

TARIFA DE SUSCRIPCION ADELANTADA
 Mensual \$ 0.25
 Anualidad (50 números) " 3.00
 América y España, por año " 3.60
 Europa, por año " 4.70
 Casa Impresora desde su fundación:
 107, Latina: Florida, 1528 - Montevideo
OFICINAS:
 URUGUAY, 1262, casi esq. VI.
 Teléfono: 8-57-53
 Horario: Días hábiles: de 8 a 11 y 30
 y de las 14 a las 18 hs.—Sábados:
 de 8 a 11 y 30.

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

APARECE LOS SABADOS, bajo el patronato del Consejo Superior de los Oficios, con sede en la calle Uruguay 1262, N.º 92 ante la Caja de Jubilaciones
Director: Dr. JUAN B. BARTESAGHI
Redactor Responsable y Administrador: Arnaldo Pedro Parrabère
 (Domicilio: Bulevar España, 2670)
 Toda la correspondencia y valores dirigirse a nombre del Administrador, a Uruguay, 1262, Montevideo.

Fundado el 1.º de Enero de 1899 por los Pbro. Juan I. Bimbolino, Tomás G. Camacho y Dr. Luis P. Lengua

Montevideo, Sábado 9 de Julio de 1938

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

AÑO XL Núm. 3105

Vida que estimula los corazones

Un Congreso Eucarístico, ya sea nacional como internacional, puede parecer a muchos una simple manifestación, un acto religioso como tantos otros.

Veamos algo más en un Congreso Eucarístico: ante todo, tiene una profunda entidad social. En un mundo negador pero que antes conoció el milagro de Cristo, presente, y el milagro del Cristianismo, floreciente en un tipo de civilización; la cristiandad medioeval, un Congreso Eucarístico tiene un gran sentido de restauración espiritual.

Efectivamente, se ha repetido muchas veces, que el mayor mal de los que forman esa angustia creciente que a todos atosiga hoy, es esa norma de huir de lo espiritual, para buscar normas salvadoras en lo científico, en lo político, en lo artístico, en lo filosófico.

Necesaria es una reconstrucción espiritual que reintegre al vivir social el sentido místico que floreció en las grandes épocas de la humanidad. Si la Acción Católica realiza, en este sentido, un trabajo orgánico y perseverante al lado de la Jerarquía; también es necesario un trabajo hondo en la conciencia de las masas, un reconocimiento de sus cuerdas espirituales, una constancia afirmativa eminentemente sobrenatural, de lo que constituye la médula de la vida espiritual.

Efectivamente, hablar de espiritualismo no basta. Pretender un reflujo sentimentalista de la religión sería ingenuo. Un reflujo sentimentalista cristiano se basa en la reconstrucción del carácter y de la milicia personal y social inherentes a ese sentido fuerte del Evangelio frente a la vida, pero con carácter y esa milicia son energías que precisan su nutrición, su alimento.

"Tomad y comed. Este es mi cuerpo". "El que no come de mi carne y no bebe de mi Sangre ese no tendrá Vida". Las palabras de Cristo, definen la divina esencia del alimento, de la energía espiritual que nutre los caracteres y que labora el reflujo de lo cristiano en torno, no de un sentimentalismo, sino de una realidad sobrenatural.

Restaurado el reconocimiento de esa realidad sobrenatural, se restaura el imperio de un verdadero y fuerte, mejor diríamos, único tipo posible de espiritualismo, levadura de ideales y de acción, genio inspirador de grandes visiones, de bien hacer y de progreso.

Pero, lo primordial, es la restauración, más allá del espiritualismo en abstracto, es decir, concretamente sobrenatural y por ello esencialmente eucarístico. El reconocimiento social del milagro misericordioso de la Caridad Divina, el milagro nutrido de Dios Carne y Sangre en el pan y en el vino, no es un sentimentalismo ni un ardido especulativo, ni un tropo literario: es una realidad que Cristo Dios nos ha dejado, herencia de su redención, y magnífico presente de su Caridad.

Eso es lo primordial a restaurarse: Lo oblación de los corazones, la mentes y los espíritus para que concurren al sacramento de la Eucaristía, por dos motivos: uno, que calificaremos de "interesado": la búsqueda de la propia nutrición espiritual, otro que llamaremos de fidelidad: enrojar la propia vida en la milicia de una ética personal familiar y social, que honre la presencia Eucarística en los espíritus. De lo primero: una fuerza espiritual; de lo segundo: un dilema a lo Judas: o vender a Cristo por los tristes dineros de una prebenda en la tierra, o enrojarse en un vivir que lleve a Cristo a la sociedad.

Un Congreso Eucarístico, pues, no es solamente una manifestación de Fe, es un congreso completo, con sus reuniones, estudios, afirmaciones, propósitos.

Una multitud que se agita para venerar, ciertamente, pero una multitud que escucha para considerar, y una multitud que, considerando, reconoce.

Una energía espiritual, eucarística y sobrenatural, que se prodiga para que aproveche. Que queda como una afirmación en el universo y en la patria, que envuelve a los ciudadanos y a las familias, que se pone como un testimonio de lo que le falta a las leyes, a los hombres, para que sean

fuertes, espirituales, altos: el sentido de la primacía de lo divino.

Una nutrición espiritual que tonifica, un calor sobrenatural que bulle, vida que se derrama por las arterias sociales, y vida que estimula los corazones. Todo eso es un Congreso Eucarístico: de ahí que frente al signo negador y retrocedente de la época moderna, Dios haya inspirado su realización. Contra negación, afirmación. Contra retroceso, avance. La piedra de Pedro ha sido creada con la promesa de que las puertas del infierno no prevalecerán contra ella, y por eso Dios ha inspirado los Congresos Eucarísticos, que son conquista para el espíritu, afirmación, restauración del recto orden de la vida individual y social en torno a la materialización de la Divina afirmación: "TOMAD Y COMED. ESTE ES MI CUERPO".

El Padre Laburu

No es la primera vez que debemos consignar en estas columnas la llegada del prestigioso sacerdote jesuita.



REVDO. PADRE JOSE DE LABURU S.J.
 Que estuvo entre nosotros unos días, donde cuenta con la simpatía general

ta, cuya misión apostólica por todos los países del continente, viene sembrando la buena semilla en cada via-

ARTE RELIGIOSO

LA VIRGEN Y EL NIÑO



OBRA DE AMICO DI SANDRO

je, para recoger sus óptimos frutos en el siguiente.

La categoría intelectual del Padre Laburu, su rara versación filosófica y su don de palabra, son los factores capitales para que en cada oportunidad que se presenta ante el público católico, se recite el mismo fenómeno de atracción e interés que despierta su verbo.

Español de pura cepa, es un mensajero cordial en esta hora en que España es víctima de una guerra civil cruel y despiadada. Tal vez en su palabra afiebrada y acerada por resolver la cuestión social, está el recuerdo de la patria lejana, despedaza-

da más que por la llama de los fusiles, por la incompreensión de aquéllos que tuvieron en sus manos el evitar este conflicto sangriento.

Las primeras medidas del Gobierno

Reconociendo patrióticamente, como lo viene haciendo hasta la misma prensa de oposición, es de toda justicia consignar la excelencia de las primeras medidas tomadas por los resortes del nuevo Gobierno, desde el Poder Ejecutivo, la Intendencia Municipal y la Jefatura de Policía de la capital.

El Poder Ejecutivo ha adoptado una serie de medidas acertadas, en cuanto a la economía nacional, orden administrativo y sanidad pública.

La Intendencia Municipal, por su parte, ha eliminado elementos. Creemos que la justicia más absoluta debe primar en esta eliminación.

