

APARECE LOS SABADOS  
Bajo el Patronato del Consejo Superior de los  
Círculos

TARIFA DE SUSCRIPCION ADELANTEADA:  
Mensual ..... \$ 0.25  
Anual (No abarca en una semana  
del mes que tiene 5 sábados) ..... 3.00  
América y España, por año ..... 3.60  
Euros, por año ..... 0.05  
Número suizo del mes ..... 0.10  
Número austral, del año anterior ..... 0.10  
Casa Impresora desde el 1.º de Enero de 1899.  
Imprenta Latina: Florida, 1528.

Caja de Jubilaciones, P. y G. N.º 92  
OFICINAS: Uruguay, 1262—Montevideo  
Teléfono: 8-57-53

HORARIO: Días hábiles: de 8 a 11 y 30 y 18 a 19. — Sábados de 8 a 11 y 30

# EL AMIGO DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

Censor Eclesiástico:  
Rvmo. Sr. Canónigo  
Pbro. GERMAN VIDAL

Director: Dr. JUAN B. BARTESAGHI

Administrador y Redactor Responsable:  
Arnaldo Pedro Parrabère

Domicilio particular: Bulevar España, 2670  
(Pocitos)

Toda la correspondencia, colaboraciones y valores  
deben dirigirse a nombre del Administrador, en  
Uruguay, 1262, Montevideo.

Las colaboraciones deben entregarse los días  
viernes y no se devuelven los originales.

Fundado el 1.º de Enero de 1899 por los Pbro. Juan  
J. Bimbolino y Tomás G. Camacho con el Dr. Luis F. Lengua

Montevideo, Sábado 21 de Junio de 1941

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

AÑO XLIII Núm. 3246.

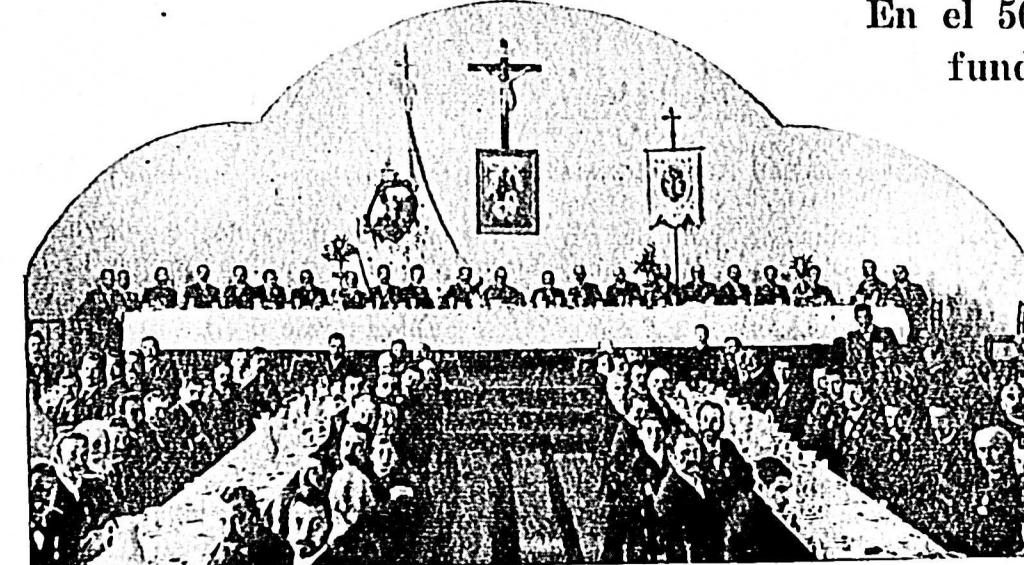
## CONSECUENCIAS DE LA GUERRA

Tenemos que ir pensando desde ya en las consecuencias dolorosas que nos deparará la guerra. La economía mundial, profundamente resentida, experimentará una crisis agudísima y nuestra producción, llevada a límites propios de todo período de guerra, no ha de encontrar fácilmente mercados dónde ser colocada.

Sucederá, como en anteriores contiendas, la escena de que mientras unos países mueren de hambre y la más sangrienta miseria lo domina todo, otros tendrán productos en exceso, provocando esta misma superproducción su crisis económica, al no encontrar compradores y por ende, ver disminuidos sensiblemente sus ingresos.

El mundo sufriente no tendrá recursos para adquirir artículos, pues la guerra va devastando todas las haciendas y sumiendo en las profundidades del mar y en las fosas de los campos de batalla toda la riqueza, todo el progreso y todo el bienestar de que era el orgullo de la civilización contemporánea.

Contra ese cuadro desalentador cuyas tintas sombrías ya se insinúan en el horizonte, el Uruguay



## En el 56º aniversario de la fundación del Círculo

Desayuno en el Círculo Católico de Obreros de Montevideo, terminado el cumplimiento del precepto pascual, presidido por el que fué nuestro gran Primer Arzobispo, Monseñor Dr. MARIANO SOLER, de santa y perdurable memoria

debe ir planeando su economía y sus finanzas de post-guerra. El Gobierno deberá encargar al ministerio o ministerios competentes el estudio de todos los elementos constitutivos de tal realidad económica, social y nacional.

Con previsión, análisis meditado y prolífico de hechos y consecuencias, puede irse combinando un programa de post-guerra que nos permita desafiar con confianza y serenidad, la violencia del temporal que las olas gigantescas de la Europa de hoy nos trasmisieron con la repercusión de sus ondas.

## El rendimiento de muchas dependencias del Estado

Se habla del déficit varias veces millonario que detalla el organismo competente del país: el Ministerio de Hacienda.

Se han dado de inmediato infinitud de remedios para el mal, pero muchos de ellos significan otros tantos males, pues consisten en impuestos, que, como siempre, van a pesar en la mesa del pobre y de quien siente en carne propia la carca del gravamen.

