

OFICINAS:
URUGUAY, 1262, cas. 11 y 12. Horario
U. N. 8-67-53
U. N. 8-67-53
TARIFA DE SUSCRIPCION
Mensual 0.25
Anualidad adelantada 3.00
América y España, por año 3.60
Europa, por año, oro 4.70
Casa Impresora desde su fundación.
Imp. Latina, Florida, 1528 - Montevideo
Toda la correspondencia y valores dirijase
a nombre del Administrador

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

Fundado el 1.º de Enero de 1899, por los
señores Juan J. Bimbellino, Tomás G. Camacho y Dr. Luis P. Langus.
APARECE LOS SABADOS, bajo el patronato del Consejo Superior de los Circulos Católicos de Obreros del Uruguay, con sede en la calle Uruguay 1262. -- Inscripción con el N.º 92, en la Caja de Jubilaciones, Perilistas y Gráficos.
Director: Dr. Juan N. Quagliotti
Redactor Responsable: Dr. Tomás G. Brena (18 de Julio, 2048)
Redactor del Almanaque y Administrador: Arnaldo Pedro Parrabère

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 15 de Agosto de 1936

AÑO XXXVIII — (PORTE PAGADO)

Núm. 3012

DEMOCRACIA y COMUNISMO

Se están organizando aquí, algunos actos de homenaje a España. No son propiamente actos de homenaje a España, sino a UNA república española, no (A LA república española.

A una república española, es decir: a la que quieren todos los hombres que piensan con las doctrinas izquierdistas.

Pero los hombres que piensan con las doctrinas izquierdistas, pueden hablar de democracia, sostener la democracia, defender la democracia como la predicán, la sostienen o la defienden los que no son izquierdistas?

Es bueno adentrarse un poco en este problema de abusos de palabras.

No digamos nada de los anarco-sindicalistas: estos son gente sincera. Ellos no quieren saber nada de democracias políticas. Lo dicen y los sostienen. Y lo que ellos están haciendo en España, por intermedio de la C. N. del T., no es para defender la democracia tipo socialista de los españoles, sino para aprovechar en lo posible de la confusión general. En donde pueden, mandan ellos y no le dejan el gobierno a los hombres que en víspera de la revolución lo desempeñaban.

Y cualquiera puede imaginar, lo que sería de España, si los gubernistas triunfaran: habría tres tendencias: socialistas, comunistas y sindicalistas, que reclamarían para ellos la salvación de la república, en tonos y con fines distintos. No hablemos, pues, en esta materia, de los anarco-sindicalistas.

Refirámonos a los socialistas y a los comunistas. ¿Son ellos republicanos y demócratas?

Tanto los socialistas como los comunistas, han predicado siempre su sistema social, al cual se llega por vías diferentes: los socialistas, ayudando a la evolución; los comunistas, precipitándola.

Ellos sostienen su régimen social final, como una supresión total de clases con todos los medios de producción y de cambio y, según otros, aun los de consumo, enteramente socializados.

Podría sostenerse que esa igualdad final, es una forma de democracia, si no tuviera en contra la realidad siempre clamante de los hechos.

Pero no es a esa igualdad final a la que hay que referirse para comentar el abuso de palabras expresada al principio de este artículo.

Los comunistas y los socialistas, se han erigido en defensores de la democracia republicana de hoy, de esta democracia de tipo burgués, de esta democracia racionalista, de esta democracia liberal, de esta democracia capitalista, de esta democracia escéptica.

No digamos los socialistas, porque esos son los ingenuos de la lucha social, destinados a carnada final de los comunistas, pero sí, digamos de estos comunistas, que ellos bien saben que no defienden a la democracia burguesa como un fin.

Ellos lo saben. Hacen de eso, simplemente, una táctica. Y la táctica consiste en hacerse "pasables" en el mismo seno de la burguesía.

Los comunistas saben de esta idiotez humana que consiste en dejarse llevar de una parte a otra por simples contagios. Saben, igualmente, que la gente no es muy dada al análisis y que el rebano humano, mejor se conduce con gritos que con razones.

Y sabiendo todo eso, nada más fácil que la táctica que consiste en decirse demócratas, cuando nada tienen que ver ni sus métodos ni sus principios doctrinarios, con la democracia bien entendida.

Si el comunismo fuera demócrata, si los socialistas fueran demócratas, tendrían que admitir los principios elementales de la democracia. Y entre esos principios, están estos dos: el de la autoridad y el de la libertad.

Ni el socialismo admite la autoridad burguesa como un fin, ni la libertad como un desideratum.

Ellos quieren otra autoridad, una autoridad todopoderosa, una autoridad que no respete la iniciativa privada, sino que socialice todo y luego suprimir la libertad democrática, que consiste en pensar como se quiera y en obrar como se quiera, con el límite estricto de la lesión ajena.

Ni esa autoridad burguesa, ni esa libertad burguesa la quieren para sí. La predicán ahora, con un fin: explotarla. Es lo más débil que encuentran a mano y por eso la quieren defender, impidiendo el advenimiento de los regímenes fuertes, que usando los mismos procedimientos que ellos, los desalojan de sus posibilidades de gobierno.

Esa es la verdad simple para cualquiera que lea sin prevenciones y sin simplismos en los acontecimientos humanos.

Si los socialistas y los comunistas hacen su juego, que por lo menos los que no son de izquierda, no se dejan engañar en forma tan burda y que dice tan poco a favor de su comprensión de esta hora simple y trágica que vive el mundo.

T. G. B.

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

Un nuevo aniversario de Zorrilla de San Martín. Es menester evocar su gran lección que ha sido dada a todos para provecho nacional.

Zorrilla es el símbolo más alto de nuestra patria después del libertador.

Y ese simbolismo tiene hoy un hondo significado.

Estamos acechados por fuerzas oscuras y por fuerzas extranjeras que se llegan aquí con extrañas ideologías.

Esas fuerzas y esas ideologías triunfan a medida de nuestra debilidad patriótica.

Zorrilla es un símbolo de patriotismo. Es menester evocarle y enseñar su devoción patriótica, a las generaciones de hoy y de mañana.

Pero el patriotismo de él, no era perduración de la miseria y de la injusticia que pueda haber en nuestros límites territoriales: era fuerza de conservación y de evolución según las normas altísimas de la Iglesia en sus Encíclicas sociales, esas Encíclicas que él evocara con tanta fuerza social.

"Hoy más que nunca, dijo una vez, es necesario poner en guardia

a hombres y a pueblos contra el predominio absoluto de los bienes materiales o del dinero que es su símbolo o su equivalente para los cambios".

Hay un materialismo que ha desalojado o pretende desalojar las fuerzas de la virtud y que se expresa en la ganancia o en el ansia inmorada de poseer.

Entre los que quieren nada más que ganancia —espíritu capitalista—, y los que quieren resolver los problemas sociales por medio de un simple mejor reparto social —espíritu comunista— rebajan el concepto de civilización cristiana, que no puede asentarse sino en la perfección creciente de los hombres y en un mayor espíritu de justicia y de caridad conquistado por los derechos de la verdad sobre el error.

Todo eso es una doctrina inmensa que fluye de las obras de este hombre símbolo.

El nos dió una gran lección: la lección de su hombría cristiana. Fué como un hermano de todos los orientales. El hizo una práctica de amistad muy íntima con todos. Se advertía en sus discursos y se advertía en sus maneras comunes y en sus conversaciones comunes con

la gente del pueblo. Fué un cristiano con todos sus rasgos distintivos y acabados. Fué un hombre de su patria, un gran servidor de su patria, sirviéndola en lo nacional y en lo internacional.

Fué un hombre de virtud que nos dejó la enseñanza de una vida consagrada al bien espiritual e intelectual de nuestro pueblo.

No debe olvidarse que uno de los goces más altos que tuvo nuestro pueblo, fué el de oír a este orador inigualado que hizo vibrar en sus discursos lo más íntimo y lo más grande de todos los amores en el corazón y en la emoción maravillada del pueblo.

Fué una voz muy alta que se pronunció para todos sin distinción de condición social ni política ni religiosa.

Y hoy, en que fuerzas oscuras, en que un mal entendido espíritu de campeonato favorece la fragilidad espiritual de nuestro pueblo, que tengamos fe en estos hombres que como él, nos invitan a una acción y un apostolado de superioridad moral, que es el único que le dará jerarquía a nuestra patria preservándola de contagios de muerte y destrucción.

La Asunción de la Virgen se festeja en estos días, y es fiesta de espiritualidad y de emoción hondamente religiosas. Todos los días suben hacia la Madre — auxilio de los cristianos, rosa mística, refugio de pecadores, —el dolor y la esperanza estilizadas en oración. Y hoy, fecha sublime, todos los cristianos han de sentir más hondamente esa emoción filial que sube con temblores de ternura.

Relieve titulado "El tránsito de la Virgen", de Carlos Sala



LA CONFERENCIA DE Monseñor FRANCESCHI

Con lo que va en el número de hoy completamos la publicación integrando la conferencia que dictara Monseñor Franceschi en el Sode sobre "Miseria y Literatura. El caso Joergenson" y cuya publicación iniciamos en el número anterior de nuestro periódico.

Hemos podido publicar esta conferencia, merced a la gentileza y generosidad de la señorita Mussio Fournier, que fué la única persona autorizada a tomar la versión de esta conferencia por medio de la estenotípica, procedimiento nuevo de tomar versiones exactas de conferencias y discursos y en el que nuestra distinguida colaboradora es maestra.

Y si tenemos motivo para complacernos de la publicación de esta admirable pieza oratoria de Monseñor Franceschi, mucho más nos complacemos ahora, en que hemos visto algunas críticas publicadas por el día-

rio "El Debate" a lo que manifestara Monseñor Franceschi sobre problemas sociales, especialmente con lo que está ocurriendo en España.

El pensamiento social de Monseñor Franceschi, es bien claro, tan claro que es el mismo pensamiento social de la Iglesia.

Monseñor Franceschi, es, en estos momentos, uno de los pensadores católicos más claros, más profundos y más orientadores de nuestra América.

Y por ser hombre de estudios profundos y de sereno comentario, merece que antes de tentar criticarlo, se haga lo que ha hecho y hace él: estudiar bien y profundizar todo lo posible.

Aun cuando la crítica formula a Monseñor Franceschi, no es crítica de mala voluntad, porque surge de un hombre de fe, es una crítica profundamente injusta, porque es criticar conceptos que están en la doctrina social de la Iglesia.

"Cáncer del recto"

POR EL Dr. FEDERICO RAS

Se trata de un libro científico, que por esa razón, no estamos capacitados para juzgar.

Sin embargo, cabe decir que el doctor Ras es un especialista que ha estudiado con profundidad el tema que trata, por deducirse así, de su larga experiencia y del planteamiento general de los problemas que enfoca.

El índice de la obra ya basta para destacar lo completo de su estudio. El tratamiento del cáncer, el tratamiento quirúrgico, el tratamiento electro-quirúrgico, están explicados y analizados en esta obra.

Todo lo que refiere a etiología, patogenia, anatomía patológica, sintomatología, evolución y diagnóstico de esta forma del cáncer, también ha sido cuidadosamente tratados.

Una obra, pues, de gran interés para los médicos y estudiantes de medicina.

Dentro y Fuera

Noticiario

Las Bodas de Oro del Circulo Católico

Consejo S. de los Circulos

DE LA SANTA SEDE

Declaró el Pontífice que se siente "profundamente intranquilo" e "impresionado" por la situación de España.

—Alarmado por las actividades de los elementos comunistas, Pío XI ha impartido instrucciones a los órdenes religiosos y a los sacerdotes para que se eleven plegarias por el retorno de la paz a España.

