

APARECE LOS SABADOS
 Bajo el Patronato del Consejo Superior de los
 Círculos

TARIFA DE SUSCRIPCION ADELANTADA:

Mensual (No asuero en una semana)	\$ 0.25
Anual (No asuero en 5 sábados)	3.00
del mes que tenga 5 sábados	3.60
América y España, por año	5.00
Europa, por año	0.05
Número suelto del mes	0.10
Número atrasado, del año en el	0.10
Casa Impresora desde el 1.º de Enero de 1899.	
Imprenta Latina Florida 1528	

Caja de Jubilaciones, P. y G. N.º 92
 OFICINAS: Uruguay, 1262— Montevideo
 Teléfono: 8-57-53

HORARIO Días hábiles: de 8 a 11 y 30 y de 14 a las 18. — Sábados de 8 a 11 y 30

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

Censor Eclesiástico:
 Rvmo. Sr. Canónigo
PBRO. GERMAN VIDAL

Director: **Dr. JUAN B. BARTESAGHI**

Administrador y Redactor Responsable:
Arnaldo Pedro Parrabère

Domicilio particular: Bulevar España, 2670
 (Pocitos)

Toda la correspondencia, colaboraciones y valores
 deben dirigirse a nombre del Administrador, en
 Uruguay, 1262, Montevideo.

Las colaboraciones deben entregarse los días
 viernes y no se devuelven los originales.

Fundado el 1.º de Enero de 1899 por los Pbro. Juan I. Bimbolino y Tomás G. Camacho con el Dr. Luis F. Lengua

Montevideo, Sábado 21 de Junio de 1941

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

AÑO XLIII Núm. 3246.

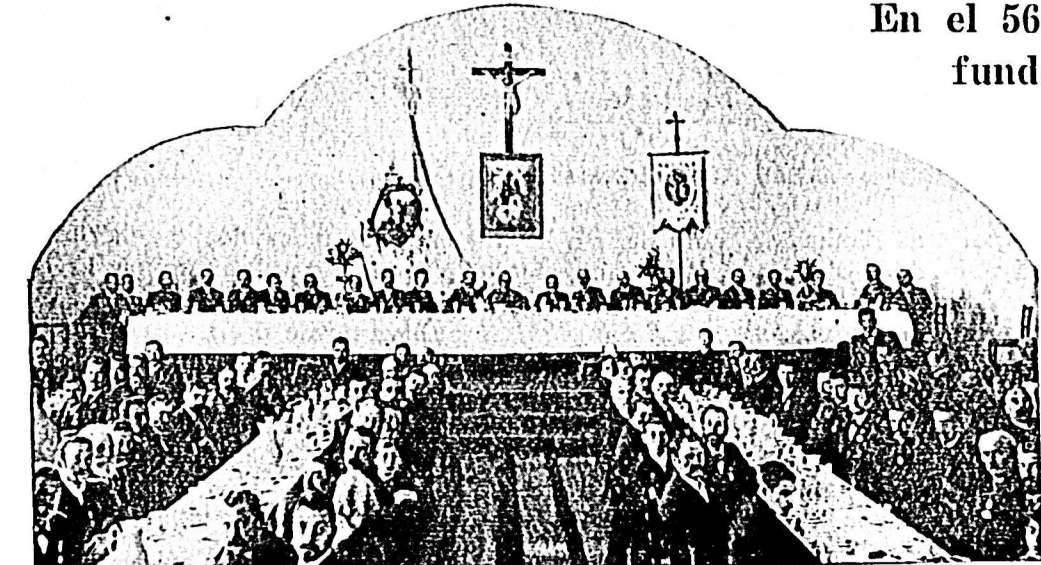
CONSECUENCIAS DE LA GUERRA

Tenemos que ir pensando desde ya en las consecuencias dolorosas que nos deparará la guerra. La economía mundial, profundamente resentida, experimentará una crisis agudísima y nuestra producción, llevada a límites propios de todo período de guerra, no ha de encontrar fácilmente mercados donde ser colocada.

Sucedará, como en anteriores contiendas, la escena de que mientras unos países mueren de hambre y la más sangrienta miseria lo domina todo, otros tendrán productos en exceso, provocando esta misma superproducción su crisis económica, al no encontrar compradores y por ende, ver disminuidos sensiblemente sus ingresos.

El mundo sufriente no tendrá recursos para adquirir artículos, pues la guerra va desvastando todas las haciendas y sumiendo en las profundidades del mar y en las fosas de los campos de batalla toda la riqueza, todo el progreso y todo el bienestar de que era el orgullo de la civilización contemporánea.

Contra ese cuadro desalentador cuyas tintas sombrías ya se insinúan en el horizonte, el Uruguay



En el 56º aniversario de la fundación del Círculo

Desayuno en el Círculo Católico de Obreros de Montevideo, terminado el cumplimiento del precepto pascual, presidido por el que fué nuestro gran Primer Arzobispo, Monseñor Dr. MARIANO SOLER, de santa y perdurable memoria

hará para cubrir las erogaciones de su vida?

Pero hay otros recursos que no hemos visto enunciados en periódico alguno y es el de tratar de sacar beneficio a muchos organismos del Estado que pueden darlo. Nos referimos a aquellas oficinas que tienen entradas anuales en determinadas actividades o sea una especie de capital propio, formado con el resultado de tal o cual impuesto, con el porcentaje de tal o cual juego, con el fruto de ésta o aquella actividad. Casi siempre estas oficinas gastan en erogaciones suntuarias todo lo que reciben por año. Hay dependencias que solamente por el 7 % de las entradas brutas de la ruleta reciben más de ciento cincuenta mil pesos al año, sin contar otro género de entradas. Pues bien: esa suma es gastada casi íntegramente en obras y realizaciones muchas veces superfluas, sin que el Estado se beneficie para nada y la sociedad tampoco.

¿No sería un buen procedimiento estudiar los beneficios de tantas oficinas y calcular para el tesoro de la nación un tanto por ciento de esas entradas? Al fin y al cabo "todo queda en familia", pero con una mejor organización y un más exacto sentido social.

¿Cuántos servicios del Estado podrían — sin recurrir al impuesto — arbitrar fondos al tesoro nacional?

debe ir planeando su economía y sus finanzas de post-guerra. El Gobierno deberá encarar al ministerio o ministerios competentes el estudio de todos los elementos constitutivos de tal realidad económica, social y nacional.

Con previsión, análisis meditado y prolijo de hechos y consecuencias, puede irse combinando un programa de post-guerra que nos permita desafiar con confianza y serenidad, la violencia del temporal que las olas gigantes de la Europa de hoy nos transmitirá con la repercusión de sus ondas.

El rendimiento de muchas dependencias del Estado

Se habla del déficit varias veces millonario que detalla el organismo competente del país: el Ministerio de Hacienda.

Se han dado de inmediato infinitos remedios para el mal, pero muchos de ellos significan otros tantos males, pues consisten en impuestos, que, como siempre, van a pesar en la mesa del pobre y de quien siente en carne propia la carga del gravamen.

¡Remedios de impuestos! Parece

increíble que aún no se medite sobre esta comprobación tan evidente: el ciudadano de economía, si no magnífica al menos holgada, no siente un impuesto que le grave el pan, azúcar, la harina, etc. Sus cuentas de almacén, etc. subirán, en beneficio — es cierto — del Estado, pero en definitiva, no lamentará "en números" el gravamen nuevo. Mientras tanto aquel modesto empleado, aquel obrero cargado de familia, aquel peón de campo, cuando ve que su presupuesto apenas cubierto por sueldos o salarios bajísimos, se eleva en cinco o diez pesos por mes, ¿cómo

PARA LA FIESTA DEL PAPA

EXHORTACION DEL EPISCOPADO NACIONAL

NOS, EL Dr. ANTONIO M. BARBIERI, D. MIGUEL PATERNAIN, Y EL Dr. D. ALFREDO VIOLA, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, ARZOBISPO DE MONTEVIDEO Y OBISPOS DE FLORIDA Y MELO, Y SALTO, RESPECTIVAMENTE

Al Venerable Cabildo Metropolitano, a nuestros amados sacerdotes, Institutos Religiosos, Miembros de la Acción Católica, y Fieles, Salud y bendición de Cristo

El día 29 de Junio se celebrará, como de costumbre, la fiesta del Papa; y la mirada de todos los cristianos se vuelve hacia la roca incommovible del Vaticano, sobre la cual asienta su mole toda la Iglesia de Cristo.

En la persona del Santo Padre se perpetúa, a través de los tiempos, hasta el fin de los siglos, la solemne palabra de Cristo: "Tu es Petrus". Tú eres la piedra fundamental sobre la cual he de edificar mi Iglesia: "et super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam". A este fundamento Cristo ha dado una incommovible firmeza. El sabía que su Iglesia había de ser combatida y perseguida; lo que hizo la Sinagoga contra El, la impiedad no cesaría de hacerlo con su Iglesia, como quiera que se identifica con El, como los miembros y la cabeza se identifican en un mismo cuerpo.

Fué así que hizo su Iglesia más fuerte que las potestades del infierno, las que jamás habrán de prevalecer contra ella; et portae inferi non praevalébunt adversus Eam.

La historia de diecinueve siglos nos da testimonio de esta verdad. Alrededor de la Iglesia se ha agitado la vida del mundo, a veces con el ritmo suave del agua mansa cuyo movimiento es como una caricia; a veces con la furia poderosa de un oleaje embravecido, que por momentos la cubrió con sus espumas y pareció haberla hundido en el abismo. Pero la Iglesia, edificada sobre la piedra incommovible que es Pedro, resiste como una roca en medio del océano. La Iglesia ha visto nacer a los imperios más fuertes; los ha visto elevarse tan alto que uarecía quisieran escalar el trono mismo de Dios; ha tenido que defender, frenar a sus errores y a su prepotencia, los derechos de Dios y de las almas; luego los ha visto caer y los ha acompañado hasta la tumba.

Ya tenía cuatro siglos cuando Clodoveo fundó el imperio de los Francos; tenía mil años cuando Guillermo el Conquistador establecía en Inglaterra la casa de los Anglonormandos; tenía dieciséis cuando los Romanoff ocuparon el

trono de Rusia, y dieciocho cuando Bonaparte extendió en Europa el dominio de los Franceses. Todo eso ha pasado, como el sucederse de las olas, ante la inquebrantable firmeza de la roca de Pedro.

Pero esa firmeza no es puramente estática; Pedro es incommovible, no para ostentar una fuerza indestructible; sino para desarrollar una misión que ha de llegar hasta el fin de los siglos y que se comprendía en aquella fórmula evangélica: "Euntes ergo docete omnes gentes, baptizantes eos in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti" (Mat. XXVIII-19). "Qui crediderit et baptizatus fuerit, salvus erit; qui vero non crediderit, condemnabitur" (Marc. XVI-16).

Esa roca incommovible es el asiento de una cátedra desde donde el magisterio vivo de la Iglesia dice su palabra de eterna verdad, esa misma verdad que le ha enseñado Cristo; y esa palabra, que por ser de Cristo es divina, es la simiente que lleva en su seno el secreto de la vida, y que germina en el campo preparado de todas las almas de buena voluntad.

Y esa palabra de verdad y de vida ha sido pronunciada sin cesar a través de los tiempos; a veces escuchada con fe y devoción; a veces rechazada con soberbia; pero esa palabra resonó siempre; a veces entre los esplendores de horas de triunfo; a veces en la obscuridad de la cárcel; pero siempre con valentía, con firmeza, con la suprema lealtad de quien busca sólo el bien de sus hermanos, aun cuando esa palabra sea el precio de su vida. Y la historia del mundo, en estos diez y nueve siglos de vida, está allí para decirnos, con la voz de los hechos que no admiten controversia, que la felicidad o la desgracia de los pueblos consistió fundamentalmente en haber abrazado o repudiado esa verdad.

Y la hora presente escribe una nueva página que es un argumento más en abono de esta tesis. En el campo familiar, social, político e internacional el Papa ha orientado a los hombres, dando al mundo su palabra de verdad. ¿Qué ha hecho el mundo de esa verdad? La rechazó; y repudiando las aguas vivas del Evangelio, se abrevó en las charcas de las pasiones; y creó una familia a base de comodidades morbosas y de felicidad sensual; y formó una moral social donde el odio de clases y el egoísmo suplantaron la justicia y la caridad; y forjó una política de fuerza y de superación material; y nos ha dado un orden internacional que repudiando a Cristo y a su Vicario, desembocó en una guerra espantosa, que terminada en una paz fecun-

da en principios y ambiciones meramente humanos, ha generado la actual y más horrible de las guerras, que siembra de cadáveres y de ruinas a toda Europa.

El mundo, pues, debe volver al Papa, en quien encontrará a Cristo, único Salvador de los hombres y único pacificador de los pueblos. Allí encontrará su palabra de sana orientación hacia los moldes nuevos con que se reconstruya después de esta hecatombe.

