

OFICINAS:

URUGUAY, 1262, casí esq. VI. — Horario:
Días hábiles: de 8 a 11 y 30 y de las
14 a las 18 hs. Sábados: de 8 a 11 y 30,
U. T. E. 8-57-53

TARIFA DE SUSCRIPCION ADELANTADA

Mensual \$ 0.25
Anualidad (12 números) 3.00
América y España, por año 3.60
Europa, por año 4.70
Caja impresora desde su fundación:
Luz Latina: Florida, 1528 - Montevideo
TODA LA CORRESPONDENCIA Y VALO-
RES DIRIJANSE A NOMBRE DEL
ADMINISTRADOR

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

FUNDADO EL 1.º DE ENERO DE 1899
POR LOS Pbro. JUAN I. BOMBOLINO,
TOMAS G. CAMACHO y Dr. LUIS P.
LENGUAS

APARECE LOS SABADOS, bajo el patro-
nato del Consejo Superior de los Círculos,
con sede en la calle Uruguay 1262. —
N.º 92 ante la Caja de Jubilaciones

Director: Dr. JUAN N. QUAGLIOTTI
Redactor Responsable: Dr. Tomás G. Brena
(18 de Julio, 2918)
Redactor del Almanaque y Administrador:
Arnaldo Pedro Parrabère

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 13 de Marzo de 1937

AÑO XXXIX — (PORTE PAGADO)

Núm. 3040

DEFINICION CORPORATIVA

La Unión Cívica estudia su definición de la doctrina corporativa predicada en la Enciclica "Quadragesimo Anno".

Una actitud que es menester destacar a la meditación de todos, en esta hora en que tantas esperanzas se ponen en la fórmula corporativa.

No creemos nosotros, que el corporativismo sea algo así como el "sésamo ábrete" de todos los problemas.

Sería una posición falsa, creer más de lo que la Iglesia cree en este asunto.

La Iglesia ha dicho que la tarea urgente de la política social, está en reconstituir las corporaciones, como manera de ir estabilizando la vida social.

"La sociedad humana, dice el Código Social de Malinas, se encuentra naturalmente estructurada, cuando se apoya en los cuerpos o agrupaciones profesionales; y por el contrario, cuando está fundada sobre clases enemigas, se encuentra en un estado violento, inestable y movedizo".

Esto mismo, está sacado de un claro pensamiento de la Enciclica "Quadragesimo Anno", que ya tuvimos oportunidad de comentar en editorial anterior.

Estos grupos profesionales, si bien no son "esenciales" de la sociedad civil, son grupos que se pueden considerar como organismos naturales de la misma.

En esa estabilidad, en ese equilibrio, en ese orden, se han puesto muchas esperanzas por todos aquellos que no creen en las soluciones totalmente colectivistas. Y en nuestro país, donde hay muchos elementos pre-corporativos, está bien que un partido político tome decididamente por esta vía, que seguramente será de incontables beneficios sociales.

Está bien la determinación citada, por dos razones: 1) porque deben ser los católicos los que orienten en esta materia, ya que la doctrina corporativa está sometida a los apasionamientos y a las desviaciones comunes de esta hora: 2) porque se debe ir, de una vez por todas, hacia algo concreto en materia política. Los partidos ya no pueden sostenerse como hace algunos años: con unas cuantas fórmulas de mejoramiento social. Eso, bastaba antes, cuando había mucho que mejorar en forma paulatina.

Hoy las cosas han tomado un ritmo de urgencia. Se quieren fórmulas completas y se quieren rápidamente.

Hay, por otra parte, un enemigo social que presiona y urge.

La técnica de hoy está en encaminarse hacia lo que se ve: un régimen social y económico distinto.

El régimen capitalista actual — aun cuando un régimen, por si mismo, no sea necesariamente malo, — está colmado de abusos.

Y estos abusos, los ha revelado, antes que nadie, la misma Iglesia.

Las Encíclicas "Rerum Novarum" y "Quadragesimo Anno" que muchos católicos no leen, o por miedo a leer cosas terribles o por creer que basta la vida religiosa sin la social para ser cristianos, están llenas de condenaciones para esos abusos.

Se necesita un mundo cristiano. Y ese mundo cristiano tienen que hacerlo los cristianos.

Los que actúan en la Acción Católica, bregando desde allí; los que actúan en el Sindicalismo, también desde allí, y los que actúan en la vida pública política, desde allí, igualmente.

De la convergencia de todos esos esfuerzos, puede salir una nueva era de vida privada, de vida apostólica y de vida pública en el país, dinamizadas todas por la Justicia y la Caridad sociales, sin las cuales nada podrá ordenarse...

T. G. B.

Mientras unos mueren de hambre...

Las informaciones que han llegado en los telegramas desde la China, suministradas por varios Misioneros, expresan que más de dos millones de chinos morirán de hambre en poco tiempo.

Una sequía enorme azotó varias regiones del país, dejando a los habitantes sin medios de vida.

Se cuentan horrores como estos: que los padres matan a sus hijos para no verlos sufrir el hambre y que se venden las hijas para ganar sustento...

En algunas partes, los hambrientos han asaltado los graneros donde los terratenientes guardan su grano y que han sido rechazados por la fuerza pública.

La frase de Consentini: "Mien-

tras unos mueren de hambre, otros mueren de indigestión", cobra toda su dramática actualidad.

Es inconcebible que habiendo graneros disponibles, aunque sean particulares, se prefiera defender unos intereses miserables antes que la vida humana. Y más inconcebible aún es que la fuerza pública esté al servicio de semejante egoísmo inhumano.

Mientras en algunas partes se tiran productos sobrantes, para que los precios no se vengán abajo, en otras partes muere la gente de hambre porque no hay que comer. Bárbara manera de hacer negocio que merece todas las iras del Cielo para todos, que luego, cuando vienen, no sabemos porque la merecimos...

El comunismo combatido en la República Dominicana

Tenemos a la vista las disposiciones de la nueva ley que se ha dado en la República Dominicana contra el comunismo.

En esa ley se reprimen las publicaciones, la enseñanza y propaganda de ideas comunistas o anárquicas; las relaciones de las personas o corporaciones que se dedican a la propaganda de las ideas comunistas; la prohibición de recibir o distribuir valores con tales fines.

Un artículo de la ley de noviembre de 1936, expresa:

"Será castigado con cárcel correccional desde tres meses a dos años y con multa de cincuenta a quinientos pesos o con una sola de estas penas: 1) la publicación de artículos de diarios, revistas, periódicos, libros, hojas volantes o manifiestos de la siguiente naturaleza: a) las que enseñan doctrinas comunistas o anárquicas o comenten favorablemente los sistemas o la actividad

adoptadas en el exterior por organizaciones de tales tendencias; b) aquellos que enseñan doctrinas o ideas contrarias a la moral pública tales como esta es tradicionalmente practicada por nuestro país y por las demás naciones civilizadas; 2) la enseñanza o propaganda de ideas comunistas o anárquicas en lugares o reuniones públicas o privadas, por medio de conferencias, discursos o lecciones; 3) tener relaciones por escrito o de cualquier otro modo, con personas o con corporaciones extranjeras que se dedican a la propaganda de ideas comunistas o anárquicas; 4) el hecho de recibir o distribuir valores destinados a cualquier fin que directa o indirectamente sirva para favorecer la propaganda de ideas comunistas o anárquicas".

El artículo segundo de la ley, castiga con la misma pena a los que introducen o distribuyen en el país.

material de propaganda comunista, a los propietarios, directores o administradores de tipografías existentes en la República, en cuyas oficinas o diarios se estampen o se haga la publicación de obras a que se refiere el artículo primero de la ley.

La pena máxima se aplica cuando toda esa actividad esté concertada en un plan tendiente a un cambio profundo — comunista o anárquico — del régimen actual.

Se ha considerado que la ley dominicana, es una de las leyes de represión más completas que se han dictado en estos tiempos que si son de difusión comunista, son, por primera vez en este siglo, de represión comunista.

El régimen democrático, que no se animaba a contrariar su principio común del relativismo filosófico y político, se convierte de su error. Y cabe expresar que contribuyó a la conversión el mismo régimen comunista, que se ha mostrado tan sanguinario, dentro de Rusia, con los que no siguen la línea staliniana...

— LA PROCESION —



Cuadro de VALENTIN ZUBIAURRE

DOMINGO DE PASION

Toda la Misa de mañana, gira alrededor de esta idea: el misterio de la Pasión.

Del Evangelio de San Juan que se lee en esa Misa, tomamos estas tres ideas: 1) el que guardare la palabra de Jesús, no morirá jamás; 2) el que es de Dios, oye las palabras de Dios; 3) predicar la verdad es como hacerse víctima de la pedrea de los duros de corazón y entendimiento.

El que guardare la palabra de Dios... Muchos la reciben y luego la olvidan. Olvidan predicarla y olvidan actuarla.

Se puede predicar siempre, en todas partes, en toda conversación. Y se puede actualizar siempre, en todas partes, en los hechos más nimios.

El que es de Dios, oye sus palabras... Pocos hay de Dios. Hay quienes las oyen como se oye llover, nada más que por oír algo. Hay quienes se entusiasman. Pero todo eso dura poco.

Otros leen, saben la doctrina, pero no oyen las palabras, a pesar de conocerlas. Si no se les da vida interior, no se oyen aunque se sepan todas...

La pedrea... Los judíos no lo pudieron convencer de pecado al Maestro. El desbarato el complejo de sus argucias. Y cuando creyeron llegado el momento, le apedearon...

Hay discípulos que olvidan esta pedrea de hace veinte siglos, y se extrañan de la pedrea con que se les hace víctimas.

Les parece intolerable que el po-

der civil tolere estos abusos...

Fué intolerable hace veinte siglos y sin embargo ocurrió.

También allí, los predicadores de la libertad castigaron al que hacía uso de la libertad y la usaba legítimamente.

Esos son motivos de Pasión... Ocurrió todo hace veinte siglos. Ocurrió hoy y ocurrirá siempre.

El indigno cristiano no puede pedir mejor tratamiento que el de su Dios...

María Carmen Zaffaroni Zubieta

El domingo falleció la señorita María Carmen Zaffaroni Zubieta, hija de nuestro correligionario y amigo, Gerente de la Caja Obrera, don Luis Zaffaroni.

A los 16 años se ve acometida por una dura enfermedad y al igual que su hermano, fallecido casi a la misma edad, tres años ha, se somete con toda fe a la voluntad santa de Dios.

El hogar de nuestro amigo ha sido sometido a dura prueba, pero la fe ha salido siempre victoriosa.

No se rogó allí, en familia, por la curación de la enferma, sino "por lo que más le convenga a

ella" que es entregar todo a la voluntad siempre santa del que da la vida de aquí abajo y la vida del Cielo.

Estos jóvenes se han ido del afecto material de los suyos; pero el lazo invisible está tendido en escala de plegarias.

Han vivido bien y han fallecido en la ley de Dios, en la integral ley de Dios.