MONTEVIDEO

Hoy se inaugura en el Prado la XXX Exposición de Campeonatos anuales.

—Se efectuó el lunes último un gran reparto de ropa a los canillitas de Montevideo.

—Aseguran la situación de uruguayos en España.

INTERIOR

Varios parajes del interior son amenazados por la langosta.

—Rio Negro tendrá en breve plazo su Club de Remo.

—En Rivera descubrióse un contrabando de crecido valor.

ARGENTINA

Un convoy de la línea provincial fué asaltado por dos individuos en las proximidades de la estación Amalia.

—El Embajador argentino en España, Dr. García Mansilla abandonó el territorio español embarcándose para Francia en compañía de 5 asilados en su Embajada.

—En la Argentina se honra la memoria de Zorrilla de San Martín.

ESPAÑA

Señala un corresponsal que la indisciplina reinante en filas gubernistas hizo que perdieran la ciudad de Sietamo a causa de que los centinelas estaban entregados al sueño.

—Sobre el ala izquierdista de Mola, Zaragoza continúa sufriendo

el fuerte ataque que le llevan los catalanes y la milicia madrileña.

—El general Franco ha manifestado a los periodistas que tiene 40 mil soldados a sus órdenes y que ha adquirido 10 aeroplanos: cuatro italianos, dos franceses, dos británicos y dos alemanes.

—Ayudarán a los revolucionarios los irlandeses.

—Madrid se halla preparada para un bombardeo aéreo de la fuerza revolucionaria.

—Franco habría enviado un ultimatum a la Comisión Internacional de Tanager.

—El ex Ministro Indalecio Prieto despliega actividades en Madrid.

—La artillería y la aviación de los bandos en guerra se mostraron activas en España.

—En las cárceles de Madrid se hallan detenidas cerca de cuatro mil personas.

FRANCIA

Esperanse aún en París las respuestas de las potencias sobre neutralidad.

—Informó el gobierno ruso al de Francia, que no contestará hasta no conocer la actitud de Portugal.

ITALIA

Italia formuló una protesta al gobierno español, por la muerte de dos italianos y por heridas sufridas por otro.

—Roma es optimista acerca de la neutralidad italiana en el grave conflicto español.

—Italia exige que la neutralidad ante el conflicto español, sea hecha efectiva con amplitud, no sólo impidiendo el tráfico de armas, sino también la ayuda en dinero y voluntarios a cualquiera de los bandos beligerantes.

INGLATERRA

Francia y Gran Bretaña obran en estrecha colaboración en la cuestión de España.

—Londres ha hecho una objeción de mucha importancia a la fórmula francesa sobre no intervención en España.

PROTESTO LA SANTA SEDE POR LA MUERTE DE SACERDOTES Y POR EL INCENDIO DE SEDES RELIGIOSAS

EN UNA NOTA DIRIGIDA AL GOBIERNO DE MADRID PIDE QUE SE DE TERMINO A ESTA CLASE DE EXCESOS

De acuerdo con la costumbre, var su voz de lamentación y de protesta. Aun admitiendo que el gobierno de Madrid tiene a veces dificultades en impedir los lamentables excesos, cometidos por elementos que se han armado a sí mismos, no hay que olvidar, ni aun en parte, que las reiteradas e insistentes protestas del Vaticano no han logrado del gobierno una eficaz intervención para impedir y castigar las violencias contra la Iglesia. Si hasta ahora las justas y necesarias reclamaciones de la Santa Sede no han dado resultado, todas las personas honestas confían en que el gobierno de Madrid intervenga para poner término a los dolorosos excesos o, por lo menos, que lamentablemente frente a las de los autores de esos hechos".

Termina expresando la esperanza sincera del Vaticano de que la "paz y la justicia" volverán a reinar pronto en España.

"EL AMIGO"

Sale los sábados — Suscríbase en Uruguay 1262 — U.T.E.: 85-7-53. Precio suscripción: \$ 0.25 mensual

Con un programa digno de su brillante y fecunda vida festejó sus bodas de oro el Circulo Católico de Obreros de Pando.

Empezó el programa con un repique de campanas y salta de morteros al crepúsculo del día 7 anunciando a la población que al otro día celebraría solemnemente sus bodas de oro el C. C. de O. de P. después de una ejemplar vida de progreso.

Una demostración elocuente de fe fué la realizada al acercarse a la Sagrada Mesa un núcleo importante de socios el día domingo.

Por la noche culminaron los festejos con una hermosa velada literario-musical en la que hizo acto de presencia el Excmo. y Rmo. Arzobispo de Montevideo, Dr. Juan Francisco Aragón; le acompañaba el secretario Presbítero Luis R. de Santiago, quienes fueron recibidos con grandes muestras de simpatía ya que ambos han sido párrocos de esta parroquia por lo que son muy queridos y amados. Entre los primeros números figuraba una poesía titulada "El Circulo en su Cincuentenario", recitada por un niño del Liceo San Luis.

Luego pronunció un discurso lleno del más alto espíritu cristiano y el más profundo sentimiento de solidaridad y abnegación el socio fundador sobreviviente D. Nicasio Iturría; este anciano que es casi un símbolo de la trayectoria luminosa de esta institución al través de diez lustros logró conmover al auditorio con sus palabras serenas y entrecortadas por la emoción.

Hizo uso de la palabra a continuación y en nombre del cuerpo médico social el doctor Héctor Peluffo, quien con palabra elocuente, galana y expresiva dijo que el Circulo cumplía los santos preceptos de caridad con el prójimo como lo había enseñado el divino Maestro a sus apóstoles.

Fué entregada después la nueva bandera que es una exquisita obra de arte, confeccionada por la señorita Mercedes Furriol, al actual presidente, por la señorita Graciela Laurana, quien representó a la presidencia de la Liga de Damas.

Como obsequio de la institución al socio fundador, le fué entregada una artística medalla por el señor presidente don Mario Cravioito.

Clausuró el acto con frases de elogio para quienes habían sabido guiar con tanto tino y con tanto celo para la caridad y el sacrificio el señor Cura Párroco Consiliario del Circulo.

Dirigió la palabra a los presentes el señor Arzobispo recordando aquellos viejos luchadores muchos de ellos ya desaparecidos y que habían sido compañeros y amigos cuando él estuvo al frente de esa Parroquia y por tanto Conciliario del Circulo.

Pasando luego a un amplio local donde se preparaba el tradicional asado con cuero, donde también se hizo presente lo más destacado del elemento católico de Pando, notándose la presencia de muchos socios de campaña que no habían querido perder tan hermosos festejos y demostrando también lo mucho que quieren a la sociedad.

A las 10 y 30 horas llegó una brillante delegación de Montevideo, presidida por el señor presidente del Consejo Superior de los Circulos, doctor Juan B. Bertessaghi, el secretario Domingo Larraide, con los señores Juan B. Bazzano y Sabino Doldán, que fueron agasajados.

Acta N.º 555

Sesión del 11 de Agosto de 1936

Preside el Dr. Juan B. Bertessaghi. Asisten los miembros siguientes: Reyemo, Canónigo Pbro. Canónigo Germán Vidal, Juan B. Bazzano, Sabino Doldán, Domingo Larraide que actuó en Secretaría Juan B. Mignone, Juan P. Bistolfo y el Secretario General Honorario Arnaldo Pedro Parrabère.

—Siendo las 18 y 15 se declaró abierta la sesión.

—Leída fué aprobada, firmándose, el acta de la sesión anterior N.º 551.

—Se dan por enterados de la forma en que se constituyeron las nuevas autoridades del Consejo Superior de los Circulos: Arzobispo de Montevideo, Acción Católica, Obispos de Florida y Melo, Federación de los Circulos Católicos de Obreros de la República Argentina, Circulo Trinidad, y La Caja Obrera.

—Fué considerada la nota mandada por el Circulo Católico de Obreros de Santa Rosa.

—Faltó con aviso el señor Afonso Machado Alvarez.

—El señor Presidente informó acerca de las reformas introducidas en el Reglamento del Circulo Católico de Obreros de Sauce (Canelones), que fueron aprobadas, lo que se le comunicará por nota.

—El señor Presidente informa que, acompañado de los señores Bazzano, Larraide, y Doldán, asistió el domingo pasado a las grandes fiestas realizadas en el Circulo Católico de Obreros de Pando, que tuvieron gran resonancia, de cuyos actos vienen gratamente impresionados, de lo que se deja expresa constancia.

—Se acordó mandar una nota de congratulación al Directorio de La Caja Obrera por la implantación de las asignaciones familiares entre el personal de aquel establecimiento bancario.

—Se dispuso el envío de una nota de congratulación al Ilmo. Mr. Dr. Alfredo Viola, por su designación como Obispo Coadjutor de Salto, con derecho a sucesión, y una vez terminada su consagración, que ocurrirá el 23 del corriente, los miembros del Consejo Superior le presentarán sus saludos.

—La Memoria del Circulo Católico de Obreros de Nueva Helvecia, pasa a informe del Tesorero, D. Juan P. Bistolfo.

—Rezadas las preeces, se levantó la sesión a las 10 y 30.

FOOT-BALL

DE REBOTE EN REBOTE

PROGRAMA PROFESIONAL PARA HOY SABADO 15 Y DOMINGO 16

SABADO. — Wanderers versus Nacional. — En el Estadio Centenario. Jueces: Sres. Mari, Baubeta y J. P. Rodríguez.

DOMINGO. — Sud América versus Peñarol. — En el Estadio Centenario. Jueces: Sres. Rami, Nilson y Gianastasio.

Bella Vista versus Racing. — En el field del primero, en el Prado. Jueces: Sres. Vallarino, Olavarrieta y Astegiano.

Defensor versus Central. — En el Parque Rodó. Jueces: Sres. Aphesteguy, Pioli y Capris.

River Plate versus Rampla Junios. — En el Parque Saroldi. Jueces: Sres. Cerón, Crocco y Torres.

Voces de Campaña Autorízase la apertura de escuelas católicas

PASO DE LOS TOROS

Se realizó en el Instituto Musical "El Auxiliadora", que con tan tesonero esfuerzo dirigen las RR. III. Hijas de María Auxiliadora, un concurso de piano de las alumnas del citado colegio.

Una gentil invitación de la dirección del expresado establecimiento, nos dió el agradable placer de oír un recital de alto sentido cultural y artístico, todas las alumnas de música, con elogiada discreción, dieron muestras de gran sentido estético e interpretaron sus partes musicales con pleno conocimiento.

He aquí el nombre de las niñas concurrentes: Primer año: Irma Silveira, Blanca Menéndez, Ofelia Gorostidi, Raquel Silveira, M. Luz Medeiros. — Segundo año: Margarita Barceló, Libanesa Faral. — Tercer año: Edna Rausón. — 5.º año: Amanda de Alana. — Sexto año: Elida Escudero.

Quedó una vez más puesto de manifiesto, el interés, el desvelo de las RR. III. Salesianas, por dar una enseñanza esmerada y útil a las niñas que se educan en sus colegios. Fueron muy felicitadas, la hermana profesora y las alumnas, mereciendo éstas ulteriores aplausos.

Han celebrado ya la procesión de Corpus

MADURA (Trichinopoly). — A causa de los monzones y lluvias, la misión de Trichinopoly, confiada a los jesuitas, se ha visto, este año, obligada a modificar el calendario litúrgico, por lo menos, en cuanto atañe a la festividad del "Corpus": la procesión tuvo lugar el domingo de quincuagésima. Fué un acto solemnisimo. El cortejo religioso desfiló, bajo arcos de triunfo de estilo árabe e hindú que alzaronse, acá y allá.

