

TARIFA DE SUSCRIPCION ADELANTADA	
Mensual	8.025
Anualidad (50 números)	3.00
América y España, por aéreo	3.60
Euro, por aéro, etc.	4.70
Casa Impresora desde su fundación.	
Imp. Latina: Florida, 1528 - Montevideo	
OFCINAS:	
URUGUAY, 1262, casi esq. YI.	
Teléfono: 8-57-53	
Horario, Días hábiles: de 8 a 11 y 30	
y de las 14 a las 18 hs. - Sábados:	
de 8 a 11 y 30.	

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

Fundado el 1.º de Enero de 1899 por los Pbro. Juan I. Bimbolino, Tomás G. Camacho y Dr. Luis P. Lengua

Montevideo, Sábado 14 de Mayo de 1938

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

APARECE LOS SABADOS, bajo el patrocinio del Consejo Superior de los Círculos, con sede en la calle Uruguay 1262, N.º 02 ante la Caja de Jubilaciones. Director: Dr. JUAN N. QUAGLIOTTI. Redactor Responsable y Administrador Arnaldo Pedro Parrabère (Bulevar España, 2670). Toda la correspondencia y valores dirigíjase a nombre del Administrador, a Uruguay, 1262, Montevideo.

El Sanatorio del Círculo Católico de Obreros

En el día de mañana se efectuará la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental del sanatorio que edificará el Círculo Católico de Obreros de Montevideo. — No se trata de un edificio más en la ciudad, y menos todavía un sanatorio que se agrega a los ya existentes. — Se trata de un acontecimiento extraordinario para el mutualismo cristiano, y para la sociedad católica en general.

El Círculo inicia con esta obra una nueva etapa en su vida próspera y eficiente; en adelante sus miles de asociados podrán asistirse en la casa común y fraterna; y los mismos eclesiásticos y religiosos en general, si les es menester, contarán para hospitalizarse, con un ambiente más adecuado a su carácter.

Si la fundación del Círculo hace más de cincuenta años, con objeto de hermanar a los creyentes en la previsión del mutualismo, fué un acontecimiento de realidades incalculables: por la fuerza moral que les representó esa unión, por el apostolado que realizó entre los socios y colectivamente, por la satisfacción que implica a los católicos estar asistidos por médicos católicos, y otras ventajas diversas. —

Si la construcción de su sede con el espléndido salón de actos, representó otro paso eficiente en la vida del Círculo, no sólo de beneficios societarios, sino de efectos provechosos para la sociedad católica, ya que en sus locales se realizan casi todas las grandes asambleas de la causa. La edificación del sanatorio marcará otra etapa floreciente, cuyos beneficios para los socios y en general para los católicos, no se pueden prever con exactitud.

En estos aspectos, el acontecimiento de mañana, no debe quedar reducido dentro de los límites de un acto de la institución; y queremos darle la amplitud que se merece dentro de la causa.

Para los demás círculos representará sin duda una jornada emocional ver a su hermano mayor en las avanzadas del mutualismo uruguayo, y sacarán del acontecimiento actual, los alientos para fortalecer sus voluntades en el trabajo dificultoso; y las esperanzas de que a ellos les aprovechará también la obra del sanatorio.

El Círculo de Montevideo, debe recoger en el ambiente de simpatía y de aprecio hacia sus obras, la congratulación que se merece, no sólo por la obra extraordinaria que implica el sanatorio, sino también por

la constancia en el trabajo normal de todas las horas, representado por una administración escrupulosa, por una vigilancia atenta, de los cuales son resultado y consecuencia estos progresos gigantes, como la obra del sanatorio.

Pero el Círculo Católico debe contar con algo más que la complacencia y la felicitación a su avance sostenido y valiente. Todos los católicos debemos darle, además, una adhesión práctica y eficaz, aportando cada uno con nuestra simpatía y nuestra propaganda, siempre que se hable de mutualismo, y sobre todo cuando se trata de la afiliación de nuevos asociados. Como católicos no cumpliremos con nuestro deber frente a una institución católica meritaria y ejemplar, — aún sin pertenecer a ella, — si cuando nuestros familiares, nuestros amigos, y nuestros mismos asalariados, buscan una sociedad de socorros mutuos para alisarse, no salimos con todas nuestras fuerzas en favor del Círculo Católico de Obreros.

Nuestra mutualista, como debiera ser para todos los católicos, no deja nada que desear ni en su organización, ni en su gobierno, ni en sus beneficios, y todavía hace por añadidura, muchas formas de apostolado; y entonces no hay razón para que los católicos vayan a alisarse en mutualistas indiferentes y agnósticas.

A nadie es le exige que se haga como un comisionista de la institución, pero si que se tenga la inquietud por favorecer y fomentar las obras de la causa, especialmente cuando se les compara a las indiferentes, o cuando se trata de elegir entre unas y otras.

Esperamos que esta ceremonia en el Círculo C. de Obreros, y el edificio consiguiente del sanatorio, despierten a muchos católicos de nuestra ciudad, para que aprendan a cotizar en su justo valor los méritos de una institución como el Círculo.

Felizmente no hacemos con estas líneas un llamado angustioso para salvar una circunstancia de apremio, sino que, por el contrario, es un grito de júbilo en una jornada de avance promisor. Por lo mismo y en nuestro propio provecho, debemos estrechar los espíritus en favor de una obra floreciente, porque, como en todas las de este género, cuanto más se extienda, y cuanto mayor sea el número que abarca, mejor será su eficacia y más grande el resultado benéfico.

RERUM NOVARUM Representación Diplomática en la Santa Sede

El 15 de este mes de Mayo se recuerda otro aniversario de la publicación de la gran Encíclica del inmortal León XIII, de imperecedera memoria.

A través de los años, esta Encíclica, gloria de la Catedra de Pedro, se enaltece más.

Patrones y obreros debieran inspirarse en ella, que tanto enseña.

EL AMIGO la publicó en varias ocasiones y otra vez la recuerda hoy con cariño.

Pide a sus lectores evoquen el nombre de aquel sabio Pontífice que llenó toda una época y que valientemente defendió la causa santa de Jesucristo.

