griego, este hombre que está bastante seguro de sí mismo como para atreverse a escribir tan tarde un cuarto evangelio, aunque después de muchos años hubiera ya otros tres en circulación — puede atreverse, en efecto, en su Evangelio, a dejar a un lado por completo el Evangelio en uso, y no sin cierta audacia, trazarnos un retrato de Cristo enteramente nuevo?

¿Quién es este hombre que, con un gesto de confianza, da un aspecto nuevo a las historias evangélicas familiares, nos trae informes inéditos y reveladores, nos enseña sobre Cristo cosas íntimas y personales, con tal delicadeza y tal amor que, aun hoy, el lector se impresiona por el sonido que emite esa alma?

¿Quién es el autor del cuarto Evangelio? El mismo insiste en que no quiere citar sino aquellas cosas de las cuales ha sido testigo (I, 14; XIX, 35) y lo hace en términos casi idénticos a los que emplea el autor de la primera Epístola de S. Juan para hacer valer su testimonio (I Juan I, 1 a 3). Varios indicios traicionan su identidad con el discípulo querido. El propio círculo de sus discípulos afirma la verdad de su testimonio: "Sabemos que su testimonio es verdadero". (XXI, 24).

Con el evangelio, la tradición designa a Juan como el discípulo "que Jesús amaba". El testimonio más importante es el de S. Ireneo. La

razón es que S. Ireneo era discípulo de S. Policarpo. Ahora bien, S. Policarpo se encontraba ya en plena madurez a fines del siglo primero. Se le puede contar entre los testigos de la primera Generación.

Poseemos aun más testimonios del siglo II, testimonios totalmente independientes de S. Ireneo, que afirman francamente la atribución a S. Juan. Son estos: un obispo de Antioquia, Teófilo; el más antiguo catálogo de los escritos del Nuevo Testamento designado con el nombre de "Fragmento de Muratori"; y es, en fin, Clemente de Alejandría. La opinión de Clemente de Alejandría es más interesante, puesto que él tenía inclinación a observar las particularidades del estilo del Cuarto Evangelio.

No podemos oponer ninguna objeción decisiva a ese testimonio de la tradición. No nos hemos podido apoyar sobre la historia para afirmar que S. Juan haya sido martirizado mucho antes de terminar el siglo I. En momentos del concilio de Jerusalén, en el 49-50, S. Pablo lo menciona entre las "columnas" de la comunidad de Jerusalén (Gal. II, 90). Las más antiguas tradiciones hacen, vivir a S. Juan en Efeso durante sus últimos años. De manera que, aunque el evangelista no hubiera estado en contacto con el helenismo en esta Galilea bilingüe, el hecho, atestado por la tradición, de su vida en Efeso, — especie de punto de unión entre el pensamiento occidental y el oriental, — permitiría comprender el modo helenístico de ver y describir de Juan.

## Voces de Campaña

DESDE CARMELO

En memoria. — Al cumplirse el segundo año del fallecimiento del que fuera Cura Párroco de esta ciudad, el virtuoso sacerdote D. Antonio Ferrer, se realizaron sencillos pero sentidos actos, en su memoria. En la Iglesia se celebraron dos misas y otra en el cementerio El Sr. Cura Pbro. Tomás Yoldi, secundado por el Rvdo. P. Teniente D. Querubín Juan Pons, rezó un solemne responso ante la tumba que guarda sus restos.

Colegio del Divino Maestro. — El día 9 del corriente en el colegio del Divino Maestro, que dirigen las benedictas III. de la Merced, bendijo, el Sr. Cura el Oratorio que lleva por nombre el de dicho establecimiento. Celebrada la santa misa y bendición, la concurrencia pasó al salón de actos, en donde se llevó a cabo una festividad. Se cantaron los himnos nacional y argentino. La parte oratoria estuvo a cargo de la señora presidenta de la Comisión Fomento del colegio, Lili Verone de Bonjour, de la señorita Pepita Deniz y del Padre Yoldi, quien con la elocuencia que lo caracteriza clausuró el acto.

Las fiestas del Carmen. — Las tradicionales fiestas que en esta fecha se realizan en honor de la Patrona de esta ciudad, la Sma. Virgen del Carmen, han alcanzado este año, inusitada esplendor. Y cabe decir que toda la ciudad ha homenajeado a su Madre, ya que en todos los actos celebrados en su honor, la capacidad de la Iglesia parroquial ha resultado pequeña para dar cabida a los fieles. La novena preparatoria fué predicada por el Sr. Fiscal de la Diócesis Rvdo. P. Dr. Alfredo Viola. Sus fervorosas pláticas atrajeron a un público cada día mayor.

Es el día 16. — Desde las primeras horas de la mañana se oían misas de coacción. A la hora 10, la solemne De Angelis cantada por el pueblo y que celebró el Sr. Cura Párroco de N. Palmira, D. Eloy García, secundado por los RRs. PP. Ignacio Aristimuño y Querubín Juan Pons. El pangeñirico de la Virgen lo hace, con gran elocuencia, el R. P. García.