¡Remedios de impuestos! Parece

increíble que aún no se medite sobre esta comprobación tan evidente: el ciudadano de economía, si no magnífica al menos holgada, no siente un impuesto que le grave el pan, azúcar, la harina, etc. Sus cuentas de almacén, etc. subirán, en beneficio — es cierto — del Estado, pero en definitiva, no lamentará "en números" el gravamen nuevo. Mientras tanto aquel modesto empleado, aquel obrero cargado de familia, aquel peón de campo, cuando ve que su presupuesto apenas cubierto por sueldos o salarios bajísimos, se eleva en cinco o diez pesos por mes, ¿cómo

hará para cubrir las erogaciones de su vida?

Pero hay otros recursos que no hemos visto enunciados en periódico alguno y es el de tratar de sacar beneficio a muchos organismos del Estado que pueden darlo. Nos referimos a aquellas oficinas que tienen entradas anuales en determinadas actividades o sea una especie de capital propio, formado con el resultado de tal o cual imuesto, con el porcentaje de tal o cual juego, con el fruto de ésta o aquella actividad. Casi siempre esas oficinas gastan en erogaciones suntuarias todo lo que reciben por año. Hay dependencias que solamente por el 7 % de las entradas brutas de la ruleta reciben más de ciento cincuenta mil pesos al año, sin contar otro género de entradas. Pues bien: esa suma es gastada casi íntegramente en obras y realizaciones muchas veces superfluyas, sin que el Estado se beneficie para nada y la sociedad tampoco.

¿No sería un buen procedimiento estudiar los beneficios de tantas oficinas y calcular para el tesoro de la nación un tanto por ciento de esas entradas? Al fin y al cabo "todo queda en familia", pero con una mejor organización y un más exacto sentido social.

¡Cuántos servicios del Estado podrían — sin recurrir al impuesto — arbitrar fondos al tesoro nacional!

## PARA LA FIESTA DEL PAPA EXHORTACION DEL EPISCOPADO NACIONAL

NOS, EL Dr. ANTONIO M. BARBIERI, D. MIGUEL PATER-NAIN, Y EL Dr. D. ALFREDO VIOLA, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, ARZOBISPO DE MONTEVIDEO Y OBISPOS DE FLORIDA Y MELO, Y SALTO, RESPECTIVAMENTE

Al Venerable Cabildo Metropolitano, a nuestros amados sacerdotes, Institutos Religiosos, Miembros de la Acción Católica, y Fieles, Salud y bendición de Cristo

El día 29 de Junio se celebrará, como de costumbre, la fiesta del Papa; y la mirada de todos los cristianos se vuelve hacia la roca incombustible del Vaticano, sobre la cual asienta su mole toda la Iglesia de Cristo.

En la persona del Santo Padre se perpetúa, a través de los tiempos, hasta el fin de los siglos, la solemne palabra de Cristo: "Tu es Petrus". Tú eres la piedra fundamental sobre la cual he de edificar mi Iglesia: "et super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam". A este fundamento Cristo ha dado una incombustible firmeza. El sabía que su Iglesia había de ser combatida y perseguida; lo que hizo la Sinagoga contra El, la impiedad no cesaría de hacerlo con su Iglesia, como quiera que se identifica con El, como los miembros y la cabeza se identifican en un mismo cuerpo.

Fué así que hizo su Iglesia más fuerte que las potestades del infierno, las que jamás habrán de prevalecer contra ella; et portet inferi non praevalebunt adversus Eam".

La historia de diecinueve siglos nos da testimonio de esta verdad. Alrededor de la Iglesia se ha agitado la vida del mundo, a veces con el ritmo suave del agua mansa cuyo movimiento es como una caricia; a veces con la furia poderosa de un oleaje embravecido, que por momentos la cubrió con sus espumas y pareció haberla hundido en el abismo. Pero la Iglesia, edificada sobre la piedra incombustible que es Pedro, resiste como una roca en medio del océano. La Iglesia ha visto nacer a los imperios más fuertes; los ha visto elevarse tan alto que uarecia quisieran escalar el trono mismo de Dios; ha tenido que defender, frenar a sus errores y a su prepotencia, los derechos de Dios y de las almas; luego los ha visto caer y los ha acompañado hasta la tumba.

Ya tenía cuatro siglos cuando Clodoveo fundó el imperio de los Francos; tenía mil años cuando Guillermo el Conquistador establecía en Inglaterra la casa de los Anglonormandos; tenía diecisésis cuando los Romanos ocuparon el

trono de Rusia, y dieciocho cuando Bonaparte extendió en Europa el dominio de los Franceses. Todo eso ha pasado, como el sucederse de las olas, ante la inquebrantable firmeza de la roca de Pedro.

Pero esa firmeza no es puramente estática; Pedro es incombustible, no para ostentar una fuerza indestructible; sino para desarrollar una misión que ha de llegar hasta el fin de los siglos y que se comprendía en aquella fórmula evangélica: "Euntes ergo docete omnes gentes, baptizantes eos in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti" (Mat. XXVIII-19). "Qui crediderit et baptizatus fuerit, salvus erit; qui vero non crediderit, condemnabitur" (Marc. XVI-16).

Esa roca incombustible es el asiento de una cátedra desde donde el magisterio vivo de la Iglesia dice su palabra de eterna verdad, esa misma verdad que le ha enseñado Cristo; y esa palabra, que por ser de Cristo es divina, es la simiente que lleva en su seno el secreto de la vida, y que germina en el campo preparado de todas las almas de buena voluntad.

Y esa palabra de verdad y de vida ha sido pronunciada sin cesar a través de los tiempos; a veces escuchada con fe y devoción; a veces rechazada con soberbia; por esa palabra resonó siempre; a veces entre los esplendores de horas de triunfo; a veces en la obscuridad de la cárcel; pero siempre con valentía, con firmeza, con la suprema lealtad de quien busca sólo el bien de sus hermanos, aun cuando esa palabra sea el precio de su vida. Y la historia del mundo, en estos diez y nueve siglos de vida, está allí para decirnos, con la voz de los hechos que no admiten controversia, que la felicidad o la desgracia de los pueblos consistió fundamentalmente en haber abrazado o repudiado esa verdad.

