

DIRECTOR

Juan Zorrilla de San Martín

DIARIO DE LA MAÑANA

REDACCIÓN: CALLE CRISTO NÚMERO 106

EL BIEN

"Nuestra victoria es nuestra fe" *Joan S. C.*

ALMANAQUE

Hoy Miércoles 12-Santo Dotato y Hernández, 345 días transcurridos faltando 20 para fin de año. Lluvia llena (7.º dia). Sale el sol a las 4 y 51 y entra a las 7 y 9.

INAUGURACIÓN Y DEDICACIÓN
DE
LA CRIPTA - SANTUARIO

SEÑOR DE LA PACIENCIA

INVITACIÓN A LOS FIELES

Nos, el Arzobispo de Montevideo, y los fieles de esta ciudad metropolitana y en especial de las feligreses de la Parroquia de San Francisco, salud en Jesucristo Redentor:

Copias sped en: *Edificio S. Francisco* - Piso 12.

Gracias sean al Señor, amados católicos, porque ya nos es dado realizarlo que en nuestro Edificio Sacerdotal sobre el Solemne Homenaje a Jesucristo Redentor os habíamos anunculado; esto es, que era para nosotros un ardiente deseo dedicar la Cripta del Templo de San Francisco como Santuario consagrado a la venerada imagen del Señor de la Paciencia, en honor de su misericordia en este fin de siglo y a memoria de nuestro expiatorio dedicado a la Pasión del Redentor.

En efecto, debido al empeño celo del Señor Cura Rector de San Francisco y a la generosidad de los fieles y feligreses de esa Parroquia, la espaciosa y monumental Cripta de ese templo parroquial ha podido ser convenientemente adaptada al culto, de manera que el 11 del corriente, segundo viernes del mes, inauguraremos y dedicaremos solemnemente a la veneración y culto del Señor de la Paciencia la mencionada Cripta, que deseamos sea para los fieles como un Santuario consagrado especialmente a los prolegómenos del infinito amor que nos manifestó el divino Redentor en su sacerdotalidad.

Así que las dificultades, que sembraron uno debo presentar a los arquitectos, hicieron necesariamente restringir este lindo, reservado para los edificios de primer orden, en cuya causa se encuentra la Cripta de San Francisco, ejemplo único en toda la América, como verdadero santuario, de una omisión de las peticiones, como la de Boulogne. En cambio, la Cripta completamente de madera del suelo y forrada con una teja de doce pisos.

La Cripta de París nos ofrece un bello ejemplo de esta curiosa transformación, de la que no existen mas que algunos raros casos, siendo de tres pisos la célebre basílica de San Francisco en Asia.

Así que las dificultades, que sembraron uno debí presentar a los arquitectos, hicieron necesariamente restringir este lindo, reservado para los edificios de primer orden, en cuya causa se encuentra la Cripta de San Francisco, ejemplo único en toda la América, como verdadero santuario, de una omisión de las peticiones, como la de Boulogne. En cambio, la Cripta completamente de madera del suelo y forrada con una teja de doce pisos.

En efecto, debido al empeño celo del Señor Cura Rector de San Francisco y a la generosidad de los fieles y feligreses de esa Parroquia, la espaciosa y monumental Cripta de ese templo parroquial ha podido ser convenientemente adaptada al culto, de manera que el 11 del corriente, segundo viernes del mes, inauguraremos y dedicaremos solemnemente a la veneración y culto del Señor de la Paciencia la mencionada Cripta, que deseamos sea para los fieles como un Santuario consagrado especialmente a los prolegómenos del infinito amor que nos manifestó el divino Redentor.

Con motivo, pues, de esta inauguración y dedicación, queremos referir las reflexiones y sentimientos que nos sugirió la idea de abrir al culto público esa Santa Cripta.