"El Debate" pugna — en un buen editorial — porque el Uruguay establezca relaciones diplomáticas con el Vaticano, siendo en realidad un absurdo que un país eminentemente católico como el nuestro no esté en "amistad oficial" con la Iglesia, cuando hasta la misma Alemania, convertida hoy en enemiga pública de nuestra Religión, tiene representante diplomático en San Pedro.

Compartimos los conceptos vertidos por el editorialista y esperamos que la acción del partido que representa en el gobierno permita restablecer esas relaciones.

Prosiguen activamente los trabajos tendientes a organizar con la mayor perfección posible todo lo concerniente al próximo Congreso Eucarístico Nacional, a realizarse en esta ciudad de Montevideo en el mes de Noviembre próximo. Si algún índice puede darse de lo que significará esta magna jornada eucarística, ahí está la reciente movilización de la juventud y el interés demostrado por todas las delegaciones, extranjeras y del interior, por conocer detalles del congreso.

Las autoridades eclesiásticas y de Acción Católica, han dividido la tarea en una serie de comisiones y subcomisiones que tienen a su cargo el estudio de los mil detalles que implican actos de esta naturaleza, que congregan a grandes masas de público, debiendo tenerse en cuenta la estada de miles de peregrinos delegados de todos los rincones de la patria y del exterior.

La Santa Sede y la visita de Hitler

En los círculos vaticanos se relaciona el completo silencio de "L'Observatore Romano" acerca de la visita del canciller-presidente Hitler con las palabras pronunciadas hace varios días por el Sumo Pontífice: "No se puede menos que hallar de lugar que Roma haya enarbolado, el día de la festividad de la Santa Cruz, otras insignias y otra cruz que la de Cristo".

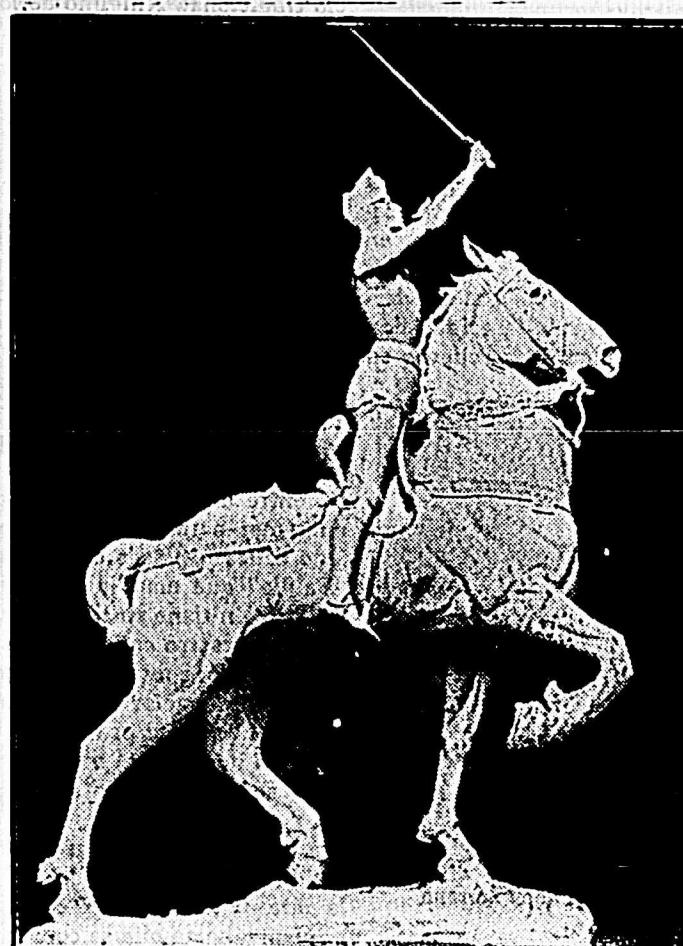
En esas palabras y en el silencio del órgano oficial del Vaticano se trasluce el mal efecto que la visita del Sr. Hitler causó en las altas esferas de la Iglesia.

Al parecer se esperaba que, con motivo de esa visita, Alemania haría algún gesto que hubiera podido influir favorablemente sobre las relaciones entre la Santa Sede y el Reich y que el canciller-presidente manifestaría el deseo de ser recibido por el Papa, pero los círculos vaticanos declaran con pesar que, ni la existencia del concordato siempre en vigor ni los treinta millones de católicos que viven en el Reich, constituyeron motivo suficiente para una simple visita de cortesía al Sumo Pontífice y de esa abstención se sacan conclusiones pesimistas respecto al futuro de las relaciones con el Reich y al destino de los católicos alemanes y austriacos.

La trasmisión del mando

Se atribuye a las representaciones diplomáticas en nuestro país el propósito de dar a la próxima trasmisión del mando presidencial un brillo inusitado. Para tal fin llegarían del extranjero, especialmente de los países americanos, numerosas delegaciones especiales integradas por los elementos más representativos de los diversos gobiernos como por ejemplo escuadras navales y cuerpos de ejército.

JUANA DE ARCO



Escultura de Miss ANA VAUGHN HILATT.

Toda Francia recordó a la Doncella de Orleans

Con el fervor de siempre, toda Francia rindió culto a la heroína nacional por excelencia, al cumplirse el 50º aniversario de la liberación de Orleans. El monumento a Santa Juana de Arco que se yergue en la plaza de las Pirámides — y que por lo demás, no es sino uno de los tres que en París perpetúan la estatua y el recuerdo de la pastora de Domrémy — volvió a aparecer literalmente cubierto de flores.

Las banderas de todas las ciudades de la provincia estaban representadas en el acto principal de los festejos que consistió en un desfile ante la estatua ecuestre de Juana de Arco, en la calle Rívoli. La base de la estatua casi sepultada bajo las ofrendas florales de los particulares y de las organizaciones políticas. Los señores Daladier y Alberto Sarrat, depositaron, en nombre del Gobierno Francés, una ofrenda de lirios blancos al pie de la estatua.