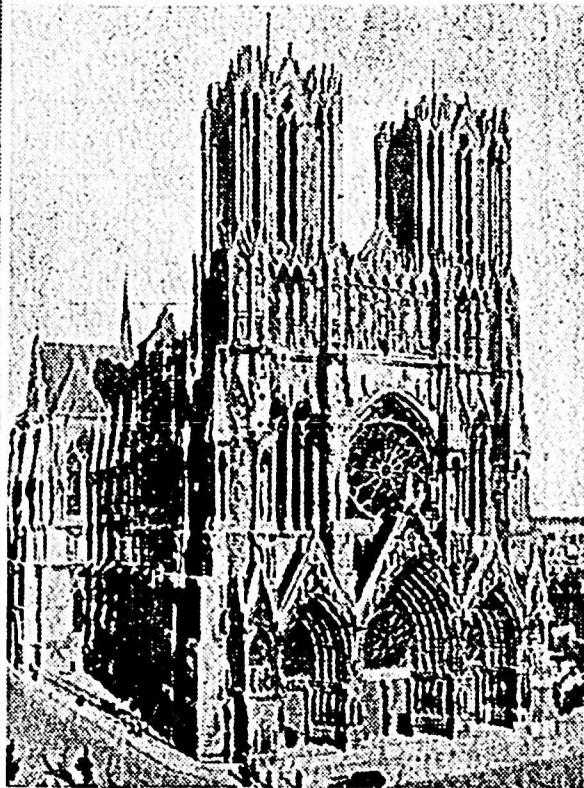
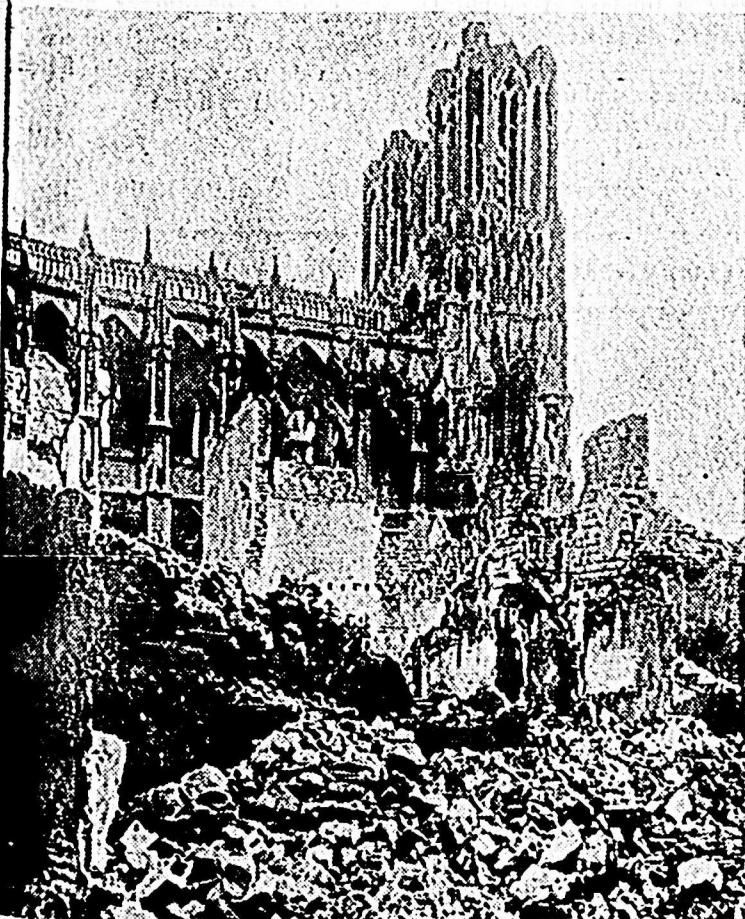
Por último, la Jefatura de Policía, viene tomando determinaciones como la de prohibir el foot-ball callejero y la venta de bebidas a menores; deben merecer los mayores elogios.

Seguir en esa senda, teniendo en cuenta la opinión sana del país, es el imperativo que debe guiar la acción de los nuevos gobernantes, de los cuales es mucho lo que espera la nación.

El Papa a los Congregacionistas de Quebec

"Presentes entre vosotros —dijo el Papa— hay muchos hombres y muchas mujeres eminentes por su virtud evangélica, cuyas causas considera ahora la Sagrada Congregación de los Ritos. Entre ellos podríamos mencionar a Francis de Montmorency-Laval, primer obispo de la diócesis de Quebec, Margaret Bourgeois y Catherine Tekakwitha".

La reconstrucción de la Catedral de Reims



La nota gráfica de la izquierda, es la Catedral destruida, al terminar la guerra; a la derecha, el templo ya reconstruido. Estas notas gráficas corresponden a "Illustrated London News", de Londres

Gracias principalmente a la generosidad de Rockefeller, que donó treinta y siete millones para los trabajos de restauración, la Catedral de Reims será solemnemente inaugurada hoy, y los festejos seguirán mañana. El 19 de setiembre de 1914, cuando la Catedral era un inmenso brasero alimentado por las vigas de su armazón gigantesca, nadie hubiera podido creer en la resurrección del templo donde fueron consagrados los reyes de Francia. Pero el milagro se ha hecho gracias a la filantropía norteamericana y al celo de una pléyade de arquitectos franceses que con manos de enfermera han sabido curar las heridas de la noble iglesia.

Con motivo de la ceremonia vendrá también especialmente a Reims el cardenal patriarca de Siria, monseñor Tappouni. Pero la más emocionante de las delegaciones será la de Gran Bretaña: además del Cardenal arzobispo de Westminster, las Ilas Británicas enviarán al primer Lord perpetuo del Almirantazgo, dos generales, tres ministros, diez Lores y diez y seis miembros de la Cámara de los Comunes.

Peregrinación Patriótica al Sauce



Homenaje al fundador de nuestra nacionalidad, Don José Gervasio Arizaga. — Frente a la casa donde nació

La inauguración de la Biblioteca del Sagrado Corazón

Festejando la fiesta del titular del Colegio de los Hermanos del Sagrado Corazón, y después de diferentes actos de piedad que se celebraron con mucho recogimiento por los alumnos y sus familiares, como también con asistencia de bienhechores del Colegio, se inauguró la biblioteca escolar del mismo, que se venía preparando con el concurso solicitado al Sr. Arturo E. Xalambri, y para llenar el vacío de una biblioteca católica en barrios tan necesitados de buena lectura.

La Biblioteca del Sagrado Corazón, que tiene el lema "Religión, Patriotismo, Ayuda", fue objeto de una fiesta muy concurrida por un público de alumnos, de sus familias y un selecto conjunto de padrinos que realizaron la sencilla pero sentida e inolvidable inauguración.

Luego de bendecir solemnemente el señor Cura Párrico Fbro. D. Román Maritorenza, la bien adornada Biblioteca que en lo alto ostentaba la imagen del S. Corazón y en su testera una preciosa bendición del Papa Pío XI, dirigió la palabra a los presentes el Rvdo. Hermano Alberto, Bibliotecario, y con expresivos y aplaudidos conceptos fundó el origen de la biblioteca. Seguidamente habló el doctor Héctor Odriozola en nombre de los

padrinos. Se aplaudió merecidamente su palabra elocuente y emocionada. Tocóle el turno al alumno Antonio Natoli que declamó una inspirada poesía.

En una fiesta donde se exaltan las virtudes del LIBRO, no podía faltar el verbo cálido del "Gran chiflado de las Bibliotecas", como así cariñosamente se dice del señor Arturo E. Xalambri, a cuyo encomiable celo por la buena lectura, se debe la fundación de numerosas bibliotecas católicas, que tanto bien han sembrado en nuestro ambiente nacional. Su discurso fué repetidamente aplaudido.

De la clausura del acto se encargó el muy ilustrado señor Cura D. Román Maritorenza, tan querido por su feligrés, que se extendió en ponderar la necesidad de la lectura sana y ortodoxa, para neutralizar los deletéreos efectos que las lecturas malsanas han sembrado por el mundo, siendo su frase, de hondo sentido filosófico, colmada de aplausos.

El Rvdo. Hermano José, Director del Colegio que con tanta competencia y celo dirige, y por otra parte un entusiasta de la obra de las bibliotecas, recibió múltiples demostraciones de estima y de aplausos por la biblioteca con tanto entusiasmo y buenos deseos inaugurada.

CALENDARIO LITURGICO JULIO

- 10 - DOMINGO - 3.ª de Pentecostes. Semidoble. Verde. Misa propia. 2.ª. Oración, la de los siete hermanos y santas Rufina y Segunda. mártires. 3.ª. Oración, "A eunetis". Credo. Prefacio, el de la Trinidad.
- 11 - LUNES - San Pío I. Papa y Mártir. Simple. Rojo. Misa, la apropiada. 2.ª. Oración "A eunetis". 3.ª. Oración, a voluntad del sacerdote. Prefacio, el común. Puede decirse la Misa de Difuntos. Negro.
- 12 - MARTES - San Juan Gualberto. Abad. Blanco. Misa, la apropiada. 2.ª. Oración, la de San Nabor y compañeros mártires. Prefacio, el común.
- 13 - MIERCOLES - San Anacleto, Papa y Mártir. Semidoble. Rojo. Misa, la apropiada. O votiva. 2.ª. Oración, "A eunetis". 3.ª. Oración, a voluntad del sacerdote. Prefacio, el común.
- 14 - JUEVES - San Buenaventura, Obispo, Confesor y Doctor. Doble. Blanco. Misa, la apropiada. Credo. Prefacio, el común.
- 15 - VIERNES - San Enrique, Emperador, Confesor. Semidoble. Blanco. Misa, la apropiada. 2.ª. Oración, "A eunetis". 3.ª. Oración, a voluntad del sacerdote. Prefacio, el común. Puede decirse Misa de Difuntos. Negro.
- 16 - SABADO - Na. Señora del Carmen. Doble mayor. Blanco. Misa propia. Credo, Prefacio, el de la Virgen.