Y nosotros, como hijos sumisos de la Iglesia, en esta hora crucial, más que nunca debemos estrechar filas alrededor de su Augusta Persona y aprovechando la oportunidad que nos brinda su clásica fiesta, haremos más firmes nuestras convicciones y manifestaremos más elocuentemente nuestra devoción al sucesor de Pedro.

Por lo tanto, ordenamos en los territorios de nuestra respectiva jurisdicción:

- 1.º) Que se dedique a la recordación del Pontificado la semana que va del 22 al 29 de Junio con los actos que se crean más oportunos;
 - 2.º) Que en todas las Iglesias y Capillas se celebre con extraordinaria solemnidad la fiesta de San Pedro, haciéndola preceder de una novena o triduo preparatorio;
 - 3.º) Que en todos los Colegios e Institutos Culturales católicos se tengan un acto académico y, entre el alumnao, se establezca un concurso de trabajos sobre el Sumo Pontífice;
 - 4.º) Que se intensifique la colecta del Obolo de San Pedro, mediante los organismos parroquiales para ayudar al Padre Común en esta hora angustiosa para toda la familia humana;
 - 5.º) Que, contando con la anuencia de quien corresponda, el día 29 de Junio se embanderen todos los hogares e instituciones católicas.
- Por nuestra parte, Nos honraremos ese día en celebrar de Pontifical en nuestras respectivas Catedrales y asistiremos, dentro de lo posible, a los principales actos que se celebren en honor del Santo Padre.
- Dados en nuestras respectivas sedes, a 1.º de Junio del año mil novecientos cuarenta y uno.

† ANTONIO MARIA,
 Arzobispo de Montevideo.

† ALFREDO,
 Obispo de Salto.

† MIGUEL,
 Obispo de Florida y Melo.

MAGNIFICA RESONANCIA TUVO LA PROCESION DE CORPUS



LAS ENFERMERAS COTOLICAS



LAS HIJAS DE MARIA



PARTE DE LA GRAN COLUMNA DE HOMBRES

NO podemos iniciar estas líneas con la frase tan usada para otros sucesos periódicos: "como todos los años..."

No podemos, porque la realidad de este año ha superado en mucho a la realidad de otros años. Hemos tenido una extraordinaria y magnífica Procesión de Corpus, en la que Cristo, en el Divino Sa-

cramento del altar, ha sido glorificado y exaltado por todo un pueblo.

Millares y millares de católicos se reunieron el domingo pasado para reverenciar y adorar a su Dios, haciendo pública manifestación de su fe, cantando en alta voz las glorias del Todopoderoso y desfilando por el corazón mismo

de Montevideo para decir a la ciudad, al país y a América entera, cuál es y dónde está la Fe de los uruguayos.

¡Cuán satisfecho ha de estar el Pastor de este rebaño al presentar los miles de sus dirigidos en esas filas compactas de la Procesión, entonando todos himnos de piedad por la paz del mundo, que,

en estos momentos de horror, se derrama tanta sangre en la desventurada Europa!

Bien puede decirse que nosotros repetimos todos los años el Congreso Eucarístico en estas exteriorizaciones tan extraordinarias de reconocimiento público hacia la Hostia Santa. No vamos a detallar todos los

aspectos y pormenores de la Procesión. Queremos, eso sí, hacer resaltar el número muy superior de fieles en comparación con otros años que el domingo último integró la Procesión.

Fué una jornada de gloria. Fué el triunfo de la Fe en Uruguay.

En la imposibilidad, por falta de tiempo y espacio, de demostrar (lo que sería por lo demás tan fácil como agradable) que la Religión Católica no odia la Ciencia — como con mentira y mala fe dicen los masones — sino que, por el contrario, ha sido la gran propulsora del progreso científico, me contentaré con referir una anécdota que pinta a lo vivo la impudicia y la ignorancia, mismo en ciencias humanas, de muchos enemigos de la Religión Católica.

Al obscurecer de un apacible día de verano, paseaban juntos por uno de los jardines públicos de Roma, dos jóvenes "hermanos", ligeros de cascos y no muy refrenados de lengua.

Después de haber vagado a la ventura por varias alamedas, sentáronse a fumar sendos cigarrillos en un banco, donde también descansaba un sacerdote leyendo en su viejo breviario el rezo del día.

El sacerdote era ya anciano. Llevaba la vestimenta bastante raída, los grandes zapatos muy gastados, y sin ser propiamente desaseado, tenía en toda su persona un sello de descuido negligente, muy propio de quien pensaba más en las cosas del espíritu que en las pertenencias a la deleznable materia.

Nuestros "hermanos", con mala intención, decidieron pasar un rato divertido a costa del buen sacerdote. Comenzaba a adornarse el firmamento con las primeras estrellas de la noche y uno de los jóvenes dirigiéndose al sacerdote, le dijo:

—¡Eh! ¿qué le parece a usted este espectáculo, señor cura? — Admirable, magnífico, contestó el interpelado, magnífico como todas las obras de Dios.

—¡Oh! Pues si usted supiera lo que son las estrellas... entonces si que se quedaría asombrado de veras.

—Ciertamente, contestó con profunda humildad el sacerdote, — cuanto más se ahonda en el conocimiento de las cosas, más y más se admira la eterna sabiduría de Dios N. S.

—Pues, sí, señor, dijo el otro mozo; la ciencia moderna ha hecho grandes descubrimientos... y no crea usted que ahora nos tragamos las paparruchas que antes nos contaban "los curas" y los frailes... porque el mundo marcha, como ha dicho Pelletan, y ya ha pasado de moda la teocracia y el oscurantismo.

Por los términos en que se expresó este jovenzuelo, parece que hubiera salido de una ceremonia masónica, y que hubiera oído el discurso del Orador Oficial, que

vengo comentando.

—Pues miren ustedes, jóvenes — dijo el clérigo — yo creía que la Iglesia siempre había sido protectora de las ciencias, y que en la clase a que indignamente perteneczo abundaban los sabios de todo linaje... Pero... en fin, cuando ustedes dicen lo contrario, bien sabido lo tendrán.

—¡Qué "cachada" de órdago!...

—Con que, vamos a ver, cuénteme, cuénteme, lo que dice la ciencia moderna en orden a estas maravillas celestes que nos asombran.

—En primer lugar dice que todo esto que vemos no lo ha creado Dios de la nada como aseguran "los curas", sino que se ha producido por una constante evolución de la materia eterna.

—Muy bien, muy bien — replicó el anciano — añámonle que nadie se puede crear a sí mismo y que lo corruptible y compuesto no puede ser eterno, pero cuando ustedes que tanto saben dicen lo contrario... ¿y qué más?

—Que esos astros no son estre-

llas de hojalata clavadas en el cielo, sino mundos como el nuestro, con sus habitantes y todo...

—Y yo que creía que efectivamente eran unas estremitas de plata clavadas en una bóveda de cristal azul... pero! cuanto se aprende hablando con estos sabios! Si-ga usted, joven, siga usted...

El más audaz de los dos mozoalbetes, volviéndose hacia su compañero, le dijo a media voz:

—Che. Sabes que creo que este cura se está burlando de nosotros?

—Pero ahora verás como nosotros nos burlamos de él.

—Pues, si señor, ustedes los católicos como no estudian más que esos latines que para nada sirven, no saben una palabra de ciencias positivas, que son las únicas ciencias, e ignoran el intermedio de la hipotenusas con la parábola del hipotenusas.

—Estoy asombrado de oírle a usted, y comprendo que, efectivamente, nosotros los amigos del latín, no sabemos ni jota de eso que usted ha dicho... En esto comen-

zaron a repicar las campanas de una iglesia vecina, llamando a la oración a los creyentes.

El sacerdote se puso de pie, rezó el Angelus y luego dirigiéndose a aquellos majaderos les dijo:

—Siento mucho que se haga tarde para mí, y que esta circunstancia me prive del placer de oír a ustedes disertar sobre esa hipotenusas y ese pericardio. Pero ya nos veremos otro día, y seguirán ustedes ilustrándome en la ciencia moderna... Con que, queden ustedes con Dios y dispongan de este humilde sacerdote... Si en algo puedo servirles... yo me llamo Ángel Secchi, y en la residencia de los Padres Jesuitas, calle tal número, cual tienen ustedes su casa.

La historia de los "cachados", delicadas y finas, ésta debe ocupar el primer lugar...

De todos, es conocido el nombre del P. Ángel Secchi de la Compañía de Jesús, ilustre astrónomo del Observatorio del Colegio Romano, y no es necesario que me detenga a ponderar sus méritos. Grandes

son ellos en Meteorología, como lo prueba su meteorógrafo; grandes en la Física especulativa, como lo prueba su obra "La unidad de la fuerza física", traducida a todas las lenguas.

Pero donde más resalta su mérito es en los trabajos originales que, en número inconcebible hasta a cabo, relativos a la física solar y celeste.

Unas 6.000 estrellas sujetó a análisis de su espectroscopio, dejándonos de ellas preciosos espectros de gran precisión.

Sus observaciones sobre las manchas solares y las mediciones que con gran exactitud hizo sobre 1.324 estrellas fijas, suponen actividad que, al decir de un autor, "parecen representar más el resultado de los trabajos de una asociación científica, que los de un solo hombre".

Además de sus obras y de sesenta y cinco trabajos completos editados por separado, se encuentran numerosas memorias puestas y notas suyas en revistas de Astronomía y en las actas y memorias de las Academias científicas.

Así "odian la ciencia" los "geras", frailes y seglares católicos. ¿Para qué dar sus nombres? Son tantos los que se agolpan en mi mente, que solo los podría comparar a las estrellas del firmamento.

La fe está en razón directa de la verdadera ciencia, y ésta es esta por excelencia. Montaña en un pensamiento magnífico, a prest gráficamente lo que acaba de enunciar:

"ACONTECE A LOS SABIOS, LO QUE A LAS ESPIGAS: CRECEN Y SE ELEVAN CON LA CEBEZA E GUIDA MIENTRAS ESTAN VECIAS, PERO A MEDIDA QUE VAN LLENANDOSE E HINCHANDOSE LOS GRANOS QUE LAS FORMAN SE INCLINAN Y SE HUMILLAN VENCIDAS POR EL PESO DE LA MADUREZ".

Y el sabio físico y médico Dr. sonval, ha poco fallecido, dijo: "¡SALUDO SOBRE TODO EN LA CIENCIA UNA ESCUELA DE NO DESTIA Y DE SINCERIDAD".

Pero pedirle sinceridad a la Masonería, es pedirle peras al olmo. La secta y sus alderes, sepan, con toda mala fe, diciéndole a la Religión odia la Ciencia, que a la máxima del "hermano" Viatore:

"MENTID Y CALUMNIAD OS DE LA CALUMNIA Y LA MENTIRA SIEMPRE ALGO QUEDA".

MINIMO.

NOTICIAS BREVES

— URUGUAY —

La población de Montevideo, era el 30 de abril de 1941, de 705.433 habitantes.

Carretera Paysandú - Tacuarembó - Rivera. — Se realizó, en la Intendencia de Paysandú, una reunión de miembros de la Comisión Pro Carretera, Paysandú - Tacuarembó - Rivera; y se resolvió dirigir al Ministerio de Obras Públicas, una nota acompañada de un nuevo estudio sobre la financiación de esa importante vía de comunicaciones.

— ARGENTINA —

La población de la Provincia de B. Aires, asciende a 3.467.629 habitantes.

Permiso previo de cambio. — Suprimióse a contar del 1.º de julio próximo, el permiso previo de cambio y, en consecuencia, se disuelve la Oficina de Control.

Designó nuevo Comisionado Municipal para Ayacucho. — Aceptóse la renuncia presentada por el doctor Emilio Solanel, de su cargo de comisionado municipal en el partido de Ayacucho. Lo reemplazará D. Antonio Juarena.

Una obra sobre Guillermo Enrique Hudson. — El 4 de agosto próximo se cumplirá el centenario del nacimiento de Guillermo Enrique Hudson. Con tal motivo, un grupo de escritores argentinos ha resuelto tributar un homenaje a su memoria, publicando un libro consagrado al estudio de su obra.

Visitará el Jardín de la Paz, el Embajador de México. — A fines de este mes visitará La Plata el embajador de México, para entregar al Jardín de la Paz, por encargo de su gobierno, varios ejemplares de "ahuate", el árbol nacional mexicano, y una estatua de "xochipilli", "Dios de las flores", de los aztecas.

— PERU —

Cuarto centenario del fundador de la ciudad de Lima. — Con motivo de cumplirse el 26 del corriente mes el cuarto centenario de la muerte de Francisco Pizarro, descubridor del Perú y fundador de la ciudad de Lima, el gobierno decretó que a partir de esa fecha se dedicara a recordar la memoria de Pizarro.

— BRASIL —

La población. — La población del Brasil, según uno de los cálculos más recientes, sería de 39.695.000. El censo oficial realizado en el año 1920 le asignaba 30.695.605 habitantes.

