

**OFICINAS:**  
URUGUAY, 1262, entre 11 y 12 y 13 y 14  
Días hábiles: de 9 a 12 y de 2 a 5  
Los sábados: de 9 a 11 y 2 a 5  
U. T. E. 8-57-53

**TARIFA DE SUSCRIPCION ADELANTADA**

Mensual	0.25
Anualidad (12 números)	3.00
América y España, por año	3.50
Europa, por año, oro	4.70

Casa Impresora desde su fundación:  
Imp. Latina: Florida, 1528 - Montevideo  
TODA LA CORRESPONDENCIA Y VALORES DIRIGIRSE A NOMBRE DEL ADMINISTRADOR

# EL AMIGO

## DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

FUNDADO EL 2.º DE ENERO DE 1899  
POR LOS SEÑORES: JUAN L. BINGOLINO,  
TOMAS G. CAMACHO y Dr. LUIS P.  
LENGUAS

APARECE LOS SABADOS, bajo el patronato del Consejo Superior de los Circulos, con sede en la calle Uruguay 1262, — N.º 97 ante la Caja de Jubilaciones

Director: Dr. JUAN M. QUAGLIOTTI  
Redactor Responsable: Dr. TOMAS G. BREA  
(18 de Julio, 2048)  
Redactor del Almanaque y Administrador:  
Arnaldo Pedro Parrabère

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 28 de Noviembre de 1936

AÑO XXXVIII — (PORTE PAGADO)

Núm. 3027

### LA ACCION SOCIAL Y LOS RICOS

Todos podemos ser apóstoles: he aquí una verdad profunda aunque tenga pocas palabras en un juicio simple. Para esto, es menester querer. Y para querer, es menester amar.

Todos: pobres y ricos, podemos trabajar por una restauración cristiana de la sociedad. Los ricos, tienen muchos elementos para esa acción: tienen su dinero, tienen su influencia, tienen su libertad económica.

Pero hay algo más que deben tener: una generosidad pronta y una generosidad calificada.

Hay ricos que no se enteran de sus deberes, de sus obligaciones sociales. Ganan lícita o ilícitamente y luego gozan, ellos y los suyos.

Y lo primero que deben hacer los ricos, para ser apóstoles, es ser hombres de justicia y caridad, precisamente porque de ellos depende sobremanera la aplicación de la justicia y la caridad.

Pío XI, en la Encíclica "Quadragesimo Anno", señaló de manera especial a los malos ricos, expresando: "Es en verdad lamentable, Venerables Hermanos, que haya habido y aun ahora haya, quienes, llamándose católicos, a penas se acuerdan de la sublime ley de la justicia y de la caridad, en virtud de la cual nos está mandado no sólo dar a cada uno lo que le pertenece, sino también socorrer a nuestros hermanos necesitados como a Cristo mismo; estos, y esto es más grave, no temen oprimir a los obreros por espíritu de lucro. Hay, además, quienes abusan de la misma religión y se cubren con su nombre en sus exacciones injustas, para defenderse de las reclamaciones completamente justas de los obreros. No cesaremos nunca de condenar semejante conducta: esos hombres son la causa de que la Iglesia, inmerecidamente, haya podido tener la apariencia y ser acusada de inclinarse de parte de los ricos, sin conmoverse antes las necesidades y estrecheces de quienes se encontraban como desheredados de su parte de bienestar en esta vida."

Pío XI, señala como presuntos católicos, a los que a penas se acuerdan de la sublime ley de justicia y caridad. Muchos peores son los que nunca se acuerdan de ella. Igualmente califica así, a los que oprimen a los obreros por ánimo de lucro. Y junto a éstos, coloca a los que quieren hacer de la religión, un custodio de sus exacciones.

Este mal es denunciado, porque son estos anticatólicos prácticos, los que comprometen la acción de la misma Iglesia en las masas obreras.

No puede darse peor conducta que la de cohonestar, en nuestra acción social, a esos enemigos prácticos de nuestra fe, por la simple coyuntura de que van a la Iglesia, rezan y comulgan. Violando la justicia y la caridad, cometiendo exacciones sobre sus obreros, no hacen más que trabar nuestra acción y comprometer el prestigio de la Iglesia. Esto es muy grave, tan grave que sobre ellos llama la atención la misma Encíclica de Pío XI. No es pues cuestión de comunismo laico.

Esa es la primera acción de los ricos: convertirse al espíritu de justicia y caridad. Claro está: nos referimos a los ricos que no aplican los deberes sociales de las riquezas.

Pero es necesario, además, que cooperen en las obras sociales de los católicos, que califiquen sus donaciones y hasta que las "racionalicen". Estamos en tiempos de racionalización. Pues racionalizar lo que se da. No medirlo, no reducirlo: orientarlo, dirigirlo.

El problema social está planteado en la prensa, en los libros, en las radios, en los sindicatos, en las cooperativas, en las Casas Populares. Esas obras deben contar con la cooperación de los ricos, con su cooperación generosa, no para defender ellos sus intereses de los avances comunistas, sino para rendir tributo a Dios con el buen empleo de sus riquezas. Con eso, cooperan a la acción social católica y hacen cosas efectivas por su alma.

Las riquezas, tan apetecidas hoy, son más bien un gran compromiso espiritual que un gran bien en sí mismas.

Hay una frase de Pío XI, al proclamar no ha mucho la heroicidad de las virtudes de la Venerable María di Rosa. Dice así:

"Los santos leen claramente el verdadero valor del dinero en el mismo pensamiento de Dios y en su manera de gobernar el mundo. ¿Y cómo procede Dios respecto al dinero? Con UN INMENSO, UN DIVINO, UN INFINITO DESPRECIO. El lo da a todos, a sus amigos y a sus enemigos, posiblemente a éstos con más abundancia que aquéllos. Se diría que su mano arroja desde lo alto las riquezas, sin cuidarse del punto donde caen."

Y esto, dicho por la altísima jerarquía de Pío XI, nos revela que las riquezas traen posiblemente más compromisos que placeres, si se procede con ellas como Dios manda.

¡Si los ricos católicos quisieran!... ¡Las cosas que podrían hacerse en nuestro país!... Florecerían las obras que hoy luchan en plena indigencia y las conquistas sociales se realizarían en la urgencia clamante de los hechos.

Podrían fomentar la acción social, podrían realizar acción social, podrían ser, ellos también, fautores de paz social, viviendo con los obreros una fraternidad que no es un sueño loco, porque es una simple cuestión de espíritu amoroso y de voluntad empeñosa.

T. G. B.

### UNA BUENA LECCION

Américo Castro, un intelectual español de renombre, amigo de Azusa y de las Izquierdas, pero al parecer no muy dado a "entreveros" ya que en vez de quedarse cuando se juega la suerte de las Izquierdas españolas, prefirió tomar las de Villadiego, que en el caso fueron maritimas, dió en Buenos Aires una conferencia sobre un tema de tanta responsabilidad como este: "La mujer y la sociedad del siglo XIX".

Como es natural en ciertos intelectuales que creen que por serlo ya saben de todo, se adentró en la Biblia y en la historia no por cierto con buen andar. Y Monseñor Franceschi, en el número 455 de "Criterio", se ha visto precisado a realizar unos comentarios sobre esa conferencia que son una verdadera lección para el señor Castro.

No ha muchos años, Gregorio Martínez Sierra tocó un tema escabroso para él, como el de los Ejercicios Espirituales para una niña de quince años. Y Monseñor Franceschi le recordó al escritor español, el episodio

de un peluquero metido a literato y que recabara la opinión de Voltaire. Y éste le espetó un consejo útil para Martínez Sierra, útil para Américo Castro y útil para don Ramón Pérez de Ayala a quien Pescatore di Perle dió una buena zurria por el mismo defecto del peluquero: "Mosen Andres: Haga usted pelucas, muchas pelucas, siempre pelucas, nada más que pelucas".

Y el consejo corresponde de nuevo, porque Américo Castro entre los deslices que comete, está uno de órdago, como el de citar una obra de San Jerónimo, que no existe...

Segun Américo de Castro, San Jerónimo escribió una obra intitulada "No debe tomarse esposa".

"Recorra quien quiera, dice Mons. Franceschi, los once volúmenes de las obras completas de S. Jerónimo en la colección Migne que reproduce mejorándola la edición Vallarsit: no figura ese libro"... "Aconteció que Américo de Castro no cita de primera mano, sino de segunda o tercera y siguiendo a un escritor inescrupu-

losó".

Y como éste, muchos errores del señor Castro, como ese de que el Concilio de Macón planteó el problema de si la mujer tenía alma.

Una burda patraña, que puede repetir un muchacho sin instrucción, pero que no debe tolerársele a un intelectual que aborda especialmente el tema.

Una torpe interpretación de las palabras de un Obispo que se planteó el problema que se plantea hoy, muchas veces en los Códigos y hasta en las Constituciones cuando se designa con el vocablo "hombre" a hombres y mujeres, trajo una desleal imputación al Concilio, demostrando con ello no tener la menor amistad con la verdad.

No sabemos si el señor Américo Castro aprovechará la lección. No es fácil cuando se es un intelectual; ya se considera que todo está aprendido.

Pero el pueblo puede ver la verdad que le dicen ciertos adoctrinadores de izquierda como éste, que en el momento en que las papas quemaron, prefirió echarse al agua en un buen barco y alargar distancia del brasero...



SAN FRANCISCO CURANDO A LOS LEPROSOS (Obra de Agustín Querol)

### Primer Domingo de Adviento

Mañana, es el primer domingo de Adviento. Ha terminado, con el 25 domingo de Pentecostes —domingo pasado—, el ciclo litúrgico. Comienza ahora, en este primer domingo de Adviento.

"Este tiempo, como se ha dicho con todo acierto, nos dispone a recibir con las disposiciones debidas a Jesús en su primer advenimiento, ya que las fiestas de Navidad son para la Iglesia el aniversario oficial de la venida del Salvador". Toda la Misa nos dispone a este advenimiento de la misericordia y la justicia de Dios.

El Introito expresa: "A Ti Señor levante mi alma: Dios mío, en Ti confío".

La Epístola de San Pablo a los Romanos, nos enseña que "ya es hora de levantarnos del sueño". "Desechemos las obras de las tinieblas y vistámonos las armas de la luz".

Y en el Evangelio de San Lucas, se nos revela de nuevo que habrá señales en el sol, en la luna y en las estrellas y consternación en las gentes y confusión y temor en todo el universo. Es que el Adviento, es también una preparación para la última venida.

Fecha magna, pues, la de mañana.

Y toda la reflexión del cristiano, bien puede concentrarse en las palabras del Apóstol San Pablo en la Epístola del día: desechando las obras de las

tinieblas, vistiendo las armas de la luz, caminando, como de día, honestamente, no en glotonerías y embriagueces, no en sensualidad y disoluciones, no en pendencias y envidias, sino revestidos de nuestro Señor Jesucristo.

Armas de luz... caminar como de día, honestamente..., revestidos de Nuestro Señor Jesucristo, aquí hay un programa de vida.

Las armas de hoy, son de muerte y surgen de las sombras. Surgen también de las sombras las armas del espíritu, que busca las tinieblas cuando es hijo de las tinieblas.

Se camina en las sombras, porque no hay ninguna luz de ideal y la ausencia de el ideal se caracteriza por ese andar agazapados como si Dios no mirara en el centro de las tinieblas.

Se ha considerado deshonesto revestirse de Nuestro Señor Jesucristo. Y el espíritu del mal, ha revestido al mundo y todo respira el mal.