LOS ARBOLES HISTORICOS

Por ALFREDO PEREZ MIRAL

Colaboración especial para EL AMIGO.

Publicamos hoy la primera colaboración del escritor argentino D. Alfredo Pérez Miral, que ha simpatizado con nuestra hoja.

Es un periodista laborioso que ejerce sus actividades en Rosario (República Argentina).

Con este primer trabajo se vincula a nuestros lectores, y por nuestra parte, al agradecerle su deferencia y su recuerdo hacia EL AMIGO, nos complacemos en reiterarle nuestro aprecio.

ERA un rincón de la tierra argentina; bello paraje de armonías campestres en las que el sólido rancho hacía centro al conjunto de cosas vivas, de cosas del terruño amado.

Paredes de piedra y adobe, techumbre de pajonal resaca, puertas y ventanas de madera de algarrobo en bruto, dejaban adivinar un interior amplio, el cual estaba dividido en dos alcobas bien aseadas y tibias.

Rodeado el rancho de tinajones y latas con plantas olorosas, muchas nacidas del suelo mismo se habían corrido en busca del apoyo del muro y lo cubrían con raicillas, follaje y flores. Alrededor de las ventanas y en los ángulos de la resistente y primitiva vivienda, trepaban la madreselva y la tripa del fraile, dejándose caer a mitad del camino, arrastrándose para trepar de nuevo allí cerca, en la base del horno y en el brocal del pozo, compañeros del rancho.

La gramínea, los tréboles y la hierba-buena tapizaban todo el suelo y allí, en medio de las matas de romero y toronjil, destacábase el banco de leña, a estilo de sillón, el cual sostenía amoroso a una mujer que más que humana semejaba una visión de algo que fué encarnación quizá de los siglos vividos por los hombres y los pueblos.

Ante sus ojos se reproducían escenas que la memoria conservaba intactas, sus labios murmuraban muy bajito epopeyas que agitaron una vez su alma bien templada, sus dedos se movían sin razón precisa, como queriendo hilar o tejer o simplemente tantear cuentas de un rosario al igual que lo hicieran en tiempo de las largas ausencias de los seres que amó y que habían ido para no volver más.

Pocos árboles añejos había allí cerca que acompañaran su vejez. Estaban distantes; pasando senderos que a ella ya no le era dado traspasar. Evocaba el pasado latente en el propio correr de su sangre argentina; y el resurgimiento de esta patria, su historia y la de los ciudadanos que la fundaron y sostuvieron grande y gloriosa, que sucedía ante su vista cua-

dro por cuadro. Su corazón se enternecía con el recuerdo devoto de las "Misiones Jesuíticas" que trajeron la civilización con la conquista de las almas abriéndolas a la luz de la religión y de la moral. A la vez que se preocupaban de enriquecer los espíritus cultivaban el suelo con la misma dedicación que si fuera su propia patria; los vemos plantar los primeros árboles que habían de multiplicarse para mentar y mejorar nuestra Flora virgen. En 1605 Fray Luis de Bolaños, compañero de San Francisco Solano, plantó en Buenos Aires el primer ciprés y pinos traídos a estas regiones del litoral. Por ellos fué plantado a mediados del siglo XVII el histórico pino de San Lorenzo, cuya remembranza agita los labios de la abuela del rancho, se dibuja en ellos una sonrisa y su mirada centellea con reflejos de gloria. Es que por unos minutos se les ha aparecido la escena que al pino diera fama y renombre. El gran General, el arrogante granadero y sus soldados han desfilado ante sus ojos ancestrales y uno de los mejores pasajes de la historia patria se le ha representado al pasar en el árbol dos veces secular.

Su mente retrotrae el pensamiento a otros gratos recuerdos: aquel ombú a cuya sombra tantas veces jugó en su infancia y que la vio bailar acompañada del simpático criollo; aquel tronco que supo ser centro en la ancha rueda de más de un pericón donde crujía el percal y chasqueaban las espuelas; aquellos raigones que sirvieron al payador y de recodo a los humecantes leños sobre los que hervía el agua de la pava sudorosa de mate inabarcable, traíale el recuerdo de otros que le hablaron o que en persona visitó. Desde 1700, Buenos Aires cuenta los suyos; a su amparo descansaron y plantaron para resolver los destinos del país, Pueyrredón, Belgrano, San Martín, Guido. En tierra de propiedad del primero, se bautizó a uno de esos ejemplares con el nombre de Ombú de la Esperanza. Y nacido de él vive en San Luis el que el mismo plantara en su destierro. El Virrey Vestiz se enorgullece de poseer "el genuino y más bello árbol de la Pampa" como él le llamaba en la chacra de su propiedad.

Sobremonte fatigado por la tarea en el día que fundara el pueblo de San Fernando, dióse tregua y expansión y recreo a sus acompañantes, al pie del admirado ombú que se conserva en las barrancas de dicho pueblo.

En el caserío de Perdriel, la frontera con Rosario (Argentina), 1938.

La visión está en cada rincón del patio sin origen preciso, de la claridad coronada por alba aurea de siglos de purezas nacionales, representa nuestra historia pasada.

Hasta ahora sólo el cine animado por personas de carne y hueso era lo que constituía la atracción del público. En adelante toda esa serie de conquistas técnicas y hasta artísticas estarán al servicio de un cine que también puede llevarnos con mano segura por los senderos hermosos de la fantasía.

Esperemos que esta "Blanca Nieves" de hoy sea el anticipo de próximas producciones logradas con el acierto, con la belleza y con la corrección cinematográfica de esta inmejorable cinta.

Después de su inmovilidad la vieja mejor, encarnación de la vida de los pueblos, sigue el progreso de las nacientes vidas, las que a las que fueron antes y estará allí por los siglos de los siglos tejiendo coronas de laureles y bendiciendo las glorias de una era de paz y prosperidad para la Nación Argentina.

Alfredo Pérez Miral

La fiesta del Papa fué celebrada brillantemente



Parte de la concurrencia que asistió al Club Católico al acto realizado, que lo clausuró el Excmo. Monseñor Doctor Fray 1.º nio María Barbieri. — En esta nota gráfica se ven a las autoridades eclesásticas.

CINEMATOGRAFO REVISTA DE ESTRENOS

La producción de mayor jerarquía y trascendencia de la semana pasada es, inquestionablemente, BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS. El extraordinario artista del cinematógrafo que es Walt Disney vuelve a proporcionarnos una muestra insuperable de su arte, pero esta vez en un trabajo de alcances más amplios que los corrientes. Es una cinta de largo metraje, compuesta sobre el cuento fantástico y hermoso de Blanca Nieves, con sus siete amigos enanos. Hay aquí una música bellísima; una coloración espléndida y un juego cinematográfico del dibujo, logrado con rara maestría. Walt Disney alcanza con este film la primacía en el mundo de la pantalla. Como el cine argentino vuelve a las andadas con LAS DE BARRANCO, pobre manifestación de una producción que por cierto no se ha destacado por trabajo alguno que merezca un juicio laudatorio. Moralmente, menos mal que la cinta es visible.

El cine argentino vuelve a las andadas con LAS DE BARRANCO, pobre manifestación de una producción que por cierto no se ha destacado por trabajo alguno que merezca un juicio laudatorio. Moralmente, menos mal que la cinta es visible.

Un film documental, de excelente factura, es MAS ALLA DE BEN-GALA; producción del cine europeo.

Nuevas posibilidades del cinematógrafo

En otro lugar de esta página nos referimos al estreno de la última producción de Walt Disney, "Blanca Nieves y los siete enanitos". Demás está que expresemos la evidente calidad artística de este film, donde no se sabe qué admirar más: si la originalidad absoluta de su estampa o la innumerable serie de factores que componen uno de los espectáculos más bellos que hemos recibido en los últimos tiempos.

Pero hoy nos queremos referir a este otro aspecto que perfila el film citado y es la nueva posibilidad que se abre ante el horizonte no explorado aún del cinematógrafo.