Corresponsal.

Correspondencia de Administración

Vicente Cabrera, Puntas de Macil. — Recibí su carta con el giro postal. Le acusé recibo, el 11 del corriente, carta 4961/1936.

Pbro. Pascasio Bresque, Florida. — Gracias por su envío. Me enteré de su bondadosa carta.

Carmen Irisarri, Mercedes. — Tomé nota de la nueva suscriptor. Mi agradecimiento.

Amelia P. de Torres Negreira, Sarandí del Río Negro. — Me llegó su carta. El 1.º de Julio se recibí en esta Administración el importe de las suscripciones enviado por Vd. y a la persona que trajo los \$ 7.50 se le entregó, de inmediato, el correspondiente recibo. Creo obrará ya en su poder de Vd. Mi gracias por la valiosa cooperación que se digna prestar Vd. a nuestra obra. Es Vd. una de las buenas propagandistas de EL AMIGO.

Lucila F. López, Rocha. — Hemos recibido el importe de su suscripción por el año 1936.

Américo Zaffaroni, Ciudad. — Gracias por su envío.

Arturo Celhay, Trinidad. — Recibí su envío, y lo pasé al Redactor. Nuestro Almanaque para 1937 se venderá a 0.25 el ejemplar, como el de 1936.

ESTAMPAS SONORAS CRONICAS Y COMENTARIOS

PIO XI Y EL CINE

Una Encíclica sobre el bien

El 29 de junio ppdo. el Santo Padre se dirigió a los Prelados de Estados Unidos en carta encíclica, tratando un tema de interés general y de actualidad palpitante: los espectáculos cinematográficos. Comenzamos hoy la publicación del gran documento, cuya lectura es obvio recomendar.

Al ir siguiendo con ojo vigilante, como exige nuestro Pastoral Oficio, la obra bienhechora de nuestros hermanos en el Episcopado y la de todo el pueblo fiel, nos ha servido de suma consolación echar de ver los frutos que ha producido ya y los progresos que sin cesar continúa produciendo aquella feliz iniciativa, emprendida hace más de dos años, a modo de una santa cruzada, contra los abusos de las representaciones cinematográficas, y encomendada de un modo especial a la llamada "Legión de la Decencia".

Este felicísimo ensayo nos brinda ahora una bien grata oportunidad de manifestar, con más amplitud, nuestro pensamiento acerca de un argumento que toca tan de cerca a la vida moral y religiosa de todo el pueblo cristiano.

Ante todo, nuestra gratitud a la Jerarquía de los Estados Unidos y a sus fieles cooperadores, por los importantes trabajos que ha llevado a cabo la "Legión de la Decencia" bajo su dirección y guía. Gratitud tanto más viva, cuanto más angustiados nos sentimos a comprobar día por día los tristes progresos MAGNI PASSUS EXTRA VIAM del arte y de la industria cinematográficas en la representación del pecado y del vicio.

Cuantas veces se ha presentado la ocasión. Nos hemos creído deber de nuestro altísimo oficio el llamar sobre ello la atención no ya sólo del Episcopado y del Clero, más de todas las personas rectas y solícitas del bien público.

Ya en la Encíclica "Divini illius Magistri", Nos lamentábamos de que "unos tales medios de propaganda (como es el cinematógrafo) que pueden llegar a ser, si son bien gobernados por sanos principios, extraordinariamente útiles a la instrucción y educación, a menudo, por desgracia, se les ve subordinados al incentivo de las malas pasiones y a la codicia del lucro".

Y por agosto de 1934, dirigiéndonos a una representación de la Federación Internacional de la prensa cinematográfica, después de haber hecho notar la grandísima importancia que este género de espectáculos ha alcanzado en nuestros días y su vastísima influencia tanto para promover el bien como para insinuar el mal, recordábamos en conclusión que es preciso también aplicar el cinematógrafo, para que no atente continuamente a la moral cristiana, o simplemente humana, natural, la norma suprema que debe regir y regular el gran don del arte.

Ahora bien, el arte tiene como función esencial y como razón misma de su ser el servir de elemento perfecto a esa entidad moral que es el hombre, y por tanto el arte mismo debe ser moral. Y concluíamos entre manifestas aprobaciones de aquel selecto auditorio — todavía nos complace recordarlo — recomendando la necesidad de hacer del cinematógrafo un elemento "moral, moralizador y educador".

Y recientemente aún, por el mes de abril del corriente año, al recibir en audiencia grata a un grupo de Delegados del Congreso Internacional de la prensa cinematográfica, celebrado en Roma, volvíamos a considerar la gravedad del problema; y exhortábamos calurosamente a todas las personas de buena voluntad no sólo en nombre de la religión, más también en nombre del verdadero bienestar moral y civil de los pueblos, a servirse de todos los medios a su alcance, como lo es la prensa misma, para lograr que el cinematógrafo llegue a ser de verdad un elemento precioso de instrucción y de educación, y no ya lo sea de destrucción y de ruina para las almas.

Pero el asunto es de tal gravedad, ya por sí mismo ya por las condiciones actuales de la sociedad, que creemos necesario volver sobre ello; no sólo con particulares recomendaciones, como en las ocasiones precedentes, más con una mirada universal a la común necesidad, tanto de cada una de vuestras diócesis, Venerables Hermanos, como de todo el orbe católico.

Es, en verdad, necesario y urgente, el proveer a que, también en esta parte, los progresos del arte, de la ciencia, de la técnica misma y de la industria humana, así como ellos son verdaderos dones de Dios, así a la gloria de Dios y a la salvación de las almas vayan ordenados, y sirvan prácticamente a la extensión del Reino de Dios en la tierra, a fin de que todos, según nos hace rogar la Iglesia, nos aprovechemos de ellos de tal modo que no perdamos los bienes eternos: sic transeamus per bona temporalia ut non amittamus aeterna.

Pues bien, es cosa cierta y por todos comprobada fácilmente, que los progresos del arte y de la industria cinematográfica, cuanto más maravillosos han venido a ser, tanto más perniciosos y funestos se han ido mostrando a la moralidad, a la religión, y a honestidad misma de la convivencia civil.

(Continuará).

LOS ULTIMOS ESTRENOS

"El hombre que reclamó su cabeza"

Esta cinta pudo haber sido un formidable alegato contra los organizadores de las guerras, los famosos fabricantes de armamentos, sino fuera por la intención final que pretende justificar un homicidio a toda mansalva y alevosía, imponderable por más fuerces que sean los atenuantes que puedan existir a favor del homicida.

Por eso no dudamos en calificarla de MALA.

"La estrellita del faro"

Ya hemos dicho que respecto a Shirley Temple se han agotado todos los elogios y que cada película suya es superior, no se sabe si por fuerza de la simpatía que ella se conquista o si por mejoramiento de los films a la anterior que hemos visto.

Esta, "La estrellita del faro" reúne todo el encanto habitual en cintas de Shirley Temple y narra una anecdota dentro de un marco cinematográfico excelente.

"La princesa encantada"

Las tres películas de Grace Moore, incluyendo esta que vamos a comentar, se destacan por el ribete eminentemente simpático de todas sus escenas. Simpatía que irradia no sólo de la intérprete sino de ese afán del director en rodear a la protagonista y notable cantante, de un ambiente donde abundan las notas chispeantes y de buen humor.

En este caso Von Sternberg pone de sí todo lo mejor para realizar una película amena, bien cinematografiada y con escenas de una plasticidad inobjetable.

"Mis bodas"

Película es ésta que desenvuelve una trama de índole social donde la protagonista, Claire Trevor, es injustamente despreciada por haber tenido un padre delincuente, resultando que aquellos mismos que no la admitían en sus salones son otros tantos delincuentes que ella trata de no reconocer, dando así un bello ejemplo alrededor del cual gira toda la película.

Ha sido dirigido por Archainbaud, uno de los buenos directores de los Estados Unidos.

"El campeón de Pontresina"

Espectáculo de ínfima calidad cinematográfica que se desarrolla en un ambiente deportivo europeo. Moralmente es PASABLE.

"El viejo rey"

El caso de Federico Guillermo de Prusia se presenta en este film dentro de un marco cinematográfico excelente, al cual contribuye, con la seguridad de todas sus actuaciones, el actor Emil Jannings.

La descripción de la vida, costumbres y hechos del monarca, aun cuando adolezca de algunos errores históricos, significa un esfuerzo ponderable de su director y como espectáculo alcanza proporciones notables.

"Entre dos corazones"

El tema que podía prestarse a inconveniencias o escabrosidades, se ha tratado con limpieza y cada personaje se logra con justeza.

El argumento se desenvuelve con relativa agilidad. Hay muy buenos escenarios naturales. Paisajes hermosos, buenas fotografías y una discreta interpretación en todas sus partes.

Clasificación moral: PASABLE.

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

Nombre	Dirección	Productora	Cine	Calificación
"Entre dos corazones"	Alfianza	Herbert Selphin	Artigas	Pasable
"El hombre que reclamó su cabeza"	Universal	Ludwig	Ariel	Mala
"El gran final"	Columbia	Eric Kenton	Rex	Pasable
"Varieté 1936"	British	Fox	Urquiza	Pasable
"La estrellita del faro"	Fox	David Butler	Mogador	Buena
"La viuda de Montecarlo"	Warner	Arthur Collins	Ariel	Pasable
"Torbellino"	R.K.O.	George Nicholls	Rex - Ariel	Buena
"El groom del Dalmasse Hotel"	Terra	Victor Jansen	Artigas	Buena
"La princesa encantada"	Columbia	Josef Von Sternberg	Rex	Pasable
"Maniobras de Otoño"	British	George Jacoby	Urquiza	Buena
"El viejo rey"	Artistas Unidos	—	Ariel	Pasable
"Mis bodas"	Fox	Archainbaud	Mogador	Buena
"El campeón de Pontresina"	Terra	Selphin	Artigas	Pasable

La Conferencia sobre "Misericordia y Literatura. El Caso Joergensen"

(CONTINUACION)

Dictada por Monseñor Gustavo J. Franceschi en el Estudio Auditorio de Montevideo

Versión estenotípica de la Sta. Lola Santos Mussio Fournier

Pero esta no es señoras y señores, razón suficiente para que abandonemos a mi miseria a los hombres inteligentes, a los talentos literarios. Si, no hay duda de que en ellos el dolor engendra páginas soberbias. Nuestro buen corazón, nuestra gratitud empeñados deben estar en aliviarlos la suerte. Y esto es lo que en nuestra sociedad no se hace, en nuestra sociedad que tiene en cuenta lo económico, en nuestra sociedad que se caracteriza por ser la sociedad de las calidades. Son los conceptos científicos los que al introducir la noción de medidas, nos han acostumbrado a medir; a todo queremos crear compases y metros y cubos; para mensurar todos los valores queremos traducir en cifras y estadísticas cuanto es respetable o tiene importancia en este mundo. Lo observáis a cada momento; por ejemplo la cifra, la planilla, por doquiera el "debe" y el "haber". Somos, señoras, una sociedad que quiere ser Roma y que con frecuencia no pasa de ser Cartago; somos una sociedad de mercaderes, y la sociedad de mercaderes no es toda la sociedad necesaria; el mercader es necesario, pero de la misma manera que cuando predomina en absoluto el hombre de la fuerza, la sociedad se brutaliza, de la misma manera cuando domina en absoluto el hombre del dinero, la sociedad se materializa.