Pero si cada uno, en sí mismo, en sus círculos inmediatos, en la sociedad en que vive, se reviste de armas de luz y camina honestamente bajo la complacencia de Dios y revestido de Jesucristo, mucho puede cambiar y el espíritu del mal volverá a sus sombras, agazapado en su impotencia...



## Dentro y Fuera

## Noticiario

## MONTEVIDEO

La Cámara aprobó el proyecto sobre compra de campos para aterrizar.

La Intendencia Municipal a reuelto vender leche en los barrios obreros a siete centésimos el litro.

Se inició la clausura de los cursos en las escuelas de Montevideo.

La llegada del Caudillo americano, Mr. Cordell Hull, dio lugar a grandes actos de cortés internacional.

## INTERIOR

En Colonia se han iniciado gestiones para bajar las tarifas postales.

Será pavimentado el camino de San José con Trinitad.

Buenos precios se han obtenido por lanas finas en Soriano.

El Municipio de Durazno resolvió la construcción de una fuente artística que será colocada en el centro de la plaza municipal.

Tendrá nuevo local, el Liceo departamental de San José.

En Maldonado, estalló el presupuesto del Municipio.

La Junta local de Salto, designó una comisión para estudiar el nuevo presupuesto municipal.

La carencia de la leche, motivó quejas unánimes en Cerro Largo.

Próximamente se habilitará una parada en Punta Ballena (Maldonado).

Se construirá un muelle en Carmelo.

## ARGENTINA

En una basta zona de Santa Fe, se espera buena resultado de la cosecha de trigo.

Días pasados celebró su 41º aniversario de fundación el Círculo Católico de Obreros de Balvanera (Argentina).

Franklin Roosevelt llegará el día 30 a Mar del Plata.

Comenzó sus tareas el Congreso de Sociedades Rurales de la provincia de Bahía Blanca.

Se inauguró en Córdoba el local de Estudios Históricos.

Un temblor de tierra registró en Mendoza, que por su duración y características alarmó a la población. En la localidad de Rivadavia el movimiento causó daños a los edificios.

## SANTA SEDE

El Cardenal Eugenio Tisserant ha sido nombrado Protector del Instituto de la Santa Familia, cuya casa principal está radicada en Amiens.

Annuncia un despacho llegado de Peiping, que el sacerdote Clarence J. Burns, de la Sociedad Estadounidense de Misiones Católicas en el Extranjero, ha recobrado su libertad. El sacerdote Burns, que cuenta en la actualidad 36 años de edad, es oriundo de Toledo, Ohio. El 5 de febrero había sido tomado prisionero por los bandidos chinos en la misión de Tungshwa, situada en territorio del Manchukuo. Ahora pudo escapar de su cautiverio gracias a la circunstancia de que los japoneses están atacando a los bandidos.

Burns salió de Estados Unidos hace dos años, para dirigirse a la prefectura apostólica de Fushun, que es un territorio misionero situado al norte de Mukden y atendido por los padres de la orden de "Mary Knill".

El Cardenal Tisserant ha sido nombrado Protector del Instituto de la Santa Familia, cuya casa principal está radicada en Amiens.

Annuncia un despacho llegado de Peiping, que el sacerdote Clarence J. Burns, de la Sociedad Estadounidense de Misiones Católicas en el Extranjero, ha recobrado su libertad. El sacerdote Burns, que cuenta en la actualidad 36 años de edad, es oriundo de Toledo, Ohio. El 5 de febrero había sido tomado prisionero por los bandidos chinos en la misión de Tungshwa, situada en territorio del Manchukuo. Ahora pudo escapar de su cautiverio gracias a la circunstancia de que los japoneses están atacando a los bandidos.

Burns salió de Estados Unidos hace dos años, para dirigirse a la prefectura apostólica de Fushun, que es un territorio misionero situado al norte de Mukden y atendido por los padres de la orden de "Mary Knill".

**"A LA CONQUISTA DE UN MUNDO"**  
(Directorio Misional de la Juventud)  
128 páginas de aménisima lectura. Más de 300 grabados en roto-offset.

**Instructivo Interesante -- Católico**  
RESERVE SU EJEMPLAR  
"Es el libro misional de mayor aliento que se ha realizado en el país hasta el presente" -- Mons. Rocca.  
Lo encontrará en su Colegio y en las principales librerías, \$ 0.65.

Depositarlo General: Librería RIUS - Soriano, 1026 - Montevideo

## FOOT-BALL

## QUE REBOTE EN REBOTE

## PROGRAMA PROFESIONAL

## SABADO 28

**SUD AMERICA V. RAMPLA JUNIORS.** — Field de Sud América. Jueces: Mirabal, Olavarieta y Gnanastasio.

**DEFENSOR V. BELLA VISTA.** — Field del Parque Rodó. Jueces: Aphesteguy, Nilson y Cirilo.

**CENTRAL V. RACING.** — Field del Estadio Centenario. Jueces: Tejada, Romanelli y Más y Pardo.

**River Plate V. Wanderers.** — Field del Parque Saroldi. Jueces: Ramil, D. Ottone y Diharboure.

**DOMINGO 29.**

**PEÑAROL V. NACIONAL.** — Field del Estadio Centenario. Jueces: C. Sanguinetti, J. P. Rodríguez y J. C. Reybaud.

## EL CLÁSICO

Una vez más disminuirán supremacías Peñarol y Nacional. Competencias éstas con muchos años de tradición, que han tenido siempre buen atractivo por la intensidad con que son disputadas. Peñarol marcha a la vanguardia del torneo con tres puntos de ventaja sobre su eterno rival; salvando este escollo quedará de hecho campeón, a pesar de los partidos que faltan aún para terminar el campeonato. Nacional con el equipo algo debilitado por la falta de Nasazzi, se presentará a la lucha con la moral un poco quebrada aunque con buenos ánimos de vencer.

Hay que creer entonces que existen factores especiales para presentar un match de campanilla.

## CAMINO DE LA CRUZ

No sin razón se ha dicho que la vida es un verdadero Via Crucis. Es el viaje hacia el Calvario, al final de cuyo camino regado por nuestras lágrimas, nos tumbamos para siempre, abrazados a la Cruz.

**ARTURO CELHAY.**  
Trinidad, noviembre 1936.

**ARMONIA**  
(De Acción Católica)  
Pío XII, O.A.

Una misma ley moral es la que nos obliga a buscar derechamente en el conjunto de nuestras acciones el fin supremo y último, y en los diferentes dominios en que se reparte nuestra actividad, los fines particulares que Dios nos ha señalado, subordinando armoniosamente estos fines particulares al fin supremo.

**LO ECONOMICO Y LO MORAL**  
(De Acción Católica)  
Pío XII, O.A.

Es cierto que la economía y la moral, cada cual en su esfera peculiar, tienen principios propios, pero es un error afirmar que el orden económico que lleva el alma prisionera, mico y el orden moral están tan seguidos como paso incierto sea senda parados y son tan ajenos entre sí, que que, tan presto la vemos cerrarse por aquél no depende para nada de éste.

Nada sabemos de lo que nos aguarda el futuro. En este peregrinaje del destierro, arrastrando este cuerpo miserable que lleva el alma prisionera, mico y el orden moral están tan seguidos como paso incierto sea senda parados y son tan ajenos entre sí, que que, tan presto la vemos cerrarse por aquél no depende para nada de éste.

## APARECIO El tradicional y bien conocido Almanaque de

## "EL AMIGO" PARA 1937

CON ABUNDANTE Y SELECTO MATERIAL DE LECTURA. — Colaboraciones especiales escritas expresamente para nuestro Almanaque, por el Excmo. y Revmo. Mons. Dr. Juan Francisco Aragón; — Bendición especial de los cardenales Copelo y Hlond. — Notable trabajo de monseñor Napal, Secretario del Congreso Eucarístico Internacional. — Trabajos del Pbro. Juan Otamendi, del Sr. Juan Antonio Fructuoso de Maraja Aguiar de Mariani, del poeta Manuel González Hoyos, residente en Santander, (España); del Pbro. Tertuliano Silión Villegas; del señor D. Arturo Smith, de María Nélida Mador Gascue de Barzaga, del Pbro. D. Aquilino Sosa Bernadet y del Rvdo. P. Luis N. Gorost. — Información utilísima para todo hogar. — Santoral completo aprobado por la Autoridad Eclesiástica y preparado especialmente para nuestro Almanaque, por el Rvdo. Hno. Marcial, de la Sagrada Familia. — Lunaciones completas para 1937. — Retenidos de importantes actos realizados.

**Precio del ejemplar 0.25**  
Depósito General: ADMINISTRACION DE "EL AMIGO"  
URUGUAY 1262 - U. T. E. 8-57-53 - MONTEVIDEO  
(Para cada pedido de ejemplar para el exterior o interior, a los 0.25, debe acompañarse 0.15 para el franqueo).  
(Los ejemplares del interior son remitidos por intermedio de la CASA CARRAU y CIA.

## ESTAMPAS SONORAS CRONICAS Y COMENTARIOS

## TODOS A LA BRECHA

Continuamos tomando de "La Revista Católica" de Chile, los párrafos de un interesante artículo del padre Mauro Ruiz, Benedictino de las Nieves:

Salta a la vista una verdad que muchos semejan no querer entender, que si todas las personas pertenecientes a Terceras Ordenes, a Comunidades religiosas y a la Acción Católica, se abstuviesen de acudir por la tarde al biógrafo donde no es raro que se ofendan los misterios a que tan devotamente habían asistido por la mañana, serían tan grandes los claros y vacíos en los asientos, que pronto los empresarios se verían en la precisión económica de cambiar de películas. Lo que esto significa es mejor no comentarlo gráficamente ya que el comentario se desprende por sí solo de cualquier inteligencia por obtusa que ella sea.

Algo se ha procurado atenuar el mal (ignoro si se habrá conseguido el propósito) con la publicación de listas de películas clasificadas según el distinto grado de maldad que encierran las que de ordinario se desdoblán ante el público, y las otras (poquísimas en número) que merecen el calificativo de buenas. Anda también por ahí en los diarios otra clasificación de películas, a algunas de las cuales se las califica (en mal castellano) de no aptas para señoritas y a otras con la coiletila de sólo para mayores. O ando yo muy equivocada, o sólo en una mínima parte tiene esa distinción verdadero fundamento. De todos modos, siempre me deja en libertad de consignar dos preguntas que no llevan ninguna malicia: ¿qué cosas se verán en esas películas impropias (esa es la palabra) para señoritas? ¿Están inmortalizadas las personas mayores en orden a que no les haga mella (en el alma se entiende) lo que a las señoritas de hoy parece que les produciría grave daño? Superficialmente considerado el asunto, parece que debe darse respuesta afirmativa al último interrogante; pero quisieramos que alguien nos ayudase a resolver una duda que nos está molestando escarbando el ánimo, y que no tenemos empuño en declarar ingenuamente: deben de ser cosas muy malas las que se ven en esas películas de sólo para mayores, cuando no la pueden presenciar las señoritas de estos nuestros tiempos, que han leído, tal vez, varias novelas en que pallada o paladinamente se vende tanta carne cruda envuelta en papel de adulterios, etc., etc. Algo modernista se nos antoja esa teoría (si se le da excesiva extensión) de que tales películas impropias para señoritas, no causarán la ruina espiritual en personas mayores, cuando la experiencia cotidiana está enseñando que esas personas son materia y campo abonados para que en ellas germinen los afectos depravados a la vista de imágenes nocivas.

