

APARECE LOS SABADOS
Bajo el Patronato del Consejo Superior de los
Círculos

TARIFA DE SUSCRIPCION ADELANTADA:

Mensual	\$ 0.25
Anual (No aparece en una semana del mes que tenga 5 sábados)	3.00
América y España, por año	3.60
Europa, por año	5.00
Número suelto, del mes	0.05
Número atrasado, del año c.t.u.	0.10

Caja de Jubilaciones, P. y G. N.º 92
OFICINAS: Uruguay, 1262— Montevideo
Teléfono: 8-57-53
HORARIO: Días hábiles de 8 a 11 y 30 y de
las 14 a las 18. — Sábados de 8 a 11 y 30.

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

Censor Eclesiástico:
Rvmo. Sr. Canónigo
PBRO. GERMAN VIDAL

Director: Dr. JUAN B. BARTESAGHI

Administrador y Redactor Responsable:
Arnaldo Pedro Parrabère

Domicilio particular: Bulvar España, 2670
(Pocitos)

Toda la correspondencia, colaboraciones y valores
deben dirigirse a nombre del Administrador, en
Uruguay, 1262, Montevideo.

Las colaboraciones deben entregarse los días
viernes y no se devuelven los originales.

Fundado el 1.º de Enero de 1899 por los Pbro. Juan
I. Bimbolino y Tomás G. Camacho con el Dr. Luis P. Lengua

Montevideo, Sábado 18 de Enero de 1941

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

AÑO XLIII Núm. 3227.

Los esfuerzos del Pontificado por la paz

De manera incansable, que causa admiración a todo el mundo — a creyentes y no creyentes —, el Padre Santo continúa trabajando por la paz.

Con un tesón sin tregua, sigue en obras y en palabras llamando la atención de gobiernos y pueblos sobre los males de la guerra, los beneficios de la paz y la imperiosa necesidad de que el mundo reaccione de una vez por todas.

Es así como el Vaticano es centro de ininidad de entrevistas de enorme repercusión; está al habla Su Santidad, permanentemente, con los altos representantes diplomáticos de los países más vinculados al actual conflicto.

Pero el Santo Padre va más allá y en cada ocasión reitera sus sentimientos, insiste en sus deseos y pide a todos para que trabajen por la paz tan ansiada y tan urgente para la humanidad.

Subrayando todo ello, el Papa realiza la obra más cristiana y más piadosa en pro de la paz: exhorta a rezar, a clamar por la paz y dispone con particular atención que en todas las zonas de la cristiandad se rece mucho, de manera especial por los niños, de quien todos esperamos el mayor éxito en las oraciones.

Cuando se escriba la historia de este Pontificado, de sus esfuerzos por la paz, en las actuales y trágicas circunstancias, llenará la página de oro y atraerá la mayor atención. Es que nunca como en estos momentos la Cátedra de Pedro se hace sentir con mayor vigor y con mayor resonancia en las cuatro direcciones de la tierra.

UN GRATO ANIVERSARIO

1940 - 19 de Enero - 1941



EXCMO. Y REVMO. Sr. NUNCIO APOSTOLICO
Mons. Dr. D. ALBERTO LEVAME

Mañana se cumplirá un año de la presentación de sus cartas credenciales al Presidente de la República. Con esta feliz oportunidad EL AMIGO presenta sus saludos respetuosos al dignísimo Representante Pontificio.

"A las diez en punto llegó el señor Nuncio a la Casa de Gobierno acompañado por el Introdutor de Embajadores señor Fermín Carlos de Yéregui y el Pbro. Luis R. de Santiago.

Recibido en la entrada por el Secretario de la Presidencia de la República señor Arturo Terra Arocena y los edecanes del General Baldomir Coronel Gavazzo y Capitán de Navío Barros, pasó después al salón principal donde ya lo esperaban el Sr. Presidente, el Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Alberto Guani; el Ministro de Industrias y Trabajo, Dr. Gervasio A. de Posadas Belgrano; el Dr. Joaquín Secco Illa, Ministro del Uruguay ante la Santa Sede, Inspector General del Ejército, General Luis A. Roletti; Secretario de la Presidencia Sr. Arturo Terra Arocena; Inspector General de Marina, Contralmirante Gustavo A. Schoeder; Presidente de la Administración del Puerto, Contralmirante Tomás Rodríguez Luis; Director de la Escuela Militar, José A. Trabal; Director de la Escuela Militar de Aviación, Teniente Coronel Oscar D. Gestido; Coroneles Gianze y Boadas; Edecanes de la Presidencia de la República, Capitán de Navío Hugo de Barros y Mayor José Gavazzo.

Después de los primeros saludos hicieron un aparte el General Baldomir y el Nuncio, departiendo cordialmente durante veinte minutos, siendo luego presentado por el Presidente a las demás personas que lo acompañaban.

Terminada la ceremonia Mons. Levame se retiró siendo saludado con aplausos por el numeroso público que se encontraba frente a la Casa de Gobierno".

EL AÑO QUE SE INICIO

PASO YA EL 1940...

¡Cuánta confusión y cuánto dolor en el año que terminó! El mundo jamás ha visto tanta miseria, tanta hambre, y tanta desesperación acumulada. Tres continentes sienten el duro azote de la guerra y los hombres — olvidados de Dios — prosiguen matándose como fieras, con esas máquinas de la más refinada invención que son los aviones de bombardeo.

