

OFICINAS:
 URUGUAY, 1262, cas. 11. — Horario:
 Días hábiles: de 8 a 11 y de 2 a 5
 14 a las 18 hs. Sábados: de 8 a 11 y de 2 a 5
 U. T. M. 9-57-53

TARIFA DE SUSCRIPCION ADELANTADA

Mensual	0.25
Anualidad (12 números)	3.00
América y España, por año	3.60
Europa, por año, oro	4.70

Casa Impresora desde su fundación:
 Imp. Latina, Florida, 1528 - Montevideo
 Toda la correspondencia y valores dirigidos
 a nombre del Administrador

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

Fundado el 1.º de Enero de 1899, por los
 señores Juan I. Giménez, Tomás G. Camacho
 y Dr. Luis P. Longue.

APARECE LOS SÁBADOS, bajo el patronato
 del Consejo Superior de los Círculos,
 con sede en la calle Uruguay 1262. — Ins-
 cripción en la Caja de Jubilaciones, Periodis-
 tas y Gráficos con el N.º 92.

Director: Dr. JUAN N. QUAGLIOTTI
 Redactor Responsable: Dr. Tomás G. Bruna
 (18 de Julio, 2018)
 Redactor del Almanaque y Administrador
 Arnaldo Pedro Parrabère

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA | Montevideo, Sábado 12 de Setiembre de 1936 | AÑO XXXVIII — (PORTE PAGADO) | Núm. 3016

NO DEBE HABER REPOSO PARA EL CRISTIANO

Jacques Maritain, el docto filósofo católico que está actualmente en Buenos Aires, dió, ha pocos días, una magistral conferencia en el Centro de Estudios Religiosos sobre este tema de capital importancia para todas las horas: "Acción Católica y Acción Política".

Con su autoridad científica y con su juicio tan ponderado, Maritain enfocó el problema de las relaciones entre los tres planos: el de acción espiritual, el de acción temporal y el de un plano intermedio, un plano de lo espiritual contiguo a lo temporal.

Maritain enfocó de manera bien definida, las relaciones de la acción religiosa y la acción social, muchas veces tocado por nosotros en estos modestos editoriales.

Lo social, lo económico y lo político, dijo Maritain que son intrínsecamente dependientes de la ética y que, a tal título, bajo esta razón formal, lo social, lo político y lo económico, interesan a la vida eterna y, por consiguiente, al ministerio pastoral de la Iglesia.

Y entrando directamente en el problema de la miseria, dijo estas frases de gran valor por su contenido intrínseco y por la autoridad intelectual y dogmática de quien las pronuncia —filósofo felicitado por Pío X y que ha "merecido bien de la Iglesia", según una declaración de la Sagrada Congregación de Concilios: "El problema de la miseria, por ejemplo, es por cierto, una cuestión temporal, pero es también una cuestión de vida eterna. Santo Tomás enseña, y es, por otra parte, una evidencia, que un mínimo de bienestar es necesario para el desarrollo de la vida propiamente humana y de las virtudes; la miseria —León Bloy y Charles Peguy lo han dicho suficientemente— es cosa distinta de la pobreza: es un infierno terrestre; excluye al hombre de la comunión de los vivos, lo conduce a la desesperación. El problema de la miseria es una cuestión de vida eterna para el que sufre la miseria y que traicionado y condenado, respira la condenación y corre el riesgo de volverse contra Dios (y Dios es lo bastante misericordioso para asimismo salvarlo), y es una cuestión de vida eterna para el que contempla la miseria de los otros con indiferencia de corazón, a veces para obtener provecho de ella (y para que este sea salvado, será menester una misericordia cin veces mayor y una penitencia).

Mientras las sociedades modernas segreguen la miseria como producto normal de su funcionamiento, no debe haber reposo para el cristiano ni para su acción".

Hermosas palabras, porque son palabras claras y porque son palabras con hondo contenido, que es lo que debe exigirse hoy a las palabras.

No me molesta repetir, cuando la repetición es útil. y repito este concepto que muchas veces expuse: hay una lucha social entablada entre "el poder del oro y el poder de la desesperación". Esa es la fórmula de Federico Ozanam, que tan bien conocía los problemas sociales, porque los conoció a través de una piedad enteramente aplicada por la caridad.

Los católicos no debemos hacer separaciones donde la doctrina no las hace. La doctrina católica es una unidad viviente, que el día que dé todo lo que debe dar en la conducta de los cristianos, será el día inaugural de la paz, de la justicia y del amor y habrá en el mundo, paz y amor para siempre.

Lo que pasa, es que somos frágiles para una doctrina de tanta fuerza espiritual. Creemos, a veces, poseerla y nos equivocamos. Creemos tener el dominio de los dogmas y de los principios y se nos escapan, a menudo, esencias sutilísimas que están, sin embargo, en la hondura a donde debemos llegar.

Maritain ha enfocado el problema de la unión íntima de la doctrina con nuestra conducta, una unión que cuesta sacrificios, unos sacrificios a veces invisibles para los demás, pero que van componiendo dramas íntimos, que serán felizmente resueltos si nuestra libertad no se enloquece.

Y esta unidad, es piedad esencial y es actividad social sin prejuicios y sin cálculos.

Si el Evangelio nos dice que somos la sal de la tierra y la luz del mundo; si esta luz no se ha encendido para ponerla debajo de un celemin; si debe brillar de manera que nuestras "buenas obras glorifiquen al Padre que está en los cielos" —según nos lo narra San Mateo, cap. V, versículos 13 a 16— debemos tener nuestra mirada constantemente fija en aquel que dijo que fuéramos perfectos como el Padre, como imantados hacia la perfección gozosa.

Y todos aquellos que entran en el templo y son aparentemente contritos ante el Señor y luego sostienen la miseria de los demás, la ayudan a ser miseria y hasta la generan con su conducta, ni son sal, ni son luz, ni hacen glorificar al Padre: son verdaderos predicadores de la ignominia, más indeseables que los que se dejan arrebatar por los furiosos sin esperanza. Por lo menos, éstos, tienen un arrebato que los ofusca y sobre el cual puede descender compasiva la luz.

Y convencidos de todos estos, es menester que el cristiano no tenga reposo mientras las sociedades modernas sigan segregando la miseria. Nadie debía ganarnos en celeridad y en decisión, porque nuestra doctrina nos llega con toda la certeza de la única solución de la cordura, como que está elaborada en el mismo corazón de la eternidad...

T. G. B.

Nuevo folleto del Dr. García Pintos

El doctor García Pintos ha impreso la conferencia que pronunciara en el salón de actos del Ministerio de Salud Pública, analizando diversas conclusiones del Dr. Turenne.

Es un folleto de mucho interés intelectual, para todos los que se preocupan por estos problemas.

La profundidad de sus tesis, la severidad de su forma, la lógica bien trabada que siempre campean en la producción de este médico que rápidamente se ha hecho de una de las famas científicas más sólidas del país, dan al folleto una gran jerarquía.

El Dr. García Pintos, ha descubierto su camino hacia los grandes éxitos consagratorios de la ciencia pura, y por él se echa a andar con una decisión, una competencia y una nobleza, que son otros méritos que tiene y que, agregados a los otros, han de ayudarlo a alcanzar una perfección científica indudable.

LA FE DE CAUCHY

Agustín Luis Cauchy —1789-1857— fué "el rey de los matemáticos del siglo". Fué el introductor de las imaginarias en el análisis matemático —"una de las dos o tres ideas fundamentales que han engendrado una revolución fecunda", al decir del sabio H. Poincaré—, Cauchy fué un sabio de una perfecta catolicidad.

Tiene una declaración de fe que es interesante para meditación de todos. Dice así:

"Soy cristiano, es decir que creo en la divinidad de Jesucristo, con Tycho-Brae, Cópérnico, Descartes, Newton, Fermat, Leibnitz, Pascal, Grimaldi, Euler, Guldin, Boscovich, Gerdtl; con todos los grandes astrónomos, todos los grandes físicos, todos grandes geomatras de los siglos pasados. Soy católico con la mayor parte de ellos, y si se me preguntara la razón de esta fe, la daría de inmediato. Se vería que mis convicciones son el resultado, no de prejuicios de

nacimiento, sino de un examen profundo. Soy católico sincero como lo fueron Corneille, Racine, Labruyère, Bossuet, Bourdaloue, Fenelon; como lo fueron y lo son, un gran número de hombres de los más distinguidos en nuestra época, aquellos que han honrado más a la ciencia, a la filosofía, a la literatura, los más ilustres de nuestras academias. Comparto las convicciones profundas que manifestaron en sus palabras, acciones y escritos, tantos sabios de primer orden, los Ruffini, los Hauy, los Laenec, los Ampère, los Pelletier, los Freycinet, los Coriolis; y si deo de nombrar a los que faltan, por miedo de herir su modestia, puedo, a lo menos, decir que me enorgullezco de encontrar toda la nobleza, toda la generosidad de la fe cristiana en mis ilustres amigos, en el creador de la cristalografía, en los inventores de la quinina y del estoscopio, en el célebre navegante que llevó el Uranio, y en el inmortal autor de la electricidad dinámica".

Esta maravillosa declaración, la expuso el sabio en el trabajo intitulado: "Aux amis de sciences. Considerations sur les ordres religieux".

EULALIA CRISTIANA



Célebre escultura de EMILIO FRANCESCHI

Primeros escarceos en el Pen Club

En el Pen Club, se mostró ya, la primera causa de división entre los poetas, ensayistas y novelistas —que eso quiere decir Pen—, pluma, en inglés.

Emil Ludwig, alemán-judío, habló mal de Hitler y en consecuencia, de los regímenes totalitarios.

Más cuando creía que todo iba a andar bien, Marinetti, el futurista habló en tono presente, haciendo la defensa del régimen de su país.

Los poetas, ensayistas y novelistas, creen que ellos pueden darle paz espiritual al mundo, por cima de sus ideologías y de sus divergencias. Desgraciadamente, es demasiado para ellos. Es bastante con que se conozcan y enfuquen algunos problemas de una manera mejor que los políticos, que los diplomáticos y que los guerreros; pero más de eso, es mucho pedirle a la debilidad humana que no tenga sentido sobrenatural.

Aquí, debió hacerse una reunión de los poetas, ensayistas y novelistas que asisten a Buenos Aires; pero la idea no ha podido marchar adelante "por razones políticas".

Y con semejante criterio, vemos a los escritores divididos por la misma saña que ellos pretenden arrancar...

La abreviación de los juicios

En la Cámara de Diputados se ha aprobado un proyecto por el que se abrevian los trámites de los juicios.

Se trata de un acertado proyecto que tiende a resolver un problema que debió preocupar, de tiempo antes, la atención del legislador.

Los juicios, en nuestro país, son enormemente largos. Tenemos una Justicia cara y pesada. Ya va entrando en nuestra población el miedo a la justicia. Esto basta para condenarla en su trámite. La justicia debía ser fácil, barata y rápida. Lo han dicho como mil personas entendidas y sin embargo, es como si no se hubiera dicho hasta ahora.

Menos mal que viene este proyecto que algo hará en ese sentido.

LA AVARICIA

"No queráis amontonar tesoros para vosotros en la tierra, donde el orín y la polilla los consumen, y donde los ladrones los desentierren y roban. Atesorad más bien para vosotros,

tesoros en el cielo, donde no hay orín ni polilla que los consuma, ni tampoco ladrones que los desentierren y roben.

Porque donde está tu tesoro, allí está también tu corazón". (Ev. Mat. VI-19 a 21).

Dentro y Fuera

Noticiario

MONTEVIDEO

Con toda actividad siguen los preparativos para la peregrinación a Florida.

El Ministro Bado, es muy agasajado en la capital brasileña.

Reanudó sus habituales tareas, después de una leve enfermedad, el Presidente de la República Dr. Terra.

Se estudia la construcción de nuevos hoteles.

Fue sancionado el proyecto del carnet de salud.

Mañana domingo a las 14 y 30 se realizará en la Basílica Menor de Nuestra Señora del Carmen (Agua), la procesión de honor de su Patrona celestial.

Según los preparativos para la peregrinación a Chamizo, en honor de Santa Teresita.

INTERIOR

Las autoridades de Colonia han desistido de construir un nuevo puente en el "Paso de la Horqueta".

Habrán auto cars entre Durazno y Paso de los Toros.

En Lavalleja se inauguró un nuevo pabellón, en el Hospital.

En Paysandú es promisorio el estado de la agricultura.

En San José, dentro de poco, se ampliará el edificio que actualmente ocupa la escuela Industrial.

En el local Verdu, de Lavalleja, hubo un remate-feria.

Ha comenzado el hormigonado de las calles de Melo.

Construirán corrales de abasto en Maldonado.

Se ha inaugurado en Minas el Pabellón de Infecto-Contagiosos.

ARGENTINA

Quedó resuelto, en Entre Ríos, el conflicto entre los constructores y obreros.

En el Laboratorio Antirrábico se tributó un homenaje al Dr. Fernando Davel, que aplicó por primera vez en el país, hace 50 años, la vacuna de Pasteur.

Con un acto público fue inaugurado el XIV Congreso Internacional de Escritores.

Son inculcables los daños que ha producido el siniestro en los bosques de la provincia de Salta.

En Buenos Aires será aplicado un vasto plan de aviación.

Proyecta construir 20 aeródromos el Poder Ejecutivo.

En la ciudad de Junín, cinco personas fueron mordidas por un perro.

Con varias ceremonias se celebró el último domingo un nuevo aniversario de la Revolución de Septiembre.

Se realizó una peregrinación para rogar que cese, cuanto antes, la lucha en España.

Cinco muertos y tres heridos, produjo la explosión de una máquina agrícola.

DE LA SANTA SEDE

Para desvirtuar una vez más las insistentes versiones de que halla enfermo, el Papa recibió en audiencia a los delegados apostólicos de Sanfú y de las Indias Occidentales, al encargo de negocios británico ante la Santa Sede, Hugh Montgomery, y a la comisión austriaca de la exposición internacional de la prensa católica.

Monseñor Giovanni Castellani, arzobispo de Rodas, ha sido nombrado visitador apostólico en Etiopía.

Una comisión estudia desde hace tiempo los diversos aspectos del problema del catolicismo en África y está formada por los cardenales Eugenio Pacelli, Pietro Fumasoni, Blondi y Tissierant y el señor Giuseppe Pizzardo.