CALENDARIO LITURGICO

MAYO

- 15 — DOMINGO 4.º DE PASCUA Y SEMIDOUBLE - Blanco - Misa propia - Conmemoración de la octava de Ntra. Señora de Luján y de San Juan Bautista de la Salle. Credo - Prefacio de Pascua .
- 16 — LUNES, SAN UBALDO. Obispo y Confesor. Semidoble - Blanco. La Misa correspondiente. 2.º Oración de la Octava de Ntra. Señora de Luján. 3.º Por la Iglesia - Credo - Prefacio de la Santísima Virgen. El sacerdote podrá decir Misa de difuntos - (Negro) - o Misa Votiva.
- 17 — MARTES, SAN PASCUAL BAILON. Confesor. Doble. Blanco. - La Misa correspondiente. 2.º Oración de la Octava de Ntra. Señora de Luján. Credo - Prefacio de la Virgen.
- 18 — MIERCOLES, SAN VENANCIO. Mártir - Doble. Rojo. La Misa correspondiente. 2.º Oración de la Octava de Ntra. Señora de Luján. Credo - Prefacio de la Virgen.
- 19 — JUEVES, SAN PEDRO CELESTINO. Papa y Confesor. Doble - La Misa correspondiente. 2.º Oración de la Octava de Ntra. Señora de Luján. 3.º Oración de la Santa Prudencia - Credo - Prefacio de la Virgen.
- 20 — VIERNES, SAN BERNARDINO DE SENA. Confesor. Semidoble - La Misa correspondiente. 2.º Oración de la Octava de Ntra. Señora de Luján. 3.º Oración por la Iglesia. Credo - Prefacio de la Virgen. El sacerdote podrá decir Misa de difuntos (Negro) o Misa Votiva.
- 21 — SABADO, OCTAVA DE NUESTRA SEÑORA DE LUJAN. Doble Mayor - Blanco - La Misa es la misma que en el día de la festividad de la Virgen de Luján. Credo - Prefacio de la Virgen.

De la Revista "CRITERIO"

Un Artista Cristiano: El Escultor PABLO SERRANO

A cripta de María Auxiliadora, aquí en Rosario, tal como está hoy, ofrece, entre lo mucho inconcluso, algunos toques artísticos acabados y a tono con lo que presentimos deberá ser mañana este monumento, una vez decorada la cripta y construido el templo superior según los planos del maravilloso arquitecto que fué el salesiano D. Ernesto Vespignani.

Me refiero a las puestas de la Cripta, al Baptisterio, al hermosísimo Cristo yacente y al altar de los santos ingleses".

No vacilaré en llamar monumentales las puertas de la Cripta, un par de puertas de dos batientes cada una, que al correr desaparecen en el espesor del muro, y dan a sendas escaleras por las que se desciende a lo fondo de la cripta. Son de estilo románico. Sólo relieves en



El artista D. Pablo Serrano

cada una de ellas reproducen los sacrificios del Antiguo y los de Nuevo Testamento, con gran verismo en los personajes, audacia en las líneas y armonía en las composiciones. Así, por el camino tradicional de las grandes catedrales medievales, LAS FUERTAS HABLAN con la eloquencia de sus figuraciones, a cuantos descienden a la cripta, consagrada al sufragio de los fieles difuntos, mediante la oración, la limosna y el sacrificio de la Misa.

El Baptisterio, situado entre ambas escaleras descendientes, al nivel de la cripta, es sobrio, clásico. Sobre el cancel de primoroso hierro repujado, corre el friso de alto relieve: Jesús entre sus apóstoles, y las palabras del mandato: Id y enseñad a todas las gentes. Dentro, en el centro, la pila de mármol, ancha taza de un solo bloque, cubierta de altos relieves de bronce. Al frente, admirablemente trabajada en estuco, la escena del Jordán: Jesús, el Bautista, la Faloma del Espíritu Santo.

Nada diré del Cristo Yacente, devotísimo, pleno de verismo amoroso, de belleza doliente; ni del altar donde campean las estatuas de San Patricio, San Eduardo y Santa Brigida, hieráticas en sus posturas de santos medievales, exóticas y admirables, cuyos ropajes, abundantes de oro, recuerdan los tonos cálidos y deslumbradores de los misales antiguos... Y en los otros altares, como se destacan, entre las estatuas comerciales, estandarizadas, esas cuatro o cinco siniestras por el quid divinum de las manos de artista

Porque, efectivamente, por esta cripta de María Auxiliadora, ha pasado, con sus manos ungidas de belleza, un artista verdadero: Pablo Serrano...

Acabo de ver en Montevideo. No cesa en su labor entusiasta de dar vida al mármol, a la madera, a la arcilla. Era joven cuando trabajaba en Rosario. Todavía no cuenta treinta años y aún conserva en su rostro rasgos adolescentes de las almas que han vivido mucho envueltas en la luz del cielo, sin rozar ape-

capto su esencia vital. ¡Qué íntimo goce al convivir con el espíritu que te descubrió!

Si se trata de una imagen religiosa, estudio su personalidad, me impregno de su espíritu, y, apartándome de su cuerpo o parecido real, me dedico a la esencia. Mi goce es entonces más íntimo, porque mi vida, transcurrida con la tranquilidad del bien, se halla en su ambiente; y la victoria de que disfruto es el conseguir elevar la materia, en un esfuerzo supremo por su reinvidicación.

Me he referido, continúan sonriendo, a mi propia vida. Esta especie de ascetismo en que vivo y que ha sido la norma de mis años, contribuye a la más correcta interpretación de lo religioso; cuanto más me separa del enemigo "carne", tanto más acercaré las cosas al espíritu que las ha de animar: Dios.

Observo en las estatuas que nos rodean la realización del formulario artístico del buen Pablo Serrano. He aquí el llamado Cristo de Butler, una talla en madera. La figura alargada imprime un sentido bizantino a su construcción. Cristo está cómodamente colocado en la cruz en actitud de abrazar, triunfante de la muerte carnal. Es el Cristo Rey que, abriendo sus brazos, desde su trono de cruz, nos ofrece todo su amor. A sus lados, dos figuritas; Santo Tomás y Santa Rosa de Lima, estilizadas, de mucha expresión: los pies han sido suavizados y Santa Rosa tiene la figura erguida, como si estuviera en puntillas.

Esta Santa Mónica, que pertenece a la parroquia de la Concepción de Montevideo, es un asombroso estudio del ropaje como expresión del dolor: los pliegues caen lúgicamente, en líneas verticales, sin que ninguna horizontal venga a quebrar este goteo impresionante, como un destrezo de lágrimas. La mano derecha en el pecho sostiene el pañuelo; la izquierda se levanta en posición de pedir y de recibir a un tiempo mismo. Y el rostro, con un pequeño acento de dolor, aparece nimbado en lumbre afectuosa de resignación...