La Procesión. — Son las tres de la tarde. Se abren las puertas del templo y aparece la Cruz parroquial, que debe seguir el trayecto fijado, por las principales calles de la ciudad. Le siguen los niños de la Catequesis custodiados por los catequistas; las distintas congregaciones parroquiales con sus respectivos estandartes; el pueblo, y tras él, la venerada imagen de la Sma. Virgen del Carmen, llevada en

duda por mucho tiempo, perdurará el recuerdo de estos solemnes cultos tributados a la Excelsa Patrona por sus hijos de Carmelo.

18 de julio. — Esta fecha patria ha sido conmemorada con verdadero júbilo. Por la mañana se congregaron al pie de la estatua del fundador de esta ciudad, Gral. José Gervasio Artigas, todas las entidades sociales y numerosas pueblos. Hicieron uso de la palabra varios oradores, los que fueron largamente aplaudidos.

A la hora 10, se cantó en la Iglesia, un solemne Te-Deum, en presencia de las autoridades civiles y militares, quienes ocuparon, sus respectivos lugares de preferencia, en el presbiterio, como así mismo las damas que forman el Comité Patriótico Femenino de este pueblo.

En este año, por primera vez, rindió los honores a la Bandera, un destacamento de marinos de los buques surtos en nuestro puerto, pertenecientes a nuestra marina nacional: Capitán Miranda y dos guarda costas.

CORRESPONSAL

## LA VIRGEN DE LUJAN Y LA PLEGARIA DE LOS AVIADORES

A mi distinguido amigo el Sr. Carlos Echeveguren Serna y a los señores Ignacio Cigirraga y Carlos Muffatti, afectuosamente. — C. R. Santana.

He cumplido con una deuda de gratitud que contraíra con los pilotos de la Aviación Argentina.

El diez y siete de junio de 1929 ellos depositaban una corona de flores naturales en el sepulcro que guarda los restos de mi madre, en el cementerio de Las Flores y la acompañaba una dedicatoria, que fué bálsamo en las horas de luto y de dolor para mi corazón de hijo y de sacerdote. (1)

Es mi deseo completar, si pudiera expresarme así, esa deuda y lo haré pasando al papel un relato recogido de labios del piloto Carlos Echeveguren Serna.

Y, estando aquel íntimamente ligado a Nuestra Señora de Luján, lo estimo como un homenaje de los aviadores argentinos a nuestra excelsa Madre, para que no quede en el olvido este rasgo de fe de nuestros aviadores compatriotas, que les honra, creyentes y amantes de la patria; creyentes porque sus vuelos los acercan más a Dios y contemplan jubilosos las maravillas infinitas del Creador; amantes de la patria porque llevan el lábaro argentino para que pueda ser admirado y respetado, mien-

tras cruza el espacio, engarzado en las alas del avión, pregonando la grandeza y la soberanía de nuestra nación.

En la cadena gigantesca de los Andes, recubierta de hielo; en cuyos precipicios impera el silencio de las tumbas, en cuyos abismos de muerte sepulta sus víctimas para siempre; en cuyas cimas, como espectros envueltos en blancas mortajas... allí habría encontrado, quizá, su sepulcro el aviador Enrique Guillaumet.

Se lanzan en su busca, más que sus colegas, sus hermanos los aviadores señores Carlos Echeveguren Serna, Ignacio Cigirraga y Carlos Muffatti y el rumor de las hélices despierta a los cóndores andinos, mientras las naves de acero, como águilas raudales, revolotean sobre el macizo adusto de granito y de hielo, van escudriñando la montaña para descubrir y salvar al hermano, si lo encontraran con vida; y para descender en aquel desierto de piedra a fin de rescatar su cadáver y envolverlo con la bandera de la patria, arrebatándolo así a la voracidad de las aves o de las fieras caníbicas.

Las crónicas dijeron que mientras Guillaumet luchaba para abrirse paso por aquellas gargantas de la muerte, un condor volaba a poca altura cerca de él, como si quisiera dejarse caer sobre nuestro aviador perdido en la montaña, elegido quizá, para ser víctima de la muerte.

Y lo demás, ya lo sabéis: Volvió al seno de los suyos y de sus hermanos el aviador Guillaumet. Los aviadores argentinos, antes de internarse en el macizo de los Andes, habían orado, a su manera, desde las alturas y sobre el templo de Luján por la suerte del que buscaban vivo o muerto. Empero, la Virgen de Luján, la Virgen argentina, había tendido su manto sobre las alas de los aviones de nuestra patria; la bandera de Belgrano esmaltábalas con sus colores marinos.

La Virgen había escuchado las plegarias de los aviadores argentinos.

Los tres aviadores confesaron después de la jornada, que tuvieron el mismo pensamiento; que oraron desde sus aviones mientras las alas de los mismos rodeaban la torre del templo gótico a manera de un abrazo cariñoso, de un beso ardiente de hijos, para pedir y llevar la bendición de la Madre, que los alentara en su empresa y que les infundiera la esperanza de encontrar al hermano vivo o muerto.

"Nos persignamos, dice el Sr. Echeveguren Serna en su relato, nos persignamos y rezamos pidiendo ayuda a la Virgen".