Dos órdenes religiosas compartirán la tarea de organizar la vida religiosa de Abisinia: una de franciscanos, que se dedicará especialmente al apostolado misionero, y otra de salesianos, que establecerán escuelas profesionales sobre el modelo de las existentes en Italia.

El nuevo visitador pertenecerá al orden franciscano.

Falleció el comendador Augusto Ciriaci, presidente de la Acción Católica de Italia y hermano del Nuncio apostólico en Lisboa. El Papa le impartió la bendición apostólica.

El Papa recibió en audiencia a 1.000 dirigidos de la obra misionaria pontificia, acompañados por el secretario de la congregación de propaganda Fides monseñor Constantini, los cuales le hicieron entrega de 5.000.000 de liras, reunidas en favor de las misiones.

Al agradecer a sus visitantes, Pío XI expresó: "Los 5.000.000 de liras recolectados en Italia representan una importante suma, si se considera que Italia no es un país rico. Esta donación es considerable porque demuestra que la verdadera riqueza italiana está en la fe y en la generosidad".

Al impartir su bendición apostólica, el Papa agregó: "Bendigo las oraciones que recitáis en la hora presente, en que en varias partes se está intentando cometer el sacrilegio de apartar a las poblaciones de la Iglesia; sin embargo, pese a esa mala propaganda, los misioneros siguen conquistando nuevos pueblos y nuevos países".

Al recibir a 600 franciscanos italianos, el Papa les recomendó que inicien "una gran cruzada de oración" por la Iglesia y la humanidad.

"Debemos orar —dijo— por España, donde los hermanos y donde la matanza de almas se está produciendo con masacres sacrílegas y horribles de muchas vidas humanas".

El Papa afirmó que esta cruzada de oración representará "una enorme promesa de un futuro mejor, entre tantos males que afligen a la Iglesia y al mundo entero".

Exhortó a orar por España y "la Iglesia y las naciones del mundo entero, que están atravesando actualmente por un tempestuoso torbellino que se hace siempre más amenazador".

Al mismo tiempo que el jefe de la Iglesia ponía de manifiesto su sentimiento por la situación del mundo dijo a los que lo escuchaban: "Los padres franciscanos deben hacer cuanto esté de su parte para propalar por todo el mundo nuestro deseo".

"Todos los miembros de la orden franciscana han de unirse en estos momentos en un solo pensamiento, en un solo sentimiento, y meditar sobre su responsabilidad en los momentos que corren; deben orar por la Iglesia y por el género humano, en especial por las familias y por los jóvenes, y de entre éstos, por los que andan desorientados por los caminos del mundo y levantan sus voces contra Dios para declarar que no necesitan del Todopoderoso".

El Vaticano tendrá un pabellón en la exposición de 1937. Su comisario general será un sacerdote francés, el padre Reviers de Mauny, quien desempeñó el cargo de comisario general del pabellón de las misiones católicas en la exposición colonial de 1931 y ha contribuido generosamente al éxito de esta exposición y a la obra de civilización y de caridad de las misiones católicas en las colonias.

Se izará la bandera pontificia en el pabellón, donde se exhibirán obras de arte relacionadas con las actividades católicas.

"L'Osservatore Romano" publica los nombres de varios eclesiásticos muertos en España; son el sacerdote Domenico Zamalloa, a quien dieron muerte los gubernistas el 1.º de agosto en la iglesia de San Ignacio, que fue incendiada. Cinco sacerdotes en el convento de Alcázar de San Juan, provincia de Ciudad Real, llamados Buenaventura Gavica Echevarría, Francisco Ruda, Plácido Campo, Antonio Saltegui y Esteban Barrerucha. De los miembros del convento de Villanueva del Arzobispo, provincia de Jaén, murió el padre Mariano Altolaguirre en la celda donde lo habían encerrado.

ESPAÑA

Después de una larga lucha, los revolucionarios se han apoderado de Irún.

A raíz de la toma de Irún ha quedado totalmente clausurada la frontera francesa hasta Calahorra.

La batalla de Irún fue una de las que más víctimas ocasionó desde que fue iniciada la revolución.

Según anuncian los revolucionarios, los gubernistas sufrieron 1.500 muertos en la lucha en Talavera de la Reina.

Los revolucionarios iniciaron su marcha hacia la ciudad de San Sebastián.

Fuenterabía cayó en poder de las fuerzas de Franco.

Están preparando los revolucionarios su marcha a Madrid.

Mola quiere evitar mayores derramamientos de sangre; a ello se debe la demora en avanzar sobre la capital.

Expresa un oficial revolucionario que los gubernistas perdieron en Orreaga gran cantidad de material bélico.

El dirigente socialista Largo Caballero constituyó el nuevo ministerio. Lo forman políticos pertenecientes a diversas agrupaciones.

Manuel Azanaña visitó Maqueda; fue entusiastamente aclamado por los milicianos quienes declararon que lucharán hasta el fin.

Fue notable, en los últimos días, el avance de los revolucionarios hacia Madrid.

Hacia San Sebastián se dirigen ahora las columnas de los revolucionarios.

Se celebraron en Pamplona los últimos triunfos de las armas revolucionarias.

Prosigue lento, pero firme, el avance de los revolucionarios en dirección a Madrid.

Todavía se mantiene en poder de los revolucionarios el Alcázar de Toledo.

Nuevamente fue averiado por el ataque de un avión nacionalista, el crucero "Jaime I".

Confiesa el gobierno madrileño que sus tropas no lograron aún entrar en Talavera de la Reina.

FRANCIA

Piden donativos para auxiliar a los refugiados; el Cardenal Arzobispo de París hace un llamado a los franceses, en ese sentido.

Francia creó un instituto de la Defensa Nacional.

Un nuevo tratado se celebró entre Francia y Polonia, afirmándose su alianza militar.

El Gabinete Francés discutió problemas del momento.

Francia ocupó 45.000 soldados en las maniobras anuales del ejército.

León Blum, manifestó que prefería renunciar antes de abandonar su política de neutralidad frente a la guerra civil en España.

Se elevó en Francia el costo del pan.

El Gobierno de Francia invertirá catorce mil millones de francos en su rearme.

ITALIA

Italia indicaría las bases de su cooperación europea; éstas serían expuestas en una entrevista de Mussolini con el secretario de la entidad griega.

Expresa su desagrado la prensa italiana por la actitud asumida por Francia en el grave conflicto. Se refiere a la política del Quai d'Orsay en el asunto relacionado con la intervención.

Inglaterra llamó a ciertas reservas con motivo de los graves sucesos que ocurren en Palestina.

Londres encara la conveniencia de advertir a los beligerantes que no deben emplear gases tóxicos.

SOBRE ASIGNACIONES FAMILIARES

NOTA DEL C. S. DE LOS CIRCULOS

Montevideo, agosto 15 de 1936. — La Caja Obrera que surgió a la vez con el Presidente de La Caja Obrera, Dr. D. Alfredo Arocena.

Distinguido señor: La resolución del Directorio de la Caja Obrera, referente al subsidio familiar, ha producido en el seno del Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros la mayor satisfacción. Celebra este Consejo que esa prestigiosa institución con la que se halla originariamente vinculada, haya sido la primera empresa del mercado bancario uruguayo que hace efectiva esa medida de justicia social, tan recomendada por la doctrina de la solidaridad cristiana.

Reciba pues con estos plácemes las manifestaciones de nuestra mayor consideración y la explicación de producirse este saludo en fecha muy próxima por no haber sesionado antes el Consejo. — JUAN B. BAZZANO, Vice Presidente. — DOMINGO LA RREALDE, Secretario.

CONTESTACION DE LA CAJA OBRERA

Montevideo, setiembre 2 de 1936. — Señor Presidente del Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros.

Presente. He recibido y puesto en conocimiento de mi Directorio la nota por la que el señor Presidente se sirve transmitirnos las congratulaciones con que ese Consejo Superior ha acompañado la implantación efectiva, por parte de La Caja Obrera, del principio de las Asignaciones Familiares, en beneficio de los hijos de sus empleados y servidores.

Gratos han sido esos plácemes para este Directorio, en razón de su procedencia y por los conceptos generosos con que han sido expresados.

Dígnese, pues, señor Presidente, aceptar y transmitir al Consejo Superior con nuestra distinguida consideración nuestra más sincero agradecimiento. — ALFREDO AROCENA, Presidente.

Voces de Campaña

DESDE EL SALTO

Bodas de oro matrimoniales: Gallero-Gallino. — El miércoles 16 del corriente mes de setiembre cumplirá 50 años de matrimonio el señor D. Andrés Gallero y su esposa la señora María Gallino, que cuentan con múltiples vinculaciones y afectos en nuestra ciudad, y en todo el departamento del Salto. Los esposos Gallero-Gallino fueron siempre elementos de significación y, por sus bellas prendas morales y don de caridad, atrajeron sobre sí la respetuosa simpatía de todos. Ellos fueron testigos del desenvolvimiento de nuestra progresiva ciudad.

Celebrando tan fausto acontecimiento, mandarán oficiar una misa en acción de gracias al Señor por los inmensos beneficios recibidos y sus amistades y familiares pasarán a saludarlos en su hermosa residencia de la calle 1.º de Mayo 249.

Anticipamos a los esposos D. Andrés Gallero y Doña María Gallino nuestras felicitaciones cordiales.

Además del "Pola", 3 naves italianas van hacia España.

Graziani inició una acción para pacificar Etiopía.

Conferenció con el Canciller de Italia el secretario general de la Sociedad de las Naciones.

Los sacerdotes españoles refugiados en Roma serán recibidos el día 14 del corriente por el Papa.

En las esferas allegadas al Vaticano se espera que el Santo Padre pronunciará en esta ocasión, un importante discurso.

INGLATERRA

Preocupa hondamente a Inglaterra la crítica situación reinante en España.

Coméntase en Londres el hecho de que dos comunistas forman parte del Ministerio español.

Acusase al Reich de prestar ayuda sin reparos a los revolucionarios.

Hay peligro de que aumente la huelga en Gales del Sur.

Mrs. Beryl Markham intenta cruzar el Atlántico en avión.

Inglaterra llamó a ciertas reservas con motivo de los graves sucesos que ocurren en Palestina.

Londres encara la conveniencia de advertir a los beligerantes que no deben emplear gases tóxicos.

"EL AMIGO"

Saló los sábados — Suscripción en Uruguay 1262 — U.T.B.: \$5-7-50. Precio suscripción: \$ 0.25 mensual.

VARIAS NACIONES

Llega a Lima monseñor Fernando Cento, nuevo Nuncio apostólico recientemente designado, y que reemplazará a monseñor Gaetano Giesmanni.

En varios puntos de Palestina han habido combates.

Ayala y el general Estigarribia salieron del Paraguay en dirección a Buenos Aires.

Fue descubierto un plan subversivo en el Estado de Bahía.

Las autoridades soviéticas dicen que no se retirarán del mercado internacional.

Tocan a su fin las maniobras militares alemanas de otoño.

Roosevelt dijo fin a su gira por la zona danificada.

Eduardo VIII partió de Estambul para Viena.

Dióse término a las huelgas paralizadas en Paraná y en Gualeguay.

Inicióse la construcción del dique de El Juníal, al oeste de la capital de Catamarca.

Visitó el Rey de Bulgaria al Príncipe Pablo de Yugoslavia.

Inauguróse en Bari una muestra internacional; a esa exposición concurrirán muchos comerciantes e industriales italianos y del exterior.

Empeoraron las relaciones de Italia con Alemania.

ESTAMPAS SONORAS
CRONICAS Y COMENTARIOS

PIO XI Y EL CINE

Una Encíclica sobre el cine

(CONTINUACION)

Comprendemos que la instalación de tal oficina exigirá un sacrificio, un dispendio más para los católicos de los varios países. Sin embargo, la gran importancia del cinematógrafo y la necesidad de proteger la moralidad del pueblo cristiano, e incluso la moralidad de la nación entera, hace este sacrificio más que justificado, ya que la eficacia de nuestras escuelas, de nuestras Asociaciones católicas e incluso de nuestras iglesias, resulta disminuida e incluso corre peligro, por la plaga de los "films" malvados y perniciosos.

La oficina debe estar constituida por personas que estén familiarizadas con la técnica cinematográfica y, al mismo tiempo, tengan bien arraigados los principios de la moral y de la doctrina católica; deberán, además, tener la guía y la asistencia directa de un sacerdote escogido por los obispos.

Inteligencias oportunas en intercambios de indicaciones e informaciones entre las oficinas de los varios países podrán hacer más eficaz y armónica la obra de revisión de las películas, aun teniendo en cuenta la diversidad de condiciones y de circunstancias de los diversos países. Así se conseguirá una unidad de dirección en los juicios y en las indicaciones de la Prensa católica de todo el mundo.

Estas oficinas aprovecharán oportunamente no sólo las experiencias hechas en los Estados Unidos, sino también el trabajo realizado en el campo del cine por los católicos de otros países. Incluso si los miembros de esta oficina, con toda la mejor intención y disposición, caen en algún defecto, como sucede en todas las cosas humanas, los obispos sabrán con su prudencia pastoral repararlo lo más eficazmente posible y, al mismo tiempo, protegerán la autoridad y la estima de la propia oficina, reforzándola con algún miembro más autorizado o sustituyendo los que resultasen menos aptos para tan delicada misión.

Si todos los obispos aceptan su parte en el ejercicio de tan onerosa vigilancia sobre el cinematógrafo —lo que Nosotros no dudamos, pues conocemos bien su celo pastoral— cumplirán ciertamente una gran obra en defensa de la moralidad de su pueblo durante las horas de descanso, y de recreo. Ganarán la aprobación y la cooperación eficaz de todos, católicos y no católicos, contribuyendo así a asegurar el encauzamiento de esta gran potencia internacional que se llama arte cinematográfico hacia la alta empresa de promover los más nobles ideales y las normas de vida más rectas.

Para que estos votos y estos augurios que salen de nuestro corazón paternal tengan eficacia, Nos imploramos el auxilio de la gracia divina, de la cual sea auspicio la apostólica bendición que concedemos con efusión de ánimo a Vos, Venerables hermanos, y al Clero y al pueblo confiado a Vosotros.

Dado en Roma, junto a San Pedro, el día 29 de junio, fiesta de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, de 1936, año XV de nuestro Pontificado.