Allí veo dos "Don Bosco": uno realista, otro idealizado. Aquel ostenta el copón en una mano, y en la otra la Hostia. Este es toza una interpretación de Don Bosco. He querido,—me dice el artista—buscar como el fundamento de la Congregación Salesiana a través de Don Bosco, y la he hallado en la Eucaristía. He aquí el símbolo: La base de la estatua es un globo, el mundo; sobre él se destaca la figura, decorada de espigas, reladoras de la humedad del origen. El cuerpo, que es la misma Congregación, tie-

reando el Moisés de Miguel Angel y este San Juan; y aquél San Pablo; y aquél San Agustín...

Pero ¿es que Serrano es un santo? Poco a poco. Sabe descender también a la tierra y recorrerla con sus pasos contados. He aquí, de muestra, una docenita de cabriolantes terracotas, pequeños bocetos de motivos regionales españoles. Desfilan el banderillero, agilísimo; un gracioso pase de capote; una gentilísima granadina; la aragonesa viendo de la fuente; el vasco; el alcalde segoviano... Toda una interpretación de España, en lo que tiene de más característico, de más pintoresco... Porque, casi me olvido de decirlo, Pablo Serrano es español, aragonés de pura cepa (así dicen los criollos) y ha estudiado en Barcelona, en la Academia del maestro Llomina. ¿Qué entendido de arte en estos últimos tiempos, desconoce la figura próspera del artista barcelonés que formó escuela de discípulos y larga pléyade de admiradores? El viejo árbol, después de muerto, a gran distancia de lugar y de tiempo, retiene con violencia insonespechada en este joven alumno. Montevideo es patria chica para el arte; no obstante la cálida onda de su amor comprensivo. No es el gran escenario que aguarda a Serrano, para las consagraciones, de este lado del Plata. Pero calor de almas, simpatía, admiración, no le faltan e irán aumentando de día en día en ese Montevideo cordial y comprensivo del arte... Y luego se hará la vuelta a España, con enjundia criolla, en obras y hijos, carne y espíritu.

Vayan, pues, hasta el estimado amigo, nuestras felicitaciones.

Allá le esperan los templos en

Ha obtenido el laurel académico después de una carrera brillante, nuestro correligionario, el Sr. Antonio Dabézies.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

pleno de selección espiritual. Joven de fe profunda, la ha exteriorizado por imperativo de su conciencia.

Con su talento, el Dr. Dabézies se

rá un gran médico.

El Dr. Dabézies, es un espíritu

CINEMATOGRÁFO

REVISTA DE ESTRENOS

"EL SUMARIO TRÁGICO", pertenece al grupo de películas que la Warner Brothers produce sobre temas relacionados con la marina de los Estados Unidos, mostrando ora la vida de sus hombres, ora los adelantos técnicos, como sucede en este film.

Interesante bajo todo concepto, aún cuando el argumento sea solamente un pretexto, es evidente que en esta oportunidad se unen valores cinematográficos con nobles enseñanzas para el espectador, pues aquí no sólo se exalta el sentimiento de amor a la patria, sino que se ennoblecen la amistad, el cumplimiento del deber, el sacrificio por el prójimo, etc.

"CARNET DE BAILE", precedida de notables elogios, premiada por el certamen de Venecia, rodada por Julien Duvivier, interpretada por un elenco extraordinario, con un argumento pleno de interés, se constituye en uno de los mejores espectáculos últimamente estrenados en Montevideo. Lamentablemente la cinta no puede recomendarse en el plano ético, pues abundan en ella las escabrosidades de todo género.

Con Fredric March de principal animador y de principal interés para la taquilla, el director de Mille ha querido reeditar con "EL BUCANERO" su éxito de "El Llanero" y otras producciones basadas en novelas populares.

La figura un poco legendaria y un poco realidad de Laffite la presenta en el cine con la plenitud de los recursos de que es capaz. De Milie, por su parte, pone a servicio de la obra la contribución valiosa de sus conocimientos como reconstructor cinematográfico de épocas.

No obstante ello, la cinta carece de lo principal y es la animación de su desarrollo, la agilidad de sus escenas y el ritmo novelesco que sugiere la vida de Laffite.

Gioli, cantante, supera en mucho a Gigli actor cinematográfico. Es algo semejante lo que ocurre con Schipa, a quien le han dado papeles cinematográficos basándose en su popularidad, pero que pierde considerablemente ésta, saliendo de su órbita normal.

Hermosa cinta, con excelentes actores, con agil realización y con dignos ejemplos es "LOS HOM-

ULTIMOS ESTRENOS

Nombre	Productora	Calificación
El submarino trágico	Warner Bros	Buena
Carnet de Baile	Duvivier	Escabrosa
El bucanero	Paramount	Pasable
Tú eres mi felicidad	Italiana	Escabrosa
Los hombres no lloran	M. G. M.	Buena
Fiebre de primavera	Warner Bros	Escabrosa
Carne de contrabando	Paramount	Mala

UNA ESTRELLA ENTRE FLORES



Gertrude Lawrence, estrella del teatro y la pantalla, posa entre un conjunto de claveles durante una visita a la Exposición de Flores, realizada recientemente en Nueva York.

Del Sr. Nicolás A. Avellaneda

misa de comunión de los socios del Círculo de Montevideo, verificada en el Seminario, el domingo 24 de Abril.

— El Secretario General Honario informó sobre el Círculo de Las Piedras y de la entrevista con el Sr. Mazzoni, quien le manifestó, a los pocos días, que la proposición hecha por éste ya se había resuelto satisfactoriamente, noticia que recibió con agrado el Consejo Superior.

— Pasó a informe del señor Larralde el balance presentado por la Comisión Administradora y Directora de EL AMIGO, por su Administrador, del año 1937.

— Fueron tratados asuntos internos, entre ellos la conveniencia de realizar las visitas a los Círculos de San José y Trinidad, fechas que indicará el señor Presidente.