Nosotros comparamos una sociedad con otra, ¿qué es lo que tenemos en cuenta? Cuánto trigo ha vendido, cuanto ha exportado proporcionalmente al número de habitantes, qué carbón... qué petróleo... qué arroz... Todo eso es verdad, y es cierto que no se come de figuras retóricas, y es verdad que no hay manera de evidenciarse con versos, y también es evidente que con contemplar cuadros, sean de Rafael o de Piazzetta, lo mismo da, no se adquiere techo; pero es también cierto y seguro, señoras y señores, que no podemos reducirlos a tan poca cosa y empujarnos nuestro horizonte hasta no ver más allá de lo económico. Y mientras seamos una sociedad puramente de la cantidad, es cierto que el artista, que el literato parecerá a estas personas que cuando la circulación es una que lleva en un sentido, pretendiendo ir en sentido contrario, llevan codazos, empujones, palabras brutas, aquí salta un botón, allá cae el sombrero, y terminan su carrera maltrechos y con frecuencia no habiendo llegado a ninguna parte por no tener fuerza y pujanza suficientes para remontar esa corriente que hacia ellos va, y entonces el literato cae a la miseria, y entonces, señoras y señores, es necesario una especie de servicio social para amparar y para devolver a sus cuadros normales al genio literario que se ha hundido hasta la lobreguez de la miseria; entonces es necesario que los que poseen corazón sensible, alma comprensiva, los que se dan cuenta de lo que es el dolor humano, los que han sufrido personalmente, los que tienen lo bastante para vivir, pero que algún día han podido experimentar lo que es la carencia, es necesario que estos hombres, que estas mujeres, que estas almas vayan hacia el vencido de la vida.

Hace unos cuantos meses, se me presentó un pintor en Buenos Aires, un buen pintor, un hombre premiado en exposiciones, a decirme estos "Monseñor, quisiera mandar un cuadro a una exposición que se realiza en tal parte, pero no tengo para pagar el carrizo en que llevar el cuadro. Padre, ¿podría facilitarme los tres pesos que necesito para esto?" Decíame, ¿no es triste ver a un hombre que tiene talento notorio, tener que mendigar tres pesos para poder presentar una de sus obras?

Un día una joven de verdadera inteligencia artística me decía "Padre, he renunciado ya a la pintura; no he podido vender una sola tela; ganaría más costiendo ropa o siendo cocinera

que con mi arte. He estudiado, ¿para qué me sirve? para pintar "álfiles" quizás, o mejor dicho para hacer letreros en las casas de comercio". Ahí Señoras y señores, ese desaliento del artista que se siente incomprendido y que además de la incompreensión no tiene qué comer, no tiene cómo vivir, no tiene forma de subsistir. Es preciso que si nosotros vamos al otro pobre, vayamos a él con toda la delicadeza, con toda la comprensión, con toda la eulzura necesarias para no herir más el alma todavía, para no hacer sangrar más el corazón; y cuando entonces esta ayuda tiene carácter fraternal y sale de los límites de una nación para ir a remota tierra y buscar en su ancianidad un hombre que ha sido verdaderamente genial, entonces adquiere toda su belleza, entonces merece verdaderamente el calificativo de "caridad". Por esto, señoras y señores, he querido antes de tratar de JOERGENSEN, hablaros de la MISERIA y de la LITERATURA, hablaros de estos hombres que se hunden en la imposibilidad de producir, hombres que no llegan a tener, no ya el piano en que ejecutar sus obras, pero ni siquiera, — me ha sucedido, — un músico venir a pedirme un poco de dinero para comprar papel con pentagramas a fin de poder escribir la música que concebía, — estos hombres que se sienten oprimidos por la necesidad física, hasta ver coartado, maniatado, arrollado, el genio que Dios les dió.

Y entonces pasará a hablar de Joergensen para presentaros el caso de esta miseria; pero la comisión de señoras y señores que ha organizado este acto me pide un breve intervalo, una interrupción de unos minutos. Hay una congregación señoras y señores, la de los Salesianos, que tiene una deuda con Joergensen; ha escrito el gran literato unas páginas exquisitas por Don Bosco, han impreso este folleto que desean hacer vender a beneficio total del literato que, como os lo diré, está en la miseria habiendo sido premio Nobel; vive en un asilo, y entonces se ha solicitado de mí que interrumpa por unos minutos mi exposición mientras un grupo de niñas por veinticinco centésimos venderá este folleto. Me permitiréis este breve intervalo y entonces continuaré si, hablando de Joergensen, y no siendo tan largo como, según noto, lo he sido sobre "Misericordia y Literatura en general".

2.ª PARTE

Señoras, señoritas, señores: Conoció todos aquellos clásicos versos: "Aquí enterraron de balde por no hallarle una peseta..." — No sigas... era poeta... "Esto es un poco lo que está sucediendo con Joergensen; no está enterrado todavía, pero si actualmente llega a morir, lo que Dios no quiera habría de decirse de él exactamente lo que me decía: "Aquí enterraron de balde por no hallarle una peseta..." No sigas, era poeta..."

Yo admito dos cosas en Joergensen; admito, por una parte, la inteligencia, y por otra el carácter; porque a veces hay personas de inteligencia indiscutible, pero de carácter bajo, que emplean su inteligencia para el mal, o bien no tienen la nobleza, la firmeza necesaria para jugarse todas enteras, sacrificando a veces una posición para ser fieles a la verdad; y en Joergensen encontramos una y otra cosa. La tradición literaria de Dinamarca, durante la primera mitad del siglo XX, hasta podemos decir, los alrededores de 1860 había sido cristiana, protestando severa moral.

Hallamos, es cierto, algunos escritores que parecen estar al margen de esta orientación, pero ellos son muy pocos y no pesan sobre la mentalidad general del país. Pero mientras tanto, no olvidemos el estado ge-

néral de los espíritus, no ya en Dinamarca sino en Europa. Es el momento, señoras y señores, en que crítico parece haber dado cuenta del mismo Cristo) es el momento en que, por una parte, Renán, envuelto en una espléndida literatura, pero despojado de su divinidad, predica el racionalismo mientras Krauss pone en duda la existencia de Jesús. Compre la orientación las mentes hacia el positivismo, y las que se han escapado al positivismo han sido dominadas por la tendencia Kantista y bien pronto es Hegel, en persona, quien influirá sobre el pensamiento general. Los elementos pobres de la sociedad sienten hervor de reivindicaciones, pronunciadas con violencias cada vez mayor, y si los que podríamos llamar "los románticos del socialismo" no han sabido orientarlos del todo, el profeta del socialismo científico, Carlos Marx, los llevará hacia lo que consideramos hoy, y contemplamos con espanto, fuera, y lo que tenemos para nuestros propios países; hacia el comunismo integral. Reconocámoslo: en Europa, hacia 1860, el espíritu no estaba de moda, el evolucionismo parecía trazar toda la curva por la cual marchaba, no ya la humanidad tan sólo, sino el conjunto, no de la creación, puesto que esto no se admitía, sino de lo existente; y si no estaba de moda el espíritu, menos todavía lo estaba el cristianismo ni el catolicismo. El catolicismo, parecía destinado a la derrota; los grandes hombres que había tenido a principio del siglo XIX, un De Maistre, por ejemplo, o un Chateaubriand, valga lo que valga la vida personal de este último, no habían sido bien reemplazados; la situación era ciertamente grave. Hasta Dinamarca no había penetrado todavía esta corriente, pero se encontró un hombre, un hombre que parece resumirlas todas, que parece reunir las todas, y que crea un movimiento de una intensidad extraordinaria. Cosa curiosa; no es un hombre de estirpe dinamarquesa, es un hebreo, es JORGE BRANDÉS. Sin duda alguna Brandés, ha sido el que ha creado esa corriente intensamente anti-cristiana y anti-espiritualista, que no ha terminado todavía su acción en los países escandinavos; aun fuera de ellos, tan fuera de ellos, que hace 15 días ha caído en mis manos una traducción hecha por una editorial bolchevique, de una de las obras de BRANDÉS, a causa de la no publicación hecha en Buenos Aires. No voy a mostrarlos toda la influencia de este hombre sobre el pensamiento, no tan sólo de Dinamarca sino de todos los países escandinavos; pero puede decirse que todos los grandes escritores de aquel país heredan en alguna forma, de él. Y es un Ibsen, y es un Bjornson, es un Strindberg, y son muchos otros los que sienten la influencia, y desde entonces la literatura escandinava es profunda, profundamente anti-cristiana y anti-espiritualista, salvo algunas personalidades de excepción.

Nace Juan Joergensen en 1866, es decir, que llega a la edad de reflexión hacia 1880, en pleno vigor de esta corriente, cuando tiene todo su brillo y cuando no ha adquirido todavía, no ha producido todavía las tremendas consecuencias que había de engendrar. De familia es protestante; protestante sincero, pero a los 18 años ha perdido la fe. En una de sus obras cortas, menos conocida, cuyo título podríamos verter por "FALEDADES Y REALIDADES DE LA VIDA", (con este título se le ha traducido al alemán, y existe una traducción francesa que toma el título y lo transforma y presenta el concepto fundamental: "DU NEANT A LA VIE" "DE LA NADA A LA VIDA"), en esta obra que no es de muchas páginas, nos presenta Joergensen, la marcha evolutiva de su espíritu. ¡Ah! Son páginas literariamente admirables! El hombre que había de describir más tarde los pánoramas de Hungría, el hombre que había de sentir y expresar toda la belleza del alma individual de San Francisco, y del alma colectiva Franciscana, muéstrase allá, que este libro ha sido escrito para justificar su conversión. Su primer libro de versos, intitulado precisamente, "VER-SOS", era ya completamente ateo, no creía en nada, había arrasado hasta el fondo de su alma, todo lo que de alguna manera pudiera relacionarse con la vida del espíritu, era evolucionista neto, había estudiado, había viajado; Brandés había ejercido sobre él, influencia enorme, y en pos de éste, los grandes genios de la Impiedad Europea, y era soñador, y era entusiasta, y era de pasiones violentas. Su situación económica no era mala, comenzó a ganar, comenzó a gastar... vivió como un príncipe y en este libro "REALIDADES Y FALEDADES DE LA VIDA" muestra lo que pasó: "Una mañana de mayo, (dice) mañana tan hermosa y clara, me encontraba sentado junto a uno de los pozos de mi vieja ciudad. Subían de entre el follaje, las aves para cantar en el vacío celeste, y reflejaba la luz del día en el agua que estaba frente a mí. Miraba esa naturaleza, esa gran naturaleza, y sentí que formaba parte de ella, que ya nada me impedía unirme a ella, poseerla; vivir como los árboles, vivir como las aves, vivir una vida integral sin temores, sin inquietudes, sin remordimientos, sin trabas. Había llegado la Libertad. Unos años después, otra mañana, me desperté y era mañana de septiembre, cuando apenas comenzaba a salir el sol... (no traduce literalmente a Joergensen, desarrollo un poco y sintetizo un poco sus impresiones). Miré la ventana, era claro el día, pero yo estaba solo, absolutamente solo. En mi casa; no había nadie, acababa de romper con todo el mundo, había comprendido que tenía un fin en la vida, había encontrado la dicha, se me había aparecido por primera vez, vestida de azul, con una estela blanca de cisne, la había visto en una plaza y me había apartado de ella porque tenía por mi libertad. Estaba yo solo. Había un ramo de margaritas en un vaso y algún ave cantaba. Ya no tenía a nadie, ni padre, ni madre, ni dicha. Podía cultivar mi "yo", perfeccionar mi "yo". No podía llegar a la felicidad, pero podía llegar a la verdad, y la verdad era sola. Dejé esa casa solitaria porque cerca de mí habitación un principiante repetía escalas en el piano; siempre..., siempre las mismas... Marché hacia la ciudad y allí os encontré a vosotros mis compañeros, ¿recordáis? Os encontré que discutís opiniones... Algunas noches de orgía... algunas noches en que el alcohol nos ayudó a olvidar, y luego... y luego el corazón vacío y la inteligencia también. ¿Recordáis tú, — se dirige a un amigo a quien no nombra — recordas tú una noche en que estábamos juntos presenciando la primera representación de una obra teatral de un amigo nuestro? Aplaudimos... nos habíamos organizado para que tuviera éxito, y efectivamente logró este éxito; y en el momento de terminar, cuando el público lo aclamaba y él salía al escenario me volví hacia el público—sigue diciendo Joergensen — unos cientos de hombres y unos cientos de mujeres que no entendían, que no sabían... algunos comprendían, aplaudían, los demás eran arrastrados por estos y "he aquí la fama; la reputación, ¿es esto?"