— ESTADOS UNIDOS —

Buques extranjeros existentes en los puertos. — El presidente Roosevelt promulgó la ley que permite al Gobierno incautarse de unos 80 barcos extranjeros actualmente anclados en aguas norteamericanas.

La Comisión Marítima informó que son dinamarqueses, 39, con un total de 140.971 toneladas; alemanes 2, con 3999 toneladas; italianos 28, con 163.744 toneladas; estonios 2 con 3837 toneladas; franceses 11 con 131.939 toneladas; lituanos 1 con 1255 toneladas y rumano 1 con 3495 toneladas.

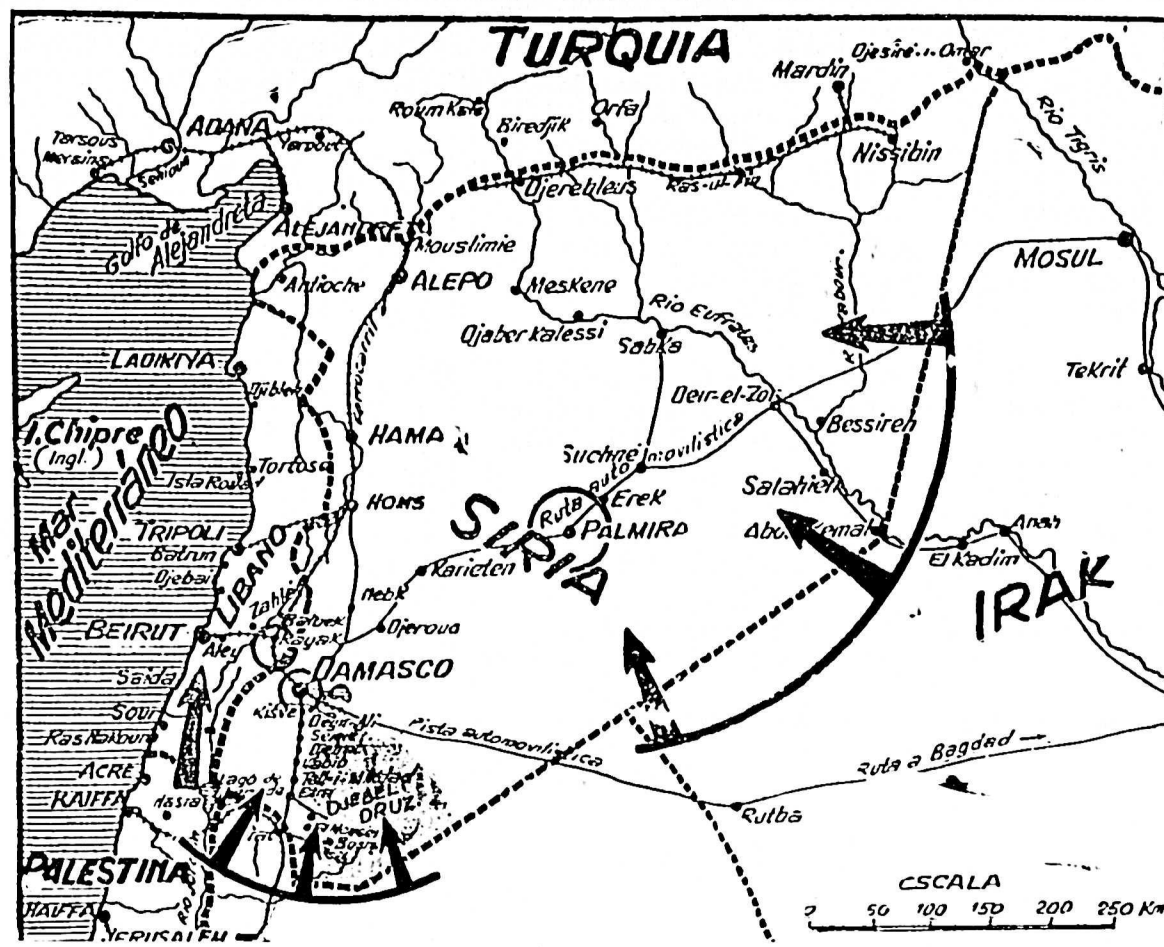
Sobre gestiones de paz. — "No hay muestra alguna de que Gran Bretaña desee la paz, y tanto el gobierno como el pueblo británico no experimentan la menor vacilación en su propósito de continuar la guerra" — acaba de declarar Mr. Vinant.

— PORTUGAL —

Cumplimiento de leyes obreras. — El Gobierno decretó elevadas

FUERZAS DE GRAN BRETAÑA Y DE LOS FRANCESES LIBRES INVADIERON EL 9 DE JUNIO DE 1941, A SIRIA

— FRANCIA —



En esta cartografía el lector verá, por las flechas, la dirección que tomaron los ingleses con las ciudades de Alep, Damasco, Palmira con la cuenca del Eufrates, primeros objetivos de las fuerzas que entonces avanzaban.

El acuerdo entre la Santa Sede y España

Los diarios de Madrid elogian la firma del acuerdo electuado entre España y el Vaticano.

Los cargos vacantes que deberán llenarse, según los términos de dicho acuerdo, incluyen al arzobispo de Toledo y Prímado de España, los obispos de Almería, Babastro, Barcelona, Cádiz, Ceuta, Ciudad Real, Ciudad Rodrigo, Cuenca, Ibiza, Orense, Jaén, Lérida, Palencia, Sigüenza, Teruel, Seo de Urgel, (cuyo obispo es también Príncipe de Andorra) Vitoria y Zamora.

Dichos obispos en vacancia son ejercidos actualmente por administradores apostólicos, salvo los de Vitoria y Lérida, donde han sido designados temporalmente obispos.

— SANTA SEDE —

El Ex Nuncio en Belgrado. — Llegó el ex nuncio apostólico en Belgrado, monseñor Ettore Felici, que es el séptimo representante de la Santa Sede en el exterior que debió abandonar su nunciatura debido a la guerra. Los otros seis fueron los nuncios en Polonia, Lituania, Estonia, Letonia, Holanda y Bélgica.

La misa de Corpus Christi. — Con ocasión de la fiesta de Corpus Christi, el Papa celebró la misa mayor en el altar de Santa Matilde, de la basílica de San Pedro.

— ALEMANIA —

Munich anunció la cura del tracoma. — Un seminario médico de Munich anuncia que se ha conseguido vencer el tracoma mediante un tratamiento interno, con un remedio relacionado con la sulfanilamida.

Pérdidas navales inglesas. — El alto comando anunció que durante los primeros cuatro meses de este año han sido hundidas en total 1.471.000 toneladas de buques británicos por la armada alemana; 978.000 toneladas por submarinos y 493.000 por buques de superficie.

— ITALIA —

Habló así el señor Mussolini en su último discurso. — "Aunque la guerra durase más allá de las previsiones, aunque surgieran nuevas complicaciones, Inglaterra no puede vencer, pues todas sus posiciones y posibilidades europeas han sido destruidas y Norte América se prepara para la guerra."

El destino de los PP. Pallottinos alemanes en Londres. — Antes de empezar la guerra se encontraron en Londres 12 Pallottinos alemanes según la noticia oficial. Uno de ellos logró regresar bastante temprano a Alemania. Sobre el destino del Director de la misión para extranjeros alemanes, no se sabe nada hasta el momento. El P. Becker fue internado en la isla Man. Con él se hallan probablemente P. Girke y el Hermano Reis. Los otros 8 padres están internados en el Canadá. 5 de ellos tienen que

Lo que dijo el almirante Darlan. — "Si no obtenemos una paz honorable, si Francia con un número de sus departamentos amputados, con importantes territorios perdidos allende los mares, entra en la nueva Europa, abatida y herida, no se levantará jamás, y nosotros y nuestros hijos viviremos en medio de la miseria y el odio que engendra la guerra. La nueva Europa no vivirá sin que Francia ocupe el lugar que, por su pasado, su civilización y su cultura tiene derecho a ocupar en la jerarquía europea".

— EGIPTO —

Crédito. — Entre aplausos y vítores el primer ministro anunció en el Cairo que el gobierno británico ha acreditado a Egipto por valor de 1.000.000 de libras esterlinas para ayudarle a costear sus trabajos de defensa antiáerea.

— GRECIA —

Desapareció la bandera alemana de la Acrópolis. — Han sido designados dos generales para reemplazar a los jefes de la policía y de la gendarmería de Atenas, a cargo del ejército alemán, los cuales fueron destituidos de sus cargos como consecuencia de la desaparición de la bandera alemana de la Acrópolis.

— RESUMEN GENERAL —

Los aliados tomaron a Tiro y siguen su avance en Siria.

Vichy informa que sus fuerzas oponen tenaz resistencia. Fueron capturados un coronel y 183 paracaidistas alemanes.

Mr. Hull desaprobó la resistencia francesa a los británicos en Siria.

Fué hundida la nave norteamericana Robin Moor.

Alemania ofrece a los franceses un pacto de paz.

Churchill y Mussolini hablaron sobre conducción de la guerra.

Roosevelt pidió nuevos créditos para la armada.

Tropas británicas se apoderaron de Scorro, en Etiopía.

En la fábrica de Inglewood vuelven al trabajo normal.

Se produjo en Chile una crisis en el Gabinete.

El Sr. Ribbentrop recibió al general Antonesco.

Será reorganizado en Gran Bretaña el cuerpo diplomático.

Llegó a Londres el embajador en la Unión Soviética.

El Japón retirará su delegado de las Indias Holandesas.

Llegaron a Recife 11 naufragos del Robin Moor.

La cancillería del Uruguay estudia el proyecto de pacto comercial con la Argentina.

Está produciendo más aviones de lo previsto la Unión.

Debilitase la resistencia de los defensores de Siria.

Gran Bretaña y sus aliados se comprometieron a no terminar la guerra sino con la victoria.

Washington comprobó que el vapor "Robin Moor" fue torpedeado por un submarino alemán.

De 80 a 100 divisiones del ejército alemán están a lo largo de la frontera rusa. ¿Atacarán a los Soviets?

Fuerzas anglo-hindúes ocuparon el puerto de Assab, en Eritrea, y tomaron prisioneros.

Aviones alemanes arrojaron volantes en territorio inglés, diciendo que Inglaterra perderá la guerra.

Murió la educacionista Sra. Leonor Hourticon.

EL PADRE LUIS COLOMA: UN AUTOR QUE NO DEBEMOS OLVIDAR

Colaboración especial para
EL AMIGO

Nos es grato publicar este trabajo del escritor argentino José Guillermo Huertas, escrito expresamente para EL AMIGO, al que se vincula como colaborador entusiasta.

De Abogado y Diplomático a
Jesuita

Cuando la cucaresma golpeaba las puertas del Madrid de la regencia, la voz de la penitencia parecía encontrar un eco en la vieja ciudad. El pueblo alegre que dedicaba coplas llenas de ingenio y picardía a cuanto personaje cruzaba las puertas del ancho palacio de la plaza de Oriente, tornaba su bulla por un silencio monil.

Los ministros respiraban esos días libres del temor de las revoluciones. Cerraban sus salones las embajadas y los palacios de los grandes, ahogando entre sombras y fundas las últimas notas del rigodón o el lanceros de moda.

La sociedad entonces se ponía a tono con el acontecimiento. Reemplazaban ellas la novela francesa por el rosario y envolviéndose en la blanda casta y señorial en vez de ir a aplaudir a la Patti, seguían los ejercicios cucaresmales del padre Coloma.

Su fama de predicador y de "ex caballero de sociedad" le habían puesto de moda a despecho de los liberales y de "ciertos literatos" pero para bien de muchas almas.

Nació en Cádiz (Jerez de la Frontera) el 9 de enero de 1851. A los 12 años ingresó a la Escuela Naval de San Fernando que abandonó para cursar Derecho en la Universidad de Sevilla. Los salones más distinguidos y las tertulias más cultas se abrieron al joven estudiante.

Allí conoció a Fernán Caballero que animó y corrigió sus primeros ensayos literarios.

Con el tiempo, ya escritor de fama con cariño de hijo y admiración de artista, escribió una semblanza de esta santa mujer, gloria de las letras españolas (Recuerdos de Fernán Caballero). Le honró también la amistad de Doña Gertrudis G. de Avellaneda que muchos años atrás en Cádiz y Sevilla había triunfado con el seudónimo "La Peregrina".

La restauración le encuentra entre sus más adictos agentes. Los artículos energéticos y entusiastas que llenan columnas en "El Tiempo" (Madrid) y "El Porvenir" (Jerez) le traen más de un disgusto con los republicanos. De aquellos años ha escrito la Condesa de Pardo Bazán "No creo ofender en lo más mínimo, la delicadeza del sagrado ministerio y el venerable hábito que hoy viste el P. Coloma, al suponer que no sería solamente aventuras políticas las que le traían preocupado y envuelto en su oleaje cuando contaba poco más de los veinte..."

Bien se podría subrayar el decir de la eximia señora, con aquella fotografía de nuestro joven abogado que en su álbum guardaba la condesa de Agüera, Coloma vestía el disfraz de Melisóteles para un baile de máscaras de Lisboa. El disfraz es a veces metáfora...