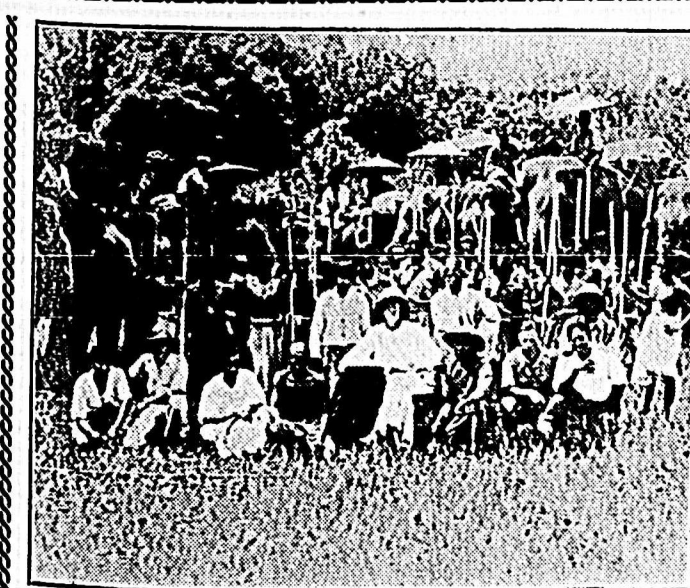
El cine cuenta ahora con inmensas posibilidades, no sólo de las que se derivan de la perfección extraordinaria del invento sino también de la perfección que se ha logrado en el sonido, en el color y —últimamente— en el relieve.

Hasta ahora sólo el cine animado por personas de carne y hueso era lo que constituía la atracción del público. En adelante toda esa serie de conquistas técnicas y hasta artísticas estarán al servicio de un cine que también puede llevarnos con mano segura por los senderos hermosos de la fantasía.

Esperemos que esta "Blanca Nieves" de hoy sea el anticipo de próximas producciones logradas con el acierto, con la belleza y con la corrección cinematográfica de esta inmejorable cinta.

ULTIMOS ESTRENOS

Nombre	Productora	Calificación
Blanca Nieves y los 7 enanitos	Walt Disney	Buena
Las de Barranco	P. A. F.	Pasable
Mis allá de Bengala	Europa	Buena
Paso a la Juventud	M. G. M.	Pasable
El rey sin corona	Warner Bros	Buena
Noches de fuego	Francesca	Escabrosa
Aires de Hawai	R. K. O.	Pasable
El Misterio de los brillantes	R. K. O.	Escabrosa
Las aventuras de Tom Sawyer	R. K. O.	Pasable



Una película realizada por el explorador inglés Harry Schenck

NOTA CINEMATOGRAFICA



Victor Francis, Gaby Morlay y George Rigaud, con las partes principales del estreno ofrecido por el Embajador "Noches de Fuego", producción francesa que distribuye Uruguay Film

Sin pretensiones artísticas es AIRES DE HAWAI, cinta de un argumento banal y ya lo suficientemente repetido como para que el espectador menos avisado se ponga en guardia frente a estas "hawaianas" estultas.

EL MISTERIO DE LOS BRILLANTES es una película de argumento sombrío, con abundantes episodios sensacionalistas y con un ambiente pleno de escabrosidades.

Como film de relieve, se pretendió estrenar LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER sobre el libro de Marx Twain. Pero lo que se ha obtenido es una película macabra, con escenas inapropiadas para la sensibilidad del niño y con una realización que adolece de numerosos defectos. Cosa lamentable, pues el tecnicolor de este film se ha logrado con particular acierto y buenos tonos.

Cómica, con esa comicidad que a unos resulta y a otros no, es EL REY SIN CORONA, película de Joe Brown donde éste vuelve a explotar la línea física de su boca, con la amplitud que sabe hacerlo. Nada de inconveniente.

NOCHES DE FUEGO es otra cinta francesa de ambiente netamente escabroso, pero donde se vuelven a poner de manifiesto los progresos técnicos y artísticos de la pantalla parisienne. Victor Francis y Gaby Morlay son los dos intérpretes principales que coadyuvan en el éxito de esta producción.

María Elena Antón de Ferrando

Entre sus numerosas relaciones causó un sentimiento de profunda pena la muerte de la joven señora María Elena Antón de Ferrando, a raíz de una breve y cruel enfermedad. Era la extinta una dama meritísima, de gran corazón que, en el ejercicio de todas las virtudes, había obtenido la simpatía general. Amiga de hacer el bien, dejó su hogar desolado con dos pequeños que invocarán siempre su nombre. Su cámara mortuoria se vio repleta de ofrendas florales, y el sepelio de sus restos congregó a una concurrencia numerosa que puso de relieve las grandes vinculaciones con que contaba la extinta.

El recuerdo de la señora María Elena Antón de Ferrando vivirá en el corazón de sus amistades, pues se ha perdido una señora dignísima, que contaba con el respeto y la simpatía.

Sus familiares, especialmente su esposo el señor Angel Ferrando, vienen recibiendo sentidos testimonios de aprecio.

Pedimos oraciones en sufragio de su alma.

FOOT-BALL

PROGRAMA SEGUNDA ETAPA DEL CAMPEONATO URUGUAYO

Se disputará entre hoy y mañana, una jornada destacada, del Campeonato de primera división.

Se encontrarán esta tarde en el Estadio Centenario Wanderers y Nacional, cotejo que constituye el clásico de la segunda fecha.

Los albos después de haber perdido su primer match, irán hoy por la rehabilitación y Wanderers se presentará a la lucha desoso de conseguir su segundo triunfo en este Campeonato, por lo que quiere decir que presenciaremos un buen encuentro.

Mañana, Peñarol se enfrentará con el equipo de Defensor, este encuentro también, puede resultar interesante, a sólo que los muchachos de Punta Carreta se empeñen en su cometido, aunque el favorito para esta lucha han de ser los de la calle Maldonado, porque después de haber visto la exhibición de juego el pasado sábado contra Liverpool va a ser difícil que los violetas desojen a los aurinegros de un nuevo triunfo.

Damos a continuación el programa completo:

Wanderers - Nacional, en el Estadio Defensor - Peñarol, en el Estadio. B. Vista - S. América en el P. Nasazzi Central - Liverpool, en el P. Palermo R. Juniors - Racing, en el P. Nelson. Libre: River Plate.

Manifiesto de la Unión Cívica sobre la Reforma Constitucional

"La Mesa de la Convención de la Unión Cívica, cumpliendo el mandato de la asamblea, sintetiza, en las palabras que subsiguen, el pensamiento de la más alta autoridad partidaria frente al problema de la reforma constitucional, y se complace en comunicarlo, de acuerdo con el Consejo Directivo, a las Comisiones Departamentales de todo el país.

La Convención juzgó que la reforma es de necesidad absoluta en cuanto a la estructura de los poderes públicos y de la justicia electoral. Fué, en ello, perfectamente consagradoria de la propaganda del partido y los antecedentes del mismo. No se requirió detenerse morosamente en el análisis de la estructura de los poderes públicos y la justicia electoral para llegar a aquella conclusión categórica. Porque los vicios de aquella organización son tan flagrantes y enormes, y han sido destacados tan incontrastablemente por la prédica de nuestro partido, de otras agrupaciones cívicas y de personalidades pertenecientes a sectores diversos, que se ha vuelto superflua, por el momento, la insistencia sobre esos vicios fundamentales de la carta política.

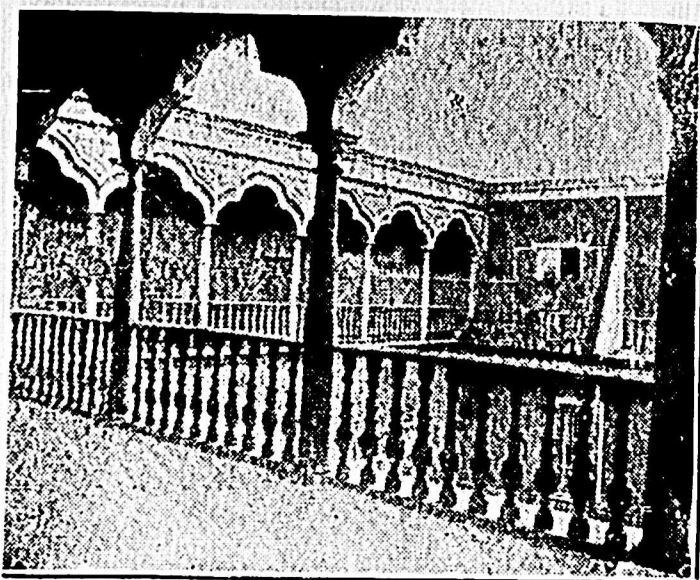
Para señalar que esas deformidades jurídicas —algunas que figuran literalmente en el propio código constitucional y otras que este mismo toma de la ley preexistente y las consagra con una estabilidad extraordinaria— constituyen inexcusables agravios a los postulados mismos, de afirmación democrática que la carta política pregona, bastaría señalar dos hechos: la forma de composición del Senado —transgresión brutal de la esencia misma de la democracia— y la justicia —irrisoria si no fuera sangrienta que ha realizado la Corte Electoral en el asunto relativo al tercer escrutinio, y que debe atribuirse a la forma como se procede a la designación de ese cuerpo.