Y si hay un dolor muy grande que queda, la esperanza cristiana se tiende hacia la misericordia de Dios y se fortalece con toda certidumbre...

Dentro y Fuera

Noticiario

MONTEVIDEO

Se construirán en el Cerro 200 casas económicas. Así lo resolvió la Comisión de Viviendas Obreras, en su última sesión.

—Próximamente tendrá lugar en el Subterráneo Municipal, la Primer Exposición de Artículos de grafías y Concursos fotográficos.

—El Excmo. señor Arzobispo de Santo Domingo, Monseñor Pittini, nos visitará en breve.

—La Cámara autorizó al señor Ignacio Reyes Molné para desempeñar la gerencia del Banco de Seguros.

—El Poder Ejecutivo ha autorizado a promociones en el ejército. La escuela de policía es ya una realidad auspiciosa.

—Ha terminado el plazo fijado para la Conversión y Canje de las Deudas Nacionales Internas y Títulos Hipotecarios, con el éxito definitivo.

Sobre un total de 320.804.331 pesos, sólo se ha solicitado el reembolso en efectivo de la suma de \$ 678.175.

En la Deuda Nacional Interna, el monto que se solicitó en Canje, alcanzó al porcentaje extraordinario de 99.86 % y en efectivo solamente 1.4 por mil, o sea la suma de pesos 214.314, y en Títulos Hipotecarios el total canjeable por la nueva Deuda, llegó al 99.74 por ciento y sólo al 2.6 por mil lo que se solicitó en efectivo.

—Reglamentarán el uso de la bocina en todas las fábricas de la capital.

—En el departamento de ginecología del hospital Pereyra Rosell se halla en asistencia una enferma de 20 años de edad que pesa 220 kilogramos, lo que le imposibilita todo movimiento, habiendo despertado el caso gran interés entre los médicos uruguayos.

—Fue deportado el ciudadano francés de apellido Girardo, al que se le aplicó la "ley de indeseables" con motivo de hechos policiales conocidos.

—El gobierno resolvió adquirir la construcción conocida por "Capilla de Farruco", ubicada en el departamento de Durazno y que data de fines del siglo XVIII, siendo una de las construcciones históricas que mejor se conservan.

INTERIOR

En Sarandí del Yí trabajan a fin de reorganizar la Asociación Española de S. Mútuos.

—Aprobóse en Canelones el plan de edificación para escuelas.

—En Canelones se calcula la actual cosecha de uva en 48 millones de kilos.

—La lluvia última ha favorecido a todas las zonas del departamento de Trinidad.

—El 4 de abril inaugurará Rocha una gran exposición.

—En Colonia Suiza festejaron con gran éxito, el 75.º aniversario de la fundación de la ciudad.

—En la ciudad de Rivera, se perfeccionarán los teléfonos.

—En Artigas, ya se conoce el plan de obras para este año; la intendencia municipal elevó el programa correspondiente a la Junta Departamental.

—Las empresas molineras de Durazno han resuelto aumentar el precio actual del pan.

ARGENTINA

Ofrecerá gratos lugares al turista el camino de Mar del Plata a Miramar.

—Fue inaugurada en la ciudad de La Plata, la primera plaza de ejercicios físicos.

—En un acto solemne que se realizará el 18 del actual, a las 10, en la capilla Stella Maris del Asilo Naval, situada en la avenida Juan Bau-

tista Alberdi 3350, se procederá a la bendición de las espadas de los guardas marinas e ingenieros maquinistas egresados en los últimos días.

Las espadas que serán bendecidas en el curso de dicha ceremonia constituyen un obsequio del ministro de Marina a los flamantes oficiales y llevan en sus hojas una leyenda alusiva, con la fecha ya citada.

El vicario general de la armada, monseñor Dionisio R. Napal, pronunciará en tales circunstancias una alocución patriótico-religiosa.

—En Mendoza ha sido inaugurado el balneario popular en el parque San Martín.

—En el Hospital Sirio-Libanés será colocada mañana 14 la piedra fundamental de los nuevos pabellones.

—Hoy sábado a las 19 y 30 el Círculo de la Prensa de Córdoba inaugurará su sede social instalada en la avenida Emilio F. Olmos 33. Desde la fecha indicada los periodistas contarán en esa ciudad con un local propio en el que podrán reunirse y estrechar vínculos de amistad y compañerismo.

SANTA SEDE

El Papa marchando lenta, pero firmemente entró en el salón privado en que le aguardaban quince 15 dignatarios eclesiásticos, a fin de presidir la ceremonia de bendición de la Rosa de Oro, que será entregada a la reina de Italia.

—Todo estaba preparado para reducir al mínimo la duración de la primera ceremonia importante a que asiste el Papa después de su enfermedad.

—La Rosa de Oro estaba sobre una mesa iluminada por las velas de dos candelabros de oro y en que se encontraba también una cruz áurea y dos recipientes de oro con bálsamo y almizcle. El acto de la bendición se realizó solemnemente.

—Se informa de fuente autorizada que el Papa recibió en audiencia al cardenal Rossi, secretario de la congregación consistorial, y trató con él de la posibilidad de convocar a un consistorio para principios de abril.

—Se cree que el anuncio oficial de la reunión del consistorio será hecho dentro de pocos días y, mientras tanto, el Papa prepara una importante alocución que se propone pronunciar en aquél, en que según se nos asegura censurará al marxismo e invitará a la humanidad a volver a los principios sanos de vida y de pensamiento.

—El Pontífice creará tres o cuatro nuevos cardenales en el consistorio, el más probable candidato de los cuales parece ser monseñor Pizzardo, subsecretario de Estado.

ITALIA

A fines del mes en curso el ministro de relaciones exteriores, el Conde Ciano realizará una visita a Belgrado (Yugoslavia) cuyo fin primordial sería el de llegar a un acercamiento italo-yugoeslavo.

—Italia habría mejorado en sus finanzas, así lo revelan las estadísticas dadas a conocer por el Gran Consejo Fascista.

—El sacerdote Guido Alfani, director del observatorio de Florencia inventó un velocímetro especialmente sencillo para registrar la velocidad de los automóviles, y sostiene que su nuevo instrumento es particularmente útil para eliminar dudas sobre la responsabilidad que puede haber a los motoristas, en los accidentes automovilísticos.

—Mussolini visitó la nueva Ciudad del Cinematógrafo de la capital de Roma que constituye la contestación italiana a Hollywood, donde, rodeado por varios miembros del partido fascista, recibió a las perso-

nalidades cinematográficas más destacadas de Italia.

Los trabajos de la ciudad cinematográfica, que fueron iniciados en enero de 1936 y serán terminados el mes próximo, cubren un espacio de 600.000 metros cuadrados, de los cuales una quinta parte está edificada.

—Se informa de buena fuente que el precio de los diarios italianos será elevado en 10 céntimos.

El aumento se debe a la resolución del gobierno de reservar para la manufactura de elementos de guerra la mayor parte de la celulosa disponible.

FRANCIA

En un discurso pronunciado por radiotelefonía pidió Blum el apoyo de los capitalistas franceses a la política monetaria del gabinete que preside. Este llamamiento fue formulado en circunstancias en que se registra una baja general en la cotización del franco en los mercados financieros del mundo.

—Según informaciones fidedignas, no menos de treinta aviones participarán en la carrera aérea de Nueva York a París, fijada para el 1.º de Agosto de este año.

—Las tripulaciones de 12 buques se declararon en huelga, ocupando los barcos, bloqueando el río Gironda y cortando la navegación en una distancia aproximada de 60 millas.

—Medidas de último momento retrasan la aplicación del programa financiero elaborado por el gobierno francés. Debido a la indispensable sanción legislativa para ciertos detalles de fondo, será postergada por algunos días la emisión del empréstito de defensa nacional, anunciada por el jefe del gabinete.

—Inauguróse en Cocherel un monumento a Aristides Briand. En la ceremonia fue leído un mensaje del gobierno en que se elogiaba la obra del extinto y su contribución a la paz mundial.

ESPAÑA

Madrid y otras ciudades españolas fueron intensamente bombardeadas por los nacionalistas. Se comunica que las incursiones aéreas de las fuerzas revolucionarias causaron muchas víctimas. Los aeroplanos del ejército de Franco aparecieron varias veces sobre Aranjuez.

—Apréstanse las fuerzas del ejército de Burgos a iniciar otra ofensiva. Ello se deduce de una orden impartida a las tropas republicanas por parte de la Junta de Defensa de estar alerta ante la inminencia de un ataque general.

—Oficialmente se anuncia que Arranda a rectificado sus líneas en Oviedo. Agrégase que los revolucionarios han ocupado trincheras enemigas en el Escamplero, habiendo rechazado varios ataques gubernativos.

—El diario "Telegraaf" de Amsterdam revela que un comité francés desconocido financió el transporte de víveres y materiales de guerra a los gubernistas españoles, dando muestras de tener amplios fondos a su disposición procedentes de las contribuciones de las organizaciones obreras francesas, así como de la Liga Internacional de Uniones Obreras.

—Mija hizo volar un puente sobre el Manzanares. Esta acción tiene de cortar las comunicaciones de los nacionalistas con la Ciudad Universitaria.

—Asumieron la ofensiva en Granada y Málaga las fuerzas republicanas. Comunicaciones recibidas en la frontera hacen saber que esas fuerzas avanzan hacia Motril.

—Efectuaron varios ataques las fuerzas nacionalistas de Ciudad Universitaria. Estas acciones son consideradas por el comando gubernativo como "procesos de sondeo" tendientes a descubrir los puntos vulnerables de las defensas republicanas.

FOOT - BALL

DE REBOTE EN REBOTE

EL CLASICO RIOPLATENSE DEL DOMINGO: Indiscutible expectativa ha despertado el cotejo que mañana por la tarde, a las 17 horas, disputarán los campeones uruguayos y argentinos, es decir Peñarol y River Plate, por la conquista del título de Campeón Rioplatense.

Mérito de sobra tiene este espectáculo y significativa tradición que servirán para atraer a las tribunas del Estadio Centenario, un público numeroso y entusiasta.

Hace ya muchos años que no se disputaba el título de campeón rioplatense que en épocas brillantes del football en los dos países, originó encuentros inolvidables. La reanudación de esa competencia internacional, con dos rivales de tanta categoría como lo son Peñarol y River Plate, hará revivir un poco el pasado glorioso.

Y para Peñarol poseedor de la Copa en propiedad por primera vez en su vida, habría realizado una hazaña de enorme magnitud en el caso de que lograra adjudicarse el trofeo rioplatense.

R. A. S.

Correspondencia de Administración

Pedro Bernardi, Rosario. — Tomé nota de su nueva dirección.

Aurora Suárez-Rojas, Argentina. — Recibí su carta. La carta definitiva con otros impresos se la mandé hace pocos días. Espero su trabajo dedicado a Montevideo, que será publicado con sumo agrado.

