

OFICINAS:
URUGUAY, 1262, casi esq. VI -- Horario.
Días bables: de 8 a 11 y 30 y de los
14 a las 18 hs. Sábados: de 8 a 11 y 30.
U. T. E 8-57-53
TARIFA DE SUSCRIPCION
Mensual " " " 0,25
Anualidad " " " 3,00
América y España, por año " 3,60
Europa, por año " 4,70
Casa impresora desde su fundación:
Imp. Latina: Florida, 1528, Montevideo
Toda la correspondencia y valores dirigirse
a nombre del Administrador

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

Fundado el 1.º de Enero de 1899, por los
Padres Juan I. Blambilla, Tomás G. Came-
che y Dr. Luis P. Lengua.
APARECE LOS SABADOS, bajo el patro-
nato del Consejo Superior de los Círculos
Católicos de Obreros del Uruguay, con sede
en la calle Uruguay 1262. -- Inscripción con
el N.º 92, en la Caja de Jubilaciones
Periodistas y Gráficos
Director Dr. Juan N. Quagliotti
Redactor Responsable: Dr. Tomás G. Brena
(18 de Julio, 2018)
Redactor del Almanaque y Administrador
Arnaldo Pedro Parrabère

Montevideo, Sábado 22 de Agosto de 1936

AÑO XXXVIII — (PORTE PAGADO)

N.º 3013

COMUNISMO Y ANTICOMUNISMO

Es menester combatir al comunismo. Lo dijo recientemente el Sumo Pontífice. Tenemos, pues, una actitud anticomunista.

¿Por qué? Porque el comunismo, tal como hoy se predica, tiene una concepción de vida totalmente distinta a la concepción real, que es la concepción cristiana. El comunismo, tiene base materialista y teniéndola, tiene base atea. Y eso basta para una separación radical con el espiritualismo cristiano.

Ellos han tendido una mano al catolicismo. Así lo han dicho en Francia. No estaba mal estrechar la mano de un comunista, porque nosotros somos cristianos y nuestra mano es mano que se abre para todos.

Pero los comunistas han querido tender la mano, esperando que los cristianos les hiciieran el juego que les están haciendo muchos. Y aquí, ya es otra cosa.

Decía recientemente el Cardenal de Lyon, Monseñor Maurin, comentando esta invitación: "Los comunistas declaran que os estrechan la mano fraternalmente y que no desean atentar directamente, en modo alguno, en contra de vuestra fe. Quisiéramos creer que tal declaración fuera sincera, pero sabemos que los jefes no han renunciado ni a su programa ni a sus doctrinas. Han aconsejado que se recurra a una nueva táctica, a un nuevo método de conquista de los fieles".

Ahí está, pues, la profunda separación, que hace que nosotros, los cristianos, no podamos estrechar esta mano, porque no es una mano fraternal.

Está la separación del gesto y está la separación doctrinaria para el comunismo irrenunciable. El católico no puede enarbolar puños amenazantes ni caer en metafísicas socializantes.

Pero si debemos ser anticomunistas, no podemos serlo de dos maneras que son, sin embargo, maneras comunes de ser: ni puro anticomunismo ni anticomunismo capitalista.

Puro comunismo, decimos, porque hay muchos que creen haber cumplido con las normas pontificias y haber hecho algo útil por la fe, limitándose a combatir el comunismo.

Son todos esos, que no hacen más que combatir sin construir nada; son esos que tienen el gusto desmedido de darle al error sin enseñar, paralelamente, la verdad; son esos que no hacen otra cosa que señalar los peligros sin prepararse para conjurarlos en sus causas; son todos aquellos que ven al comunismo como una IDEA EX-PONTANEA, sin darse cuenta de que es un DERIVADO.

La entidad del peligro que amenaza a la civilización y las necesidades clamantes que están por todos lados y que no ven los que no quieren verlas, nos dicen, con toda elocuencia, que es menester hacer algo más que apuntar con el dedo, como si todo el dinamismo se fuera en ese gasto que expresa: "He ahí el enemigo".

Por otra parte, el anticomunismo capitalista.

Son todos esos que se sienten molestados por el comunismo, porque el comunismo es una doctrina y una acción contra el capital, contra su capital que nadie debe combatir; son todos esos que quieren los sindicatos cristianos, siempre que estos sindicatos se formen para combatir los sindicatos comunistas, pero que nos los quieren cuando estos sindicatos cristianos sean lo que deben ser: sociedades de justicia social; son todos esos que les agrada la doctrina social de la Iglesia y que, a los que la predicen los llaman "comunistas" y que no leen la "Rerum Novarum" ni la "Quadragesimo Anno", pero que estarán al corriente de lo que dijo el Papa contra el Comunismo, como si el Papa no hubiera hablado y escrito contra el capitalismo abusivo que maneja como suya la que es sangre del organismo social; son esos que quieren el golpe de fuerza contra el comunismo, para que el dictador les ampare el goce sereno de una montaña de bienestar edificada en forma maldita sobre dramas humanos y angustias que claman al cielo... Estas dos formas de anticomunismo, no pueden ni deben ser las nuestras.

El anticomunismo se hace criticando la concepción comunista y enciñándola al pueblo como una concepción vana para su triunfo real y haciendo obras según las intimas inspiraciones de la doctrina social cristiana.

Este mundo está mal organizado. Antes, habían algunos que les parecía que no; hoy los tales, tienen que haber perdido uno de los sentidos fundamentales para no ver esta realidad.

Y si el mundo está mal, hay que hacer algo efectivo para ordenarlo.

Los comunistas, tratan de hacer algo. Nosotros, no podemos eternizarnos en gritarles que el algo de ellos no es lo bueno. Tenemos que decirlo, pero al tiempo, hacer algo nosotros, con lo nuestro.

El Padre Arbolea Martínez, Dean de Oviedo, escribió una vez un libro intitulado "Sermón Perdido", en que reveló muchas cosas que se estaban viendo adonde conducían y que los católicos no querían verlas, tachándolo de comunista...

Tan perdido fué ese sermón, que por no oírlo, pasó lo que pasó y está pasando en su patria, lo que está pasando.

Que nosotros no perdamos estos sermones de tan trágica elo-
cuencia...

T. G. B.

La consagración de Monseñor Viola

El domingo será consagrado Monseñor Viola.

Estamos frente a un gran acontecimiento. Monseñor Cortesi y varios Obispos argentinos, han llegado a nuestra ciudad con el fin de intervenir en este acto de real trascendencia.

Renovamos nuestra fervorosa adhesión al nuevo Obispo, que inaugurará sus actividades como Auxiliar del Obispo de Salto, en medio de la admiración y el afecto de nuestro pueblo.

En el número próximo, daremos amplia información de estos actos.



Nos limitamos hoy, a invitar a nuestros lectores que rodeen al nuevo Obispo, en este día tan memorable para el catolicismo nacional.

"La acción declarativa de la prescripción"

El doctor Eduardo Couture publica un nuevo libro sobre "La acción declarativa de la prescripción".

Una primera parte de 72 páginas dedicadas al tema del título y una adición sobre el mismo punto, de la que es autor el doctor Alberto Spota, profesor en la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Couture, acrece así, suya brillante fama de escritor jurídico y de profesor de juicio, con este estudio justamente elogiado aquí y en la república vecina.

En él, lucen las cualidades que ya singularizan la personalidad jurídica de Couture: la claridad, expositiva, la justicia del juicio, un ordenamiento meticoloso de temas.

Couture es una fuerte vocación, en pocos años, ha dado en su cátedra de Derecho Procesal Civil de nuestra Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, lo que no es común que den aquí los viejos profesores con mucha experiencia y lecturas.

Un libro muy útil que será aprovechado para profesores, profesionales y magistrados.

50.000 muertos

Hasta ahora, hay más de 50.000 muertos en la guerra civil española.

Esta es la cifra que ahora se consta. Es fácil suponerla aun mayor.

La tragedia española asola una nación que debía contar con la unidad de sus hijos para cumplir más aun sus grandes destinos.

JACQUES MARITAIN EN EL URUGUAY

El famoso filósofo francés Jacques Maritain, está dictando, en estos momentos, conferencias en Buenos Aires.

La llegada de este eminent filósofo, constituye un acontecimiento trascendental para el Río de la Plata. Viene a dictar conferencias en Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Río de Janeiro y Montevideo.

Nuestros lectores, los que no han leído sus libros, conocen al filósofo, a través de mil citas que hemos hecho de su producción científica, de tan profunda esencia católica.

Maritain, fué una de las grandes conquistas de la fe. Si bien es cierto que para Dios no hay acepción de personas en cuanjo se refiere a bienes o a dones del talento —tanto vale para Dios la conversión de Maritain como la de un obrero sin cultura intelectual— es indudable que para los católicos, constituyó una adquisición formidable.

Maritain ha usado de su enorme talento para servir a la fe, y es hoy una de las altas cumbres de la filosofía de Santo Tomás de Aquino.

Sus libros, entre los cuales citamos: "Primacia de lo Espiritual", "Tres reformadores: Lutero, Rousseau y Descartes", "Principios Espirituales y Temporales de una nueva

cristianidad", "Religión y Cultura", "Humanismo Integral" y sus cursos de filosofía, así como innumerables estudios en diversas revistas, nos revelan el genio de este francés que une maravillosamente la profundidad de su investigación con la elegancia muy gala de su fraseo concreto.

Maritain, que ha tenido el honor de haber sido felicitado en carta especial por el Santo Pontífice Pío X y de ser Profesor de honor nombrado por la Sagrada Congregación de Concilios y Universidades, es un verdadero iluminador en la inteligencia contemporánea.