Desde tiempo atrás nos preocupaba el proyecto de habilitar para el culto religioso las iglesias y notable Cripta del Templo de San Francisco de esta ciudad, como quería que es una venerada imagen del Señor de la Paciencia, en memoria de su misericordia en este fin de siglo que a memoria de nuestro expiatorio dedicado a la Pasión del Redentor.

En efecto, debido al empeño celo del Señor Cura Rector de San Francisco y a la generosidad de los fieles y feligreses de esa Parroquia, la espaciosa y monumental Cripta de ese templo parroquial ha podido ser convenientemente adaptada al culto, de manera que el 11 del corriente, segundo viernes del mes, inauguraremos y dedicaremos solemnemente a la veneración y culto del Señor de la Paciencia la mencionada Cripta, que deseamos sea para los fieles como un Santuario consagrado especialmente a los prolegómenos del infinito amor que nos manifestó el divino Redentor en su sacerdotalidad.

Por tanto, debemos considerar la Cripta de la Iglesia de San Francisco como una imitación notable de los grandes monumentos antiguos y modernos, realizada en el mejor estilo de la arquitectura neoclásica, que ha sido consagrada en Europa, América, para nosotros, un verdadero monumento a los méritos del Redentor, que ofreció por nosotros copiosa redención: *quod opus est tua redemptio*.

Con motivo, pues, de esta inauguración y dedicación, queremos referir las reflexiones y sentimientos que nos sugirió la idea de abrir al culto público esa Santa Cripta.

Con este fin, hicimos examinar la mencionada Cripta por un ingeniero competente, quien ha declarado que es perfectamente adaptable para el culto y en excelentes condiciones higiénicas, con las ligeros modificaciones, que acaban de introducir y ejecutar.

Así que, tal vez de costumbre podrá hacer constar que como una novela las prácticas del culto en un templo subterráneo, el hecho en sí mismo es cosa común en la Iglesia católica, como bien lo son tantos los templos extranjeros, y muchos de nuestros compatriotas que han visitado por el antiguo continente y visitado los más famosos templos europeos.

Por tanto, hemos dispuesto, con el objeto de dar más esplendor y solemnidad a los actos del culto, que la devota imagen del Señor de la Paciencia sea trasladada a dicha Cripta, en donde a manos de Santuario se le rendirá veneración a cada uno de los fieles.

Así es fin facultamos al señor Cura de la Parroquia para que, imprimiendo la generosa cooperación de los fieles, procediese a arreglar la mencionada Cripta para ser habilitada como el monumento objeto, que es la devota imagen del Señor de la Paciencia, en la denominación de Cripta-Santuario del Señor de la Paciencia, cuya imagen goza de tanta veneración entre los fieles de la Parroquia, especialmente de los feligreses de la Iglesia de San Francisco, como lo revela el título de indulgencia con que generalmente se le conoce y denuncia.

II

Alcorta queremos tener algunas indicaciones acerca del uso de las criptas para el culto, a fin de que no se repita exácta esta determinación.

Así, y desde luego recordaros que muy concurrió la vida desde los más remotos tiempos el uso de las criptas en los templos cristianos, en recuerdo sin duda de las catacumbas de los primeros siglos. Sin embargo, ha existido siempre la forma, tanto y más, de hacerlas subterráneas, dejando al exterior la memoria y el recuerdo de las personas que han vivido en ellas, y que hoy se construyen criptas, en la forma de primer orden, como en el caso de la Catedral de Roma y en la Basílica de San Pedro.

En fin, declaramos inaugurar la Cripta-Santuario del Señor de la Paciencia, en la forma de primer orden, a Jesucristo Redentor, al terminar el oficio noonero, que se celebra en la Iglesia de San Francisco, que aún comparada con aquellas, resulta expandida por su construcción arquitectónica, simple y severa, aunque careza del lujoso y preciosidad de los adornos y materiales.

Como bien se sabe, la palabra *cripta* viene del griego, significa *gruta*, aunque más propiamente *local subterráneo*, pudiendo aplicarse a todas las construcciones practicadas debajo del suelo. Tan antigua es esta denominación, que los romanos tenían sus construcciones subterráneas 6 suntuosas criptas, que eran veraderas galerías, llamadas *cryptopothae*, de las que nos habla Plinio el Joven.