Con estas palabras elocuentes y conmovedoras pinta, sin advertirlo, el Sr. Echeveguren la fe, que está profundamente arraigada en el alma y en el corazón de nuestros aviadores compatriotas.

Y lo demás, ya lo sabéis: Volvió al seno de los suyos y de sus hermanos el aviador Guillaumet.

Los aviadores argentinos, antes de internarse en el macizo de los Andes, habían orado, a su manera, desde las alturas y sobre el templo de Luján por la suerte del que buscaban vivo o muerto. Empero, la Virgen de Luján, la Virgen argentina, había tendido su manto sobre las alas de los aviones de nuestra patria; la bandera de Belgrano esmaltábalas con sus colores marinos.

La Virgen había escuchado las plegarias de los aviadores argentinos.

Por KARL ADAM

TRADUCCION DE LA SEÑORITA SANTOS MUSSIO FOURNIER.

Tenemos el derecho de sacar esta conclusión: se debe reconocer a través del último evangelio de Jesús, la personalidad y el espíritu de su amado discípulo, Juan.

Quizás este evangelio ha sido reunido en un todo, y publicado por el círculo de sus discípulos. Estos, como deja entrever el último capítulo, habrían agregado algunos complementos. Pero en realidad, la esencia de su contenido, así como su forma característica, provienen del propio S. Juan.

Tenemos pues — sin poner aparte los LOGIA — cuatro fuentes de la vida de Jesús, fuentes de aguas frescas y puras. No siendo precisamente sino simples compilaciones, nos garantizan el origen directo y la perfecta conservación de su contenido. No ha intervenido, entre ellas y Jesús, ningún escritor y ningún arte literario para hacer modificaciones facticias. Es el testimonio apostólico simple y sin disfraz que se presenta a nosotros.

El evangelio de S. Juan a pesar de ser una obra apologetica, remonta, lo hemos dicho, hasta el propio apóstol S. Juan, por lo menos en la esencia de su contenido. El nos presenta informes de primera mano, relatos de un testigo ocular y auricular.

La autenticidad y el carácter primitivo de esas fuentes, nos llevan a la proximidad inmediata de los primeros discípulos. Los vemos aportar su testimonio, los oímos hablar.

(Continuará).

Era la oración junto al trono de la Madre Excelsa; era la plegaria dirigida más cerca del solio de Dios; en Luján, a los pies, puede decirse, de la imagen y suspendidos en el espacio, rozando con las alas de los aviones las nubes blancas y azules; era la oración hecha en la tierra y era la oración dirigida desde el cielo. Pbro. CARLOS RUIZ SANTANA.

(1). "Siguiendo la orden del Capitán Olivero, el 17 de junio, el piloto aviador señor Carlos Echeveguren Serna se trasladó al cementerio local y dejó depositado en la tumba de la señora Ceferina Ruiz de Ruiz Santana, un hermoso ramo de flores; las que iban ligadas con cintas argentinas, de cuyos extremos pendía una tarjeta que llevaba la siguiente inscripción:

"Que el perfume de estas flores sea como un cariñoso y delicado tributo, que al elevarse hasta el alma de la que fué, haga llegar a ella el eco de esta plegaria y homenaje, que a su paso por esta ciudad le rinden los pilotos aviadores de la Dirección de Aeronáutica Civil. — Las Flores, junio 17 de 1929."

Las Flores, 5 de octubre de 1930. — Día de la Solemne Jura de N. S. de Luján Patrona principal de las tres repúblicas hermanas: la Argentina, Uruguay y Paraguay.

## Miguel Aimassi

El día 13 de este mes, falleció Miguel Aimassi, que fuera abandonado de la Unión Democrática.

Los Demócratas Cristianos le rindieron su homenaje, evocando sus trabajos plenos de generosidad por la organización social obrera cristiana. Aimassi fué presidente del Sindicato de Zapateros, adherido a la U. D. C. Y allí dió lo mejor de sus esfuerzos.

Es menester recordarlo de manera especial en estos momentos en que los Demócratas vuelven a nutrir sus filas con el antiguo y generoso propósito.

Aimassi fué un obrero dirigente. Y debe recordarse que el pensamiento de Pío XI, expresado en la Encíclica "Quadragesimo Anno" es el de que los obreros deben ser dirigidos por obreros.

Aimassi fué un obrero dirigente que llevó hasta el sacrificio su acción.

Que nuestros lectores rueguen por él, humilde servidor de los intereses populares.

Acta N.º 551

Ejercicio 1936-37

Sesión del 21 de julio de 1936

Preside el Dr. Juan B. Bartsaghi. Asisten los miembros siguientes: Juan B. Bazzano, Sabino Doldán, Domingo Larralde, que actuó en Secretaría, Juan B. Mignone, Afonso Machado Alvarez, con el Secretario General Honorario Arnaldo Pedro Parrabère.

—Siendo las 18 y 15 se declaró abierta la sesión.

—Leída fué aprobada, firmándose, el acta de la sesión anterior N.º 553.