— El Consejo Nacional de la Juventud Uruguaya de Acción Católica manda una nota invitando al Consejo, y Círculos, para los actos que se verificarán los días 6, 7 y 8 con motivo de la Primera Movilización de la Juventud, cuya atención se agradece y se asistirá en corporación a dichos actos, invitándose a los Círculos próximos de la capital.

— El Círculo del Paso del Molino hace saber la forma en que se constituyeron sus autoridades y manda su Memoria, que mereció aprobación: se acusará recibo por nota.

— Para la colocación de la Piedra fundamental del Sanatorio del Círculo de Montevideo, a realizar el 13 de Mayo, se designa al señor Presidente para que hable en ese acto, en nombre del Consejo Superior.

— El Círculo del Paso del Molino hace saber la forma en que se constituyeron sus autoridades y manda su Memoria, que mereció aprobación: se acusará recibo por nota.

— Asisten los miembros siguientes: Rvdo. Sr. Canónigo Pbro. D. Germán Vidal, Juan B. Bazzano, Juan B. Mignone, Afodosio Machado Alvarez, Antonio Alvarez Rodríguez, Juan P. Bistolfi que actuó en Secretaría, Domingo Larralde y el Secretario General Honario Arnaldo Pedro Farrabère.

— Con las preces aostumbradas, se declaró abierta la sesión a las 18 y 15.

— Leida fué aprobada el acta anterior N.º 569.

— Hágese constar que los señores Presidente, Bazzano, Larralde, Mignone y Machado, asistieron, en nombre del Consejo Superior, a la

MONTEVIDEO

NOTICIAS BREVES

EL LITIGIO CHILENO-ARGENTINO SOBRE LAS ISLAS DEL CANAL DE BEAGLE

ECUADOR

Según el censo efectuado últimamente, la población de Guayaquil (Ecuador), tiene ahora 139.758 habitantes.

SANTA SEDE

El Papa designó nuncio en Burgo. — El ministro nacionalista de Relaciones Exteriores, señor Jordana anunció oficialmente que el Vaticano transformó en Nunciatura pontificia su representación en la España nacionalista. Esto es considerado, en realidad, como reconocimiento del nacionalista como el verdadero gobierno de España.

Restablecimiento de la Compañía de Jesús. — El Consejo de Ministros aprobó el decreto que restablece en España la Compañía de Jesús y deroga el decreto de 23 de enero de 1932 relativo a su disolución e incautación de sus bienes.

— El Papa, que se encuentra en su residencia veraniega de Castel Gandolfo, recibió a cuatro cardenales e hizo un paseo en automóvil.

— Ha llegado a Roma el obispo de Tucumán, y se hospeda en el Colegio Pío Latino.

— El Sumo Pontífice nombró al cardenal Federico Tedeschini protector de la Sociedad contra la Esclavitud.

— Monseñor Castelani, delegado apostólico en Etiopía, partió para Italia a fin de conversar con el Sumo Pontífice sobre las actividades de la Iglesia en el Imperio.

— Falleció monseñor Giorgio Debrío, arzobispo de Oriстанo. Nació en 1865 en Silanus, Cerdeña, en 1906 monseñor Debrío fué nombrado obispo de Gerace, en Calabria, y en 1920 regresó como arzobispo a Cerdeña.

DEL PANORAMA EUROPEO



La actual situación de Checoslovaquia rodeada de Alemania

FRANCIA

El incendio del paquete Lafayette. — Continúa el fuego a bordo del paquebote Lafayette, en el puerto del Havre, anclado en este puerto, al que los peritos consideran perdido sin remedio. El delegado del ministerio de Marina comenzó la investigación para determinar las causas que provocaron el siniestro.

— Con la presidencia del cardenal Verdier fué iniciado el triduo solemne en la iglesia de Saint Denis de la Chapelle de París, donde Santa Juana de Arco oró en visperas de su ejecución.

JERUSALEN

En un choque con la policía resultó muerto Issa Battat, identificado por la policía como el caudillo terrorista responsable de la muerte del arqueólogo británico J. L. Starkey.

BIBLIOGRAFIA

"Crónica Histórica de Carmen de Patagones"

Entre los años 1852-1855, por el Dr. Eduardo A. Sánchez Ceschi

"Sonetos de Dios"

Por RARIA RAQUEL ADLER

Honda emoción campesina en todas sus páginas.

En sus 33 sonetos María Raquel Adler nos habla de su fe, de su esperanza, de la santa paz que encuentra en Jesús.

Con frase maestra canta al amor de los amores con tanta suavidad y dulzura, que el corazón queda enfermizado, con sus acentos impecables.

Es María Raquel Adler tiene "su alma en paz". Y "en el ardiente batallar del espíritu y de la materia, para vivir el alto amor a Cristo, fué menester desplegar las fuerzas potenciales, y desligarse aunque fuera en esos instantes de los apetitos de la noche de los sentidos que tan bien nos habla San Juan de la Cruz".

Confesión ésta de María Raquel Adler que la enaltece.

Sus sonetos ensalzan la gloria de Cristo, en aspectos y motivos diversos.

Su alma vive encendida de fervor. Por eso en "Te alzo, Jesús", exclama:

"Sin Ti la vida es un tremendo espe-
lito;
Contigo el alma cura de su llanto,
Y goza con la bienaventuranza".

Y más adelante, en las albas páginas de este libro bellísimo, leemos:

"Planta de lirios soy. Sólo una rosa Sangra mi corazón sobre su fosa,
En donde hizo brotar la espina el ladrón."

Al escuchar la voz del Señor, escri-
be:

"Concierto que palpito en toda cosa;
Vibrá en el viento o muécese en la ro-
sa;
Suave o potente, arrebatada o santa.

Como eterna plegaria se abre y canta Tu voz, Señor, en la brisa ligera,
Tu voz, Señor, en la oración austera!"

"Historia del Arte"

Por Roquelina Marín

Desde Buenos Aires nos llega este libro tan útil, de 200 páginas, editado por Tor.

Es un manual que la autora lo señala como "Apuntes".

El fruto de su juvenil esfuerzo, que merece aplausos, nos brinda un trabajo claro y metódico, propio para el estudio, desde que elimina búsquedas innecesarias y se ajusta a todas las exigencias de los programas del Conservatorio de Música y Declamación.