¡Ah! Señoras, señoritas, os habla un hombre que ha subido a muchos escenarios y que ha hablado desde muchas salas, un hombre que está bajando ya por la segunda rama de la pa-

Pasa a la pág. 5,

AGENCIA FIDES

Otra conquista de la caridad cristiana

SHANGHAI. — Días hace, abrió el catolicismo la señora Wang Yen-fu, directora de un gran establecimiento correccional femenino, dependiente del estado. Todavía catecúmena, logró instruir en la doctrina católica a sus hijos y anciana madre. La actuación de un grupo femenino de la Acción Católica que, semanalmente, visitaba el establecimiento, a fin de prodigar los auxilios de la caridad cristiana a las reclusas en el correccional, motivó que la directora se interesara por el catolicismo, pidiendo ser instruida para el bautismo.

Apotolado de seglares en un documento público del delegado de China

PEKIN. — S. E. Mons. Zanin, delegado apostólico en China, dirigió, un importante documento a los jefes de Misión, acerca del apotolado de los seglares. Después de describir, brevemente, los trabajos del Congreso General de la Acción Católica, celebrado en los últimos tiempos, y recoger sus conclusiones prácticas, Mons. Zanin divide su exhortación en cuatro partes. En la primera, eminentemente teórica, recuerda las bases de la A. C. y sintetiza los principios y sugerencias formulados por los europeos, y restantes miembros del Consejo Nacional de la Acción Católica, a raíz de sus discursos y discusiones. En la segunda, aplica tales normas a problemas concretos, primero, en cuanto afecta a los católicos en general, y después, a los miembros de la A. C. En la tercera parte, establece un programa preciso, sobre todo para los jóvenes, determinando sus actividades del año en curso. En la cuarta,

finalmente, traza, paralelamente, el ejemplo de los héroes de la fe en China y el de los mártires de la primitiva Iglesia, exhortando a imitarlos.

Copias del documento, que contiene 25 páginas, han sido remitidas a todos los Reydmos. Ordinarios de la China, a los superiores de casas religiosas y seminarios mayores.

Son más de un millón los católicos del Africa Central

MUGERA (Urundi, Africa). — En la región de los grandes lagos, vasta superficie de más de 1.000.000 de kilómetros cuadrados, dependiente de Bélgica e Inglaterra, dirigen los Padres Blancos 15 territorios de misión, cuyos fieles, según estadísticas de junio del pasado año, superan ya el millón.

En efecto: Las misiones — mandatos o colonias belgas, — del Ruanda y del Urundi, del Congo Superior, Lago Alberto y Kivu, dan un total de 465.065 católicos, mientras en las del Uganda, Tanganika y Rhodesia — bajo batellón británico — se cuentan 612.241, lo que, en conjunto, suma 1.068.356 católicos, en el corazón mismo del Continente Negro.

En dichas 15 circunscripciones, existen 194 estaciones misioneras, con un efectivo de 545 Padres Blancos, ayudados por 119 sacerdotes indígenas, 193 Hermanos, 383 religiosas europeas, en su mayoría Hermanas Blancas y 390 misioneras indígenas. El secreto de tan afortunado apotolado — pasan del medio millón los catecúmenos que, actualmente, se inscriben para el bautismo, — radica, primero, en el celo de los misioneros, pero, también, y en gran parte, en la sólida formación que se da a los aspirantes al bautismo, durante los cuatro años de catecumenado. La pie-

LA CONFERENCIA SOBRE MISERIA Y...

Viene de pág. 4.

traz y había constituido un hogar, y tenía hijos. Vino la guerra y Joergensen fue a Bélgica, publicó dos libros, "LA CLOCHE ROULANTE" y "DANS L'EXTREME BELGIQUE". Amaba a ese pueblo que luchaba por su independencia, amaba a ese Rey, admiraba a esta reina heroica, y clamó su admiración sin pensar en las consecuencias. Dios quiso probar esta alma, porque el justo debe seguir el camino mismo de Cristo, y entonces conoció la pobreza, la enfermedad de la esposa, la enfermedad más lamentable aun, de los hijos, la vejez que viene, las modas literarias que cambian; y llegó la hora en que ya no tenía cómo sustentar a los suyos y tuvo que colocar a la enferma en un asilo, y se encontró solo y solo y entonces, comprendió su última peregrinación. El, que había descrito las luminosas mañanas de su vida, emprendió su última peregrinación y marchó hacia Assis. Del pobre, del despojado con la pobreza, quiso aprender a soportar, y ahí está, tiene setenta años; vive en un cuartillo, de breco-neumonía y que estaba acostado en una cama que no tenía colchón, y volvió a mi casa, y al tomar un periódico, encontré una página ilustrada con las fotografías de una espléndida fiesta que había habido, las copas de champagne... y las señoras, no me atrevo a decir que vestidas, trajeadas elegantemente; y había visto las mesas, la elegancia, el brillo, la riqueza, las risas; yo, que acababa de ver lo otro... ¿cómo queréis que soporten por mucho tiempo, estos que viven en el conventillo, la exhibición insolente de la riqueza, del lujo desmedido? ¿Cómo queréis que en estas almas, un día u otro, el odio no se encienda? Ya que no saben contentarse, al menos no se muestren, al menos no se exhiban, al menos no abofeteen al pobre con su riqueza, y con sus sociedades, donde la riqueza pri-

dad y fervor de estos neófitos no tienen igual; solamente en los vicariatos del Ruanda y del Urundi se han distribuido once millones y medio de comuniones, o sea, cuatro o cinco por cada confesión. (Fides).

Se registró un fuerte sismo en las regiones de las islas Salomón

VISALE (Archipiélago Salomón Oceánica). — Una sacudida sísmica de gran violencia ha causado grandes daños en este territorio eclesiástico que regentan los Padres Maristas. La catedral de Visale que, poco antes acogía en sus naves, repleta de fieles, al nuevo Prelado Mons. Aubin, sufrió bastantes desperfectos. Se hundió el dormitorio del colegio de las niñas, aunque era construcción de cemento; afortunadamente, ninguna de las asiladas resultó víctima del sismo. Habrá que levantar, de planla nueva, la residencia misionera y la iglesia de Avuavu, en la costa, derribadas por un corrimiento de tierras.

Renuncia del Encargado de Negocios de España

Presentó renuncia del cargo que venía desempeñando como Encargado de Negocios de España en el Uruguay, el señor Soriano quien desempeñaba el puesto en esa forma por no haber sido provisto el nombramiento de Ministro Plenipotenciario después de la renuncia del señor Alvarez Bulla, llamado a desempeñar una cartera en el Ministerio español.

Esta renuncia se agrega a las muchas presentadas por diversos embajadores españoles en América y en Europa.

centavos por día, cuando llega a ganarlos, — no de los vuestros, de los nuestros, — por 8 horas de trabajo. No se les presentan llevando en la mano una copa de champagne, cada una de las cuales vale más que todo el jornal ganado por la mujer. Y entonces, para impedir terribles incendios, es bueno que levantemos desde las tribunas, la palabra por estos pobres. Yo creo que es la misión de Joergensen, como fue desde otro punto de vista la misión de un LEON BLOIS, como fue la misión de un PEGUY, como fue, en otros tiempos, la misión de un BENITO LAVRE, como es la misión de un Francisco de Assis: recordar al mundo los valores de la pobreza, mostrar que se puede ser pobre y genial, indicar estos caminos. Señoras y señores, todos vamos camino de la pobreza, todos, porque la verdadera riqueza no consiste tan solo en poseer, sino en tener la certidumbre de la posición. ¿Y quién puede decir que está seguro de su fortuna, hoy? ¿Quién puede afirmar que dentro de 6 meses no estará privado de gran parte de lo que tiene o acaso de todo? Entonces, estos pobres verdaderamente libres, nos enseñan, y cuando nosotros vamos hacia un Joergensen, para ayudarlo en su ancianidad, no es el quien debe agradecer, a nosotros el auxilio, sino nosotros quienes debemos agradecerle a él el ejemplo.

Y con esto, señoras y señores, doy por terminada esta exposición asaz larga; agradezco otra cosa más fuera de las que agradece antes es vuestra paciencia en escucharme y el que hayáis querido uniros conmigo en esta obra. Creo que, hoy no sentiré el gusto de cenar en los labios, creo que hoy no hemos perdido completamente nuestro tiempo al glorificar la pobreza noble, cristianamente soportada por una inteligencia de privilegio, por un hombre que nos adoctrina y nos conduce.

Señoras y señores, muchas gracias. Montevideo, VII-10-1936.

CINE CIRCULO CATOLICO

El porqué y el para qué de este Cine

En breve, el Circuito Católico de Obreros de Montevideo, Minas esquirolas, consecuente con el espíritu social cristiano que anima la letra de su Estatuto, inaugurará en su amplio salón social, el primer cine católico del país, equipado con todos los aparatos más modernos, y con el fin de facilitar a sus asociados y familiares, horas de sano esparcimiento, importa decir: llevar a la realidad un capítulo más de su mutualismo integral.

El Cine Circuito Católico, que así se llamará este nuevo cine, no abre sus puertas con fines lucrativos. No viene con pujos de concurrencia. El negocio es lo accidental en esta empresa. Lo sustancial es realizar un apostolado en nuestro medio, procurando que este cine, por la selección de las cintas a proyectarse, y particularmente por la controlada moralidad de las mismas, sea en realidad un cine de jerarquía, al que podamos concurrir tranquilamente acompañados de los nuestros, sin temor de salir de él, llevándonos en el espíritu, algo de esos resquemores que acompañan la paz interior.

La realización de este propósito encierra un capítulo de serias responsabilidades, que no deja de preocupar hondamente a las personas que les toca abocarlo de frente. No es la empresa que lo pide, es el apostolado que lo exige. La moral tiene sus cánones inflexibles, y, antes de claudicar en este sentido, siempre será preferible una clausura de puertas a un desbande de conciencias.

No implican estas afirmaciones barruntar temores que nos lo hay. No se hace más que subrayar principios, y vigorizar ciertas líneas ca-

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, luego del asesoramiento de una Comisión destinada a juzgar los méritos científicos de los candidatos a la Cátedra de Patología médica, fue designado por considerable mayoría de votos el Profesor Titular Dr. Justo Montes Pareja.

Este nombramiento que constituye indudablemente un gran acierto, ha de ser recibido en nuestros círculos científicos con evidentes muestras de aprobación y simpatía.

BANCO DE CREDITO

CASA CENTRAL, Misiones N° 1423. — Agencia N° 4, Grecia N° 481 (Villa del Cerro). — Agencia N° 2, Rondeau N° 1904 (Aguada), Agencia N° 3, 18 de Julio N° 1698 (Cordón). — Sucursal, Ciudad del Salto, (R. O. del U.)