Y la hora presente escribe una nueva página que es un argumento más en abono de esta tesis. En el campo familiar, social, político e internacional el Papa ha orientado a los hombres, dando al mundo su palabra de verdad. ¿Qué ha hecho el mundo de esa verdad? La rechazó; y repudiando las aguas vivas del Evangelio, se abrevó en las charcas de las pasiones; y creó una familia a base de comedades morbosas y de felicidad sensual; y formó una moral social donde el odio de clases y el egoísmo suplantaron la justicia y la caridad; y forjó una política de fuerza y de superación material; y nos ha dado un orden internacional que repudiando a Cristo y a su Vicario, desembocó en una guerra espantosa, que terminada en una paz fecun-

da en principios y ambiciones meramente humanas, ha generado la actual y más horrible de las guerras, que siempre de cadáveres y de ruinas a toda Europa.

El mundo, pues, debe volver al Papa, en quien encontrará a Cristo, único Salvador de los hombres y único pacificador de los pueblos. Allí encontrará su palabra de santa orientación hacia los moldes nuevos con que se reconstruya después de esta hecatombe.

Y nosotros, como hijos sumisos de la Iglesia, en esta hora crucial, más que nunca debemos estrechar filas alrededor de su Augusta Persona y aprovechando la oportunidad que nos brinda su clásica fiesta, haremos más firmes nuestras convicciones y manifestaremos más elocuentemente nuestra devoción al sucesor de Pedro.

Por lo tanto, ordenamos en los territorios de nuestra respectiva jurisdicción:

1.) Que se dedique a la recordación del Pontificado la semana que va del 22 al 29 de Junio con los actos que se crean más oportunos;

2.) Que en todas las Iglesias y Capillas se celebre con extraordinaria solemnidad la fiesta de San Pedro, haciéndola preceder de una novena o triduo preparatorio;

3.) Que en todos los Colegios e Institutos Culturales católicos se tengan un acto académico y, entre el alumnado, se establezca un concurso de trabajos sobre el Sumo Pontífice;

4.) Que se intensifique la colecta del Obolo de San Pedro, mediante los organismos parroquiales para ayudar al Padre Común en esta hora angustiosa para toda la familia humana;

5.) Que, contando con la anuencia de quien corresponda, el día 29 de Junio se embanderen todos los hogares e instituciones católicas.

Por nuestra parte, Nos honraremos ese día en celebrar de Pontifical en nuestras respectivas Catedrales y asistiremos, dentro de lo posible, a los principales actos que se celebren en honor del Santo Padre.

Dados en nuestras respectivas sedes, a 1.º de Junio del año mil novecientos cuarenta y uno.

† ANTONIO MARÍA,  
Arzobispo de Montevideo.

† ALFREDO,  
Obispo de Salto.

† MIGUEL,  
Obispo de Florida y Melo.



## EL PADRE LUIS COLOMA: UN AUTOR QUE NO DEBEMOS OLVIDAR

Colaboración especial para  
EL AMIGO

Nos es grato publicar este trabajo del escritor argentino José Guillermo Huertas, escrito expresamente para EL AMIGO, al que se vincula como colaborador en exclusiva.

Y ya que está dedicado al Padre Luis Coloma, plébicos recordar que en este tiempo, este ombligo Jeantina publicaba en España — en 1891 — su obra "Pequeñeces", cuyo Clueventario no se ovió. Recomendamos esta lectura.

De Abogado y Diplomático a Jesuita

Cuando la cuaresma golpeaba las puertas del Madrid de la religencia, la voz de la penitencia parecía encontrar un eco en la vieja ciudad. El pueblo alegre que dedicaba coplas llenas de ingenio y picardía a cuanto personaje cruzaba las puertas del ancho palacio de la plaza de Oriente, tornaba su bolla por un silencio monjil.

Los ministros respiraban esos días libres del temor de las revoluciones. Cerraban sus salones las embajadas y los palacios de los grandes, ahogando entre sombras y fundas las últimas notas del rigodon o los lances de moda.

La sociedad entonces se ponía a tono con el acontecimiento. Reemplazaban ellas la novela francesa por el rosario y envolviéndose en las andanzas y los palacios de los grandes, ahogando entre sombras y fundas las últimas notas del rigodon o los lances de moda.

La fama de predicador y de "ex caballero de sociedad" le habían puesto de moda a despecho de los liberales y de "cierlos literatos" pero para bien de muchas almas.

Nació en Cádiz (Jerez de la Frontera) el 9 de enero de 1851. A los 12 años ingresó a la Escuela Naval de San Fernando que abandonó para cursar Derecho en la Universidad de Sevilla. Los salones más distinguidos y las tertulias más cultas se abrieron al joven estudiante.

Allí conoció a Fernán Caballero que animó y corrigió sus primeros ensayos literarios.

Con el tiempo, ya escritor de fama con cariño de hijo y admiración de artista, escribió una semblanza de esta santa mujer, gloria de las letras españolas (Recuerdos de Fernán Caballero). Le honró también la amistad de Doña Gertrudis G. de Avellaneda que muchos años atrás en Cádiz y Sevilla había triunfado con el seudónimo "La Peregrina".

La restauración le encuentra entre sus más adictos agentes. Los artículos energéticos y entusiastas que llenan columnas en "El Tiempo" (Madrid) y "El Porvenir" (Jerez) le traen más de un disgusto con los republicanos. De aquellos años ha escrito la Condesa de Paro Bazán "No creo ofender en lo más mínimo, la delicadeza del sagrado ministerio y el venerable hábito que hoy viste el P. Coloma, al suponer que no sería solamente aventuras políticas las que la traían preocupado y envuelto en su oleaje cuando contaba poco más de los veinte..."