Tal vez sería más acertado no alargar demasiado la cuerda con esos alambicados distinguos, y establecer que lo cristiano es presentar una película en que viejos y jóvenes, solteros y casados pueden hallar recreación lícita y una provechosa instrucción, como parece insinuarnos el Sumo Pontífice cuando dice: "sería deseable que se hiciera una sola lista (de películas) para todo el mundo; porque para todos rige la misma ley moral".

Ante esa salida tan inesperada como natural, parecemos oír a muchas voces que preguntan admiradas: ¿y, mientras tales películas no se produzcan, ¿qué vamos a hacer? Para esa pregunta sólo hay una respuesta satisfactoria: se ha de hacer lo que se acostumbra entre gentes de buena conciencia: no ir al biógrafo. Esa respuesta no es original mía; la ha dado el Pontífice reinante en su loada Enciclica cuando dice: "como continúan exhibiéndose en los cinematógrafos los crímenes y vicios, cualquier hombre probo se ve impedido en la mayor parte de los casos a asistir a esos espectáculos con el fin de un honesto recreo".

Esto parece pedir mucho en este siglo en que la generalidad de los católicos no conoce el espíritu de sacrificio práctico (a pesar de que sin él no hay religión posible); pero el Pontífice, lejos de aflojar la cuerda, todavía juzga necesario, con óptimo acuerdo, apretar más el nudo en este punto con las palabras textuales que fielmente copiamos: "procuren todos los pastores de almas obtener de sus fieles, que, como los católicos de los Estados Unidos de América, hagan todos los años la promesa de abstenerse de películas que ofenden la verdad y la moral cristianas".

Oiganlo con atención todas aquellas personas (y son muchos miles) que tienen puestos ambos ojos en los hechos y muchos (y qué modas y qué hechos!) de los Estados Unidos; ahí tienen un ejemplo que pueden imitar conforme a las enseñanzas de la moral católica.

Nótese como, además de la vigilante acción de los Obispos, de la cotidiana labor de ambos cleros y de la eficaz cooperación de la Acción Católica, indica el Pontífice la conveniencia de "la ayuda de los padres y madres de familia, que están obligados con especial deber y responsabilidad en esto, como también la de los escritores católicos, los que ilustrarán la belleza y la eficacia de tal promesa" y digasenos si no tenemos razón al afirmar, como lo hacemos empezando por el título mismo de este artículo, que es de todo punto necesario, si no queremos desoir en punto tan grave la voz del Supremo Maestro, aunar todas nuestras fuerzas en la lucha contra el biógrafo inmoral acudiendo decididamente todos a la brecha.

MAURO RUIZ,  
Benedictino de las Nieves.

## LOS ULTIMOS ESTRENOS

## "Calles de Buenos Aires"

Una película de origen argentino, que nos sospechamos ha sido filmada varios años atrás.

El argumento es el de siempre: una letra de tango y la pretendida identificación de la vida rioplatense con la existencia oscura de "millongas" y compadritos.

Otra película nacional, pues, doblemente criticable por presentar con concepto premeditadamente equivocado sobre el ambiente de vida de los pueblos del Río de la Plata.

Calificación moral: El argumento inmoral y algunas escenas gruesas hacen de ésta una película moralmente MALA.

## "La Dama de las Camelias"

Nunca sospechó Alejandro Dumas (hijo) que su novela pudiera ser llevada tan fielmente a la pantalla, es decir, con toda la brutal desnudez de la pornografía, al servicio del romanticismo cursi de espíritus identificados por su propia miseria, en el de las rameras y adinerados depravados, que Dumas se complaciera en hacer actuar en su nefasta novela.

La realización cinematográfica en sí, es realmente vergonzosa. Lo es, por el grado que ha alcanzado el cine francés y lo es también, por la total ausencia de escrúpulos con que se la ha filmado. Queremos creer que sólo por imposiciones de carácter comercial, la distribuidora ha aceptado exhibir en sus salas una producción que significa todo un descrédito moral y artístico.

Ivonne Printemps y Pierre Fresnoz son sus intérpretes.

## "Rapto femenino"

Es una cinta de carácter policial, pero realizada en una forma novedosa que introduce una variación en el tema, haciéndola más entretenida y original.

Dirigida con acierto es una película de ritmo ágil, con situaciones variadas que mantienen al espectador en un plano constante de interés. Calificación moral: BUENA.

## "Dulce indecisión"

Este film, no obstante su título, es un trago amargo para el buen gusto del espectador.

De una cursilería ramplona, inverosímil hasta lo ridículo, resulta un film de valores absolutamente negativos.

Posee un conjunto de artistas (?) de lo más malo que puede pedirse, siendo el mejor de ellos el veterano boxeador Jack Dempsey, tal vez porque su aparición en escena es fugaz.

Calificación moral: MALA.

## "Los dos rebeldes"

Películas como estas son las que verdaderamente hacen del cine un entretenimiento simpático y admisible. Películas que concretan su éxito en la versión de una página cualquiera de la vida común, vivida con honestidad, cara al sol, sin ideas subversivas y sin immoralidades que no concilien con el temperamento educador de la pantalla.

Porque en "Los dos rebeldes" se juntan todos los motivos que pueden hacer de una película el espectáculo artístico y moralmente aceptable y plausible. Anecdota agradable, intérpretes excelentes y un cuento de dos animales logrado estupendamente mediante un paciente trabajo de dirección.

"Los dos rebeldes", película Buena, lo es en sentido.

## "Safo"

El conocido escritor Alfonso Daudet tuvo una intención discutible al escribir su novela "Safo". Pero mucho más discutible en este exponente del cine francés, sin la más mínima cualidad de trabajo honesto y artístico y en un plano desde el cual se respiran los peores sentimientos y se exhiben las mayores procaecidades. Film bajo, soez, de absoluta inmundicia en todo su desarrollo y en todas sus escenas.

Intérpretes a quienes no les cuesta mucho dar sus personajes de sentimientos sensuales y director que está a la pesca del detalle teatral que le dé al espectador lo que éste quiere en la mayoría de los casos; al espectador —por supuesto—, que hace de su concurrencia a este film uno de sus gustos "estéticos".

Moralmente: MALA.

## "Yo vivo mi vida"

La pareja que forman Brian Aherne y Joan Crawford nos dan en este film una estampa simpática, risueña, de perfecta farsa cinematográfica y que tras toda esa serie de "loqueros" se concluye en el eterno film optimista de todo film yanqui. Cinta dirigida por ese "metteur" excelente que se llama Van Dyck y que nos trae a la actriz Joan Crawford, luego de una ausencia prolongada, en un personaje adecuado a las características de la intérprete. Moralmente el film puede aceptarse como PASABLE.

## "Vivir en la luna"

De características muy semejante a "Yo vivo mi vida", esta cinta del director William Seiter sirve de marco para otra espléndida actuación de Margaret Sullivan, secundada en esta ocasión por Henry Fonda. Cinematográficamente la película tiene una animación constante que es su principal y mejor característica y su sentido de farsa se logra acabadamente mediante una intención manifiesta de criticar a la juventud disparejada del presente. Moralmente es PASABLE.

## Chile se defiende

El presidente de Chile encara actualmente la forma más eficaz de acabar definitivamente con el comunismo en la nación andina. Una vez más, la gran democracia del Pacífico, sigue defendiendo el régimen y la patria deportando a todo elemento disolvente y que es —por propia definición de su ideario

político-social — un enemigo de la patria y de la república.

Aunque tarde, algo puede hacerse aún en la limpieza de enemigos de las patrias americanas. Si en la Argentina se encuentra el foco mayor de comunismo, una vez que fué expulsado Minkín de nuestro país, todos los países circunvecinos deben prevenir mayores males y luchar duramente contra esos idólatras legalizados que están demost

## LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

Número	Productora	Dirección	Cine	Calificación
"Los dos rebeldes"	RKO	Gleen Tryon	Rex	Buena
"Calles de Buenos Aires"	Oceanic	José A. Ferrel	Artigas	Mala
"Dulce indecisión"	Universal	Monte Brice	Ariel	Mala
"Yo vivo mi vida"	Metro	Van Dyck	Metro	Pasable
"La dama de las Camelias"	Tobis Joly	—	Rex-Ariel	Mala
"Vivir en la luna"	Paramount	William Seiter	Mogador	Pasable
"Rapto femenino"	Paramount	Harold Young	Mogador	Buena
"Safo"	Tobis Joly	Leonce Perret	Ariel	Mala



# AGENCIA INTERNACIONAL FIDE PROPAGACION CATOLICA

## En honor de un sultán católico

RUBUNGO (Bukoba, África). — Rubinda, el Sultán católico de Ilangiro, celebró, semanas hace, las bodas de plata de su reinado. Todos los miembros del gobierno, así como los misioneros, católicos y protestantes del territorio, previa invitación, participaron en los festejos.

Las callejuelas de Rubungo fueron invadidas por una gran muchedumbre.

Las ceremonias jubilares dieron comienzo con una misa, en la misma residencia del sultán, oficiando el superior de la misión de Rubya.

"Quiero comenzar esta jornada — dijo el homenajeado — con una misa de acción de gracias". Rubinda, en efecto, es un fervoroso católico. Su conversión no fue labor de un día. Pagano de nacimiento, más, su alma seguía aun aguijonada por hondos inquietudes. Dio libertad a sus hijos para abrazar la religión católica. Quiso que fuera bautizada su primera esposa, mientras se hallaba atendida por las Hermanas Blancas en el hospital de Kashosi. Y, finalmente, después de arreglar sus cuestiones matrimoniales, ingresó resueltamente en el seno de la religión católica.

Sus relevantes dotes de gobernante, sobre todo su reconocida rectitud, le han valido la estima y el respeto de autoridades y súbditos. Muchos favores le deben, asimismo, los misioneros, en particular el seminario de Rubya donde, como se evidenció a raíz de las últimas manifestaciones, goza de gran afecto, y se le tiene por bienhechor insigne.

## Un ilustre bonzo y su familia abrazan la santa religión católica

HUE (Indochina). — Tanto aquí, como en otros varios países del Extremo Oriente el budismo inició, hace algún tiempo, una campaña proselitista cuyos resultados no corresponden, por lo visto, a las esperanzas de sus promotores.

S. E. Mons. Tong, prelado anamita, vicario apostólico de Phat-Diem, mostró, en efecto, en una de sus recientes conferencias, como dicho movimiento que simultáneamente traiciona el espíritu del budismo y de las religiones restantes de las que toma ciertos elementos, no se adapta a las masas por su carácter híbrido y artificial. Las almas sencillas prefieren una renovación completa, cuando, sintiéndose acuciadas por inquietudes espirituales. De ahí que, el 15 de febrero último, las campanas de la catedral de Hue anunciaran, jubilosas, la conversión de un bonzo y de su familia. Ya antes, uno de sus hijos, casado con una cristiana, habíase convertido, a pesar de vivir en un ambiente netamente pagano. El ejemplo y las palabras, de la nueva influencia, asimismo, fuertemente en el ánimo del anciano bonzo. Nada le pudo apartar de su propósito. Y a los 72 años, junto con su mujer y sus nietos, debidamente instruidos, era bautizado por un misionero católico. Este mismo evangelizador, el 21 de abril, acogió en el seno de la Iglesia Católica a la bizneta del emperador Minh-Mang, perseguidor feroz de los cristianos. Ambos acontecimientos facilitarían ciertamente la labor ulterior de los evangelizadores, en determinadas esferas sociales de Indochina.