PARRAFOS DE UNA CONFERENCIA
DEL PADRE LABURU

Pinta Jesucristo al rico mendigando del mismo pobre a quien no socorrió y desprecia. Y mendigando la subrepticia del alivio, una gota de agua solamente, que aunque le hubiese sido concedida, en nada le hubiera aliviado su desgracia.

Poco pedía el rico, y lo pedía clamando, y lo pedía excitando a compasión: "Padre Abraham, compadécete de mí, me abraso en estas llamas".

Respondió: Abraham: Hijo, acuérdate que recibiste bienes durante tu vida, y Lázaro, al contrario, más que de aquí quisieran pasar a vosotros no podríais, ni tampoco de aquí pasar acá.

Esta es la conclusión de la doctrina de Jesucristo en esta parábola: se condenó el rico por no haber hecho buen uso de las riquezas; por no haberlas comunicado con los pobres.

Quiere Jesucristo inculcar que para nada sirven las riquezas en la otra vida.

Esta es la conclusión de la doctrina de Jesucristo en esta parábola: se condenó el rico por no haber hecho buen uso de las riquezas; por no haberlas comunicado con los pobres.

Quiere Jesucristo inculcar que para nada sirven las riquezas en la otra vida.

Esta es la conclusión de la doctrina de Jesucristo en esta parábola: se condenó el rico por no haber hecho buen uso de las riquezas; por no haberlas comunicado con los pobres.

Quiere Jesucristo inculcar que para nada sirven las riquezas en la otra vida.

Esta es la conclusión de la doctrina de Jesucristo en esta parábola: se condenó el rico por no haber hecho buen uso de las riquezas; por no haberlas comunicado con los pobres.

Quiere Jesucristo inculcar que para nada sirven las riquezas en la otra vida.

Esta es la conclusión de la doctrina de Jesucristo en esta parábola: se condenó el rico por no haber hecho buen uso de las riquezas; por no haberlas comunicado con los pobres.

Quiere Jesucristo inculcar que para nada sirven las riquezas en la otra vida.

Esta es la conclusión de la doctrina de Jesucristo en esta parábola: se condenó el rico por no haber hecho buen uso de las riquezas; por no haberlas comunicado con los pobres.

Quiere Jesucristo inculcar que para nada sirven las riquezas en la otra vida.

Esta es la conclusión de la doctrina de Jesucristo en esta parábola: se condenó el rico por no haber hecho buen uso de las riquezas; por no haberlas comunicado con los pobres.

Quiere Jesucristo inculcar que para nada sirven las riquezas en la otra vida.

Esta es la conclusión de la doctrina de Jesucristo en esta parábola: se condenó el rico por no haber hecho buen uso de las riquezas; por no haberlas comunicado con los pobres.

Quiere Jesucristo inculcar que para nada sirven las riquezas en la otra vida.

Esta es la conclusión de la doctrina de Jesucristo en esta parábola: se condenó el rico por no haber hecho buen uso de las riquezas; por no haberlas comunicado con los pobres.

"RHODES, EL CONQUISTADOR"

Se trata de una película de carácter histórico que está basada en la labor colonizadora de sir Cecil Rhodes, conquistador de los territorios de Rhodesia y Primer Ministro de la Colonia Británica de El Cabo.

La obra está realizada con encomiable acierto tanto cinematográfico como histórico, si bien es cierto que en este último aspecto noveliza algo para darle mayor dosis de interés.

Calificación moral: PASABLE.

"CANTA, Y SERAS FELIZ"

Una comedia musical de la Warner Bros, cuyo único objeto es hacer lucir a Al Jolson y sus canciones. Y así aparece Jolson en múltiples aspectos: Jolson de blanco, Jolson de negro, Jolson alegre, Jolson triste, pero Jolson cantando siempre.

De manera que es una película que sólo puede interesar en su aspecto musical, y esto sólo a los amigos de la música yankee.

Calificación moral: MALA. — Hay muchos cuadros en que la escasez de vestidos es atentatoria contra la moral.

"LA ESPOSA INTRIGADA"

Es una de las peores producciones que se han ofrecido en esta temporada por su absurda y mal desarrollada trama; poco margen ofrece para un comentario, pues no hay en ella un solo valor que se pueda destacar.

Entre las que han buscado el personaje central en el médico o abogado con aficiones detectivescas es lo más inferior que ha producido el cine.

Michael Curtiz su realizador, presenta al análisis antecedentes de una disparidad asombrosa. A él debemos una de las buenas —si no la mejor— producción de aventuras, "El Capitán Rojo", "La que apostó su amor", producción mediocre con algún acierto aislado insuficiente para destacarla del plano vulgar.

Y para marcar bien el desequilibrio que caracteriza su labor, es el responsable de "Los muertos que caminan", con la que sólo puede aspirar a una justificada censura.

No nos extraña que ese descenso culmine con "La esposa intrigada".

Lo que no se explica, ni tiene justificación es que la Warner Bros prestigie con su sello producciones de tan baja categoría.

Esta es nuestra impresión de la producción en sí. Moralmente mala, reúne todos los elementos de corrupción y desvergüenza caracterizados por una total ausencia de escrúpulos en los medios, siempre que sirvan al fin que se pretende lograr.

Junto a Warren William y Margaret Lindsay actúan Donald Woods y Claire Dood.

Se proyectó en el Rex el miércoles 2.

"CORAZONES DIVIDIDOS"

Estrenada luego de una intensa propaganda por parte de la casa exhibidora Warner Bros, esta producción Cosmopolitan no acusa otro mérito que el de una buena reconstrucción histórica de la época de Napoleón.

Su trama convencional, de un argumento viejísimo, con episodios sonrientes agregados sin coordinación a la película, interpretando a Napoleón el discutible actor Claude Rains, "Corazones Divididos" pasa desapercibida como otra cinta más de las muchas que sin pena ni gloria se exhiben en nuestra ciudad.

"EL VALS DEL EMPERADOR"

El cine europeo tiene dos facetas sin término medio: o nos brinda un film notable como "Miguel Strogoff" o nos proporciona un espectáculo endebles como "Melodías vienesas"... y "El vals del emperador". Esta cinta describe una anécdota utilizada con mejores resultados en películas anteriores y donde de nuevo se plantea el caso del príncipe y "ella" que —como es de rigor en esta clase de argumentos—, no es de sangre real sino la simple hija de un confitero.

Austria y los vales vieneses han inspirado producciones de gran valor, pero con "El vals del emperador" se desmerece un poco el género.

Un tema bastante superficial, una música inferior a la de otras realizaciones y un discreto cuadro de intérpretes caracterizan esta muestra del cine francés, que no ha alcanzado en sus manifestaciones un perfecto equilibrio entre el fondo y la forma.

Con Henry Garat, René Saint Cyr, Mila Parely, y Cristian Gérard fue rodada por la Europa Film bajo la dirección de Jean Gremillon.

Estreno del Ariel del viernes

LA INQUIETUD CORPORATIVA: HECHOS Y TEORIA

IV DISERTACION POR C. X. 8 RADIO JACKSON — DIAS JUEVES A LAS 20 Y 15

Antes de comenzar la disertación de hoy, debo manifestarle mi agradecimiento a "Orbia", pseudónimo de un radioescucha que me envió una larga carta de comentarios y de sugerencias sobre el tema que estoy desarrollando desde este micrófono.

Aun cuando "Orbia" trata algunos temas que no son de este ciclo dedicado exclusivamente al Corporativismo, prometo referirme a algunas sugerencias tuyas en una de las próximas lecciones, si Dios quiere.

Me ocuparé hoy, del ejemplo corporativo que da Portugal. La Constitución portuguesa ya fué analizada desde aquí, en una disertación especial. No volveré a repetirla, como es natural. Me limito hoy, a dar la actualidad teórica y práctica de ese Corporativismo, según los últimos datos que poseo de este año.

Yo me he fijado de manera especial en Portugal, porque allí se dicen y se hacen cosas que son fundamentales para el mundo. No en balde los intelectuales de todo el mundo, investigan y escriben sobre la obra de Oliveira Salazar, desde Paul Valéry a Eugenio D'Ores, desde René Richard a F. H. Kluge; de la Universidad de Hamburgo; desde el Conde Gozaga de Reynold, de la Universidad de Friburgo, hasta León de Poncins en "Le Journal des Débats". Se ve, además, que los franceses tienen sus miradas fijas en Portugal, como si vieran allí el despertar de una vida nueva que tiene algo que ver con su vida.

Yo me he fijado de manera especial en Portugal, porque allí se dicen y se hacen cosas que son fundamentales para el mundo. No en balde los intelectuales de todo el mundo, investigan y escriben sobre la obra de Oliveira Salazar, desde Paul Valéry a Eugenio D'Ores, desde René Richard a F. H. Kluge; de la Universidad de Hamburgo; desde el Conde Gozaga de Reynold, de la Universidad de Friburgo, hasta León de Poncins en "Le Journal des Débats". Se ve, además, que los franceses tienen sus miradas fijas en Portugal, como si vieran allí el despertar de una vida nueva que tiene algo que ver con su vida.

Yo me he fijado de manera especial en Portugal, porque allí se dicen y se hacen cosas que son fundamentales para el mundo. No en balde los intelectuales de todo el mundo, investigan y escriben sobre la obra de Oliveira Salazar, desde Paul Valéry a Eugenio D'Ores, desde René Richard a F. H. Kluge; de la Universidad de Hamburgo; desde el Conde Gozaga de Reynold, de la Universidad de Friburgo, hasta León de Poncins en "Le Journal des Débats". Se ve, además, que los franceses tienen sus miradas fijas en Portugal, como si vieran allí el despertar de una vida nueva que tiene algo que ver con su vida.

"Ninguna Nación o ningún Estado de hoy, escapará a una transformación más o menos rápida y más o menos profunda de sus instituciones: solamente diferirán los principios y los métodos bajo el influjo de los cuales se realizará. Todo indica que aquellos que no sean capaces de realizar esta transformación, se verán obligados a sufrirla. El Estado se hará más que nunca, un pensamiento que se transforma en acción, motivo por el cual se enfrentarán, totalmente, con más o menos violencia, las diversas concepciones del Hombre, del Estado, de la Nación, del poder, de la libertad, de las finalidades humanas, de la riqueza, de los intereses espirituales y morales; y nadie dudará que la lucha — y la victoria — será tanto más fácil cuanto su oposición sea más resuelta. La debilidad de los regímenes liberales proviene esencialmente de esto: frente al formidable choque de todas estas concepciones, los regímenes liberales quieren imponer su propia doctrina — porque tienen una — aunque en muchas circunstancias, estén obligados a mostrarse como no teniendo. Para mantenerse, les es necesario, recurrir sin cesar a la contradicción".

He aquí, bien expresado, un pensamiento que no debe perderse de vista, porque interpreta concretamente la realidad contemporánea. El mundo de hoy se define. No se define en términos simplistas, pero se define. Ya no basta andar por la superficie de los problemas, en escarceos literario-sociológicos: es menester enfocar la metafísica. En un discurso anterior, de marzo de 1933, Oliveira Salazar había precisado este mismo pensamiento, fundamental para los hombres de gobierno.

Dijo entonces: "En la vida de las sociedades modernas, hay, de hecho, una crisis más grave que la crisis de la moneda y de los cambios, del crédito, de los precios y de las finanzas públicas; más grave porque es madre de todas ellas: es la crisis del pensamiento económico, diremos más: la crisis de los principios informadores de la vida económica".

Verdad igualmente substancial. La democracia liberal es cada día más frágil, tan frágil que ya no se anima ni a ser sincera. O se entrega a gobiernos fuertes, o se entrega a regímenes totalitarios o se entrega al socialismo y al comunismo, que la envilecen porque no creen en ella y la adoptan como una simple utilidad de explotación.

Pero la lucha está por debajo de todas esas hipocresías de la época actual. Y la lucha se trava entre

"El hombre que no trabaja, lesiona los intereses de todos los demás". "Todos deben estar sometidos a la ley del trabajo, pero donde la sociedad no llega, debe ir la ley, estableciendo una lucha eficaz contra todos los parasitismos". "Si el hombre no debe ser esclavo de la riqueza tampoco debe organizarse la vida de modo que sea esclavo del trabajo". "Si muchos hombres no disponen de más potencial de vida que el de su trabajo, dos conclusiones se imponen: una, que es preciso organizar la economía nacional, de manera que tengan trabajo los trabajadores; otra, que el trabajo debe ser regulado y organizado de manera que el salario permita vivir a los trabajadores". "El trabajo no debe desorganizar a la familia: la mujer y los hijos menores del trabajador, no deben trabajar".

Y algo más: Portugal está bajo una dictadura que ha sido apellidada de todas estas maneras expresivas: "dictadura jurídica", "dictadura imponente de un dictador ausente", "dictadura vertical", indicando todo eso, la altísima jerarquía intelectual de Oliveira Salazar.

Este hombre, es un tipo muy raro de gobernante, porque es un profesor renombrado de Universidad, con el sentido práctico de un realizador de genio.

Su concepción es interesante por ese doble aspecto: porque es la concepción de uno que profundizó toda la teoría de las ciencias económicas y que ha sido dotado de una visión no menos profunda de los asuntos del gobierno de los pueblos.

Digamos algo de lo que Oliveira Salazar concibe como un régimen socialmente justo.

Hemos hablado, en las tres disertaciones anteriores, de la transformación de este régimen social hacia otro régimen social profundamente distinto. Esto es hoy una realidad, que después de los acontecimientos ocurridos este año en Francia y frente a esta tragedia española, aparece claramente al más elemental concepto de filosofía histórica.

Oliveira Salazar, tiene claros conceptos sobre esta transformación. Ya lo expresaba en un discurso suyo, muy sabio, pronunciado en Lisboa en abril de 1935.

Dijo allí Oliveira Salazar:

"Ninguna Nación o ningún Estado de hoy, escapará a una transformación más o menos rápida y más o menos profunda de sus instituciones: solamente diferirán los principios y los métodos bajo el influjo de los cuales se realizará. Todo indica que aquellos que no sean capaces de realizar esta transformación, se verán obligados a sufrirla. El Estado se hará más que nunca, un pensamiento que se transforma en acción, motivo por el cual se enfrentarán, totalmente, con más o menos violencia, las diversas concepciones del Hombre, del Estado, de la Nación, del poder, de la libertad, de las finalidades humanas, de la riqueza, de los intereses espirituales y morales; y nadie dudará que la lucha — y la victoria — será tanto más fácil cuanto su oposición sea más resuelta. La debilidad de los regímenes liberales proviene esencialmente de esto: frente al formidable choque de todas estas concepciones, los regímenes liberales quieren imponer su propia doctrina — porque tienen una — aunque en muchas circunstancias, estén obligados a mostrarse como no teniendo. Para mantenerse, les es necesario, recurrir sin cesar a la contradicción".