Lo desarrolla con criterio didáctico, y será bien recibido en todos los círculos.

Encanta la humildad de Roquelina Marín, que inició su labor literaria modestamente, como dudando de su éxito. Pero lo conquista ampliamente.

Es un libro muy interesante éste que ligeramente comentamos.

Roquelina Marín es una afirmación y una esperanza.

Su libro revela su contracción al estudio del arte, con su profundo amor, que sabe trasmisitro al lector con su alma blanca y delicada.

Bienvenido él.

Agadecemos su envío y retribuimos el atento saludo que nos manda al dedicarnos su última producción.

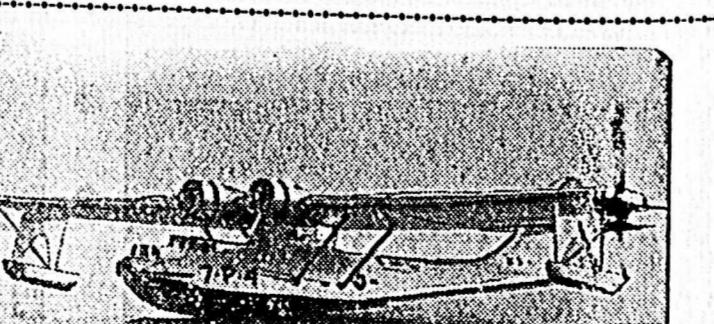
"Albardones"

Por Mario López Osornio

Volumen de cuentos de 112 páginas, impreso en la imprenta "Baltar" de Ferretti Hnos. y Cia., de Chacarita.

López Osornio nos ofrece su libro con carátula de Juan Hollmann y su pluma ágil nos refiere impresiones interesantes sobre motivos campesinos que se desarrollan en el sur de la Provincia de Buenos Aires. Revela su talento y capacidad de escritor.

Agadecemos su envío y retribuimos el atento saludo que nos manda al dedicarnos su última producción.



AVIÓN DE BOMBARDEO PERDIDO EN EL MAR. — Este avión desaparecido en el Pacífico a 200 millas de San Diego, durante la realización de maniobras navales secretas de la flota norteamericana, era uno de los aparatos de bombardero más modernos y poderosos de las fuerzas aéreas de la Unión. El aparato se perdió con su tripulación de siete hombres.

NOTICIAS BREVES

EL LITIGIO CHILENO-ARGENTINO SOBRE LAS ISLAS DEL CANAL DE BEAGLE

ECUADOR

Según el censo efectuado últimamente, la población de Guayaquil (Ecuador), tiene ahora 139.758 habitantes.

SANTA SEDE

El Papa designó nuncio en Burgo. — El ministro nacionalista de Relaciones Exteriores, señor Jordana anunció oficialmente que el Vaticano transformó en Nunciatura pontificia su representación en la España nacionalista. Esto es considerado, en realidad, como reconocimiento del nacionalista como el verdadero gobierno de España.

Restablecimiento de la Compañía de Jesús. — El Consejo de Ministros aprobó el decreto que restablece en España la Compañía de Jesús y deroga el decreto de 23 de enero de 1932 relativo a su disolución e incautación de sus bienes.

— El Papa, que se encuentra en su residencia veraniega de Castel Gandolfo, recibió a cuatro cardenales e hizo un paseo en automóvil.

— Ha llegado a Roma el obispo de Tucumán, y se hospeda en el Colegio Pío Latino.

— El Sumo Pontífice nombró al cardenal Federico Tedeschini protector de la Sociedad contra la Esclavitud.

— Monseñor Castelani, delegado apostólico en Etiopía, partió para Italia a fin de conversar con el Sumo Pontífice sobre las actividades de la Iglesia en el Imperio.

— Falleció monseñor Giorgio Debrío, arzobispo de Oriстанo. Nació en 1865 en Silanus, Cerdeña, en 1906 monseñor Debrío fué nombrado obispo de Gerace, en Calabria, y en 1920 regresó como arzobispo a Cerdeña.

DEL PANORAMA EUROPEO



La actual situación de Checoslovaquia rodeada de Alemania

FRANCIA

El incendio del paquete Lafayette. — Continúa el fuego a bordo del paquebote Lafayette, en el puerto del Havre, anclado en este puerto, al que los peritos consideran perdido sin remedio. El delegado del ministerio de Marina comenzó la investigación para determinar las causas que provocaron el siniestro.

— Ha llegado a Roma el obispo de Tucumán, y se hospeda en el Colegio Pío Latino.

— El Sumo Pontífice nombró al cardenal Federico Tedeschini protector de la Sociedad contra la Esclavitud.

— Monseñor Castelani, delegado apostólico en Etiopía, partió para Italia a fin de conversar con el Sumo Pontífice sobre las actividades de la Iglesia en el Imperio.

— Falleció monseñor Giorgio Debrío, arzobispo de Oriстанo. Nació en 1865 en Silanus, Cerdeña, en 1906 monseñor Debrío fué nombrado obispo de Gerace, en Calabria, y

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 14 de Mayo de 1938

— (PORTE PAGADO)

CURSOS ESCOLARES
Textos, útiles y todo lo necesario
para el próximo período escolar
lo encontrará en nuestra casa.
Para el interior. Servicio de encomiendas
contra reembolso.
MOSCA Hnos. - 18 de Julio 1934.

AÑO XL Núm. 3097

POBREZA, BLASÓN DE ELEGIDOS

Colaboración para EL AMIGO

(Para el Pbro. Dr. José Carlos Freire, con profunda admiración y simpatía).

Un signo, un estigma indeleble distingue con caracteres inequívocos a las almas elegidas, éas que han sabido sobreponerse a las ruinas ambiciones de la tierra para escalar la cúspide celeste: la pobreza. Ese signo es como la huella del buril con que el divino Escultor graba a las almas predilectas; como la pincelada inconfundible de aquel Maestro eterno que, para enseñarnos a despreciar las vanidades terrenas, quiso nacer sobre la paja de un pesebre y morir, pobre y desnudo, sobre un patibulo infame.

Bajo ese signo, con esa marca, el humilde rebaño del Pastor divino por las rutas de la perfección hacia la fuente de la Vida.