Bien se podría subrayar el decir de la eximia señora, con aquella fotografía de nuestro joven abogado que en su álbum guardaba la condesa de Agüera, Coloma vestía el disfraz de Mefistófeles para un baile de máscaras de Lisboa. El disfraz es a veces metáfora...

Más adelante nos cuenta Doña Emilia en sus comadreos literarios, en qué circunstancias lo llama Dios al camino que le tiene destinado.

"Poco antes de herirle el rayo de la gracia hirióle en el pecho una bala de revolver, tan gravemente, que los médicos le concedían tres horas de vida, no más. Este lance lo atribuyeron algunos a misteriosas causas; pero los mejor informa-

dos aseguran que Coloma se hirió a sí mismo involuntariamente en ocasión de estar limpiando el arma en su cuarto. Sea como quiera, y aun aceptando la última explicación por sencilla y verosímil, Luis Coloma vió la muerte muy de cerca, y al dejar el lecho del dolor, la resolución estaba formada y era irrevocable su propósito de entrar en la Compañía de Jesús".

Abandona entonces la carrera diplomática que empezaba con éxito y dirigiéndose a Poyanne, lugar donde se habían establecido los Jesuitas desterrados de España, entrega al noviciado sus 23 años llenos de promesas, santiificados por una firme vocación, hija del milagro.

Una instantánea de su obra

En 1884 publica el ya P. Coloma en "El Mensajero del Corazón de Jesús" (Bilbao) una serie de novelas que son recibidas con éxito por el público y la crítica. Varios diarios de Madrid las reproducen en sus páginas y el interés que despiertan, hace que tres años más tarde reunidas veinte de ellas en un tomo aparezcan bajo el título de lecturas recreativas. Largo sería para la brevedad de estas líneas sólo nombrar cada una de ellas. Nuevas ediciones aparecieron más tarde y ya las lecturas recreativas sumaban cuatro tomos titulados: "Cuadro de costumbres populares", "Historias variadas", "Pinceladas del natural" y "Nuevas pinceladas".

En estas narraciones llenas de fina sátira e intencionada gracia, desfilan vicios y virtudes de las clases sociales, profesiones, costumbres, etc., no con el mero fin de ridiculizar o describir sino con el deseo de enseñar, acusar, amar y aplaudir. En "La Gorrión" las defensoras de ciertos bailes reciben, representadas por la condesa de Sta. María, una magnífica lección. ¡Y los parientes de los moribundos sin sacramental! Pues a buscarse en las páginas de "Era un santo". Las superficiales "Pepitas" amigas de la virtud sólo por elegancia que encuentren correcto leyendo "Por un piojo".

"Pequeñeces" (1891) fué la consagración literaria de su autor. "No haber leído pequeñeces era como salir a la calle sin sombrero", dice cierto crítico. Claro saluda a la nueva novela como precursora de glorias futuras; la Pardo Bazán aplaude y Valera con elegancia de escritor y fineza de viejo diplomático escribe su crítica en forma de carta titulándola: "Currita Albornoz y el P. Coloma". Esta novela es una sátira a la sociedad de la Restauración que gira en torno a la "Currita Albornoz" que conocemos en el capítulo II. Nos dice Tamayo: "Después de Cervantes acá no habrá conocido trozo de prosa mejor escrita que la descripción de la desdicha carrera del coche conducido por Currita Albornoz bajando la cuesta de las Meagás".

Vieron algunos críticos en esta obra, una novela de clave donde se ponía en la picota a personalidades de Madrid. Al recordar estas palabras escribió el P. Coloma diez y siete años después "...injusta acusación que me sublevaba la sangre y me subleva todavía". Fitzmaurice Kelly encuentra magnífica la alusión a los vicios refinados y elegantes de aquella época y Valentín Gómez compara a su autor en algunos aspectos con el P. Isla. Basta decir para cerrar este comentario que fué "Pequeñeces" el mayor éxito de librería del siglo XIX.

Cultivó también con singular éxito el género infantil, dejando numerosos cuentos llenos de gracia y colorido (Rafael Pérez, Historia de un cuento, etc.) 1895 ilumina otra faceta de la personalidad literaria del P. Coloma al presentarse como magnífico biógrafo. En "Retratos de antaño" describe el P. Coloma con mano maestra la vida de la aristocracia francesa del siglo XVII. Vida de placeres y despiñarios manejada por filósofos y cortesanos.

Describe las intrigas de los ministros volterianos de Carlos III y nos narra la vida de aquella "Ilor en mitad del pantano" la Duquesa de Villahermosa por aquel entonces embajadora española en Veracruz.

"La Reina Martir" y "El Marqués de Mora" son publicados en 1903. La primera (Vida de María Estuardo) está inspirada en la obra del P. Rivadeneyra y documentada en las investigaciones de los jesuitas de Inglaterra. "El Marqués de Mora" publicada primero en la revista Razón y Fe, es el relato de las andanzas del promogénito de la casa de Fuentes en la corte del Sol donde se dejó envolver por ese movimiento enciclopédico que arrasó con tronos y ensangrentó a Europa.

1905 fecha dos nuevos libros "Jerónim" y "Fray Francisco". "Jerónim" nos lleva al siglo XVI para presentarnos la siempre discutida personalidad del hijo de Carlos V Juan de Austria, el glorioso capitán de Lepanto.

"Fray Francisco" es el admirable paralelo de dos épocas, de dos políticas, de dos personajes. El reinado de Enrique IV con su anarquía señorial descollando como figura central el arzobispo político Carrillo, es la contraposición de la España que crece y se agiganta bajo el cebo de los Reyes Católicos. Junto a la sombra de Carrillo surge el luminoso perfil de Cisneros, el gran Cardenal y gobernante, mano servidor de Dios y humilde fraile.