Y si el Estado debe ser gerente del bien común, es evidente que la riqueza pública debe serlo en un sentido muy preciso.

El mundo es para los hombres.

"Separada la riqueza, dijo en 1933 — discurso citado — del interés de la vida humana, la producción se encaminó osadamente por donde había de desconocerla, de negarla, de traicionarla, de hacerla morir, sin que los Estados, guardianes y dirigentes de las naciones, desearan sus brazos frente a esa economía suicida. Se vio así el absurdo de trabajar para morir y el de ser fin de la vida económica, aniquilar a la vida humana". "En suma, agregaba más adelante, la riqueza, los bienes, no constituyen en sí mismos, fines a alcanzar; deben realizar el interés individual y el interés colectivo; nada significan, si no están condicionados a la conservación y elevación de la especie humana".

Todo esto, es hijo de una filosofía de la vida: la filosofía católica, que tiene el secreto de la ordenación de las cosas del mundo, porque tiene su lógica mental para traducir en la realidad.

Todos estos conceptos, son semejantes a los que ha desarrollado en su libro "La Economía al servicio del Hombre", este gran sociólogo y político social católico, que dirige desde hace tantos años las Semanas Sociales de Francia: Eugenio Duthoit.

Y Federico Ozanam, el creador de las Conferencias de San Vicente de Paul, hace un siglo que habla enfocado el problema de la misma manera. "La tierra se ha enfriado, decía Ozanam: Es a nosotros, los católicos, a quienes corresponde reanimar el calor vital que se extingue". (Cartas de Ozanam).

Ozanam levantaba su voz y su acción, porque no fué una voz clamante sino una voz y una acción realizadora, contra lo que él expresamente llamó antes que Marx, "la explotación del hombre por el hombre y que se traduce en una verdadera esclavitud".

"Como consecuencia, decía, la organización político-jurídica de este sistema, tendrá un carácter atomístico, fragmentario, teniendo por célula: el individuo-ficción, el hombre-abstracción". "El sistema demo-liberal, es la consecuencia de esta abstracción de la vida social".

Pero también rechaza al Estado socialista, que incurre en el error de rechazar la iniciativa privada porque el móvil egoísta es malo. El individuo político y el individuo económico, desaparecen del todo.

Pero también rechaza al fascismo. Salazar, reconoce la obra del fascismo, su energía constructiva, pero junto a los elementos italianos que en el vé y que le parecen solamente adaptables a Italia, reconoce, en su filosofía política, "un cesarismo pagano" que no reconoce límites en el orden jurídico".

De esta manera se puede decir que el corporativismo portugués, no puede encasillarse dentro de las fórmulas comunes del corporativismo. Se le ha llamado "Salazarismo".

No es, pues, un totalitarismo de tipo especial, encaminado, como J. en el número 339 de "Dossiers de 1, Action Populaire" de abril de 1934, hacia un corporativismo de asociación.

Y en este corporativismo, la iniciativa es privada, aunque no libre. Ella estará "limitada y subordinada al interés superior de la economía nacional". (Libro citado de Ometh y Salazar Moscoso).

La iniciativa privada se manifiesta en los precios de costo, en la selección de métodos de producción; pero no será libre para las acumulaciones excesivas, ni para las luchas desleales, ni para las obras castróficas de los precios. (Oj, Cii).

En una frase: se ha querido reconstituir la fisonomía auténtica de la nación, con sus organismos esenciales: los de carácter natural, como la familia; los de carácter profesional, como los Gremios, los Sindicatos y las Corporaciones, y los de carácter territorial, como los Municipios.

Dentro de este régimen, tanto el capital, como la propiedad y el trabajo, tienen, no solamente una función individual, sino una función social.

La propiedad debe estar en armonía con la naturaleza de las cosas, con el interés individual y con la utilidad social, pudiendo restringirse por exigencias del interés público, del equilibrio y la estabilidad de la colectividad. Véase la amplitud de las fórmulas limitativas de la propiedad.

El capital, a su vez, debe conciliar sus intereses con los del trabajo y de la economía nacional, protegiéndose a las pequeñas industrias domésticas.

Las asociaciones patronales o gremios, deberán cooperar en el Estado y los organismos corporativos, teniendo en vista el mejoramiento de las condiciones económicas de los trabajadores. (Ver Estatuto del Trabajo Nacional, Título 11).

Voy a dedicarle otra clase al estudio de este corporativismo portugués. Estas experiencias corporativas, sobre todo cuando son realizadas por hombres que saben bien lo que hacen y que son capaces de leer con serenidad en el futuro de los acontecimientos, nos servirá de mucho a todos.

No se trata de decir todo esto, para copiar ni para imitar a la copia. Si algún día, nos decidimos en nuestro país, a la realización corporativa parcial o total, será menester un estudio profundo de nuestra realidad social y económica, buscando las fórmulas mejor adaptadas a nuestro territorio, a nuestra sociología, a nuestra psicología, a nuestra filosofía y a nuestra moral.

Pero de todas maneras, valen estas experiencias, como datos de la vida internacional que pueden interesar a la vida nacional.

Y también nosotros tendremos que didármolos, porque estamos viviendo vida de artículo. Ya no se puede pensar en conjuntos económicos.

(Continúa en la pág. 5)

EL INFLUJO DE MARITAIN

Por LEONARDO CASTELALNI S. J.

"Il faut avoir l'esprit dur et le cœur doux. Sans compter les esprits mous au cœur sec, le monde est plein d'esprits durs au cœur sec et de cœurs doux à l'esprit mou."

MARITAIN (Réponse a Jean Cocteau).

Conoció a Jacques Maritain el 17 de noviembre de 1932, en su cátedra de teología en el Instituto Católico de París.

Dulces y hermosos cuando Dios quería, aquellos tiempos. Aquella inolvidable primera lección introductoria sobre "La noción del ser", y la viva impresión de haber oído por vez primera un filósofo en lugar de un profesor de filosofía; quiero decir, uno que no sólo sabía filosofía, sino también filósofo. Allí me senté yo de discípulo, y hoy, otra vez me sentaría (o me sentaría mejor dicho, puesto que estará ya entre nosotros). Quince días después le di la mano en su casita de Meudon (Seine et Oise).

Jacques Maritain es un hombre de 52 años, grande, bien hecho, melena rubio-agrisada, ojos claros, ademanes de gentil hombre, sencillez y afabilidad de cristiano. Nada más y nada menos que todo un hombre. Un hombre fiel a la vocación que según Aristóteles es la más alta entre las humanas, la especulativa. Es gran dicha y fuente de dicha haber acertado en esta vida con el propio llamado (y sin eso tampoco se es, propiamente, hombre), pero mucho más es serlo fiel, sobre todo si es tan alto. Y es difícil de ser fiel en nuestros tiempos a la vocación de doctor y maestro. Sin embargo, no es imposible.

El siglo pasado había llevado a una tensión intolerable la "soledad del artista" (Wladimir Weidle) y el destierro del sabio (no hablo del "savant"), y había servido un pistolero a Kleist, el opio a Coleridge, el cloral a Dante Rossetti y a Thompson, cuarenta años de imbecilidad a Hoelderlin, la parálisis a Baudelaire, la esterilidad a Mallarmé, el ajeno y el hospital a Verlaine, el infierno africano a Rimbaud. Y entre los nuestros mirad a Florencio Sánchez, Carriego y el gran Darío. El suicidio, la locura, la miseria, la crápula, el agotamiento prematuro, la dispersión estéril, la muerte precoz acecharon a todo nacido con el don excelso y peligroso de la contemplación, excepto los paquidermos que no merecen mención, y una minoría de los que trajeron por milagro a este siglo enfermo de salud de los siglos pasados. Malos tiempos corren para el espíritu, a no ser que se venda o se enrolle. Maritain fué testigo en su juventud de las dolientes penurias de su padrino León Bloy, el mendigo ingrato. Vió a su hermano espiritual Ernest Psichari, cautivo del desierto africano y después segado por la guerra en plena flor, lo mismo que a su amigo Péguy. Sin embargo, rompió en 1913, por li-

dad a su independencia intelectual, su carrera oficial universitaria y la promesa de sus éxitos y diplomas. Después de haber obtenido las licenciaturas sorbónicas en letras y ciencias naturales, una beca para estudiar biología en Heidelberg y la difícil "Agregación" en filosofía que le daba derecho a entrar en el engranaje descansado de la enseñanza oficial, abandonó de golpe lo hecho y no solicitó empleos del Estado, y lo que es más se enemistó por algunos francos cñtarsos la poderosa ciencia oficial de la Sorbona. Para un joven sabio sin recursos y recién casado, era jugar un albur grave, entrar por la senda estrecha y empinada. En 1921 escribía

Maritain a propósito de Psichari, que tampoco retrocedió en tomar su puesto de centinela o comando entre un universo en derrumbamiento esta justa queja:

"Es una cosa cruel y contra natura que hombres jóvenes deban heredar las destrucciones operadas por sus padres, que sientan sobre sus hombros el peso de un mundo a rehacer y deban morir por eso". ("Antimoderne, Desclee", 1922, página 244).

Por suerte no quiso Dios que él muriese. Su influjo de honesto estudiante ha ido irradiando progresivamente al mismo tiempo que sus libros y artículos acusaban con evidencia un trecho y empinada. En 1921 escribía

Maritain a propósito de Psichari, que tampoco retrocedió en tomar su puesto de centinela o comando entre un universo en derrumbamiento esta justa queja:

"Es una cosa cruel y contra natura que hombres jóvenes deban heredar las destrucciones operadas por sus padres, que sientan sobre sus hombros el peso de un mundo a rehacer y deban morir por eso". ("Antimoderne, Desclee", 1922, página 244).

Por suerte no quiso Dios que él muriese. Su influjo de honesto estudiante ha ido irradiando progresivamente al mismo tiempo que sus libros y artículos acusaban con evidencia un trecho y empinada. En 1921 escribía

Maritain a propósito de Psichari, que tampoco retrocedió en tomar su puesto de centinela o comando entre un universo en derrumbamiento esta justa queja:

"Es una cosa cruel y contra natura que hombres jóvenes deban heredar las destrucciones operadas por sus padres, que sientan sobre sus hombros el peso de un mundo a rehacer y deban morir por eso". ("Antimoderne, Desclee", 1922, página 244).

Por suerte no quiso Dios que él muriese. Su influjo de honesto estudiante ha ido irradiando progresivamente al mismo tiempo que sus libros y artículos acusaban con evidencia un trecho y empinada. En 1921 escribía

T. G. B.

LAS PROFECIAS DE LA MADRE RAFOLS

Apareció en el número 2811 de "EL AMIGO"

Publicamos hoy estas profecías de la Madre Rafols sobre la persecución religiosa en España. Vea el lector su enorme actualidad.

La Madre María Rafols nació en Villafranca del Penadés, el día 3 de noviembre de 1781.

Desde sus primeros años practicó la caridad, y en Barcelona se distinguió el año 1803 asistiendo a los apóstrofes. El 28 de diciembre de 1804 pasó a Zaragoza, para encargarse del Hospital de Nuestra Señora de Gracia, y allí fundó, con algunas jóvenes heroicas, que la siguieron desde Cataluña, y bajo la dirección del celosísimo sacerdote D. Juan Bonal, una institución que se llamó de Hermanas de la Caridad de Santa Ana. Durante los famosos sitios de Zaragoza, la Madre fundadora y sus Hijas practicaron actos de caridad verdaderamente heroicos, y después de una vida llena de méritos, falleció santamente el 30 de agosto de 1853.

Después de haber permanecido muchos años casi desconocida la Madre Rafols, Dios ha querido glorificarla súbitamente ante el mundo con el descubrimiento de sus escritos y el cumplimiento de sus profecías, y actualmente su nombre vuela en alas de

la fama a través de todo el mundo. La Iglesia ha iniciado también la glorificación de esa humilde religiosa, pues el 6 del pasado agosto fué introducida en Roma la Causa de su Beatificación.

La Madre Rafols dejó también escrito en el cuaderno de 1815 su anuncio de las calamidades que en el orden religioso vendrían sobre España. Aludiendo a los dos últimos que se convirtieron de los que injuriaron al Santo Cristo, escribe:

"La conversión de estas dos almas me ha dado a entender mi Dulce Jesús, que serán muy provechosas y servirán para despertar la fe de muchos hijos suyos, que andarán por todo el mundo (cuando se encuentren estos escritos) envueltos en una ola de ciegos, guiados por el espíritu infernal, profanando y destruyendo templos, derribando imágenes y, sobre todo, queriendo borrar su nombre, mil veces bendito, de todos los ámbitos de la tierra.

"Al entender tales cosas quedé tristemente impresionada, y más cuando con más claridad me hicieron esos tiempos tan turbulentos y calamitosos, y muy apenados, el Corazón de Jesús y la Santísima Virgen que hasta en su querida España se cecaría, y con más furias que en otras naciones el espíritu del mal, trabajan-

do sin descanso por borrar la fe cristiana en todos sus habitantes, y de manera especial querrán con gran empeño quitar, y quitarán de la vista de sus hijos pequeños, tan amados de su Corazón, su Imagen y prohibirán que se les enseñe su Doctrina Divina (todo con el fin infernal de que no le conozcan a El). Yo estaba, tan apenada Hermanas mías, que no hacía más que llorar y ofrecerle con la mayor humildad y amor mi propia vida, para evitar tales desgracias en nuestra querida España. A lo que me contestó mi Jesús, lleno de amor y mansedumbre: "No temas, por más medios y maquinaciones que mis hijos desgraciados inventen para quitar la fe de España no lo conseguirán, y Yo te aseguro, para tu consuelo y tranquilidad, que por amor a las almas justas, puras y castas, que en España siempre habré, Yo reinaré hasta el fin de los tiempos en ella de una manera singular, y mi Imagen será venerada hasta por las calles y plazas".