Más adelante nos cuenta Doña Emilia en sus comedios literarios, en qué circunstancias lo llama Dios al camino que le tiene destinado.

"Poco antes de herirle el rayo de la gracia hirió en el pecho una bala de revólver, tan gravemente, que los médicos le concedían tres horas de vida, no más. Este lance lo atribuyeron algunos a misteriosas causas; pero los mejor informa-

dos aseguran que Coloma se hirió a sí mismo involuntariamente en ocasión de estar limpiando el arma en su cuarto. Sea como quiera, y aun aceptando la última explicación por sencilla y verosímil, Luis Coloma vio la muerte muy de cerca, y al dejar el lecho del dolor, su resolución estaba formada y era irrevocable su propósito de entrar en la Compañía de Jesús".

Abandona entonces la carrera diplomática que empezaba con éxito y dirigiéndose a Poyanne, lugar donde se habían establecido los Jesuitas desterrados de España, entrega al noviciado sus 23 años llenos de promesas, santificados por una firme vocación, hija del milagro.

Una instantánea de su obra

En 1884 publica el ya P. Coloma en "El Mensajero del Corazón de Jesús (Bilbao) una serie de novelas que son recibidas con éxito por el público y la crítica. Varios diarios de Madrid las reproducen en sus páginas y el interés que despertan, hace que tres años más tarde reunidas veinte de ellas en un tomo aparezcan bajo el título de lecturas recreativas. Largo sería para la brevedad de estas líneas sólo nombrar cada una de ellas. Nuevas ediciones aparecieron más tarde y ya las lecturas recreativas sumaban cuatro tomos titulados: "Cuadro de costumbres populares", "Historias varias", "Pinceladas del natural" y "Nuevas pinceladas".

En estas narraciones llenas de fina sátira e intencionada gracia, desfilan vicios y virtudes de las clases sociales, profesiones, costumbres, etc., no con el mero fin de ridiculizar o describir sino con el deseo de enmendar, acusar, animar y aplaudir. En "La Gorriona" las defensoras de ciertos bailes reciben, representadas por la condesa de Sta. María, una magnífica lección. ¿Y los parientes de los moribundos sin sacramentar? Pues a buscarse en las páginas de "Era un santo". Las superficiales "Pepitas" amigas de la virtud sólo por elegancia que encuentren correctivo leyendo "Por un piojo".

"Pequeñeces" (1891) fue la consagración literaria de su autor. "No haber leído pequeñeces era como salir a la calle sin sombrero", dice cierto crítico. Clarín saluda a la nueva novela como precursora de glorias futuras; la Pardo Bazán aplaude y Valera con elegancia do escritor y fineza de viejo diplomático escribe su crítica en forma de carta titúlndola: "Currita Albornoz al P. Coloma". Esta novela es una sátira a la sociedad de la Restauración que gira en torno a la "Currita Albornoz" que conocemos en el capítulo II. Nos dice Tamayo "Después de Cervantes acá no había conocido trozo de prosa mejor escrita que la descripción de la desatada carrera del coche conducido por Currita Albornoz bajando la cuesta de las Meagras".

Vieron algunos críticos en esta obra, una novela de clave donde se ponía en la picota a personalidades de Madrid. Al recordar estas palabras escribía el P. Coloma diez y siete años después "...injusta acusación que me subleva todavía". Fitzmaurice Kelly encuentra magnífica la alusión a los vicios refinados y elegantes de aquella época y Valentín Gómez compra a su autor en algunos aspectos con el P. Isla. Basta decir para cerrar este comentario que fue "Pequeñeces" el mayor éxito de librería del siglo XIX.

Cultivó también con singular encanto el género infantil, dejando numerosos cuentos llenos de gracia y colorido (Ratón Pérez, Historia de un cuento, etc.) 1895 ilumina otra faceta de la personalidad lite-

ria del P. Coloma al presentarse como magnífico biógrafo. En "Retratos de Antaño" describe el P. Coloma con mano maestra la vida de la aristocracia francesa del siglo XVII. Vida de placeres y despididos manejada por filósofos y corteses.

Descubre las intrigas de los ministros volterrianos de Carlos III y nos narra la vida de aquella "flor en mitad del pantano" la Duquesa de Villahermosa por aquel entonces embajadora española en Versalles.

"La Reina Martín" y "El Marqués de Mora" son publicados en 1903. La primera (Vida de María Estuardo) está inspirada en la obra del P. Rivadeneyra y documentada en las investigaciones de los jesuitas de Inglaterra. "El Marqués de Mora" publicado primero en la revista Razón y Fe, es el relato de las andanzas del promogénito de la casa de Fuentes en la corte del Sol donde se deja envolver por ese movimiento enciclopédico que arrasó con tronos y ensangrentó a Europa.

1905 fecha dos nuevos libros "Jeromín" y "Fray Francisco". "Jeromín" nos lleva al siglo XVI para presentarnos la siempre discutida personalidad del hijo de Carlos V Juan de Austria, el glorioso capitán de Lepanto.

"Fray Francisco" es el admirable paralelo de dos épocas, de dos políticas, de dos personajes. El reinado de Enrique IV con su anarquía señorial descollando como figura central el arzobispo político Carrillo, es la contraposición de la España que crece y se agiganta bajo el cetro de los Reyes Católicos. Junto a la sombra de Carrillo surge el luminoso perfil de Cisneros, el gran Cardenal y gobernante, manso servidor de Dios y humilde fraile.

Boy (1910) fue la última novela compuesta por Coloma. El sentimiento que se desprende de sus páginas, hace pensar en algo vivido por el autor. Nos parece estar al contacto de esos recuerdos recogidos en la juventud y que a la vejez confiamos a la soledad deseando volver a ser unos minutos, muchachos.

Historia de una vida que acaba al empezar ¡Boy! alegre e irreflexivo. Una travesura de adolescente le ha llevado al remolino del mundo. Las aventuras lo atraen, las deudas lo atan, el pecado lo mancha... Oculta sus buenos sentimientos bajo el antifaz de la ligereza y su sensibilidad buena e infantil la disimula con la mueca de la ironía.

Un verdadero amigo y el llamado de Dios le llevan por el camino del arrepentimiento al mundo de la luz. Del mismo año que el anterior es el libro: "Recuerdos de Fernán Caballero". Quien ha tenido la suerte de leer estos bellísimos episodios no sólo admira a la virtuosa escritora sino también la mano que los pergeñó. El cariño del hijo y el respeto del discípulo se han volcado en la admirable prosa de esas cuartillas nacidas ayer del agradecimiento y eternizadas hoy por la gloria.

Las obras de Coloma fueron traducidas a todas las lenguas cultas. Quizá la investidura de su autor y las numerosas referencias verídicas que hace sobre la masonería (Pequeñeces, "Christi, etc.) hizo que sus obras fueran relegadas al olvido durante algún tiempo. No faltó quien las llamase "superficiales y ligeras", famosas sólo por el entusiasmo de una época". Mientras tanto autores de su tiempo, precursores del naturalismo español, han llegado a ser los favoritos del público gracias al gran apoyo de las ediciones baratas y el cinematógrafo. Estos últimos años se trata de reparar esa injusticia. Edi-

toriales americanas han publicado algunas de sus obras y en España se han dado a conocer los primeros lomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las veladas de nuestros abuelos; vuelven evocando los trajes de medio paso, aquel corto reinado de Amadeo, la guerra carlista y las remilgadas costumbres de la Restauración. Cuando nuestra imaginación haga presente aquel pasado, tengamos un recuerdo para el joven abogado que frecuentó sus salones, para el austero jesuita que fustigó sus costumbres, para el autor que no debemos olvidar.

Su escuela, su estilo y su apostolado

"Pequeñeces" hizo el nombre de su autor muy pronto célebre. Dice la Pardo Bazán, su crítica contemporánea: "Recorrió en varias semanas de la Restauración las etapas sucesivas que suele correr un escritor de méritos y alientos en 10, 12 o 15 años de trabajo". La popularidad ganada lo llevó muy pronto a ser objeto de toda clase de críticas.

"El Heraldo" de Madrid tuvo 15 días abierta su primera plana para publicar opiniones generales sobre "Pequeñeces". Como en aquellos días el materialismo francés comenzaba a manchar algunas plumas españolas, no faltó quien ante la naturalidad y la falta de lo fantástico de sus novelas lo llamase naturalista olvidando que hasta Zola, patriarca del naturalismo, en el prólogo de una novela de Narciso Oller mostró asombro que hubiese quien tratase de conciliar con el catolicismo al naturalismo. La obra del P. Coloma se acerca más al género realista pero sano y cristiano.

El mismo describe en el prólogo de "Cuadros de costumbres populares", prólogo del que dice uno de sus críticos "...tro-

zo de estilo castizo y brillante es que los indoctos pueden aprender mucho y los doctos recrearse". La novela como todo género de poesía, tiende por lo monos al idealismo, y conserva como ningún otro los visos de la realidad...

Marca con energía el realismo en "Pilatillo" y "Juan Miseria", cuento largo este último, de doloroso fin que se desenvuelve entre ruinas maquinaciones en el subbio andaluz.

No es un realismo ficticio el de Coloma, que no lo lleva tampoco a la crudeza de oscuro materialismo del realismo francés, sólo cuenta las cosas como son evitando así que el lector "forje en su fantasía un bello mundo ideal que no encierra luego en las ásperas realidades de la vida; de aquí el desengaño prematuro, el descontento de la vida práctica, la amarga mistotropa propia del que, acostumbrado a mirar los hombres y las cosas como debieran ser, no sabe mirar las tales como son..." (prólogo de "Cuadro de costumbres populares").

En sus comienzos imita a Fernán Caballero (Cecilia Böhl Fierher) como ejemplos podemos citar "El Viernes de Dolores", "La nación perfecta", etc.

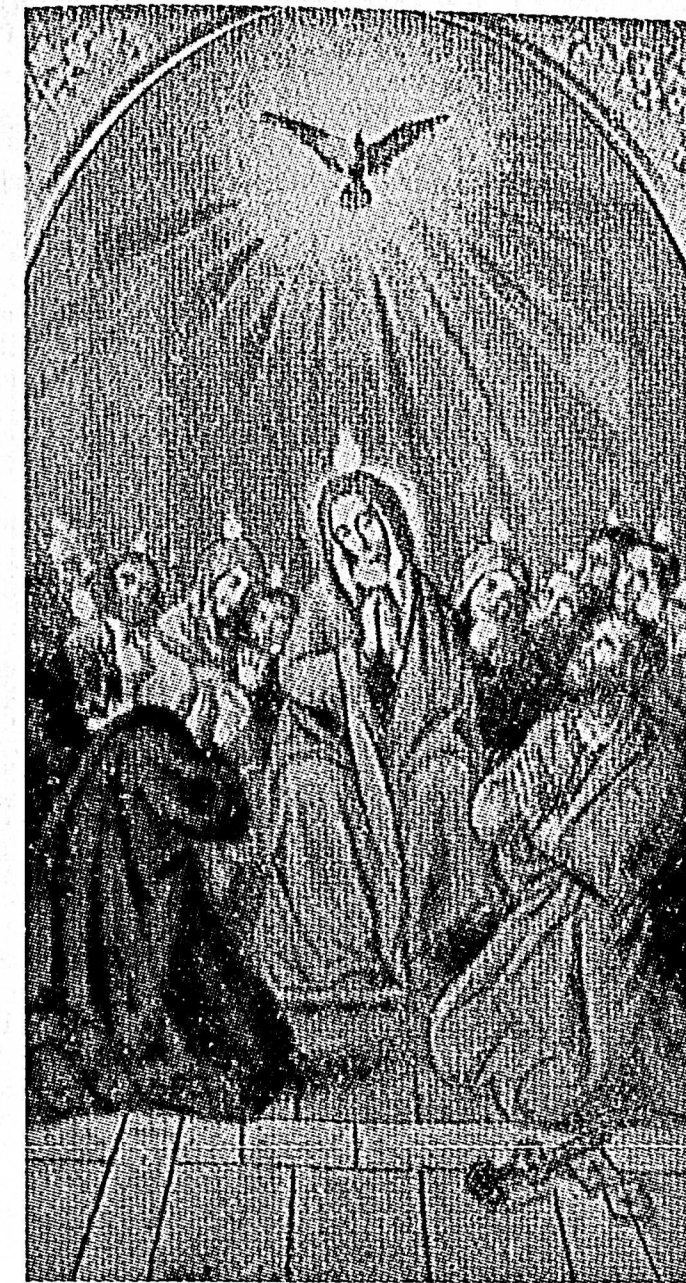
Como biógrafo es un historiador exquisito. No sólo al personaje que describe, al contrario lo reproduce con su tiempo; podemos decir que con sus narraciones históricas termina las épocas (Retratos de Jeromín, etc.). Si sus descripciones son magníficas jamás se resultan de su fantasía siempre están perfectamente ajustadas a una minuciosa investigación (Historia sobre las reliquias de S. F. Borja). Encontramos en él las calidades del historiador que es Menéndez y Pelayo en "De la historia considerada como obra artística". El interés y el colorido que animan estas obras disimulan en los atalajes de la novela la realidad de la historia.