Como queremos lo que sigue, aunque no se trata de la antigua mundo, que es la religión cristiana, que impuso, a círculo suyo, el uso de las criptas para el culto, a fin de que no se repita exácta esta determinación.

Así, y desde luego recordaros que muy concurrió la vida desde los más remotos tiempos el uso de las criptas en los templos cristianos, en recuerdo sin duda de las catacumbas de los primeros siglos. Sin embargo, ha existido siempre la forma, tanto y más, de hacerlas subterráneas, dejando al exterior la memoria y el recuerdo de las personas que han vivido en ellas, y que hoy se construyen criptas, en la forma de primer orden, como en el caso de la Catedral de Roma y en la Basílica de San Pedro.

En fin, declaramos inaugurar la Cripta-Santuario del Señor de la Paciencia, en la forma de primer orden, a Jesucristo Redentor, al terminar el oficio noonero, que se celebra en la Iglesia de San Francisco, que aún comparada con aquellas, resulta expandida por su construcción arquitectónica, simple y severa, aunque careza del lujoso y preciosidad de los adornos y materiales.

Como bien se sabe, la palabra *cripta* viene del griego, significa *gruta*, aunque más propiamente *local subterráneo*, pudiendo aplicarse a todas las construcciones practicadas debajo del suelo. Tan antigua es esta denominación, que los romanos tenían sus construcciones subterráneas 6 suntuosas criptas, que eran veraderas galerías, llamadas *cryptopothae*, de las que nos habla Plinio el Joven.

Como queremos lo que sigue, aunque no se trata de la antigua mundo, que es la religión cristiana, que impuso, a círculo suyo, el uso de las criptas para el culto, a fin de que no se repita exácta esta determinación.

Así, y desde luego recordaros que muy concurrió la vida desde los más remotos tiempos el uso de las criptas en los templos cristianos, en recuerdo sin duda de las catacumbas de los primeros siglos. Sin embargo, ha existido siempre la forma, tanto y más, de hacerlas subterráneas, dejando al exterior la memoria y el recuerdo de las personas que han vivido en ellas, y que hoy se construyen criptas, en la forma de primer orden, como en el caso de la Catedral de Roma y en la Basílica de San Pedro.

En fin, declaramos inaugurar la Cripta-Santuario del Señor de la Paciencia, en la forma de primer orden, a Jesucristo Redentor, al terminar el oficio noonero, que se celebra en la Iglesia de San Francisco, que aún comparada con aquellas, resulta expandida por su construcción arquitectónica, simple y severa, aunque careza del lujoso y preciosidad de los adornos y materiales.

Como bien se sabe, la palabra *cripta* viene del griego, significa *gruta*, aunque más propiamente *local subterráneo*, pudiendo aplicarse a todas las construcciones practicadas debajo del suelo. Tan antigua es esta denominación, que los romanos tenían sus construcciones subterráneas 6 suntuosas criptas, que eran veraderas galerías, llamadas *cryptopothae*, de las que nos habla Plinio el Joven.

Como queremos lo que sigue, aunque no se trata de la antigua mundo, que es la religión cristiana, que impuso, a círculo suyo, el uso de las criptas para el culto, a fin de que no se repita exácta esta determinación.

Así, y desde luego recordaros que muy concurrió la vida desde los más remotos tiempos el uso de las criptas en los templos cristianos, en recuerdo sin duda de las catacumbas de los primeros siglos. Sin embargo, ha existido siempre la forma, tanto y más, de hacerlas subterráneas, dejando al exterior la memoria y el recuerdo de las personas que han vivido en ellas, y que hoy se construyen criptas, en la forma de primer orden, como en el caso de la Catedral de Roma y en la Basílica de San Pedro.