Boy (1910) fué la última novela compuesta por Coloma. El sentimiento que se desprende de sus páginas, hace pensar en algo vivo por el autor. Nos parece estar al contacto de esos recuerdos recogidos en la juventud y que a la vez confiamos a la soledad de este leyendo "Por un piojo".

"Pequeñeces" (1891) fué la consagración literaria de su autor. "No haber leído pequeñeces era como salir a la calle sin sombrero", dice cierto crítico. Claro saluda a la nueva novela como precursora de glorias futuras; la Pardo Bazán aplaude y Valera con elegancia de escritor y fineza de viejo diplomático escribe su crítica en forma de carta titulándola: "Currita Albornoz y el P. Coloma". Esta novela es una sátira a la sociedad de la Restauración que gira en torno a la "Currita Albornoz" que conocemos en el capítulo II. Nos dice Tamayo: "Después de Cervantes acá no habrá conocido trozo de prosa mejor escrita que la descripción de la desdicha carrera del coche conducido por Currita Albornoz bajando la cuesta de las Meagás".

Vieron algunos críticos en esta obra, una novela de clave donde se ponía en la picota a personalidades de Madrid. Al recordar estas palabras escribió el P. Coloma diez y siete años después "...injusta acusación que me sublevaba la sangre y me subleva todavía". Fitzmaurice Kelly encuentra magnífica la alusión a los vicios refinados y elegantes de aquella época y Valentín Gómez compara a su autor en algunos aspectos con el P. Isla. Basta decir para cerrar este comentario que fué "Pequeñeces" el mayor éxito de librería del siglo XIX.

Cultivó también con singular éxito el género infantil, dejando numerosos cuentos llenos de gracia y colorido (Rafael Pérez, Historia de un cuento, etc.) 1895 ilumina otra faceta de la personalidad literaria del P. Coloma al presentarse como magnífico biógrafo. En "Retratos de antaño" describe el P. Coloma con mano maestra la vida de la aristocracia francesa del siglo XVII. Vida de placeres y despiñarios manejada por filósofos y cortesanos.

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de nuestros abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y en España que los indios pueden aprenderse han dado a conocer los primeros tomos de las obras completas. Vuelven a nuestras manos aquellas historias que alegraron las vidas de los abuelos; vuelven a las vidas de la realidad..."

Algunas de sus obras y

## BANCO DE CREDITO

CASA CENTRAL, Misiones N.º 1423. — Agencia N.º 3581 (Villa del Cerro). — Agencia N.º 2, Rondeau N.º 1904 (Aguada), Agencia N.º 3, 18 de Julio N.º 1500 (Cordón).

Sucursales en las ciudades de Salto y Durazno (R. O. del U.)

**CAPITAL Y RESERVAS: \$ 3.770.000.00**

DIRECTORIO: Doctor Carlos Ferrés, Presidente. — Don Francisco Vilaró, Vice-Presidente. — Don Sabino Doldán, Secretario. — Vocales: Doctor Vicente Ponce de León, Don Santiago Ham, Doctor Antonio Carrera y Don Guillermo Barreiro y Ortega.

EL BANCO DE CREDITO efectúa préstamos en las condiciones más ventajosas a plazo fijo y a muy largos plazos en cuotas reducidas y a interés módico.

Administra propiedades y garante a los propietarios los alquileres mediante una pequeña comisión.

Recibe dinero en Caja de Ahorros, Alcancías y Plazo Fijo y paga bien interés.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

## CASA CACCIATORI

Novedoso surtido en libros de mesa, diversos colores, en cuero e imitaciones.

Recién recibidos

1618 Río Negro 1622

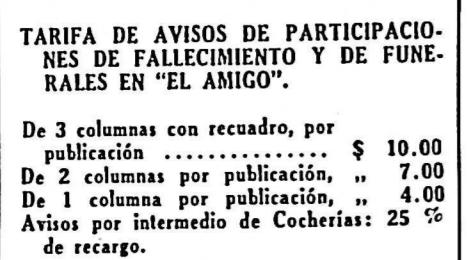
U. T. E.: 86-717



USANDO CERA PAU

Vd. se mire en sus muebles y pisos. — Si sus proveedores no las tienen pidálas a la EMPRESA "PAU"

Convenio 1479. — U. T. E. 84467.



AUTOMATICO: 83-523

MONTEVIDEO

## JARDIN DEL SIGLO

Desafío y Revello

Plantas y semillas. — Especialidad en áboles frutales.

Camino Maldonado esq. San Carlos

Tranvia "La Comercial" 54

U. T. E. 40-16-16 — Montevideo

ESCRIBANOS

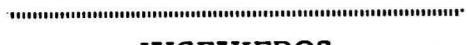
IGNACIO BERGARA. — Escriptor Público. — Misiones, 1-95.

DR. JUAN B. BARTESAGHI, Abogado y Escriptor. — Traslado a estudios su residencia particular, Colonia 2179-83. Montevideo. — Teléfono 4-74-58.

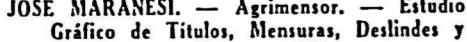
MIASAJISTA

CONSULTORIO MASOTERAPICO. — Julio y Enrique Aguirre (Daunata) masajistas

recibidos en París y Montevideo. — Director técnico: Dr. R. M. Vázquez. — Consultas de 16 a 17 horas. — Venezuela, 1339, casi esq. Agraciada. U. T. E. 2-33-70.



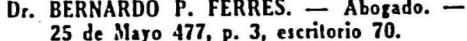
— Oculista. — Consultas a 2 p. m. — Río Branco, 1486. — U. T. E.: 8-51-20.



— Médico Cirujano. — Enfermedades internas. — Calle Misiones, 1319. — Consultas: a las 14.



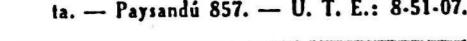
— Medicina General y Niños. — Consultas: de 14 a 16. — Pedro Campbell N.º 1427.



— Cirugía general y enfermedades de señas. — Consultas de 2 a 3 p. m. — Todos los días: martes, jueves y sábado. — Traslado al consultorio a la calle Ibarra, 1290, esq. San José.