Una jornada termina sin que permita esperar un resurgimiento en la próxima; al contrario: cada día el horizonte del mundo se ensombrece más y en este oasis de felicidad y paz cristiana que disfrutamos en América, también hemos observado pineladas de la tragedia, con muertos y heridos a pocas millas de la costa.

Quiera Dios que este año de 1941, sea de paz y prosperidad para todos. Para el mundo en guerra, que llegue la paz por la cual rezamos todos los días los católicos. Para el mundo en paz, prosperidad y felicidad basadas en la permanente posesión del bien común.

Esperemos, con nuestras oraciones y con nuestra más firme esperanza en Cristo —siguiendo el mandato de Su Santidad Pío XII— que en Europa se ha de llegar a la paz total, con Cristo y para Cristo y para que la tierra sea siempre regada con la bendición del Cielo.

Tema de educación: para los padres, para los hijos

Especial para EL AMIGO

I. - ¡ Esos niños que corren libremente por esas calles !...

Llevo esculpida en mi alma la imagen de una mujer; de una mujer que jamás se ama bastante y sólo valoramos el subido precio de esa joya, cuando ya no la tenemos: quiero hablar de mi madre...

Pero hay muchas, muchísimas mujeres es el mundo dignas de ostentar con orgullo el nombre bendito de "madre".

Otras... ¡No hablemos de ellas! ¡Pobres madres!...

* *

Amigos lectores: decid a una madre, en cuyo seno duerme dulce y tranquilamente el hijo de sus entrañas, decidle que hay "casos de viruela", de "difteria", de "parálisis infantil", o de cualquiera de esas enfermedades que son el verdugo de los niños y el terror de las madres.

Y la veréis rodear a su "rayito de sol" de todas las precauciones, de todos los cuidados a trueque de impedir el contagio.

No lo apartará ni un momento de su lado, y con sus brazos, con su vista, con el aliento saturado de amor, querrá formar como un cordón sanitario para preservar al "suspiro de su alma".

No le dejará respirar más que con su propio aliento, que ella misma pondrá con sus labios en la boca de su hijito, después de haberlo purificado en el filtro amoroso de su corazón y envuelto en el perfume de su cariño maternal.

Y esa madre no descansa... no

duerme... no vive...

¡La difteria! ¡la viruela! ¡Qué terribles enfermedades! ¡Verdugos de los niños! ¡Terror de las madres!...

* *

El niño ha crecido: tiene diez, once, doce años.

Ha crecido hermoso, se ha desarrollado gallardamente, y todo debido a los solícitos y constantes cuidados de la que se mira en sus ojos: la madre.

Es sanote, robusto como un roble...

Decidle a su padre y muchas veces también... a su madre, decidles, que en la misma calle donde viven,

a pocos pasos de su casa, en la misma esquina, se han dado dos casos de terribles enfermedades; que esas enfermedades han sentado sus reales frente por frente de su nidito, alegrado por el "pimpollo" envidiado por las más hermosas flores de su doméstico vergel...

¡Dos enfermedades! Pero terribles...

"Una casa de Juego! y una casa de... escándalo".

Amigos lectores, no creo exagerar, si digo que de diez padres a quienes participe esta noticia, siete se encorgerán de hombros, dos disertarán acaloradamente sobre la corrupción de costumbres en nuestra ciudad, en

nuestras calles... y sólo uno se acuerda que tiene un hijo de diez años, puro como un ángel... y no quiero ver en su hijo... un demonio.

* *

Y, ante la inconsciencia o despreocupación (no la llamo perversidad, aunque hay casos que así podríamos llamarlo) de tales padres —que a mi entender, no merecen tal nombre porque la paternidad no se reduce a la cría de "animalitos" más o menos lindos, graciosos — digo que ante tal despreocupación, me pregunto horrorizado: ¿Será más terrible la muerte del cuerpo que la del alma?...

¡Pobres niños! ¡Pobres callejeros!

De nuestra compatriota, LOLA TAPIA DE LESQUERRE.

A LA MAESTRA

(Con el recuerdo puesto en las mías, inolvidables)

Colaboración para EL AMIGO.

Segunda madrecita, voz querida,
manos que en suave tacto son caricia,
consejera ideal, verdad, delicia;
¡eso es en la alborada de la vida!

Pero ruedan los años velozmente
y aún a través del tiempo y la distancia,
se salva aquella imagen que la infancia

grabó en nuestra retina intensamente.

¡Maestra! Será madre, acaso abuela...
mas nuestra fantasía, que no vuela,
aprisiona la estampa del ayer,

y la vemos por siempre, eternamente,
figurita gentil y adolescente:
¡símbolo del Amor y del Deber!

Buenos Aires, 1941.

Lola Tapia de LESQUERRE.

¿No sabéis que empezáis siendo "callejeros", continuáis siendo "canillitas" y terminaréis siendo "canallas"?

Pero, amiguitos míos, no tenéis vosotros toda la culpa.

Vuestros padres, en muchos casos, no se detienen a pensar que tenéis un alma, un alma que nunca muere...

De tal modo lo olvidan, que vosotros mismos, amiguitos míos, llegáis a ignorar si lo que en vosotros siente, quiere y piensa es algo más que una mísera secreción de los cabellos o de vuestras uñas...

¡Pobres niños! ¡Pobres amiguitos míos! Vuestros padres examinan (y hacen muy bien) con empeño la salud de la nodriza que os ha de amamantar; inquietan muy solícitos si el maestro que os ha de dirigir sabe mucha Historia, mucha Química, muchas Leyes... ¡Qué sé yo!... pero, ¿cuántos ¡Dios mío! cuántos preguntan siquiera por la rectitud de los sentimientos, las ideas filosóficas, por la pureza de costumbres, por la integridad de las convicciones que pueden tener vuestros maestros?...