Su doctrina es seguida con fervoroso entusiasmo por la juventud universitaria católica de Europa y América.

Le acompaña, en su viaje, Raissa Maritain, su esposa, también convertida al Catolicismo.

En una amplia entrevista concedida a personas de la Causa y a periodistas, tuvimos el honor de conversar con este hombre, que luego de haber conquistado una de las famas más bien sentadas de la época actual, no ha dejado, por eso, de ser un hombre de pueblo, de humilde vestir, de humilde actitud, de claro optimismo, de sonrisa muy franca y de palabras muy sencillas.

FECHA PATRIA

El 25 de agosto es fecha patria. Y como siempre, se impone alguna reflexión útil.

No importa que repitamos conceptos. Es menester que ciertos conceptos se entiendan bien, aunque padezca la originalidad.

A medida que flaquee en nuestro espíritu el sentimiento patriótico y el concepto de patria, más propicio seremos a toda la novelería portentosa de esta hora inquieta y amarga.

Es menester terminar con las aberraciones. De una idea de patria, hemos hecho una explotación y de un sentimiento honesto de patria, hemos hecho una ridiculez.

Los culpables somos nosotros, que hemos inferiorizado a la patria. No es culpa ni del concepto ni del sentimiento de patria.

La patria es una unidad necesaria, espiritual, organizativa, que actúa como una escuela de fraternidad universal.

No es odio concentrado dentro de

unas fronteras; no es egoísmo atrincherado entre ríos y montañas: es un lugar donde se hace y donde se aprende de fraternidad entre los del país para los del país y para los de fuera del país.

En este sentido, se puede hablar del concepto cristiano de las patrias y hasta de lo que se ha designado con el nombre de "concepto biológico de la patria".

Pero dejar perecer el concepto justo de la patria y el sentimiento equilibrado de patria, su pretexto de sus deformaciones, es atentar contra las virtudes sociales de los pueblos.

Frente a la negación revolucionaria, es menester dos actitudes: HACER la patria cristiana, de tal manera que sea ella el lugar donde realmente VIVIMOS. Y hasta el lugar donde vivimos mejor, y luego ejercitarnos en el amor, en un amor amplio e incontenible que es la única fuerza santa de la patria.

Y valdría más esto, que los desfiles y los himnos y las banderas...

CONSECUENCIAS DE VER LA PAJA EN EL OJO AJENO

En el mitin de la edificación — huelga anterior a la revolución actual — Largo Caballero hizo una calurosa defensa de las huelgas.

Los patronos explotan por instinto. El obrero no tiene que tener en cuenta la situación de las industrias, porque es cosa que no le interesa. La huelga subsiste porque perdura la explotación del hombre por el hombre.

Reverso.

Largo Caballero es el promotor de una empresa que edita "Claridad", portavoz del líder marxista.

Esta empresa ha implantado en sus oficinas y talleres aquel famoso sistema de reducción de sueldos y salarios por amor a la causa.

"El Socialista" de ayer lo explica así:

"Una cosa es predicar marxismo a gritos, y otra practicarlo en silencio. De lo primero sabe muchísimo "Claridad". De lo segundo no sabe nada. Si lo supiera no vulneraría, como está vulnerando, las bases de trabajo que están rigiendo en todas las empresas periodísticas menores en "Claridad" y alguna otra que no tiene nada que ver con el marxismo, sino contra él. Pero esas coincidencias no son deshonrosas, según la nueva moral que se trata de imponernos. "Claridad" puede menospreciar los intereses de los obreros y ser a la vez el "diario de los obreros".

Ese es el secreto.

La revolución bien aprovechada es un negocio más".

(De "El Debate", de Madrid).

MONTEVIDEO

En diversos templos se realizaron, el último domingo, actos en honor de San Roque.

Uruguay sugiere la mediación de toda América para que cese la lucha en España y propone que se realice una conferencia en alguna capital del continente para considerar el asunto.

Será Museo la casa de Zorrilla de San Martín, de Punta Carretas; así lo resolvió el Senado.

Adquirirán especial significación los actos patrióticos del día 25 del actual.

INTERIOR

En la Jefatura de Policía de Flores se establecerá un servicio de urgencia para los pobres.

En Paysandú planteará la ejecución de obras urgentes.

En Río Negro los panaderos aumentarán el precio del pan.

Varlos caminos de Treinta y Tres llámanse casi intransitables.

En el puerto de Colonia se hará un gran depósito fiscal.

En Cerro Largo preparan los festejos para el 25 de Agosto.

En Durazno gestiona el abastecimiento de la carne.

En el mes entrante inaugurarán en Artigas la línea aérea.

En Las Piedras el 25 habrá un reparto de ropa.

En Florida la semilla de papa tiene un costo elevado.

En Tacuarembó pasó una manga de langosta sin provocar daños.

ARGENTINA

En Tucumán avisan los trabajos de varias e importantes obras de vitalidad.

En Córdoba se considera posible cultivar el algodón, con resultado satisfactorio.

En Mendoza comenzó el estudio del presupuesto de gastos para el corriente año.

El Embajador de la Argentina en España instaló sus oficinas en un hotel de la ciudad de Hendaya.

En el cárcel de encausados y pendientes de La Plata se describió un plan de evasión.

Contra un colegio religioso de Córdoba se cometió un atentado terrorista.

Al adelanto de la hora también se oponen en Santa Fe.

DE LA SANTA SEDE

En su residencia veraniega de Castel Gandolfo, el Papa recibió a 100 religiosos de la congregación de María Auxiliadora, que vinieron a Italia con el objeto de participar en los ejercicios espirituales que se realizarán con motivo de una terna de hábito.

El Papa les dirigió una breve alocución, felicitándolas y alentándolas y luego les impidió su bendición.

ESPAÑA

El General Franco llegó a Burgos, lo que indica la próxima intensificación de la ofensiva para capturar Madrid.

Es muy intensa la lucha en todo el país vasco.

Irán es bombardeado constantemente.

Giralt prevé que la guerra civil española será larga y encamada.

El gobierno madrileño proyecta redoblar sus esfuerzos para detener el avance metódico y firme de los revolucionarios.

El Fiscal militar que entendió en el proceso por la sublevación de los cuarteles de La Montaña, pidió la pena de muerte para el general Fanjul y el coronel Fernández Quintana.

ITALIA

Italia confisca las tierras de Halle Selassie.

Como lo concibió Mussolini, el fascismo se identifica cada vez más con el proletariado.

Falleció en Roma la escritora Grazia Deledda.

INGLATERRA

Gran Bretaña contempla la posibilidad de poner embargo a la exportación de aviones.

En el Reino Unido se confía en un convenio internacional.

Londres y París afirman su comunidad de ideas sobre no intrusión en España.

En Londres reina inquietud por la actitud de Italia.

Comenta la prensa británica la dilación de Roma y Berlín.

Un conde polaco pilotaba el avión caído en Biarritz.

Los obreros ingleses apoyan al frente popular de España.

VARIAS NACIONES

Caíó en el Paraná el avión que iba rumbo a Posadas.

Como consecuencia de un choque se hundió el vapor francés "Eubée" salvándose los pasajeros.

Investigadores europeos afirman haber hallado un nuevo método de tratamiento del cáncer, de resultados muy eficaces.

Sufrieron un descalabro los gubernistas en su tentativa de reconquistar Mallorca.

Fueron fusilados en Madrid el general Fanjul y el coronel Fernández Quintana, jefes de la sublevación de los cuarteles de La Montaña.

En Madrid, hubo dos mil muertos, según informantes responsables de la Cruz Roja.

Diez y seis iglesias fueron quemadas en Madrid entre el 19 y el 20.

Otras 5 iglesias fueron incendiadas.

De buena fuente se ha sabido que 733 sacerdotes, fueron sacados de sus casas por la noche y llevados a la Casa del Campo, donde se los ejecutó.

En las primeras tres semanas de la guerra civil se admite oficialmente que fueron detenidas 7000 personas en Madrid, y esas tres semanas terminaron el 9 de agosto.

Recibieron detalles que complementan la información sobre el viaje realizado por el vapor "Cabo Santo Tomé". El religioso herido en la pierna poco antes de llegar el "Santo Tomé" a Dakar, se llama fray Prudencio de Zárraga; es vasco y al parecer viajaba con la misión chilena. Fue herido de un balazo, por el camareño.

Comunican de Barcelona que continúan los asesinatos en aquella ciudad, con un promedio de 15 por noche mientras que la carnicería es aún mayor en las pequeñas localidades.

Los sacerdotes y monjas son caídos lo mismo que fieras salvajes, mientras que todo sacerdote encontrado es muerto directamente a tiros.

FRANCIA

Hubo acuerdo entre Francia y Gran Bretaña sobre el plan de no intervención en España.

Aterrizaron dos Fokker en Francia y un tercero cayó.

El vapor francés "Eubée" chocó con el "Corinaldo".

Alcalá Zamora niega que se haya pedido su mediación.

Los circos políticos de París alentaron la esperanza de que sea restablecida la alianza militar franco-polaca.

Regresó a París M. Jouhaux, que había ido a Madrid en misión del gobierno francés.

Alemania, a tono con la actitud de Roma, aceptó con reserva la propuesta francesa sobre neutralidad.

ITALIA

Italia confisca las tierras de Halle Selassie.

Como lo concibió Mussolini, el fascismo se identifica cada vez más con el proletariado.

Falleció en Roma la escritora Grazia Deledda.

INGLATERRA

Gran Bretaña contempla la posibilidad de poner embargo a la exportación de aviones.

En el Reino Unido se confía en un convenio internacional.

Londres y París afirman su comunidad de ideas sobre no intrusión en España.