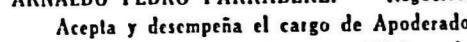
— Arquitecto. — Estudio Gráfico de Títulos, Menusas, Deslindes y Tasaciones. — Uruguay, 805.



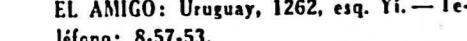
— Abogado. — 25 de Mayo 477, p. 3, escritorio 70.



— Cirujano Dentista. — Paysandú 857. — U. T. E.: 8-51-07.



— Negocios. — Acepta y desempeña el cargo de Apoderado y Administrador de Bienes. — Oficinas de EL AMIGO: Uruguay, 1262, esq. Yi. — Teléfono: 8-57-53.



— Corredor de Bolsa y Cambios, Cauções, Seguros, etc. Rincón 454, piso 2, cte. 212. — U. T. E. 8-82-15 y 8-48-91.



— Dependencia de la firma A. Revollo y Cia. — Alhajas, Relojes, Bazar. — Otras fantasías. — Av. 18 de Julio 1271. — U. T. E.: 8-66-32.

## OYAMA

VERMOUTH Siempre salitace

Sr. Comerciante:

Ud. con esta moderna mensajería a MOTOR, resuelve el problema de sus repartos.

PRECIOS MUY ECONOMICOS. Servimos a las Casas más importantes de Montevideo. Llame al 8-81-82.

MODERNA MENSAJERIA A MOTOR

15 - MOTO - CARS - 15

8 - CAMIONCITOS - 8

Aceptamos representaciones de

Agencias del Interior.

REPARTO DE TODAS CLASES

22 - DOMINGO - III después de

Precios costos. Semidoble, Blanco, Mi-

sa, la propia, 2a. Oración, la de

San Paulino, Obispo y Confesor, 3a. Oración, la del Sdo. Corazón, Credo, Prefacio, el de la Trinidad

23 - LUNES - Infraoculta del Ss- grado Corazón. Semidoble, Blanco, Misas, la de la fiesta del Sdo. Co-

razón, 2a. Oración, la de la Vigilia de San Juan Bautista, 3a. Oración "Concede". Credo, Prefacio, el de

Sdo. Corazón. Último Evangelio, el de la Vigilia de San Juan.

24 - MARTES - La Natividad de

San Juan Bautista. Doble de la Clase con Octava común. Blanco, Misas, la propia, 2a. Oración, la del Sdo. Co-

razón, 3a. Oración, la de San Juan

Eustaquio. Credo, Prefacio, el del Sdo. Corazón.

25 - MIERCOLES - San Guillermo, Abad. Doble, Blanco, Misas, la apropiada, 2a. Oración, la del Sdo. Co-

razón, 3a. Oración, la de San Juan

Eustaquio. Credo, Prefacio, el del Sdo. Corazón.

26 - JUEVES - Santos Juan y Pe-

blo. Mártires. Doble rojo, Misas, la apropiada, 2a. Oración, la del Sdo. Co-

razón, 3a. Oración, la de San Juan

Bautista. Credo, Prefacio, el del Sdo. Corazón.

27 - VIERNES - Octava del Sagro

Corazón de Jesús. Doble Mayor, Blanco, Misas, como en el día de la fiesta del Sdo. Corazón. 2a. Oración, la de San Juan Bautista, Credo, Prefacio, el del Sdo. Corazón.

28 - SABADO - San Ireneo, Obispo y Mártir. Doble rojo, Misas, la apropiada, 2a. Oración, la de San Juan Bautista. 3a. Oración, la de la Vigilia de los Apóstoles San Pedro y San Pablo. Al fin el Evangelio de la Vigilia de los Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo.

Una película en la que aparecen

tantos integrantes de la policía po-

lítica alemana como en la Intelig-

encia Service, igual malicia inglesa,

es "Gestapo", fuerte espectáculo

de espionaje realizado con todo

ese generoso material de aventuras

y situaciones dramáticas que brin-

da la actual guerra. Es un film de

sección que aparte de su con-

tenido político, acusa una excep-

tionalidad cinematográfica, no re-

comendándose para niños por la

violencia y excesiva dramatización

de sus múltiples elementos.

El cine argentino se apunta otra

película correcta e interesante con

"Los Martes Orquídeas", en don-

de el experimentado intérprete te-

atral y cinematográfico que es Enri-

que Serrano, destaca un personaje

sencillo y eficaz como pocos.

Una anécdota agradable, bien des-

envuelto el argumento y excelente

labor de dirección.

William Powell, uno de los acto-

res de más admirable vis cómica,

protagoniza en "Te Quiero Otra

Vez", entretenida e intrascendente

comedia o farsa cinematográfica,

donde sirven para paliar el cansan-

cia general de la obra, con super-

abundancia "late" cinematográfica.

No es película que pueda ver

todo el mundo. No se aconseja.

La negación de toda "buena ve-

cindad" y un afán indimidado de

rebarjar y calificar agresivamente a

Honduras, la hallamos con precisa

elocuencia en "Drama en el Aire",

tontería multiplicada por mil que

no consagrara un número al lite-

rato desaparecido.

José Guillermo Huertas.

Enero Aires, Junio de 1941.

## CINEMATOGRAGO

REVISTA DE ESTRENOS

"La Chica del Ártico". — Acusa una ejecución correcta que aprovecha de los hermosos paisajes nevados de Alaska. Su argumento no presenta ninguna novedad: un médico culminado y que se sacrifica en memoria de su padre se enamora de una enfermera y corre mil peripeyas frente a un detective

que lo persigue. Tal vez el colgar su pluma de la espetera, "a donde vivirá luengos

La Chica del Ártico. — Enero Aires, Junio de 1941.

La negación de toda "buena ve-

cindad" y un afán indimidado de

rebarjar y calificar agresivamente a

Honduras, la hallamos con precisa

# EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 21 de Junio de 1941

(PORTE PAGADO)

AÑO XLIII Núm. 3246.