—La radio de Bilbao comunicó que fue hecho prisionero un hijo del doctor Gregorio Marañón, que es teniente. Fue hecho prisionero junto con otras personas en el frente de Talavera de la Reina.

—Por decisión del Consejo de la Generalidad fue multado en 500 pesetas el diario "La Batalla" por haber infringido las disposiciones de la censura en lo que concierne a las campañas de prensa iniciadas por irresponsables.

—Ha sido completamente falsa la noticia del hundimiento del buque inglés "Eba" ya que este era el "Mar Cantábrico", buque español que conducía varios millones de cartuchos, cañones y aviones para los gubernistas. El Mar Cantábrico había zarpado del puerto de Veracruz en Méjico donde había completado su carga de armamentos. Al llegar a las proximidades de la tierra hispana navegó enarbolando bandera británica y con el nombre del buque inglés "Elba".

VARIAS NACIONES

Se hallan en el Puerto de Gibraltar más de 60 buques de guerra británicos, entre ellos 9 acorazados. Entre su personal figuran 25.000 hombres y 9 almirantes.

—Las personas afectadas por el hambre en la provincia de Szechuan (China) se calculan en 9 millones. Las víctimas se ven obligadas a comer las plantas de arroz y que muchos ofrecen su esposa e hijos a la venta y que los suicidios son frecuentes.

—Un avión de bombardeo rozó un árbol y se precipitó a tierra incendiándose, en la localidad de Sutton Scetney (Londres). El piloto y el observador resultaron heridos de gravedad siendo hospitalizados.

—El gobierno de Bolivia ha resuelto mantener la reserva fiscal en los yacimientos de oro y plata existentes en las minas de Potosí, suspendiendo los arrendamientos otorgados en vista de que no han dado resultado.

—Dos mil católicos realizaron una manifestación en Córdoba (Méjico) con el fin de reclamar la reapertura de las iglesias. No se registró incidente alguno. El servicio de orden estuvo a cargo del ejército.

—Las autoridades de Orizaba (Méjico), entregaron ayer dos iglesias a sendas juntas formadas por diez personajes católicos, que se hacen responsables de ellas. Las iglesias, según la ley, siguen siendo bienes nacionales, bajo la dependencia del Ministerio de Hacienda. Al parecer, la cuestión religiosa en el Estado de Veracruz se aproxima a una solución.

Cayetano T. Guerra, Buenos Aires. — Me llegaron sus dos cartas, a cuyos conceptos quedo en el alma agradecido.

José Martínez, Trinidad. — Recibí su carta con el texto del aviso. Elisa Carbajal Cáceres, Trinidad. — Le fueron mandados los ejemplares que no había recibido. Gracias por su atención. Tomé nota de lo consignado en su carta del 1.º del corriente.

R. P. Pedro Moreno, Paysandú. — Espero una resolución favorable a mi solicitud.

María Elena de Sierra, Florida. — Gracias por su envío. Deséole completo éxito en su labor de Agente de EL AMIGO en esa linda ciudad, a la que pronto visitaré.

R. P. José Raúl Porto, Mercedes. — Gracias por su atenta comunicación. Su carta de presentación obtuvo éxito. No olvidaré su cooperación hacia nuestra obra.

R. P. Luis A. Gorosito Heredia, Rosario (Argentina). — Tuvo el gusto de contestar su carta. Los libros, cuyo envío me anunciaba usted, no llegaron todavía.

César L. Porrini, Minas. — Contesté su carta del 6 del corriente, con agrado.

Doctor Joaquín Secco Illa, ciudad. — Contesté su atenta comunicación.

Rudecindo Cajaville, Zapicán. — Recibí el texto del aviso, con su carta.

Ramón G. Pereira Pérez, Batlle y Ordóñez. — Le mandé la circular anual del aviso. Espero la habrá recibido.

Pbro. Jaime Ros, Tacuarembó. — Con placer respondí su carta el 8 de marzo: 5132/1937.

Vicente Arroche, Buenos Aires. — Se le mandan regularmente los diarios. ¿Recibió el paquete de impresos con el libro solicitado, que fue certificado?

María R. Méndez Orique, Pueblo Solís. — Gracias por su carta. Se la contesté el 9 de marzo. Le fueron mandados los ejemplares que no había recibido.

María J. Schettini, Mercedes. — Recibí el giro postal. Le contesté de inmediato, con el recibo timbrado. Gracias por su valioso concurso en favor de EL AMIGO.

Eliás Otamendi, Lascano. — Recibí su giro postal. Mil gracias. Espero una resolución favorable a mi pedido.

Nuevo establecimiento comercial

Los señores Roberto Iglesias y Victoriano Justo, acaban de inaugurar un establecimiento importante: el café y fiambrería de la Avenida General Flores esquina Industria, denominado "Sin Bombo". Está montado a la moderna, con todo confort y elegancia y congrega, habitualmente, a una clientela numerosísima.

Don Roberto Iglesias, hombre dinámico y laborioso, muy emprendedor, amigo del progreso, afirma sus prestigios con la inauguración de esta nueva casa.

ESTAMPAS SONORAS

CRONICAS Y COMENTARIOS

EL TEMOR A LA CRITICA DE CINE

Cuando recién se iniciaban en nuestro país estos breves pero importantes comentarios de cine eran muchas las personas, incluso algunas católicas que aún persisten en su actitud absurda y escandalosa, que se mofaban de la trascendencia de esta página.

Recordamos algo que se decía con frecuencia: "Las cintas las hacen malas ustedes. Si el espectador va con buena intención los films no le hacen mal". Frases de este estilo y de mayores caracteres analfabéticos debían soportar los que a toda costa y con todos los sacrificios imaginables pugnaban por llevar adelante esta magnífica acción de apostolado.

Luego, con el correr de los años, esa mofa y esa burla a la calificación de películas se convirtió en respeto y hasta en admiración por la labor efectiva, práctica y cristiana que ella significaba. Pero siempre han subsistido los analfabetos que no le hacen caso.

Pero, ¿por qué no quiere cierta clase de gente seguir la calificación de películas? ¿Por qué es que los días de estreno no se abstienen de asistir a los espectáculos de cine, personas que por sus cargos dentro de la causa o por sus antecedentes o por respecto a sus hijas debieran privarse de esa complacencia con la pornografía buscada o no evitada?

No sólo por falta de confianza en los críticos de cine — lo cual es el justificativo que encuentran — sino porque allá dentro hay un espíritu que congenia fácilmente con todas las manifestaciones del mal.

Existe el temor a la crítica de cine en algunos católicos tibios. Un comentario nuestro de días pasados, vinculado a la inmoralidad de las playas en sus relaciones con el cine, nos ha "granjeado" una serie de protestas, muchas de ellas de parte de veraneantes.

Justificar una vida que todo el mundo sano reconoce como al margen de toda decencia, tratándose de negar sus vinculaciones con el cine — en donde se ha aprendido y asimilado — y echarle la culpa a la "exageración" del crítico es tarea fácil y la más conducente a disculpar a algunos familiares que colaboran en el "snobismo" playero.

Lo mismo que con esto de las playas, sucede con los films de tendencia escabrosa pero en los cuales actúa algún actor o actriz de moda. ¡La serie de opiniones que se encuentran sobre un film de Kay Francis! ¿Cómo es posible rechazar moralmente, las cintas de esta actriz!

Y hay gente así. Doloroso es constatarlo.

Reconocida la importancia de la crítica cinematográfica y su enorme fondo cristiano, como que es una de las verdades diarias de mayor trascendencia que irradia la prensa católica, surgen no ya los que se rien de ella sino los que la temen y tratan de evitarla acudiendo a los estrenos.

Alguien una vez dijo que no podíamos criticar los cronistas de cine a los que asistían a los estrenos, pues no tenían guía alguna ni antecedentes ni la calificación de la película a exhibirse. ¡Se quería justificar así la concurrencia de gran número de católicos a las salas de estreno!

Ese criterio no es sino una colaboración más a la lealtad cristiana de los que temen la calificación y que hay que denunciarlos lisa y claramente para que no contaminen a los creyentes de verdad.

Las vueltas de León Blum

León Blum, el jefe del gabinete francés, no hay duda que es uno de los mejores ejemplares del político oportunista.

Toma la oportunidad, la ausculto, la interpreta y la sigue.

No se puede tomar a pie juntillas lo que dice en sus discursos, porque luego cambia y adopta otra política.

Por eso mismo es más peligroso: porque va hacia su fin engañando con la utilización de los medios.

Ha hecho sucesivamente política burguesa, luego izquierdista, luego burguesa y siempre con este programa común de los izquierdistas: "Abajo el fascismo".

Diciendo "Abajo el fascismo" se puede hacer y decir cualquier cosa heterodoxa que no incomodará mayormente.

Es este otro de los grandes simplismos de la hora que, como los otros, costará su sangre.

LOS ULTIMOS ESTRENOS

"Hijo y rival..."

El título de por sí sugerente, no expresa fielmente lo que la acción expresa; más propio hubiera sido distinguirla por "El rival de su hijo", lo que habría significado con algún aditamento en su desarrollo, plantear un problema que aunque escabroso, no es probable no verlo planteado en la realidad; definiría de paso la situación moral planteada en una forma concreta y en contra del personaje central, que en la película por la razón contraria — no definirse — acrecienta la magnitud de su problema y de su dolor. Aunque no definitivamente, sus realizadores se sienten atraídos por la equívoca personalidad de Barney Glasgow.

A los reparos que por ese artificial planteamiento nos merece, hay que agregar los que suscita el tema y su desarrollo. Barney Glasgow es un explotador de bosques al que ciega la ambición y el egoísmo; en su afán de lucro sacrifica el cariño de una mujer que arrancara del arroyo y que por hacerse digna de él se regenerara, para efectuar un matrimonio por interés, que le permitiría ser el hombre más rico de la región. Al conocer a la hija de aquella y viejo ya, su extraordinario parecido suscita en él los recuerdos y con los recuerdos el remordimiento de su mal proceder y bajo la apariencia de favorecer económicamente a un amigo — su padre —, se acerca a ellos y propone a la joven ser su amante o su esposa.

El problema y el dolor que exaltará la película es únicamente el del hombre que se siente rechazado por viejo y no por otra razón que abundan por cierto en la misma película. No siente el más mínimo reparo en convertirse en rival de su hijo, no siente alejarlo de su lado para impedir la lógica correspondencia de dos corazones y mucho menos siente el arrojar sobre una mujer la maledicencia y sobre un amigo el desprecio, por su aparente complacencia a tan repugnante hecho.

Esta síntesis del argumento es el más significativo y concluyente comentario que puede hacerse a este estreno; pudo ser una realización magnífica si los hechos, muy humanos por su desequilibrio moral, se hubieran planteado con lógica y con un deseo de responder a un fin noble. El mismo Edward Arnold habría tenido mejor oportunidad para poner de manifiesto sus grandes condiciones interpretativas que en esta ocasión se ven desmerecidas por lo falso del personaje que debió encarnar.