En Londres reina inquietud por la actitud de Italia.

Comenta la prensa británica la dilación de Roma y Berlín.

Un conde polaco pilotaba el avión caído en Biarritz.

Los obreros ingleses apoyan al frente popular de España.

FOOT-BALL

DE REBOTE EN REBOTE

Fixture para hoy SÁBADO Y MAÑANA DOMINGO

SÁBADO 22. — Racing v. Peñarol; Field del Estadio Centenario.

Jueces: Rami, Capris y Astegiano.

DOMINGO 23. — River Plate v. Nacional; Field del Parque S. soldi. — Jueces: Rami, Calvo y Giménez.

Rampla Juniors v. Bella Vista; Field del Parque Nelson. — Jueces: Magariños, Sangüineti y Mateucci.

Sud América v. Defensor; Field del Cerrito. — Jueces: Apeshtegy, Pioli y Santucci.

Central v. Wanders. — Field del Estadio Centenario. Jueces: Micalab, Romanelli y J. P. Rodríguez.

El Uruguay participará en el Sudamericano de Buenos Aires: luego de un cambio de ideas tenido entre una delegación argentina que estuvo en Montevideo, con el delegado del Club Pilar, Sr. Tochetti, nuestra Liga Profesional resolvió participar en el próximo Campeonato Sudamericano de Football a realizarse en el mes de diciembre próximo en Buenos Aires, y aceptar la financiación propuesta por la Asociación de football argentina.

ESTAMPAS SONORAS
CRÓNICAS Y COMENTARIOS

PIO XI Y EL CINE

Una Encíclica sobre el bien

(CONTINUACION)

Los directores mismos de la industria en los Estados Unidos lo reconocieron así mismo cuando confesaron la responsabilidad que les cabía, ante el público y aun ante la sociedad entera. Y en marzo de 1930, por una libre resolución, tomada de común acuerdo solemnemente autorizada con sus firmas y promulgada por la prensa pública, se obligaron en común con un compromiso solemne a mirar en lo futuro por la moralidad del público que acude a los cines.

Algun solaz, y espaciamiento en sus muchas variedades ha llegado a ser hoy día imprescindible para la gente que se afana en mil ocupaciones y en las preocupaciones de la vida; pero esa diversión si ha de ser digna, y por ende sana y moral, debe aspirar al papel de factor positivo, despertador de nobles sentimientos. Un pueblo que en sus momentos de vicio se entrega diversiones que infician elzano sentido de la decencia, del hogar de la moral, a recreaciones que envenen ocasión de pecado, especialmente para los jóvenes, ese pueblo se halla en grave riesgo de malograrse su grandeza y su poderío nacional.

Es indiscutible que, entre las diversiones modernas, el cinematógrafo ha conquistado en estos últimos años un puesto de importancia universal.

No es preciso ponderar el hecho de que millones de personas asisten diariamente a las representaciones cinematográficas; que salas de teatros espectáculos se están abriendo en número siempre creciente, y en todos los pueblos del orbe, civilizados o menos civilizados; que el "cine" ha venido a ser la más popular manera de diversión que se haya proporelonado jamás para tiempo de recreo no ya sólo a los ricos sino a todas las clases sociales.

Por otra parte, no existe hoy medio más poderoso que el cinematógrafo para influir sobre las masas, sea por la naturaleza misma de la imagen proyectada en la pantalla, sea por la popular del espectáculo, o bien por las circunstancias que lo rodean.

La potencia del cine consiste, ante todo, en que el cine se comunica y se expresa a través de una imagen viva y concreta, y por eso penetra en el alma con placer y sin fatiga, en el alma aun la más tosca y primitiva, aquella que no tendrá capacidad o al menos voluntad de imponerse el esfuerzo de abstracción y deducción que lleva consigo el más simple razonamiento. Hasta el leer y el escuchar exigen siempre un cierto esfuerzo, que en la visión cinematográfica se sustituye con el placer continuado de la sucesión de imágenes concretas y por decirlo así, vivientes..

En el cinematógrafo hablado se refuerza todavía más esta potencia, porque la interpretación de las escenas vienen a ser entonces más fácil, y el encanto de la obra musical se da de mano con la de las artes escénicas que se están abriendo en número siempre creciente, y en todos los pueblos del orbe, civilizados o menos civilizados; que el "cine" ha venido a ser la más popular manera de diversión que se haya proporelonado jamás para tiempo de recreo no ya sólo a los ricos sino a todas las clases sociales.

En rebuzamientos y con una anécdota sencilla — la consagración de un pescador como tenor de ópera — se ha logrado el fin perseguido, haciendo que tanto Kiepura como la Swarthout, pongan de manifiesto sus maravillosos medios vocales, en una interesante y agradable audición, que se vé y escucha con sumo placer.

La acción algo lenta y la teatral labor de Kiepura en algunos pasajes, se explican por la calidad de ensayo que caracteriza la producción.

Entre los esfuerzos por cinematografizar óperas, el realizado por Alexander Hall es el más destacable y digno, aunque diste mucho por cierto, de la perfección. Lo importantes es, que aunque difícil, el propósito no es imposible de lograr.

Otro de los méritos de Alexander Hall es el de haber sabido realizar una película en la que no caben reparos morales.

Del Sello Paramount, acompañan en la interpretación, Phillips Merivale, Benny Baker, Michelle Burani y William Collier. La música de Erich Wolfgang Korngold.

Fue estrenada en el Mogador el martes 18.

LOS ULTIMOS ESTRENOS

"El angel de la piedad"

William Dieterle es un exímio director y la vida de Florence Nightingale es de una luminosidad bastante como para que tema y dirección colaboren con éxito en cualquier versión cinematográfica.

Tal es el caso de "El Angel de la Piedad" donde es deseable anotar una serie de valores artísticos pocas veces perceptibles en cintas sobre personajes históricos, donde el espectáculo tiene primacía sobre la fuerza dramática que puede desprenderse del argumento y que en muy contadas oportunidades se desentraña para llevarlo a la pantalla.

"El angel de la Piedad" no es sólo un film artísticamente inobjetable sino que se recomienda ampliamente por el ejemplo nobilísimo de su descripción.

"En nombre de la ley"

Dentro del género cinematográfico que explota todo lo referente a "gangsters", esta cinta es una de las mejor realizadas que han llegado a Montevideo durante el presente año.

Su tema novedoso, la agilidad de su desarrollo y la limpieza de su anécdota, hacen que "En nombre de la Ley" sea un espectáculo particularmente interesante.

"La mujer triunfa"

Es una comedia de argumento poco original pero con situaciones cómicas de acero con las cuales consigue hacer reír al público.

Y conseguido ésto triunfa, ya que su objeto es la hilaridad sin trascendencia alguna. Y para ello son motivo de éxito Joan Blondell y Hugh Herbert.

En fin, una película que entretiene sin ofender por lo cual puede ser presenciada por todos.

"Bel Canto"

Espectáculo honesto, y grato al espíritu por su delicadeza y dignidad, es el que ha logrado realizar Alexander Hall con la colaboración de Jan Kiepura y Gladys Swarthout.

Si rebuscamientos y con una anécdota sencilla — la consagración de un pescador como tenor de ópera — se ha logrado el fin perseguido, haciendo que tanto Kiepura como la Swarthout, pongan de manifiesto sus maravillosos medios vocales, en una interesante y agradable audición, que se vé y escucha con sumo placer.

La acción algo lenta y la teatral labor de Kiepura en algunos pasajes, se explican por la calidad de ensayo que caracteriza la producción.

LA INQUIETUD CORPORATIVA: HECHOS Y TEORIA

Comenzamos hoy otro ciclo de discusiones sobre este tema nuevo; que es enfocar la inquietud corporativa del mundo, fuera de la doctrina general y del análisis de los grandes ejemplos corporativos de la hora, que ya dimos en las veinte conversaciones anteriores.

Nos proponemos dos cosas: analizar manifestaciones del corporativismo actual en los países que no sean Portugal, Austria e Italia y comentar las diversas posiciones doctrinarias que se van revelando por el mundo. Hechos corporativos y comentarios corporativos, relacionándolo siempre, con este momento a veces trágico y de continuo dramático, de la transformación del mundo capitalista hacia otro mundo que aun no se sabe bien como será.

Pero no podría empezar este nuevo ciclo, sin fundamentar los principios en que creemos y a la luz de los cuales haremos esos comentarios.

Necesito, pues, dedicar el cuarto de hora de hoy, al estudio de algunos pasajes de los grandes documentos pontificios. Me limitaré a León XIII, porque él dijo casi todo lo que había que decir y previó todo lo que había de llegar a un mundo que se empieza en no ver la verdad cristiana.

Dijimos que estábamos en el momento de transición de un régimen a otro. Es verdad y todo lo que estamos viendo en las crónicas telegráficas, es la confirmación total.

EL DECAIMIENTO DEL ESPIRITU.

Hay una frase de Maritain, que conviene recordar. Luce en el Manifiesto publicado ha poco por los intelectuales franceses. Dice así: "Cuando el espíritu decaea en nosotros no es simplemente la animalidad individual la que tiende a dominar sino la que podría llamarse la animalidad social. Consagrarse al egoísmo de grupo, no es salir del egoísmo, sino multiplicarlo. Someterse a un error colectivo, no es salir de la mentira".

La época actual, está caracterizada por eso: por el decadimiento del espíritu. Y sin el espíritu, el hombre ha perdido su entonación. Y anda como debe andar: desentonado y desentonando.

Las cosas simples, los conceptos simples, los gestos fuertes, las actividades violentas, las decisiones rápidas, los golpes subitáneos... todo eso es lo que corre en el frenesí de esta hora. La libertad se ha hecho desorden, la autoridad se ha hecho despotismo y la soberanía se ha desbaritado, olvidándose de que no es más que una ficción.