"También me ha dado a entender mi Dulce Jesús que, cuando lleguen esos tiempos tan turbulentos y calamitosos, el medio más poderoso para desagraviar a su Eterno Padre será invocar a su Madre Santísima bajo la advocación del Pilar, que es la Pa-

trona y Protectora de nuestra querida España. Y que la devoción más sustancial que más le agradará a la misma que Claude, y como profeta en su tierra, es Maritain quizá más tenido y honrado (al menos en apariencia) fuera de Francia que en su país decreto honorífico de Roma, incondicional "leadership" de parte de los católicos ingleses, invitaciones para cursos en Montreal, Lovaina, Santander, Lisboa, Omsk (Polonia), Milán y Buenos Aires; mientras en Francia es hostilizado un poco (lealmente casi siempre, cosa en el fondo útil aunque molesta), de diversos sectores por diversos motivos (Acción Francaise, ciencia, oficial, católico no tomistas véase, por ejemplo una crítica reciente harlo viva a "Degrés du Savor" en Archives de Philosophie, XII, c. II).

LA VOZ DE CIUDADELA, R. A.

Los buenos hijos de Dios no deben tener para hacer el bien ningún respeto humano, y cuando las calamidades sean tan grandes y públicas, y la fe esté en peligro de languidecer, deben rezar el Santo Rosario hasta por las calles... Con esta arma tan poderosa se aumentarán los cristianos de verdad y se fortalecerá la fe sobrenatural en muchas almas cobardes que estarán a punto de perderse para siempre."

"Yo estaba muy triste con estas cosas que mi Dulce Jesús me hacía sentir, y me repugnaba mucho escribir, cuando de pronto oigo que me decía: "Hija mía, no temas en hacer mis mandatos; esto que tu ahora escribes no pueden comprenderlo todos; pero estos escritos servirán para convertir muchas almas fortaleciendo los espíritus, y animarán y darán aliento a las almas que duden de mi Corazón misericordioso. T a m b i é n quiero que consignes, para consuelo de los hijos de esta nación tan amada de mi Madre Santísima, que si hace falta para salvarla de las maquinaciones infernales, Yo la salvaré valiéndome de portentosos milagros que visiblemente verán con sus propios ojos muchas personas; y mi Madre Santísima les comunicará lo que tengan que hacer para aplacar y desagraviar a mi Eterno Padre."

UN ARTICULO DE A. JORDA

Por absoluta falta de espacio no va hoy un interesante artículo de Adolfo Jordá. Irá en el próximo número.

Los buenos hijos de Dios no deben tener para hacer el bien ningún respeto humano, y cuando las calamidades sean tan grandes y públicas, y la fe esté en peligro de languidecer, deben rezar el Santo Rosario hasta por las calles... Con esta arma tan poderosa se aumentarán los cristianos de verdad y se fortalecerá la fe sobrenatural en muchas almas cobardes que estarán a punto de perderse para siempre."

"Yo estaba muy triste con estas cosas que mi Dulce Jesús me hacía sentir, y me repugnaba mucho escribir, cuando de pronto oigo que me decía: "Hija mía, no temas en hacer mis mandatos; esto que tu ahora escribes no pueden comprenderlo todos; pero estos escritos servirán para convertir muchas almas fortaleciendo los espíritus, y animarán y darán aliento a las almas que duden de mi Corazón misericordioso. T a m b i é n quiero que consignes, para consuelo de los hijos de esta nación tan amada de mi Madre Santísima, que si hace falta para salvarla de las maquinaciones infernales, Yo la salvaré valiéndome de portentosos milagros que visiblemente verán con sus propios ojos muchas personas; y mi Madre Santísima les comunicará lo que tengan que hacer para aplacar y desagraviar a mi Eterno Padre."

UN ARTICULO DE A. JORDA

Por absoluta falta de espacio no va hoy un interesante artículo de Adolfo Jordá. Irá en el próximo número.

Los buenos hijos de Dios no deben tener para hacer el bien ningún respeto humano, y cuando las calamidades sean tan grandes y públicas, y la fe esté en peligro de languidecer, deben rezar el Santo Rosario hasta por las calles... Con esta arma tan poderosa se aumentarán los cristianos de verdad y se fortalecerá la fe sobrenatural en muchas almas cobardes que estarán a punto de perderse para siempre."

"Yo estaba muy triste con estas cosas que mi Dulce Jesús me hacía sentir, y me repugnaba mucho escribir, cuando de pronto oigo que me decía: "Hija mía, no temas en hacer mis mandatos; esto que tu ahora escribes no pueden comprenderlo todos; pero estos escritos servirán para convertir muchas almas fortaleciendo los espíritus, y animarán y darán aliento a las almas que duden de mi Corazón misericordioso. T a m b i é n quiero que consignes, para consuelo de los hijos de esta nación tan amada de mi Madre Santísima, que si hace falta para salvarla de las maquinaciones infernales, Yo la salvaré valiéndome de portentosos milagros que visiblemente verán con sus propios ojos muchas personas; y mi Madre Santísima les comunicará lo que tengan que hacer para aplacar y desagraviar a mi Eterno Padre."

UN ARTICULO DE A. JORDA

Por absoluta falta de espacio no va hoy un interesante artículo de Adolfo Jordá. Irá en el próximo número.

Los buenos hijos de Dios no deben tener para hacer el bien ningún respeto humano, y cuando las calamidades sean tan grandes y públicas, y la fe esté en peligro de languidecer, deben rezar el Santo Rosario hasta por las calles... Con esta arma tan poderosa se aumentarán los cristianos de verdad y se fortalecerá la fe sobrenatural en muchas almas cobardes que estarán a punto de perderse para siempre."

"Yo estaba muy triste con estas cosas que mi Dulce Jesús me hacía sentir, y me repugnaba mucho escribir, cuando de pronto oigo que me decía: "Hija mía, no temas en hacer mis mandatos; esto que tu ahora escribes no pueden comprenderlo todos; pero estos escritos servirán para convertir muchas almas fortaleciendo los espíritus, y animarán y darán aliento a las almas que duden de mi Corazón misericordioso. T a m b i é n quiero que consignes, para consuelo de los hijos de esta nación tan amada de mi Madre Santísima, que si hace falta para salvarla de las maquinaciones infernales, Yo la salvaré valiéndome de portentosos milagros que visiblemente verán con sus propios ojos muchas personas; y mi Madre Santísima les comunicará lo que tengan que hacer para aplacar y desagraviar a mi Eterno Padre."

UN ARTICULO DE A. JORDA

Por absoluta falta de espacio no va hoy un interesante artículo de Adolfo Jordá. Irá en el próximo número.

Los buenos hijos de Dios no deben tener para hacer el bien ningún respeto humano, y cuando las calamidades sean tan grandes y públicas, y la fe esté en peligro de languidecer, deben rezar el Santo Rosario hasta por las calles... Con esta arma tan poderosa se aumentarán los cristianos de verdad y se fortalecerá la fe sobrenatural en muchas almas cobardes que estarán a punto de perderse para siempre."

"Yo estaba muy triste con estas cosas que mi Dulce Jesús me hacía sentir, y me repugnaba mucho escribir, cuando de pronto oigo que me decía: "Hija mía, no temas en hacer mis mandatos; esto que tu ahora escribes no pueden comprenderlo todos; pero estos escritos servirán para convertir muchas almas fortaleciendo los espíritus, y animarán y darán aliento a las almas que duden de mi Corazón misericordioso. T a m b i é n quiero que consignes, para consuelo de los hijos de esta nación tan amada de mi Madre Santísima, que si hace falta para salvarla de las maquinaciones infernales, Yo la salvaré valiéndome de portentosos milagros que visiblemente verán con sus propios ojos muchas personas; y mi Madre Santísima les comunicará lo que tengan que hacer para aplacar y desagraviar a mi Eterno Padre."

UN ARTICULO DE A. JORDA

Por absoluta falta de espacio no va hoy un interesante artículo de Adolfo Jordá. Irá en el próximo número.

Los buenos hijos de Dios no deben tener para hacer el bien ningún respeto humano, y cuando las calamidades sean tan grandes y públicas, y la fe esté en peligro de languidecer, deben rezar el Santo Rosario hasta por las calles... Con esta arma tan poderosa se aumentarán los cristianos de verdad y se fortalecerá la fe sobrenatural en muchas almas cobardes que estarán a punto de perderse para siempre."

"Yo estaba muy triste con estas cosas que mi Dulce Jesús me hacía sentir, y me repugnaba mucho escribir, cuando de pronto oigo que me decía: "Hija mía, no temas en hacer mis mandatos; esto que tu ahora escribes no pueden comprenderlo todos; pero estos escritos servirán para convertir muchas almas fortaleciendo los espíritus, y animarán y darán aliento a las almas que duden de mi Corazón misericordioso. T a m b i é n quiero que consignes, para consuelo de los hijos de esta nación tan amada de mi Madre Santísima, que si hace falta para salvarla de las maquinaciones infernales, Yo la salvaré valiéndome de portentosos milagros que visiblemente verán con sus propios ojos muchas personas; y mi Madre Santísima les comunicará lo que tengan que hacer para aplacar y desagraviar a mi Eterno Padre."

UN ARTICULO DE A. JORDA

Por absoluta falta de espacio no va hoy un interesante artículo de Adolfo Jordá. Irá en el próximo número.

Los buenos hijos de Dios no deben tener para hacer el bien ningún respeto humano, y cuando las calamidades sean tan grandes y públicas, y la fe esté en peligro de languidecer, deben rezar el Santo Rosario hasta por las calles... Con esta arma tan poderosa se aumentarán los cristianos de verdad y se fortalecerá la fe sobrenatural en muchas almas cobardes que estarán a punto de perderse para siempre."

"Yo estaba muy triste con estas cosas que mi Dulce Jesús me hacía sentir, y me repugnaba mucho escribir, cuando de pronto oigo que me decía: "Hija mía, no temas en hacer mis mandatos; esto que tu ahora escribes no pueden comprenderlo todos; pero estos escritos servirán para convertir muchas almas fortaleciendo los espíritus, y animarán y darán aliento a las almas que duden de mi Corazón misericordioso. T a m b i é n quiero que consignes, para consuelo de los hijos de esta nación tan amada de mi Madre Santísima, que si hace falta para salvarla de las maquinaciones infernales, Yo la salvaré valiéndome de portentosos milagros que visiblemente verán con sus propios ojos muchas personas; y mi Madre Santísima les comunicará lo que tengan que hacer para aplacar y desagraviar a mi Eterno Padre."

UN ARTICULO DE A. JORDA

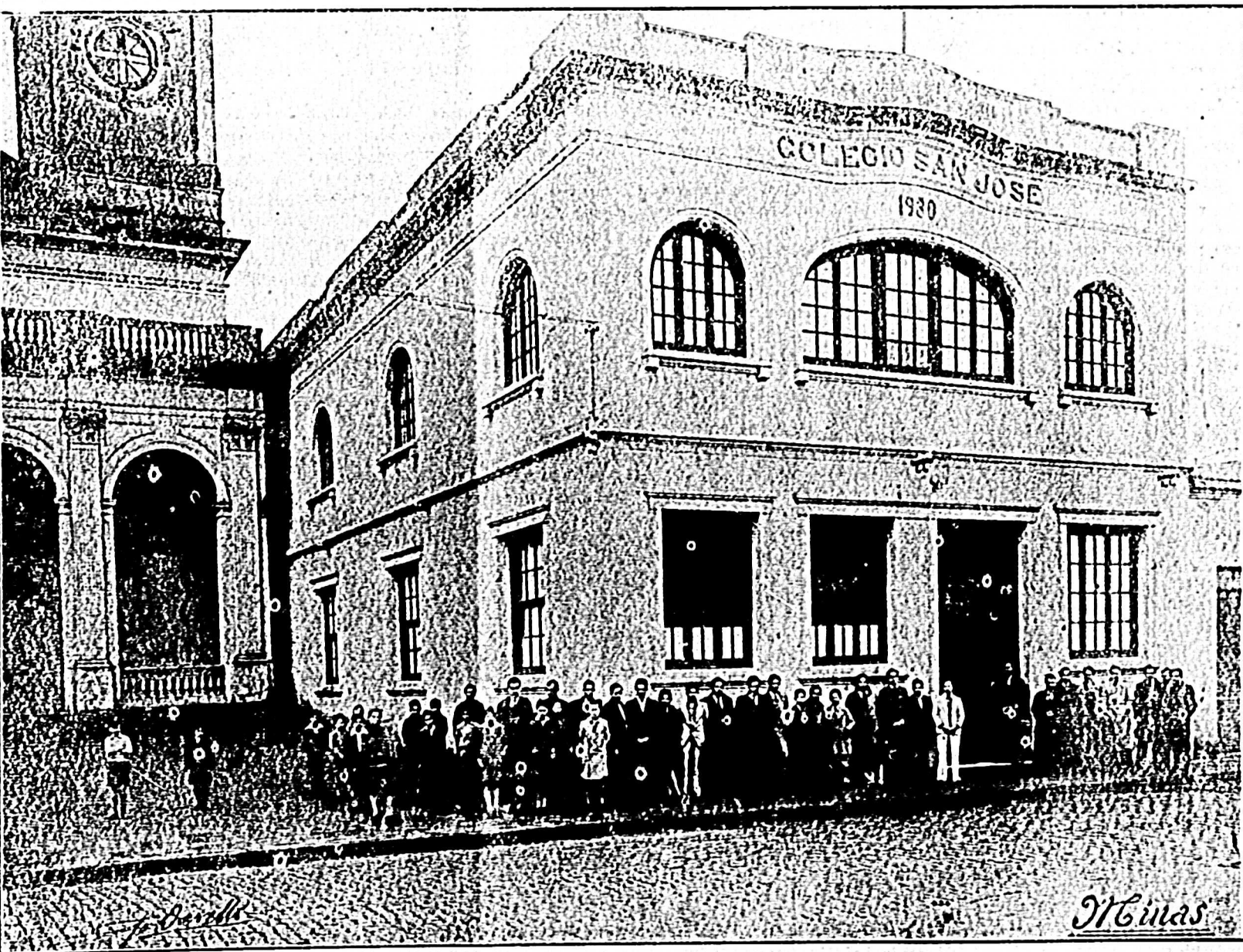
Por absoluta falta de espacio no va hoy un interesante artículo de Adolfo Jordá. Irá en el próximo número.