## El gobierno de Nankin y las propiedades religiosas de los budistas

SHANGHAI. — El "Chen-Pao", Gaceta Oficial del 5 y 10 de noviembre último insertaba la proposición que el señor Pe Wen-Vei presentó al cuarto Congreso del Partido Kuomintang, solicitando: 1) la protección efectiva de los bienes de las pagodas; 2) la organización de un comité para la restauración del budismo en China.

La asamblea respondió desfavorablemente: en vez de acceder a la protección solicitada, se dirigió a todos los gobiernos provinciales pidiendo que aplicaran el reglamento de la vigilancia de pagodas y declaró que no era necesaria la creación del comité propuesto.

A raíz de esta decisión, el Consejo Ejecutivo acaba de publicar las ordenanzas siguientes: 1) los bienes de las pagodas que hayan sido empleados por los gobiernos provinciales en la instrucción no han de volver a las manos de los bonzos; 2) las autoridades provinciales y municipales han de aplicar el artículo 5 del Reglamento sobre la vigilancia de pagodas, en virtud del cual los bienes raíces y objetos de culto tienen que ser registrados; 3) las rentas de las pagodas tienen que ser invertidas en obras de interés

# Cristo Rey

[Rey de los pensamientos] [Rey de los corazones]  
[Rey del espacio inmenso, de los mundos, también]  
Tu corona no es de otro,  
Ni de perlas tampoco.  
Tu corona es tu gloria... Tu corona eres tú...

Con tu cetro divino, sobre el orbe te ostentas,  
dominando los tiempos [inmutables Señor]  
y, ante ti, se arrodillan las legiones angélicas  
inclinando la frente y diciendo: [Qué excelsa  
tu grandeza, mi Dios!]

Ante la mole arcana de tu magnificencia,  
el mundo es menos que átomo:  
desaparece. Es nada... [Dominas sólo tú...]

El mundo, entonces, calla; es una alondra muda...  
El mundo se prosterna; y te adora, en silencio,  
anonadado y lleno de soberana fe.

Tu gloria esplendorosa nos ciega las pupilas...  
Tu sin igual belleza subyuga y enamora...  
y el corazón del hombre, por ella enloquecido,  
tendiéndose a tus plantas,  
debe exclamar con Pedro, en la montaña santa:  
"¡Qué bien, aquí, me encuentro! [Qué bien uno está aquí!]"

[Señor! Tú lo eres todo;  
la santidad, la gloria,  
la sin rival grandeza, el poderío eterno...  
Tú, la sabiduría... Tú, la misericordia...  
Tú, amor fecundo...  
Tú, poesía inmensa...]

Verdad que no varía, fulgor que no se apaga,  
la fuente de la vida,  
océano de luz.

Estás, sobre los mundos, con cetro y con diadema;  
y todos te obedecen, con plena sumisión.  
[Eres rey] [Rey eterno]  
[Hoy lo mismo que ayer]

Mañana te veremos sobre idéntico trono,  
teniendo por vasallos los cielos y los astros,  
de todos aclamado,  
de todos bendecido,  
con un hosanna inmenso, de vibración sin fin.

¿Quién como tú? Los orbes te adoran humillados;  
y los infiernos tiemblan, al eco de tu voz.  
Sólo el mortal se olvida de ti sin par realza;  
y, en horas de delirio, te vende y te traiciona:  
un plato de monedas le trueca en Easá.

El hombre, en su ceguera,  
hasta quebrar pretende el yugo de tus leyes...  
No quiere ser vasallo de ti, poder sin límites.  
Te niega sus anhelos...  
Te niega sus inclinaciones...

No pone, en tus altares, el oro de una ofrenda;  
ni, allí, vierten sus labios la miel de una canción.  
[El hombre, sólo el hombre se aleja de tu sollo]  
No postra, en tu presencia, un osado pensamiento...  
Para, tus aras próximas, no tiene un sacrificio...  
ni una gota siquiera de generosa sangre,

ni perlas de sudores,  
ni llama de suspiros...  
[Sólo él no te ama a tí]

¿Qué extraño que te niegue las flores de sus huertos:  
sus músicas, sus cantos,  
sus sueños, sus latidos,  
su mente abarcadora,  
su firme voluntad,

si, hasta ha llegado el péfido a renegar de tí?  
Y tú [Señor] olvidas...  
Y tú [Señor] perdonas...

y ¡en vez de fulminarlo, corriendo vas tras él!  
Tú quieres que él se rinda...  
Tú quieres que él te adore...

que, como Magdalena, deshecho en llanto, calga;  
y, arrepentido, beso tu sacrosanto pie.

Con ráfagas de lumbré, envuelves sus caminos;  
golpeas a su puerta;  
lo llamas con tu voz,

con esa voz que es trino de la floresta angélica,  
más dulce que el alfiler de himético panal;  
y el hombre, ciego y loco,  
marcado por los ruidos de la terrena orgía,  
no escucha tus acentos, pan de la eterna vida.

[Qué péfido!... ¡Abandónale!  
[Deja, Señor, que ruede, como un peñasco duro,  
al insondable sima... y quede siempre allí]

[No! Tú [Rey de piedad]  
no puedes arrumbarlo al hombre, cual se deja  
un fardo embarazante, al margen del camino.

Tú sigues, con tus rayos, sus noches alumbrando...  
con tu vara de gracia, golpeas a su puerta;  
y, allí, estás esperando,

como el Cordero de los diófnos Canticos,  
que el hielo se derrita, que el hombre abra los ojos  
y sangre el corazón.

[Oh Rey de amor] [Oh Oríol]  
¡qué hermoso, tu reinado!  
No es opresión... No es yugo...  
Es vida y libertad...

[Yo quiero ser tu súbdito. ¡Recíbeme en tu reino,  
para guardar su puerta,  
como un simple lebrell]

En tu divino reino, no hay sombra de vilezas...  
En él, todo es altura...  
En él todo esplendor...

Yo quiero, ser tan sólo, humilde centinela,  
posado en las almenas de tu castillo real,  
para velar tu sueño

para poblar tus horas de alegres cantinelas  
y amedrentar las huestes que a tus murallas lleguen,  
lanzando, por los aires, un viva Cristo Rey!

EDUARDO DUFRECHOU S. B.

Octubre 24 de 1936.

público, especialmente en obras locales y de enseñanza.

El municipio de Shanghai ha dado ya órdenes a la Oficina Social de la ciudad para que, sin más dilaciones, dé cumplimiento a las disposiciones legislativas.

## El Santo Padre manifiesta nuevamente sus anhelos misioneros

ROMA. — Entre las primeras peregrinaciones que llegaron a esta ciudad, con motivo de la Exposición Mundial de Prensa Católica, inaugurada recientemente, figura una numerosísima, procedente de Holanda. Los piadosos romeros fueron recibidos en audiencia por Su Santidad el 16 de los corrientes. "Jamás podemos olvidar — les decía el Santo Padre — la aportación particularmente generosa que la Holanda católica brinda en especial a la Obra de la Propagación de la Fe, tan preciosa y admirable.

La presencia misma de esta Obra en Nuestra Exposición mundial de la Prensa y cuanto en ella pudesteis ver y admirar son también una manifestación del ardiente celo misional que Nosotros deseamos ver encendido en todas las almas. Vosotros, seguramente, habéis comprendido todo el alcance de Nuestro pensamiento. La Exposición es y tiene que ser, ante todo, una ayuda a las Misiones.

Ciertamente, es ya mucho, lo que se ha realizado; pero hay que considerar, asimismo, lo que aún queda por hacer: una masa enorme espera, todavía, el beneficio de las misiones católicas y a los bienhechores insignes que son los misioneros quienes llevan a esos países y pueblos lejanos la llama de la Fe, la luz de la Verdad y el calor de la Caridad."

A los cinco días de haber inaugurado, personalmente, el grandioso certamen, el Augusto Pontífice volvió de nuevo a la Exposición de Prensa Católica, deteniéndose, sobre todo en los pabellones de Misiones. Este gesto del Papa Pío XI, en momentos de tantas y tan graves preocupaciones, será interpretado, indudablemente, en todo su alto significado, ya en las avanzadas misioneras, ya también en el campo mundial de cooperación misional.

## La obra de arte de los alumnos africanos de una escuela misionera

BUTA (Congo Belga). — Los tallistas negros de la escuela profesional que dirigen aquí los Padres Prémonstratenses han construido un magnífico altar que será instalado en la Capilla de la Delegación Apostólica.

Se trata de una verdadera joya de arte, cortada en madera preciosa y multicolor del país, con incrustaciones de ébano y mármol que representan símbolos eucarísticos y emblemas pontificales. El ara descansa sobre el lomo de dos elefantes finisimamente ejecutados. Completan la valiosa ofrenda 10 candelabros y la cruz, todo inspirado en motivos indígenas. Tan espléndido regalo será expuesto en la Exposición de arte indígena que se prepara en Leopoldville, coincidiendo con la reunión plenaria de todos los Ordinarios del Congo Belga y en la cual leerá un estudio acerca del arte religioso congolés el vicario apostólico de Buta, Mons. Vanuytven.

## El IIº Congreso Internacional de la Unión Misional del Clero

ROMA. — Bajo la presidencia de S. E. Mons. Celso Costantini, Secretario de la S. C. de Propaganda Fide, trabaja activamente el Comité Ejecutivo que prepara en esta Ciudad Eterna la celebración de tan magna y trascendental asamblea misional de sacerdotes y religiosos del mundo entero.

Vanse perfilando los detalles del programa definitivo. Muchas y muy valiosas adhesiones llegan de todas partes. El Congreso iniciará sus sesiones con una Misa, celebrada por el Excmo. Cardenal Fumasoni-Biondi, Prefecto de la S. C. de Propaganda y las clausurará con una solemne audiencia pontificia. A fin de poder ofrendar al Santo Padre un Album-Balancé de la labor realizada por la Unión Misional del Clero en los varios países, durante sus primeros veinte años de existencia, el Comité Ejecutivo del Congreso ha remitido ya, a los diferentes centros nacionales un cuestionario cuya respuesta habrá de reflejar, fielmente, la situación presente y las posibilidades de la U.M. del Clero en cada uno de los países.

## LA PEREGRINACION A MALDONADO

Con éxito completo se realizó la peregrinación a la Virgen del Santísimo, Maldonado. La peregrinación fue presidida por el Sr. Antonio María Barbieri, Obispo de Matra, quien fundó en Maldonado la Acción Católica.

Este hecho, es de trascendental importancia para el pueblo, donde florecen considerablemente las virtudes de la amistad, de la buena tolerancia y de la vida sencilla y proba. Quedaron constituidas las autoridades de la Acción Católica, en esta forma:

JUNTA PARROQUIAL. — Presidente, Alberto Raggio; vice, Ramón Díaz; vocales, Alberto Raggio, César Alfaro, Rafael Clavijo, Justo González, Francisco R. Ribeiro, Francisco R. Gimenta, Mario Montañes, Teodoro Perelá.

SEÑORAS CATOLICAS. — Presidenta, Crespencia Borges; vice, Marcela T. P. de Alfaro; vocales, Natividad T. de Peloeche, María Malacarne, Teresa Taffelander, Cesárea B. de Dutra, Sofía Cabrera, Gervasia R. de Silvera, Plácida G. de Requena, Aída B. de Raggio, S. de Dutra, Virginia R. de Mosca, Nella Canale.