En fin, declaramos inaugurar la Cripta-Santuario del Señor de la Paciencia, en la forma de primer orden, a Jesucristo Redentor, al terminar el oficio noonero, que se celebra en la Iglesia de San Francisco, que aún comparada con aquellas, resulta expandida por su construcción arquitectónica, simple y severa, aunque careza del lujoso y preciosidad de los adornos y materiales.

Como bien se sabe, la palabra *cripta* viene del griego, significa *gruta*, aunque más propiamente *local subterráneo*, pudiendo aplicarse a todas las construcciones practicadas debajo del suelo. Tan antigua es esta denominación, que los romanos tenían sus construcciones subterráneas 6 suntuosas criptas, que eran veraderas galerías, llamadas *cryptopothae*, de las que nos habla Plinio el Joven.

Como queremos lo que sigue, aunque no se trata de la antigua mundo, que es la religión cristiana, que impuso, a círculo suyo, el uso de las criptas para el culto, a fin de que no se repita exácta esta determinación.

Así, y desde luego recordaros que muy concurrió la vida desde los más remotos tiempos el uso de las criptas en los templos cristianos, en recuerdo sin duda de las catacumbas de los primeros siglos. Sin embargo, ha existido siempre la forma, tanto y más, de hacerlas subterráneas, dejando al exterior la memoria y el recuerdo de las personas que han vivido en ellas, y que hoy se construyen criptas, en la forma de primer orden, como en el caso de la Catedral de Roma y en la Basílica de San Pedro.

En fin, declaramos inaugurar la Cripta-Santuario del Señor de la Paciencia, en la forma de primer orden, a Jesucristo Redentor, al terminar el oficio noonero, que se celebra en la Iglesia de San Francisco, que aún comparada con aquellas, resulta expandida por su construcción arquitectónica, simple y severa, aunque careza del lujoso y preciosidad de los adornos y materiales.

Como bien se sabe, la palabra *cripta* viene del griego, significa *gruta*, aunque más propiamente *local subterráneo*, pudiendo aplicarse a todas las construcciones practicadas debajo del suelo. Tan antigua es esta denominación, que los romanos tenían sus construcciones subterráneas 6 suntuosas criptas, que eran veraderas galerías, llamadas *cryptopothae*, de las que nos habla Plinio el Joven.

Como queremos lo que sigue, aunque no se trata de la antigua mundo, que es la religión cristiana, que impuso, a círculo suyo, el uso de las criptas para el culto, a fin de que no se repita exácta esta determinación.

Así, y desde luego recordaros que muy concurrió la vida desde los más remotos tiempos el uso de las criptas en los templos cristianos, en recuerdo sin duda de las catacumbas de los primeros siglos. Sin embargo, ha existido siempre la forma, tanto y más, de hacerlas subterráneas, dejando al exterior la memoria y el recuerdo de las personas que han vivido en ellas, y que hoy se construyen criptas, en la forma de primer orden, como en el caso de la Catedral de Roma y en la Basílica de San Pedro.

En fin, declaramos inaugurar la Cripta-Santuario del Señor de la Paciencia, en la forma de primer orden, a Jesucristo Redentor, al terminar el oficio noonero, que se celebra en la Iglesia de San Francisco, que aún comparada con aquellas, resulta expandida por su construcción arquitectónica, simple y severa, aunque careza del lujoso y preciosidad de los adornos y materiales.

Como bien se sabe, la palabra *cripta* viene del griego, significa *gruta*, aunque más propiamente *local subterráneo*, pudiendo aplicarse a todas las construcciones practicadas debajo del suelo. Tan antigua es esta denominación, que los romanos tenían sus construcciones subterráneas 6 suntuosas criptas, que eran veraderas galerías, llamadas *cryptopothae*, de las que nos habla Plinio el Joven.

Como queremos lo que sigue, aunque no se trata de la antigua mundo, que es la religión cristiana, que impuso, a círculo suyo, el uso de las criptas para el culto, a fin de que no se repita exácta esta determinación.