HONROSO PARA LOS CATOLICOS DE FLORES



Nuevo altar mayor del Templo parroquial de
Trinidad, visto desde el coro

VICENTE PALLOTTI - 1795-1850 - Fundador de la Pía Sociedad del Apostolado Católico



María, Reina de los Apóstoles, Patrona de la Obra de Vicente Pallotti, la Pía Sociedad del Apostolado Católico

Su vida y su obra

El sacerdote romano Vicente Pallotti, nacido el 21 de Abril de 1795, fue uno de los precursores más importantes de la "Acción Católica". Vivida su niñez en el silencio, la Providencia le condujo por el camino recto del sacerdocio. Siendo tan sabio como santo sacerdote consiguió, a los 23 años de edad, el doctorado en filosofía y teología.

Pero su indecible y ardiente amor a Dios y a las almas le empujaba siempre más hacia el apostolado y en alas de este celo desplegó una acción fecunda en bendiciones, como confesor, director espiritual, maestro de ejercicios y misionero. "Todo por la salvación de las almas!", era su lema. Austero con sí mismo hasta el sacrificio heroico, era un amigo muy amable de los enfermos, soldados, prisioneros, afligidos, abandonados y desamoralados. Tanto altos dignatarios, como humildes campesinos, recurrían a Vicente Pallotti para aconsejarse, mercediendo, según fue popular, que le llamaran "el sacerdote más santo de Roma. Innumerables son las maravillas de

la gracia que obró el humilde sacerdote en la ciudad eterna.

El fin de su obra apostólica era, conducir los países civilizados y paganos, el mundo entero, hacia Cristo, por medio de la formación mariana. Su ilustración interior, clarividente, previó las enormes dificultades, exigencias y angustias que alligirían al mundo de hoy, y con su obra se adelantó a su tiempo, estableciendo una institución que había de responder a tales necesidades.

En efecto, el 4 de Abril de 1835, fundó su "Movimiento Apostólico" que llamó, "Pía Sociedad del Apostolado Católico" y que integraron desde el primer momento tres elementos de acción activa, a saber: 1.º Los Padres y Hermanos pallottinos, comunidad que se tituló "Pía Sociedad de las Misiones" (P. S. M.); 2.º las Hermanas pallottinas o sean las Hermanas del Apostolado Católico; y 3.º los Agregados o Cooperadores, que serían los seglares con título suficiente para participar en el "Movimiento Apostólico", tres ramas de la obra que tendrían por fin común, "robustecer, defender y difundir la fe y el amor".

LOS NUEVOS SACERDOTES PALLOTTINOS

Han llegado a la meta dos estudiantes pallottinos, hijos amantes de un apóstol que se llamaba "el más santo de Roma". El camino que recorrieron para terminar un día, después de años, como ungidos de Cristo, les ha costado labor y sacrificio. Son sueños de tiempos lejanos que se oponían, coronación de combates — para echarse ahora, con manos adiestradas, al trabajo de la viña del Señor. "Da mihi animas et cetera tolle tibi"; "dame almas y todo lo demás guarda para ti", habían aprendido en la escuela sublime de su venerable padre Vicente Pallotti. Ahora con espíritu ya formado, con corazones entusiastas, se ven armados para realizar un apostolado ejemplar.

Los nuevos sacerdotes los Rdo. PP. Carlos Zangerle y Erhardo Duerrbeck, nacieron en la tierra por cuyas selvas resonaba, hace doce siglos, la voz tonante de San Bonifacio, Apóstol de los Germanos. Pasaron como el gran número de los sacerdotes una niñez y juventud empapada en las enseñanzas piadosas y confortadoras de

una buena madre, primera intermediaria en las manos de Dios para excitar y formar vocaciones.

Atraídos por los ideales modernos del apostolado de Vicente Pallotti, ingresaron en el seminario menor de los PP. Pallottinos. Allí, en medio de dos centenares de jóvenes apóstoles, abrazaron paulatina pero hondamente el espíritu; y las ideas atrayentes de su fundador planteadas en el "Pía Sociedad del Apostolado Católico". Erpues, el pensamiento de Vicente Pallotti de establecer con su fundación, una obra apostólica general conforme a las exigencias del tiempo de hoy, en la que todos los fieles a su manera pudieran cooperar a aumentar, defender y difundir la fe y la caridad dentro de la jerarquía eclesialística y guiada por ella.

Los dos años siguientes al bachillerato, pasados en el noviciado, les servían a fin de dedicarse más afanosamente a la vida espiritual según las reglas y costumbres de su congregación.

Terminados estos años, qué alegría y qué aliciente para ellos al oír que podían ir a la casa paterna en Roma, donde aspiraban vivir la presencia de su venerable padre, viendo y palpando con sincero cariño y respeto todos los objetos que estaban una vez al servicio de aquel santo varón a quien miraban como personificación de sus altos ideales. San Salvador en Onda en verdad embargaba grandes recuerdos, grandes ideas y grandes impulsos para to-

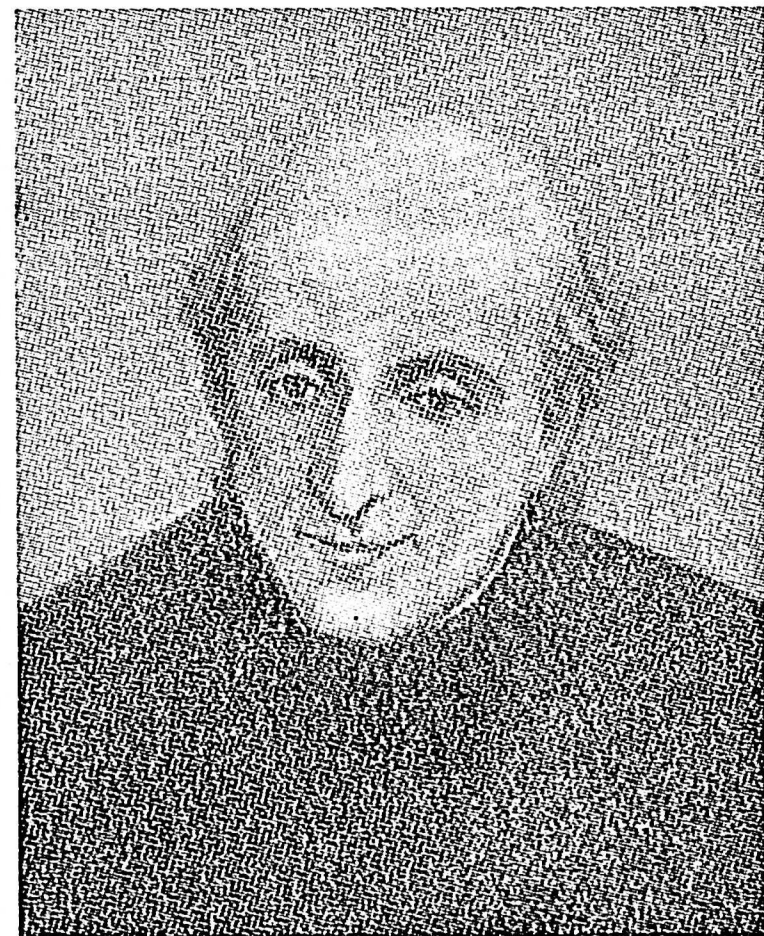
do Pallottino. Esta iglesia de Roma se hizo para los jóvenes Pallottinos símbolo de su futura vida de apóstoles y misioneros. En este luminoso lugar y en el centro de la cristiandad, se alzó en ellos, con lazos vivos, la ciencia con el apostolado mundial en el cual un día debían actuar.

Y en efecto, pronto tuvieron que abandonar este sigilo recinto para cambiarlo con tierra ajena y lejana. Habían de ser sembradores de Cristo en el suelo de Antigas, héroes cristiano del Uruguay.

En el año 1939 arribaron al puerto de Montevideo, llenos de celo brioso y grandes esperanzas; prontos a incorporarse, con amor, a aquel pueblo cuyas necesidades, como ya sabían, eran enormes por falta de sacerdotes. Con este motivo y para concluir sus estudios compartieron por un tiempo su vida con la de los estudiantes del seminario interdiocesano.

Ahora ha terminado el largo tiempo del estudio. En la mañana del 7 de Junio, bajo el manto de su querida madre celestial, en la iglesia de Ntra. Sra. de Lourdes, el Excmo. Arzobispo de Montevideo, Mon. Barbieri, les ungió sacerdotes de la iglesia católica.

Aquí estáis, nuevos apóstoles de esta tierra valiente. ¡Os saludamos! ¡Os damos la alegre bienvenida en la vida de Cristo! Sois hermanos nuestros, sois nuevos operarios en nuestra inefable misión. Bendecida con vuestras manos recientemente ungidas.



VICENTE PALLOTTI. Fundador de la "Pía Sociedad del Apostolado Católico".

severa figura" de la duquesa de Villahermosa, ha de ser un obstáculo para su producción literaria. Cuatro años pasa en completo descanso sin ninguna mejoría, retirándose después a Aspetta abandonando su pluma por prescripción médica. Con "El marqués de Mora" vuelve de nuevo a sus trabajos separados unos de otros por algunos años.

El que asomó al mundo literario publicando "Solaces de estudiante" es recibido solemnemente en la Academia Española el 6 de diciembre de 1908.

Su discurso de presentación fué un notable trabajo sobre la personalidad del P. Isla S. J.

Con verdadera resignación abandona en 1910 todo trabajo y en el prólogo de la 3.ª edición (1914) de

"Retratos de Antaño" que dedica al Duque de Luna, recuerda con cierta valeda tristeza la obra que no pudo terminar "...les mil circunstancias que tú sabes y yo no he olvidado me impidieron terminar su ejemplar vida..."

Quizás en la soledad de su retiro hayan vuelto a su mente inquieta y creadora, aquellos personajes que dio a la luz en sus magníficas cuartillas.

En ellos habrá encontrado igual que Alarcón ese cariño suave de los hijos que al rodear al autor de sus vidas traen consigo la gloria recogida por esos caminos a donde la fama de su padre los llevó. El 10 de Junio de 1915. Ríe la primavera en Madrid. En la casa central de los jesuitas llora la comu-

Luego define su estilo. Su narración está llena del ingenio y la chispa andaluza. Su estilo es ágil y desigual de un bello desorden pindárico y el diálogo siempre vivo. Las frases inglesas, francesas y latinas y no pocas citas históricas que abundan en su prosa pierden todo matiz de erudición ante la gracia y reflexión despertada por las comparaciones que establecen. Es un autor psicológico hasta el detalle. Para calificarlo como tal, basta conocer al calvo don Recaredo, la grande y modesta condesa de Astures o la tanta bondadosa de doña Angustias en los cuales la perspicacia y la ironía ponen sombras y luz con pincel de miniaturista.

Si su escuela y estilo irradian belleza, más bello es el fin que se

propone. Combate la novela o la que escrita de buena fe por autores que desconocen nuestra religión crean un mundo donde lo moral y lo dudoso se unen en forma que llevan al lector a titubear entre la rectitud y la ligereza.

El P. Coloma quiere llevarnos por el seguro aunque duro camino de la realidad y no sobre la nube débil y suave de la fantasía. Hace de la novela el rayo de luz que lleve claridad a esos espíritus que enneguecen bajo su envoltura de barro. Así nos dice: "Hoy todo es cátedra, todo es púlpito, desde donde se puede y debe bajar la enseñanza de Jesucristo..." agrega ante las dudas que supone "...y si alguien duda de esta utilidad relativa y quiere medir lo poderoso y eficaz que pueda ser esta arma en

manos del escritor católico, calcule si puede, los estragos sin cuento que en manos del impío producen".

Su sentir es el de San Jerónimo y San Gregorio ya puesto en práctica por el cardinal Wiseman, el canónigo Schmid, los padres Bresciani y Franco y que años más tarde tendría entre sus numerosos continuadores algunos de la talla del P. Muñoz y Pabón.

"Opángase en buena hora, buenas novelas a las malas", fué el deseo que hizo nacer su obra y es hoy y debe ser mañana el lema de batalla del novelista católico. "Aquí quedará colgada de esta espelera..."

Aquella enfermedad que interrumpe el trabajo de Coloma cuando se halla diseñando la "grave y

BANCO DE CREDITO

CASA CENTRAL, Misiones N.º 1423. — Agencia N.º 3581 (Villa del Cerro). — Agencia N.º 2, Rondeau N.º 1904 (Aguada), Agencia N.º 3, 18 de Julio N.º 1500 (Cordón).

Sucursales en las ciudades de Salto y Durazno (R. O. del U.)