Vuestras cariñosísimas madres se desvelan con el fin de que no llevéis a vuestros labios un alimento demasiado pesado para vuestro estómago, pero, ¿cuántas, cuántas tratarán de evitar que llegue a vuestros oídos una frase corruptora, o que empañe el cristal de vuestra vista una novela inmoral, en el libro, en el amigo o en el cine?...

Celebra sus Bodas de Oro el Liceo y Escuela Taller "María Auxiliadora" (Canelones 1701)



Altar Mayor de la Capilla de la Capilla Mayor de San Juan Bosco, dedicada a María Auxiliadora, con las estatuas de San Juan Bosco y de la Beata Mazzarello

1891 - ENERO - 1941

Se inició el 16 de Enero, el año jubilar de la fundación de este Colegio y Casa Inspeccional del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, en el Uruguay.

La fundación respondió principalmente a los deseos del Ilmo. y Reverendísimo Monseñor Dr. Mariano Soler, Obispo de Montevideo: la creación de una Escuela Profesional de Internas para niñas pobres. El mismo organizó una Comisión de Damas, patrocinadora de la obra, que trabajó intensamente al efecto.

El acto de la colocación de la piedra fundamental revistió una solemnidad extraordinaria. Efectuó la ceremonia el Ilmo. y Revmo. Monseñor Dr. Mariano Soler, con asistencia de los Ilmos. y Revmos. Obispos Luis Lasagna, salesiano, Ricardo Isaza y Pío Stella, y demás autoridades Eclesiásticas. Se dignó asistir al acto el Excmo. Presidente de la República, Sr. Máximo Tajes en compañía de su esposa, y los miembros del Ministerio. La concurrencia fue numerosísima, expresando así el entusiasmo por la nueva obra.

Seis fueron las primeras Hermanas, que atendieron el nuevo Colegio, salidas de la Casa Noviciado de Villa Colón, a las órdenes de la Revda. Madre Emilia Borgna, que ejercía entonces el cargo de Visitadora, Directora Sor Verónica Licca; Sor Teresa Giussani, Sor Josefa Tinti, Sor Victoria Cantú, Sor Justina Peruzzo y Sor Joaquina Vélez. La única sobreviviente, Sor Josefa Tinti, reside actualmente en este Colegio.

LA FUNDACION

La sociedad montevideana acogió con placer y entusiasmo la apertura del Colegio y Escuela Taller, destinado al bien moral, intelectual y profesional de la niñez y juventud femenina, máxime de la clase obrera. La Comisión de Damas alentada por el celo infatigable de Monseñor Luis Lasagna, fué el instrumento de la Providencia para auxiliar a las abnegadas religiosas en la ardua misión de formar un nuevo plantel en medio de las estrecheces más penosas y de una labor incesante. A la generosidad de la Sra. Ida Migone de Caballero, Presidenta de la Comisión, se de-

mediante exámenes anuales, los correspondientes Diplomas y certificados del Curso.

OBRAS DE APOSTOLADO

Contribuyen eficazmente a conservar la piedad, las Asociaciones piadosas. Desde la primera hora, tienen vida floreciente las Asociaciones de las Hijas de María y de los Santos Angeles.

ORATORIO FESTIVO

Desde los comienzos, el Colegio abrió sus puertas a miles de niñas, alejándolas de las diversiones peligrosas, e impartiendo instrucción religiosa, especialmente a las que no concurrían al Colegio.

ESCUELA DOMINICAL DE SERVICIO DOMESTICO

Sobre las bases fundamentales de la moral religiosa, se imparten clases de instrucción elemental y de labores en general, obteniéndose resultados altamente satisfactorios. El número y la asidua asistencia favorecen el éxito de la obra.

ASOCIACION DE "MADRES CATOLICAS"

Tiene por fin la santificación de la familia. Y como el fundamento de la vida cristiana ha de ser la instrucción religiosa, se imparte todos los jueves Conferencias Catequísticas para las Madres. Además funcionan también, clases de instrucción elemental, corte y confección, labores, etcétera.

OBRA DE LA ENTRONIZACION DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS EN LOS HOGARES

Está constituida oficialmente en el Colegio, el Secretariado de la Entronización del S. C. de Jesús en los hogares, mediante un Consejo que trabaja con actividad incansable. Los beneficios espirituales obtenidos son incalculables para bien de las familias que se convierten en apóstoles, llevando la cristianización a otros hogares.

UNION DE EX ALUMNAS DE MARIA AUXILIADORA

La obra de las Hijas de María Auxiliadora se ve prolongada y completada por la acción perseverante, eficaz e inteligente, de sus innumerables Ex alumnas. Son las verdaderas

Durante dos años, la Escuela Gubernativa de Artes y Oficios suministró trabajo. Como la afluencia de estas alumnas superaba a las condiciones del local, fué necesario limitar el número de inscripciones, y dar al Colegio nuevas orientaciones. Desde entonces las Internas se clasificaron en Estudiantes y Artesanas. A estas últimas se les proporciona una instrucción especial, junto al aprendizaje de una ocupación profesional que las capacite para asegurarse un porvenir honroso. Para las Estudiantes Internas y Externas funciona actualmente el Liceo "María Auxiliadora" habilitado por el Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria; y además los Cursos de Magisterio.