Así, y desde luego recordaros que muy concurrió la vida desde los más remotos tiempos el uso de las criptas en los templos cristianos, en recuerdo sin duda de las catacumbas de los primeros siglos. Sin embargo, ha existido siempre la forma, tanto y más, de hacerlas subterráneas, dejando al exterior la memoria y el recuerdo de las personas que han vivido en ellas, y que hoy se construyen criptas, en la forma de primer orden, como en el caso de la Catedral de Roma y en la Basílica de San Pedro.

En fin, declaramos inaugurar la Cripta-Santuario del Señor de la Paciencia, en la forma de primer orden, a Jesucristo Redentor, al terminar el oficio noonero, que se celebra en la Iglesia de San Francisco, que aún comparada con aquellas, resulta expandida por su construcción arquitectónica, simple y severa, aunque careza del lujoso y preciosidad de los adornos y materiales.

Como bien se sabe, la palabra *cripta* viene del griego, significa *gruta*, aunque más propiamente *local subterráneo*, pudiendo aplicarse a todas las construcciones practicadas debajo del suelo. Tan antigua es esta denominación, que los romanos tenían sus construcciones subterráneas 6 suntuosas criptas, que eran veraderas galerías, llamadas *cryptopothae*, de las que nos habla Plinio el Joven.

Como queremos lo que sigue, aunque no se trata de la antigua mundo, que es la religión cristiana, que impuso, a círculo suyo, el uso de las criptas para el culto, a fin de que no se repita exácta esta determinación.

Así, y desde luego recordaros que muy concurrió la vida desde los más remotos tiempos el uso de las criptas en los templos cristianos, en recuerdo sin duda de las catacumbas de los primeros siglos. Sin embargo, ha existido siempre la forma, tanto y más, de hacerlas subterráneas, dejando al exterior la memoria y el recuerdo de las personas que han vivido en ellas, y que hoy se construyen criptas, en la forma de primer orden, como en el caso de la Catedral de Roma y en la Basílica de San Pedro.

En fin, declaramos inaugurar la Cripta-Santuario del Señor de la Paciencia, en la forma de primer orden, a Jesucristo Redentor, al terminar el oficio noonero, que se celebra en la Iglesia de San Francisco, que aún comparada con aquellas, resulta expandida por su construcción arquitectónica, simple y severa, aunque careza del lujoso y preciosidad de los adornos y materiales.

Como bien se sabe, la palabra *cripta* viene del griego, significa *gruta*, aunque más propiamente *local subterráneo*, pudiendo aplicarse a todas las construcciones practicadas debajo del suelo. Tan antigua es esta denominación, que los romanos tenían sus construcciones subterráneas 6 suntuosas criptas, que eran veraderas galerías, llamadas *cryptopothae*, de las que nos habla Plinio el Joven.

Como queremos lo que sigue, aunque no se trata de la antigua mundo, que es la religión cristiana, que impuso, a círculo suyo, el uso de las criptas para el culto, a fin de que no se repita exácta esta determinación.

Así, y desde luego recordaros que muy concurrió la vida desde los más remotos tiempos el uso de las criptas en los templos cristianos, en recuerdo sin duda de las catacumbas de los primeros siglos. Sin embargo, ha existido siempre la forma, tanto y más, de hacerlas subterráneas, dejando al exterior la memoria y el recuerdo de las personas que han vivido en ellas, y que hoy se construyen criptas, en la forma de primer orden, como en el caso de la Catedral de Roma y en la Basílica de San Pedro.

En fin, declaramos inaugurar la Cripta-Santuario del Señor de la Paciencia, en la forma de primer orden, a Jesucristo Redentor, al terminar el oficio noonero, que se celebra en la Iglesia de San Francisco, que aún comparada con aquellas, resulta expandida por su construcción arquitectónica, simple y severa, aunque careza del lujoso y preciosidad de los adornos y materiales.