Howard Hawks y William Wyllier fueron sus mal orientados directores; Frances Farmer — en un doble papel — Joel McCrea colaboraron en la interpretación de esta producción de Samuel Goldwyn distribuida por Artistas Unidos.

Un valor notable en la película es el que tiene relación con la explotación maderera reproducida con to-

da fidelidad; el transporte de troncos y su conducción hacia la corriente en un deslizamiento vertiginoso da lugar a magníficos enfoques y excepcionales estampas, dignas de figurar en otra película que moralmente y aún artísticamente no mereciera tan serios reparos.

"Bajo tu hechizo"

Comedia musical sin excepcionales pretensiones que logra llenar ampliamente la doble finalidad de destacar una vez más las virtudes vocales de Lawrence Tibbet y lograr una amable comedia sin complicaciones de carácter moral.

Acertada en su fina satirización de la esclavitud que significa la popularidad, su sencillo argumento no es más que un pretexto para que Tibbet en toda forma, nos haga oír su bien timbrada y varonil voz.

No tan duro de expresión como en otras oportunidades, Tibbet se comporta con acierto en la interpretación de la comedia que alrededor de su figura se teje y en la que también se destacan Wendy Barrie y Gregory Ratoff.

Un espectáculo grato por su fina comicidad y brillante en su aspecto lírico, moralmente inobjetable.

Procede de los estudios de la 20th Century-Fox y fué dirigida por Otto Ludwig.

"Optimista dinámico"

La Fox, de vez en cuando, es excesivamente "optimista" y muy poca "dinámica". Optimista al creer que con temas como este se puede lograr algo interesante y poco dinámica al confiar a actores mediocres y pesados la responsabilidad de una obra, ya de por sí pobrísima.

Lo único que en "Optimista Dinámico" puede pasar sin esfuerzo es la calificación de Pasable.

"Destierro de amor"

De vez en cuando los exhibidores locales pasan en sus cines algunas cintas viejas, de contratos antiguos, que más les valiera — aún cuando más no fuera por defensa del negocio — sacar de circulación.

Se trata de films mal hechos, con protagonistas forzados que nos recuerdan algunas manifestaciones del cine argentino. "Destierro de amor" es — dentro de su género — una prueba acabada de lo que pueden los ingleses en materia de hacer mal las cosas...

"Sor Angélica"

La cinematografía española, por intermedio de esas sociedades accidentales que tanto se forman para efectuar una lotería como para realizar una película nos envía "Sor Angélica", que lo menos que tiene es de angelical pues las escabrosidades y "pasadas al patio" están a la orden del día.

Argumento manido, realización modesta, intérpretes de octava categoría y un aspecto resueltamente inmoral son las principales características de este film.

"Reina por nueve días"

Pertenece a la serie de carácter histórico a la que la cinematografía europea ha prestado preferente atención y aunque cuidada en su realización, no supera mayormente a las anteriores y como ellas se limita a reproducir una serie de hechos en una forma absolutamente objetiva.

"Reina por nueve días" resalta los sucesos posteriores a la muerte de Enrique VIII de Inglaterra y las luchas e intrigas de los que aspiraban al sumo poder influyendo como consejeros y supliendo las decisiones del rey niño Eduardo VI.

De los nueve días que reinó Juana Grey se limita a recoger su ascensión y su caída, y en general, Robert Stevenson ha querido delinear claramente los opuestos caracteres lográndolo en parte al eludir entrar al juego psicológico que es lo único que le habría permitido hacer cinematografía. El interés de la evocación histórica queda desplazado al de una bien presentada recopilación de hechos y personajes.

La interpretan Nova Filbeam, Cedric Hardwicke, Desmond Tester y John Miels.

Moralmente es pasable.

"San Francisco"

Sin justificar en lo más mínimo su éxito de taquilla, "San Francisco" es un film más del montón, en el cual lo único realmente plausible es su fondo cristiano — que empalidece en varias escenas — como también el terremoto de su acto final.

En lo demás, intérpretes, realización, fotografías, etc., el director Van Dyck no repite sus trabajos de verdadero valor que nos diera a conocer en temporadas anteriores.

"El último de los mohicanos"

George B. Leiter ha logrado con la adaptación de la novela de James Fenimore Cooper, un verdadero triunfo, al realizar una de las más interesantes películas de aventuras, con cierto barniz histórico que le dan mayor atracción.

Su trama en la que hábilmente se mezcla lo histórico y lo sentimental adquiere en la acción la vivacidad propia de las aventuras que relata, el dramatismo de sus problemas espirituales y de sentimientos y la emoción de unas y otras, que en el magnífico escenario de una naturaleza agreste se muestran en toda su grandeza.

Concurren a ello todos los valores responsables de una producción, para en notable armonía lograr una destacable muestra cinematográfica.

Un buen reparto (Randolph Scott, Binnie Barnes, Henry Wilcoxon, Heather Angel, Bruce Cabot y Robert Barrat), realza el mérito de esta destacable producción.

Moralmente es inobjetable.

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

Nombre	Producción	Director	Intérpretes	Día	Calificación
"Destierro de Amor"	Capitol Films	Alfred Werker	Clive Brook y Helen Vinson	3	Mala
"Hijo y Rival"	Artistas Unidos	Howard Hawks	Edward Arnold y Frances Farmer	5	Mala
"San Francisco"	Metro	Van Dyck	Clark Gable y Spencer Tracy	5	Pasable
"Bajo tu hechizo"	"20th Cent-Fox"	Atto Ludwig	Lawrence Tibbet y Wendy Barrie	5	Buena
"Sor Angélica"	Capitolio	—	Lyna Yegros y Ramón Desermant	9	Mala
"Reina por nueve días"	Bristish	Robert Stevenson	Nova Pilbeam y Cedric Hardwicks	9	Pasable
"Optimista Dinámico"	"20th Cent-Fox"	Allan Dwan	Brian Donlevy y Glenda Farrell	9	Pasable

Rvdo. Hermano Victor, de la Sagrada Familia

† El 3 de Marzo de 1937

Le habíamos visto sentado en su sillón de ruedas, afectado por la parálisis, bajo los coposos árboles de Progreso, en torno a sus Hermanos en Religión.

No pronunciaba una palabra, no hacía ningún gesto, pero su rostro pálido con su melancólico mirar, infundía simpatía.

Toda su existencia la vivió en el sacrificio y en el trabajo de muchos años, en el magisterio que agota las fuerzas.

Hijo de una bella comarca que vive entre montañas cubiertas de nieve, en la Alta Saboya, Francia, había nacido en 1871, en ambiente patriarcal. Se llamaba EDUARDO ROLLAND.

Dios lo llamó a las filas de la Congregación de los Hermanos de la Sagrada Familia en 1884; cuatro años más tarde, prestaba el juramento de fidelidad a su Dios y a su amada Congregación.

Abriéndose para él nuevos horizontes. La voz de América resonaba en su alma. Se necesitaba, para cruzar el Atlántico, voluntades disciplinadas, firmes, prontas para la lucha. Por eso le correspondió ser uno de los tres fundadores del Colegio "Sagrada Familia", y, en unión de los Rvds. Hermanos JOSÉ (d. f. m.) y DIONISIO, llegaba al puerto de Montevideo el 20 de Marzo de 1889. Los tres Hermanos, tan reservados en el hablar como grandes en el andar, iniciaron los trabajos para la fundación del colegio que, con el años de los años, había de ocupar un puesto prominente en nuestra sociedad.

Luchador callado, conforme en todo momento con la voluntad de sus superiores, al Hermano Victor se le encomendó la función del magisterio en Rocha, en el Colegio de la Aguada, de San José de Tandil y Santa Rosa (República Argentina), y antes de enfermar, cumplía una misión delicada en Progreso.

En sus largos años de profesorado mantuvo una línea invariable en su conducta: la austeridad, la renuncia absoluta de su persona.

Tenía conciencia del deber, por más riguroso que éste fuera y sabía que el formar corazones para el futuro demandaba tenacidad constante.

Aun cuando permaneció tantos años en el Uruguay y en la Argentina, mantuvo vibrante, en el fondo de su alma, el recuerdo de su patria. Nunca la olvidó. Aun en sus horas tristes y de sacrificio cruento, tuvo para ella el homenaje del hijo agradecido.

Era un gran profesor de matemáticas y de contabilidad; se le consideraba un maestro de alta jerarquía.

Pequeño de estatura, parco en palabras, serio y grave, no era una figura expansiva. Inspiraba respeto y edificaba con su humildad. Era tan desconocido para el mundo, que ni su nombre real conocía. Sus palabras eran como medidas, sólo las necesarias, pero estaban identificadas con la amplitud de su espíritu superior.

Era una reliquia viviente para la Comunidad que le amaba. Fue uno de los Hermanos de la Sagrada Familia más austeros, más firmes, más poseídos de su misión apostólica.

Mas un día se sintió caer. La enfermedad quebró su voluntad y su energía, condenándole a la inacción por espacio de tres años y medio, a él que era todo nervio, actividad y que era un enamorado de la ciencia.

Ni una queja asomó a sus labios.

Era hijo obediente de la Iglesia y a la Iglesia le entregaba su sufrimiento.

En los últimos días que precedieron a su muerte, su grave mal le atacó de manera desastrosamente; aceptó el combate resignado; su dolor era para Jesús y santamente, dulcemente, cerró sus ojos para la tierra.

Se fué con la muerte del Hermano Victor, otro miembro esclarecido de la Congregación de los Hermanos de la Sagrada Familia, precisamente en la hora en que se van demoliendo los viejos muros del Colegio que él había contribuido a levantar en su afán de luchador intachable. Caen bajo la piqueta renovadora esas paredes que encerraban tantos íntimos recuerdos y también tantas luchas y sacrificios.

Mientras sus restos se alejan para siempre del solar donde pasaron tantos años de su vida incomparable, esas piedras amontonadas entre el polvo parecen dar también el último adiós al religioso venerado y bueno, que vivió siempre para Dios.

Otros le reemplazarán.

Pero en el alma del nuevo edificio que se levanta con el paso agigantado del progreso, los viejos alumnos, los actuales y los que vengan en pos de nosotros, con el nombre del Hermano Victor evocarán el del Hermano José, que le precedió en la eternidad, con el del Hermano Dionisio actualmente en la casa madre de Belley; será ésta la trilogía perfecta de los iniciadores de esta obra del Colegio "Sagrada Familia" que ya representa una tradición para esta tierra bellísima del Uruguay.

Honremos su memoria, los que fuimos sus amigos.

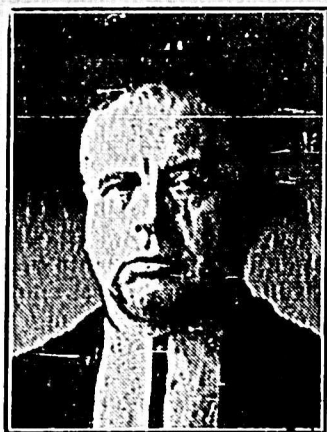
De él nos vendrá la luz, la tranquilidad, la conformidad con la prueba y de su nombre recogemos el ejemplo de que en la vida estamos de paso. La vida debe ser fuente de sacrificio y de inquebrantables esperanzas.