CAPITAL Y RESERVAS: \$ 3.590.000,00

DIRECTORIO: Doctor Antonio J. Rius, Presidente; doctor Jacinto Casaravilla, Vicepresidente; doctor Carlos Ferrés, Secretario; Vocales: doctor Vicente Ponce de León, señor Francisco Rocco, señor Federico Leduc y señor Francisco Vilard.

EL BANCO DE CREDITO efectúa préstamos en las condiciones más ventajosas a plazo fijo y a muy largos plazos en cuotas reducidas y a interés módico.

Administra propiedades y garante a los propietarios los alquileres mediante una pequeña comisión. Recibe dinero en Caja de Ahorros, Alcantarías y Plazo Fijo y paga buen interés. Realiza toda clase de operaciones bancarias.

D. PUIG, Gerente

CASA CACCIATORI

Novedoso surtido en libros de misa, diversos colores, en cuero e imitaciones. RECIBEN REGISTROS

1618 Rio Negro 1622 U.T.E.: 86-717

Para carpintería de obras, carpentería y construcción de madera en general, consultas a la Casa Barrios

Sociedad especial de MUEBLES PARA OFICINAS. — Muebles para Uruguay y Paraguay. Montevideo

JARDIN DEL SIGLO

Desalvo y Revello Plantas y semillas. Especialidad en árboles frutales. Casita Malverde esq. San Carlos Trámite "La Comercial" 54 U. T. E. 40-16-15 — Montevideo

SOTANAS Y MANTEOS

SE CONFECCIONAN Se venden paños merinos y alpacas

Casa Santiago Costa Av. 18 DE JULIO 1916 esq. Vázquez MONTEVIDEO

Farmacia y Droguería del Circulo

SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS. — Interesante oferta desde 1 a 5 pesos.

BOLSAS PARA AGUA CALIENTE. Calidad inigualable. Duración eterna. El más grande surtido. Importación directa

CONSTITUYENTE esq. PIEDAD Teléfono: 4.58.21

JOSE ALVES & HNO.

EMPRESA CONSTRUCTORA ARENAL GRANDE 2058 entre Nicaragua y Hocquart Automático 2 46 77

Si quiere limpiar como me dice, Loxolice, señora, loxolice.

Limpie con LOXOL

Novela original de RAFAEL PEREZ Y PEREZ que publicamos debidamente autorizados

MARIA PURA

19

teando los bordes de los bancales cubiertos de hierba, hemos vuelto a la casa en cuya terraza nos esperaban todos. Los ojos de María Pura decían una muda inquietud.

—Tenía la hubiese sucedido algo — me ha dicho cuando nos sentábamos a comer.

—Los Duques y Luisa se han marchado al mediar la tarde; el doctor y el capellán al apuntar la noche y, otra vez, en el gabinete he vuelto a reinar ese susurro íntimo de nuestras charlas y esa dulce suavidad de las horas tranquilas.

—Qué hermosa sombra la del hogar amigo y qué dulcesina la del hogar propio!...

Se han ido todos a sus casas. María Pura ha mandado encender las lámparas de la habitación mientras por los cristales penetran los rojos fulgores del crepúsculo. En la quietud de la iglesia que tiene en esta hora el gabinete, flota el vaho de nuestra emoción en tonos de inquietud y de incertidumbre. Y allá dentro de mi corazón una voz me dice y me repite incesantemente: —Dios puso en tu camino a María Pura.

A la sombra de este hogar que mal dije tantas y tantas veces, escudado por los recuerdos de un pasado infeliz, he visto nacer en mi interior la luz lozana de un sentimiento puro y noble: la gratitud.

Su aroma es tan intenso que sabe ocultar esos malos brotes que retoñan en muchos momentos de la vida a despecho de nuestra voluntad, y siempre, derrotada triunfalmente a los malos instintos cuando oye allá dentro de su corazón la voz que le dice: —Dios puso en tu camino a María Pura para que te salvara...

Debía estar anoche, después de la velada, muy trastornado, porque María Pura me observaba mucho, hasta el punto de poder comprender yo que estaba asustadísima... ¿Temeraria, tal vez, alguna recalcaba...? Estoy ahora muy recobrado y siento en mis piernas mayor agilidad. Pero no iré a la playa todavía; el ejercicio excesivo y las emociones podrían perjudicarme...

—No hay que hacer imprudencias — dice constantemente don Luis.

Parte de la tarde la hemos pasado en la miranda de Levante, contemplando la hermosa perspectiva que ofrece el inmenso campo de Cartagena con sus numerosos caseríos y sus pintorescos pueblos.

Cerca de nosotros, erguida el Roldán sus elevadas cumbres y, más allá, notábamos los maldones de los castillos que dan guardia de honor a la ciudad púnica, hasta que se perdían nuestros ojos en la serranía de La Unión, distinguiendo sobre sus laderas el cárdeno color de los terrenos y las negras humaredas que vomitan las chimeneas de las minas. Unos aviones volaban, con rumor de abejorones, cortando con sus alas la limpia turquesa del cielo primaveral indicándonos, al descender, la exacta situación del aeródromo de los Alcázares...

—¿Qué bien estábamos en la miranda bajo el toldo de la grosella que, como la de Poniente, está enjaulada ya de flores violáceas...? El rumor de la mar cobraba nuestra conversación y me acordaba en mi los deseos que tengo de acercarme a sus orillas tumultuando entre los escombros de las rocas, para leer atentamente las deliciosas lecturas de nuestros clásicos. Ha sido una tarde deliciosa, optimista, favorable a la confianza y a los buenos propósitos...

Ella, me ha recordado las últimas charlas con María Pura y, sobre todo, aquella violenta explicación del otro día que tanto bien nos hizo a entrambos, aclarando los puntos oscuros de nuestro pasado y la verdadera posición que, con respecto a los sentimientos, corresponde a nuestras almas actualmente... Yo le pude decir la verdad, la escueta verdad de lo que siento, aun sacrificando lo que siempre creí que era mandado de un deber, y ella pudo apreciar, sin ningún género de duda, hasta don-

de llega la fuerza de mi agradecimiento. Cuando el sol se hubo ocultado de nosotros para despedirse acercándose unos instantes más los graciosos pinos de sierra Espuña, verdadero collar de esmeraldas entre los cuernos de los otros montes, emprendimos nuestra vuelta a casa como pesados de dejar aquella grata estancia del huerto donde tan deliciosamente venos pasar las horas.

Yo me he puesto a escribir sobre la mesa del gabinete recoleto y María Pura a leer una preciosa novela de Florencia Barclay... Lucas Cervantes enuncia mientras la linda chimenea de mármol y la señora Offman se encasquetaban sus quevedos para enterarse de los periódicos que acababan de traer. Los balcones, abiertos aún, dejaban entrar las medrosas claridades del crepúsculo, los rumores del mar, el perfume intenso de los naranjos.

Me he dejado invadir por una señorita casi letárgica, por el placer de esas horas tranquilas y, en este sueño de remanso y de hogar a cuyos tónicos debo indudablemente el poder de unas fuerzas y unos alientos nuevos que desconocía antes, he sentido así como la necesidad de volcar mi alma en ese cáliz delicioso de la poesía. Y, como de poetas y locos todos tenemos un poco, me ha llegado entonces ese indescribible anhelo del placer lírico; y no satisfecho en anotar sobre las blancas páginas de mis libretas, esas continuas tonterías confidenciales que, por distraerme, escribo a menudo en mi "diario", he probado de releer a Milton, a Santa Teresa, a Cervantes y a Mistral, hambrienta la inteligencia del divino sabor de sus miedos... Vanos esfuerzos. Mi atención hula de los episodios, y caminaba por el libro sin rumbo fijo, sin noción concreta, en alas de la inquietud y del azar.

Al fin, he podido situarme en un punto preciso y encontrar ese escondido secreto del goce interior expresado en unos versos, que nadie leerá nunca los anhelos y los sentimientos que me dominan ahora... He podido beber en el cáliz de mi alma ese deleite inefable de las horas líricas y sentimentales, haciendo un verso del propio sentir y la propia emoción, que es como materializar las ideas.

Y mientras en la noche clara y serena de la primavera triunfante sueñan los ruidos con acompañada musicalidad y María Pura lee las sentidas páginas de "El Rosario" y la señora Offman sus periódicos y la chimenea dice sus romanzas de fuego, en las doradas llamas del hogar al cuidado del viejo mayordomo, mi espíritu y mi corazón, concentrados en las palabras que van fluyendo suavemente sobre las hojas del cuaderno, no cesan de leer y de leer las estrofas deshilvanadas que dicen:

Envueltos por los rayos luminosos que irradiaba la luz crepuscular...

Envueltos por los rayos luminosos que irradiaba la luz crepuscular...

Envueltos por los rayos luminosos que irradiaba la luz crepuscular...

Envueltos por los rayos luminosos que irradiaba la luz crepuscular...

Envueltos por los rayos luminosos que irradiaba la luz crepuscular...

Envueltos por los rayos luminosos que irradiaba la luz crepuscular...

Envueltos por los rayos luminosos que irradiaba la luz crepuscular...

Envueltos por los rayos luminosos que irradiaba la luz crepuscular...

Envueltos por los rayos luminosos que irradiaba la luz crepuscular...

Envueltos por los rayos luminosos que irradiaba la luz crepuscular...

Envueltos por los rayos luminosos que irradiaba la luz crepuscular...

Envueltos por los rayos luminosos que irradiaba la luz crepuscular...

MEDICOS

JUAN M. QUAGLIOTTI. — Medicina Cirujano. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MARIO AGUAYEVIA. — Cirujano general y de niños. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

A. FORMICA GONZ. — Medicina Cirujano. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MICHEL E. FOURCADE. — Enfermedades oculares. — Consultas de 12 y 30 a 14 y 30 excepto jueves. — Gonzales 1311 esq. Vázquez. — U. T. E.: 4-40-56.

INGENIEROS. — Agrimensores. — Estudio Gráfico de Títulos, Mensuras, Delineados y Tasaciones. — Uruguay 805.

ABOGADOS. — Tomás G. BRENA. — Abogado. — Estudio Uruguay 805. U.T.E.: 4-25-21.

JUAN VICENTE CHIARINO. — Abogado. — Estudio: Trélate y Tre 1356. — Di 14 y 30 a 17. — Sábado: de 10 a 12.

BERNARDO P. FERRER. — Abogado. — 25 de Mayo 463. 2° piso.

ERNESTO CABELLINO. — Cirujano Dentista. — Jefe de Policlínica Odontológica del H. Ponce de León. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

ANTONIO R. CAYSSIAL. — Cirujano Dentista. — Páramo 857. — U.T.E.: 8-51-07.

JUAN VARESE. — Escritor Público. — Itzcama 1439. — U.T.E.: 8-29-19.

IGNACIO BERGARA. — Escritor Público. — Misiones 1495.

CONRADO GONZALEZ BARBO. — Escritor Público. — Misiones 1388. — U.T.E.: 8-18-54.

ENSEÑANZA. — COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA. INSTRUCCION COMPLETA. — Francia, Castellana, Ochilleguilla, Tazuligalla, Itzcama, etc. — U.T.E.: 8-66-32.

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION. — Para señoritas, dirigido por las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermandad Alcantarías). — Abierta a niñas de 4 a 14 años. — Las condiciones en este establecimiento son, bajo todo punto de vista, hijas de la modernidad. — Es un Colegio a la moderna, que reúne todo género de comodidades. — Pídanse informes: Martín García 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Director: Irene J. Schärer Benar. — Profesores de piano, solfeo y armonía. — Enseñanza especial de piano. — Clases elementales, superiores y perfeccionamiento. — Rocha 2481.