La Iglesia es la única institución serena y la única institución lógica con su verdad. Predica lo mismo, dice lo que debe decir, mira a los hombres como seres que pasan, a los gobiernos como gobiernos que pasan, a los regímenes como regímenes que pasan. Y como ha visto, a su vez, pasar muchos hombres, derribarse muchas grandesza, caer muchos gobiernos y morir varios regímenes, tiene un sentido especial de la filosofía de la historia, que los impacientes no alcanzan y que los frenéticos ni siquiera vislumbran.

Y por eso, hay que hacer algunas afirmaciones previas, siguiendo a este maestro incomparable que es León XIII y que, siéndolo como Pontífice, lo sería igualmente como hombre por la cantidad de ciencia humana que almacenó para todos los siglos.

LA AUTORIDAD: LEON XIII

Lo que tenemos por todas partes, no puede ser más simple y más torpe: no hay autoridad de prestigio. Por lo menos, no hay autoridad libremente aceptada por todos.

Los Gobiernos se mantienen por la fuerza. El pueblo, grandes masas de pueblo, está contra el gobierno, habla contra el gobierno y si puede, acata contra el gobierno. Hay un gusto salvaje por la oposición. Se tiene

León XIII lo había previsto y había indicado sus efectos en esta Encíclica "Diviturnum" del 29 de junio de 1883.

Dice León XIII estas sabias palabras: "las malas pasiones del pueblo rehúsan hoy más que antaño cualquier fuerza de parte del que mandan, y es tan grande a cada paso la ilegalidad, tan continuas las sediciones y turbulencias, que no solamente se ha negado muchas veces la obediencia a aquellos que gobernan, sino que parece que ni aún les ha quedado un refugio seguro de salvación".

Claro está, las malas pasiones las han infiltrado en el alma del pueblo,

todas las demagogías, especialmente las revolucionarias, que han materializado todos los problemas y que han excitado las fiebres que enloquecen.

Y desatada la corriente, difícil encararla, casi imposible detenerla. Es posible que el pueblo haga su experiencia, sobre todo con lo que se vive en el mundo actual, que cuando la autoridad es abatida, vienen los que desprestigian a la autoridad a inaugurar un despotismo peor. Hay dictaduras de derechas en el mundo de hoy; pero también las hay de centro y de izquierda.

Los negadores de la autoridad y los predicadores de la negación de la autoridad, en vez de estirar el puño para arriba, como antes, lo dejan caer, ahora, para abajo, peor que los otros...

AUTORIDAD PATERNA:

LEON XIII.

La autoridad es necesaria para el orden y es necesaria para la justicia; pero la autoridad no debe ser despotica sino paternal.

Lo dice expresamente León XIII en estos términos: "Y para que la justicia se conserve en el imperio, interesa soberanamente que aquellos que administran las ciudades, entiendan que la potestad política no ha sobrevivido para la comodidad de algún particular; y que el gobierno de la

República no conviene que se ejerza para utilidad de aquellos a quienes ha sido encomendado, sino de los subditos que les han confiados. Tomen los principios los ejemplos de Dios óptimo y máximo, de donde les ha venido al pueblo con equidad y fidelidad, y mezclen la caridad paternal con la severidad que es necesaria".

No se trata, pues, de unos gobiernos cualesquiera, que gobiernen como les dé la gana, haciendo del patrimonio colectivo su patrimonio, sino de que gobiernen con aquella similitud con que gobernaría Dios mis-

mo. Una de las cosas que más se advierten en este desorden de hoy, es que la autoridad no es paternal ni se hace amar por su espíritu de justicia y de caridad, ni los subditos son capaces de prestigiarla sin interés y sin adulterio.

La autoridad es necesaria, como es necesaria la obediencia; pero de una autoridad justa y de una obediencia generosa, puede venir lo que hoy falta: una disciplina ilustrada.

Parécen conceptos muy simples, sin embargo son verdades olvidadas. Los demagogos han predicado simplismos y han llenado al mundo de simples.

Y León XIII ya advertía todos estos males de hoy, en la época de esta Encíclica "Diviturnum" de 1883, cuando expresaba: "Por el contrario, las doctrinas inventadas por los modernos acerca de la potestad política, han acarreado ya serios disgustos y es de temer que andando el tiempo nos arrastrarán a mayores males".

Y efectivamente, andando el tiempo, se han comprobado estos males. No hay potestad política QUERIDA por las muchedumbres. La lucha se hace por el dominio de la potestad política. Y así luchan los revolucionarios contra los burgueses, los burgueses contra los revolucionarios, los revolucionarios entre ellos en sus mil tendencias divergentes y los burgueses, igualmente entre ellos, en la multiplicidad ya asombrosa de sus partidos, todos los cuales tienen en sus programas la felicidad colectiva y en sus manos el poder de las transformaciones mágicas.

Los negadores de la autoridad y los predicadores de la negación de la autoridad, en vez de estirar el puño para arriba, como antes, lo dejan caer, ahora, para abajo, peor que los otros...

LAS PEINAS Y EL TEMOR DE DIOS.

LEON XIII.

La autoridad es necesaria para el orden y es necesaria para la justicia; pero la autoridad no debe ser despotica sino paternal.

Lo dice expresamente León XIII en estos términos: "Y para que la justicia se conserve en el imperio, interesa soberanamente que aquellos que administran las ciudades, entiendan que la potestad política no ha sobrevivido para la comodidad de algún particular; y que el gobierno de la

República no conviene que se ejerza para utilidad de aquellos a quienes ha sido encomendado, sino de los subditos que les han confiados. Tomen los principios los ejemplos de Dios óptimo y máximo, de donde les ha venido al pueblo con equidad y fidelidad, y mezclen la caridad paternal con la severidad que es necesaria".

Temor de Dios... ¿Hablar hoy en el siglo XX, del temor de Dios? ¿En la época de la electricidad y de la electrondinámica? Justamente por eso, porque no habría posiblemente ni electricidad ni electrondinámica, si Volta, si Ampere, si Galvany, si Brantley, si Marconi no hubieran tenido, ellos también, temor de Dios cuya voluntad santa buscaban por medio de la ciencia.

Y si no hay temor de Dios, no hay que apurarse, que ya vendrá el temor de los hombres, que ese si es tonto, porque es el temor a un MÍGUAL armado de la prepotencia

que le dant o la posesión de un arma ocasional o la mayoría abrumadora que hace insolente a cada uno.

En otra de sus Encíclicas —"In mortale Dei" del 5º de noviembre de 1884— León XIII expresaba que es "error grande y de gravísimas consecuencias excluir a la Iglesia, obra de Dios, de la vida social, de las leyes, de la educación, de la juventud y de la familia. Sin religión, es imposible que sean buenas las costumbres en un Estado y todos saben, tal vez más de lo que convendría, cuál es y adónde va encaminada la que llaman filosofía civil acerca de la vida y las costumbres".

Y no es necesario ser muy lince para saberlo.

Cuando se llevó el ataque decisivo contra las influencias religiosas en la sociedad, se dijo que no se necesitaba de lo que convendría, cuál es y adónde va encaminada la que llaman filosofía civil acerca de la vida y las costumbres".

Y es de temer que andando el tiempo nos arrastrarán a mayores males".

Y efectivamente, andando el tiempo, se han comprobado estos males. No hay potestad política QUERIDA por las muchedumbres. La lucha se hace por el dominio de la potestad política. Y así luchan los revolucionarios contra los burgueses, los burgueses contra los revolucionarios, los revolucionarios entre ellos en sus mil tendencias divergentes y los burgueses, igualmente entre ellos, en la multiplicidad ya asombrosa de sus partidos, todos los cuales tienen en sus programas la felicidad colectiva y en sus manos el poder de las transformaciones mágicas.

Los negadores de la autoridad y los predicadores de la negación de la autoridad, en vez de estirar el puño para arriba, como antes, lo dejan caer, ahora, para abajo, peor que los otros...

LA IGLESIA Y LA IGNORANCIA DE LAS MASAS.

LEON XIII.

La autoridad es necesaria para el orden y es necesaria para la justicia; pero la autoridad no debe ser despotica sino paternal.

Lo dice expresamente León XIII en estos términos: "Y para que la justicia se conserve en el imperio, interesa soberanamente que aquellos que administran las ciudades, entiendan que la potestad política no ha sobrevivido para la comodidad de algún particular; y que el gobierno de la

República no conviene que se ejerza para utilidad de aquellos a quienes ha sido encomendado, sino de los subditos que les han confiados. Tomen los principios los ejemplos de Dios óptimo y máximo, de donde les ha venido al pueblo con equidad y fidelidad, y mezclen la caridad paternal con la severidad que es necesaria".

Temor de Dios... ¿Hablar hoy en el siglo XX, del temor de Dios? ¿En la época de la electricidad y de la electrondinámica? Justamente por eso, porque no habría posiblemente ni electricidad ni electrondinámica, si Volta, si Ampere, si Galvany, si Brantley, si Marconi no hubieran tenido, ellos también, temor de Dios cuya voluntad santa buscaban por medio de la ciencia.