En pos del Maestro, que amó la pobreza y la impuso como condición indispensable para la santidad, va la legión gallarda de discípulos, que desprecian los cuidados materiales para seguir a Aquél que les dijo: "No llevéis bolsillo, ni alforja, ni zapatos"...

Toda la vida del Salvador es como un himno de vibraciones imprecedentes a la pobreza. Mas no creáis que al exaltar constantemente, en palabra y en ejemplo, la dignidad espiritual del pobre, Cristo quiso significar que la sola pobreza material implicaría un grado de perfección o siquiera un acto plausible. Pues, así como no es posible excluir a los ricos del reino de Dios sólo por su riqueza, sino por el uso que hacen de ella, así tampoco los carentes de bienes materiales, por sólo esa carencia, merecerá ser contados en el número de los escogidos.

El signo divino a que me refería anteriormente es, antetodo, una expresión espiritual. Al decir "pobre" no invoco solamente a esos desdichados que exhiben sus andrajos por las calles y tienden sus manos ansiosas al amargo mordugo de la limosna. ¡Cuántos hay de esos pobres doblemente desdichados, que ignoran o niegan a Dios, y cuya pobreza no es un signo divino y un estigma de privilegios espirituales sino más bien una expresión abyecta y una marca de ignorancia y desventura!

El concepto integral de la pobreza está claramente definido en la frase inmortal del sublime Sermón de la Montaña: "Bienaventurados los POBRES DE ESPÍRITU, porque de ellos es el reino de los cielos".

No dice el Maestro: "Bienaventurados los pobres", ya que la pobreza material no es más que un simple efecto de un designio superior a la voluntad humana, en lo cual no cabe mérito alguno al alma, designio que, por otra parte, los seres vulgares se resisten a admitir sin queja. "Bienaventurados los pobres de espíritu", dice el Señor. Los que han recibido como un legado divino su miseria material y han ofrecido a Dios el ardiente holocausto de sus almas. Los que han abandonado y despreciado las riquezas para llegar al completo desprecio de sí mismos.

Aún los ricos, si saben disponer con fines superiores de sus ventajas materiales, pueden ser pobres de espíritu. No a todos, verdaderamente, puede exigirse el abandono absoluto de las riquezas. Ese admi-

rable heroísmo pertenece únicamente a esos seres privilegiados, cuya vida es un salterio henchido de amor divino. No a todos dice el Señor: "Si quieres ser perfecto, vende cuanto tienes, y dáselo a los pobres". Bien es cierto que alcanzar la perfección en medio de las riquezas es humanamente muy difícil.

Para llegar a esa cima celestial es preciso el desprecio del mundo, el abandono de todas las cosas, hasta de sí mismo; luego, la riqueza, por si misma, sería excluyente. Pero aquél que, aún disfrutando de esplendor material, siente en su espíritu un verdadero desafecto y hasta odio por semejantes bienes y comprende que Dios es el único tesoro apetecible, el sumo y único bien, si se muestra dócil a las inspiraciones sobrenaturales, puede ciertamente librarse de las amarras terrenas y llegar al puerto divino. Entonces, también su alma, redimida de las duras cadenas que la cautivan, podrá mostrar el signo divino de la pobreza, porque se habrá materializado en ella la sublime verdad del Sermón admirable: "Bienaventurados los pobres de espíritu, porque de ellos es el reino de los cielos".

César R. LUCIANO.
Mayo de 1938.

Obra Santa en favor de las Misiones

UNA CARTA MUY EXPRESIVA

Sienhsien, 13 de febrero de 1938.

R. P. Juan J. Brusa S. J.
Montevideo.

Muy amado en Cristo, Padre: Estará Vd. enterado sin duda del conflicto chino japonés. La prensa diaria le dedica columnas enteras. No ignorará tampoco la parte tan activa y desinteresada que en remediar los males y necesidades de los menesterosos, heridos y refugiados ha tomado la Iglesia Católica en la persona de sus misioneros, quienes, olvidándose de sí, se han dedicado de lleno a auxiliar al pobre, a curar al herido, a consolar al triste, a dar de comer al hambriento, arrancando su vida y sacrificando, las más de las veces sus cosas.

Pero tal vez ignore lo que, por causa de la guerra han sufrido las misiones católicas, siendo de las más probadas por Dios N. S., la misión de Wuhu, perteneciente a los jesuitas de la provincia de Castilla.

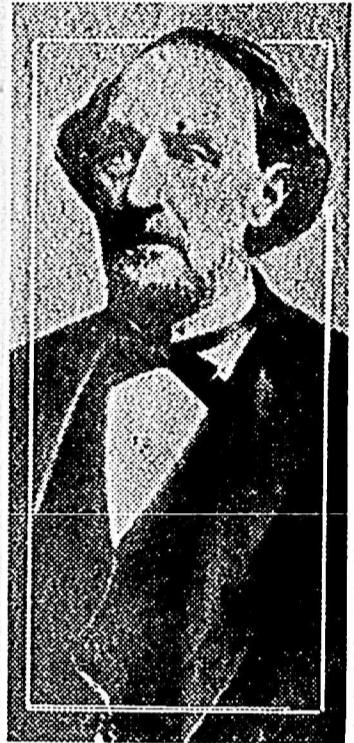
En la Iglesia del Colegio de Belveder, está la tumba de su Fundadora, la Madre Francisca de Jesús, sobre la cual existe esta lápida, cuya existencia secunda en buenas obras admiramos tanto.

La Congregación de las Hermanas Capuchinas de Loano

Esta congregación, que hace tanto bien entre nosotros en su santo apostolado de la caridad admirable, es bien conocida.

En la Iglesia del Colegio de Belveder, está la tumba de su Fundadora, la Madre Francisca de Jesús, sobre la cual existe esta lápida, cuya existencia secunda en buenas obras admiramos tanto.

MITRE



En la casa que habitó este patrício argentino, en Colonia, fué colocada una placa en homenaje a su memoria.

La sucinta e interesante relación que acompañamos, escrita por nuestro Excmo. Sr. Obispo, podrá darle idea de los difíciles momentos porque atraviesan los misioneros, materialmente, por las enormes pérdidas que la guerra ha ocasionado a la misión, y moralmente, por la paralización de sus trabajos apostólicos precisamente cuando el movimiento de conversiones era mayor, pues se ven imposibilitados por falta de recursos para continuar sus obras.