—Se hace constar que mandaron la Memoria del año 1935, y fueron aprobadas, contestándose, los Círculos de



## BANCO DE CREDITO

CASA CENTRAL, Misiones N.º 1423. — Agencia N.º 1, Grecia N.º 481 (Villa del Cerro). — Agencia N.º 2, Rondeau N.º 1904 (Aguada), Agencia N.º 3, 18 de Julio N.º 1698 (Cordón). — Sucursal, Ciudad del Salto (R. O. del U.)

CAPITAL Y RESERVAS: \$ 3.590.000.00

DIRECTORIO: Doctor Antonio J. Rius, Presidente; doctor Jacinto Casaravilla, Vicepresidente; doctor Carlos Ferrer, Secretario; Vocales: doctor Vicente Ponce de León, señor Francisco Rocco, señor Federico Leduc y señor Francisco Vilaró.

EL BANCO DE CREDITO efectúa préstamos en las condiciones más ventajosas a plazo fijo y a muy largos plazos en cuotas reducidas y a interés módico.

Administra propiedades y garante a los propietarios los alquileres mediante una pequeña comisión. Recibe dinero en Caja de Ahorros, Alcantas y Plazo Fijo y paga buen interés.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

D. PUIG, Gerente

## CASA CACCIATORI

Novedoso surtido en libros de misa, diversos colores, en cuero e imitaciones.

RECIENTE RECIBIDOS

1618 Río Negro 1622

U.T.E.: 86-717

## Casa Barrios

Sección especial de MUEBLES PARA OFICINAS. — Muebles para Uruguay y Paraguay. — Montevideo.

## JARDIN DEL SIGLO

Desalvo y Revello  
Plantas y semillas. — Especialidad en árboles frutales. — San Carlos. — Trámite "La Comercial" 54. — U. T. E. 40-16-15. — Montevideo

## SOTANOS Y MANTEOS

SE CONFECCIONAN  
Se venden paños merinos y alpacas

Casa Santiago Costa  
Av. 18 de Julio 1535  
esq. Vázquez  
MONTEVIDEO

## Farmacia y Droguería del Circulo

SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS. — Interesante oferta desde 1 a 5 pesos.

BOLSAS PARA AGUA CALIENTE  
Calidad inigualable — Duración eterna — El más grande surtido — Importación directa

CONSTITUYENTE esq. PIEDAD

Teléfono: 4.58.21

## JOSE ALVES &amp; HNO.

EMPRESA CONSTRUCTORA

ARENAL GRANDE 2058  
entre Nicaragua y P'agueuri

Automático 246 77

Si quiere limpiar como me dice,  
Loxolice, señora, loxolice.

Limpie con LOXOL

Novela original de RAFAEL  
PEREZ Y PEREZ que publi-  
camos debidamente autorizados

## MEDICOS

Dr. JUAN B. QUAGLIOTTI. — Médico Cirujano. — Consultorio: Edificio de la calle Misiones 1310. — Consultas: de 9 a 12 y de 3 a 5 p.m.

Dr. MARIO ARTAGAVEYTTA. — Cirujano general y enfermedades internas. — Consultas: de 2 a 4 p.m. y de 7 a 9 p.m. — Traslado su consultorio a la calle Uruguay 1296. — Tel. 8-50-30.

Dr. A. FORMICA CORSI. — Médico Cirujano Hematológico. — Consultas: de 2 a 4 p.m. y de 7 a 9 p.m. — Tel. 8-50-30.

Dr. FRANCISCO GARMENDIA. — Oculista. — Consultas: de 2 a 5 p.m. — Río Branco 1456. — Tel. 8-50-30.

Dr. JUAN GIAMPIETRO. — Medicina General y Niños. — Consultas: de 2 a 4 p.m. y de 7 a 9 p.m. — Tel. 8-50-30.

Dr. MIGUEL E. FOURCADE. — Enfermedades oculares. — Oculista del Hospital Pedro Viera. — Consultas: de 12 y 30 a 14 y 30 excepto jueves. — Casillas 1311 esq. Vázquez. — U. T. E. 4-40-56.

Dr. JOSE MARINESI. — Apilmentar. — Estudio Gráfico de Planos, Mensuras, Distancias y Trazados. — Uruguay 805.

Dr. TOMAS G. BRENDA. — Abogado. — Estudio: Uruguay 805. U.T.E.: 4-25-22.

Dr. JUAN VICENTE CHIARINO. — Abogado. — Estudio: Trinitaria y tras 1356. — De 14 y 30 a 17. — Sábado: de 10 a 12.

Dr. BERNARDO P. FERNES. — Abogado. — 25 de Mayo 463, 2.º piso.

## DENTISTAS

Dr. ERNESTO CARDELLINO. — Cirujano Dentista. — Jefe de Policlínica Odontológica del H. Progreso Rosell. — Consultas: de 9 a 12 y de 3 a 5 p.m. — Tel. 8-50-30.

Dr. ANATOLIO R. CAYSSIALS. — Cirujano Dentista. — Paysandú 857. — U.T.E.: 8-51-07.

## ESCRIBANOS

JUAN VARESE. — Escribano Público. — Iturza 1439. — U.T.E.: 8-29-19.

IGNACIO BERGARA. — Escribano Público. — Misiones 1495.