JOVENES CATOLICOS. — Presidentes, Carlos Fajardo; vice, Alberto Borda; vocales, Enrique Perelá, Rubén de la Fuente, Alberto Laverde, Zenón E. Peña, Gregorio García, Juan R. López, Julio Cabrera, Oscar Schiavone, Juan A. Visconti, Alberto Frade, Mario U. Vázquez, Jorge Ruiz, José Umplérez, Carlos Schlavone, Luis E. Lira, Anselmo M. Pérez, Tomás Mallarín, Servando Delgado.

SEÑORITAS CATOLICAS. — Presidenta, Blanca Domínguez; vice, Blanca Piriz; vocales, Lina Tejera, Luján Olivera, María S. Camacho, Angela Clavijo, Graciela Borges, Isabel Camacho, María del Carmen Barinelli, Blanca Roig, Guillermo L. Choco, María D. Borges, Cira Tejera, Inés Calguy, María Umplérez, Marcelina A. Cabrera.

Maldonado, que conociera la profunda obra evangélica de Capuchinos, ilustrados como el Padre Damián, y el Padre Celestino, en tiempos de la actividad parroquial, volverá a conquistar su antiguo prestigio con la cooperación tan necesaria que a los sacerdotes prestarán los laicos, hoy numerosos y entusiastas.

Y si justo es recordar a estos sacerdotes ilustres, no menos necesario es evocar la figura verdaderamente apostólica y santa de Eloísa de Montañes, muchacha del pueblo que bregó sin descanso por toda obra de la fe, dando un gran ejemplo de vida y no un menos imponente en su muerte iluminada por todos los dolores.

Ella fué un ejemplo de mujer cristiana, más revelador de sus virtudes que cualquier otro de los que se le atribuyen por la quietud espiritual del medio.

Y junto a ella, la figura formidable de Fray Serafín, el Hermano Portero.

De él, dijo muchas veces Monseñor

Estela: "Este Hermano se va de cabeza al Cielo".

Y evocamos su recuerdo, porque fué un hombre de duras penitencias escondidas.

Pocos, muy contados, sabían de la vida de Fray Serafín, entregada entera a los más humildes menesteres y tomando siempre tiempo para sus castigos corporales. El daba una enseñanza viva con aquella paz serena resplandeciente en sus ojos y con aquel como vigor en la divinidad, que se veía en su pequeño físico.

La Acción Católica de Maldonado, tiene pues cuatro grandes figuras evocadoras: los dos Sacerdotes: Padres Damian y Celestino; un hombre de penitencia como Fray Serafín y una mujer de fervores máximos como Eloísa Montañes.

Y la esperanza que en esa Acción Católica pone la Iglesia, no se han de frustrar por lo que ella es en sí y por la lección que llega de estos precursores.

## PASO A LOS BARBAROS

Lo que no ha transmitido el cable que tan solícitamente se ha puesto al servicio de las hordas bárbaras que en Madrid tienen su guarida, lo vamos conociendo poco a poco y en fuentes más veraces, como las columnas de la misma prensa, del que por una de esas comunes aberraciones se ha dado en llamar "gobierno" español.

"La Gaceta" del 16 de setiembre publica un decreto, que se ha tenido — a pesar de su enorme trascendencia — buen cuidado de ocultar. Por él, y de acuerdo con su artículo inicial, "quedan disueltas, desde la fecha de la publicación del presente decreto, todas las Academias dependientes del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes; a saber: la Academia Española, la Academia de la Historia, la Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, la Academia de Ciencias Morales y Políticas y la Academia Nacional de Medicina".

Un solo argumento ha bastado para conmutar tan grande atrocidad y es el que transcribimos: "La honda transformación, que, está experimentando, toda la vida de nuestro país, no puede detenerse ante ninguno de los organismos oficiales de la cultura. Esta corriente transformadora obliga a suprimir o modificar radicalmente, en su función, instituciones que habiendo tenido su razón de ser en otras épocas de la historia de

nuestro país, han quedado anquilosadas o no están en consonancia con la marcha de la vida social de hoy".

Nos parece innecesario todo comentario al respecto. Sorprende, si, la inconcebible audacia de los irresponsables, que afirman el estancamiento de la ciencia en esos campos de experimentación, de los que han surgido tantos que hemos tenido por sabios, pero que ahora tendremos que rechazar vista la manifestación oficial del Ministro de Instrucción Pública.

Es ese el mejor homenaje que podrían haber tributado los que en España tienen sus horas contadas, a los hombres de ciencia; "la vida social de hoy" como con justa dice el "camarada Jesús Fernández", la de la hora actual, no admite otra disciplina que la de los refinamientos crueles inconcebibles, que ponen en práctica esos engendros del infierno, para vejar mujeres indefensas, matar inocentes y hacer del robo el único modo justificable y "decente" de adquirir lo que no les pertenece.

Son los presuntos defensores de la democracia y la república, los que forman en las hordas salvajes, que elevan su voz para decir a todos los que en la ciencia y la cultura han buscado su elevación espiritual, que no es ese el ambiente digno de su jerarquía intelectual.

Son ellos mismos, los que orgullosamente dicen los hechos: "paso a los bárbaros".

## La salud del

## Sr. Parrabere

Anoche fué sometido a una nueva intervención quirúrgica por la enfermedad que padecía en la vista nuestro administrador señor Arnaldo Pedro Parrabere.

Dicha intervención quirúrgica fué practicada por los doctores Arnoldo y Walter Meerhoff.

Es esta la segunda operación a que ha sido sometido en su delicada dolencia el señor Parrabere.

Por la salud de nuestro compañero de tareas se han interesado muchas personas, a las que el señor Parrabere nos pide que agradezcamos la fina amabilidad que le dispensan.

## DE CASA

El señor don Tomás Brenca, padre de nuestro redactor doctor Tomás G. Brenca, continúa delicado de salud.

## Enlaces

El 24 del corriente, fué consagrada en Trinidad, la boda de nuestro estimado compañero de causa, profesor Enrique E. Pollerón con la señorita de Tourrelles.

Esta boda fué oportuna a la sociedad trinitaria para demostrar las grandes simpatías de que gozan los contrayentes.

El 3 de diciembre próximo, se consagrará la boda del señor Julio Vittone Susena con la señorita de Molinari Bruno.

Con este motivo los compañeros de Julio Vittone Susena, realizaron una demostración que fué testimonio del aprecio en que se tienen los méritos del distinguido colaborador de varias instituciones católicas.

## "Sindicato Cristiano de Choferes"

El Sindicato Cristiano de Choferes, tiene interés en hacer conocer del público su actitud en este conflicto planteado entre el gremio de choferes y el Municipio de Montevideo, con motivo de la Ordenanza de Tráfico.

Puntualiza su actuación en los siguientes párrafos:

1) El Sindicato se opuso a la Ordenanza de Tráfico, buscando desde el primer momento la cooperación de todo el gremio afectado. Concurrió a las reuniones de las demás entidades gremiales, participando con su opinión y sus claros puntos de vista en las deliberaciones.

2) El Sindicato realizó publicaciones en la Prensa, atacando la Ordenanza, habiendo solicitado editoriales especiales en algunos órganos periodísticos, los que les fueron otorgados.

3) El Sindicato realizó intensos trabajos ante las diversas bancadas partidarias del Parlamento, con el fin de obtener la derogación de la Ordenanza.

4) El Sindicato manifestó su conformidad con la huelga gremial, en el caso de que no se oyera la voz de los obreros del volante. Antes de ir a la huelga, quería, sin embargo y sostuvo este punto de vista, agotar absolutamente todos los procedimientos pacíficos.

5) El Sindicato está de acuerdo con los conductores física y moralmente incapaces no deben conducir, pero esta medida debía ser igual para todos. No es posible que muchos amateuristas, tengan el derecho de ser becados, elementos de mal vivir y reincidentes con libertad.

6) El Sindicato reitera sus puntos de vista, referentes a) a la necesidad de una buena Ordenanza de Tráfico que garantice los derechos de la población, sin mengua de los derechos de los obreros; b) a la colaboración necesaria y de buena fe de los obreros del volante en la preparación de esa Ordenanza.

## EL HOMBRE EN EL REGIMEN CAPITALISTA

Hay un dilema que ya estableció Federico Ozanam. La lucha moderna se entabla, decía él, entre "el poder del oro y el poder de la desesperación".

Este dilema que expresado hace un siglo, pareció un dilema excesivamente simplista — casi, todos los dilemas sociales lo son — es hoy una verdad a la vista.

El proceso de las ideas ha venido en pendiente. Y desde este punto de vista, tenía razón Chesterton al expresar que todo credo es constructivo y toda evolución es una pendiente. Y la evolución de las ideas, desde hace cuatro siglos, ha sido una evolución que ha venido en pendiente.

La ruptura de la unidad medioeval, aparejó todos los desastres de hoy. Henri de Man, socialista, lo compruebe en este claro período: "El primer efecto cultural de la dominación del capitalismo, fué destruir la unidad de la civilización en la Europa medioeval, para edificar sobre sus ruinas, las civilizaciones nacionales y particulares". "Se forman Estados nacionales; se sustituyó el latín por lenguas nacionales; se hizo la diferenciación nacional de las artes y se desintegró la Iglesia Católica, universal, en una pluralidad de comunidades religiosas nacionales".

Y de esa ruptura original, partió el germen de las mil rupturas que hoy el mundo nos ofrece totalmente maduras.

Para Maritain, hay tres momentos en la cultura: Uno — siglos XVI y XVII — se cree que la razón basta para un orden humano. Es el período clásico y naturalista. Otro, — siglos XVIII y XIX — se cree que para un orden humano basta con libertar al hombre y asegurarle la posesión tranquila de la tierra. Es el período burgués, del optimismo racionalista. Otro, — siglo XIX — se busca un orden humano en el ateísmo radical. Es el período revolucionario, del pesimismo materialista. Se ve así, como el naturalismo nos trae el racionalismo y como este nos conduce al materialismo.

Todas las construcciones del hombre han sufrido la influencia decisiva de esas concepciones. El individualismo religioso, el social, el económico, el político, llevaban una lógica que ya habían revelado los Pontífices de la Iglesia en sus Encíclicas. Abolido lo sobrenatural, se dejó al hombre en la naturaleza, abandonado a las fuerzas de la naturaleza.

Y lo inhumano del orden político, social, económico y jurídico, aparejó este período revolucionario del mundo de hoy, inflamado de colectivismos románticos.

Y el dilema de Ozanam tiene toda su actualidad: la predominancia abusiva del capital — poder del oro — se encuentra en oposición con la servidumbre oprobiosa del Trabajo — poder de la desesperación.

El hombre de hoy se encuentra desesperado, en un mundo que no le ofrece esperanzas firmes.

El capitalismo ha ido creciendo en su concentración y en su acumulación, a pesar de las crisis cíclicas que lo combaten. Pero esta crisis, iniciada en 1929, es la que se ha revelado como una crisis del sistema. No es una herida común la que ha recibido el régimen: es una herida de muerte.

Y frente a ese capitalismo materialista, influido por el móvil adquisitivo y el llamado "complejo de autovaloración", el obrero se ha visto solo con su miseria.

La condición social del obrero, no puede ser más desesperante. He aquí sus caracteres: 1) no tiene bienes; 2) no tiene esperanza; 3) no tiene fraternidad; 4) no tiene cultura.