Juzgó igualmente la Convención que la reforma debe realizarse por los cauces constitucionales, como forma de evitar una nueva solución de continuidad, con su cortejo fatídico de circunstancias lamentables, en la vida institucional del país. Y expresó el apremio, —consecuencia obligada de la excepcional gravedad de los defectos constitucionales a corregir afirmando que la reforma se debe realizar en el más breve término compatible con la seriedad de la revisión y los postulados democráticos. La reforma se debe iniciar y debe llegar a su término en un clima eminentemente popular y de libertad política indiscutible e insospechable.

Y la Convención agregó finalmente que el proceso reformista se debe asentar en la base de una articulación concreta y previa de todas las empujadas a perseguir. Por ese camino, —que cobra día por día prestigio y favorable ambiente—, puede venir sin duda al menaje de pacificación espiritual política que el país imperiosamente reclama.

El órgano representativo por excelencia de la Unión Cívica, —o sea la Convención—, espera que todos los correligionarios ajustarán su proceder y su acción a las normas expuestas, que, en el concepto de aquella asamblea, contribuirán eficazmente a elevar el plano de la vida institucional de la República".

Recuerdos del Perú



Arquitectura típica de Lima

BIBLIOGRAFIA

"Toques de Cristal y Bronce"

Por Leonie J. Fournier

Magnífica presentación, de 176 páginas. Pórtico de Ricardo M. Llanes. Dibujos por B. Luna y Simón. G. G. (Chilena). Ex Libris por Step. Koeck Koeck, 1932 (óleo). Talleres Gráficos Ferrari Hermanos: Bartolomé Mitre, 2734-48.

En la primera alegoría, se lee: "... y dice una estrella: No rompas tu ilusión, sigue soñando". Es éste un libro original. Revela en su autora —de imagen alegre y juvenil— gusto y distinción. Sus poesías son hijas de sentimientos que los expresa con libertad. Ella mismo nos lo dice: "... pues, el metro y la rima, no dicen cuando triunfa la idea purificada en la música blanca del pensamiento".

Leonie J. Fournier habla con lealtad: "... Y sé que soy sincera, como las flores, cuando brilla y las besa la luz del día. Lo original en este libro primoroso es que cada poesía viene acompañada de su alegoría en líneas suaves que se miran con alegría y acompañan bien las estrofas que se leen.

La señorita Fournier nos habla de Jesús: "También la primavera presta toda la magia de su encanto para que en todo el mundo el lema repercuta más hondo 'Cristo impera'. En su invocación a la paz, añade: 'Guardad las armas! El clamor divino

que dió la tregua en homicida lucha hoy es voz apagada; no se escucha entre el fragor del recto torbellino". Al enaltecer a la mujer argentina: "No hay rincón en la vida que tu espíritu no alumbré con antorcha en la cumbre perennemente encendida."

Nota buena nos brinda en su "Poesía de la tinta": "La negra como el abismo de la esperanza ya muerta, y cuyo trazo despierta los recuerdos de uno mismo".

Pero la poesía más sentida de todo el libro "Toques de Cristal y Bronce", es la titulada "Maman", de la cual transcribimos: "Y mientras tu alma se elevaba al cielo en la música blanca del pensamiento".

Sigue el desarrollo de su tema con la emoción de la hija que llora la ausencia de la madre, para finalizarlo así: "Es en tu aniversario, madre mía, una oración y un beso a tu memoria. De mi vida en la triste trayectoria, no se aparta tu luz que es sol y es guía.

Libro agradable, expresa elevación, ternura, afectos, convenciones, conjunto de sentimientos e inquietudes que triunfa en una floración cordial. Acogemos, con simpatía el envío de Leonie J. Fournier. Un amigo más que vivirá en nuestro anaquele para evocarnos un nombre grato, hijo de la dulce Francia.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Por el Rdo. Padre Ignacio Puig, S. I.

Este talentoso religioso de la Compañía de Jesús, Director del Observatorio de San Miguel, F. C. P. (República Argentina), acaba de publicar este libro "Actualidades científicas" bajo el patrocinio de la Biblioteca Científica del Observatorio de Física de San Miguel, Tomo I, 208 páginas.

Es la primera serie de artículos publicados en el diario católico argentino "El Pueblo" con prólogo de su Director el señor D. José A. Sangüinetti.

Obra notable, es digna de ser recomendada, pues el Padre Puig desarrolla siempre temas trascendentes. Este libro viene acompañado de grabados.

Es una contribución valiosa al estudio de la ciencia.

Agradecemos tan generoso envío y felicitamos a su abnegado autor, hombre de labor admirable que honra a la Compañía de Jesús.

Una lección a su padre

Un joven alumno de una escuela católica que se había sabido aprovechar de lo que allí aprendía para ser un buen cristiano, tenía la desgracia de tener un padre muy descuidado de las prácticas religiosas que aprendiera en su infancia.

Un día el jovencito se descuidó y volvió a casa un poco tarde, por lo que, enojado su padre comenzó a reprenderle severamente y a vomitar blasfemias contra el sagrado nombre de Dios.

El joven, desazonado por haber dado ocasión a tales blasfemias, postrado a los pies de su padre y le dice: —Padre, por favor pégumelo todo lo que quiera, pero no blasfeme contra Dios; no se haga reo de las penas del infierno.

El padre, que gracias a Dios, todavía conservaba la fe, quedó confundido ante la lección y de allí en adelante no juró más.

LEON XIII

(Colaboración especial para EL AMIGO)

Desde la cumbre excelsa, morada de las águilas, con las pupilas ígneas del soberano genio, miró la enmarañada madeja de los tiempos.

El mundo... hervor de insanas, criminales codicias; y los hombres del cetro, los reyes de la idea, mudos como una tumba, ciegos, como la sombra.

Era la edad fogosa del redentor trabajo; y el brazo del obrero, en perdurable lucha, era una vara mágica, la de Moisés, que hacía brotar de los peñascos cascadas cristalinas de bienhechora linfa.

Ante el poder del músculo de los modernos ciclopes, ante el sudor sagrado de la fecunda raza, todo lo viejo y rudo, todo lo oscuro y feo, todo lo inarmónico, rodaba por el suelo, como legión de escombros.

Surgía un orden nuevo... Por obra de un encanto, cambiábase el planeta, vistiéndose de galas de sin igual belleza; y los hombres, extáticos, ante el paisaje regio, creían sumidos en orientales sueños.

¡Sí!... El mundo era un Jauja, una apacible playa, una extendida vega, todo un jardín edénico de soñadoras palmas y de escultóreas rosas.

El hombre del turgio, el de nervudos brazos, el que jamás se cansa, el de vigor de atleta, con un sudor bendito bañaba los eriales; y, de ellos, arrancaba diluvios de corolas, ardientes pebeteros y cúpulas de frondas.

El era el mago, el héroe de prodigiosas gestas... Sembraba la alegría... Era el fulgor, el trino, el tinte y la paleta; pero él, jamás, oía la música del alma, la bendición humana, la exaltadora nota y el justiciero canto.

El pobre, como Lázaro, era un montón de flagas... Su hogar, frío tabuco; y en su desnuda mesa, manjar, siempre, un menaje (drugo).

El rico, eterna risa... hartazgo de grandezas... festines succulentos... orgías vergonzosas...

El rico, circundado de purpúras rosas, nadando en un ambiente dormido de Sibarís, hambriento de oro, siempre, de mármoles y sedas.

Nada de amor... Ni mija, tampoco, de justicia. Y ley: la del más fuerte... Para el burgués, la senda más fácil y espaciosa... Para el obrero, siempre, la trocha más angosta.

Callaban los potentes... Sin leyes, los Congresos... Y el pobre iba marchando entre ayes y alaridos, no hallando una Verónica que le limpiara el rostro! Y, entonces, sólo un hombre clamó como un Bautista desde la cumbre santa del Viejo Vaticano...