CONRADO GONZALEZ BARBOT. — Escribano Público. — Misiones 1388. — U.T.E.: 8-18-54.

## ENSEÑANZA

COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA: INSTRUCCION COMERCIAL COMPLETA. — Francés, Castellano, Inglés, etc. — U.T.E.: 8-66-32.

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION. — Para señoritas, dirigido por las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Orden de las Religiosas de la Inmaculada Concepción). — Las que deseen en este establecimiento sus hijos todo lo que deseen, alumnas y alumnos. — En el Colegio a la moderna, que reúne todo género de confort. — Pídanse informes: María García 1375. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Dirección: Irene J. Schina Bursari. — Lecciones de piano, solfeo y armonía. — Enseñanza elemental de piano. — Clases elementales, superiores y perfeccionamiento. — Roca 2451.

## MASAJISTA

CONSULTORIO MASOTERAPIA. — Mas. Julio y J. P. Aguirre (Damas) masajistas recibidos en París y Montevideo. — Dirección: 1410. — Tel. 8-50-30.

## COMERCIALES

"JOYERIA MEROLA". — Dependencia de la firma A. Merola y Cia. — Abilán, Bulnes, Bazar. — Otras Fiestas. — Av. 18 de Julio 1271.

CASA CALIGARI. — Uruguay 1262. — U. T. E.: 8-75-23.

Material, imprenta, impresiones a base de velas o productos velumines.

Tarifa de avisos de participaciones de fallecimiento y de funerales en EL AMIGO

De 3 columnas con recuadro, por publicación ..... 10.00  
De 2 col. por publicación ..... 7.00  
De 1 col. por publicación ..... 4.00

POR REGALOS  
JOYERIA "SAN CARLOS"

Casa establecida en el año 1908  
C. y A. MAIO

Alhajas, relojes, metallos religiosos y para deportes. — Fantásticos de última novedad. — Se hacen, reforman y componen alhajas y relojes. — Tel. 8-50-30. — Avda. GARIBAY 1373 esq. Avenida Italia. — MONTEVIDEO

Arnaldo Pedro Parrabere

Administra bienes. — Ejerce funciones de Apoderado. — Propaganda general.

Atendido en la Administración de EL AMIGO. Uruguay 1262, esq. 18 de Julio, los días hábiles, de las 10 a las 18, meses inalterables. U.T.E.: 8-57-53.

Residencia: BULEVAR ESPAÑA, 2670 (Piedras)  
U. T. E.: 41 15-95. — Montevideo

## Sanatorio Obstétrico Ginecológico

Dres: Melchor Pacheco, Juan C. Carlevaro, Ulises Ferreira Correa

Exclusivamente para señoras embarazadas, partos y enfermedades de señoras. — Atendido por Hermanas de Caridad y Nurses. — Servicio permanente de Obstetricia de urgencia. — Fundado en el año 1921.

Calle AGRACIADA, 2965 — U.T.E.: 2-51-21

NOTA. — Es conveniente solicitar plaza con anticipación



Nuestros carros cerrados protegerán sus muebles del Sol, la Tierra y la Lluvia. — Grandes Depósitos Guarda-Muebles

PLAZA INDEPENDENCIA 749 esq. Ciudadela

## Gran Casa de Peinados e Instituto de Belleza

De MARCOS

URUGUAY 1263

Señoritas: visiten nuestra casa si desean poseer la mejor coifadura permanente, la coifadura y peinados artísticos en general. Nuestra casa está equipada con los aparatos más modernos y de completo confort. — Nota: Todos los trabajos son atendidos por los dueños. — Pelucas, postizos, trenzas. Hacemos, vendemos y alquilamos a precios módicos.



URUGUAY 1263

Flor de gratitud

X

Una a las once y otra a las doce y huertas donde hay un molino de viento, cercadas de vallado; quise saltar, calculé mal la altura y él y yo rodamos en medio de una boquera honda...

—¿Me ha velado usted? —  
—¡Hasta las dos.

Al oírme pareció confuso. Tal vez me agradecía mis cuidados. —  
—Va usted a caer enferma — murmuró.

—Soy fuerte — contesté casi con arrogancia. —  
El movió la cabeza como en ademán de duda mirando la delicada esbeltez de mi cuerpo que, probablemente, no le daba gran idea de aquella fortaleza que me jetaba.

—Pasado un rato de completo silencio, interrumpió con cierta timidez. —  
—Diga usted... —  
Dejó la costura y le miré en espera de su pregunta.

—¿Cómo es su nombre?... No me acuerdo... Me lo dijo usted en la orilla del mar aquella tarde... aquella tarde que usted quería embarrarse y yo leía a Milton. Me lo dijo usted pero no me acuerdo. Tengo una cosa aquí — añadió apretándose las sienes con ambas manos — que me hace verlo todo confuso.

—Me llamo María Pura — contesté lentamente, temerosa del efecto que iba a causar. —  
—María Pura, eso es; — declaró sin mutarse contra lo que yo esperaba. —  
—Pues bien, señorita María Pura... —  
—No, no me apresuré a interrumpir nada más.