Eduardo Rolland nos habló al alma.

Aprendamos la lección de su vida humilde y laboriosa.

ARNALDO PEDRO PARRABERE

Montevideo, 4 de Marzo de 1937.



Del Dr. DARDO REGULES

ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA EN LA CAMARA DE DIPUTADOS, EL PROYECTO DE REFORMA DEL CODIGO PENAL

Publicamos, a continuación la carta que el Dr. Dardo Regules dirigió a los Directores de "El Bien Público" y en la que expone admirablemente el estado en que se encuentra en la Cámara de Diputados el proyecto de reforma del Código Penal en materia de impunidad del aborto.

Señores Directores de "El Bien Público": Dr. Juan Vicente Chiariño y Arq. Horacio Terra Arocena. — Presente. — Estimados amigos: He visto que la bancada herrerista resolvió, por iniciativa del Dr. Roberto Berro, solicitar de los legisladores del Partido que apresuraran el estudio de la reforma del Código Penal.

Este aporte parlamentario tendrá, sin duda, la inmediata repercusión de plantear en el Senado la cuestión del aborto, — que está demorada allí desde el 15 de marzo de 1935.

Con la oportunidad de esta declaración, considero útil que se conozca la actual situación legislativa del apasionante problema.

Cuando en 1934 se sancionó el nuevo Código Penal, la primera voz que se hizo oír en el país fue la de "El Bien Público" que, llenando esencialmente su alto ministerio espiritual, advirtió que el Código traía en el aborto libre e impune y en el homicidio por piedad, dos institutos aciagos para la conciencia católica y el orden moral de la sociedad.

La diputación de la Unión Cívica recibió esa advertencia, y la llevó al Parlamento en 1934. Por desgracia, el Parlamento mantuvo las dos reformas, con una escasa salvedad de votos en la Cámara de Representantes.

Las cosas no podían quedar así.

El 15 de marzo de 1935, el Dr. Juan B. Morelli presentó al Senado un proyecto sobre represión del aborto voluntario, que ha quedado muerto, desde entonces, en los archivos parlamentarios. Ese proyecto tendrá, ahora, la urgente discusión de los legisladores herreristas, y debemos esperar que sea sancionada.

El mismo día 15 de marzo de 1935 la Unión Cívica presentó a la Cámara de Representantes otro proyecto relacionado con los dos puntos: aborto libre y homicidio piedadoso.

La historia de este proyecto, en la Cámara, ha sido más dinámica que la del Senado.

Bajo la urgencia constante de la diputación de la Unión Cívica, la Cámara nombró dos Comisiones especiales sucesivas para examinar el proyecto. Y esas Comisiones han trabajado hasta terminar su misión en el problema del aborto. En efecto, tras diversos estudios y deliberaciones, la Comisión consiguió la unanimidad de los votos terristas y herreristas para la fórmula del escribano Ulises Collazo.

La fórmula votada ya es la siguiente:

"PROYECTO DE LEY. — El Senado y la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, reunidos en Asamblea General, decretan:

Artículo 1.º Declárase lícito el aborto con tal que se realice en las siguientes condiciones:

- Debe efectuarse dentro de los tres meses de la concepción.
- Debe ser realizado necesariamente por médicos.
- Que se trate de aborto terapéutico.

Queda exceptuado el caso de las viudas siempre que existan bienes sucesorios de su precedente ma-

La fórmula, como se ve, tiene dos aspectos:

En primer término, importa la derogación del Código Penal vigente, en cuanto el Código Penal vigente quiso imponer al país la expresión ultra-rusa de la impunidad total.

Pero — aun dentro de las limitaciones del Art. 1.º y del Art. 5.º — el nuevo proyecto mantiene la pública declaración de licitud del aborto, para dentro del plazo de los tres meses.

El Código — de acuerdo con este proyecto — seguirá siendo abortista.

De todos modos, empieza un interesante debate. Y vuelve a tener actualidad la social que desenvuelve el año pasado, — al través del llamado sereno de los Prelados uruguayos, de la campaña ejemplar e incontestada de Salvador García Pintos, de trabajos prestigiosos como el de Pou y Orfila, de todo aquel plebiscito social y técnico que plantó el problema en el seno mismo de la sociedad.

El debate, además, servirá para definir los rumbos ideológicos y sociales de los grandes núcleos que aspiran a interpretar la opinión nacional. Y en ese sentido, debe acogerse con toda simpatía esta decisiva aportación que el Partido Nacional Herrerista hace para un urgente planteamiento del problema del aborto en la discusión parlamentaria y en el país. Sin embargo, empieza también un período de alerta vigilancia para todos los núcleos y las personas que consideran indispensable mantener la penalidad del aborto voluntario, pues hasta este momento la fórmula la lograda en la Cámara de Diputados, con el concurso de los diputados, de las dos mayorías, es francamente abortista y atenua pero no resuelve el problema pavoroso que planteó el Código Penal vigente.

Si ustedes juzgan de utilidad los datos que les envío, pueden darlos a publicidad.

Los saludo muy cordialmente.

DARDO REGULES.

Del homenaje al Dr. Linguas

Un gran acto de homenaje al Dr. Linguas se realizó el domingo en el Cementerio Central.

Un público en quien vive la emoción de esta personalidad insignie de la Causa, asistió allí para oír la palabra de oradores que le conocieron y admiraron.

Su personalidad fué evocada con todo fervor y recordada con todos sus prestigios.

El discurso que el Padre Luis Héctor Sallaberry pronunció allí, merece la reproducción para que mediten sobre la vida santa del Doctor Linguas, todos los que hacen algún apostolado.

Por ello lo reproduciremos íntegro en el número próximo.

La conversión de títulos

La Conversión de títulos decretada por el Poder Ejecutivo pocos días ha, fué realizada en su casi totalidad.

De trescientos veinte millones, ochocientos cuatro mil trescientos treinta y un pesos a convertir, solamente se pidió el reembolso en efectivo de la infima suma de seiscientos setenta y ocho mil, ciento setenta y cinco pesos.

El Poder Ejecutivo dió un nuevo plazo para la conversión con prima y también se ha señalado el éxito. Esta operación ya realizada, por otra parte, en otras naciones, le ha permitido al Estado beneficiarse el también de la gran cantidad de dinero que existe y de la rebaja generalizada del interés.

El Frente Popular en Chile ha fracasado

El Frente Popular chileno, la primera tentativa americana en tal sentido, ha experimentado su fracaso electoral.

Debemos destacar el hecho, en estos momentos en que en nuestro país también se preconiza un Frente Popular que cuenta hasta con un periódico que lleva ese nombre y que luce la famosa insignia del puño cerrado junto al título.

Es indudable que no se pueden sacar muchas consecuencias de este hecho, exagerando su alcance.

No hay duda que la lección de Rusia, de Méjico y de España, comienza a actuar. Pero no hay que tener muchas esperanzas en la luz de la gente, que, a las veces, no cesita mucha sangre para aprender que con sangre no se solucionan los problemas.

"Turismo en el Uruguay"

"Turismo en el Uruguay" en su número ocho presenta un conjunto de notas pintorescas y continúa por la misma senda en que se iniciara hace dos años.

El sumario del número que leemos recibido es el siguiente:

Editorial: Turismo Unilateral. Monumento a Bruno Mauricio de Zabala. Tormenta de verano. Minas y sus alrededores. El Mitin Hípico de verano. El Parador de Portucuelo (Punta Ballena). La visita de los Reyes Magos. La transformación de Malvin. La Fiesta del Mar en Punta del Este. Carrasco: Residencia moderna. Las fiestas del Año Nuevo, etc.

JESUS EL CRISTO

Por Karl Adam

TRADUCCION DE LA SEÑORITA SANTOS MUSSIO FOURNIER.

Y todos, ricos y pobres, se acordarán de ese alegre banquete al que los ricos se negaron a asistir y al que son invitados, casi por fuerza, los mendigos, los lisados, los ciegos y los paralíticos y hasta aquellos en fin, "que se encuentran por los caminos y a lo largo de los setos" (Lucas XIV, 21...)

Esta predilección de Jesús por los pobres y los necesitados no le es, por otra parte, inspirada sólo por consideraciones de razón, por su más grande aptitud para recibir el mensaje de esperanza. En Él, es un sentimiento innato, natural, del corazón, que surge de esa necesidad, tan fuerte de compasión por los que sufren; es un sentimiento de fraternidad por los que sufren; es un sentimiento de fraternidad. No puede soportar el sentirse saciado cuando otros tienen hambre, sentirse alegre cuando otros están tristes. Tampoco quiere tener donde reposar su cabeza y exige de todos los que quieran ser sus discípulos: "Ven, vende todo lo que tienes y dalo a los pobres" (Marcos X, 21).

Su amor para los desgraciados no es sólo una exigencia de su razón, es una especie de necesidad íntima, un empuje interior que no puede contener, una exigencia de su corazón. Jesús realiza el "sed compasivos y misericordiosos como lo es vuestro Padre" (Lucas VI, 36).

Desde el punto de vista psicológico, ese amor de Jesús nos coloca, de nuevo, frente a un heroísmo como jamás se ha encontrado semejante sobre la tierra. No es, por otra parte, un heroísmo vertiginoso y desconcertante. Es simple, y se abre generosamente al hombre vivo para testimoniar el más tierno sacrificio a su alma y a lo que interesa a su vida humana.

¡Cuán lejos, nos parece Jesús, del fanático, del profeta exaltado o del místico que planea sobre la tierra! El corazón de Jesús pertenece a los hombres, a cada hombre, al hombre tal cual es, con sus sufrimientos y... sus alegrías.

En efecto, Jesús se abre también a las alegrías del hombre. No es, como Juan Bautista, el hombre del desierto, vestido con pieles de camello y que se alimentaba de langostas y miel salvaje. Él vive entre los hombres, lleva una túnica sin costuras, bastante preciosa, (Juan XIX, 23), un traje adornado con las bellotas ordenadas por la Ley (Mat. XIV, 35; Marcos VI, 56; Lucas VIII, 44); frecuenta el Templo; va a las casas de los ricos. Participa de sus fiestas y de sus gozos con tanta libertad que sus adversarios le reprocharán el ser "un hombre de buena comida y un bebedor de vino". (Mat. XI, 19).

No duda en realizar su primer milagro en una alegre comida de bodas. Mientras el esposo está con ellos, sus discípulos no deben ayunar (Marcos II, 19). Entre sus discípulos existe uno al que está particularmente apegado y que deja descansar sobre su pecho (Juan XIII, 23).

En fin, puede decirse que encerró toda su actividad, toda su vida, en un cuadro tan encantador, tan gracioso, tan maravilloso, que no podemos dejar de ver en él un verdadero, un gran poeta.