CAPITAL Y RESERVAS: \$ 3.770.000,00

DIRECTORIO: Doctor Carlos Ferrés, Presidente. — Don Francisco Vilaró, Vice-Presidente. — Don Sabino Doldán, Secretario. — Vocales: Doctor Vicente Ponce de León, Don Santiago Ham, Doctor Antonio Carrara y Don Guillermo Barreiro y Ortega.

EL BANCO DE CREDITO efectúa préstamos en las condiciones más ventajosas a plazo fijo y a muy largos plazos en cuotas reducidas y a interés módico.

Administra propiedades y garantiza a los propietarios los alquileres mediante una pequeña comisión.

Recibe dinero en Caja de Ahorros, Alcantías y Plazo Fijo y paga buen interés.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

CASA CACCIATORI

Novedoso surtido en libros de misa, diversos colores, en cuero e imitaciones.

Recien recibidos

1618 Río Negro 1622

U. T. E.: 86-717



USANDO CERA PAU

Vd. se mira en sus muebles y pisos. — Si sus proveedores no le tienen pidalas a la

EMPRESA "PAU"

Convención 1479. U. T. E. 84-467.



Calle COLONIA, 872

AUTOMÁTICO: 83-523

MONTEVIDEO

JARDIN DEL SIGLO

Desalvo y Revello
Plantas y semillas. — Especialidad en árboles frutales.
Camino Maldonado esq. San Carlos
Través "La Comercial" 54
U. T. E. 40-16-16 — Montevideo

ESCRIBANOS

IGNACIO BERGARA. — Escribano Público. — Misiones, 1495.
Dr. JUAN B. BARTESAGHI. Abogado y Escribano. — Traslado su estudio a su residencia particular: Colonia, 2179-83. Montevideo. — Teléfono 4-74-58.

MASAJISTA

CONSULTORIO MASOTERAPICO. — Julio y Enrique Aguerre (Dauatua) masajistas recibidos en París y Montevideo. — Director técnico: Dr. R. M. Vázquez. — Consultas de 16 a 17 horas. — Venezuela, 1339, casi esq. Agraciada. U. T. E. 2-33-70.

ENSEÑANZA

COLEGIO LICEO DE LA SAGRADA FAMILIA: INSTRUCCION COMERCIAL COMPLETA. — Los 4 años de Enseñanza Secundaria, habilitados por el C. de Enseñanza Secundaria. — Francés, Contabilidad, Dactilografía, Taquigrafía, Inglés, Gimnasia, etc., etc. — U. T. E.: 8-66-32.

TARIFA DE AVISOS DE PARTICIPACIONES DE FALLECIMIENTO Y DE FUNERALES EN "EL AMIGO".

De 3 columnas con recuadro, por publicación \$ 10,00
De 2 columnas por publicación, " 7,00
De 1 columna por publicación, " 4,00
Avisos por intermedio de Cocherías: 25 % de recargo.

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION. — Para señoras, dirigido por las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alemanas). — Admite pupilas, medio pupilas y externas. — Las condiciones en este establecimiento son, bajo todo punto de vista, higiénicas y cómodas. — Es un Colegio a la moderna, que reúne todo género de confort. — Pidan informes: Martín García 1325. — Montevideo.

MEDICOS
Dr. FRANCISCO GARMENDIA. — Oculista. — Consultas de 2 a 5 p. m. — Río Branco, 1486. — U. T. E.: 8-51-20.

Dr. JUAN N. QUAGLIOTTI. — Médico Cirujano. — Enfermedades internas. — Calle Misiones, 1319. — Consultas: a las 14.

Dr. JUAN GIAMPIETRO. — Medicina General y Niños. — Consultas: de 14 a 16. — Pedro Campbell N.º 1427.

Dr. MARIO ARTAGAVEYIA. — Cirugía general y enfermedades de señoras. — Consultas de 2 a 4 p. m. Todos los días menos jueves y feriados. — Traslado su consultorio a la calle Ilicuy, 1296, esq. San José.

INGENIEROS

JOSE MARIANES. — Agrimensor. — Estudio Gráfico de Títulos, Mensuras, Deslindes y Tasaciones. — Uruguay, 805.

ABOGADOS

Dr. BERNARDO P. FERRES. — Abogado. — 25 de Mayo 477, p. 3, escritorio 70.

DENTISTAS

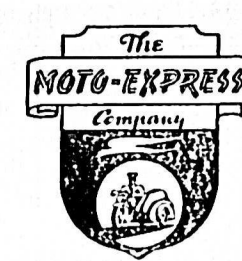
ANATOLIO R. CAYSSIALS. — Cirujano Dentista. — Paysandú 857. — U. T. E.: 8-51-07.

COMERCIALES

ARNALDO PEDRO PARRABERE. — Negocio. — Acepta y desempeña el cargo de Apoderado y Administrador de Bienes. — Oficinas de EL AMIGO: Uruguay, 1262, esq. Yi. — Teléfono: 8-57-53.

LUIS A. LANGON. Corredor de Bolsa y Cambios, Cauciones, Seguros, etc. Rincón 454, piso 2, etc. 212. — U.T.E. 8-82-15 y 8-48-91.

"JOYERIA MEROLA". — Dependencia de la firma A. Revello y Cia. — Alhajas, Relojes, Bazar. — Otras fantasías. — Av. 18 de Julio 1271.



MODERNA MENSajería A MOTOR

15 - MOTO-CARS - 15

8 - CAMIONCITOS - 8

Aceptamos representaciones de

Agencias del Interior.

REPARTO DE TODAS CLASES



nidad la pérdida de uno de los hijos más ilustres de la compañía. Las esferas madrilonas más cultas y distinguidas rindieron homenaje al virtuoso sacerdote y notable escritor. No hubo diario ni revista que no consagrara un número al literato desaparecido.

Tal vez al colgar su pluma de la espetera, "a donde vivirá luengos

siglos", habrá deseado como buen sembrador que su grano, con el auxilio de la gracia divina, produjese en los estériles campos del mundo la fértil promesa del sermón de la montaña:

"Un grano produjo ciento..."

José Guillermo Huertas.

Buenos Aires, Junio de 1941.

CINEMATOGRAFO

REVISTA DE ESTRENOS

"La Chica del Artico". — Acusa una ejecución correcta que aprovecha de los hermosos paisajes nevados de Alaska. Su argumento no presenta ninguna novedad: un médico columnado y que se sacrifica en memoria de su padre se enamora de una enfermera y corre mil peripecias frente a un detective que lo persigue.

El cine argentino se apunta otra película correcta e interesante con "Los Martes Orquídeas", en donde el experimentado intérprete teatral y cinematográfico que es Enrique Serrano, destaca un personaje simpático y eficaz como pocos. Una anécdota agradable, bien desenvuelto el argumento y excelente labor de dirección.

William Powell, uno de los actores de más admirable vis cómica, protagoniza en "Te Quiero Otra Vez", entretenida e intrascendente comedia o farsa cinematográfica, donde se explota el juego de la doble personalidad con todo éxito. Hay aquí comicidad de la buena y situaciones hilarantes sin un instante de monotonía. En síntesis: bien lograda película cómica de Van Dyke, su director.

El mormonismo, doctrina que se caracterizó por una serie de inmoralidades que figuraban en su ideología, sirve de tema para "Hijos de Dios", delicada producción de Henry Hathaway, cuyos pocos momentos de buen cinematógrafo de

Una película en la que aparecen tanto integrantes de la policía política alemana como en la Intelligencia Service, igual malicia inglesa, es "Gestapo", fuerte espectáculo de espionaje realizado con todo ese generoso material de aventuras y situaciones dramáticas que brinda la actual guerra. Es un film de sello inglés que aparte de su contenido político, acusa una excelente factura cinematográfica, no recomendándose para niños por la violencia y excesiva dramática de sus pasajes.

Alejo, risueña, sencilla y muy moralizadora es "Florencia del Arroyo", película donde aparece la exitosa actriz Jane Withers en un personaje simpático e interesante. Buena evocación de época, excelentes interpretaciones en los artistas que integran el elenco y una dirección ágil y acertada en el tratamiento del asunto.

ULTIMOS ESTRENOS

La Chica del Artico (Pasable)

Los Martes Orquídeas (Pasable)
Te Quiero Otra Vez (Pasable)
Drama en el Aire (Pasable)
Gestapo (Pasable)
Hijos de Dios (Escabrosa)
Florencia del Arroyo (Buena)

Calendario Litúrgico

JUNIO

22 - DOMINGO - III después de Pentecostés. Semidoble. Blanco. Misa, la propia. 2a. Oración, la de San Paulino, Obispo y Confesor. 3a. Oración, la del Sdo. Corazón. Credo. Prefacio, el de la Trinidad.
23 - LUNES - Infractuosa del Sagrado Corazón. Semidoble. Blanco. Misa, la de la fiesta del Sdo. Corazón. 2a. Oración, la de la Vigilia de San Juan Bautista. 3a. Oración, "Concede". Credo. Prefacio, el del Sdo. Corazón. Último Evangelio, el de la Vigilia de San Juan.
24 - MARTES - La Natividad de San Juan Bautista. Doble de la Clase con Octava común. Blanco. Misa, la propia. 2a. Oración, la del Sdo. Corazón. Credo. Prefacio, el del Sdo. Corazón.

25 - MIERCOLES - San Guillermo. Abad. Doble. Blanco. Misa, la apropiada. 2a. Oración, la del Sdo. Corazón. 3a. Oración, la de San Juan Bautista. Credo. Prefacio, el del Sdo. Corazón.
26 - JUEVES - Santos Juan y Pablo. Mártires. Doble rojo. Misa, la apropiada. 2a. Oración, la del Sdo. Corazón. 3a. Oración, la de San Juan Bautista. Credo. Prefacio, el del Sdo. Corazón.

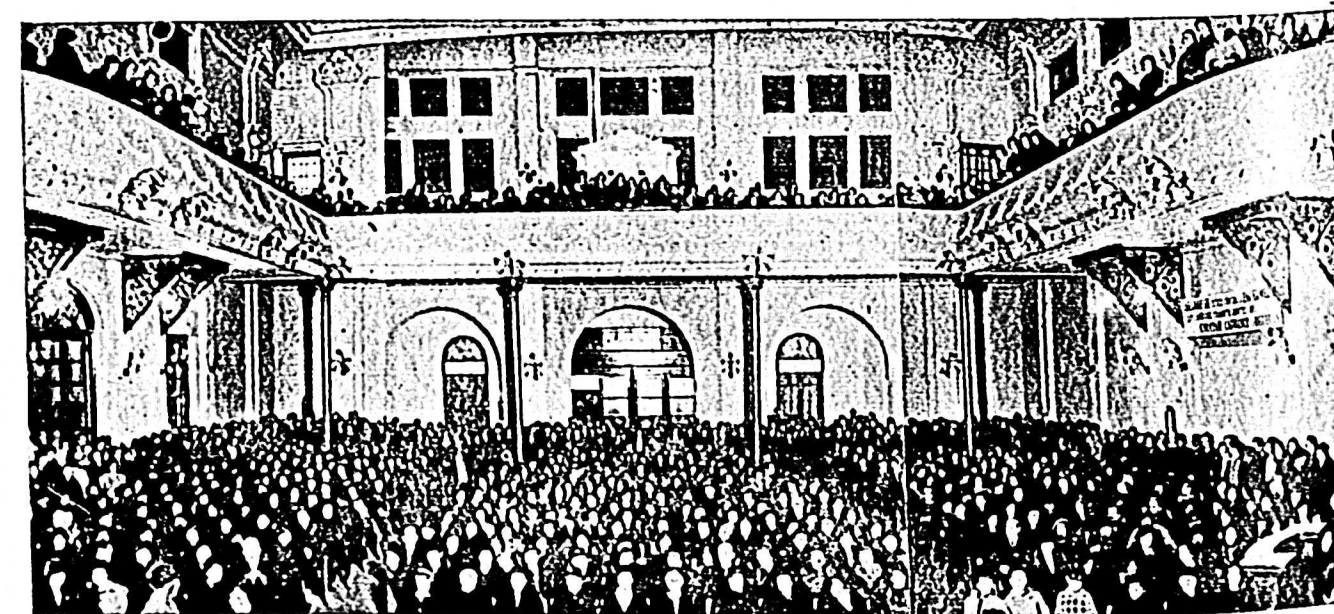
27 - VIERNES - Octava del Sagrado Corazón de Jesús. Doble Mayo. Blanco. Misa, como en el día de la fiesta del Sdo. Corazón. 2a. Oración, la de San Juan Bautista. Credo. Prefacio, el del Sdo. Corazón.

28 - SABADO - San Ireneo. Obispo y Mártir. Doble rojo. Misa, la apropiada. 2a. Oración, la de San Juan Bautista. 3a. Oración, la de la Vigilia de los Apóstoles San Pedro y San Pablo. Al fin, el Evangelio de la Vigilia de los Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo.