—Es verdad, que somos primos — dijo tranquilamente; — pues bien, nada más. ¿Quiere usted decirme cuántos días hace que estoy enfermo? —  
—Veinte.

—¿Y fué usted quien me recogió? —  
—Sí.

—¿Qué coincidencia más inesperada, venir a parar a esta casa! — halluciné con un trémolo de emoción.

No aparenté hacer alto en esta frase y cambié, hábilmente, el giro de la conversación. —  
—¿Recuerda usted lo que le sucedió? Nosotros suponemos que lo tiró el caballo.

—Se desboqué — aseguró Octavio con un esfuerzo de recordación—. Le obligué a saltar una zanja y por lo visto tiene maltrato al agua, porque al volver por el fondo de la acueducta, él, con un movimiento hacia atrás, le clavó las espuelas, le hostigó, se resistió a saltar y, al fin, empujé una carrera desenfrenada sin ver los obstáculos. Así llegamos cerca de unas

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor; muchas gracias. —  
Debí costarle mucho trabajo ende-  
zar esta frase, porque el esfuerzo de inteligencia que hizo para coordinar sus ideas, le fatigó.

—¿Ha dormido usted bien? — insistí ávida de comprobar el estado de su recobrada razón. —  
—Toda la noche... No, toda la noche no, — se interrumpió vacilando —; me desperté una vez.

—Dos veces — corregí sonriendo —.

—¿Se siente usted mejor? —  
—Mi voz debió resonar débil y feble en el silencio de la estancia. Octavio se volvió y sonrió, con su triste sonrisa habitual, contestó con voz opaca.

—Sí, mejor



# EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

**DOS NUEVAS EDICIONES DE NUESTRA OASA**  
"Jesucristo es Dios" por el P. J. A. Laburu, S. J. Cada ejemplar: \$ 0,50.  
"El Sermón de la Montaña" de L. C. Illón, cada ejemplar: \$ 0,35.  
Adquiríalas: LA POPULAR de Montevideo, Av. 18 de Julio 1371.  
U.T.E.: 41-7-26.  
Se sirven pedidos del interior.

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 25 de Julio de 1936

AÑO XXXVIII — (PORTE PAGADO)

Núm. 3



## COSAS DE LA CALLE



Hay gente que no cree en los médicos. Naturalmente es la gente que no piensa con todos los elementos que deben integrar el pensamiento.

En efecto: para poder pensar bien, se necesitan, estas tres condiciones: serenidad pasional, presente y futuro.

Serenidad pasional, en primer lugar, ¿cómo va a pensar bien, una persona exaltada, vehemente, impulsiva, que anda con el alma en frenesí? Sus pasiones, su exaltación, su vehemencia, su frenesí, le harán ver blancas las cosas negras y viceversa.

Las pasiones deben estar quietas, si la cabeza ha de servir para algo y si lo que pensamos tiene que ver con la cabeza.

En segundo lugar, el presente. Lo que ocurre a nuestro alrededor, es importante para pensar. Las cosas hablan, los acontecimientos hablan y todo eso nos va sugiriendo conceptos. Es bueno tenerlo en cuenta.

En tercer lugar, futuro. Cuando corremos el riesgo de quedarnos ahí, pensando según las cosas presentes, sin estirar nuestra meditación hacia las posibilidades. Entonces, es cuando incurrimos en uno de los vicios más comunes del pensar, que es quedarnos con lo de hoy, sin tener en cuenta lo que será mañana o lo que puede venir mañana.

De ahí que si no integramos el pensamiento con estas tres cosas, corremos serio riesgo de decir tonterías en vez de pronunciar juicios.

Y por eso, hemos elegido este hombre que no cree en médicos, como uno de los tipos característicos del que dice tonterías porque prescinde del futuro.

En esa película admirable de "El médico rural", llega un momento en que toda la gente está sana; en que a esa gente le parece que el médico ya es un hombre viejo y que no sabe, a fuerza de tanto verlo entre ellos y

### EL QUE NO CREE EN LOS MEDICOS

que está bien que haya venido, al lugar, otro médico joven...

Y cuando a ese médico le hacen notar la ingratitud de la gente, se limita a responder: "es que no se necesita del médico cuando se tiene salud".

Parece una bobada y sin embargo, ahí, hay bastante filosofía.

El sano, es generalmente el que no cree en el médico. Está en el presente, y no ve la posibilidad que puede llegarle, es decir: la enfermedad y con ella, la necesidad del médico en el que no creía.

Y esto es lo que le ocurre a la gente que no cree en los médicos. Piensa en presente, no tiene en cuenta el futuro y de repente, se encuentra con que, en vez de no creer, lo que pasa es que no creía, porque ahora se ve obligada a creer, puesto que llama al médico y se entrega confiada a él.

Pero con recomendarle a la gente que piense con estos tres elementos: serenidad, presente y futuro, ya estaría cumplida la misión de este artículo.

Lo malo, es que lo mismo que existe gente que no cree en los médicos porque están sanos y no ven el futuro, hay miles y miles de personas que cometen ese vicio en otras materias. Y entonces hay como un vicio generalizado de pensar en forma trunca, que es cometer o estar propensos a cometer la mar de barbaridades.