La naturaleza entera, sus higueros y sus lirios, sus arbustos, sus viñas, sus gorriones y su zorro, el bri-

llante resplandor del sol y la aterradora tempestad, todo lo evoca y lo anima con un solo gesto creador.

¿No traicionan todos esos rasgos una grandeza, una franqueza de alma, una amplitud de vista, así como una sensibilidad, una ternura, una delicadeza que buscaríamos en vano en las almas simplemente heroicas o en las naturalezas consagradas demasiado exclusivamente al triunfo?

¿Quién es ese Jesús?

¿No produce, su humanidad, la impresión de estar arrojada, tendida en dos direcciones opuestas: arriba, hacia las cosas del cielo; abajo, hacia los hombres y la tierra en que viven?

¿Oscilaría Jesús entre estos dos polos? ¿Le faltaría equilibrio interior? ¿Habría estado constantemente inquieto y agitado sin poder hallar nunca el equilibrio?

Vemos muy bien ciertas líneas precisas de su naturaleza. Ellas aparecen tan claras, tan fuertes, tan decisivas, que estaríamos tentados de considerarlas como las líneas características de su ser. Y, en seguida, nos impresionan otras que se muestran con no menor claridad y relieve.

Hasta aquí, desde el punto de vista en que estamos colocados, nos es completamente imposible distinguir el punto en que ellas se juntan en un centro vital. Jesús es un jefe, tiene una autoridad y una majestad de maestro y de rey, y, sin embargo, El mismo lava los pies a sus discípulos.

Su voluntad es fuerte hasta la impetuosidad, indomable hasta la rudeza, y, no obstante, demuestra un amor tan tierno, tan dulce, que sólo puede compararse con el de una madre.

Es enteramente de Dios, santificado por un ruego que se prolonga noches enteras y, a pesar de ello, se encuentra con gusto entre publicanos y pecadores.

Se entregó a las realidades infinitas que se hallan más allá de la tierra, a mirar los vastos horizontes celestes, y, no obstante, su ojo ve a los pequeños, a las más pequeñas realidades de la tierra, se deleita ante las flores de los campos.

Podría compararse con un brasero que despidе llamas de cólera profética, y sin embargo, soporta en silencio las más groseras injurias.

Se mantiene aparte, solitario, y, a pesar de ello, ama a los hombres como nadie los amó nunca, hasta morir por ellos!

¿Cuál es este hombre? ¿Dónde está el centro, el nudo vital de donde parten sus contrarios y que nos permitirá explicarlos?

Para hallarlo, debemos ir un poco más adelante. Pasado el punto de vista que no nos permitía ver su fisonomía sino en sus rasgos exteriores, debemos penetrar hasta su alma, allí donde El gritó: "¡Abba! ¡Padre!"

Debemos estudiar el Jesús íntimo, el Jesús de las horas silenciosas, el Jesús de la vida interior. ¡Debemos llegar hasta el Jesús que ora!

FIN DEL CAPITULO IV.

NOTA. — En el próximo número, se traducirán páginas admirables en el capítulo intitulado: "La vida íntima de Cristo" y donde resplandecen de nuevo, el genio y el fervor de Karl Adam.

CONSULTORIO SOCIAL

SEÑORA L. — Su pregunta tiene mucha actualidad. Hay muchas señoras y señoritas que llevan esa gran cruz de oro y brillantes en el pecho.

Esa cruz generalmente no va ni con modestia, pues se puede usar un artículo de lujo con modestia. Generalmente va en un pecho desnudo, o gasificado de tal manera que es como ir del primer modo.

Esas personas usan la cruz, no como Cruz, sino como artículo de lujo. Con la Cruz que es símbolo de pobreza, se hace una ostentación de lujo inútil.

Ya se que usted saldrá con lo de la Cruz de los Obispos.

Ellos no hacen una ostentación de lujo: usan una Cruz que es una insignia.

Es de oro porque tiene que ver con la dignidad que Dios confirió y porque el oro no es malo cuando se usa "modestamente para" hacer

con sacrificio actos de amistad con Dios. Es de oro el caliz y a nadie se le ocurre que con ese dinero podría darse a comer a muchos. El episodio evangélico con el perfume de la Magdalena, es bastante significativo en este punto. También allí se sugirió el no derrochar un artículo de lujo. Pero el Maestro dió una contestación categórica.

Otra cosa es usted. Usted es una señora, que puede llevar una joya, aunque en estos tiempos las joyas ofenden al gusto de exhibirlas.

El lujo tiene aquella famosa condenación que recordó Monseñor Franceschi en una conferencia dada en Montevideo y que pertenece nada menos que a una persona tan insospechable como Bossuet. Este se dirige a las damas de la Corte

del Rey de Francia y les decía: "Recordad que cuando juntaís vuestras manos en oración, lleváis en ellas el sustento de cuarenta familias".

Y ciertas cruces que usted y yo hemos visto en pechos femeninos no cree que alcanzan, solo ellas, para el sustento de más de cuarenta familias?

¿Y no es cierto que indignarse por esto, no es cometer comunismo, sino combatirlo en sus fuentes de origen?

Un ángel más

Maria Martha Gilli Escribanis. —

El ejemplar hogar de los esposos Gilli-Escribanis ha sentido su primer tristeza con la pérdida de su preciosa hija María Martha. Comparten esta su pena numerosos familiares y amistades pertenecientes a nuestros círculos católicos-sociales.

EL HOMBRE EN EL REGIMEN CAPITALISTA

"DIALECTICA INFERNAL".

La actividad de los enemigos de Dios, expresada especialmente en lo social, ha sido calificada por Pío XI, de "dialéctica infernal".

Los propulsores del Ateísmo, en lo relativo a este punto, sacan partido de la actual crisis económica y buscan, en lo económico, la causa de esta miseria universal.

Y dice Pío XI en la Carta Encíclica "Charitate Christi compulsi": "La Santa Cruz de Nuestro Señor, símbolo de humildad y pobreza, es colocada junto con los símbolos del moderno imperalismo, como si la religión estuviese aliada con esas fuerzas tenebrosas".

Y uno de los modos de realizar esta alianza, está en ligar, como lo dice sabiamente el gran Pontífice, "la guerra contra Dios con la lucha por el pan de cada día".

No se puede decir, como nosotros muchas veces decimos, que el comunismo esté haciendo diariamente concesiones al régimen burgués y que esto es como un anticipo de su muerte.

El comunismo hace concesiones que no son peligrosas para su marcha hacia el porvenir.

Y hay así, una distinción clarísima entre las concesiones que ellos le hacen al régimen capitalista y las concesiones que le hace el capitalismo al régimen soviético.

Cuando los comunistas, ceden, no renuncian a nada. Aplican simplemente aquel postulado que les enseñara Lenin en "La enfermedad infantil del Comunismo": "Los comunistas deben aplicar sus esfuerzos a dirigir el movimiento obrero y en general, la evolución social, por la vía directa y más rápida hacia la victoria universal del poder de los Soviets".

Y el mismo Lenin les indicaba a los comunistas, la imagen de esta directiva. Nadie sube a la montaña por el camino más escarpado — les decía —, empujándose tontamente en subir por él. Cuando se quiere llegar a la cumbre, se irá hacia adelante, hacia atrás, hacia los costados, según convenga al triunfo final.

Las famosas "concesiones" al capitalismo, son, pues, simples elementos de táctica.

Y la gente que vive bajo este régimen, — los de espíritu capitalista, y los que no tienen ese espíritu, pero son de ideología contraria al comunismo — se engañan de manera muy poco ponderable, cuando se alegran con esas concesiones, imaginando que está cercana la bancarrota comunista.

Ellos dan un paso adelante o hacia atrás; pero no renuncian, sino que aprovechando la tontería de este régimen capitalista, avanzan aun mismo cuando parece que retroceden.

En cambio, las concesiones que hace el capitalismo al comunismo estas sí que son peligrosas. Estas sí que no son simple táctica. Estas sí que llevan siempre una enagenación.

El capitalismo, es un régimen sin ideal. El no se propone nada general. El busca desarrollarse por la ganancia, por el progreso material, por el maquinismo. No le importa que sus modos de obrar sociales, fragüen, al fin, una selección violenta en el mundo y en favor de una minoría poderosa por los medios materiales.

Y este régimen transa por este fin sin ideal. Porque hay dos clases de finalidades: las finalidades con ideales y las finalidades sin ideales.

El comunismo, tiene una finalidad con ideal. El capitalismo tiene una finalidad — la citada — sin ideal alguno que la ascienda.

De ahí que se alie con cualquiera, con cualquiera que al final la aproveche con viveza en su beneficio.

Este es el sentido de las "relaciones diplomáticas y comerciales" con el Soviet.

Ellos aprovechaban de estas facilidades de infiltración y de triunfo final que les dá el régimen en que vivimos.

Y la principal debilidad del régimen capitalista — y es por ahí donde se aprovecha más fácilmente de las otras debilidades que ostenta — radica en el ateísmo.

Este ateísmo, los comunistas lo explotan de manera directa o indirecta.

No les importa calumniar a la Iglesia: el fin justifica los medios.

Y el régimen burgués, con su filosofía llena de negaciones, con su cobardía reconocida, con su ateísmo teórico y más que eso: con su ateísmo práctico, abre cada día más sus puertas al flagelo inmenso.

Y el peligro mayor, no radica entonces en el comunismo, sino en este ateísmo teórico y práctico querido y consentido.

Y tiene actualidad la angustia de Pío XI expresada en aquellas palabras de la mencionada Encíclica: "¡Ay de la humanidad, si Dios, tan villipendiado por sus criaturas, diera, en su justicia, libre curso a esa torrentada devastadora y se sirviera de ella como de un flagelo para castigar al mundo!"...

Es menester despertar para la acción restauradora. La "dialéctica infernal", gana terreno.

Y solamente hay unos idealistas que luchan eficazmente contra ella: los católicos, con el catolicismo integral.

Menos negocios, menos ganancia, menos propiedad y más Dios.

T. G. B.

BANCO DE CREDITO

CASA CENTRAL, Misiones N.º 1423. — Agencia N.º 1, Grecia N.º 481 (Villa del Cerro). — Agencia N.º 2, Rondeau N.º 1904 (Aguada), Agencia N.º 3, 18 de Julio N.º 1698 (Cordón). — Sucursal, Ciudad del Salto (R. O. del U.)

CAPITAL Y RESERVAS: \$ 3.600.000.00

DIRECTORIO: Doctor Antonio J. Rius, Presidente; doctor Jacinto Casaravilla, Vicepresidente; doctor Carlos Ferrés, Secretario; Vocales: doctor Vicente Ponce de León, señor Francisco Rocco, señor Federico Leifer y señor Francisco Villar.

EL BANCO DE CREDITO efectúa préstamos en las condiciones más ventajosas a plazo fijo y a muy largos plazos en cuotas reducidas y a interés módico.