## NO TIENE BIENES —

O tiene trabajo, generalmente mal pagado — no existe salario familiar ni patrimonial; el salario es individual y condena a una vida de privaciones; o no tiene trabajo y se ve condenado a la concunción o al robo frente a sus necesidades y a las de su familia insatisfechas y frente a la indiferencia, a la frialdad, a la pasividad de los particulares y el Estado — desempeña una función importante la caridad, pero la caridad no es la justicia; la justicia, es anterior a la caridad; O no tiene el beneficio de la explotación — el capital percibe el beneficio y paga por un salario, dándosele una preeminencia abusiva al factor menos importante de la producción, ya que no es factor humano. El obrero tiene, incorporada — confesada o inconfesa — la dignidad humana que le dió el Cristianismo y comprende la desigualdad social y le indigna.

El régimen capitalista condena a la miseria. "No es Dios el autor de la miseria: es la libertad humana" Dios no condenó a la miseria.

## NO TIENE ESPERANZA —

Hay una decepción social. Ha sido estudiada en Sociología. Los revolucionarios nutren sus filas con los decepcionados sociales. El hombre de club y del sindicato, encuentra su hogar allí. Su hogar está lleno de desesperación y de angustias. Clama su mujer y claman sus hijos. Hasta el alcohol le sirve para libertarse de la obsesión de los horrores. La esperanza — fuerza cristiana confesada o inconfesa — busca sustitutos. Los encuentra, a veces, en el juego. No se tiene esperanza en los gobiernos, no se tiene esperanza en las clases altas, no se tiene esperanza ni en la Iglesia.

El que no es obrero, o es un explotador o es un explotado en potencia. Esa es la psicología obrera. Es el mismo simplismo de fascista o comunista.

Es lógica esa desesperanza. La esperanza es una virtud. Para poseerla, se necesita un punto de apoyo. Los obreros no lo tienen, porque su miseria les persigue. Necesitarían mucha virtud para esperar cuando todo a su alrededor está desesperado.



# BANCO DE CREDITO

CASA CENTRAL: Misiones N.º 1423. — Agencia N.º 1, Grécia N.º 481 (Villa del Cerró). — Agencia N.º 2, Rondeau N.º 1904 (Aguada). — Agencia N.º 3, 18 de Julio N.º 1698 (Córdón). — Sucursal, Ciudad del Salto (R. O. del U.).

CAPITAL Y RESERVAS: \$ 3.590.000.00

DIRECTORIO: Doctor Antonio J. Riis, Presidente; doctor Jacinto Casaravilla, Vicepresidente; doctor Carlos Ferrer, Secretario; Vocales: doctor Vicente Ponce de León, señor Francisco Rocco, señor Federico Jeduc y señor Francisco Vilár.

EL BANCO DE CREDITO efectúa préstamos en las condiciones más ventajosas a plazo fijo y a muy largos plazos en cuotas reducidas y a interés módico.

Administra propiedades y garantiza a los propietarios los alquileres mediante una pequeña comisión.

Recibe dinero en Caja de Ahorros, Alcantías y Plazo Fijo y paga buen interés.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

D. PUIG, Gerente

## CASA CACCIATORI

Novedoso partido en libros de más, diversos colores, en cuero, e imitaciones.

RECIBEN RECIBIDOS

1618 Río Negro 1622  
U.T.E. 86-717

Para completarla de obras, de colores y construcciones de madera en general, consulte a la

**Casa Barrios**

Sociedad especial de MUJERES PARA OFICINAS. — Mismo entre Uruguay y Paraguay. — Montevideo.

## JARDIN DEL SIGLO

Desalvo y Revello

Plantas y semillas. — Especialidad en flores. — Camión Matutino: 8.30. — San Carlos. — Transito: "La Comercial" 54. — U. T. E. 40-16-15. — Montevideo.

## SOTANAS Y MANTEOS

SE CONFECCIONAN. — Se venden paños merinos y alpaca.

Casa Santiago Costa  
Av. 18 de Julio 1505  
esq. Vázquez. — Montevideo

## Farmacia y Droguería del Circulo

SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS. — Interesante oferta desde 1 a 5 pesos.

BOLSAS PARA AGUA CALIENTE. — Calidad inigualable. — Duración eterna. — El más grande surtido. — Importación directa.

CONSTITUYENTE 650, PIEDAD

Teléfono: 4.521

## JOSE ALVES & HNO.

EMPRESA CONSTRUCTORA

ARENAL GRANDE 2055  
entre Nicaragua y Hocquart. — Automático 24677

## Crema de Jabón para afeitarse

"IRIS"

EN ENVASE DE MADERA — CANTIDAD SUFICIENTE PARA UN AÑO

En envase de madera, cantidad suficiente para un año, se le enviará a su casa junto con una insignia esmaltada de Nacional o Penarol mandando \$ 0.85 en estampillas postales.

Ricardo Algorta - Santa Fé 1155 - Montevideo

**Taller Pats**  
de Luciano Abelenda  
En Curcio de la Favela "LA LLAVE".  
Se encargan de toda clase de trabajos en herrería, en acero y hierro. — Calle de la Libertad, 100. — SAN CARLOS. — GLAN ARNAS Y MAQUINAS DE COCINA.

**SARA**  
GARRAUAG

# Bajo el yugo de los bárbaros

7

todos los países. Fué miembro de los Soviets, secretario de la Sindical Roja y fundador del partido comunista catalán. Muy amigo de Trotsky, es, como él, lo que se dice un jefe, un verdadero campeador. Los otros vuculan más al ras de la tierra, con haber entre ellos dos aviadores: el comandante "ruso" y un observador ya ejercitado en Cuatro Vientos, en Tablada y en otros raids más gloriosos... Hay aquí también un delegado del Bloque Obrero y Campesino y un anarquista sevillano.

—Y el tagaroto fogoso, el del cuello abierto y la melena parda, quien es? —Ese pertenece al coro. Ese es "el hombre de la calle"... El hombre-mul-titud... No tiene nombre ni ideas ni personalidad. Es un número, un cero, una cifra sin valor. Es decir: él solo, en calidad de cero, no puede ni signifi-car nada; pero así que se junta con los otros ceros y halla a su izquierda una unidad de mando constituye can-tidades y valores de irresistible signifi-cación y poder. He aquí su fuerza, de la que usa y abusa. La conoce, la siente, la pide a gritos como un re-medio a su debilidad. Tal vez por este razón, el hombre de la calle, el hom-bre-multitud, el hombre cero, tiene ese tacto de codos, ese instinto de poner-se en fila y buscar con ansia las uni-dades a la izquierda... En fin — con-cluye Rosen, levantándose de su asien-to —, llegamos a París... Ya nos ve-mos, ¿no? Yo le daré algunas noti-cias. Espero que sean interesantes. Es-tos hombres no vienen a París en va-no. A usted se le pueden confiar los más íntimos secretos. Yo trabajo por pura vocación... al servicio de Es-paña. Como usted. Cada cual a su mo-do. Pero lo caballero. Con todas las armas nobles: con la voluntad, con la inteligencia, con el corazón...

En los pocos días de su breve estan-cia en París, antes de volver a Roma, su asiento espiritual, persiguen a Al-fonso de Cepeda, como una obsesión, los últimos recuerdos de su triste Es-paña, las impresiones del reciente via-je, penoso y lúgubre también como un adiós acaso definitivo.

A la luz del sol y en los lugares apa-

cibles de su estudianta juventud, París, la ciudad alegre y hospitalaria, le en-vuelve en esa atmósfera de claridad, de inteligencia y de armonía que hace del clima francés, de la moral y para to-dos los hombres de buen gusto, el más atemperado, razonable y delicioso de la tierra.

Pero en llegando la noche, al cerrar los párpados en la soledad de su habi-tación, ve de nuevo, como en una lar-ga pesadilla, todos aquellos rostros ges-ticulantes de la pantalla española, frun-cidos de violencia y de pasión o abier-tos con insolente y desbordada alegría, que en Madrid, en la ciudad y en el campo, en la estación y en el tren, se le clavaron con fuerza dentro de los ojos.

Cosa extraña. Tal vez por sugestión de las ironías de Rosen o por su pro-pia visión de aquellos rostros a lo le-jos, unidos por la distancia en una sola y confusa multitud, es el "hombre de la calle" quien lo persigue con más obstinación que ninguno, a la manera de un trasgo alucinatorio.

Todas las noches el fantasma viene a sentarse en el aposento de Cepeda. Le ve en la sombra, le oye, siempre fo-goso y bullidor, con sus mechones sal-vajes, la camisa abierta, el pecho hir-suto, el cuello flaco y tendinoso donde el bocado de Adán se le desboca bajo la dura y bronceada piel. Más que un individuo parece una máscara de his-trión, un personaje indefinible todo ges-tos y guiños y palabras incoherentes.

Novela original de RICAR-DO LEON que publicamos debidamente autorizados...

tu, antes de saber ni tanto así de geo-gra-fía ni de historia y con "un gesto de magnífica ignorancia" — como de-cía él — "ya había sabido emanciparse de todo prejuicio histórico, geográfico y social, de toda concepción religiosa y metafísica, prescindir de dioses, padres y maestros, renegar de la patria y la familia, en holocausto a la Idea y al servicio de la Humanidad". (Esto con-letra mayúscula.) Pero no era hombre en traza de apabullar al mundo entero. Lo repetía a cada dos por tres con el orgullo y la jactancia de quien pue-diera decir: "Yo soy el hombre del día", o más propia y rotundamente: "Yo soy el hombre del porvenir".

Porque a su juicio, como al de mu-chos otros zascandiles de tan poco fuer-zo, el pero con humos de sociólogos, "el hombre de la calle" es la sal de la tierra, la cifra de todos los valores, el ápice del progreso, la corona de la de-mocracia y el copete de la civilización.

No se a punto fijo si Torralba na-ció en la calle, lo que bien pudo suce-rer aunque nació de padres burgueses no mal acomodados y de muy honestas costumbres. Lo que sí pudo asegurar-se que se crió en la calle, rapaz indó-mito y bravo, y que desde entonces fue la calle su casa, fué su campo, su escuela, su universo, el único horizonte de su vida física y moral.

Hijo de Madrid era este otro de los títulos civiles, forales y nobiliarios que a su arrogante parecer le daban dere-cho a despreciar el mapa y discutir por encima del hombro todo lo humano y lo divino, con el énfasis natural, con la ilusión egocéntrica del que presume vivir en el ombligo del mundo. Para el "ciudadano" Torralba, cuanto no fue-se Madrid era en España y sus afue-ras provincia, suburbio sin interés, y así ya lo recordo. Este es Mingo To-r-alba, aquel pequeño Lenin de la calle de la Montera...

Y en efecto, se le parece como una nuez a otra nuez. Más que en los ras-gos menudos en ese rasgo general, co-mún a todos los hombres de su espe-cie ya en la calle de la Montera, en la A-venida de Mayo, en la Petrovka o en la Broadway.

De todos los títulos, razones y argu-mentos de fuerza con que aquel famo-so agitador — Mingo Torralba — sa-bía mantener los fueros de su desa-fiado ideal y las franquicias de su li-

pero en ese torbellino oleaje, cuando más gra-fía ni de historia y con "un gesto de magnífica ignorancia" — como de-cía él — "ya había sabido emanciparse de todo prejuicio histórico, geográfico y social, de toda concepción religiosa y metafísica, prescindir de dioses, padres y maestros, renegar de la patria y la familia, en holocausto a la Idea y al servicio de la Humanidad". (Esto con-letra mayúscula.) Pero no era hombre en traza de apabullar al mundo entero. Lo repetía a cada dos por tres con el orgullo y la jactancia de quien pue-diera decir: "Yo soy el hombre del día", o más propia y rotundamente: "Yo soy el hombre del porvenir".