Y si no hay temor de Dios, no hay que apurarse, que ya vendrá el temor de los hombres, que ese si es tonto, porque es el temor a un MÍGUAL armado de la prepotencia

Bastaría la recordada histórica por las grandes obras de cultura de que dispone el mundo: desde el Concilio de Valona, reunido en el año 509, que mandó a los religiosos con cargo a parroquia el recibír y enseñar en su proplas casas a todos los hijos de la milicia, co silo que se inauguro, según lo atestigüa Duruit la educación pública en la Edad Media, hasta las cílicas palatinas del Emperador cristiano Carlo Magno, de donde salieron todas las Universidades, cuyo origen remoto, es puramente católico y eclesiástico, desde las de Toledo, Génova, Santiago, Zaragoza y Oviedo, en España, hasta todas las de América, excepto la de Lima al terminar el siglo XVIII; desde la de Oxford, París y Salamanca, hasta la Sorbona y las famosas de Italia; de las grandes Universidades norteamericanas hasta las que ayer nacieron en el Japón y en la China.

Los Kyrios religiones de misterios, no se mantienen, como el verbo hecho hombre, entre Dios y el hombre. No son la vía que lleva al Padre, el mediador; son la divinidad que se muestra visible. El fin esencial de la mística de la redención pagana, no consiste en una unión del ser con el mediador para llegar así hasta la divinidad, es la divinización pura y simple del consagrado. Este se convierte en que su naturaleza humana recibe su individualidad, su subsistencia, su personalidad de ese Verbo divino igual, por naturaleza, al Padre y al Espíritu Santo. Si Cristo es un hombre en el sentido pleno, pero su realidad más profunda procede del Verbo Divino. Además, cuando los cristianos hablan del Dios hecho hombre, ese "Dios" es, completamente y sin comparación posible, diferente de todas las divinidades paganas. Es, podríamos decir, lo substancial que va más allá de todas las fuerzas y figuras de la naturaleza, de todos los dioses y diosas, de todos los ángeles y de todos los hombres, lo Eterno que sólo se basa sobre sí mismo.

No hay nada semejante en el Cristianismo ya que su Cristo es permanece plena y completamente hombre y ya que, precisamente, por su humanidad, efectúa la redención.

En cambio y por otra parte: el Dios unido a este hombre no es, para los cristianos, uno de esos numerosos dioses y diosas; de esos miles de personajes intermedios posibles, desde el simple mortal hasta el Dios supremo.

Dios, que es Cristo, constituye, en su unión con el Padre y el Espíritu Santo, el Dios solo y único del cielo y de la tierra, Deus Solus. El Dios solo y único del Antiguo Testamento se continúa aquí en la sola y única persona del Hijo de Dios sobre la tierra.

No tiene ninguna especie de relación ni de dependencia con este mundo y no podrá, por lo tanto, jamás, convertirse en una parte de este mundo.

Además, ese Dios-Cristo no se cambia en otras formas y apariencias de dioses, como los dioses y las diosas de Grecia. Es, con el Padre y el Espíritu Santo, el único por excelencia.

Por todas partes, en que — en las antiguas leyendas, — se mostraban divinidades bajo forma humana, eran sin duda dioses, pero no el Dios único.

No existe ningún parecido con la creencia en los dioses del paganismo. Comparar pura y simplemente el "Teos"

(CONTINUACION)

En efecto, en ciertas divinizaciones, lo humano es absorbido por lo divino y desaparece en él.

Cuando Antínoo el favorito del emperador Adriano, se ahogó en el Nilo, fué en seguida honrado como si hubiera sido transformado en Osiris. Del mismo modo sucedió con el culto de Simón de Menandro y de Elecesai. El resultado de la metamorfosis no era un hombre dios, sino un dios, que a sus voluntades.

Es muy diferente en el Verbo eterno, que, según el Credo cristiano, se manifestó en Cristo, Es Dios de Dios, Luz de Luz. En el movimiento vital eterno en Dios, sale hoy y mañana y siempre, del seno del Padre, de quien conserva la esencia en su propia persona subsistente. Es el Hijo del Padre, su igual en el ser, su imagen y su reflejo.

Para el fe cristiana, el misterio de Cristo consiste en que su naturaleza humana recibe su individualidad, su subsistencia, su personalidad de ese Verbo divino igual, por naturaleza, al Padre y al Espíritu Santo.

No hay nada semejante en el Cristianismo ya que su Cristo es permanece plena y completamente hombre y ya que, precisamente, por su humanidad, efectúa la redención.

En cambio y por otra parte: el Dios unido a este hombre no es, para los cristianos, uno de esos numerosos dioses y diosas; de esos miles de personajes intermedios posibles, desde el simple mortal hasta el Dios supremo.

Dios, que es Cristo, constituye, en su unión con el Padre y el Espíritu Santo, el Dios solo y único del cielo y de la tierra, Deus Solus. El Dios solo y único del Antiguo Testamento se continúa aquí en la sola y única persona del Hijo de Dios sobre la tierra.

No tiene ninguna especie de relación ni de dependencia con este mundo y no podrá, por lo tanto, jamás, convertirse en una parte de este mundo.

Además, ese Dios-Cristo no se cambia en otras formas y apariencias de dioses, como los dioses y las diosas de Grecia. Es, con el Padre y el Espíritu Santo, el único por excelencia.

Por todas partes, en que — en las antiguas leyendas, — se mostraban divinidades bajo forma humana, eran sin duda dioses, pero no el Dios único.

No existe ningún parecido con la creencia en los dioses del paganismo. Comparar pura y simplemente el "Teos"

helénico con el "Teos" cristiano, es engañarse bastante groseramente; es desnaturalizar positivamente las ideas. El contenido de esos términos no es menos diferente y no está menos opuesto que el Cristianismo al paganismo, que el teísmo al panteísmo.

Para afirmar esta oposición aguda, los cristianos soplaron, durante tres siglos, los suplicios más atroces. Y, cuando el pensamiento helénico quiso intervenir en el Cristianismo, primero bajo una forma velada, con tales o

cuales apólogos, más tarde abiertamente, con el Arrianismo, la antigua fe, en virtud de lo que podríamos llamar "su voluntad de vivir", se opuso vigorosamente. No dudó el Verbo hecho hombre, entre Dios y el hombre. No es muy diferente en el Verbo eterno, que, según el Credo cristiano, se manifestó en Cristo, Es Dios de Dios, Luz de Luz. En el movimiento vital eterno en Dios, sale hoy y mañana y siempre, del seno del Padre, de quien conserva la esencia en su propia persona subsistente. Es el Hijo del Padre, su igual en el ser, su imagen y su reflejo.

Para el fe cristiana, el misterio de Cristo consiste en que su naturaleza humana recibe su individualidad, su subsistencia, su personalidad de ese Verbo divino igual, por naturaleza, al Padre y al Espíritu Santo.

Desde el simple punto de vista científico, es un escándalo desciudar esos hechos y reunir en la misma expresión, "Teos" la Encarnación de Cristo y las encarnaciones paganas.

</div

BANCO DE CREDITO

CASA CENTRAL, Misiones N° 1423. — Agencia N° 1, Grecia N° 481 (Villa del Cerro). — Agencia N° 2, Rondeau N° 1904 (Aguada), Agencia N° 3, 18 de Julio N° 1698 (Cordón). — Sucursal, Ciudad del Salto (R. O. del U.)

CAPITAL Y RESERVAS: \$ 3,590,000.00

DIRECTORIO: Doctor Antonio J. Rius, Presidente; doctor Jacinto Casaravilla, Vicepresidente; doctor Carlos Ferrés, Secretario; Vocales: doctor Vicente Ponce de León, señor Francisco Rocco, señor Federico Ledesma y señor Francisco Vilariño.

EL BANCO DE CREDITO efectúa préstamos en las condiciones más ventajosas a plazo fijo y a muy largos plazos en cuotas reducidas y a interés módico.

Administra propiedades y garante a los propietarios los alquileres mediante una pequeña comisión.

Recibe dinero en Caja de Ahorros, Alcancías y Plazo Fijo y paga buen interés.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

D. PUIG, Gerente



CASA CACCIATORI

Novedoso surtido en libros de misa, diversos colores, en cuero e imitaciones.

RECIENTE RECIBIDO

1618 Río Negro 1622
U.T.E. 8-86-717

Para carpintería de obras, escaleras y construcciones de madera en general, consultas a la
Casa Barrios

JARDIN DEL SIGLO

Desvalo y Revello
Plantas y semillas. — Especialistas en
árbolos frutales.
Calle 1000, N° 54. — San Carlos
entre Nicaragua y Hocquart

SOTANAS Y MANTEOS

SE CONFECCIONAN
Se venden paños merinos
y sálicas

Casa Santiago Costa
Av. 18 de JULIO 1595
esq. Vázquez
MONTEVIDEO

Farmacia y Droguería del Círculo

SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS. — Interesante oferta desde 1 a 5 pesos.

BOLSAS PARA AGUA CALIENTE
Calidad inigualable. — Duración eterna. — El más grande surtido. — Importación directa

CONSTITUYENTE esq. PIEDAD

Teléfono: 4.58.21

JOSE ALVES & HNO.
EMPRESA CONSTRUCTORA

ARENAL GRANDE 2058
Automático 2 46 77

Si quiere limpiar como me dice,
Loxolice, señora, loxolice.

Limpie con LOXOL

Novela original de RAFAEL
PEREZ Y PEREZ que publicamos debidamente autorizado

MARIA PURA

21

giles como juncos, la ilusión y la dicha de los chíquillos que no faltan nunca a la ceremonia litúrgica de la distinción y luchan por obtener las pintadas con más vivos colores; sobre todo las verdes y las rojas. El señor Curra, que disfruta y goza intensamente complaciendo las ansias y las velencias de la grey infantil, les ha repartido un gran manojo todas de colorines, que y te contemplo tan sola... tan sola por las habitaciones vacías de Villa-Maria, llenas hasta ahora con la presencia de él. Porque es preciso que te confieses a mí misma que él y solo él llenaba esa mansión y lo que vale más, tu alma, tu corazón todo fervor y ternura.