Todos los cursos son atendidos por competentes Profesoras, Religiosas de la misma Institución. Anexa al Colegio, funciona, además, la Academia "María Auxiliadora" y el Conservatorio Musical "María Auxiliadora", que tienen por fin suministrar a las jóvenes, sobre la base de cultura intelectual, moral y religiosa, esa educación profesional y artística, tan necesaria a la mujer en el hogar. Una Comisión competente, integrada por las Profesoras de la Academia, Religiosas del mismo Instituto, otorga,

EL Pbr. Dr. CHIACCHIO BRUNO

Partió el miércoles pasado para Buenos Aires, donde visitará a varios de sus amigos y predicará Ejercicios espirituales, en Bernal, nuestro prestigioso colaborador y amigo, el poeta Rvdo. Padre Jerónimo Chiacchio Bruno, S. S., cuyas producciones gustan tanto a nuestros lectores.

El Padre Chiacchio regresará pronto a nuestra ciudad, donde le esperan sus múltiples y novísimas actividades.

EXPOSICION CATEQUISTICA

La exposición Catequística, abierta al público en estos días, homenaje al Santo Fundador, en el primer Centenario de los Oratorios Festivos, constituye la primera nota en el programa del Centenario de este Colegio, ya que toda la obra cultural que desarrolla, está cimentada sobre la Religión, base inmovible de toda empresa salesiana. Los demás actos de la celebración de esta magna fecha se publicarán oportunamente.

Homenaje artístico póstumo al Br. Ismael Rodino Pongibove que fué un noble colaborador de la Acción Católica.



Ismael Rodino. Juventud nerviosa aguijonada por altos ideales.

Sinceridad valiente, afirmativa personalísima frente a los problemas del ambiente. Alegría íntima reflejada en el rostro, en la palabra, en el gesto; alegría sana perfume del alma, que no se la marchitaba aún.

Prestandole unidad a todo esto y bañándolo en luz verdadera una fe serena, nueva forma de juventud y una vida íntegra.

Ismael Rodino: Ciudadano del cielo.

José Carlos Freire, Pbro.

Se efectuó en el Club Social y Biblioteca Popular "Artigas" de Colón, un homenaje artístico póstumo al Br. ISMAEL RODINO PONGIBOVE que sus amigos realizaron como el mejor testimonio que se puede rendir a quien, como Rodino, amó la vi-



Las alumnas del Liceo y Escuela Taller María Auxiliadora, celebrando la fiesta de la Beata María P. Mazzarello

BIBLIOGRAFIA
"Brujerías: Poemario de la Andanza"

Por María Aléx Urrutia Artieda

Primavera de 1940, en Azul (República Argentina). Talleres Gráficos "Dupuy", (Avenida 417, Azul). Carátula y versales de Ricardo O. Marín. — Ex libris de Claudio Lantier (Alberto López Claro). 175 páginas.

Suavidad, ternura, inquietudes, esperanzas, todo encierra este libro primoroso y artístico, de prestancia señorial. Su autora es un espíritu delicadísimo. Alma dispuesta a soñar y a sentir, sus poemas traspasan su elevación de miras, la felicidad que siente al cantar las cosas sencillas que la rodean, y con las cuales convive. Voz armoniosa la suya, que tiene donaire y gracia, con la melancolía de las horas silentes. Voz de paz, de fraternal unión que pareciera señalar horizontes nuevos y que, en su mansión de Azul — ciudad enamorada del ideal — consigna este apoteagma al frente de su obra poética.

"EMILIA ARTIEDA DE URRUTIA: Una voz bendecida!"

Y en otra página:

"Libro mío: Con el nombre de mi madre, y repitíndote palabras de ensueño: Ya nunca nada destruirá el hechizo", te dejo entre "las manos del amigo dilecto, prestancia de estímulo al través de la distancia, y hermano en la "devoción y la ternura."

Así se expresa María Aléx Urrutia Artieda en este libro que tanto es un regalo para los ojos cuanto un remanso para el espíritu cansado de tanta versatilidad, y de jerarquía un bláson. Porque es arte lo que él ostenta desde la primera a su última página. Es un embrión de atracción. Cuando así se canta, con ideales diáfanos, el lector simpatiza, de inmediato, con el autor. Materia y espíritu, en este caso, se complementan.

Este poeta marca paso de avance. No desanda su camino porque tiene, en su corazón, una fuente inspiradora: la ternura. Su fina sensibilidad trasmítela cuando, dulcemente, se recorren las páginas de "BRUJERIAS" — que acaso contrasta por su título con la belleza armónica de su contenido — perfume que se extiende sin sentirlo, palabras de aliento, de reproche, de optimismo, de apocamiento, de la amistad que se encuentra en la vida como flor que se abre a la ilusión:

"Al pecho no teme dolor ni zozobra: Ya sabe que ahuecan su espina las rosas."

"Y así voy andando sin hálito y sol: el alma en los ojos y el canto en la boca."

Sigue prodigándonos, María Aléx Urrutia Artieda, el encanto de su palabra, toda emoción:

"Alegría celoso de esta clara mañana: primavera en el campo,

"Soy muy pequeña cosa. Soy una gota de agua que está sobre la tierra temblando de esperanza, como tiembla el rocío sobre la flor, al alba..."

Y más adelante, en confesión paladina:

"El fervor y la fe y la dulzura otra vez son en mí para la andanza: marcharé sin temores ni flaquezas por la rosa y la estrella custodiada."