Los buenos hijos de Dios no deben tener para hacer el bien ningún respeto humano, y cuando las calamidades sean tan grandes y públicas, y la fe esté en peligro de languidecer, deben rezar el Santo Rosario hasta por las calles... Con esta arma tan poderosa se aumentarán los cristianos de verdad y se fortalecerá la fe sobrenatural en muchas almas cobardes que estarán a punto de perderse para siempre."

"Yo estaba muy triste con estas cosas que mi Dulce Jesús me hacía sentir, y me repugnaba mucho escribir, cuando de pronto oigo que me decía: "Hija mía, no temas en hacer mis mandatos; esto que tu ahora escribes no pueden comprenderlo todos; pero estos escritos servirán para convertir muchas almas fortaleciendo los espíritus, y animarán y darán aliento a las almas que duden de mi Corazón misericordioso. T a m b i é n quiero que consignes, para consuelo de los hijos de esta nación tan amada de mi Madre Santísima, que si hace falta para salvarla de las maquinaciones infernales, Yo la salvaré valiéndome de portentosos milagros que visiblemente verán con sus propios ojos muchas personas; y mi Madre Santísima les comunicará lo que tengan que hacer para aplacar y desagraviar a mi Eterno Padre."

UN ARTICULO DE A. JORDA

Por absoluta falta de espacio no va hoy un interesante artículo de Adolfo Jordá. Irá en el próximo número.



BANCO DE CREDITO

CASA CENTRAL, Misiones N.º 1423. — Agencia N.º 1, Grecia N.º 481 (Villa del Cerro). — Agencia N.º 2, Rondeau N.º 1904 (Aguada), Agencia N.º 3, 18 de Julio N.º 1698 (Cordón). — Sucursal, Ciudad del Salto (R. O. del U.)

CAPITAL Y RESERVAS: \$ 3.590.000.00

DIRECTORIO: Doctor Antonio J. Rius, Presidente; doctor Jacinto Casaravilla, Vicepresidente; doctor Carlos Ferrás, Secretario; Vocales: doctor Vicente Ponce de León, señor Francisco Rocco, señor Federico Leduc y señor Francisco Vilaró.

EL BANCO DE CREDITO efectúa préstamos en las condiciones más ventajosas a plazo fijo y a muy largos plazos en cuotas reducidas y a interés módico.

Administra propiedades y garante a los propietarios los alquileres mediante una pequeña comisión.

Recibe dinero en Caja de Ahorros, Alcantías y Plazo Fijo y paga buen interés.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

D. PUIG, Gerente

CASA CACCIATORI

Novedoso surtido en libros de mesa, diversos colores, en curso e imitaciones.

RECIENTE REQUIDIDOS

1618 Rio Negro 1622

U.T.E.: 86-717

Casa Barrios

Para carpintería de obras, escaleras y construcciones de madera en general, consulte a la

Sección especial de MUEBLES PARA OFICINAS, Muebles para Uruguay y Paraguay — Montevideo.

JARDIN DEL SIGLO

Desalvo y Revello

Plantas y semillas. Especialidad en Arboles frutales. Caminos, Matorrales en San Carlos Través "La Comercial" 54 U. I. E. 40-16-15 — Montevideo

SOTANAS Y MANTEOS

SE CONFECCIONAN Se venden paños marinos y alpaca

Casa Santiago Costa Av. 18 DE JULIO 1505 esq. Vázquez — Montevideo

Farmacia y Droguería del Circulo

SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS. — Interesante oferta desde 1 a 5 pesos.

BOLSAS PARA AGUA CALIENTE Calidad inigualable — Duración eterna — El más grande surtido — Importación directa

CONSTITUYENTE esq. PIEDAD

Teléfono: 4.58.21

JOSE ALVES & HNO.

EMPRESA CONSTRUCTORA

ARENAL GRANDE 2058

entre Nicaragua y Hocquart

Automático 2 46 77

Si quiere limpiar como me dice, Loxolice, señora, loxolice.

Limpie con LOXOL

Novela original de RAFAEL PEREZ Y PEREZ que publicamos debidamente autorizados

MARIA PURA

27

pero no lo toma jamás a mal porque tiene bastante paciencia.

El otro tertuliano que queda por nombrarle y que cierra como un broche este estuche de amigos, es el señor Atanasio; una verdadera mole de carne con una voz de trueno que parece la tempestad cuando se enfada, lo cual acontece con regular frecuencia. Es hombre de talento, de iniciativa y de actividad. Nació para la lucha y luchando con todos y contra todos bajará las gradas del sepulcro. Grieta cuando habla, cuando juega a la brisca y cuando discute las sesiones de Cortes que lee en los periódicos. Su frente adquiere entonces tal expresión de avasalladora energía que hace pensar en lo bien que haría, en una tragicomedia, el papel de dictador.

Ha sido alcalde, concejal, secretario interino, juez de paz, una enciclopedia de cargos gubernativos municipales y tiene la obsesión de referir a todo el mundo las famosas elecciones que ha ganado y las innumerables urnas que ha podido romper. Con don Silverio discute a cada instante y al pobre Secretario del Ayuntamiento no le deja en paz, pues en cuanto llega a la oficina se lo planta delante con las antiparras bien encasquetadas revolviéndole cuantos expedientes hay sobre la mesa, al alance de su mano.

Con el señor Cura también se pelea a menudo pero pronto busca la manera de entablar juicio de conciliación, que es el requisito indispensable para reanudar el trespaso o el tute.

Este es el marco de Costurera y estos los personajes que sobresalen en el primer peldaño de la perspectiva... por ahora no esperamos ningún huesped, pues a ti te consideramos como de casa.

Me voy a ver la procesión... Hasta el sábado, María Pura. Entretanto recibo un apretado abrazo, como nuncio del que en breve espera poder darte, de tu apasionada,

Abuela.

111

EL VIAJE DE MARIA PURA

Un día, antes de emprender María Pura su excursión a la heredad de Costurera, estando de paseo por la Montecloa, se tropezó con Octavio.

Ambos muchachos tuvieron una alegría grandísima, que no pudieron ocultar ni disimular, y celebraron la inesperada sorpresa permaneciendo algunas horas juntos bajo la grata sombra de los árboles comunicándose recíprocamente sus impresiones. Hicieron bastante tiempo que no se habían visto y tuvieron conversación por un buen rato.

Octavio le dio prolifas referencias de su vida profesional, contando de sus éxitos en la carrera, de sus triunfos en la Audiencia, del enorme tráfico de trabajo que caía sobre su acreditado bufete y de las frecuentes intervenciones forenses que tenía en muchas capitales de provincia, las cuales le proporcionaban cuantiosos rendimientos, pero absorbían enteramente su pensamiento y su actividad.

La demarcación de su semblante revelaba con exactitud que la excesiva facia intelectual, al gastar las energías vitales y amenazaba su salud de seguir de aquel modo.

No es conveniente que trabajes tanto, Octavio — le decía María Pura con un temblor en la voz que delataba su gran cariño.

Tenía miedo de que cayese enfermo, de que alguna de esas terribles y traicioneras enfermedades afechadoras de la juventud le sorprendiese en aquel trajín incesante. Después de todo no tenía más parientes que a ella, y estaba en el deber de velarle y de advertirle el peligro.

La joven le dio cuenta de su próximo viaje a Costurera y del mucho tiempo que indudablemente transcurriría antes de que volvieran a verse, si una coincidencia, como la de aquella mañana, no les procuraba otra coyuntura igual.

Se estrecharon las manos cariñosamente, en fraternal apretón, y por dos o tres veces le repitió María Pura a su primo, con la amorosa solicitud de una hermana, que atendiese al cuidado de su cuerpo tanto o más que a las ocupaciones de su carrera.

lago de la resurrección moral despertando la voluntad dormida de aquel pobre inválido recluido en la Casa Vieja.

Una vez el agradecimiento hizo latir desmesuradamente el corazón de Octavio al ver la imagen de María Pura, en quien encarnaba todas las causas de su bienestar presente, y con los ojos humedecidos por el rocío de una emoción que no pudo sofocar en su pecho, le mirando, mirando, hasta que se perdió en las últimas frondas de la avenida el busto anoso de la mujer en la cual concentraba todas sus ilusiones y todos sus afanes.

María Pura, mientras, saboreando el placer que aquellas horas rápidas de inesperada compenetración le habían proporcionado, se dirigió a su casa donde ya se ultimaban los preparativos de viaje.

Dos días después tomaba el expreso de Valencia para ir a reunirse con su amiga la señorita de Velasco, y otra vez se encontró con la agradable sorpresa de verse en la estación con Octavio que, enterado del día y hora de su partida, había acudido allí con el exclusivo objeto de despedirla. Fue esta la atención del joven una nota familiar que agradeció mucho María Pura, sintiéndose feliz al recordarla cuando se hallaba en el tren y miraba desde las ventanillas las parvas planicies inabarcables.

Como la hija Aurelia en sus últimas cartas, se aporrea del ferrocarril en la estación de Cocentaina, una cascada de rojos ladrillos y de fachada gris, situada en las estribaciones de Mariola y muy cercana a San Cristóbal, donde mana una fuente entre los guijarros y se celebran giras y meriendas.

Allí, bajo las acacias que dan sombra al andén, las esperaba don Silverio para saludarlas con una circunspecta bienvenida, y ante la portada del edificio estaba aguardándolas ya con las portezuelas abiertas, la silla de postas de los Condes de Benicadell tirada por cuatro hermosas yámbulas, que eran la admiración de todos.

Don Silverio, con su enclenque figurilla llena de ticsura, no callaba un instante, indicaba los puntos y los nombres de todos los lugares pintorescos que pasaban, divirtiéndose a María Pura y admirando a miseres Offman que, siempre aparecían nuevos paisajes y pueblitos, principalmente cuando daban el recodo de la Alendia y vieron enfrente el "castell" de Cocentaina parapetado sobre un estribo de Mariola, que es una peña cónica de azulescos colores, y aparecieron las torres de la ciudad que se asienta a sus pies hollando con orgullo el tapiz que le ofrece con galantería el rumoroso y enamorado Serpis.

—Ya estamos en Cocentaina... Entre aquellas montañas del fondo fronterizo se halla Alcoy, del cual nos apartamos para aborramos un largo rodeo... Si, señorita María Pura, es bastante antiguo este pueblo y hay aquí también venerables páginas de la historia del reino valenciano... ¿Ve usted aquellas torres, más arriba de la de la iglesia?... Son del palacio de Melinaceli que...

Una rápida vuelta del carruaje entrando en una calle angostísima, tortuosa, cortó la conversación del erudito secretario, y como las señoras andaban distraídas contemplando la parte de la población que forzosamente han de atravesar los viandantes para llegar a las afueras, no pudo volver a tomar la palabra hasta que arribaron al puente donde la carretera se eleva y se pierde entre dos filas de nogales. Una vez fuera, arrancaron las mulas al frote y reanudó don Silverio sus interrumpidas explicaciones de historia.

—¡Qué bonita es esta vega! — dijo María Pura cuando penetraron entre los amplios bañales donde el labrador euidá con celo amoroso el desarrollo de sus hortizales y comienza a recoger la mies, y prepara las cosechas de otoño.

—Si, señorita María Pura, sí, mucho lo es... Las aguas del Serpis, con los sedimentos de las industrias que más arriba de aquí crece, tienen una fertilidad sin ejemplo para estas tierras, cuyos labradores parecen verdaderos artistas. Diganlo si no nuestros antepasados que...

despina al interrumpirle preguntándole: —¡Tardaremos mucho en llegar, don Silverio!

—Me parece, me parece que unas tres horas, andando con calma, pues yo no quiero que, por apresurarnos, tengamos que lamentar algún accidente. Los caminos no son muy buenos, reborra María Pura, y hay que guardar bastantes precauciones. Recuerdo que una vez, yendo con mi señor...

Ahora fué la miss quien cortaba el relato del pobre don Silverio: —¡Oh!... oh!... ¡Qué río más hermoso! — decía entusiasmada.

—Si, señora mía, sí. Es el río Serpis, muy amigo de los chopales y de las olmedas. Pasaremos casi sin cesar por muchos riachuelos y barrancos fríos de este, y por eso decía que hay que andar con cuidado. Donde menos se lo piensa uno, allí surge un precipicio.

—Me va gustando este país, don Silverio — repeta María Pura. — Es infinitamente variable... ¿Todos aquellos cabezos que se superponen uno después de otros, hemos de subir?

—Si, señorita, mire por allá arriba una revuelta de la carretera... Más arriba aún tenemos que llegar... Después de unos llanos angostos penetramos por unas quebraduras talladas a pico, hasta internarnos, como en el vientre de una montaña, en el puerto de Milena... ¿Ve usted allá, lejos, un castillo...? Eso es... Por allí debajo pasaremos dentro de una hora o quizá menos. Pues un poco más a la derecha está el puerto, en seguida se pasan unas fuentes y al final de una explanada de olivares, almendros y castaños, viene ya una cuesta y allí el bosquecillo de encinas que vamos a cruzar... ¿Quieren apesarse por aquí?

Aceptaron la propuesta, y bajaron Sentados sobre el césped, y las lindas almohadas que las hojas secas ofrecían solleitamente al caminante, comieron unos ricos pasteles que la señora Condesa había mandado, y bebieron el delicioso líquido de la fuente. —Y otra vez emprendieron la marcha.

Montevideo, Sábado 12 de Septiembre de 1936

MEDICOS

JUAN M. QUAGLIOTTI — Médica Cirujano — Enfermedades internas — Ha trasladado su consultorio a la calle Millanes 110 — Consultas de 2 a 4 p.m. — U.T.E.: 8-51-20.

MARIO ANTAVERGIA — Cirujía general y enfermedades de niños — Consultas de 2 a 4 p.m. — Todos los días menos jueves y feriados. Trátese en consultorio o a la casa. U.T.E.: 1296 — San José.

A. FORMICA CONSI — Médica General y Ginecología — Consultas de 2 a 4 p.m. — U.T.E.: 8-51-20.

FRANCISCO GARMENDIA — Oculista — Consultas de 2 a 4 p.m. — U.T.E.: 8-51-20.

JUAN GIAMPIETRO — Médica General y Ginecología — Consultas de 2 a 4 p.m. — Pedro Casaravilla N.º 1427.