Este escena me ha gustado muchísimo. Contentar a los niños es una cosa tan poco frecuente en todas partes, entra tan raras veces en nuestras costumbres, que tropezar con un espíritu que tiene para ellos los máximos delicias es una sorpresa y entre un gran efecto de las sierras y el contorno que llenaban la anchura nave se ha procedido a la bendición de las candelas que es, según me dicen, un acto religioso de intensa sabor clásico popular en toda la región. Ha sido muy hermoso, pero aun lo es más el cuadro que presentan los labriegos cruzando los caminos empinados de las sierras caballeros en inquietos borbotones, formando caravanas familiares. Van ataviadas las mujeres con sus trajes de fiesta de abigarrados colorines y suben los hombres cantando alegres, con una alegría contagiosa que llega al alma y hace nacer en ella la adoración por el santo, por la montaña que tanto dicha inspira, que tanta felicidad brinda a sus rústicos hijos... El monte azulado, brilla al reflejo maduro del sol que blanquea de invierno y tiene las puntas de los pinos coronados de nieve, que brilla a ratos como la plata. El viento Norte, la "fremuntana", corta el rostro como un cuchillo, el roce escarchado titila osilante sobre las matas de galvias y espliegos que festonean los bordes de las sendas y, rompiendo la monotonía del campo donde entre los árboles pelados y esqueléticos los plantones de olivos ponen una bella nota de color y riqueza, las alegres cuadrillas de labriegos suben y bajan veredas y cuestas cantando coplillas típicas, con la cuelga bendita guardada en el seno del burro, que ha de servirles para ir a la procesión de San Blas, cuya fiesta se celebra mañana, o para conjurar a las nubes en las horas alegres de las tormentas.

Son estas candelas, menuditas y frágiles como juncos, la ilusión y la dicha de los chíquillos que no faltan nunca a la ceremonia litúrgica de la distinción y luchan por obtener las pintadas con más vivos colores; sobre todo las verdes y las rojas. El señor Curra, que disfruta y goza intensamente complaciendo las ansias y las velencias de la grey infantil, les ha repartido un gran manojo todas de colorines, que y te contemplo tan sola... tan sola por las habitaciones vacías de Villa-Maria, llenas hasta ahora con la presencia de él. Porque es preciso que te confieses a mí misma que él y solo él llenaba esa mansión y lo que vale más, tu alma, tu corazón todo fervor y ternura.

Este escena me ha gustado muchísimo. Contentar a los niños es una cosa tan poco frecuente en todas partes, entra tan raras veces en nuestras costumbres, que tropezar con un espíritu que tiene para ellos los máximos delicias es una sorpresa y entre un gran efecto de las sierras y el contorno que llenaban la anchura nave se ha procedido a la bendición de las candelas que es, según me dicen, un acto religioso de intensa sabor clásico popular en toda la región. Ha sido muy hermoso, pero aun lo es más el cuadro que presentan los labriegos cruzando los caminos empinados de las sierras caballeros en inquietos borbotones, formando caravanas familiares. Van ataviadas las mujeres con sus trajes de fiesta de abigarrados colorines y suben los hombres cantando alegres, con una alegría contagiosa que llega al alma y hace nacer en ella la adoración por el santo, por la montaña que tanto dicha inspira, que tanta felicidad brinda a sus rústicos hijos... El monte azulado, brilla al reflejo maduro del sol que blanquea de invierno y tiene las puntas de los pinos coronados de nieve, que brilla a ratos como la plata. El viento

conocer esta segunda parte del festival no quiero faltar a mi promesa.

Perdona que te entrete con estas minidomas que nadie te interesan, pero me ha llegado tan honda la belleza de esta fiesta camperil que no he podido resistir a la tentación de esbozártela.

Me dice Octavio se ha ido con los Duques de Issar... Cierro los ojos y te contemplo tan sola... tan sola por las habitaciones vacías de Villa-Maria, llenas hasta ahora con la presencia de él. Porque es preciso que te confieses a mí misma que él y solo él llenaba esa mansión y lo que vale más, tu alma, tu corazón todo fervor y ternura.

Este escena me ha gustado muchísimo. Contentar a los niños es una cosa tan poco frecuente en todas partes, entra tan raras veces en nuestras costumbres, que tropezar con un espíritu que tiene para ellos los máximos delicias es una sorpresa y entre un gran efecto de las sierras y el contorno que llenaban la anchura nave se ha procedido a la bendición de las candelas que es, según me dicen, un acto religioso de intensa sabor clásico popular en toda la región. Ha sido muy hermoso, pero aun lo es más el cuadro que presentan los labriegos cruzando los caminos empinados de las sierras caballeros en inquietos borbotones, formando caravanas familiares. Van ataviadas las mujeres con sus trajes de fiesta de abigarrados colorines y suben los hombres cantando alegres, con una alegría contagiosa que llega al alma y hace nacer en ella la adoración por el santo, por la montaña que tanto dicha inspira, que tanta felicidad brinda a sus rústicos hijos... El monte azulado, brilla al reflejo maduro del sol que blanquea de invierno y tiene las puntas de los pinos coronados de nieve, que brilla a ratos como la plata. El viento

reñor para que ante ti gima prisionero su pobre corazón entre los lazos de una pasión candente que por lo mismo parece ser un imposible, será más atractiva y más violenta.

Porque él también te quiere, estoy seguro. Es imposible que haya pasado junto a ti tantos días sin sentirse admirado primero y enamorado después, de tu inteligencia, de tus bondades, de tu belleza... No intento adularte, María Purá; es lo último que se me habrá oido, pero soy sincera al decirte que tales mucho, mucho, mucho... que tus condiciones morales prometen una eterna felicidad al hombre afortunado que cautive tu corazón... Esos osados corazoncitos que se han lanzado denodadamente en una lucha tremenda resuelto a dominar la situación tirante actual entre tu padre y esa especie de Bello Tenorio, hemos hablado, cambiando ideas, nos sondeamos en un distimulado pero hondo tanto espiritual y lo mismo que yo con mis cortas luces he formado un juicio acabado de él y he creído poder distinguir con una estimación que por sus cualidades tiene harto merecida, que él a su vez habrá correspondido con su aprecio y cariño a este afecto mío que no es amor, pero tampoco es amistad. Le concebí un sentimiento intermedio que no se definirá.

Quiero en mi raza, mi sangre que es la suya, el nombre de mi madre, gloriosa nombre de abuelo guerrero y heroico, el nombre limpio de los Villamarzo que él lleva dignamente en la pobreza y en la obscuridad, como nuestros antepasados lo llevaron en los días brillantes de su apogeo; quiero, en fin, al quererle, todo mi familia resumida en él y quiero en él también al hombre despedido por mi padre, con quien deseo reconciliarle, sea como sea.

Pródiga fortuna en esta ocasión primera, te ofrecio en pago de tus afanes un amor que no esperabas. ¡Será este cariño una nueva contrariedad!

Yo continúare en esta casa, hermosa y noble solartera de los Condes de Benicadell, hasta pasados unos quince días: esto es encantador como ya te digo, pero me aburro.

Te abrazo fuertemente, Aurelia.

Villa-Maria...

Inolvidable Aurelia: Tienes razón, debo serle franca; confesarte y confesarme en mi misma que siento por Octavio algo más que la fría simpatía de la amistad, sin que por eso llegue a tener un amor como el que me supones en tu carta.

La idea de que ese amor brotase en mí, no se me había ocurrido; tu carta, alentadora de fraternidad, es la que ha venido a abrirme los ojos, no haciéndome ver la existencia de una pasión que aún no siento, sino la felicidad con que se apoderará de mí progresivamente, si me entrego a peligrosos suelos y no me concretó a la realidad desearnada que la vida me ofrece.

Tampoco creo que Octavio me ame, ni iba a dejar volar mi loca fantasía

concluyendo las horas buenas o las malas que la suerte depara.

Era eso sólo lo que pedías.

Luego te viste herido, desamparado, supiste de su soledad y sus angustias y tu curación compasiva rodeó de flores piadosas. Pero llegó un instante en que el roce continuo engendró el afecto, cariño de hermano según eres, pero amor en realidad, María Purá, amor humano que vibra poderoso y avasallador en tus cartas, reflejos de tu alma casta y bella, amor ideal y apasionado que los obstáculos hacen más ardiente... amor, eterno amor "alma del mundo", que ha llevado derrotado y vencido a tus plantas a ese paladín del

hasta ese mundo químerico de las ilusiones donde lo negro se ve blanco y lo malo bueno. Estoy únicamente convencida de que mi pariente es un caballero que avalora justamente mi acción humanitaria, acción que no encierra misterio alguno, pues para algo somos personas civilizadas y para algo se nos han inculcado los sentimientos nobilisimos de la caridad.

Estoy segura que al agradecerme Octavio mis cuidados prestados al impulso de la compasión que inspira, todo sé que sufre y que padecer, ha brotado en su corazón, que es sano, noble y bueno, un agraciadísimo sinnero hacia mí, a quien crece deber una vida que, en realidad, debe a Dios y a la Ciencia y cuidados asiduos de don Luis Herrera...

Luego hemos hablado, cambiando ideas, nos sondeamos en un distimulado pero hondo tanto espiritual y lo mismo que yo con mis cortas luces he formado un juicio acabado de él y he creído poder distinguir con una estimación que por sus cualidades tiene harto merecida, que él a su vez habrá correspondido con su aprecio y cariño a este afecto mío que no es amor, pero tampoco es amistad. Le concebí un sentimiento intermedio que no se definirá.