Administra propiedades y garantiza a los propietarios los alquileres mediante una pequeña comisión. Recibe dinero en Caja de Ahorros, Alcantías y Plazo Fijo y paga buen interés.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

D. PUIG, Gerente

CASA CACCIATORI

Novedoso surtido en libros de misa, diversos colores, en cuero e imitaciones.

RECIENTES RECIBIDOS

1618 Río Negro 1622

U.T.E.: 86-717

Casa Barrios

Sociedad especial de muebles para oficinas. — Muebles para Uruguay y Paraguay — Montevideo.

JARDIN DEL SIGLO

Desalvo y Revello
Plantas y semillas. Especialidad en árboles frutales.
Casino Malvarado s/n. San Carlos
Tramita "La Comercial" 54
U. T. E. 40-16-15 — Montevideo

SOTANAS Y MANTEOS

SE CONFECCIONAN
Se venden paños merinos y alpaca

Casa Santiago Costa
Av. 18 DE JULIO 1505
esq. Vázquez — Montevideo

Farmacia y Droguería del Círculo

SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS. — Interesante oferta desde 1 a 5 pesos.
BOLSAS PARA AGUA CALIENTE
Calidad inigualable — Duración eterna — El más grande surtido — Importación directa

CONSTITUYENTE esq. PIEDAD

Teléfono: 4.58.21

Suscríbase a

"EL AMIGO"

Periódico de doctrina social y religiosa

Es el periódico de la familia

\$ 0.25 MENSUAL

URUGUAY 1262

Crema de Jabón para afeitarse

"IRIS"

EN ENVASE DE MADERA — CANTIDAD SUFICIENTE PARA UN AÑO

En envase de madera, cantidad suficiente para un año se le enviará a su casa junto con una insignia esmaltada de Nacional o Peñarol mandando \$ 0.65 en estampillas postales.

Ricardo Algorta - Santa Fé 1155 - Montevideo

Montevideo, Sábado 13 de Marzo de 1937

MEDICOS

M. JUAN N. QUAGLIOTTI. — Médico Cirujano y Ginecólogo. Consultorio en la calle Milanes 1310. — Consultas: de 2 a 4 p. m. — U.T.E.: 8-29-15.

M. MARIO ARTAGAVEYIA. — Cirujano general y Ginecólogo. Consultas de 2 a 4 p. m. Todos los días menos jueves y viernes. Consultorio en la calle Milanes 1256. — U.T.E.: 8-29-15.

M. A. FORMICA CORSI. — Médico Cirujano y Ginecólogo. Consultas de 2 a 4 p. m. — U.T.E.: 8-29-15.

M. FRANCISCO GARMENDIA. — Oculista. Consultas de 2 a 4 p. m. — Río Branco 1456. — U.T.E.: 8-29-15.

M. JUAN GIAMPIETRO. — Medicina General y Niños. Consultas de 2 a 4 p. m. — Río Camp. N.º 1827.

INGENIEROS

M. MARANESI. — Agrimensor. — Estudio Gráfico de Trilobes, Montevideo y Tacuarembó. — Uruguay 525.

ABOGADOS

M. TOMAS G. BRENA. — Abogado. — Estudio Uruguay 375. U.T.E.: 4-25-21.

M. JUAN VICENTE CHIARINO. — Abogado. — Estudio: Trilobes y Trilobes 1356. — De 14 y 30 a 12. — U.T.E.: 4-10 a 12.

M. BERNARDO P. FERRER. — Abogado. — 25 de Mayo 477, p. 3, escritorio 70.

DENTISTAS

M. ERNESTO CARDELLINO. — Cirujano Dientista. — Jefe de Policlínica Odontológica del H. Puerza. — Consultorio en la calle Milanes 1310. — U.T.E.: 8-29-15.

M. ANATOLIO R. CAYSSIAL. — Cirujano Dientista. — Uruguay 557. — U.T.E.: 8-29-15.

ESCRIBANOS

JUAN VARESE. — Escritor Público. — Uruguay 1439. — U.T.E.: 8-29-15.

IGNACIO BARRERA. — Escritor Público. — Uruguay 1439. — U.T.E.: 8-29-15.

CONRADO GONZALEZ BARROI. — Escritor Público. — Uruguay 1439. — U.T.E.: 8-29-15.

ENSEÑANZA

COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA. INSTRUCCION COMPLETA. — Francés, Castellano, Inglés, etc. — U.T.E.: 8-29-15.

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION. — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Para señoritas, desde las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alencas) — Admisión: media mañana y tarde. — Las alumnas se educan en este establecimiento con todo lo necesario de vida, higiene y educación. — Es un colegio de las modernas, que reúne toda clase de confort. — Pídanse informes: María Carmen 1325. — Montevideo.

Sanatorio Obstétrico Ginecológico

Dres: Melchor Pacheco, Juan C. Carlevaro, Ulises Ferreira Correa

Exclusivamente para señoras embarazadas, partos y enfermedades de señoras. — Atendido por Hermanas de Caridad y Nuevas. — Servicio permanente de Obstetricia de urgencia. Fundado en el año 1921.

Calle AGRACIADA, 2965 — U.T.E.: 2-51-21

NOTA: — Es conveniente solicitar plazas con anticipación.

LA HIGIENICA

MUDANZAS-TRANSPORTES

DEPOSITOS DE ALMACENAMIENTO DE MUEBLES

Nuestros carros cerrados protegerán sus muebles del Sol, la Tierra y la Lluvia. — Grandes Depósitos Guarda-Muebles

PLAZA INDEPENDENCIA 749 esq. Ciudadela

COLEGIO MISERICORDISTA

DE LOS HERMANOS DE N. S. DE LA MISERICORDIA

(Cerrito de la Victoria)

Entrada: Av. Gral. SAN MARTIN 3820.

Calle FRANCISCO ROMERO casi esq. ZURIGA.

Curso completo de Enseñanza Primaria

y preparación al examen de ingreso de nuevo a los programas oficiales

Ubicación hermosa. — Aire saludable. — Cultura física. —

Cancha de fútbol

Queda abierta la inscripción

Condiciones sumamente convenientes

PIDAN INFORMES — — — Tel. 25403

LA SOLTERONA

Novela original de
PIERRE L'ERMITE

11

¡Por qué te has apoderado de mi felicidad, que tan grande era, y la has roto como se rompe un vidrio?

¡Por qué me abres a la fuerza la boca para hacer que mis labios, anisados de amor humano, beban el vino amargo de la soledad?

¡Por qué arrancas las flores de mi primavera después de haberlas hecho nacer? ¡Por qué escondes a mis ojos ese sol que regocija a tantos otros?

¡Por qué suprimes en mí hasta el deseo de volver a empezar la vida?

¡Por qué y por qué cosa vas a reemplazar lo que me quitas?

¡Hacia quién o hacia qué objeto me conduces?

Soy sencillamente una débil criatura, un niño, que tiende hacia la mano en el misterio.

Las palabras de los seres humanos me aburren. Soy libre de tesis me fatigan. La única verdad para mí es el silencio.

Pero habla tú, Señor, habla tú, que tienes palabras de vida eterna.

CAPITULO DUODECIMO

Ayer, hacia las nueve, estuve en el cuarto de la planta baja, que me sirve de despacho, y al cual yo le llamo "mi celda".

Estaba sola. Maná y Colasina se habían ido a dar un paseo en barca.

De pronto el grito estridente de un ave que me era desconocida.

Sin duda había escogido el jardín para pasar la noche y llamaba a su compañero o compañera. Llamaba con gritos extraños, quejumbrosos, que me impresionaron mucho.

Fui a ver.

Los gritos partían del interior de un vallado de laureles que me este cuarto con la capilla.

Pero en cuanto me acercé, cesaron, para repetirse más desgarradores cuando me alejé.

Entonces me paré a cierta distancia y estuve quieta, para no asustar al animal, y precisar bien el sitio del vallado en que estaba escondido.

De improvisto apareció la gata, con ojos de loco y orejas en punta, y de

hambriento, se hablaba de leche y, mientras él mamaba aquella leche, ayer tan inútil, la madre, con los ojos cerrados, como en éxtasis, lamía las heridas de su hijo.

Y yo me decía: Dios, que se interesa por la brizna de hierba



COSAS DE LA CALLE

EL MALACARA

La cara es como la pantalla donde reflejamos las figuras de dentro. Los ojos — ya lo había dicho, antes que nosotros, Petrarca — son las ventanas del alma.

Y raros son los hombres que no expresan en la cara lo que sienten. Todo el secreto está en saber leer.

Algunos hombres, medio imbeciles, hicieron cosas tremendas, con los otros hombres, merced a su capacidad para leer en el rostro.

Fullop Miller enseña que Rasputin radicó todo su éxito en eso. Era capaz de leer en el rostro de una persona, lo que esa persona estaba elucubrando en silencio.

Fuera de eso, era un imbecil. Pero gracias a eso, llegó a ser una potencia en el mundo.

Pero hay momentos en que el rostro no expresa la verdad. Son momentos, bastantes comunes, en que la cara se muestra mentirosa. Puede que no sea mentirosa con dolo; pero lo cierto es que manifiesta una inadecuación entre lo que siente y lo que desborda por fuera.

Y aquí enfocamos a esta especie rara de los malacaras.

¿Por qué será, me preguntaba ayer, en mi viaje cotidiano, que los hombres, todos los hombres, tienen esa adustez de rostro en la extraña sociabilidad del ómnibus?

Cuando uno entra a un salón de fiestas, todas las caras sonríen. Aun cuando uno no conozca a nadie, todos parecen viejos conocidos. Los que no le sonríen como viejos conocidos, le miran con cierta complacencia, con cierta cordialidad, con cierta expresión de confianza. Uno dice en seguida: "Todos estos son amigos míos si yo quiero". Y uno también sonríe a todos, sabiendo de esa posibilidad.

Pero ¿por qué será que en el ómnibus todos nos miramos con cara de perros, como aguantándonos a duras penas, como conteniéndonos?

El Partido Negro

Se ha lanzado un manifiesto preconizando la unión de los hombres de color uruguayos o ciudadanizados, para formar un partido político.

"El Bien Público" en comentario muy atinado que transcribieron algunos órganos de la prensa, expresa que no hay motivo en el país, para constituir una agrupación de esa naturaleza.

No se puede objetar el derecho de formar una agrupación semejante; pero puede y debe decirse que aquí, en este país donde hay tantas cosas dignas de enmienda, no está esa, que sería profundamente anticristiana, de separación de blancos y negros.

Todos somos iguales en derechos y deberes.

A los negros no se les veda ni la enseñanza primaria, ni la superior, ni los puestos públicos cuando son competentes y tienen preparación.

Dignificar a los hombres de color puede ser objeto de una institución integrada por blancos y por negros; pero no se necesita un partido político como si los negros tuvieran ciertas reivindicaciones especiales que se les niega.

Nuestra democracia no es una gran cosa; pero a tanto no llega...

donos en las ganas de morder?