Porque a su juicio, como al de mu-chos otros zascandiles de tan poco fuer-zo, el pero con humos de sociólogos, "el hombre de la calle" es la sal de la tierra, la cifra de todos los valores, el ápice del progreso, la corona de la de-mocracia y el copete de la civilización.

No se a punto fijo si Torralba na-ció en la calle, lo que bien pudo suce-rer aunque nació de padres burgueses no mal acomodados y de muy honestas costumbres. Lo que sí pudo asegurar-se que se crió en la calle, rapaz indó-mito y bravo, y que desde entonces fue la calle su casa, fué su campo, su escuela, su universo, el único horizonte de su vida física y moral.

Hijo de Madrid era este otro de los títulos civiles, forales y nobiliarios que a su arrogante parecer le daban dere-cho a despreciar el mapa y discutir por encima del hombro todo lo humano y lo divino, con el énfasis natural, con la ilusión egocéntrica del que presume vivir en el ombligo del mundo. Para el "ciudadano" Torralba, cuanto no fue-se Madrid era en España y sus afue-ras provincia, suburbio sin interés, y así ya lo recordo. Este es Mingo To-r-alba, aquel pequeño Lenin de la calle de la Montera...

Y en efecto, se le parece como una nuez a otra nuez. Más que en los ras-gos menudos en ese rasgo general, co-mún a todos los hombres de su espe-cie ya en la calle de la Montera, en la A-venida de Mayo, en la Petrovka o en la Broadway.

De todos los títulos, razones y argu-mentos de fuerza con que aquel famo-so agitador — Mingo Torralba — sa-bía mantener los fueros de su desa-fiado ideal y las franquicias de su li-

de la revolución, todos los negros espi-ritus de la noche, del infierno, y del caos.

—Ya están ahí — dice Rosen con menos ironía que zozobra —, escuchando las manos de su amigo... Le traigo a usted, conformo a la petición que le hice, un montón de noticias más que interesantes.

—Si — responde Cepeda —, no han-do a Rosen junto a él en la penum-bra de esta habitación, que es a un tiempo celda de contemplativo, estudio de hombre docto y cuarto de solterón muy pagado de la limpieza y el orden... Ya sé que esas gentes y otras de más fuste andan por ahí de ceca, en meca y de embajada en embajada haciendo un triste papel. Y lo que es peor, po-niendo a España en ridículo...

—No es eso lo más grave — replica el confidente con ademán y gesto mis-teriosos —. Ya le dije a usted que esos hombres venían aquí para algo más que por el estúpido placer de desfogarse en un mitin y dar en el extranjero la ya conocida espectáculo de esas rojas es-pañolas tan del gusto de todas las pliebes desde los tiempos de Ferrer... Hoy puedo afirmar con entero conoci-miento de causa que ello es algo peor...

Vea usted: comunistas, sindicalistas y anarquistas de la C. N. T. y el P. C. E., la F. A. I., el B. O. C. y y todos los grupos disidentes acaban de llegar en París la "unión sagrada" de todos los federales rojos europeos, unidos a su vez en una Cuarta asociación para promover en España la revolución so-cial... Por cierto que a este pacto le dicen ellos, ya usted si estoy en to-dos los pormenores, "el pacto de Mont-martré". Porque fué aquí precisamente donde se firmó, y para mayor sarcas-mo, no lejos de la iglesia donde hicie-ron sus votos el Gran Capitán de la Compañía de Jesús, Inigo de Loyola, y sus primeros apóstoles...

—Entre los cuales — interrumpe Al-fonso de Cepeda — aquel santísimo Ja-cinto, apóstol de las Indias. Y el sabio Diego Lainez, apóstol de la Ciencia, cuyos rostros mortales acaban de profanar y destruir los saltadores de conventos en España...

—Pues este "pacto de Montmartré" — continúa Rosen después de una pau-sa densa y triste —, que es a los votos de pobreza, de castidad y obediencia de la Compañía lo que el infierno a la gloria, lo que la barbarie a la cultura y el crimen a la santidad, no es un programa definido, sino sencillamente, brutalmente, un plan de salvaje devas-tación. De "acción directa", dicen ellos en su alevosa germanía. Ríase u-sted, pero no se le ríe usted. En no badi-ne pas a la haine... Esto es, demasia-do trágico. Esto, en su argot, es el "frente único", la unión en un sólo haz de todas las fuerzas rojas. El ma-

yor peligro, el más inminente y formi-dable que pudo amenazar a nuestra ci-vilización desde los tiempos de las in-vasiones asiáticas y africanas...

—Un nuevo silencio, no de cobarde asombro, sino de preocupación espiri-tual, sella los labios de los dos amigos en esta pequeña estancia de París, no muy lejos tampoco del lugar donde aquellos lindeños de Cristo hicieron voto de crear, "a la mayor gloria de Dios" y en provecho de sus criaturas, lo que unos desalmados pactan ahora destruir con grave injuria de todo lo humano y lo divino.

—Este "frente único" — sigue di-ciendo Rosen — tiene por objetivo im-mediatamente la Península Ibérica, la cual, por su posición geográfica entre dos continentes y dos mares, en el cruce de todos los caminos del mundo, fué campo de experiencia y de batalla des-de los días del antiguo Oriente, de Car-tago y Roma, campo abierto a todas las culturas, pero también a todas las invasiones de los bárbaros... España es hoy, hace mucho tiempo que lo es, la tierra prometida, la presa más co-deiciada de estos nuevos hunos, aun más feroces que los otros y menos fáciles de vencer porque están en nuestra pro-pia casa. Y ahora, que son los dueños absolutos de Rusia, la posesión de Es-paña significa poner a toda Europa en-tre dos fuegos... No hay precedentes históricos por donde se pueda inferir la magnitud de esta debacle...

—Tan inminente la ve usted? —La de España, sí. Por mucho que duela decirlo, su ruina es ya inevita-ble.

—Pero ¿no hay allí fuerzas que opo-ner a las del frente revolucionario? —Sí, una línea de mucha extensión, pero de poco fondo, sin grandes mas-as detrás como no sea para dar batalla en las urnas: un frente burgués (sin-chronizando a los socialistas) cada vez más débil y vulnerable, pronto a rom-perse al choque de las otras fuerzas de la dictadura, ese péle-mé de partidos gobernantes o en vísperas de faltos de autoridad, de experiencia y hasta de ins-tinto de conservación. ¿Qué puede ha-cer su única masa organizada, el socia-lismo, sino hacer que cae, debilita a la República echando carne a las fue-ras, para volcarle al fin, ya lo esta-mos viendo, en las filas de avance de los rojos... Esto cuanto a las fue-ras de orden político y social. Cuanto a las otras, las militares y civiles, las que aun encarnan las virtudes del ayer, ¿cómo podrán servir en el próximo tran-que decisivo ya previamente gastadas, trituradas, sometidas a toda especie de humillaciones y torturas, envueltas en esa ola de venánico furor que hoy tien-de a eliminar con violencia de suicidio las partes más nobles, las más sa-

nas y robustas de la sociedad españo-l... ¿No es así? —Desgraciadamente — responde Al-fonso de Cepeda, tan quebrada la voz como el semblante —, esa es la pura verdad.

—Como lo es que en España, y cada día con más visible rapidez, son las facciones de asalto las que enrojan a las grandes masas proletarias... Quien no lo vea está ciego o es que querra los ojos por miedo a la realidad... Sólo en los Sindicatos milita un millón de obreros agueridos. Las organizaciones comunistas creen también de un modo enorme. Sus misteriosas "células" se multiplican hasta en los órganos defen-sivos del Estado, con la actividad de un carcinoma que invade todo el cuerpo nacional. La Revolución está en mar-cha. El tónico se ha hecho carne. Y dinero también. Los dos elementos de la lucha. En hombres y pesetas cuen-tan por millones sus recursos...

—Pero les falta lo esencial: el cau-dillo que les conduzca a la victoria, la unidad del mando, ese cerebro director sin cuyo genio son las maledumbres como rebatojos sin pastores...

—Acaso hay unidad en el otro frente? —Hay por lo menos la que da el Po-der, la posesión efectiva del gobierno del Estado...

—Yo le aseguro a usted, amigo mío, que el Estado español es impotente para dominar la tempestad que se ave-cina. Claro está que las fuerzas revo-lucionarias, el Sindicalismo, el Anar-quismo, el Comunismo, sin unidad de acción, unos con otros en pugna, dis-conformes en la doctrina y en la táctica, mal avenidas las facciones y a tes-tarazos sus jefes, no podrían pasar de estos movimientos convulsivos, de es-tas intenciones salvajes que hace años son el pan español de cada día... Pero eso fué hasta aquí. Antes del "pacto de Montmartré". Ya establecido el "pacto de Montmartré", lo que a sus mismos jefes les parecía un "ideal irrealiza-ble", se trata al fin de un movimiento simultáneo de todas esas multitudi-nes que a una señal, a una orden, pueden producir a una misma hora, sin más que cruzarse de brazos, como lo hie-ron en Rusia, la parálisis de toda la vida nacional. ¿Qué podrá Madrid, que podrá las fuerzas del Estado, inclu-yendo las masas de la Unión General de Trabajadores, en este vacío imponente de casi todo el territorio español, quan-do el hambre, la anarquía, el fuego y todos los horrores de "la triste y espa-ñola" se adhucen en la revolución so-cial se adhucen en la revolución so-cial. España? ¿qué podrá hacer sino rendirse a la voz del Comité ejecutivo que establece ipso facto la dictadura roja? —Perdone usted, amigo mío. Le estoy haciendo sufrir. Yo también su-fro con usted. Amo a su patria con todo mi corazón. Ella no merece esta prueba. Pero la realidad se nos impone.

**MEDICOS**  
CARLOS GARCIA...  
**ESCRIBANOS**  
JUAN VARELA...  
**INGENIEROS**  
MARINER...  
**ABOGADOS**  
M. TONAS G. BERNAL...  
**DENTISTAS**  
M. ERNESTO CARDELLINO...  
**COMERCIALES**  
CASA GALICIA...

**PIDA EL GRAN VERMOUTH OYAMA**

**Medallas**  
Virgen de la Paz, del Pilar, Mercedes, Auxiliadora, del Rosario, de las Gracias, del Huerto, etc.

**Sanatorio Obstétrico Ginecológico**  
Dres: Melchor Pacheco, Juan C. Carlevaro, Ulises Ferrelle Correa

**LA HIGIENICA**  
MUDANZAS-TRANSPORTES  
DEPOSITOS, GUARDAR, CONSERVAR MUEBLES

**"EL AMIGO"**  
Suscríbase a  
Periódico de doctrina social y religiosa  
Es el periódico de la familia  
\$ 0.25 MENSUAL  
URUGUAY 1262



## Columnas de JUVENTUS

### EL HOGAR DE LOS JOVENES CATOLICOS

#### BENDICION DEL EXCMO. NUNCIO MONSEÑOR FELIPE CORTESI

Desde los trabajos provisionales "JUVENTUS" contó con la debida autorización y aprobación de nuestras autoridades eclesásticas, pero además se vió honrado con los consejos y palabras de estímulo del Excmo. y Revmo. Sr. Nuncio de Su Santidad Monseñor Felipe Cortesi quien se dignó además impartir su pastoral bendición imprimiéndola de puño y letra en una hermosa foto que hace más de un año entregó a las autoridades que dirigían entonces "Juventus".