Quiero en mi raza, mi sangre que es la suya, el nombre de mi madre, gloriosa nombre de abuelo guerrero y heroico, el nombre limpio de los Villamarzo que él lleva dignamente en la pobreza y en la obscuridad, como nuestros antepasados lo llevaron en los días brillantes de su apogeo; quiero, en fin, al quererle, todo mi familia resumida en él y quiero en él también al hombre despedido por mi padre, con quien deseo reconciliarle, sea como sea.

Mil abrazos de

María Purá.

XV

El Estudiante

Una ventosa mañana de marzo, el Conde de Barden abrazó a los Duques, dió un diluvio de apasionados besos a Luisín y se trasladó a la estación de Cartagena donde debía tomar el tren correo de Madrid.

El campo estaba triste, envuelto en un desolado epílogo reformando un tanto el anterior argumento: el ofendido, a quien la dama salva la vida, rebosando

afecto que no olvida, pero que no se acuerda de su ofendido y a éste le devuelven su amistad. La neurastenia agonizante abrigada en aquel tumultuoso torbellino de proyectos y de ideas que distraían sus horas, ya no habrá de serlo más tarde; que la muerte solitaria, que los ojos serenos que clavados en el velabón su sueno no se han llevado ya junto a los suyos... Su despedida estuporosa de honrado luchador, serían la corona ofrendada a los aristocráticos blasones.

De repente, sintió dominado por fuertes impetus de lucha y de batalla, creció su espíritu, concibió un ideal, quiso salir, merced a un gallardo esfuerzo, de aquél rincón ignorado del montón social donde la ola de la desgracia le arrojó y se alzó en la vida.

La neurastenia agonizante abrigada en aquel tumultuoso torbellino de proyectos y de ideas que distraían sus horas, ya no habrá de serlo más tarde; que la muerte solitaria, que los ojos serenos que clavados en el velabón su sueno no se han llevado ya junto a los suyos... Su despedida estuporosa de honrado luchador, serían la corona ofrendada a los aristocráticos blasones.

Al entrar en su modesto cuartito de la casa de huéspedes, se acordó de los lindos salones de Villa-Maria llenos de sol, perfumados por las flores

que María Purá distribuía profusamente, tibios por el calor de las chimeneas encendidas más por lujo que por necesidad; y al comparar las comodidades que dejaba atrás con la sobriedad casi pobre de su hospedaje, suspiró grave y triste. Por primera vez celaba su alegría de la madurez, que resaltaba todo su acento de confort — Pidame informes: María Purá, N° 2481.

Al entrar en su modesto cuartito de la casa de huéspedes, se acordó de los lindos salones de Villa-Maria llenos de sol, perfumados por las flores

que María Purá distribuía profusamente, tibios por el calor de las chimeneas encendidas más por lujo que por necesidad; y al comparar las comodidades que dejaba atrás con la sobriedad casi pobre de su hospedaje, suspiró grave y triste. Por primera vez celaba su alegría de la madurez, que resaltaba todo su acento de confort — Pidame informes: María Purá, N° 2481.

Al entrar en su modesto cuartito de la casa de huéspedes, se acordó de los lindos salones de Villa-Maria llenos de sol, perfumados por las flores

que María Purá distribuía profusamente, tibios por el calor de las chimeneas encendidas más por lujo que por necesidad; y al comparar las comodidades que dejaba atrás con la sobriedad casi pobre de su hospedaje, suspiró grave y triste. Por primera vez celaba su alegría de la madurez, que resaltaba todo su acento de confort — Pidame informes: María Purá, N° 2481.

MÉDICOS

DR. JUAN M. QUAGLIOTTI. — Clínica Quaglotti, 1000, calle 1000. — Consultas de 8 a 12 y de 14 a 18. — Teléfono: 1310. — Consultas: 8 y 12.

DR. MARÍA ARTAGAVEYTA. — Clínica general y ginecológica. — Consultas de 8 a 12 y de 14 a 18. — Teléfono: 1310. — Consultas: 8 y 12.

DR. ANTONIO R. CAYSSIALS. — Clínica Quaglotti. — Consultas de 8 a 12 y de 14 a 18. — Teléfono: 1310. — Consultas: 8 y 12.

DR. W. FORMICA CORSI. — Clínica Quaglotti. — Consultas de 8 a 12 y de 14 a 18. — Teléfono: 1310. — Consultas: 8 y 12.

DR. FRANCISCO GARNENDIA. — Clínica.

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 22 de Agosto de 1936

AÑO XXXVIII — (PORTE PAGADO)

Núm. 3013

DOS NUEVAS EDICIONES
DE NUESTRA CASA
"Jesucristo es Dios" por el P. J. A. de
Laburu, S. J. Cada ejemplar: \$ 0.50.
"El Sermón de la Montaña", de L. C. Fl.
Ullón, cada ejemplar: \$ 0.35.
Adquérulas: LA POPULAR de Mosca
Hnos. — Av. 18 de Julio 1574
U.T.E.: 44-7-26
Se sirven pedidos del interior

LÀ MANO ABIERTA

Símbolo humano de las cosas más bellas y santas, ágil para la expresión de medir alturas y longitudes hacia los horizontes interminables.

Manos abiertas... Yo diría, en primero y sublime lugar: "como las de Cristo" para la promesa y la bendición; para los taladros del sufrimiento que en estos días se conmemora nuevamente. Manos extendidas a la doble abertura del ofrecimiento y del clavo, de modo que nunca se niegan a prodigar las esperanzas infinitas. Manos abiertas para siempre en la Cruz del sacrificio y la salvación, de la misericordia que sabe a eternidad.

Yo diría: "como las de Cristo", si acertara a balbucir algo siquiera de su excelso; si tuviera a mi servicio las palabras inefables, que no existen, para componerles una maravillosa canción.

Por eso diré, con mucha menos codicia: "como las de los hombres", desplegadas noblemente en la dádiva y el saludo, en los halagos y los juramentos, en la petición que honra y los adioses que despiden; en todos los ademanes, en fin, decentes y generosos. Y antes para hacer la señal del cristianismo en la frente, en la boca, encima del corazón...

Con la mano abierta consulta el campesino a la nube y al viento igual que si hablara tácitamente a su ángel tutelar. Y abre la mano con amorosa delicadeza esta mujer que atusa los rizos de su nene, aquel maestro cuando acciona para explicar una buena lección que nutre y alumbría a sus discípulos.

Allá va el marino tendida la mano como una brújula para dirigir su nave, lo mismo que la tiende el sacerdote para absolver al pecador...

Museo pictórico del Prado: el mejor del mundo. Uno de sus lienzos más famosos se caracteriza por la mano abierta sobre el pecho de un hidalgo; obra mayúscula de arte que sume en el anónimo al modelo original y se conoce y distingue, universalmente, sólo por aquella gentil mano de un español, destacándose como el escudo lírico de una aristocracia perfecta; digamos aquí: el genio, medida pulcra de valores excepcionales que la sed de ciertas almas convierte en lábaros invencibles.

Así, desde las manos celestes de Cristo, apenas tocadas por mi alta evanescencia, bajo con la teoría ligera del pensamiento hasta las de los hombres más capaces de tender las suyas a la realidad procelosa de España, frente a la cerrazón siniestra del porvenir.

Y ya en contacto con lo misero, a ras de tierra, donde lo humilde también puede surtir en una flor y dar en su perfume trasuntos inmaterial, me agacho a tocar la más joven presencia humana, y encuentro multitud de manos abiertas, manos chiquitas, demandas infantiles, locas de ambición.

Por eso diría: "como las de los niños", refiriéndome al contraste vital entre la sombra y la luz de nuestra vereda; entre las manos frías, solitarias o promisorias, y las herméticas, metidas en un puño, sólo para las amenazas o las agresiones, como en la brutalidad pública de un boxeo unánime. Que si mal está, para mi gusto, ese deporte en los "rings", a mi parecer monstruoso, lo creo incalificable como procesión nacional de criaturas valientes y civiles.

Manos de niños, palmas nuevas que se juntan en el chasquido rui-

doso de la alegría, en la emoción inocente del servorín recién aprendido; en la cándida solicitud de cuanto deslumbra los ojos también nuevos.

Manos frágiles, merecedoras con inmensa ternura de la enseñanza y el amor del hombre; porque sólo deben cerrarse cuando maduren para el trabajo ineludible, que es la penitencia redentora. Cuando sepan enarbolar, dignamente, un instrumento creador: el martillo, la pluma, el remo, el burl. Con igual prestigio el diente que el microscopio; la garlopa y la azada, con la misma excelencia que el pincel y el bisturí; todo afán que lleva un relajo de sol a la noche oscura de las almas; toda herramienta que nos vivifique y ayude en la constitución social de cada día, bajo la se de un destino imperecedero y glorioso.

Manos tiernas y dulces, como la cera y la miel. Todavía no saben oprimir. Se estiran ávidas hacia el temblor de muchas cosas virginales, y es muy posible modelar en ellas un instinto de justicia, el tacto fraternal con las avideces de otros niños: para que mañana formen juntos un pueblo armonioso y consciente, un gran ejército sensible y unido que mereciera siempre levantar sus manos al cielo, abiertas para recibir los dones innumerables.

Tendrían que ser padres y maestros los que labraran hoy en estas manos pequeñas las "líneas de la suerte". Pero de un modo nunca usado, con el signo brujo de una exquisita fraternidad, de un criterio incompatible con el odio, negado a la insensatez destructora y a la salvaje agresión: como quienes descubren caminos inéditos a la humanidad.

Y los padres están muy ocupados con la política. Unos desfunden, otros acusan, y muy pocos "abren la mano" para dar eso tan difícil de conseguir, tan claro y hermoso que se llama: Razón. Todos quieren tenerla, y se debaten en medio de la distancia enorme y triste que no debía prevalecer entre hermanos.