MIGUEL E. FOURCADE — Enfermedades oculares — Oculista del Hospital Pedro Vica — Consultas de 12 y a 14 y 30 excepto jueves, viernes y feriados — U.T.E.: 4-40-56.

INGENIEROS

JOSE MARINONI — Agrimensor — Estudio Gráfico de Títulos, Mensuras, Deslindes y Tasaciones. Uruguay 805.

ABOGADOS

JOSE G. BENA — Abogado — Estudio: Uruguay 805. U.T.E.: 4-25-21.

JUAN VICENTE CHIARINI — Abogado — Esq. de la Florida y 12 y 14 — De 14 y 30 a 17 — Sábado de 10 a 12.

BERNARDO P. FERRER — Abogado — 25 de Mayo 477, p. 3, escritorio 70.

DENTISTAS

ERNESTO CARDELLINO — Cirujano Dentista — Jefe de Policlínica Odontológica del Sanatorio Benicadell — Ha trasladado su consultorio a la casa de Juan Carlos Gómez 1388, 4.º piso, con ascensor. Teléfono Automático: U.T.E.: 8-45-80.

ANTONIO M. CAYSSIAL — Cirujano Dentista — Paysandú 857. — U.T.E.: 8-51-07.

PIDA EL GRAN VERMOUTH

28

Las leyendas de trasgos, espectros y saltadores, subieron a la cumbre, cruzaron el llano, donde un pueblo pequeño, escondido entre los olivares deslata el fátal de su veleta y al doblar la vertiente, entraron triunfalmente en el valle, donde, como flores prendidas en el pecho de una mujer, surgen encantadores numerosos y humildes caseríos... El valle, el valle de mi corazón... — diría el viajero que por allí, naciera al volver de un viaje larguísimo.

—¡Pronto llegaremos, señorita María Pura — decía entonces don Silverio.

Y era verdad que pronto llegarían... El coche se acercaba al blanco pueblito, envuelto en una toca de polvo que levantaba el frote algo cansado ya de las cuatro molas de labranza, las cuales, agachando la cabeza sudorosa o estirando el cuello, olfateaban el perfume de los trigales en sazón y añoraban la cuadra con su nutritivo pienso. Las sonajas de las colleras, con su monótono tintinear, parecían levantar un eco de deliciosa armonía al concertarse con los otros ruidos de la tierra.

A María Pura le parecía que podía ser el motivo para componer una romanza rústica, impregnada de inspiración, donde las notas bajas correspondientes al acompañamiento fuesen el acorde constante de la naturaleza con sus susurros y sus rumores, con los vagos acentos del torrente al caer de las rocas y el temblor de los árboles al ser agitados por el viento. Los trinos de los pájaros habían de completar la melodía, y sobaban elementos para lograr que la composición fuese un acierto de armonía y dulzura.

—¡Oh!... ¡oh!... ¡qué sierra tan bonita aquella de enfrente...! Si esas parecen monigotes — exclamaba la miss con los imperitentes bien puestos.

—Mucho, señora mía, mucho. El hechizo del valle la llamo yo. Ya la verá de mil sitios y de mil maneras. Cada punto de vista es una sorpresa para los ojos, y muchísimas veces nos suele ofrecer una verdadera fiesta de color.

Mire aquel peñascal rojizo que ilumina el sol ahora, cara a cara... Sus reflejos de oro viejo, mezclado con el color de la piedra, parecen transformarlo en un gigante de metal dorado a fuego... Es una cantera de colores que posee todas las tonalidades. ¡Qué linda desahaba! mandado, y bebieron el delicioso líquido de la fuente.

Y otra vez emprendieron la marcha. Pasaron rozando las peñas escarlatas del castillejo morunoy nidal de cuervos y de águilas, penetraron en las angosturas del puerto, y oyeron de las

ESCRIBANOS

JUAN VARESE — Escribano Público — (Uruguay) 103 — U.T.E.: 8-23-19.

IGNACIO BARRERA — Escribano Público — (Uruguay) 103 — U.T.E.: 8-23-19.

CONRADO GONZALEZ BARBOT — Escribano Público — (Uruguay) 103 — U.T.E.: 8-23-19.

ENSEÑANZA

COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA. INSTRUCCION COMERCIAL COMPLETA. — Francés, Contabilidad, Dactilografía, Teletipografía, Inglés, Ginecología, etc. — U.T.E.: 8-66-32.

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION. — Para señoritas, dirigido por las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermandad Alemana). — Las señoras que deseen inscribirse en este establecimiento, deben todo lo de su vida, hijas y esposas. — En su Colegio a la moderna, que reúne todo género de confort. — Pidanse informes: Martín García 1335 — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Directores: Irene J. Schiare Bonzi. — Lecciones de piano, solfeo, canto, armonía y teoría musical. — Los cursos se dictan en este establecimiento, con todo lo de su vida, hijas y esposas. — En su Colegio a la moderna, que reúne todo género de confort. — Pidanse informes: Martín García 1335 — Montevideo.

MASAJISTA

CONSULTORIO MASOTERAPIA. — Heide, Julio y P. Aguirre (Damas) masajistas recibidos en P. y Montevideo. — Director: doctor Dr. R. Vázquez. — Consultas de 16 a 17 horas. — U.T.E.: 1339, casi esq. Agraciada U.T.E.: 2-33-76.

COMERCIALES

"JOYERIA MEROLA". — Dependencia de la firma de Revilla y Cia. — Abalates, Relojes, Bazar. — Otras fantásticas. — Av. 18 de Julio 1271.

CASA GALICIAN. — Para alquileres, fidejatos y de material, imprentabilidades a base de datos y productos vitamínicos.

EL AMIGO

Tarifa de avisos de participaciones de fallecimiento y de funerales en EL AMIGO

De 3 columnas con recuadro, por publicación \$ 10.00
De 2 col. por public. 7.00
De 1 col. por public. 4.00

POR REGALOS

JOYERIA "SAN CARLOS"

Casa establecida en el año 1908

C. y A. MAIO

Abalates, Relojes, Montañas religiosas y para deportes. — Fantásticos de diamantes, joyas. — Se hacen, reforman y componen alhajas y relojes. — Taller en la casa. — Avda. GABRIELI 3913 casi Avenida Italia — MONTEVIDEO

Arnaldo Pedro Parrabere

Administra bienes. — Ejerce funciones de Apoderado. — Propaganda general.

Atiende en la Administración de EL AMIGO. Uruguay 1262, casi esq. VI, los días hábiles, de las 16 y 30 a las 18, menos los sábados. U.T.E.: 8-57-53

Residencia: BULEVAR ESPAÑA, 2670 (Pocitos)

U. I. E.: 41-15-95 — Montevideo

Sanatorio Obstétrico Ginecológico

Dres: Melchor Pacheco, Juan C. Carleyaro, Ulises Ferreira Correa

Exclusivamente para señoras embarazadas, partos y enfermedades de señoras. — Atendido por Hermanas de Caridad y Nurses. — Servicio permanente de Obstetricia de urgencia. — Fundado en el año 1921.

Calle AGRACIADA, 2965 — U.T.E.: 2-51-21

NOTA — Es conveniente solicitar plazas con anticipación



Nuestros carros cerrados protegerán sus muebles del Sol, la Tierra y la Lluvia. — Grandes Depósitos Guarda-Muebles

PLAZA INDEPENDENCIA 749 esq. Ciudadela

Suscribase a "EL AMIGO"

Periódico de doctrina social y religiosa

Es el periódico de la familia

\$ 0.25 MENSUAL

URUGUAY 1262

ciendo novias dispuestas a la consumación del sacramento. En las ventanas y en los balcones había macetas de albahacas y matas de campanillas formando elegantes frisos o guirlandas. Delante de las portadas se formaban corrillos de vecinas remendando o cosiendo, y no muy lejos, un corro de niñas cantaba una tonadilla popular, haciendo sonar a unos pobres viejos en el poema retrospectivo de una vida, tan larga, que casi se olvidaba, mientras se dejaban picar por las muscas pacientemente.

Al atravesar las calles quietas, hubo un revuelo de curiosidad y las indiscretas comadres desgranaron sus cuchicheos casi al oído de las viajeras, mirando el sombrerete de la miss y bajando la cabeza avergonzadas ante la mirada inquisitiva de María Pura, cuyos ojos brillan, algo adormecidos por el bucheo, entre el nimbo de gasa de un "echarpé" elegante... Cruzan una plazuela con varias casas de buen aspecto y la iglesia parroquial de un estilo sin pretensiones, en cuyo centro se destaca algo así como una rotonda de acacias dando guardia a la fuente.

A la par explicaba prolijamente las cualidades del terreno, los árboles que prevalecían en un trozo y los que rendían más en otro, las mil menudencias en fin que se le ocurrían y que María Pura escuchaba, no sólo atentamente, sino con gusto, tocando, por así decirlo, prácticamente, el poema de la vida labradora desconocido para ella, porque en Villa-Maria... ¡allí era otra cosa!, nunca supo cuánto valía la cebada que se recolectó, ni el importe de las almendras y naranjas que se vendieron, ni las arbores de aceite que se sacaron... Aquella vida de detalle económico que iba descubriendo en los Benicadell, la seducía. Aquello fermentaba ansias impulsivas de laberiosidad, anhelos de honradez y trabajo...

Pasaban por el lavadero, donde había mozas y viejas en afán de limpieza y de charla. Dos pasos más arriba, una fuente coreaba las conversaciones con su murmurio de cristal; y el sol veraniego, reflejándose en la charca o en un espejo resplandeciente, no respetaba los recatos de unas corpiñetas carrares que esparran grates sombras en aquellos alrededores. Al la viajera descansaba, ante aquel espectáculo, con una placidez casi idílico. Sentía que su cuerpo se posaba sobre un lecho mullido de envidiable paz y que todos los ungüentos reparadores y que todos se infiltraban suavemente en el campo se infiltraban suavemente a través de los sentidos, deslumbrándola con su belleza, haciéndola evocar las horas verduras polverosas, de los hortizales y bosquecillos y en los perfumes esculturales de los peñascos, dignos de un excelso cineel... El alma de la viajera descansaba, ante aquel espectáculo, con una placidez casi idílico. Sentía que su cuerpo se posaba sobre un lecho mullido de envidiable paz y que todos los ungüentos reparadores y que todos se infiltraban suavemente en el campo se infiltraban suavemente a través de los sentidos, deslumbrándola con su belleza, haciéndola evocar las horas verduras polverosas, de los hortizales y bosquecillos y en los perfumes esculturales de los peñascos, dignos de un excelso cineel... El alma de la viajera descansaba, ante aquel espectáculo, con una placidez casi idílico. Sentía que su cuerpo se posaba sobre un lecho mullido de envidiable paz y que todos los ungüentos reparadores y que todos se infiltraban suavemente en el campo se infiltraban suavemente a través de los sentidos, deslumbrándola con su belleza, haciéndola evocar las horas verduras polverosas, de los hortizales y bosquecillos y en los perfumes esculturales de los peñascos, dignos de un excelso cineel... El alma de la viajera descansaba, ante aquel espectáculo, con una placidez casi idílico. Sentía que su cuerpo se posaba sobre un lecho mullido de envidiable paz y que todos los ungüentos reparadores y que todos se infiltraban suavemente en el campo se infiltraban suavemente a través de los sentidos, deslumbrándola con su belleza, haciéndola evocar las horas verduras polverosas, de los hortizales y bosquecillos y en los perfumes esculturales de los peñascos, dignos de un excelso cineel... El alma de la viajera descansaba, ante aquel espectáculo, con una placidez casi idílico. Sentía que su cuerpo se posaba sobre un lecho mullido de envidiable paz y que todos los ungüentos reparadores y que todos se infiltraban suavemente en el campo se infiltraban suavemente a través de los sentidos, deslumbrándola con su belleza, haciéndola evocar las horas verduras polverosas, de los hortizales y bosquecillos y en los perfumes esculturales de los peñascos, dignos de un excelso cineel... El alma de la viajera descansaba, ante aquel espectáculo, con una placidez casi idílico. Sentía que su cuerpo se posaba sobre un lecho mullido de envidiable paz y que todos los ungüentos reparadores y que todos se infiltraban suavemente en el campo se infiltraban suavemente a través de los sentidos, deslumbrándola con su belleza, haciéndola evocar las horas verduras polverosas, de los hortizales y bosquecillos y en los perfumes esculturales de los peñascos, dignos de un excelso cineel... El alma de la viajera descansaba, ante aquel espectáculo, con una placidez casi idílico. Sentía que su cuerpo se posaba sobre un lecho mullido de envidiable paz y que todos los ungüentos reparadores y que todos se infiltraban suavemente en el campo se infiltraban suavemente a través de los sentidos, deslumbrándola con su belleza, haciéndola evocar las horas verduras polverosas, de los hortizales y bosquecillos y en los perfumes esculturales de los peñascos, dignos de un excelso cineel... El alma de la viajera descansaba, ante aquel espectáculo, con una placidez casi idílico. Sentía que su cuerpo se posaba sobre un lecho mullido de envidiable paz y que todos los ungüentos reparadores y que todos se infiltraban suavemente en el campo se infiltraban suavemente a través de los sentidos, deslumbrándola con su belleza, haciéndola evocar las horas verduras polverosas, de los hortizales y bosquecillos y en los perfumes esculturales de los peñascos, dignos de un excelso cineel... El alma de la viajera descansaba, ante aquel espectáculo, con una placidez casi idílico. Sentía que su cuerpo se posaba sobre un lecho mullido de envidiable paz y que todos los ungüentos reparadores y que todos se infiltraban suavemente en el campo se infiltraban suavemente a través de los sentidos, deslumbrándola con su belleza, haciéndola evocar las horas verduras polverosas, de los hortizales y bosquecillos y en los perfumes esculturales de los peñascos, dignos de un excelso cineel... El alma de la viajera descansaba, ante aquel espectáculo, con una placidez casi idílico. Sentía que su cuerpo se posaba sobre un lecho mullido de envidiable paz y que todos los ungüentos reparadores y que todos se infiltraban suavemente en el campo se infiltraban suavemente a través de los sentidos, deslumbrándola con su belleza, haciéndola evocar las horas verduras polverosas, de los hortizales y bosquecillos y en los perfumes esculturales de los peñascos, dignos de un excelso cineel... El alma de la viajera descansaba, ante aquel espectáculo, con una placidez casi idílico. Sentía que su cuerpo se posaba sobre un lecho mullido de envidiable paz y que todos los ungüentos reparadores y que todos se infiltraban suavemente en el campo se infiltraban suavemente a través de los sentidos, deslumbrándola con su belleza, haciéndola evocar las horas verduras polverosas, de los hortizales y bosquecillos y en los perfumes esculturales de los peñascos, dignos de un excelso cineel... El alma de la viajera descansaba, ante aquel espectáculo, con una placidez casi idílico. Sentía que su cuerpo se

EL FUSILAMIENTO DE GARCIA LORCA

Hemos comentado el fusilamiento anunciado de don Jacinto Benavente, de Honorio Maura, de Ruiz de Alda y de otros hombres distinguidos por su intelecto y sus glorias entre los españoles que combaten por opuestos ideales.