María Aléx Urrutia Artieda tiene la visión de un mundo mejor. La belleza triunfa en ella; sus definiciones son sustanciosas, pues afirmando su resolución de seguir andando... ¿Que encontrará decepciones? Sabrá vencerlas con optimismo. ¿Que la tristeza pone ya una nota sombría en su camino? Sabrá sonreír, dominándola. Pero bajo el ropaje de sus anhelos — claros como visión mañanera — pone su corazón a manera de escudo, pues sabe de todas las emociones. Por eso proclama:

"De los cielos bajaba mansamente una clara dulzura nazarena, y a su influjo sutil los corazones se cebaron a latir con viva fuerza."

Y las almas unidas en el suelo de un ensueño inefable de belleza, seguitando a su goce, estremecidas, palpitando a esa dicha extraterrena..."

En el poema de "La noche y el alma":

"Y ardorosa, dulcísima, ligera, florecida de ensueños y de ansias, por la ruta celeste se fué andando toda luz, toda fe, toda esperanza..."

Mos luego el poeta quiere identificarse con el dolor y convivir con él; se eleva por sobre las miserias de la tierra y pide sufrimiento, a manera de purificación. Oigámosla exclamar abismada:

"Dolor: Sé todo en mí. Todo conmigo. Aquí tienes mi pecho; entra en mi vida y clava, hasta sangrarme, el dardo tuyo..."

Hiere, no más, sin pausa ni medida, que sufriré en silencio esa tortura: en silencio, sin lágrimas, tranquila..."

Después, en "Coplas del camirino":

"Al pecho no teme dolor ni zozobra: Ya sabe que ahuecan su espina las rosas."

"Y así voy andando sin hálito y sol: el alma en los ojos y el canto en la boca."

Sigue prodigándonos, María Aléx Urrutia Artieda, el encanto de su palabra, toda emoción:

"Alegría celoso de esta clara mañana: primavera en el campo,

en la luz, y en el agua; primavera en los ojos, en la voz y en el alma."

En la penúltima copla del libro "BRUJERIAS", tímidamente, como súplica fervorosa, canta:

"Agüita... Agüita serrana. Agüita que desde lo alto de la sierra vas al río como la muerte, cantando... ten piedad de mi tortura y refreáscame los labios..."

"BRUJERIAS" debe leerse con la mirada en alto. Con esa seguridad debe adentrarse en él. No hay maquinación diabólica entre líneas. Vemos, en cambio, en ellas, la tenue luminosidad del alma. No tiene, su acento, la metálica vibración que repentinamente impresionan o arrastra, sino que es modulación mansa, íntima, hogareña que, al bendecir y amor, al perdonar y olvidar, mira lejos... ¿Hacia dónde? Hacia la Verdad, que es Dios. Esto basta para proclamarla poeta, y podemos decir de ella: que, al escribir, tiene la gran virtud de transmitir su paz interior, llena de expresividad.

Obras así espiritualizan. Nos hacen ver siempre cosas mejores revestidas de belleza. Nos edifican, cautivándonos.

Las montañas fragosas brindan al caminante su visión en el conjunto y subyugan, en la lejanía, con su azul plomizo; este libro, en ómbito tan reducido, al resonar la plegaria con la incertidumbre de la hora, y con tantas remembranzas, nos despiertan nostálgicos ecos preteritos, que confirman grandes afectos que cada cual lleva consigo. Y todo por el reflejo brillante del alto espíritu de María Aléx Urrutia Artieda, puro como la luz de una estrella.

Azul, la ciudad episcopal y acogedora de la Provincia de Buenos Aires — que celebró el 108.º aniversario de su fundación — tiene un poeta que sabe embellecer sus montañas y sus aguas, sus flores y perfumes, su cielo y su sol, en armonía cordialísima y en Primavera radiante.

¿Qué más puede pedirse a la que así nos brinda el tesoro de su ingenio y su "mundo interior"? ¡Felices los poetas que, como ella, tienen corazón y saben sentir cuanto expresan!

Es la mejor credencial que pueden ostentar para que sean comprendidos, admirados y queridos en el santuario de cada corazón.

Arnaldo Pedro Parrabère.

Montevideo, Enero de 1941.

y abanderados y cuya inesperada muerte fué tan lamentada.

La visita del Presidente Baldomir al Colegio del Sagrado Corazón

Con motivo de la Exposición del Libro que se efectúa con el mayor de los éxitos en el Colegio del Sagrado Corazón, como uno de los actos conmemorativos del Cuarto Centenario de la Fundación de la Compañía de Jesús y del Congreso de Ex alumnos recientemente realizado, el Presidente de la República Gral. Arq. Alfredo Baldomir visitó la semana pasada la nuestra, en compañía de su señora esposa y del secretario de la Presidencia de la República.

El primer magistrado visitó con detenimiento todos los salones que constituyen la Exposición mostrándose altamente sorprendido del esfuerzo que la misma representa.

El señor Arturo E. Xalambri dió las explicaciones de lo que se exponía a tan gratos visitantes.

Terminada la visita de la Exposición el general Baldomir recorrió algunas dependencias del Colegio, durando en total la visita casi dos horas.

Acompañaron al Presidente de la República el Provincial de la Compañía P. Tomás Travi, el Rector del Colegio P. José Llusá, el presidente de la Sociedad de Ex alumnos doctor Joaquín Secco Ylla y otras personas conocidas.

Debe destacarse este simpático gesto de la primera figura gubernativa del país.