CONSULTORIO GINECOLOGICO. — Para señoras. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

CONSULTORIO GINECOLOGICO. — Para señoras. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MEDICOS

JUAN M. QUAGLIOTTI. — Medicina Cirujano. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MARIO AGUAYEVIA. — Cirujano general y de niños. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

A. FORMICA GONZ. — Medicina Cirujano. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MICHEL E. FOURCADE. — Enfermedades oculares. — Consultas de 12 y 30 a 14 y 30 excepto jueves. — Gonzales 1311 esq. Vázquez. — U. T. E.: 4-40-56.

INGENIEROS. — Agrimensores. — Estudio Gráfico de Títulos, Mensuras, Delineados y Tasaciones. — Uruguay 805.

ABOGADOS. — Tomás G. BRENA. — Abogado. — Estudio Uruguay 805. U.T.E.: 4-25-21.

JUAN VICENTE CHIARINO. — Abogado. — Estudio: Trélate y Tre 1356. — Di 14 y 30 a 17. — Sábado: de 10 a 12.

BERNARDO P. FERRER. — Abogado. — 25 de Mayo 463. 2° piso.

ERNESTO CABELLINO. — Cirujano Dentista. — Jefe de Policlínica Odontológica del H. Ponce de León. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

ANTONIO R. CAYSSIAL. — Cirujano Dentista. — Páramo 857. — U.T.E.: 8-51-07.

JUAN VARESE. — Escritor Público. — Itzcama 1439. — U.T.E.: 8-29-19.

IGNACIO BERGARA. — Escritor Público. — Misiones 1495.

CONRADO GONZALEZ BARBO. — Escritor Público. — Misiones 1388. — U.T.E.: 8-18-54.

ENSEÑANZA. — COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA. INSTRUCCION COMPLETA. — Francia, Castellana, Ochilleguilla, Tazuligalla, Itzcama, etc. — U.T.E.: 8-66-32.

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION. — Para señoritas, dirigido por las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermandad Alcantarías). — Abierta a niñas de 4 a 14 años. — Las condiciones en este establecimiento son, bajo todo punto de vista, hijas de la modernidad. — Es un Colegio a la moderna, que reúne todo género de comodidades. — Pídanse informes: Martín García 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Director: Irene J. Schärer Benar. — Profesores de piano, solfeo y armonía. — Enseñanza especial de piano. — Clases elementales, superiores y perfeccionamiento. — Rocha 2481.

CONSULTORIO GINECOLOGICO. — Para señoras. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

CONSULTORIO GINECOLOGICO. — Para señoras. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MEDICOS

JUAN M. QUAGLIOTTI. — Medicina Cirujano. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MARIO AGUAYEVIA. — Cirujano general y de niños. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

A. FORMICA GONZ. — Medicina Cirujano. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MICHEL E. FOURCADE. — Enfermedades oculares. — Consultas de 12 y 30 a 14 y 30 excepto jueves. — Gonzales 1311 esq. Vázquez. — U. T. E.: 4-40-56.

INGENIEROS. — Agrimensores. — Estudio Gráfico de Títulos, Mensuras, Delineados y Tasaciones. — Uruguay 805.

ABOGADOS. — Tomás G. BRENA. — Abogado. — Estudio Uruguay 805. U.T.E.: 4-25-21.

JUAN VICENTE CHIARINO. — Abogado. — Estudio: Trélate y Tre 1356. — Di 14 y 30 a 17. — Sábado: de 10 a 12.

BERNARDO P. FERRER. — Abogado. — 25 de Mayo 463. 2° piso.

ERNESTO CABELLINO. — Cirujano Dentista. — Jefe de Policlínica Odontológica del H. Ponce de León. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

ANTONIO R. CAYSSIAL. — Cirujano Dentista. — Páramo 857. — U.T.E.: 8-51-07.

JUAN VARESE. — Escritor Público. — Itzcama 1439. — U.T.E.: 8-29-19.

IGNACIO BERGARA. — Escritor Público. — Misiones 1495.

CONRADO GONZALEZ BARBO. — Escritor Público. — Misiones 1388. — U.T.E.: 8-18-54.

ENSEÑANZA. — COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA. INSTRUCCION COMPLETA. — Francia, Castellana, Ochilleguilla, Tazuligalla, Itzcama, etc. — U.T.E.: 8-66-32.

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION. — Para señoritas, dirigido por las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermandad Alcantarías). — Abierta a niñas de 4 a 14 años. — Las condiciones en este establecimiento son, bajo todo punto de vista, hijas de la modernidad. — Es un Colegio a la moderna, que reúne todo género de comodidades. — Pídanse informes: Martín García 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Director: Irene J. Schärer Benar. — Profesores de piano, solfeo y armonía. — Enseñanza especial de piano. — Clases elementales, superiores y perfeccionamiento. — Rocha 2481.

CONSULTORIO GINECOLOGICO. — Para señoras. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

CONSULTORIO GINECOLOGICO. — Para señoras. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MEDICOS

JUAN M. QUAGLIOTTI. — Medicina Cirujano. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MARIO AGUAYEVIA. — Cirujano general y de niños. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

A. FORMICA GONZ. — Medicina Cirujano. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MICHEL E. FOURCADE. — Enfermedades oculares. — Consultas de 12 y 30 a 14 y 30 excepto jueves. — Gonzales 1311 esq. Vázquez. — U. T. E.: 4-40-56.

INGENIEROS. — Agrimensores. — Estudio Gráfico de Títulos, Mensuras, Delineados y Tasaciones. — Uruguay 805.

ABOGADOS. — Tomás G. BRENA. — Abogado. — Estudio Uruguay 805. U.T.E.: 4-25-21.

JUAN VICENTE CHIARINO. — Abogado. — Estudio: Trélate y Tre 1356. — Di 14 y 30 a 17. — Sábado: de 10 a 12.

BERNARDO P. FERRER. — Abogado. — 25 de Mayo 463. 2° piso.

ERNESTO CABELLINO. — Cirujano Dentista. — Jefe de Policlínica Odontológica del H. Ponce de León. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

ANTONIO R. CAYSSIAL. — Cirujano Dentista. — Páramo 857. — U.T.E.: 8-51-07.

JUAN VARESE. — Escritor Público. — Itzcama 1439. — U.T.E.: 8-29-19.

IGNACIO BERGARA. — Escritor Público. — Misiones 1495.

CONRADO GONZALEZ BARBO. — Escritor Público. — Misiones 1388. — U.T.E.: 8-18-54.

ENSEÑANZA. — COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA. INSTRUCCION COMPLETA. — Francia, Castellana, Ochilleguilla, Tazuligalla, Itzcama, etc. — U.T.E.: 8-66-32.

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION. — Para señoritas, dirigido por las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermandad Alcantarías). — Abierta a niñas de 4 a 14 años. — Las condiciones en este establecimiento son, bajo todo punto de vista, hijas de la modernidad. — Es un Colegio a la moderna, que reúne todo género de comodidades. — Pídanse informes: Martín García 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Director: Irene J. Schärer Benar. — Profesores de piano, solfeo y armonía. — Enseñanza especial de piano. — Clases elementales, superiores y perfeccionamiento. — Rocha 2481.

CONSULTORIO GINECOLOGICO. — Para señoras. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

CONSULTORIO GINECOLOGICO. — Para señoras. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MEDICOS

JUAN M. QUAGLIOTTI. — Medicina Cirujano. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MARIO AGUAYEVIA. — Cirujano general y de niños. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

A. FORMICA GONZ. — Medicina Cirujano. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

MICHEL E. FOURCADE. — Enfermedades oculares. — Consultas de 12 y 30 a 14 y 30 excepto jueves. — Gonzales 1311 esq. Vázquez. — U. T. E.: 4-40-56.

INGENIEROS. — Agrimensores. — Estudio Gráfico de Títulos, Mensuras, Delineados y Tasaciones. — Uruguay 805.

ABOGADOS. — Tomás G. BRENA. — Abogado. — Estudio Uruguay 805. U.T.E.: 4-25-21.

JUAN VICENTE CHIARINO. — Abogado. — Estudio: Trélate y Tre 1356. — Di 14 y 30 a 17. — Sábado: de 10 a 12.

BERNARDO P. FERRER. — Abogado. — 25 de Mayo 463. 2° piso.

ERNESTO CABELLINO. — Cirujano Dentista. — Jefe de Policlínica Odontológica del H. Ponce de León. — Calle Wilson 1310. — Consultas de 2 a 4 y 5 y 6. — Calle Wilson 1310.

ANTONIO R. CAYSSIAL. — Cirujano Dentista. — Páramo 857. — U.T.E.: 8-51-07.

JUAN VARESE. — Escritor Público. — Itzcama 1439. — U.T.E.: 8-29-19.

IGNACIO BERGARA. — Escritor Público. — Misiones 1495.

CONRADO GONZALEZ BARBO. — Escritor Público. — Misiones

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

"DOS NUEVAS EDICIONES DE NUESTRA CASA"
"Jesucristo ¿es Dios?" por el P. J. A. de Laburu, S. J. Cada ejemplar: \$ 0.50.
"El Sermón de la Montaña" de I. C. Fl. Illón, cada ejemplar: \$ 0.35.
Adquiere en: LA POPULAR de Mosca
Innos. — Av. 18 de Julio 1574
U.T.E.: 44-7-26
Se sirven pedidos del interior

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 15 de Agosto de 1936

AÑO XXXVIII — (PORTE PAGADO)

Núm. 3012

HUELGA DE LOS OBREROS TEXTILES

Han pasado muchos días desde que se declararon en huelga los obreros textiles.

A pesar de que esa huelga perjudica a muchos obreros y sus familias, no se ha notado la intervención de la autoridad para buscar, como en otras oportunidades, fórmulas de arreglo.

Entretanto, los obreros y sus familias sufren las consecuencias de una actitud que han adoptado en virtud de un derecho consagrado en la Constitución de 1934.

Ya que no existen Tribunales de Conciliación y Arbitraje, sería del caso que se tomara alguna intervención por los órganos del poder público, con el fin de terminar en esta situación que perjudica a tantos.

Damos a continuación la lista de los jornales que ganan actualmente y sus aspiraciones presentadas:

Lo que ganan:
La tabla de sueldos actual es la siguiente:

1.º Oficiales de clasificación: \$ 2.50; Peones: \$ 0.80 a \$ 1.40; Mujeres \$ 0.80.

2.º Lavadero y Cardas: Hombres \$ 1.70 a \$ 2.00.

3.º Peinados: Hombres \$ 1.44; Mujeres \$ 0.70 a \$ 0.90.

4.º Preparación: Mujeres \$ 0.64 a \$ 0.88.

5.º Ring, retorcedoras, madejeras, devanadoras, ovilleras, dobladoras, \$ 0.48 a \$ 0.80.

6.º Tintorería: Hombres \$ 1.44 a \$ 1.70; Mujeres \$ 0.88.

7.º Depósito: Mujeres \$ 0.64 a \$ 0.88.

8.º Carros: \$ 0.48 a \$ 1.04.

9.º Talleres, herreros, \$ 1.70 a \$ 2.00; albañiles: \$ 2.00 a \$ 2.40.

10.º Depósito crudo: \$ 2.00.

11.º Encargados: \$ 1.35 a \$ 1.44; Encargadas: \$ 1.04.

Lo que piden:

Primeró. — Reposición de todos los obreros expulsados.

Segundo. — Aumento general de salarios.

Sección clasificación. Oficiales: \$ 3.00; peones \$ 2.00; Mujeres \$ 1.50.