León trece fué el vidente, y el ángel de los tiempos, el nuevo Jeremías que, con su voz de llamas, supo azotar a un mundo sensual y encanallado.

León trece alzó la frente, ceñida con un nimbo, y fué un Moisés segundo, bajando de la cresta de la montaña santa, henchida toda el alma de celestiales voces, trayendo entre sus manos, como un tesoro exco, las Tablas de la Ley.

Y le mostró esas Tablas a un mundo sin entrañas, a un mundo de vampiros, sediento de sudores, y sorbedor de sangre, a modo de chacal.

Fuó el vengador del hijo de la fatiga cruenta... Fuó el rayo de los duros, soberbios Epulones; y los hirió, en la sien.

El pueblo, eterno mártir de la injusticia humana, escarnio de los grandes, dolor sin lenitivos, quedó, como asombrado; quedó, como quien duda si la visión de gloria es sueño o realidad.

Pero la voz del Papa era un tañido largo... sonaba, a todas horas, como la voz del mar... León trece era una mano, golpeando en los portales. Era un clarín de guerra... un grito de socorro, el eco de un oráculo, el llamado de Dios.

El pueblo oyó, bien claro, la arenga del profeta; y, en sus oscuras noches, apareció, de pronto, un astro brillante.

Temblaron como juncos, los Cresos insaciables... Un Manes, Tezel, Fares poblaba sus orgías de sombras pavorosas, de la visión de sangre que atormentó a Macbeth.

Pero la triste víctima de todos los olvidos, el Cid, nunca vencido, de todos los trabajos, el Job de la paciencia, el inocente Abel, rompió en un grito agudo de bendición hosanna; y al Papa del obrero al bardo del turgio, al vengador del pobre, cubrió con sus coronas; sahúmo con sus incienso; y le arrojó a las plantas, las rosas de su amor.

León trece, hoy, en el mundo, se yergue, como un Lanzando, en las tinieblas, relámpagos de luz. Moisés de los humildes, Homero de trabajo, un rumbo va trazando su mano, por doquier.

Caudillo de los pobres, apóstol del derecho, al pueblo va llevando, con su inspirado verbo, a tierras no soñadas de plenas beatitudes, de paz y bendición.

EDUARDO DUFRECHOU, S. S.

Colón, Junio 29 de 1938.

El Cardenal PACELLI, Legado Pontificio en Budapest

A las numerosas notas gráficas que hemos recibido ofreciendo en nuestros últimos números, y que merecieron tan favorable acogida, debemos añadir esta otra, en el momento en que saluda al Cardenal Legado Pontificio en Budapest, el representante del Papa en Hungría.



NOTICIAS BREVES

MONTEVIDEO

La Suprema Corte de Justicia nombró al Dr. Amadeo Landó juez de lo civil de quinto turno; juez de instrucción de segundo turno, al Dr. Carlos M. Larghero; Juez letrado de Florida, al Dr. Marcelino Izeu Barbat; de Flores, al Dr. Lino Aranda Correa; de Paysandú, al Dr. Juan C. Imhoff; de Salto, al Dr. Juan C. Landá, y de Artigas, al Dr. I. Pérez del Castillo.

—El jefe de policía dictó un decreto en defensa de la niñez, por el que se establece que todo menor que se encuentre vagando después de las 22, deberá ser conducido a la comisaría seccional respectiva, donde será entregado a sus padres o tutores bajo recibo, siempre que se compruebe que no existe el abandono moral y físico a que se refiere el Código del Niño.

—El Poder Ejecutivo acordó dividir el territorio nacional en cuatro regiones militares, a saber: región número 1) del sur, que comprenderá el departamento de Montevideo, y su cuartel general tendrá por sede la capital; región número 2) del oeste: comprenderá los departamentos de San José, Colonia, Soriano, Flores, Durazno y Florida con cuartel general en San José; región número 3) del norte: comprenderá los departamentos de Artigas, Salto, Paysandú, Río Negro, Tacuarembó y Rivera, con cuartel general en Paso de los Toros; comprenderá los departamentos: Canelones, Maldonado, Lavalleja, Rocha, Treinta y Tres y Cerro Largo, y su cuartel general estará en Batlle y Ordóñez.

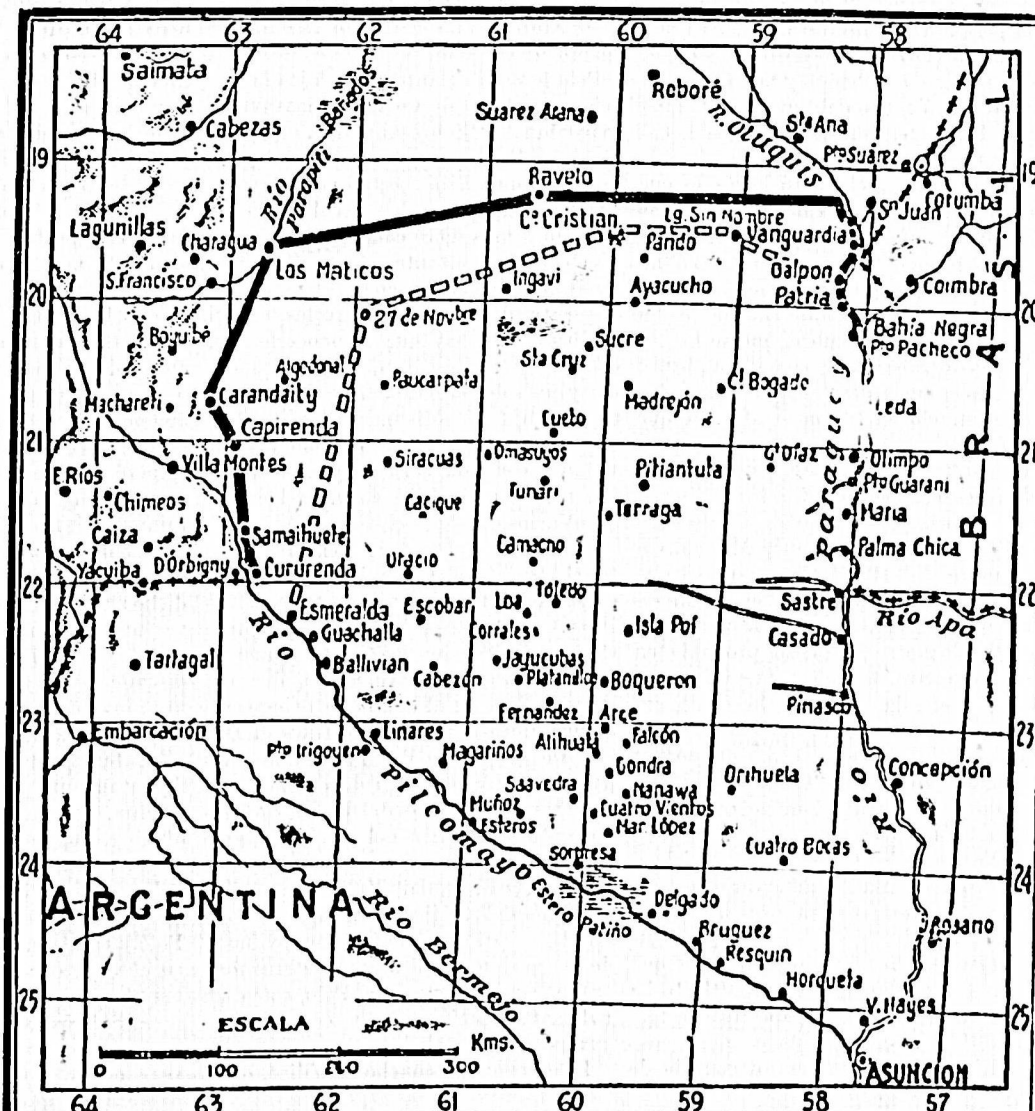
—La Liga de Defensa Comercial pidió se mantenga en vigor el decreto por el que se dispone que la comisión de fiscalización de importaciones y distribución individual de divisas no dará curso a ninguna solicitud o gestión de firmas que no exhiban la patente que les corresponda por el ejercicio corriente.

INTERIOR

Fueron designados para desempeñar cargos de Jefe de Policía: En el departamento de Canelones al doctor don Tolentino González; de Cero Largo, al doctor don Almerino Barros; de Durazno, al Teniente Coronel don Anibal Pérez; de Río Negro, a don Graciano Echeverría.