DE ADMINISTRACION

A nuestros correspondientes. — Toda la información que manden para ser publicada en EL AMIGO, los rogamos la envíen independientemente de los asuntos que tengan relación con la Administración y que las noticias vengian siempre escritas de un solo lado del papel. — Todas las colaboraciones e información se reciben en EL AMIGO hasta el día viernes de cada semana, antes de las 11 y 30 de la mañana.

Una obra importante: Diccionario de sinónimos castellanos, por Grates

EDITADO POR SOPENA ARGENTINA, S. A.

He aquí un libro harto interesante que no vacilamos en recomendarlo a cuantos escriben, estudian y quieran dominar la riqueza del idioma. Este Diccionario de SINONIMOS CASTELLANOS contiene 120.000 vocablos y su presentación es manuable, de tipo bien legible, con 256 páginas.

LA EDITORIAL SOPENA ARGENTINA, en su premio, acertadamente, expresa que, "al publicar este diccionario en una edición al alcance de todos, tiene el convencimiento pleno de llenar con él una necesidad de largo tiempo sentida entre escritores y estudiosos".

Se trata de un esfuerzo meritorio, de importancia, que corresponde apreciarlo, poniéndolo de manifiesto ante el lector.

La Editorial SOPENA ARGENTINA S. R. L., establecida en Buenos Aires, en la calle Esmeralda 116, con esta publicación afirma sus prestigios y su amor por la difusión cultural.

Este Diccionario no debiera faltar en ningún hogar, pues es siempre de suma necesidad; su precio es bien razonable. Se vende al precio de 2,50 moneda nacional argentina, a cuya suma deben añadirse 0,20 centavos por concepto de franqueo.

Por nuestra parte, dejamos constancia de la grata impresión que nos produjo este Diccionario, todo un esfuerzo diligente y entusiasta.

Felicitaciones a la Editorial Sopena Argentina.



En la grata paz de los campos, muchos corazones siéntense felices

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

EL REPORTAJE MAS APASIONANTE QUE HAYA USTED LEIDO
"Memorias de un repórter de los tiempos de Cristo", por O. M. de Heredia S. J.
Editado por
MOSCA Hnos. LIBREROS EDITORES
18 DE JULIO 1974 Montevideo

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 18 de Enero de 1941

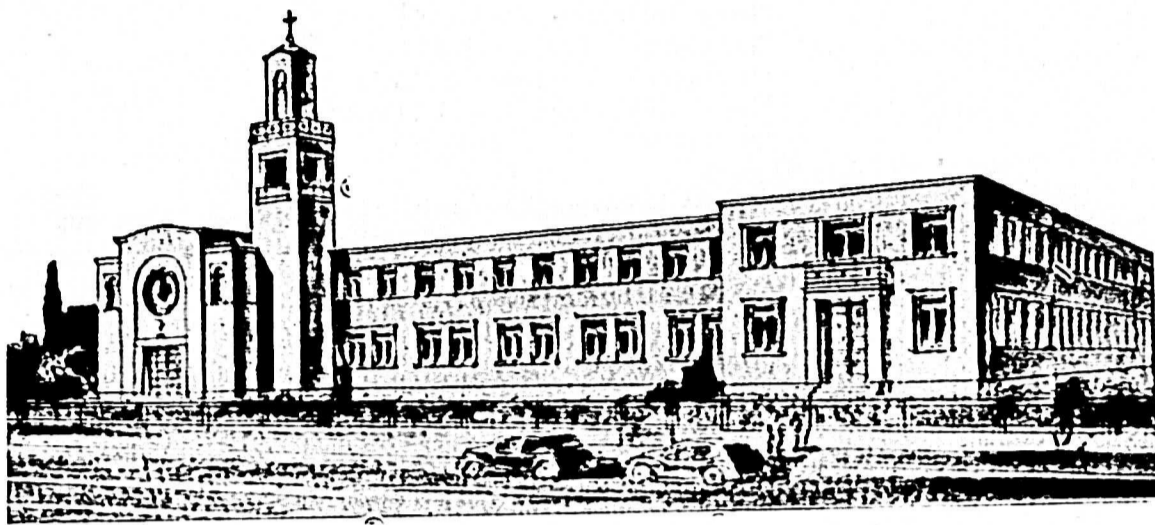
(PORTE PAGADO)

AÑO XLIII Núm. 3227.

Los progresos espirituales de la Diócesis de Florida y Melo

DEL EXCMO. Sr. NUNCIO APOSTOLICO

El Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Monseñor Alberto Levame, en la imposibilidad de hacerlo particularmente, agradece profundamente, por intermedio de estas líneas, a todas aquellas personas que, con motivo del fallecimiento de su señora madre, hicieron llegar hasta él los sentimientos de sus condolencias, como asimismo a todos los que participaron en los diversos actos religiosos cumplidos en sufragio del alma de la misma.



PERSPECTIVA GENERAL DE LO QUE SERA EL NUEVO SEMINARIO DIOCESANO, OUYA PIEDRA FUNDAMENTAL FUE BENDITA RECIENTEMENTE, CON TODO EXITO, POR MONS. PATERNAIN

DEL EXCMO. ARZOBISPO DE MONTEVIDEO

El Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. D. Antonio María Barbieri, agradece al Venerable Cabildo Metropolitano, al Clero Secular y Regular, Comunidades Religiosas, dirigentes y miembros de la Acción Católica, asociaciones piadosas y fieles en general la asistencia al funeral y las oraciones que han elevado al Señor pidiendo por el eterno descanso del alma de la piadosa dama Ana María Cauvin de Levame, madre del Excmo. Sr. Nuncio Apostólico.