Sección Lavaderos y Cardas: \$ 2.50.

Sección Peinados: Hombres \$ 2.00; Mujeres \$ 1.50; encargadas \$ 1.80.

Sección Preparación: \$ 1.50.

Sección Ring. Retorcedoras, Madejeras, devanadoras y ovilleras: hombres \$ 2.20; mujeres \$ 1.50.

Dobladoras \$ 1.20; Encargadas \$ 2.20.

Sección Tintorería: Hombres, \$ 2.50; mujeres \$ 1.50.

Sección Depósito: \$ 1.50.

Sección Carros: Encargados: \$ 2.20; Hombres \$ 1.80; mujeres, \$ 1.50; menores de ambos sexos menores de 15 años \$ 1.10.

Sección Talleres: herreros \$ 2.50; oficial albañil, \$ 3.00; peón \$ 2.20.

Encargado de depósito crudo \$ 3.00.

COSAS DE LA CALLE

Nadie quiere la derrota. Está bien y hasta podría decirse que es un sentimiento de grandeza en el hombre.

La derrota es una fuerza que tira hacia abajo. La victoria, por el contrario es una exaltación hacia arriba.

Pero la derrota y la victoria tienen que ser referidos a cosas altas, sin las cuales, en el orden de la fraternidad humana no debía tener valor alguno.

El proverbio común, ya da el sentido de esta valoración de la victoria cuando consuela fácilmente al desgraciado, que pierde en el juego: "fracasado en el juego, victorioso en el amor".

El juego puede ser una exaltación espiritual. Lo de hoy, es otra cosa.

Este juego es accidente de escasa monta. Como juego, es de escasa monta. La tiene mucha cuando deja de ser juego, es decir: cuando se hace negocio con él, apostando sumas de dinero. Entonces, no se juega por divertirse, por darse una expansión: se juega por hacer un negocio que es como no jugar por mutilación esencial de los elementos del juego, que son el des-

GANAMOS

interés y el entusiasmo sin cálculo.

Pero la baja humana es tal, que ya no sabemos jugar como se debía jugar. Si no hemos negociado todos los juegos, por lo menos los hemos interesados en la ganancia, mezclándole sentimientos patrióticos o de partido.

Ahí están las Olimpiadas de Berlín, por ejemplo. Nadie ha ido allí por espíritu de juego, por simple espíritu deportivo. Se ha ido con el deseo de la ganancia, sin la cual el juego parece no tener interés.

El juego, hoy, no lo sostiene el desinterés y el entusiasmo sin cálculo: el juego se sostiene hoy por el deseo de ganar imponiendo este o aquel color.

El sentimiento patriótico, que se ve, en plena decadencia, se ha desplazado hacia los juegos.

No nos importa que los colores patrios se destiñan cada vez más dentro de fronteras: lo que nos importa es que en las Olimpiadas los nuestros hagan un buen papel.

Si hubiéramos enviado a Berlín un equipo de fútbol como en otros tiempos, a estas horas estaríamos delirando todos en la Plaza Independencia. Y no serían estos o aquellos hinchas: serían todos los que nunca se han preocupado de fútbol, como acaeció en otras oportunidades.

Ganamos y eso es todo. Queremos ganar, queremos imponer nuestros colores, queremos dejar bien sentados nuestros prestigios, queremos que no digan que no acertamos, que no somos un pueblo de estos y aquellos quilates.

No importa que el triunfo no tenga significado social alguno, no importa que nuestro sentimiento patriótico sea la pobre cosa que es, no importa que el pueblo no tenga cultura, no importa que la gente no sien-

ta la fuerza limpia de un ideal, no importa que con esos triunfos seamos los mismos obreros y desgraciados de siempre, no importa que no cambiemos un ápice del alma nacional. Lo importante es que hayamos triunfado, que hayamos ganado; que nuestros colores estén en triunfo y que se toque un poco el himno, ese pobre himno que deja de ser una cosa seria en cuanto es canto de evocación patria en un día de conmemoración ciudadana y que es una cosa grandiosa en cuanto rubrica con sus sonos el goal decisivo.

Ganamos...! expresión de esta pobre cultura aprovechada hábilmente por el comunismo.

El comunismo sabe mucho, demasiado, de la estupidez humana. Sabe él, que el pueblo no ha variado desde aquellos tiempos en que aguantaba todo con tal de que le dieran un poco de pan y de circo.

Y mientras estos están jugando hoy, la tragedia ruge por otras partes sembrando muertes y ruinas y la otra tragedia se incuba poderosa en las sombras.

La cuestión esencial, no es comprender ni es hacer justicia: es ganar. Psicología esencial de los negocios. La cuestión esencial, no es repartir patrióticamente los cargos y las cargas públicas: es ganar la elección: psicología de la vida política. La cuestión esencial, no es realizar una fraternidad dentro de fronteras para que esa fraternidad sirva de base a otras, sino afilar garras para desgarrarnos en la primera oportunidad: psicología de las patrias y del internacionalismo.

Ganamos... Es como si a la palabra creadora de la Trinidad "Hagamos", el hombre hubiera respondido hoy y esté empeñado en seguir respondiendo con esta palabra de "ganamos", en la que está expresada una fuente de ateísmo mucho más peligrosa que otras, menos reales aunque más comunes.

Del libro de Monseñor Olgiatti

"EL CORREO DE MIAU"

CARTA XIX — INTRODUCCION CLERICAL EN LA COCINA

MIAU MATACHIN:

Tú tendrás toda la razón del mundo en todo lo que quieras. Pero en esta cuestión que estoy por presentar a tus bigotes estás equivocado. Sabrás que el otro día mi amigo Delicadillo me decía: "Tu Iglesia! Tus curas! Hacen cada una! Quieren hasta meter su nariz en las cácerolas y en los tachos. ¿Con qué derecho me exigen que coma yo de vigilia y ayuno? ¿Son estas las alturas a que asciende la Iglesia? ¿Con qué derecho me hacen comer pescado en lugar de lechón?".

Me parece, caro Miau, que mi amigo tiene razón porque en los viernes de Cuaresma la Iglesia quiere hacer de cocinera y entrometerse en las cocinas.

Todo tuyo

UN BACALAO (con papitas).

Caro amigo del Sr. DELICADILLO:

Un historiador antiguo (y si no quieres creerle a Diodoro Sículo no le creas) narra que le fué regalado al Rey Tolomeo del Egipto una serpiente enorme de treinta metros de longitud y gruesa como un jumento. Como puedes ver, aunque haya muchas bestias sobre la faz de la tierra aquel monstruo era tal vez más bestia que todas las bestias del mundo. Echaba chispas por los ojos, se retorció rabiosa, rechinaba los dientes amenazando comerse a todos los atrevidos que se le acercasen y estaba sujeta por pesadas cadenas. ¿Quién lo iba a pensar? Diodoro Sículo lo afirma: fué domesticada y poco a poco se hizo cariñosa como un gato educado. Se empleó un remedio simple, sencillo. La hicieron ayunar. La hicieron comer de vigilia y fué entonces que las cadenas resultaron inútiles.

Caro Bacalao sin papitas, haz el favor de decirle a tu amigo Delicadillo, que nuestro cuerpo es una serpiente muy peligrosa y que muchas veces nos juega malas partidas. Esto lo sabemos todos por triste experiencia ¿no es verdad? El único medio para atraerlo al deber, para domarlo, el único medio para hacer que no la carne, sino el espíritu y el ideal predominen en nosotros es la mortificación, el ayuno y la penitencia. Toda mortificación que hacemos es un eslabón de una cadena preciosa que liga a nuestro cuerpo y lo subyuga a la ley del deber.

Esta es la razón porque Dios prescribe en la Sagrada Escritura ayunos y mortificaciones. He aquí porque Jesucristo en el Evangelio nos ha dado el ejemplo de una cuaresma pasada ayunando en el desierto y nos ha inculcado la penitencia. He aquí porque la Iglesia aplicando esta ley del Divino Maestro determina algunos días en particular y en que tiempo y de que modo debemos nosotros poner en práctica los mandatos de Cristo.

¡Oh querido Delicadillo! Dile que coma lechón aunque sea en Cuaresma. Pero que se recuerde que sin mortificación, la serpiente de las malas pasiones se enfurece y se lo tragará como a un pez.

A propósito de las papitas quiero contarte una cosa que es formidable. Un joven católico, milanés, hace algún tiempo se dirigió por orden de su patrón, a una ciudad vecina. A mediodía entró en una fonda a comer un bocado. Se sentó a la mesa teniendo adelante dos señores, (no se si se llamarían Patatón o Delicadón) que devoraban a dos carrillos una costilla de ternero, según lo aseguraba el fondero.

¿Hay comida de vigilia? preguntó nuestro joven católico, al camarero. Aquellos dos se sonrieron maliciosamente haciendo gestos de desprecio por aquella pobreza de espíritu. Hay pescado y huevos, respondió el interrogado. Pues bien, tráigame pescado con papas si hay. Si señor, en seguida; y fué inmediatamente servido.

Los tres entraron en conversación. "Usted, querido joven, cree aún en estas cosas? — "Sí señores, creo y conmigo muchos jóvenes compañeros de trabajo y le puedo asegurar que los jóvenes que no creen en la Iglesia y que los viernes de Cuaresma comen tranquilamente costillas de cerdo viven también como... puercos. No lo digo por Uds. señores. Hablo de jóvenes que conozco y por experiencia. No sé que cosas diga la experiencia en casos de hombres".

Chau Bacalao. No comas carne en los días prohibidos y ayuna en los días prescriptos: es además un medio para conservarte sano.

Tuyo

MIAU.

Por la traducción: Golden y Silver.

"Devocionario de tu ausencia"

POR NICE LOTUS

Prologado por Ataliva Herrera, hemos recibido este libro de poesías de un poeta que escribió con el seudónimo de Nice Lotus.

El poeta escribe versos de honda entonación melancólica. Casi todo el libro está dedicado a su madre muerta. Y el dolor lleno de fé, pone acentos de emotividad muy delicada.

El Padre Gorosito Heredia, ha conocido ya los elogios de la crítica.

No es de los poetas que hacen maniobras con las frases: escribe sencillamente, narrando las emociones de su alma tocada por la angustia.

Un volumen muy bien presentado y que revela el buen gusto de los alumnos de Don Bosco, que hicieron la composición y la impresión.

Carlos Mullin

Carlos Mullin, uno de los jóvenes que hace el Noviciado Jesuita en Buenos Aires y consecuente suscriptor de EL AMIGO, fué sometido ha poco a una difícil operación quirúrgica.

Aun cuando han sido duros los momentos pasados por el joven seminarista, hoy va conquistando rápidamente un restablecimiento que todos desean de corazón.

"Revista del Yocismo"

Desde Medellín, nos llega esta "Revista del Yocismo", órgano de la Juventud Obrera Católica. Eso mismo quiere decir "yocista", famosa organización universal tantas veces elogiada por el actual Pontífice.

La revista tiene material de lectura doctrinaria y material de información general.

Acusamos recibo y agradecemos tan interesante publicación, necesaria más que nunca en estos tiempos de inquietud social.

El movimiento "yocista" ha sido muy elogiado por el actual Pontífice, que pone en él grandes esperanzas.

-QUIETUD-

Por JUANA DE IBARBOUROU

Calle sombreada de sauces
Y azul de jacarandá.
Todos los ruidos del mundo
En ella se dormirán.

Y el sueño será azul como
La flor del jacarandá.

¡Quién te diera, alma cansada
Y herida por el temor,

Todo un día de silencio
En esta calleja en flor!