El difícil problema del Chaco

Mapa del Chaco Boreal, donde aparece, trazada por una sucesión de rectángulos blancos, la línea proyectada por la Conferencia de Paz que fué aceptada por la delegación boliviana. Con un trazo negro, fuerte, se señala la línea propuesta por el Paraguay.



DIVISION TERRITORIAL DE ESPAÑA POR LA GUERRA



El mapa permite apreciar como se divide actualmente el territorio español entre las regiones que están ocupadas por los nacionalistas y los republicanos. — De acuerdo al número, los revolucionarios ocupan más de 367.000 kilómetros cuadrados y los gubernamentales 161.000. — Las provincias de España en poder de los nacionalistas son las siguientes: Alava, Avila, Burgos, Cáceres, Cantabria, La Coruña, Guipúzcoa, Huelva, León, Logroño, Lugo, Málaga, Marbella, Navarra, Orense, Oviedo, Valencia, Pontevedra, Salamanca, Santander, Segovia, Sevilla, Tarragona, Teruel, Vizcaya, Zamora.

—La Sagrada Congregación de los Ritos examinó los milagros de las venerables Betta Gremma Galgani y propuso su canonización. La venerable Galgani había sido ya beatificada en 1935.

—De acuerdo con una antiquísima costumbre, el nuevo embajador de España nacionalista, señor José Yanguas y Messia, visitó la basílica de San Pedro y oró ante la tumba del príncipe de los Apóstoles.

—El Embajador argentino Sr. Estrada, saludará al Papa, antes de regresar a Buenos Aires.

—El Cardenal Leme visitará al Papa brevemente.

—Monseñor Barrère se despedirá del Cardenal Pacelli.

Lituania y el Vaticano. — El gobierno de Kovno envió un delegado a Roma con el fin de procurar el arreglo del conflicto que existe desde largo tiempo con el Vaticano y a consecuencia del cual Lituania no tiene representación diplomática pontificia desde 1932. Esta iniciativa se debe al nuevo primer ministro, el reverendo Vilas Mitras, quien es sacerdote católico y capellán del ejército y que, en 1931, fué a Roma para tratar de llegar a un arreglo. Sus esfuerzos, sin embargo fracasaron según se dice debido a la intransigencia del gobierno lituano y en los años subsiguientes el conflicto se intensificó especialmente respecto a la cuestión de la educación de la juventud. No obstante ahora se espera que podrá llegarse a un acuerdo.

FRANCIA

El nuevo decreto contra el espionaje que entró ya en vigor, instituye la pena de muerte para los delitos de esa naturaleza cometidos en tiempo de paz.

—En el preámbulo del decreto se explica que se decidió incluir la pena de muerte debido a las actividades de los espías, que han sido cada vez más intensas en los últimos años. Se pone de relieve que Francia debe adoptar esa medida, ya que se aplica en el extranjero, principalmente en Alemania, Italia, Polonia, Checoslovaquia y Rumania.

—Dejó de existir en París el señor Louis de Launay, geólogo y miembro del Instituto de Francia.

—El miembro de la Academia Francesa, señor Georges Lecomte fué operado.

Varios obreros judíos que trabajaban en el monte Carmelo, Jerusalén, fueron atacados a tiros de fusil. Un policía resultó muerto y otro herido. En la localidad de Migdal Tsesek, varios individuos trataron de extorsionar a un habitante, y ante la negativa de éste, incendiaron su casa. Finalmente los rebeldes trataron de apoderarse de una cantidad de ganado, pero fueron rechazados a tiros. Por otra parte, cerca de Tulkarem, la vía férrea fué hecha saltar con dinamita.

JAPON

Las restricciones impuestas por el Gobierno sobre el acero y otros materiales de construcción, limitando su empleo a los trabajos de carácter militar, podrían ocasionar la suspensión de la Exposición Internacional de 1940, que debía celebrarse con motivo del sexto centenario de la fundación del Imperio Japonés. El ministro de Hacienda anunció que hará conocer a fines del mes actual su decisión a ese respecto.

ITALIA

Cuarenta naciones han reconocido al imperio italiano. — Un comunicado anuncia que el total de las naciones que han reconocido la conquista de Etiopía por Italia llega a 40.

La lista de dichas naciones es la siguiente: Albania, Bulgaria, Bélgica, Brasil, Checoslovaquia, Chile, Dinamarca, Danzig, Rumania, Ecuador, Estonia, Finlandia, Alemania, Lituania, Manchukuo, Nicaragua, Noruega, Holanda, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Rumania, San Marino, Suiza, Turquía, Hungría, Uruguay, Grecia, Guatemala, Haití, Irán, Eire, Islandia, Yemén, Yuyoes, extranjero, principalmente en Alemania, Lituania y Lituania.

Sobre el próximo III Congreso Eucarístico Nacional del Uruguay

Estamos en vísperas de un gran acontecimiento religioso. En todo el mundo se vienen celebrando estas públicas manifestaciones de fe, por medio de las cuales se crean fecundas corrientes de renovación espiritual y social para los pueblos. Porque un Congreso Eucarístico no se concreta a una solemne exteriorización de fuerza sino que importa un cambio fundamental de los valores humanos.

El Uruguay es una nación declaradamente católica. La colectividad católica vive en su parte más selecta junto al Sagrario del cual parte inspiración, aliento y pujanza para todas nuestras jornadas de lucha y de prédica. Por esto la noticia del próximo Congreso Eucarístico Nacional ha sido recibida en todos los sectores de la opinión pública con extraordinario entusiasmo.

La Acción Católica organiza el III Congreso Eucarístico Nacional.—

A la Acción Católica le ha sido encomendada por los Prelados de la República, la organización del III Congreso Eucarístico Nacional.

Realizadas por las autoridades superiores las primeras gestiones que culminaron con la elección del Himno del Congreso, en la confección del afiche y de la insignia, el Comité Ejecutivo del Congreso procedió a la instalación de distintos sub-comités, integrados por los diversos Consejos de las ramas de la Acción Católica, que se han dividido entre ellos las actividades de organización material del Congreso.

Los organismos parroquiales de la Acción Católica también están trabajando con entusiasmo en la preparación del Congreso. Testimonio fehaciente de ello son las grandes jornadas eucarísticas ya realizadas en Rocha, Rivera, Artigas, Cardona, que han mostrado el apoyo popular a la magna Asamblea que se aproxima.

Tercer Congreso Eucarístico Nacional del Uruguay. —

Este año de gracia de 1938, año del Congreso Eucarístico Nacional, ha de ser para todos los católicos uruguayos año de preparación del espíritu y de la mente para tan magno acontecimiento.

De preparación espiritual en primer término, buscando en la frecuencia de los sacramentos y en especial en la Sagrada Eucaristía una mayor e íntima unión con Dios que haga fructificar

en nuestros corazones un profundo amor a Jesús Sacramentado.

Año de intensa vida interior, meditando a la clara luz del Evangelio las verdades eternas que han de dar a nuestro espíritu el sentido profundo de la infinita misericordia de Dios al permanecer oculto bajo las especies sacramentales, prisionero de amor en el Tabernáculo para ser objeto de nuestra adoración, de nuestras alabanzas y de nuestros coloquios, cual bálsamo que calma nuestras llagas y que cura las flaquezas de nuestra miseria humana.

Actos preparatorios a realizarse en las parroquias de toda la República.—

Parroquia de Nueva Helvecia (Departamento de Colonia) del 4 al 10 de Julio. Parroquia de Carmelo (Depto. de Colonia) del 10 al 17 de Julio. En estos actos el programa comprende un día dedicado a los niños y niñas, otro dedicado a Señoras y Señoritas y otro a los Caballeros y jóvenes. Los diversos actos se clausuran con una extraordinaria Procesión, llevando bajo palio el Santísimo Sacramento.

Las Estudiantes Católicas se adhieren al Congreso Eucarístico.

Los días 17, 18 y 19 de Julio se realizarán en el Colegio de las Hermanas de María Auxiliadora en la calle Canelones y Magallanes, en Montevideo, jornadas de Oración y estudio en adhesión al Congreso Eucarístico, que ha programado el Comité Ejecutivo de la Federación Universitaria de Estudiantes Católicas.

El programa de actos comprende tres Misas de Comunión, y diversas clases y asambleas deliberantes en las cuales se estudiarán temas eucarísticos tendientes a hacer conocer mejor el Misterio de la Eucaristía.

Para esta Concentración están invitadas las estudiantes Católicas de toda la República.

Grandes fiestas en Honor de Nuestra Señora del Huerto.