Pero ahora, se anuncia otro fusilamiento, éste a cargo de los rebeldes: el del poeta español, que ha poco nos visitara, Federico García Lorca.

Ya no se le puede pedir a los españoles que sean humanos ni que sean gallardos, como lo fueron en tantas épocas de su historia. Todo eso, hoy ha desaparecido de una parte y de la otra aunque mucho más de parte de los gubernistas.

Alcalá Zamora, revelaba en un artículo de "La Nación" de Buenos Aires, que en España se están violando todas las reglas comunes del derecho bélico. Los prisioneros no pueden fusilarse, según ese derecho, sino en caso de que sean caudillos o voluntarios sin causa de afiliación. En España, se fusila a todos los prisioneros sin la menor distinción humana.

Se fusila, además, a los rehenes —mujeres, hombres y niños— que no han participado en los acontecimientos, y se fusilan con el fin de imponer respeto para otras vidas que combaten o con el fin, igualmente torpe, de vengar otras muertes.

Hasta ahora, los hechos más bárbaros, eran imputados a los gubernistas. Pero los revolucionarios también los cometen. Y entre ellos, debe destacarse esta noticia verdaderamente entristecedora del fusilamiento de García Lorca.

Bien sabemos que en nuestro país, un órgano de la Prensa, que representa a cierta mentalidad, calló el fusilamiento anunciado de Benavente y destaca, con grandes comentarios acusatorios, el anunciado fusilamiento de García Lorca. Este espíritu de flagrante injusticia, es totalmente condenable.

Y como ese espíritu es condenable, lo es, igualmente, estos fusilamientos de tanto inocente y estos fusilamientos de tantas apasionados sinceros y estos fusilamientos de escritores gloriosos. Los españoles enfurecidos unos contra otros, están cegando, como la misma posibilidad de una nueva grandeza.

La historia ha demostrado, que algunos pueblos que incurren en estas caídas llenas de barbarie, no se levantan jamás al prestigio de su grandeza pasada.

Y los hijos de las generaciones presentes y venideras, tendrán que acusar siempre, a estos padres verdaderamente enloquecidos por el odio y la irresponsabilidad social.

Escenas parlamentarias

Ocurrió aquí, en nuestro Parlamento, donde hay gente que gana cuatrocientos cincuenta pesos mensuales.

Diputado A: "Usted hace afirmaciones en el aire."

Diputado B: Usted no se da cuenta que es un perfecto irresponsable.

Diputado A: Atrevido.

Diputado B: Cállese, guardia civil retirado.

Diputado A: Insolente.

Diputado C: Usted ha venido con dos copas de más.

Diputado A: No me las ha pagado usted.

Diputado C: No se las pagué, pero usted se las tomó igual."

Si no fuera auténtico, podría sospecharse que es un diálogo parlamentario futurista.

"Revista Eclesiástica"

Hemos recibido la "Revista Eclesiástica" del Arzobispado de Buenos Aires y Obispos sufragáneos.

Se trata de una excelente publicación, con datos, información y casos para el Clero.

Agradecemos el gentil envío.

Exposición de Prensa y Libros Católicos en el Tandil

La Junta Parroquial de Acción Católica del Tandil, realizará una Exposición de Prensa y libros católicos.

Ha solicitado, para ello ejemplares de revistas y diarios católicos de Montevideo.

Accediendo a esa solicitud, también nosotros les hemos enviado ejemplares.

COMO SE DEBE ORAR

"En la oración no afectéis hablar mucho, como hacen los gentiles, que se imaginan haber de ser oídos a fuerza de palabras.

No queráis, pues, imitarlos, que bien sabe vuestro Padre lo que habéis menester antes de pedirselo". — (Ev. S. Mat. VI-7 y 8).

Barrios obreros

Se aprobó en el Senado, el proyecto creando los barrios de urbanización, destinados a resolver el problema de la vivienda obrera.

Aun falta la aprobación particular del proyecto, que es presumible se obtenga pronto, a no obtenerse en la sesión del viernes pasado, para cuya fecha no habremos podido dar los datos pertinentes.

¡Ojalá se resuelva de una vez este asunto, que es más urgente que otros que parecen gozar de más favor!

Excursión a Salto en homenaje a Mr. Viola

En el segundo domingo de octubre, se realizará una peregrinación a Salto, acompañando a Monseñor Viola, quien se traslada a la capital de la Diócesis donde ejercerá su ministerio pastoral.

Se trabaja activamente en la Comisión que preside el doctor Víctor Escardó y Anaya.

Dado el prestigio de que goza el nuevo Obispo y la intensa labor de esa Comisión, es dable suponer un gran éxito de esta peregrinación.

plares de nuestro periódico.

Estas Exposiciones son muy necesarias, porque revelan, a los observadores de la propaganda católica, datos de interés para conclusiones útiles.

Aquí se ve, como en otras partes, la necesidad de la unidad de la propaganda escrita.

El exceso de periódicos, hojas, revistas, conspira contra una propaganda eficaz, ordenada, metódica, que contemple a los problemas fundamentales y los enfoque con unidad de criterio.

Por otra parte, se advierte el descuido de un medio de propaganda hoy más eficaz que el periódico y el diario y la revista: la Radio.

Son todos éstos, problemas de interés para que las Exposiciones llenen su función esencial.



COSAS DE LA CALLE



Entre las personas a quienes se les dice algo, las hay de dos categorías: las que quieren que se les hable "derecho y sin tapujos" y las que prefieren que les digan las cosas con mieles en el tono, aunque sean mieles falsas.

En realidad, se trata de simples modos de decir lo que se quiere que se nos diga, porque en cuanto un hombre le diga a otro las cosas sin tapujo alguno, según él quiere, se expone a recibir una cuchillada, y en cuanto un hombre le diga las cosas a otro con mieles, igualmente según su íntimo querer, se expone a conquistar, de un solo golpe, fama de falso.

Exigimos estos tonos por exigir, pero no por necesidad espiritual. Los exigimos, porque la exigencia nos da la oportunidad de murmurar un poco de alguien. Esta es una necesidad imperiosa, que concita todas las fuerzas de nuestro ser, y sin la satisfacción de la cual, parece que anduviéramos como sin tema de sociabilidad.

Pues entre los que exigen tonos con mieles, están estos que pronuncian la consabida frase quejumbrosa: "Las cosas no se dicen así".

Ahí está usted. Tiene un amigo. El amigo le hace un servicio que luego se cobra. Usted es capaz de cobrarle un servicio a él, si se lo pide; pero usted quiere que su amigo haga diferente: que no le cobre a usted, que es su amigo.

Usted se enoja, protesta y dice que

"LAS COSAS NO SE DICEN ASI"

"los amigos son los peores", frase que va alcanzando un contenido realmente revolucionario, porque está revolucionando las bases esenciales de la amistad. La gente ya la repite sin fijarse en la responsabilidad que aparece la difusión de semejante veneno espiritual.

Por último, pide una rebaja inverosímil al amigo que le cobra. Este le dice que no, que el trabajo vale tanto, que ya hizo la diferencia teniendo en cuenta la amistad y, por último, un poco exasperado por su exigencia, le dice que una cosa son los amigos y otra cosa son los negocios.

Usted, que también comparte en su vida de comerciante este apotegma, se enoja por que un amigo suyo lo formula a su vez y, entonces, exige los otros tonos, los tonos con mieles libertando la frase esa, que es el comienzo de la murmuración: "Las cosas no se dicen así". "Me parece que entre amigos se pueden decir las cosas en otra forma. Uno quiere ayudar a un amigo y gana esto por querer ayudarlo. El hombre más desconocido no me hubiere hecho lo que este amigo me hace".

Y así sigue usted destrozando la fama de un amigo, que evidentemente, trabaja porque necesita trabajar y que cobra porque si no cobrara a los amigos, tendría que vivir de limosna de los que no lo son.

En realidad, aquí no hay más que un culpable: usted.

Cuando usted va a un amigo para que él le haga un servicio que se paga, debe ir con buena voluntad teórica y práctica. Con buena voluntad teórica, se va cuando usted elige a un amigo por cierta obligación íntima muy fraternal.

Con buena voluntad práctica, cuando usted va a él, con ganas de pagarle y haciendo un acto de confianza en su amistad. Esos actos de confianza, son invalorable. Valen solos, un enorme tesoro. Es posible que, a veces, algún amigo, que no lo es de verdad, se aproveche de su confianza y trate de desplumarlo; pero entonces, también la culpa es suya, porque usted es un tonto y de la tontería suya no hay más culpable que el día de su nacimiento.

Deje, pues, esa frase, de que "las cosas no se dicen así". Hágase de buenos amigos; difunda el concepto de la buena amistad en forma práctica, sin murmuraciones, que las murmuraciones son culpables de la mayoría de los males sociales que se padecen en este mundo. No sea desconfiado. Confíe. Confundiendo, a veces se perjudicará usted, sin perjudicar a nadie. Desconfiando, cometerá inevitables injusticias. De todas maneras, según frase célebre, "el mal que usted hace, es más doloroso que el mal que a usted le hacen..."

Sobre la Asociación "Amigos del Jardín"

Montevideo, junio 19 de 1936. —

Sr. Dn. Arnaldo Pedro Parrabère.

Distinguido amigo:

Mi opinión respecto a la labor de la "Asociación Amigos del Jardín", que Vd. con tanto acierto preside, es francamente favorable.

Esa organización es digna de elogios, y la acción desarrollada hasta hoy, merece estímulos.

En nuestro país hay que embellecerlo todo: en las aldeas y en las ciudades, en el predio urbano y en el rural, en la propiedad pública y en la privada, en la pequeña parcela y en el gran parque.

Algo se ha hecho —pero poco aún— con la institución de la Dirección de Parques y Jardines, Parque de Carrasco, Parque de Santa Teresa, etc., etc. Pero es preciso hacer más, a fin de satisfacer premiosas necesidades de orden estético y turístico, y no continuar relegados a la última escala en esta nueva modalidad de atracción turística que hace tiempo han adoptado las grandes capitales, y que, además de todo un hondo contenido espiritual, tiene un alto sentido social.

En mis viajes por el mundo, siempre he mirado con patriótica envidia, los grandes y artísticos parques y los hermosos pequeños enjardinados; el bosque airoso y la risueña avenida; la florida pradera y el castillo invernal; y muchas veces me he preguntado: ¿por qué nosotros, los uruguayos, no nos preocupamos más, por hacer de nuestro hermoso país un delicioso jardín completando así, con plantas y con flores, con parques y jardines, con lagos y cañadas, plazas y avenidas, bosques y recreos, en la propiedad pública y en la privada, las bellezas naturales que Dios volcó a manos llenas en nuestra patria enmarcada entre el Mar y la Montaña?

Una institución como la que Vd. preside, ha hecho ya mucho, pero puede y tiene que hacer muchísimo más, inmensamente más, en sentido de que el Estado y los particulares se preocupen por todos los medios posibles, de embellecer desde el pequeño solar, a la gran estancia; desde el modesto callejón, a la gran avenida, y desde la humilde plazoleta, al gran parque.

Proyecten y ejecuten, pues. Y presionen, presionen, insistentemente, por todos los medios y en todas las formas, a los particulares, a los Municipios y al Estado, para que mejoren sus predios y los hermoseen cada día más. Den normas y hasta ayúdenlos.

Una organización subvencionada por el Estado y por particulares —entre los que me anoto desde ya—, con un competente cuerpo de paisajistas, llenos de voluntad y de amor, protegidos por una ley que los ampare para llegar hasta la expropiación de la propiedad privada cuando ésta pueda constituir un motivo de belleza perdurable o a la calificación de monumento nacional —sin quitarla del dominio privado—, como se hace en Italia, en Francia, en España, etc.; una Revista que, al igual que "La Chacra" que dirige el argentino Martínez Pintos, para el agricultor, enseñe a todos los propietarios —a los de la ciudad y a los de la campaña, cómo se hacen las cosas para embellecer, sin mayores gastos, el predio que cuanto más lindo es, más vale—, en una palabra: todo eso dirigido por una voluntad como la de Vd.: inteligente, realizadora, ordenada y perseverante actuando en constante inquietud y constantemente insatisfecha, con la misión de hermosear la tierra, el mar y el aire, sería de grandes beneficios para el país y estoy se-

guro que obtendría el máximo apoyo popular.

A realizarla, pues; y entre tanto, mis plácemes.

Suyo afectísimo y S. S.

AVELINO C. BRENA.

"Emoción de la Argentina"

POR JUAN ANTONIO FRUCTUOSO

Un libro de versos, muy bien editado por la Casa Peuser, es este que nos llega y del que es autor el poeta Juan Antonio Fructuoso.

Son versos dedicados algunos a la Argentina, reviviendo cosas características del país, otros dedicados a España y algunos otros poemas de tema diverso.

Una forma sencilla, con frescura de expresión, se advierte en ellos, junto a la vibración de un espíritu ávido de la vida y de la emoción de las cosas.

Agradecemos cordialmente este envío.

COMPENSACION

Por AURORA SUAREZ

Por las manos que pegan a los débiles niños, yo les digo a mis manos: manos, ¡acariciad! y les digo a mis ojos: mirad más dulcemente, por las miradas torvas que otros ojos tendrán. Por los gestos hostiles de rostros amargados, yo le digo a mi rostro: ¡inúndate de paz! y ríe, boca mía, y canta, canta, canta... Los niños son aurora en esta noche amarga, ¡no seas la tormenta que la viene a nublar!