MOSCA Hnos. LIBREROS EDITORES  
Ofrecen dos nuevas primicias de su fondo editorial. VERDADES. Principios Católicos \$ 0.50.  
SAN FRANCISCO DE ASÍS Y LA REVOLUCIÓN SOCIAL, por Ernesto Pinto ... \$ 0.70  
Su lectura es indispensable para todo católico

18 DE JULIO 1974. Montevideo.



Señora Amelia Vento de Tápanes (De Cuba), colaboradora de EL AMIGO.

## Bodas de Plata matrimoniales de los esposos Tápanes-Vento, en Matanzas (Cuba).

Noticias recibidas de Cuba, nos hacen saber que, en la mayor intimidad, han celebrado sus bodas de plata matrimoniales, en el mes de Mayo último, los esposos Serafín Tápanes Aguilera - Amelia Vento de Tápanes, boda que había bendecido el señor Pbro. Méndez, en la Iglesia Parroquial de Matanzas, el 4 de Mayo de 1916.

De esta unión, nacieron ocho hijos, de los cuales viven seis, que llevan estos nombres: Ricardo, Lilia, Efraín, Roberto, Zeida e Israel Tápanes Vento, que constituyen la alegría de un hogar modelo y cristiano.

La poetisa señora Amelia Vento de Tápanes, es nuestra colaboradora y amiga.

Su nombre goza de prestigio en

Llegó mayo... Se acerca ya el momento de rendir el íntimo homenaje del alma a nuestra Celestial Madre María Auxiliadora.

Por la tarde, plática y bendición con el S. S. en nuestra querida capillita, luego cánticos a María para hacerla sonreir dulcemente, recordando los gorjeos de los pájaros en su casita de Nazaret.

24 de Mayo

Llegó el dia 24 de mayo. El gran día de los recuerdos, el dia jubiloso del triunfo y... ¿por qué no decir también el dia de las resurrecciones?... Volvieron las alumnas de otros tiempos a este viejo colegio que cumple 50 años de vida.

Acudieron a tu llamado, colegio querido de los patios luminosos, porque tu voz es cariñosa y trae evocaciones de paz... y la casa para recibir a sus hijas de hoy y a los de otra, está toda de fiesta. Los corredores engalanados con cintas y escudos. Las clases ostentan decorados nuevos en sus paredes. ¡Qué lindas y qué alegres están!

Son las 8... La capilla está completa. Las alumnas ocupamos el coro y las tribunas laterales, y desde allí lo dominamos todo: Nuestra capilla ardiente de luz, como si de cada estrella del firmamento hubiere descendido un rayo para llenar de luz la casa de nuestra Madre Celestial. El Exmo. Señor Nunio se adelanta hacia el altar y comienza el divino Oficio.

Llega la hora del Banquete Eucarístico. Muchos corazones dormidos, vuelven, a los brazos de su Dios.

Montevideo, Sábado 21 de Junio de 1941

(PORTE PAGADO)

AÑO XLIII Núm. 3246.

## MAXIMAS CONTRA VICIOS

SEGUNDA SERIE

(Especial para EL AMIGO)

IV

## EL DESPILFARRO

"Gastad moderadamente en vuestra casa y evitad todo exceso", decía San Luis, rey de Francia a su hijo el Delfín.

Tampoco vosotros, no quitéis a la necesidad lo que dais a la superfluidad; que desdeñarse de la economía es dejar pasar a otros las riquezas.

Quien desperdicia como el Pródigo del Evangelio, parará como él en comer bellotas.

Porque, según la sabiduría del pueblo, "el demasiado manirroto y liberal, sólo es bueno para su mal", y "el que derrama la harina, sólo recoge ceniza".

Así, pues, ¡mucho ojo, al tomar estado! y "con mujer elegante no te cases, que te hundirá en sus telas y en sus trajes". Son muchas las que gastan en hechuras más de lo que traen en dote.

Tampoco tú, niña, te cases con un derrochador... No sea que tengas que cantarle pronto al oído lo de la otra: "Repartes por todas partes, — y así, viviendo, no vives; — te empeñas en "empeñarte" vida mía, y lo consigues"...

Otros dos esposos tronados cantaban a coro:

"Veinticinco ganamos, — treinta comemos; — lo demás nos lo ahorramos, — y eso tenemos"...

También a coro repite el pueblo: "Todo vicio es al dinero lo que al bolsillo un agujero".

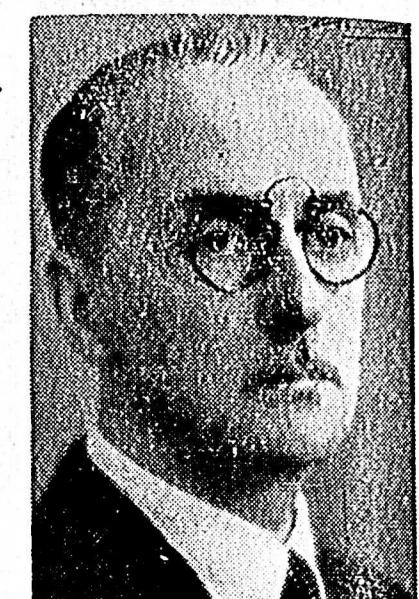
Si tienes mucho o te sobra, entonces, en vez de consumirlas en superfluyas vanidades, acude con lo superfluo de tus rentas a los pobres de Cristo.

Una cosa es tener mano franca — para el pobre, — y otra cosa quedarse sin blanca — por ir al garlito.

Exclamemos aquí con nuestro Cervantes: "¡Pluviá a Dios que muchos, así se dieran maña en conservar su hacienda, como se la dan en gastarla".

Y concluyamos con nuestra Rojas Zorrilla: "Muy comúnmente se dice — que los hombres que son sanos — mueren del primer achaque; — así los que son cuidados — cuanto guardan de un ahorro — han de vomitar de un gasto".