He aquí la copia textual de dicha bendición: "Bendigo paternalmente la obra "Juventus" y espero con ansias su realización, como auspiciosa promesa del ideal que persigue una juventud pura y fuerte, capaz de responder a los llamados de la Providencia Divina, para el bien conjunto de la Religión y de la Patria uruguaya.

Buenos Aires, 5 noviembre de 1936.

F. CORTESI, Arzobispo de Sirace, Nuncio Apostólico."

Coincidiendo la estada en Montevideo del Sr. Nuncio con motivo de la Consagración de Monseñor Dr. Alfredo Viola el actual Consejo Directivo que había sido elegido en esos mismos momentos según aprobación del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Monseñor Dr. Don Juan Francisco Aragone, visitó al Excmo. Sr. Nuncio de quien recibió caluroso aplauso testimoniando su entusiasmo por esta obra que consideró de absoluta necesidad en nuestro medio.

#### REUNIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO

El viernes 20 y el 27 se reunió extraordinariamente el Consejo Directivo oyéndose los minuciosos informes presentados por las diferentes Comisiones dando cuenta de la profícua labor realizada. En ambas reuniones se recibió la visita de los componentes de la Comisión Técnica y de Edificación en el próximo acuerdo.

#### PROXIMA TEMPORADA DE CAMPAMENTOS

La obra que hasta ahora se conoció por Campamentos Católicos del Uruguay, ha pasado a depender del Consejo Directivo de "Juventus" como una de sus Comisiones siendo aún dirigida por los mismos elementos que desde hace cinco años se han dedicado a consolidarla llenando un claro muy necesario por tratarse de un problema moderno.

La próxima temporada se prevee sea la más importante de las realizadas dado el entusiasmo de las instituciones participantes.

Pese a que falta bastante tiempo para la iniciación ya han solicitado fecha las siguientes instituciones:

#### EN FLORESTA

Del 28 de diciembre al 6 de enero — Hijas de María de la Parroquia Santa Cruz.

Del 6 de enero al 20 de enero — Asociación Estudiantes Católicos.

Del 20 de enero al 30 de enero — Colegio de la Sagrada Familia.

Del 30 de enero al 13 de febrero — Internacional (FUJC y FJCA).

Del 13 de febrero al 28 de febrero — Colegio Sagrado Corazón.

#### EN PIRIAPOLIS

Del 4 de enero al 18 de enero — Federación de Estudiantes Católicos.

Del 18 de enero al 1.º de febrero — Asociación de Maestras Católicas.

Del 6 de febrero al 13 de febrero — Centro Bimbolino.

**PRECIOS.** — Pese a que tanto en el local de "La Floresta" como en "Piriapolis" se han efectuado nuevas obras que originaron la erogación de importantes sumas se sostienen los mismos precios que el año anterior y que son los siguientes:

**EN FLORESTA:** \$ 1.30 diario y \$ 1.50 por locomoción ida y vuelta.

**EN PIRIAPOLIS:** \$ 1.50 diario y \$ 2.50 por locomoción ida y vuelta.

Además de las Instituciones arriba aludidas, otras se interesan por reservar fechas, cosa que harán no bien cuenten con la seguridad de que asistirán acampantes en un mínimo de 20 que es la cantidad requerida para organizar un Campamento.

#### CORRESPONDENCIA

A señor Medardo Costa Silveira. — (Artigas). — Abreviamos las gestiones y tratamos de llevar a cabo, lo antes posible esta obra que usted también cree necesaria y urgente. Pero los medios económicos de que disponemos no nos permiten aún efectuar los gastos indispensables. A las oraciones y a la buena voluntad de la gente pudiente, que comprenda — como usted — la trascendencia de Juventus, dejamos confiados nuestros proyectos.

A "Ma. L. P. de F." — (Lavalle-

ja). — Mucho le agradecemos su importante donación. La comisión financiera organiza actualmente el fichero en el cual usted y su gesto espontáneo han de quedar registrados para siempre.

A Luis García Deloy. — (Melo). — ¿El hogar estudiantil? De los padres de aquellos que han de formarlo esperamos el apoyo necesario. Entera como está del vacío enorme que viene a llenar el Hogar Estudiantil vaya informando y convenciendo, tal como lo propone, a personas de su conocimiento o relación que en el mo-

mento oportuno puedan contribuir a la realización de Juventus.

Cartas de último momento. — Tenemos en nuestro poder varias cartas solicitando informes y datos sobre Juventus. Han llegado recién el jueves y no hemos tenido tiempo de enviar las respuestas a la imprenta. Rogamos que las cartas que requieren contestación rápida se nos envíen antes del martes de cada semana.

#### LA PALABRA DEL PRESIDENTE

En el próximo número publicaremos un artículo del presidente actual de Juventus, señor José Pizzorno Scaroni, quien se referirá a la institución, con su palabra autorizada que es reflejo de su espíritu dinámico y siempre dispuesto a llevar a cabo las obras en que actúa.

#### Libros nuevos

Con el título de "Alma y Paisaje", una editorial católica argentina, publicará un nuevo libro de Ernesto Pinto.

La publicación de este libro será, sin duda, objeto de cordial acogida por parte de los intelectuales católicos, y de los numerosos con que cuentan las brillantes producciones del joven periodista, de consagrada actuación tribunicia.

## COSAS DE LA CALLE

### LOS PAGANINIS

Alguna vez escribimos sobre ellos; pero el advenimiento de especies nuevas, nos obliga a poner de acuerdo nuestros conocimientos con esos datos recientes de la realidad. No vamos a entrar en definiciones. Todo el mundo sabe quien es un paganini. Y todos lo saben porque puede decirse, sin temor a ser desmentidos, que no hay tipo social más investigado que este. ¿Quién no busca, en estos días amargos del mundo, a ese ser de bolsillo abierto que está dispuesto a pagarlo todo: desde el alquiler a lo que se come pasando por este ya veterano uso de no trabajar y poder seguir tirando?

Más esta especie va en vías de completa desaparición.

Este tan mentado progreso que pone una fiera donde había un hombre, de tal manera que se va convirtiendo en progreso animal, nos está matando la especie de los paganinis que no pueden ser fieras porque son demasiado cobardes para decir lo que sienten y demasiado flojos para no ser humanos.

Por eso hoy asistimos al fenómeno social que puede calificarse así: el retraimiento de la especie de los paganinis.

Antes, para formalizar cualquier

inaccesibles donde tratan de vivir en paz.

Sin embargo, por esa travesura tan íntima que todos llevamos y por esas ganas locas de retozar un rato — algo común del hombre y los animales —, hay individuos que se escapan del buen refugio y vuelven a la vida de antes, entre los acosadores.

Y no puede dárseles, a éstos, lista mayor: todos quieren gozar de la presa. Y es tal el número acosante, que el pobre paganini sucumbe en el ansia devoradora de sus perseguidores.

Triste historia a la verdad, que siendo historia triste, no hay poeta que la cante, en estos tiempos en que los poetas cantan tantas cosas bonitas!

Nosotros hemos ubicado algunos ejemplares de esta fauna, exóticos hoy, y hemos hecho deducciones interesantes.

Algunos investigadores sostienen que el paganini era un hombre todo corazón, un corazón derretido de bondad. ¡Profundo error! El paganini no es todo corazón abierto: es un corazón que quisiera cerrarse pero no puede.

Usted va al paganini y pide la firma y el paganini se la da, posiblemente con apariencias de buena voluntad; pero ha sentido una opresión íntima y unas ganas tan fuertes de matarlo, que usted aldrá huyendo, como alma de diablo que ha de ser, si conociera ese estado de alma de su garantía. Pero sintiendo eso, no puede exteriorizarlo. Glándulas especiales, segregan líquidos corrosivos de su furia. Pero en esto no tiene nada que ver el placer de dar.

Otros investigadores sostienen que el paganini es un hombre que da porque quiere, que si él no quisiera nadie le obligaría. Tan errónea es esta doctrina como la anterior. El paganini da, porque no puede hacer otra cosa. Si hay seres deterministas en el mundo, es decir: seres dirigidos a hacer nada más que una cosa, en forma fatal, éstos son los paganinis. Nadie es paganini no pudiendo serlo. Se es paganini, porque se es paganini. Este es el quid.

Y no han faltado otros que han emitido la peregrina teoría de que los paganinis pagan porque les sobra y que con eso realizan un servicio social: distribuir los sobrantes.

¡Parece mentira que a la altura que hemos llegado de la ciencia psicológica se emitan ciertas ideas!... Es totalmente lo contrario: el paganini paga porque no le sobra. Aquellos a quienes les sobra, no los toman a menudo en paga de cuentas ajenas. El dinero se ha hecho bastante útil mismo con ellos y por eso les da consejos de contención. En cambio, el que no tiene mucho dinero pero a quien los vivos "lo hacen de dinero", ese es capaz de vaciar, hasta poner de revés, sus bolsillos. Porque digamos cualquiera quien se resiste a no ser importante cuando a uno se lo proclaman? ¿Quien es aquel que haciéndolo rico los demás, diga con toda sinceridad humilde: "usted está equivocado: yo soy un pobre gan económico"? ¡Nadie que no tenga dinero! Los que lo dicen, son los que tienen dinero; pero el que no tiene jamás niega que no lo tiene.

Y entonces uno ve la sabiduría de esta pena que se le escapó al Dante: los paganinis son seres castigados, en su soberbia; o en su debilidad, en su ceguera, o en su tonta negación del libre arbitrio...

### TRES SANTAS



Detalle del "San Juan Crisostomo de Venecia", del célebre pintor Iliaño Sebastián del Plombo (1485-1517) que, influido por Rafael y Miguel Ángel, como se ve en la "Resurrección de Lázaro", existente en Londres, une a su ciencia el rico colorido veneciano

## Para meditar

De don Juan Vázquez de Mella: "El ejemplo es una escuela de moral irremplazable. Muchas veces la obra del sacerdote, la obra del predicador no llega a producir el efecto vivo que uno de esos grandes hombres o de esos grandes caballeros producen con su ejemplo, con una acción, que es difícil de explicar, en los ánimos hasta de sus propios adversarios. Y es que nadie muere en el orden moral ab intestato; todos dejamos un testamento con nuestra conducta buena o mala, y el hombre que es execrado por sus condiciones perversas, encuentra el contraste en aquel otro, al cual se rinde vasallaje, y se le demuestra con alabanzas el efecto que su ejemplo produce en los espíritus". (Síntesis de la Sociología Cristiana).

operación sería de las llamadas "en el comercio de los hombres", se necesitaba la concurrencia de tres elementos: un banco, un vivo y un paganini. El banco, podía ser un instituto con alma de moneda o uno de esos seres hoy comunes que todos conocemos: ojos pequeños y escarabadores; nariz aguilena como ave en la presa; un resfregar continuo de manos, signo bárbaro de satisfacción, y una jerigonza insufrible, por idioma.

El vivo, no necesita definición: se le encuentra sin buscarlo y aun huyéndolo. Y el paganini, es el que es: tamos caracterizando.

Pero hoy, no es lo mismo, ¡no es lo mismo!

A los paganinis les ha ocurrido lo que a ciertas especies animales — más animales que nosotros, se entiende —, que perseguidos y acosados por el número y la fuerza, se han ido retrayendo cada vez más a lugares