Mientras tanto, los maestros, por un absurdo prurito de falsa novedad —lo que es una antigua en el resto de Europa— son, en su mayoría, revoltosos; es decir, menos que revolucionarios y mucho menos que integros educadores. Y esta suma de pedagogos oficiales enseñan a los niños a cerrar el puño por encima de sus alas. Aunque la excepción se destaque alentadora y viril en la regla hoy general del profesorado mediocre.

Una inclinación cursi al snobismo, una terrible ausencia de responsabilidad y de elegancia íntima, producen ese funesto aprendizaje del puño cerrado, el cántico extranjero y otros desatinos del peor gusto escolar que se pudiera consentir...

Alas de la niñez he dicho, convencida de que son los niños las únicas criaturas superiores, aligeras y vagarosas. Y observando también cómo a ellos les fascina todo lo que vuela y sube; quizás porque hay en su ingratitud y en su candor mucho del querubín y algo del pájaro, de estas bestezuelas cálidas, llenas de esplendor y de gracia, envidiables y evasivas al lado nuestro.

Y añorante de las manos y las alas abiertas, diré otro día, en una nueva imaginación de gozos y de consolaciones: "como los pájaros".

Concha ESPINA.

COSAS DE LA CALLE

Desde los tiempos de la Gran Guerra, nombre corriente de la guerra más grande de la historia, que fué la de 1914-1918, no se había visto a estos tipos originales que hoy aparecen de nuevo en la Guerra, que podríamos llamar, de Liquidación. La guerra que sostienen con un encarnizamiento sin igual los españoles entre sí, parece la guerra de la liquidación de España, como fuerza histórica de cuenta.

Será en adelante —esto siempre se dice con amargura— una sociedad comunista o una república o una monarquía, ¡vaya a saber! pero es evidente que la España gloriosa si quiere rehacerse, necesitará de muchos, muy largos años. Hubo civilizaciones liquidadas —Méjico, Perú, Grecia—, que no se han reconstituido. Y hay aquí un temor enorme para esta España que se complace en clavarle puñales.

Pero dejemos estos temas lugubres y tomemos la parte jocosa del drama humano.

Antes, era bueno reír de veras. El pueblo español ha sido uno de los pueblos más reidores de la historia. Pero en cuanto se le ocurrió fruncir el ceño... ya vemos lo que está pasando, como si las risas debieran pararse, como si las risas debieran pararse caras alguna vez... Pero des-

COMBATIENTES SIN CAMPO

prendámonos de una vez, de estos temas lugubres y veamos a nuestro tipo.

Es el combatiente sin campo de operaciones. Es como decir, el combatiente sin armas y sin lugar.

El es español o no es y tiene alma española, esta alma atravesada por relámpagos moriscos, según dicen por todas partes.

El no está en España, porque le vi no mejor no estar allá; el no va a España porque no le conviene o porque ya está aquí y no tiene por qué mudarse.

Pero de todas maneras, es menester hacer algo, algo efectivo que canante fuerte. Y va a los pizarrones de los diarios. Allí está, leyendo y esperando. En cuanto viene el candidato, en cuanto se reunen unos cuantos, él toma la palabra y dá la razón a uno de los dos bandos.

Y no es de los que hablan serenamente; se enfurece y acciona con brío. Ellos tienen una sangre que se desborda en palabras. Allí entendí, por primera vez, aquello de "sangrar las palabras", imagen de los poetas.

Casi siempre quisiera estar allá, pero casi nunca está ni se decide a

estar.

Actúan desde aquí. Es como el ejército sin armas, sin campo, y sin glorias.

Da lástima verlos batirse sin ocasión.

Son verdaderos valientes, que están esperando una resolución gubernamental que podría ser ésta: recorrer los pizarrones, juntarlos a todos y enviarlos allá, para que no se gaten vanamente.

Hay otro tipo interesante, que es estratega de pizarra. De éste ya nos hemos ocupado. Pero estos tipos de hoy, no son estrategas; son combatientes. Y si el estratega de pizarra puede quedarse donde está, porque para la estrategia no se necesita estar en el campo, para el combatiente, la cosa es distinta. No puede haber guerra sin combatientes, aunque puede haber guerra sin estrategas, como ocurre en España.

Hay que hacer algo por estos combatientes sin campo, por ellos y por la ciudad. Por ellos, porque se les da un gusto en que a lo mejor no piensan y por nosotros, porque entonces se podrá ir a los pizarrones a leer noticias, sin tener que estremecerse dos veces: por la noticia y por la sangre, que sale de las palabras de los lectores que no están donde debieran...

BOCETOS...

EL DILEMA

"Humble principio puede llegar a un gran fin; oscuro pasado puede tener brillante porvenir"; esto decía Alfredo Mora, una mañana de enero, mientras con pasos menudos y nerviosos atravesaba su estrecha y humilde habitación. Una voz interior parecía decirle: "no te abandones a la tristeza indolente, lucha y vencerás". Pasada aquella noche de desvelo, llena de pesadumbre y de tristeza, su espíritu abatido se había ido rehaciendo y ahora, inundado de una gran serenidad revivía el pasado; todos los pesares se confundían en la lejanía de sus recuerdos: su niñez pasaje triste, sombrío; huérfano y pobre había rodado por la casa de todos sus parientes, humillado, despreciado constantemente y hasta golpeado. Así a encontronazos con la suerte, allá en la adolescencia encontró a un hombre bueno, inteligente, comprensivo que se dispuso a satisfacerle junto con el hambre

de pan, otra no menos sentida y desesperante: el hambre de saber. Gracias a él, tenía hoy cultura y un puesto en una revista que le permitía, aunque con sacrificio, seguir estudiando; y ese hombre, era el padre de Marta, como él buena, inteligente, comprensiva. Siempre había creído que Marta era para él tan sólo un astro bajo cuya órbita le gustaba actuar, pero por una circunstancia imprevista, había tenido la revelación de su verdadero sentimiento. Fue en la fiesta realizada en la casa de su protector, a la que había sido invitado por éste, donde Marta radiante de belleza, había recibido el homenaje y la admiración de todos, homenaje y admiración que, aunque tenían su asentimiento profundo, lo habían llenado de una ansiedad angustiosa; es que no era solo gratitud, admiración y simpatía lo que por ella sentía, era todo eso y algo más que

todo eso: era amor, sentimiento callado, recóndito que, nunca podría ser descubierto por él, pobre y oscuro. Un abismo los separaba, llegar a ella, sería llegar hasta el Cielo ¿tendría alas para volar tan alto? Lo intentaría, haría una obra que sería su drama, este drama de su vida, sus días de angustia, sus noches de desvelo, pondría en ella su esfuerzo, todo su amor y si triunfaba?

Todo el dolor que la vida le había brindado, sería compensado con la realización de aquella esperanza, — la Esperanza quedó también en el fondo de la caja de Pandora — que debía compensar todos los males que de ella habían salido. Evocaba el pasado con tristeza, pero miraba de frente al presente y desafiaba el porvenir: se encontraba en esos momentos en el estado de ánimo que precede a las grandes resoluciones.

Finalizaba julio, habían transcurrido ya seis meses desde el día aquel en que se dispusiera para la lucha. Pasaban largas noches y el amanecer lo encontraba en su tibia fiebre, la palidez de su rostro, la obscuridad de sus ojeras, decían de su sacrificio, de sus ansias, de su incertidumbre. Marta sabía por su padre, que Alfredo daba los últimos toques a una obra dramática que llevaría por título "El dilema", se interesaba a diario por la obra y al preguntarle un día por el argumento, embargado por la emoción le contestó que le era imposible decírselo pero que deseaba ardientemente que ella la vierla la noche del estreno. Como al decir esto, Alfredo creyó notarla turbada, pensó que él, sin quererlo, sin pensarlo se había delatado, que quizás un gesto, una mirada lo habían traicionado, desnudándole el alma.

Era la noche del estreno. Había

llegado el término a su ansiedad, a esa ansiedad mezcla de placer y de dolor. Su pensamiento estaba fijo, quieto, como cerrado a toda sugestión, como hundido en un sueño; cuando de pronto siente una ovación cerrada, era la ovación consagratoria.

Marta que, en compañía de su padre, presenciaba el estreno, lo había comprendido todo. Al aproximarse para felicitarlo tenía los ojos velados por la emoción, y al tenderle él su mano franca, notó en la de ella un ligero temblor. Había triunfado su obra, había producido en la crítica aprobación, en el público entusiasmo y en ella amor. Su corazón no se había equivocado cuando en forma imperiosa y con encendida elocuencia le decía: "no debes desertar cobardemente del campo de batalla, no te abandones a la tristeza indolente, lucha y vencerás".

AIRAM ASERET.

Homenajes a Zorrilla de San Martín

Zorrilla de San Martín ha sido especialmente recordado aquí y en Buenos Aires, con motivo de cumplirse, el día 19 de agosto, el cincuentenario de "Tabaré".

En la Argentina, fué recordado en todos los Colegios Nacionales. En nuestro país, se organizaron diversos actos —aprobados por unanimidad en la Cámara de Diputados—, y entre ellos la compra de la casa del poeta en la Rambla Wilson, con el fin de dedicarla a Museo Zorrilla de San Martín.

En medio de todo lo que se dijo y de todo lo que se dice, nos interesa una vez más, señalar que ha sido un hombre de fe, y un hombre de gran equilibrio cristiano, el que ha podido unir a todos los uruguayos, sin distinciones filosóficas en el afecto a su persona, en la admiración de su obra y en el profundo respeto y comprensión a su gran ideal religioso y patriótico.