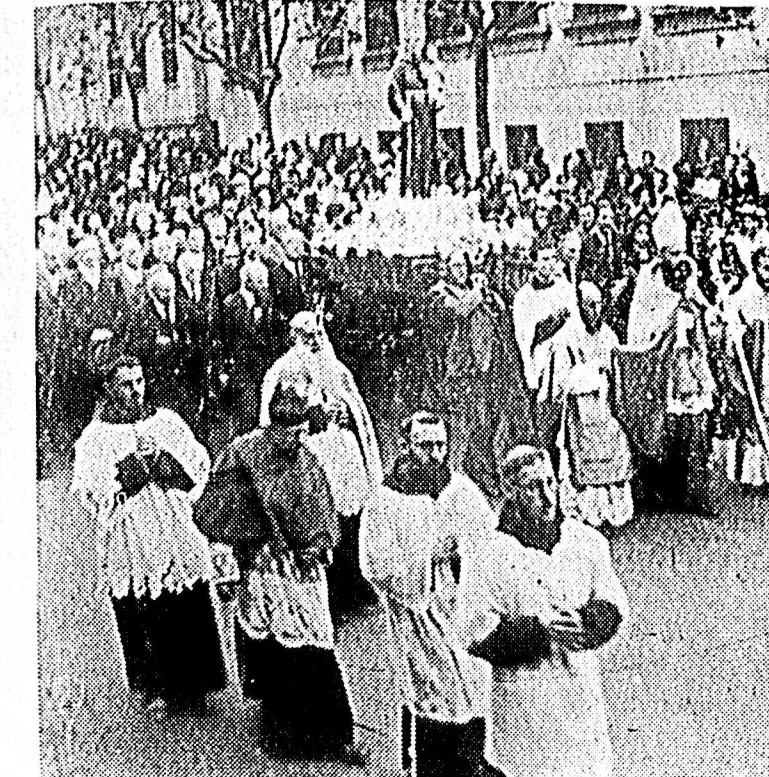
Dos grandes actos organiza la 7ª de la Unión Cívica.

La Comisión Directiva del Club Gral. Artigas y el Comité Feminino de la 7a., vienen trabajando con todo entusiasmo en la preparación de dos grandes actos, uno espiritual y otro material, los que sin duda alguna van a adquirir gran resonancia en el ambiente cívico católico. 1.º MISA DE COMUNION, para rogar por la PAZ de las Naciones, el domingo 23 del corriente. (Día del Papa) a las 8, en la Iglesia Parroquial del Correo. Oficiará el Canónigo Pbro. Enrique Borzone y predicará el R. P. Raúl Porto, S. S.

EL SALON DEL CIRCULO DE MONTEVIDEO, EN UNO DE SUS GRANDES ACTOS SOCIALES



LA IMAGEN DE SAN ANTONIO DE PADUA RECURRE LAS INMEDIACIONES DE SU SANTUARIO ARQUIDIOCESANO



El Excmo. y Revmo. Señor Arzobispo Mr. Dr. D. Antonio María Barbieri, preside la Procesión magnífica, acompañada del clero y fieles.

2.º BENEFICIO DE "LA VOZ". Es a total beneficio del período de la 7a., el Miércoles 2 de Julio, a las 21 y 15, en el Cine Monumental (Constituyente esq. Minas) donde se dará una sección de Dibujos, Viajes, Cómicas, Noticiarios y otra sección con la película de gran fondo moral, social y religioso, como realmente lo es: "CON LOS BRAZOS ABIERTOS". Precio de la función entera, 0.50.

NUESTRAS CORRESPONDENCIAS

DESDE FLORIDA

Enlace Echán-Abelenda. — Se efectuó en nuestra Catedral la bo-

RAFAEL PEREZ

Y PEREZ

20

Y, envarándose y con un leve enojo de hombros, que era toda una frase de desdén, continuó ahincadamente su charla con mister Davys, tumbado y atorolado bajo la sonrisa mansa de espionaje realizado con todo ese generoso material de aventuras y situaciones dramáticas que brinda la actual guerra. Es un film de sello inglés que aparte de su contenido político, acusa una excelente factura cinematográfica, no recomendándose para niños por la violencia y excesiva dramática de sus pasajes.

—Oye, Rafael, mira tu primo Javier con quién baila...
—¿Con quién?... Ah, sí! Esta noche se la dedicó a las comerciantes, que aquí entre nosotros hay algunas que quitán el hilo de puro bonitas...
—Para bonita, tu parienta María Luisa Alvarez. ¡Chiquillo, qué palmito más estupendo! Ayer estuve a verla. No la conocías. En dos años se ha transformado.

—Sí, ya me lo han dicho.
—¿Aún no la has visitado?
—Me enteré ayer de que había venido. Ya veré cualquier día de estos. O quizá esta misma noche si viene al baile.
—No vendrá.
—¿Ah, no?
—Su padre no quiere que baile y tiene razón, porque es muy jovenita; y dice que para ir al baile y no bailar es preferible estar en casa.

Rafael no hizo ningún comentario. El vals se había concluido y fueron a sentarse juntos entre un grupo muy alegre del que formaba parte Pauernochy, siempre tan dicharachero y ocurrencioso.

Rafael refa las chanzonetas de Pauernochy, pero, sin que él se diera cuenta, se fue a la cama, sintiendo un vago malestar, una sensación de hastío y aburrimiento, como un vago espíritu, que no llenaban ni el ambiente trivial, ni las flores, ni las luces, ni la belleza de las mujeres, ni las melodías del tango. Así fue cuando preludiaron un nuevo baile, precisamente uno de esos tangos sentimentales que él bailaba como nadie, quizá porque la música estaba de acuerdo con el fondo romántico

de su carácter, dejó intencionalmente que fuesen sacando a bailar a todas las muchachas de su grupo. No quedaba ya ninguna disponible más que Lolita Peña a su lado, y, allí enfrente, en el otro extremo del salón, Caminito Rubio, pero esta sala en aquel preciso momento con mister Davys. Rafael disimuló una sonrisa: el inglés bailaba como un oso. ¡Pobre Caminito! La verdad era que el asedio de mister Davys la estaba perjudicando, pues con eso de que corrían voces volanderas sobre si estaban o dejaban de estar en relaciones, los muchachos se habían retirado discretamente dejando al extranjero dueño del campo. No era ésta la sola causa del vacío que desde algún tiempo a esta parte se le hacía a Caminito; lo cierto era que la muchacha se estaba haciendo impopular y no por su causa, sino por las pretensiones y los desplantes de su madre, que no se moría la lengua en lo tocante a encontrar faltas a todo hombre que se acercaba a Caminito.

Indudablemente, a pesar de ser esta noche la figura central del baile por la maravillosamente vestida que venía y por la gitanería y salero de su garbo, Caminito se aburría ni más ni menos que Rafael Torres-Arias. Y en ello estaba pensando Rafael cuando Javier Guadalupe vino a llevarse a Lola para bailar.

—Te participo que yo bailo muy mal el tango, Javier.
—Con esa cara tan retrepreciosa, es imposible que tú hagas nada mal en esta vida, niña.
—Lo mismo me dijo Rafael cuando él vals.

—¿Tú ves? Es que las personas de talento coinciden.
—Y a falta de abuela me lo digo yo. Bueno; siempre lo haré un poquito mejor que mister Davys. ¡No os recuerda aquel oso grande que trajeron los húngaros este invierno pasado. Aquí te dejo el abanico, Rafael, digo, si es que no piensas bailar...
—No, no pienso bailar.

Y se quedó allí, solo, mudo, ensimismado, haciéndose viento con el fastuoso abanico de plumas de avestruz, mientras sus ojos seguían, con una especie de cansancio, el

da de la señorita María Esther Abelenda con el señor Martín Echán. Los jóvenes esposos partieron para La Cruz, donde fijarán su residencia.

Cultos Religiosos. — El 15 del corriente, se realizó la Procesión de Corpus Christi, con todo éxito.

—El 3 realizase la fiesta de San Cono, que se venera en esta ciudad, organizándose una procesión muy numerosa, que recorrió las principales calles de nuestra ciudad.

—También se celebra con gran número de fieles, el mes de El Sagrado Corazón.

Cumpleaños. — Cumplió años la señora Manuela E. de Echeverría. Con este motivo vióse muy saludada por sus amistades y familiares.

Enfermos. — Se encuentra mejorado el señor Víctor Cabrera. — La señora Liboria M. de Añor-

ga, que días pasados estuvo bastante enferma, se encuentra muy mejorada.

Dr. VICENTE PONCE DE LEON

Murió el Dr. VICENTE PONCE DE LEON, figura venerable y dignísima en nuestro ambiente, desde nuestros ideales. Su vida se apaga para la tierra, suavemente, pero su espíritu velará, también, desde el cielo.

Haya paz sobre su tumba, resignación a sus deudos, y pedimos oraciones por el alma de este insigne luchador que siempre confesó a Cristo, con gallardía y nobleza de corazón.

cación social, y como diputado, en tiempos ya lejanos, fué un cruzado de nuestros ideales. Su vida se apaga para la tierra, suavemente, pero su espíritu velará, también, desde el cielo.

Haya paz sobre su tumba, resignación a sus deudos, y pedimos oraciones por el alma de este insigne luchador que siempre confesó a Cristo, con gallardía y nobleza de corazón.

LAS NIÑAS DE LOS COLEGIOS EN LA PROCESION DEL GLORIOSO TAUMATURGO



Esta novela, exclusiva para EL AMIGO, nos fué enviada recientemente por su autor, desde España.

Los Dos Caminos

20

Y, envarándose y con un leve enojo de hombros, que era toda una frase de desdén, continuó ahincadamente su charla con mister Davys, tumbado y atorolado bajo la sonrisa mansa de espionaje realizado con todo ese generoso material de aventuras y situaciones dramáticas que brinda la actual guerra. Es un film de sello inglés que aparte de su contenido político, acusa una excelente factura cinematográfica, no recomendándose para niños por la violencia y excesiva dramática de sus pasajes.

—Oye, Rafael, mira tu primo Javier con quién baila...
—¿Con quién?... Ah, sí! Esta noche se la dedicó a las comerciantes, que aquí entre nosotros hay algunas que quitán el hilo de puro bonitas...
—Para bonita, tu parienta María Luisa Alvarez. ¡Chiquillo, qué palmito más estupendo! Ayer estuve a verla. No la conocías. En dos años se ha transformado.

—Sí, ya me lo han dicho.
—¿Aún no la has visitado?
—Me enteré ayer de que había venido. Ya veré cualquier día de estos. O quizá esta misma noche si viene al baile.
—No vendrá.
—¿Ah, no?
—Su padre no quiere que baile y tiene razón, porque es muy jovenita; y dice que para ir al baile y no bailar es preferible estar en casa.

Rafael no hizo ningún comentario. El vals se había concluido y fueron a sentarse juntos entre un grupo muy alegre del que formaba parte Pauernochy, siempre tan dicharachero y ocurrencioso.

Rafael refa las chanzonetas de Pauernochy, pero, sin que él se diera cuenta, se fue a la cama, sintiendo un vago malestar, una sensación de hastío y aburrimiento, como un vago espíritu, que no llenaban ni el ambiente trivial, ni las flores, ni las luces, ni la belleza de las mujeres, ni las melodías del tango. Así fue cuando preludiaron un nuevo baile, precisamente uno de esos tangos sentimentales que él bailaba como nadie, quizá porque la música estaba de acuerdo con el fondo romántico

de su carácter, dejó intencionalmente que fuesen sacando a bailar a todas las muchachas de su grupo. No quedaba ya ninguna disponible más que Lolita Peña a su lado, y, allí enfrente, en el otro extremo del salón, Caminito Rubio, pero esta sala en aquel preciso momento con mister Davys. Rafael disimuló una sonrisa: el inglés bailaba como un oso. ¡Pobre Caminito! La verdad era que el asedio de mister Davys la estaba perjudicando, pues con eso de que corrían voces volanderas sobre si estaban o dejaban de estar en relaciones, los muchachos se habían retirado discretamente dejando al extranjero dueño del campo. No era ésta la sola causa del vacío que desde algún tiempo a esta parte se le hacía a Caminito; lo cierto era que la muchacha se estaba haciendo impopular y no por su causa, sino por las pretensiones y los desplantes de su madre, que no se moría la lengua en lo tocante a encontrar faltas a todo hombre que se acercaba a Caminito.

Indudablemente, a pesar de ser esta noche la figura central del baile por la maravillosamente vestida que venía y por la gitanería y salero de su garbo, Caminito se aburría ni más ni menos que Rafael Torres-Arias. Y en ello estaba pensando Rafael cuando Javier Guadalupe vino a llevarse a Lola para bailar.

—Te participo que yo bailo muy mal el tango, Javier.
—Con esa cara tan retrepreciosa, es imposible que tú hagas nada mal en esta vida, niña.
—Lo mismo me dijo Rafael cuando él vals.

—¿Tú ves? Es que las personas de talento coinciden.
—Y a falta de abuela me lo digo yo. Bueno; siempre lo haré un poquito mejor que mister Davys. ¡No os recuerda aquel oso grande que trajeron los húngaros este invierno pasado. Aquí te dejo el abanico, Rafael, digo, si es que no piensas bailar...
—No, no pienso bailar.