Yo alguna vez hago actos verdaderos de afirmación del juicio humano, a pesar de estas experiencias que comento. Es cuando en una asamblea se elige un Presidente.

¡Qué bien se eligen, en general, los Presidentes, para presidir las reuniones o las asambleas o las instituciones

o los pueblos! En general, se eligen, bien.

Es que siempre se busca, sin darse cuenta, tal vez, al tipo presidenciable, que casi siempre es un tipo juicioso.

Son esas personas tardas para emitir juicios —¡qué gran virtud!— serenas frente a las opiniones divergentes; que no se están "como saliendo de la vaina" para darle la razón a una de las partes; que sonríen con cierta dulzura y comprensión o que no sonríen pero que no son muy capaces de injusticias; que no se exaltan; que no se dejan arrastrar; que no pertenecen a esa categoría desgraciadamente innumerable de los frenéticos...

Generalmente, ¡qué bien se eligen los Presidentes!

Y sin embargo, se eligen bien a pesar de la psicología de las gentes que generalmente piensan y juzgan de manera distinta.

Casi inconscientemente se hacen esas elecciones, como si alguien que no estuviera en la asamblea o reunión, moviera esa candidatura y encantara a todos o casi todos.

Hoy, sin embargo, —y este es uno de los signos peores de nuestro tiempo— se están eligiendo como jefes, en el mundo, a las personas exaltadas, frenéticas, que miran el presente y no tienen presente el porvenir...

Los jefes son los que arrastran con sus pasiones encendidas y con su lenguaje violento...

Técnica viciosa que tiene su raíz en la tentación operada en el burgués por el demagogo revolucionario...

### España con ríos de sangre

En España, según la frase de Ortiz de Echagüe, cronista internacional de "La Nación" de Buenos Aires que sigue los acontecimientos de muy cerca, "corren ríos de sangre".

No se puede decir que el movimiento revolucionario sea monárquico, ya que los generales que le dirigen, fueron de los primeros que se levantaron contra la monarquía de Alfonso XIII. Lo ha ratificado, también, el Comandante Franco, hermano del General Franco, uno de los jefes de la revolución.

No se puede hablar, tampoco, de un movimiento fascista, desde que el fascismo español, constituye un grupo, se dice importante de españoles dirigidos por Primo de Rivera y que tiene su reducto en Cuenca. Su jefe está en la cárcel y sus integrantes son casi todos de la juventud.

Los gubernistas califican de fascistas a todos sus enemigos; pero bien se ve que sus enemigos pertenecen a las ideologías más diversas.

En toda esa lucha, se ve una cuestión social, entre los que quieren hacer de España una república comunista o de tipo semejante y los que no quieren que España sea ni comunista ni de tipo semejante al comunismo.

Y si se debe buscar culpables de esta sangre vertida, tanta sangre inocente que se habrá vertido, es menester señalar a los materialismos políticos y sociales, que saltaron por cima de los derechos, de las creencias, de la tradición más íntima de España, desbordándose con todas las expresiones del desborde.

Los valientes que incendiaron Iglesias, que martirizaron sacerdotes y monjas, acabaron con obras de arte religioso y expulsaron órdenes reli-

giosas y persiguieron de todas maneras a la fe; ahí tienen su obra es la de siempre cuando se persigue la Iglesia: los principios predicados se vuelven contra ellos mismos y tan toda suerte de odios.

Y para enseñanza de esos sectarios ven a la Iglesia inocente en este general extravío de las pasiones políticas y sociales.

### El Padre Antonio María de Montevideo

Ha mejorado de su dolencia el P. Antonio María de Montevideo, que sufrió un ataque que pareció de cierta gravedad.

Por la salud del gran apostolado terceró toda nuestra población católica que le aprecia como sacerdote, como amigo, como trabajador incansable y nuestro ideal.

Nos alegramos de corazón por esta nueva noticia de su total restablecimiento.

### La conferencia del Dr. García Pintos

El jueves pasado pronunció una conferencia sobre temas relacionados con el aborto el doctor Salvador García Pintos.

Esta conferencia se transmitió en el salón de actos del Ministerio de Salud Pública, por intermedio de Radios Oficial, Jackson y Femenina.

Como en todas sus conferencias el doctor García Pintos puso de relieve sus profundos conocimientos del tema desarrollado, que él ha estudiado muy a fondo en el país.

Autorizado enfoque, autorizada conclusiones, interés máximo de presentación, he ahí resumida la impresión de esta notable conferencia.

## LA ENCICLICA SOBRE EL CINE

GRAN DOCUMENTO DE PIO XI

La secretaría del Vaticano ha dado a la publicidad una enciclica dirigida por Pío XI al episcopado de los Estados Unidos, en la que expresa su satisfacción por los resultados alcanzados en la propaganda moralizadora emprendida en aquella nación por la "Legión de la decencia" contra las cintas cinematográficas.

La enciclica recomienda acrecentar los esfuerzos de esa campaña de moralidad.