NOTAS Y COMENTARIOS DE AQUI Y DE ALLA

Ustedes habrán podido percatarse, a través de mi mal hilvanada prosa, del inmenso peligro que, para la niñez, representa la hegemonía masónica sobre la escuela pública, y cómo la escuela neutra — según reiteradamente lo he sostenido — en la realidad de los hechos, no existe ni existir puede.

El Sr. Director de Enseñanza Primaria y Normal, convencido como lo está de que "desde Platón (he rectificado que desde mucho antes) han enloquecido a la humanidad haciéndola discutir las pruebas de la existencia de Dios", pondrá su mayor empeño en que no la sigan "enloqueciendo, y tratará por todos los medios a su alcance (y son poderosos) de infiltrar en las mentes infantiles, "la negación científica" o el ateísmo, dicho en lenguaje "profano".

Tiene que ser necesariamente así.

¿Y entonces, la supuesta e imposible neutralidad escolar?...

Ninguno puede dar razón de ella, pues, se la tragó... el "Barbudo"...

Nadie puede creer racionalmente en quimeras.

La neutralidad escolar es un círculo cuadrado, o mejor, ES UNA MENTIRA Y UNA HIPOCRESIA, según Viviani y Lenin.

¿Qué dirían los laicos si estuviese al frente de la Dirección del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal uno de tantos sacerdotes capacitados, o uno de tantos católicos seculares, que podrían seguramente desempeñarla con igual dedicación, por lo menos, a la que le consagra su actual Director?

Pondrían el grito en el cielo y no pararían hasta conseguir la inmediata exoneración del "ensotonado o retardatario Director", tocando a rebato las campanas de los templos de la diosa Razon, y promoviendo, por intermedio de "triángulos y logias" "movimientos de opinión" para evitar "los avances del clericalismo" y en defensa de la ciencia "laica" de los padres e hijos "liberales".

Nosotros los católicos ni pretendemos ni exigimos nada parecido, ni promovemos asonadas, ni insultamos a los que no piensan como nosotros.

Luchamos como el polaco "por nuestras libertades y las vuestras".

No decimos como aquel "libre-pensador":

"El pensamiento libre, Proclamo en alta voz, Y... ¡muera! el que no piense Igual que pienso yo".

Pedimos, sí, con todo derecho y con toda justicia, escuelas católicas para los niños católicos, sostenidas por el Estado, es decir, por nosotros mismos, pero dirigidas por maestros y maes-

tras católicos, religiosos o seculares indistintamente; queremos, en una palabra, la repartición proporcional escolar que a nadie perjudica y a todos satisface.

Y que el Sr. Director continúe "nomás" en su cargo dirigiendo la escuela laica, para los laicos, y aun controlando, si se quiere, en la faz económica y financiera, la escuela privada (católica, protestante, judía, etc.).

Ahí tiene un vasto campo donde ejercitar sus dotes de administrador (la escuela privada) sin dejar de hacer sentir su influencia directriz (en la escuela laica).

Esto es lo justo y democrático.

Es en cambio intolerable que se nos imponga compulsivamente, a los padres católicos, una escuela aparentemente neutra, pero positivamente naturalista y atea, como la quiere el Sr. Director.

El Sr. Director ha hablado al respecto con relativa franqueza y me parece que también con sinceridad, por lo que, en esto, más merece aplauso que censura.

De sus propias expresiones surge con evidencia, que la neutralidad escolar es un mito.

Ahora bien; católicos y laicistas, estamos separados por creencias opuestas e irreconciliables.

Y como en las democracias no deben tener cabida preferencias, y menos ningún género de totalitarismos, y dado que en nuestra escuela pública reina el más desenfrenado laicismo: sólo existe un medio de ajustarse a los postulados democráticos y este es la REPARTICION PROPORCIONAL ESCOLAR.

Y entretanto no impere, los católicos y los creyentes de otras religiones — pese a los verbalismos y declaraciones efectistas de los pseudo demócratas — seguiremos siendo parias en nuestra propia tierra, y el peor de los totalitarismos, el escolar, continuará reinando aquí, como en Rusia, como en Méjico, como en Alemania.

No estuvo tampoco muy feliz que digamos, el Sr. Director, al exponer su credo naturalista, tan luego en una escuela pública de la católica Nación Argentina, que lleva, precisamente, el nombre del ilustre repúblico y ferviente católico don Nicolás Avellaneda.

Fué Avellaneda jurisculto de nota, diputado y ministro de Instrucción Pública logrando que en poco tiempo su país, hasta entonces muy atrasado en punto a cultura intelectual, ocupara el primer puesto entre todas las Repúblicas sudamericanas.

Electo Presidente de la República, pacificó el país moral y materialmente, siendo el periodo de su mando uno de los más brillantes que recuerda la

AGRADECIMIENTO DEL PRELADO

El Excmo. y Revmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Don Antonio María Barbieri, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece por estas líneas las múltiples felicitaciones recibidas en ocasión de las fiestas de Navidad y Año Nuevo; las retribuye centuplicadas, y rubricando su agradecimiento con paternal bendición.

historia de nuestra América.

Y eso, a pesar de integrar la incontable muchedumbre de "enloquecidos" por los precursores y sucesores de Platón, aunque conocía "la naturaleza del aire y los componentes del agua", por haberlo aprendido en los sabios católicos que ya nombré.