C. E. R.



Dr. JUSTO MONTES PAREJA  
Médico prestigioso que acaba de morir en nuestra capital, con la pena de cuantos le trataron y cultivaron su amistad.

enaltecer la belleza, abre su corazón a Dios ofrendándole su vida, con sus ensueños y esperanzas.

Amelia Vento de Tápanes es una poetisa ejemplar, hermana nuestra en ideales.

Nos complacemos en unir nuestra voz de congratulación a este hogar feliz en la fausta fecha que recordaron.

## DE ADMINISTRACION

Se recuerda a los Agentes de nuestro Almanaque, que la liquidación de esta edición del año 1941, deberá hacerse antes del 30 de Junio de 1941, lo que haremos saber con la debida anticipación.

Cuentas atrasadas. — A los que no habrían liquidado sus cuentas, por sus tipografías y almanaque 1940, les pedimos quieran hacerlo a la brevedad posible.

entra el Exmo. Señor Arzobispo, Monseñor Antonio María Barbieri, y a poco comienzan las solemnes oraciones de la coronación.

En el instante en que el señor Arzobispo toma la corona de oro para ceñir la frente de María, la Polifónica Don Bosco prorrumpie en un himno glorioso, la hermosa arifona: "Corona aurea" y el triunfo de nuestra Auxiliadora, vibra en nosotros, en nuestros espíritus con notas de emoción y honda ternura. Es que es esa corona el símbolo de un amor que desborda hacia la bendita Virgen Auxiliadora.

Nuestra queridísima Madre Señora Auxiliadora, que difunde por donde pasa el amor hacia la Santísima Virgen y enciende en él las almas, arrastró en pos de si y llevó dentro a María las que fueron alumnas de este colegio, las niñas de ayer, sonriendo el rostro de unas empañadas ya por el dolor de las otras, pero están todos allí ciñendo la frente virginal en prenda de amor incomparable.

Acto seguido comenzó el solemne Pontifical oficiado por S. Excelencia Reverendísima. Un silencio majestuoso en la capilla; subía la oración entre las notas de himnos litúrgicos, magníficamente interpretados por la Polifónica "Don Bosco".

El día 31 volvimos a congregarnos alumnas y ex-alumnas para dejar caer una qota más de gratitud sobre las tumbas abiertas de las que fueron Bienhechoras de esta querida Casa de Don Bosco. El Rdo. P. Luis Vaula, Inspector de los Reverendos Padres Salesianos ofició una Misa en sufragio de sus mas. W. X.

## El Colegio Liceo "María Auxiliadora" en su Cincuentenario

¿Verdad que estás contenta, Virgencita blanca? Al impulso de tu celeste mirada, las atrae una a una hacia tu Divino Jesús.

Por la tarde, a las 15 y 30, la Academia en honor de la Santísima Virgen. Hubo números litúrgicos de acción de gracias a la Divina Majestad. Y al oír aquel coro, yo le decía a la Virgen Madre: cuán

tas de estas Ex-alumnas, tus hijas, te reparan con sus cantos ofensas que te han hecho en estos años de alejamiento. Y la Virgen parecía mirarlas complacida y con los himnos sagrados y con el humo del in-

ciendo llegan también al altar, un mundo de recuerdos; viejas escenas vividas: aquella maestra tan buena, la compañerita querida, la clase, el rincón luminoso...

Un momento más y por el patio ya toldado de estrellas y por los corredores eclípsanse los grupos: parlanchines y alegres unos, meditabundos otros; pero todos dánse cita para el dia siguiente.

El domingo 25

A las 8. Misa de Comunión. La Virgen ha bajado de su altar para esperar la aurea corona con que las queridísimas Hijas de María

to feliz, para este hogar dignificado side en la ciudad de Matanzas, de Es una satisfacción para nos- por la virtud, alegrado con los dul- ces cantos de esta poetisa que, al

nosotros, en nuestros espíritus con

notas de emoción y honda ternura.

Es que es esa corona el símbolo

de un amor que desborda hacia la bendita Virgen Auxiliadora.

Nuestra queridísima Madre Señora Auxiliadora, que difunde por donde pasa el amor hacia la Santísima Virgen y enciende en él las almas,

arrastró en pos de si y llevó dentro a María las que fueron alumnas de este colegio, las niñas de ayer, sonriendo el rostro de unas empañadas ya por el dolor de las otras, pero están todos allí ciñendo la frente virginal en prenda de amor incomparable.

Acto seguido comenzó el solemne Pontifical oficiado por S. Excelencia Reverendísima. Un silencio majestuoso en la capilla; subía la oración entre las notas de himnos litúrgicos, magníficamente interpretados por la Polifónica "Don Bosco".

El día 31 volvimos a congregarnos alumnas y ex-alumnas para dejar caer una qota más de gratitud

sobre las tumbas abiertas de las que fueron Bienhechoras de esta querida Casa de Don Bosco. El Rdo. P. Luis Vaula, Inspector de los Reverendos Padres Salesianos ofició una Misa en sufragio de sus mas. W. X.

## REINA Y MADRE

(EN LA CORONACION DE MARIA AUXILIADORA)

Especial para EL AMIGO

¡Qué bien estás en ese trono, ahora, fijos los ojos de fulgor de cielo sobre la noche del humano duelo que enciende sus estrellas en tu aurora!

El alma, tus sonrisas atesora como finezas de colmado anhelo, y se inunda de gozo y de consuelo al llamarte su Reina Auxiliadora.

Montevideo, Mayo 25 de 1941.

Contigo abre Jesús sus tiernos brazos, mientras el cetro de tu diestra irisa rumbos y sendas, que ya son triunfales.

¡Qué bien estás, reflorecido en lazos, el oro de un amor que se eterniza en tus virgenes sienes maternales!

JERONIMO CHIACCHIO BRUNO, S. S.