El documento, que está fechado el 29 de junio y que se titula "Vigilanti cura", dice que la campaña emprendida ha elevado el nivel moral del cinematógrafo y no ha causado daño alguno a la industria porque los católicos que se abstienen de asistir a los espectáculos cinematográficos, reanudaron su asistencia al ver que la moralidad era respetada.

Luego, la enciclica papal recomienda las siguientes directivas prácticas para lograr la vigilancia segura de la industria cinematográfica: 1.ª "Que los pastores de almas tomen las medidas para conseguir de los fieles anualmente, la promesa de que se abstendrán de presenciar las malas cintas, especialmente de los padres y madres, conscientes de su responsabilidad, los cuales deberán cooperar al fin propuesto; 2.ª A fin de que los fieles puedan ser informados sobre la calidad moral de las películas cinematográficas, debería establecerse en cada nación una oficina, dependiente de los obispos, la que estaría encargada de la clasificación de las películas".

Añade la enciclica que el problema del cinematógrafo podría ser resuelto si se pudiese asegurar la producción de buenas cintas, y concluye agradeciendo a los obispos y fieles de los Estados Unidos su labor y recomendando a los obispos y fieles de todo el mundo que sigan su ejemplo.

Luego manifiesta el pontífice:

"Podemos proclamar con alegría que pocos problemas en los últimos tiempos han unido tan estrechamente a pueblos y obispos como por esta campaña. No solamente los católicos, sino también los judíos y protestantes y numerosas otras personas

aceptaron y colaboraron con sus esfuerzos para alcanzar un alto nivel, tanto en lo artístico como en lo moral, para la cinematografía".

Acerca de los efectos de las actividades de la "Legión de la decencia", "en las inversiones financieras dentro de la industria, ella no ha experimentado pérdidas, como gratuitamente se ha dicho, sino muchos de aquellos que permanecían alejados de la cinematografía debido a que ultrajaba la moral, ahora la favorecen una vez que pueden gozar de películas decentes, inofensivas para la sana moral o no peligrosas para las virtudes cristianas. La incesante vigilancia universal debe convencer a los productores cinematográficos que la "Legión de la decencia" no ha iniciado una cruzada de breve duración, pronto a olvidarse, sino que los obispos de los Estados Unidos estarán determinados siempre, a cualquier costa, a salvaguardar los espaldaderos del pueblo cualquiera que sea la forma que tomen éstos.

"No existe hoy medio más poderoso para influenciar a las masas que la cinematografía. Las malas películas son ocasiones para el pecado. Ellas seducen a los jóvenes hacia los caminos del mal, glorificando las pasiones; muestran la vida bajo falsa luz; nublan los ideales y destruyen el amor puro, el respeto por el matrimonio y el afecto hacia la familia. Es capaz de crear prejuicios entre los individuos y malentendidos entre las naciones, entre las clases sociales y razas enteras. Una de las necesidades supremas de nuestro tiempo está en trabajar mucho a fin de que la cinematografía no sea más una escuela de corrupción, sino para que sea transformada en instrumento de educación y elevación de la humanidad. Exhortamos a los obispos de todos los países y muy particularmente a nuestros hermanos para que dirijan un llamamiento a los católicos que ocupan posiciones importantes dentro de esa industria. Hacedlos pensar seriamente sobre sus deberes y su responsabilidad ante los niños y la Iglesia, para que empleen toda su influencia en promover los principios de sana moralidad en las películas que producen o ayudan a producir".

## GUILLERMO AGUIAR

Acaba de cumplirse el primer mes del fallecimiento de este ejemplar ciudadano, cuya vida se caracterizó por las virtudes más dignas de un ser cristiano: la modestia, el altruismo, la bondad y la rectitud.

Se dió ampliamente a propios y extraños, sin mediar esfuerzos ni sacrificios para hacer el bien. Nadie que llegó a su lado con una angustia, con una necesidad o con una tristeza, se alejó de él sin llevar la esperanza de ver aminorados sus males, porque el señor Aguiar no sólo sabía encontrar la palabra que infunde ánimo al espíritu desfallecido, sino que además se ponía de inmediato en acción para complementar su obra, aunando fuerzas en favor de su apadrinado hasta que lograba verlo satisfecho, con el espíritu fortalecido para continuar en la lucha.

Su paso por la Administración Pública marcó una época, y una gran parte de la legislación aduanera hoy vigente, se debe a su clara inteligencia y a su experiencia de funcionario estudioso y comprensivo, leal servidor del Estado, al que prestó innumerables servicios aun después de jubilarse.

Retirado desde el año 1930 después de cuarenta años de trabajo, su alejamiento de la Aduana en la que ocupaba el cargo de Secretario General, causó sincero pesar porque con él aquélla perdía a uno de sus más honestos, laboriosos y dignos funcionarios con que podía contar. Los homenajes que se le tributaron en aquella ocasión justifican nuestras palabras.

Su deceso dió también ocasión a que se le honrara en forma amplia, pues en el acto del sepelio de sus restos, en distintos discursos pronunciados en nombre del comercio, de la Aduana y de los amigos del extinto, se exaltaron sus virtudes de ciudadano, de funcionario y de esposo y padre ejemplar.