Todas las casas religiosas de la Congregación de Hermanas de Nuestra Señora del Huerto realizaron en la primera semana de Julio, grandes actos con motivo de las fiestas de su Patrona, y en adhesión al III Congreso Eucarístico Nacional. La general veneración que se tiene en toda la República por la Virgen del Huerto, ha motivado extraordinarias manifestaciones de fe.

Una página del R. P. Luis A. Gorosito Heredia Estampas de la guerra civil

(Colaboración especial para EL AMIGO)

¡Rusia en la patria de Donosol! Historia de sangre y ruinas. Fúnebre, sin brillos, marcha España a la cruz de su victoria sobre una fuga de hoces y martillos.

Doquiera ruinas, soledad. Los rojos inmolan a sus odios las aldeas que asoman entre el mar de los rastros calcinados y humeantes como teas.

Truena el cañón, y el torvo miliciano aleja impío con su saña terca a la mujer, al niño y al anciano que sueñan con la patria que se acerca.

Truena el cañón. Los campos de Castilla, los venerables campos enlutados, reciben otra vez la Cruz que brilla por sobre los ejércitos cruzados.

Después, silencio... El pueblo malherido, sobre el duro calvario de los cerros, y en cada puerta rota el alarido, el trágico alarido de los perros.

Los perros fantasmales, solitarios, sumidos en un mundo todo sueños, que al paso de los bravos legionarios se levantan, aullando por sus dueños.

Perros tristes y escuálidos, guardianes de las sombras, febriles y murientes, canes de pesadilla, mustios canes, al pan y a la caricia indiferentes.

¿Hay algo más humano, más sombrío, en el apocalipsis de esta tierra, que el coro de los perros, negro y frío, insultando al fantasma de la guerra?

Ved ese can enorme. Está tendido largo a largo en la alfombra. Aguarda en vano. Hace ya días, todos han huído, ya no se ve la faz de un miliciano.

Pero él aguarda siempre, allá, en la alfombra, inmutable, solemne. En el testero, cuelga el retrato de esa que él no nombra porque no sabe hablar: rostro hechicero

de un ángel rubio, como de ocho abríles, de ojos de risa, que cariño inspira es una flor de célicos pensiles que ha perdido la voz... pero le mira.

Bajo el fluído azul de esa mirada se inmoviliza el can, triste y prolijo. También arriba, en la quietud sagrada, un Cristo sufre, en el madero fijo.

Allí estaban la Cruz y aquel retrato, incólumes. No supo el fiel coloso que al guardar el hogar y su recato salvó también a Dios, fué religioso.

Así, sumido en su letal marasmo, los requetés le hallaron. La escalera resonó en cantos, pasos de entusiasmo... Ni una mirada les volvió siquiera.

Tiene emoción de hombre e inteligencia neutral de perro; en su feroz mutismo, guarda su puesto y no halla diferencia entre el rostro de España y el marxismo.

Dientes de furia, corazón de oro, todos para él son unos. En su encierro voluntario, resguarda su tesoro, sin querer saber más. ¡Por algo es perro!

Recorrieron la casa los soldados y él silencioso. Hicieron algarada revolviéron los muebles olvidados... y él no les dió siquiera una mirada.

Hubo uno al fin, que se acercó a la cuna donde dormía una muñeca hermosa, de crespa cabellera, hecha de luna, mofletuda y carnal como una rosa.

Entonces el perrazo se incorpora en espeluzno horrible; se adelanta sublime y una voz desgarradora de odio y amor se crispa en su garganta.

¡Noble animal! En medio de la pieza junto a la cuna, ardiendo en santa ira, ya a los soldados vuelve la cabeza, ya a la criatura del retrato mira.

Y parece decirle: Amita mía, mientras tu amigo fiel conserve aliento, ¡ya lo ves! nadie profanar podría tu lecho, tus juguetes, tu aposento.

Requeté, falangista, legionario, lo que seas, si el cielo te acompaña, "acude, corre, vuela", es necesario que salves pronto a la doliente España.

Entra en Madrid y busca en sus rincones los ángeles que torpes milicianos robaron con inmundos manotones a la paz de sus nidos aldeanos.

Y no olvides la niña-flor humana talvez ahora aridecida y seca— que ha dejado en la aldea castellana su perro noble y su gentil muñeca.

NICE LOTUS.

Rosario, Julio de 1938.

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen (Cordón)

He aquí el programa de las solemnes fiestas patronales en honor de la Virgen Santísima del Carmen, que se celebrarán desde el día 7 al 18 del cte. Solemne Novena.—

El día 7 de Julio, a las 20 y 30, dará comienzo a la solemne novena.

Día 15 de Julio: A las 20, rosario, terminación de la novena, vísperas solemnes que presidirá el Rvdo. Sr. Canónigo Dr. David Giordano, sermón y bendición.

Día 16 de Julio. Fiesta Patronal: En ción solemne mayor. Este día habrá misas a las 5, 6, 7, 8, 8 y 30, 9, 10 y 11. A las 8, misa de comunión general de la Cofradía del Carmen y demás congregaciones parroquiales que se dignará celebrar el Ilmo. y Rvdo. Sr. Vicario General de la Arquidiócesis M. I. Sr. Canónigo Mr. Antonio Ardoino.

Terminada la misa, recepción de nuevos Congregantes.

A las 10, Misa Solemne de Pontifical

que se dignará celebrar el Excmo. e Ilmo. Sr. Arzobispo de Montevideo Dr. D. Juan Francisco Aragon.

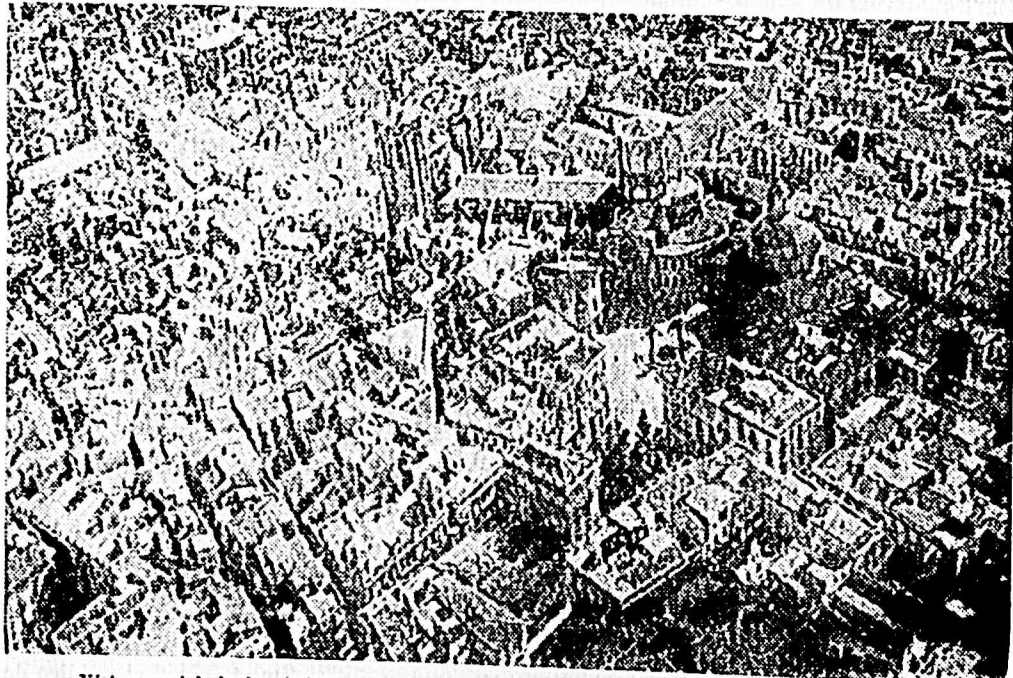
Después de la misa Su Excia. bendecirá una nueva y magnífica custodia destinada a nuestro templo parroquial y exposición de S. D. M. que quedará de manifiesto todo el día.

A las 17, Hora Santa.

A las 20 y 30, rosario, preces, panegirico de Ntra. Sra. del Carmen y bendición solemne mayor que impartirá el Rvdo. Sr. Canónigo D. Germán Vidal. Día 17 de Julio: A las 8, misa de comunión general.

A las 15 se hará la tradicional procesión de la Patrona, que será presidida por el Excmo. Sr. Arzobispo Coadjutor de Montevideo Dr. Don Antonio María Barbieri, quien hará uso de la palabra al terminar dicho acto e impartirá la bendición con S. D. M.

VALENCIA



Vista parcial de la ciudad que constituye ahora el objetivo de la ofensiva nacionalista