Cabría también discurrir sobre el concepto "escuela moderna", que el Sr. Director interpreta en sentido masónico y burgués, y que anarquistas, socialistas y comunistas, encaran con criterio libertario y proletario. En puridad de verdad, la "escuela moderna" es la escuela libertaria, con

TE LA

Para EL AMIGO

Noche serena,
paso ante el mar.
Brilla la luna
claro cristal.

Rotan las barcas,
serenidad.
Oigo un lejano,
ronco cantar.

Alma y paisaje
se hallan en paz.
Miro las cosas
con gravedad.

Llega el recuerdo,
me pongo a orar.
Mis barcarolas
murieron ya...

Pasa la luna,
noche de sal.
Rotan las barcas,
muere el cantar...

Y allá a lo lejos
brilla tenaz,
intermitente
faro del mar.

Cándido Belando VIOLA.
Montevideo, 1941.

enseñanza "integral, racional y mixta".

"La escuela laica, en la sociedad actual, dice Emilio Janvion, no es más que la antesala del cuartel, donde se completa el adiestramiento de la servidumbre".

"Por eso la "verdadera escuela moderna" quiere suprimir las tres iniquidades principales de donde se derivan todas las miserias sociales: la disciplina, los programas y la clasificación".

¡Esta si que es "escuela moderna", canejito!...

"La disciplina (sigo transcribiendo a Janvion), porque es generadora del disimulo socarronería y mentira".

"Los programas, método de exámenes, reglamentos fósiles, porque son peso muerto que atrofia el cerebro del niño y todas sus tendencias individualistas, originalidad, iniciativas y sentimiento de dignidad personal".

"La clasificación, porque es premio a la envidia, invitación al asalto, a la conquista del rango superior, principio inicial que consagra toda jerarquía e inculca el desdén al débil y el respeto al fuerte, proclamando el derecho a la cobardía del gobernado y el derecho a la fuerza en el gobernante".

¡Lindo nomás, canejito!... Estoy ciertísimo de que el Sr. Director rechaza indignado estos cánones de la "verdadera escuela moderna". Como es obvio, los católicos tampoco los aceptamos. Pero es innegable que partiendo del ateísmo profesado por la Alta Masonería e impuesto, bajo la máscara de neutralidad, y laicismo, a la escuela pública, llegase lógicamente a tan aberrantes conclusiones.

El Sr. Director pondera la "escuela moderna" que enseña "la naturaleza del aire y los componentes del agua", pero esto, lo enseñan todas las escuelas: la católica, la protestante, la judía, la laica, la comunista, la anarquista... Todas ellas usufructúan los descubrimientos de sabios católicos "enloquecidos"...

Para el Sr. Director, escuela moderna es sinónimo de escuela laica y no es así, puesto que la genuina "escuela moderna" es la libertaria, descrita por Janvion, pues, si la escuela laica, mangoneada por la Masonería, destierra a Dios N. S. la "escuela moderna libertaria" con lógica de hierro, elimina patria, familia, propiedad privada, disciplina, programas, clasificación y... Director.

Recuerdo haber escuchado, hace... X años, al grandilocuente orador ácrata doctor Pedro Gori, cuando sostuvo con calor esta tesis:

—Sólo hay dos doctrinas absolutamente lógicas: el Catolicismo y el

Anarquismo, porque, establecido un principio, llegan a sus últimas consecuencias. Partiendo de la existencia de Dios, agregó, hay que admitir el orden sobrenatural y consecuentemente rendir acatamiento a la Iglesia.

Negando a Dios, sólo los torpes, los explotadores, los cínicos y los sofistas, no aceptan los postulados anárquicos.

Convengamos en que no le faltaba razón.

La escuela laica, sin Dios o contra Dios, está dando ya frutos bien amargos: peores, se cosecharán en lo porvenir.

Como lo vislumbrara un pensador, y más que pensador vidente, del siglo pasado, cuyo nombre se me escapa de la memoria, la escuela laica (masónica y burguesa) traerá:

"ABAJO, LA ANARQUIA AMENAZADORA, ARRIBA, EL DESPOTISMO INEVITABLE, Y ENTAMBO, LA LIBERTAD IMPOSIBLE".

Es lo que ya estamos viendo en gran parte del mundo, y es lo que presenciaremos aquí, si Dios no lo remedia, aunque el Sr. Director de Enseñanza Primaria y Normal no lo crea.

Y como su "plancha", ya fría, no da para más, corto la transmisión, doy las gracias a los lectores y vuelvo al programa consabido: la Masonería.

MINIMO.

Nuevo Diccionario de la lengua italiana

Está terminado el primer volumen del nuevo diccionario de la Lengua Italiana, que el señor Mussolini encargó en 1935 a la Real Academia Italiana, la cual confió la dirección de los trabajos al académico Giulio Bertoni. La obra completa constará de cinco volúmenes de 1000 páginas y estará terminada para 1945.

El diccionario tendrá en cuenta el desarrollo del idioma desde 1200 hasta hoy. Su característica, además, será contener también las nuevas palabras que en el despertar de la italianidad producido por la guerra han querido crear los estudiosos para substituir las voces extranjeras adoptadas hasta ahora. Aun teniendo en cuenta que los métodos modernos permiten mayor rapidez en la redacción de un diccionario, éste representará igualmente un "record" de rapidez con respecto a otros diccionarios. Se observa, en verdad, que el diccionario de la Crusca, después de 90 años, sólo ha llegado a la letra P. El "Dictionnaire Woerterbuch", requirió un siglo de trabajo, y el "New English Dictionary", de Oxford, medio siglo.