Nada costaría sonreírnos un poco, como en los salones, hasta por espíritu de comodidad, para hacer más llevadera la triple angustia del ómnibus: el aburrimiento, los empujones y las fugas cruzadas por el pasillo cuando el vehículo para de golpe o cuando arranca de improviso...

Esto, que sería tan fácil, no lo entendemos. Preferimos sentarnos, mirar a la pareja que va haciéndose caricias — sensibilidad sin rebozos de los tiempos muy modernos en que las expresiones del amor se publican — con ganas de distribuir moquetes; soslayamos, con furia al que está a nuestro lado, en el mismo asiento, como si nos hubiera estado ofendiendo todo el día; extendemos la moneda sin interesarnos por la cara del guarda que nos da el boleto, como si tuviéramos viejas cuestiones aun no arregladas con él; esquivamos a las señoras y señoritas para no darles la comodidad que usufrutuamos; leemos el diario, sabiendo que nos hace mal, para no ver a los demás que van con nosotros de viaje y que también hacen lo mismo; y nos demostramos como posiblemente no somos: unos perfectos mal educados, con miradas duras como cargadas de rencor hacia los que no nos han ofendido nunca.

El que no crea que el hombre es lobo para el hombre, como lo dijo un inglés, que repare un poco en lo que es él cuando va en el ómnibus y no ha sacado la lotería.

Porque este también es indigente: este mismo ser que va como desafiando a todo el mundo durante los largos viajes de ómnibus, en cuanto acertó una "quiniela" o sacó "un quinto" cualquiera, ya es otro hombre, iluminado por sonrisas y por galanterías que son extraordinarias debiendo ser comunes.

¿Que poca cosa es el hombre bien mirado en un viaje de ómnibus!...

La salud de Pío XI

Mons. Chollet, Arzobispo de Cambrai, declaró:

"El Papa ofrece sus sufrimientos por el mundo a todos los que sufren con él y ruegan por él. Su gran preocupación es sufrir como el padre espiritual de la cristiandad, es decir generosamente, con buen ánimo. Pide nuestras oraciones para que le obtengan esa gracia. No admite los remedios, cuyo único fin es suprimir el dolor, porque quiere apurar el cáliz de sus padecimientos. No consiente en interrumpir su trabajo. Aunque ha suspendido sus audiencias, mantiene una mano firme sobre el gobernante de la Iglesia. Hemos visto los gruesos expedientes que cubren la mesa situada a la derecha de su lecho, y hemos sabido de labios del cardenal Pacelli que cada mañana se hace informar de los asuntos entrados en la secretaría de Estado o en las congregaciones. A cada uno de ellos concede la misma atención que antes. Los resuelve con la misma decisión y la misma claridad. Nosotros mismos hemos sometido a su juicio varios asuntos importantes y hemos comprobado cómo el Sumo Pontífice los consideraba con su habitual prudencia y precisión. Admiramos el gran ejemplo de valor sobrehumano que nos ha dado. Imitémoslo".

TERMINARON LOS CAMPAMENTOS —

Una nueva temporada de Campamentos se ha llevado a cabo superando en cuanto a números y resultados espirituales a todas las temporadas anteriores.

Los hermosos y amplios locales de "La Floresta" y "Piriápolis", se han visto durante más de dos meses habitados por enorme cantidad de católicos que aprovecharon para sus vacaciones las ventajas que "Juventus" por medio de su sección Campamentos ofrece para que el reparador y necesario descanso anual esté rodeado no sólo de todo lo materialmente imprescindible sino de lo espiritualmente necesario para las damas.

11 Instituciones hicieron Campamentos. — Son ellas: "Hijas de María de la Parroquia Santa Cruz", "Asociación de Estudiantes Católicos", "Colegio de la Sagrada Familia", "Federación Uruguaya de Jóvenes Católicos", "Colegio del Sagrado Corazón S. J.", "Federación Universitaria de Estudiantes Católicos", "Asociación de Maestras Católicas", "Dirigentes y allegados a "Juventus" "Centros de Jóvenes: "Bimbolino" y "Cristóbal Colón", "Empleadas Católicas" y "Estudiantes de Facultad".

En todos ellos se obtuvo lo físico y espiritualmente buscado: descanso, vida de piedad, satisfacciones espirituales, amistad cristiana... etc.

Además en varias oportunidades y por varios motivos se hicieron excursiones. Una cuando el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo Monseñor Dr. Don Juan Francisco Aragone bendijo las instalaciones en "Piriápolis", también cuando en "Floresta" se colocó una placa en la Plaza del Campamento con el nombre de "Dra. María Elena Victoria", recordando así a la que fué ferviente y entusiasta colaboradora desde la primera hora y por último cuando se homenajeó al joven Haroldo Ponce de León con motivo de su decisión de abrazar el estado religioso en nuestro Seminario Metropolitano.

Y todos los fin de semana llegaban a ambos Campamentos infinidad de Jóvenes que debían contentarse con ese pequeño descanso dadas sus ocupaciones.

Muy ilustres visitas recibieron los Campamentos. El hacer lista de ellas es cosa difícil. Habrían olvidos imperdonables. — Sin embargo damos algunos nombres: El Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo Monseñor Antonio M. Barbieri,

durante el Campamento de las Estudiantes Católicas. El Excmo. Sr. Obispo de Salto Monseñor Tomás Gregorio Camacho cuando estaban los dirigentes de "Juventus". El Rvmo. Padre Abad Dr. Jorge Shallita en esa misma oportunidad.

Cuando se iniciaron los trabajos previos, hace muchos años, los de la primera hora, ante los escollos, pequeños, grandes y enormes que encontraban a su paso, inconvenientes que caracterizan a toda Obra católica, se decían: "Este modo de los Campamentos católicos, es un modo moderno de infundir el bien en las almas y en los cuerpos. Es un modo cristiano de diversión y elevación. De diversión legítima que purifica el alma, enfrentándola, bajo acertadas direcciones espirituales con los problemas fundamentales de la vida cristiana".

Y hoy, no son los dirigentes los que tienen que decir. Ellos recogen en silencio el fruto, ofreciendo, como corresponde, a Dios nuestro Señor, que quiso la Obra, los innumerables frutos obtenidos como premio a la consagración de esos dirigentes esforzados que se dedicaron como hombres fervorosos a un apostolado del bien y que da a la Causa encendimientos nuevos.

EL COMUNISMO DE LOS CATOLICOS SOCIALES

Se acusa, frecuentemente de comunistas a los católicos sociales.

Los que estamos adheridos a la Democracia Cristiana somos a menudo tachados de comunistas por ciertas personas pudientes que no pueden soportar las valientes campañas que se realizan en pro de la justicia social.

Las verdades de la Democracia Cristiana duelen y duelen hondo para muchos ricos egoístas que no admiten ni pueden tolerar que se les hable de igualdad, de fraternidad entre ellos y sus obreros o criados, de justicia social y de buenos ejemplos, para que sus dependientes no tengan algo malo que imitar sino mucho bueno que asimilar.

Los católicos sociales están y estarán siempre habitados a esta clase de críticas y a esos premeditados insultos de "comunistas". Si defender al pobre contra la dictadura del rico, si reclamar el justo salario para el obrero contra la prepotencia del patrón, si pugnar por las asociaciones de obreros y de patronos contra las sangrientas soluciones frente a las diferencias de clases, si combatir las innumerables lacras sociales que persisten en ciertos individuos poderosos, no ya ricos, si considerar acabadamente odiosa esa acumulación de capitales y de tierras en manos de unos pocos contra el espectáculo doloroso de la calle, del taller, de la vivienda de latas, del tenderío de los barrios "Desocupación", si tratar de conseguir un régimen mejor en que la innovación de sistemas económicos traiga aparejada la reforma de los espíritus, si todo eso es ser comunista, bien venga en buena hora dicho calificativo.

Es lógico que cueste mucho com-

prender esas verdades de las encíclicas papales. Si en cualquier persona el egoísmo instintivo realiza su lucha cuando se trata de desprendirse de algo propio, por más insignificante que sea, — salvo cuando este desprendimiento se confunde en la virtud de la limosna — es claro y natural que aquellos — aun llamándose católicos — que no han comprendido el nobilísimo aspecto de estas reivindicaciones sociales pongan vallas de toda índole contra la prédica de periódicos y personas sumidos en el continuo acatamiento y en la continua propaganda de las encíclicas papales.

Triste y muy triste es el estado de esa gente que quiere hacernos callar, por temor de que sus bienes corran riesgos. Triste y muy triste es ese gesto impregnado de total egoísmo y — a veces — de arraigada avaricia, cuando ya todos sabemos que a las buenas o a las malas, el régimen social actual ha de cambiar fundamentalmente.

La Democracia Cristiana es pacifista por excelencia. No sólo en el enfoque de todo conflicto guerrero, cuando lo comenta y lo combate, desde su prensa, sino en todas sus campañas sociales. Se trata de pacificar los espíritus, no de encender odios, como alguien adjetiva la prédica de esa agrupación.

No encendemos odios cuando hablamos contra los malos ricos, sino que queremos que los buenos ricos conozcan sus deberes y traten de cumplirlos. No encendemos odios cuando clamamos por sueldos de vida y no de hambre y de reacción. Pacificamos con las verdades claras y sin ambages, tratando de que la reforma social se realice en paz y sin sangre, sin que sea necesaria

una refriega sangrienta como acontece en tantos países del mundo.

Sería posición cómoda, para los demócratas cristianos callarse y no decir las verdades tal cual deben ser dichas. Pero entonces ya no serían pacifistas, sino que habrían deliberadamente encendido odios, en la penumbra cómplice de su silencio.

De la noche a la mañana — si no tratamos de evitarlo con una reforma en paz — ha de surgir el conflicto; el rico, atrincherado en sus convicciones egoístas, chocará contra el pobre, el obrero, el trabajador, el miserable... que ya abunda. Entonces, por falta de tribunas que hayan proclamado insistentemente la efectividad de las doctrinas de la Iglesia, habremos llegado al caos.

Y este caos es lo que trata de evitar la Democracia Cristiana. Tal vez el caos esté inminente, pero no importa. Querremos que la lucha social no adquiera caracteres sangrientos y que tanto los ricos como los pobres conozcan sus derechos y sus deberes. Este es nuestro propósito y no cejaremos jamás porque él es la razón de nuestro vivir. Y si todo esto es comunismo, se percibe hasta donde llega la inteligencia y la prudencia de nuestros gratuitos detractores.

D. P. del C.

Juan I. Bimbolino

El 11 del corriente marzo, se cumplieron 36 años de la muerte de aquel esclarecido sacerdote que se llamó Juan I. Bimbolino, uno de los fundadores de EL AMIGO, cuya obra de la Iglesia de la Aguada perpetúa su nombre.

Apóstol de la juventud y de la niñez, su memoria vive en muchos corazones.

Oremos por su alma, los que fuimos sus discípulos y amigos.