Confiados en su bondad, nos atrevemos a implorar su cristiana caridad, esperando ayuda espiritual de sus fervorosas oraciones, y aun material en la medida que Dios N. S. le inspire.

Agradecemos de antemano su fina atención, y muy de veras pedimos a Dios le conceda el ciento por uno de todo cuanto por nosotros haga.

De Vd. affmo. y s.s. q. e. s. m.

J. PEÑA S. J.

ENVIENSE LOS DONATIVOS A

1. R. P. José Peña S. J. — Procure des Missions, Rue de Saint Louis, 53. Tientsin, China.

2. R. P. José Peña S. J. Siglo de las Misiones, Apart. 211. Bilbao — España.

3. Liga Misional Uruguaya. Sotiano 1472. — Montevideo.

CAMPANITAS AGRESTES

"LOS ESPINILLOS"

(Especial para EL AMIGO)
(A José Luis y Blanca Elena)

FUE en un atardecer de estío, borrachas de fuego, las semillas de los espinillos dormían sobre la cama blanda del pasto. Las manos de "él" y de "ella" las reunieron.

"Las sembraré en la estancia y a su sombra seguiremos esta plática, unidos para siempre en el atardecer de la vida".

Las semillas fueron sembradas y dos espinillos custodiaron la estancia, blanco palomar que aguarda el ave celeste que lo llenará de cantos, de cielo, de vida...

Pero ¡ay! "él" está sólo ahora, porque un zarpazo del destino ha truncado el idilio.

Han pasado muchas primaveras y el sol ha prendido muchos botones de oro en el ropaje de los espinillos pero "él" está sólo bajo su sombra, junto al blanco palomar que en vano abre todas las mañanas sus puertas, a la espera del ave que llegará de la altura.

Pero "él" aguarda, sueña...

"El", la espera siempre, sabe que ella vendrá como una luz a limpiar de sombras las noches de su vida...

"Ella tiene que venir" dice "él", la espero todos los días y en todas las horas.

El atardecer de la vida, no me hallará solo, "ella" vendrá porque Dios así lo quiere. Mi amor es Fe.

Mi amor se nutre de esperanzas, como estos espinillos se nutren de las materias que encuentran en la tierra.

Y así como ellos, a medida que el tiempo pasa más se enraizan, más se atan al suelo, así también mi amor se agranda y crece atado a la esperanza y a la Fe".

Y la Fe de aquel buen cristiano ha triunfado. "Ella" ha vuelto.

La próxima primavera los verá juntos continuar la plática bajo la sombra de los espinillos, cuyas semillas hace diez años reunieron.

Otra primavera más... y tal vez sean tres a juntar los botones de oro de los espinillos en flor.

Pueden llegar las sombras del atardecer de la vida, "él" nada teme, la Fe y el Amor visten su alma de Fortaleza.

Maria Carolina ARBIZA.

MOVIMIENTO CATÓLICO EN CUBA

En las últimas semanas se han sucedido una serie de actos, que auguran días mejores para el país. Se va entrando de lleno por el camino de la organización católica, fuente de vida y actividad.

El Congreso Catequístico tuvo un éxito tal, que "ha sido inmensamente más de lo que podíamos prometernos: eso es lo que brota a los labios al hablar del Congreso Catequís-

"Al recordar los días grandiosos del Congreso, — dice el Presidente de la Comisión Técnica, Pbro. Evilio Díaz, — se puede excluir con frase de la Sagrada Escritura: "Dicitur Dei est hic!" ¡Allí estuvo la mano de Dios! Sin la intervención de esta mano omnipotente, no se habrían podido ni vencer tantas dificultades, ni desarrollar tanta actividad, ni dejar sembrado en las almas tanto entusiasmo, ni recoger tantas flores y tantos frutos. El Congreso ha dictado a nuestro Prelado que es grande el número de almas celosas, que en las labores del Catecismo quieren empeñarse, para formar, unidas a los sacerdotes y al Obispo, aquel "genus electum", aquel "regale sacerdotium", aquella "gens sancta", aquel pueblo de Dios que S. Pedro tanto alababa".

"Al recordar los días grandiosos del Congreso, — dice el Presidente de la Comisión Técnica, Pbro. Evilio Díaz, — se puede excluir con frase de la Sagrada Escritura: "Dicitur Dei est hic!" ¡Allí estuvo la mano de Dios! Sin la intervención de esta mano omnipotente, no se habrían podido ni vencer tantas dificultades, ni desarrollar tanta actividad, ni dejar sembrado en las almas tanto entusiasmo, ni recoger tantas flores y tantos frutos. El Congreso ha dictado a nuestro Prelado que es grande el número de almas celosas, que en las labores del Catecismo quieren empeñarse, para formar, unidas a los sacerdotes y al Obispo, aquel "genus electum", aquel "regale sacerdotium", aquella "gens sancta", aquel pueblo de Dios que S. Pedro tanto alababa".

Sólo resta ahora ejecutar con toda fidelidad y constancia las acertadas conclusiones aprobadas. Serán como la levadura que con el tiempo hará fermentar toda la masa católica del país, "batiendo en toda la línea al mayor enemigo del Catolicismo, que es la ignorancia religiosa".

ESPERANDO LA RESURRECCIÓN
REPOSAN AQUÍ LOS CANSADOS MIEMBROS
DE LA REVMA MADRE
MARIA FRANCISCA DE JESUS
(EN EL SIGLO ANA MARIA RUBATO)
FUNDADORA Y PRIMERA SUPERIORA GENERAL
DE LAS HERMANAS TERCIARIAS CAPUCHINAS DE LOANO
FALLECIDA EN MONTEVIDEO. CAMPO DE SUS FATIGAS
EL DIA 6 DE AGOSTO DE 1904.

COMO RASTRO LUMINOSO
DEL AMOR DE DIOS Y DEL PRÓJIMO
QUE EN ELLA RESPLANDECIA
DEJÓ EJEMPLO DE PRECLARAS VIRTUDES
EN SUS HIJAS MUY AMADAS
EN EL PUEBLO Y LOS ENFERMOS
QUE LA VENERABAN Y LA LLORAN.
ROGUENOS POR SU DESCANSO ETERNO.