Y se quedó allí, solo, mudo, ensimismado, haciéndose viento con el fastuoso abanico de plumas de avestruz, mientras sus ojos seguían, con una especie de cansancio, el

de su carácter, dejó intencionalmente que fuesen sacando a bailar a todas las muchachas de su grupo. No quedaba ya ninguna disponible más que Lolita Peña a su lado, y, allí enfrente, en el otro extremo del salón, Caminito Rubio, pero esta sala en aquel preciso momento con mister Davys. Rafael disimuló una sonrisa: el inglés bailaba como un oso. ¡Pobre Caminito! La verdad era que el asedio de mister Davys la estaba perjudicando, pues con eso de que corrían voces volanderas sobre si estaban o dejaban de estar en relaciones, los muchachos se habían retirado discretamente dejando al extranjero dueño del campo. No era ésta la sola causa del vacío que desde algún tiempo a esta parte se le hacía a Caminito; lo cierto era que la muchacha se estaba haciendo impopular y no por su causa, sino por las pretensiones y los desplantes de su madre, que no se moría la lengua en lo tocante a encontrar faltas a todo hombre que se acercaba a Caminito.

Indudablemente, a pesar de ser esta noche la figura central del baile por la maravillosamente vestida que venía y por la gitanería y salero de su garbo, Caminito se aburría ni más ni menos que Rafael Torres-Arias. Y en ello estaba pensando Rafael cuando Javier Guadalupe vino a llevarse a Lola para bailar.

—Te participo que yo bailo muy mal el tango, Javier.
—Con esa cara tan retrepreciosa, es imposible que tú hagas nada mal en esta vida, niña.
—Lo mismo me dijo Rafael cuando él vals.

—¿Tú ves? Es que las personas de talento coinciden.
—Y a falta de abuela me lo digo yo. Bueno; siempre lo haré un poquito mejor que mister Davys. ¡No os recuerda aquel oso grande que trajeron los húngaros este invierno pasado. Aquí te dejo el abanico, Rafael, digo, si es que no piensas bailar...
—No, no pienso bailar.

Y se quedó allí, solo, mudo, ensimismado, haciéndose viento con el fastuoso abanico de plumas de avestruz, mientras sus ojos seguían, con una especie de cansancio, el

de su carácter, dejó intencionalmente que fuesen sacando a bailar a todas las muchachas de su grupo. No quedaba ya ninguna disponible más que Lolita Peña a su lado, y, allí enfrente, en el otro extremo del salón, Caminito Rubio, pero esta sala en aquel preciso momento con mister Davys. Rafael disimuló una sonrisa: el inglés bailaba como un oso. ¡Pobre Caminito! La verdad era que el asedio de mister Davys la estaba perjudicando, pues con eso de que corrían voces volanderas sobre si estaban o dejaban de estar en relaciones, los muchachos se habían retirado discretamente dejando al extranjero dueño del campo. No era ésta la sola causa del vacío que desde algún tiempo a esta parte se le hacía a Caminito; lo cierto era que la muchacha se estaba haciendo impopular y no por su causa, sino por las pretensiones y los desplantes de su madre, que no se moría la lengua en lo tocante a encontrar faltas a todo hombre que se acercaba a Caminito.

Indudablemente, a pesar de ser esta noche la figura central del baile por la maravillosamente vestida que venía y por la gitanería y salero de su garbo, Caminito se aburría ni más ni menos que Rafael Torres-Arias. Y en ello estaba pensando Rafael cuando Javier Guadalupe vino a llevarse a Lola para bailar.

—Te participo que yo bailo muy mal el tango, Javier.
—Con esa cara tan retrepreciosa, es imposible que tú hagas nada mal en esta vida, niña.
—Lo mismo me dijo Rafael cuando él vals.

—¿Tú ves? Es que las personas de talento coinciden.
—Y a falta de abuela me lo digo yo. Bueno; siempre lo haré un poquito mejor que mister Davys. ¡No os recuerda aquel oso grande que trajeron los húngaros este invierno pasado. Aquí te dejo el abanico, Rafael, digo, si es que no piensas bailar...
—No, no pienso bailar.

Y se quedó allí, solo, mudo, ensimismado, haciéndose viento con el fastuoso abanico de plumas de avestruz, mientras sus ojos seguían, con una especie de cansancio, el

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

MOSCA Hnos. LIBREROS EDITORES
Ofrecen dos nuevas primicias de su fondo editorial. VERDADES. Principios Católicos \$ 0.80. SAN FRANCISCO DE ASIS Y LA REVOLUCION SOCIAL, por Ernesto Pinto \$ 0.70
Su lectura es indispensable para todo católico
18 DE JULIO 1974. Montevideo.

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 21 de Junio de 1941

(PORTE PAGADO)

AÑO XLIII Núm. 3246.



Señora Amelia Vento de Tápanes (De Cuba), colaboradora de EL AMIGO.

Bodas de Plata matrimoniales de los esposos Tápanes-Vento, en Matanzas (Cuba).

Noticias recibidas de Cuba, nos hacen saber que, en la mayor intimidad, han celebrado sus bodas de plata matrimoniales, en el mes de Mayo último, los esposos Serafín Tápanes Aguilera-Amelia Vento de Tápanes, boda que había bendecido el señor Pbro. Méndez, en la Iglesia Parroquial de Matanzas, el 4 de Mayo de 1916.

De esta unión, nacieron ocho hijos, de los cuales viven seis, que llevan estos nombres: Ricardo, Lilia, Efraín, Roberto, Zeida e Israel Tápanes Vento, que constituyen la alegría de un hogar modelo y cristiano.

La poetisa señora Amelia Vento de Tápanes, es nuestra colaboradora y amiga.

Su nombre goza de prestigio en

MAXIMAS CONTRA VICIOS

SEGUNDA SERIE

(Especial para EL AMIGO)

IV

EL DESPILFARRO

"Gastad moderadamente en vuestra casa y evitad todo exceso", decía San Luis, rey de Francia a su hijo el Delfín.

Tampoco vosotros, no quitéis a la necesidad lo que dais a la superfluidad; que desdenarse de la economía es dejar pasar a otros las riquezas.

"Veinticinco ganamos, — treinta comemos; — lo demás nos lo ahorramos, — y eso tenemos"...

También a coro repite el pueblo: "Todo vicio es al dinero lo que al bolsillo un agujero".

Quien desperdicia como el Pródigo del Evangelio, parará como él en comer bellotas.

Porque, según la sabiduría del pueblo, "el demasiado manirroto y liberal, sólo es bueno para su mal", y "el que derrama la harina, sólo recoge ceniza".

Así, pues, ¡mucho ojo, al tomar estado! y "con mujer elegante no te cases, que te hundirá en sus telas y en sus trajes". Son muchas las que gastan en hechuras más de lo que traen en dote.

Tampoco tú, niña, te cases con un derrochador... No sea que tengas que cantarle pronto al oído lo de la otra: "Repártelos por todas partes, — y así, viviendo, no vives; — te empeñas en "empeñarte" vida mía, y lo consigues"...

Otros dos esposos tronados cantaban a coro:

Si tienes mucho o te sobra, entonces, en vez de consumirlas en superfluas vanidades, acude con lo superfluo de tus rentas a los pobres de Cristo.

Una cosa es tener mano franca — para el pocrito, — y otra cosa quedarse sin blanca — por ir al garlito.

Exclamemos aquí con nuestro Cervantes: "¡Pluguiera a Dios que muchos, así se dieran maña en conservar su hacienda, como se la dan en gastarla".

Y concluyamos con nuestra Rojas Zorrilla: "Muy comúnmente se dice — que los hombres que son sanos — mueren del primer achaque; — así los que son cultados — cuanto guardan de un ahorro — han de vomitar de un gasto".

C. E. R.



Dr. JUSTO MONTES PAREJA
Médico prestigioso que acaba de morir en nuestra capital, con la pena de cuantos le trataron y cultivaron su amistad.

enaltecer la belleza, abre su corazón a Dios ofreciéndole su vida, con sus ensueños y esperanzas.

Amelia Vento de Tápanes es una poetisa ejemplar, hermana nuestra en ideales.

Nos complacemos en unir nuestra voz de congratulación a este hogar feliz en la fausta fecha que recordaron.

DE ADMINISTRACION

Se recuerda a los Agentes de nuestro Almanaque, que la liquidación de esta edición del año 1941, deberá hacerse antes del 30 de Junio de 1941, lo que hacemos saber con la debida anticipación.

Cuentas atrasadas. — A los que no hubieren liquidado sus cuentas, por sus ripeones y almanaques 1940, les pedimos quieran hacerlo a la brevedad posible.

su patria, la bella Cuba, pues reside en la ciudad de Matanzas, de la cual hemos conocido paisajes y

bellezas admirables.

Es una satisfacción para nosotros consignar este acontecimiento

to feliz, para este hogar dignificado por la virtud, alegrado con los dulces cantos de esta poetisa que, al

El Colegio Liceo "María Auxiliadora" en su Cincuentenario

¿Verdad que estás contenta, Virgencita blanca? Al impulso de tu celeste mirada, las atraes una a una hacia tu Divino Jesús.

Por la tarde, a las 15 y 30, la Academia en honor de la Santísima Virgen. Hubo números litúrgicos de acción de gracias a la Divina Majestad. Y al oír aquel coro, yo le decía a la Virgen Madre: cuántas de estas Ex-alumnas, tus hijas, te reparan con sus cantos ofensas que te han hecho en estos años de alejamiento. Y la Virgen parecía mirarlas complacida y con los himnos sagrados y con el humo del incienso

llegan también al altar, un mundo de recuerdos; viejas escenas vividas: aquella maestra tan buena, la compañerita querida, la clase, el rincón luminoso...

Un momento más y por el patio ya toldado de estrellas y por los corredores eclipsanse los grupos: parlanchines y alegres unos, meditados otros; pero todos dándose cita para el día siguiente.

El domingo 25 A las 8. Misa de Comunión. La Virgen ha bajado de su altar para esperar la áurea corona con que las queridísimas Hijas de María

Auxiliadora y sus ex-alumnas se han propuesto ceñir su frente virginal.

Va a comenzar la solemne ceremonia de la coronación. Las generosas Madrinan ocupan los primeros bancos, hay allí personas muy conocidas, muy vinculadas a la obra salesiana. La capilla está llena completamente; las alumnas, en el coro. A los pies de María Auxiliadora tres preciosos pajarillos hacen guardia a la corona de la Virgen y del Niño Jesús, que resplandecen de luces diamantinas. A los acordes del Ecce Sacerdos Magnus

entra el Exmo. Señor Arzobispo, Monseñor Antonio María Barbieri, y a poco comienzan las solemnes oraciones de la coronación.

En el instante en que el señor Arzobispo toma la corona de oro para ceñir la frente de María, la Polifónica Don Bosco prorrumpe en un himno glorioso, la hermosa antífona: "Corona áurea" y el triunfo de nuestra Auxiliadora, vibra en nosotros, en nuestros espíritus con notas de emoción y honda ternura. Es que es esa corona el símbolo de un amor que desborda hacia la bendita Virgen Auxiliadora.

Nuestra queridísima Madre Secundina, que difunde por donde pasa el amor hacia la Santísima Virgen y enciende en él las almas, arrastró en pos de sí y llevó a terno a María las que fueron alumnas de este colegio, las niñas de ayer, sonriendo el rostro de unas empañado ya por el dolor el de otras, pero están todos allí ciñendo la frente virginal en prenda de amor incomparable.

Acto seguido comenzó el solemne Pontifical oficiado por S. Excmo. Reverendísima. Un silencio majestuoso en la capilla; subía la oración entre las notas de himnos litúrgicos, magníficamente interpretados por la Polifónica "Don Bosco".

El día 31 volvimos a congregarnos alumnas y ex-alumnas para dejar caer una gota más de gratitud sobre las tumbas abiertas de las que fueron Bienhechoras de esta querida Casa de Don Bosco. El Rdo. P. Luis Vaula, Inspector de los Reverendos Padres Salesianos ofició una Misa en sufragio de sus almas.

W. X.

REINA Y MADRE

(EN LA CORONACION DE MARIA AUXILIADORA)

Especial para EL AMIGO

¡Qué bien estás en ese trono, ahora, fijos los ojos de fulgor de cielo sobre la noche del humano duelo que enciende sus estrellas en tu aurora!

El alma, tus sonrisas atesora como finezas de colmado anhelo, y se inunda de gozo y de consuelo al llamarte su Reina Auxiliadora.

Montevideo, Mayo 25 de 1941.

Contigo abre Jesús sus tiernos brazos, mientras el celso de tu diestra irisa rumbos y sendas, que ya son triunfales.

¡Qué bien estás, refulgido en lazos, el oro de un amor que se eterniza en tus vírgenes sienes maternales!

JERONIMO CHIACCHIO BRUNO, S. S.