

2509



INTERIOR 0.30 ★ CAPITAL 0.25

PELO DURO

Montevideo, Abril 2 de 1952

OBDULIO se fué "con todo"...
Con —de su hinchada— el cariño,
con su coraje de macho,
con su corazón de niño,
con la ciencia de su juego,
con... su paquete de "ARMIÑO"!

176



AMBROIS



MASPOLI



VIDAL



GAMBETTA

2509

Nº 176

MÁS ESPERADA QUE
EL PRESUPUESTO GENERAL!!!

MÁS ANSIADA QUE LA
CONGELACIÓN DE PRECIOS!!!

"PELODURO VIA AEREA"

Con libretos de Julio E. Suárez

- ★ UNA GRAN AUDICION HUMORISTICA
 - ★ LA MAS ORIGINAL EXPRESION DEL PERIODISMO RADIAL
 - ★ UN DIARIO CON LA AMENIDAD DE UNA REVISTA
- AHORA EN C. X. 36 CENTENARIO**

Ocupando el prestigioso espacio de "Revista Radiofónica Centenario"

TODOS LOS DIAS -- DE 18 y 30 A 19 HORAS



Declaraciones Pestosas Sobre el Conflicto en "Salud Pública"

NOS FORMULA EL Sr. RESFRIO

—Por **CESAR M. RETRUCO**—

CUANDO, por casualidad, me enteré de que el Gobierno había tomado medidas extraordinarias en un conflicto gremial, llegué a creer, y que se me perdone la suspicacia, que el Ministro del Interior, que no es mal sastre, andaba en lío con el gremio de la aguja de coser y no con el de la hipodérmica como en realidad resultó. Y me afirmé en esa creencia al saber, más tarde, que se había achicado la resolución adoptada, al retirar la intervención militar, lo que demostraba que la misma era de confección puesto que encogía a poco de ponerse en uso.

Contribuyó, asimismo, a que continuase creyendo en lo que digo el hecho de que en torno a ese asunto se tejiesen comentarios de todo género y que hasta se llegase a decir que, por fin, el Gobierno se había puesto los pantalones, aunque esto, después de todo, quedase reducido a una prueba.

Peró me sacó de ese error un molesto resfrío que me tomó de sorpresa y que al preguntarle yo quien diablos lo había llamado, me contestó:

—¿No sabés ñato, que está en huelga la Salud Pública?

Le pedi entonces detalles sobre ese asunto, y entre estornudo va y estornudo viene, me fué contando lo siguiente:

—Lo que está pasando tenía que pasar, tarde o temprano, desde que un farmacéutico comenzó a gobernar el país: debía levantarse en huelga la Sa-

lud Pública. Y se levantó, no más. Aunque esto de levantarse parezca paradójal, si se tiene en cuenta que no falta quien diga que está de cama. Lo cierto es que, a consecuencia de eso, nosotros tenemos carta blanca para hacer lo que queramos.

—¿Y quienes son ustedes? — le pregunté al resfrío. A lo que éste me contestó:

—Nosotros somos: un servidor, la Jaqueca, la Colitis, la

PELO- DURO

Yo he conocido cantores
que es un gusto el escuchar
mas no quieren opinar
y se divierten cantando;
pero yo canto opinando
que es mi modo de cantar.

MARTIN FIERRO

AÑO X ————— N° 176

ABRIL 2 DE 1952

FARMACEUTICO



—Martínez Trueba habló en nombre del Ejecutivo sobre la crisis motivada por la huelga de Salud Pública...
—Sí, también habló aquella vez, cuando la huelga de la Ancap...
—Parece que le tiene fe a esa receta!

NUNCA ESTUVO MÁS INSEGURO EL GOBIERNO QUE CUANDO TOMÓ "MEDIDAS PRONTAS de SEGURIDAD"

Gripe, el Reuma, el Forúnculo y el resto de la barra.

—¡Linda gente! — exclamé.

—Tan digna de respeto como cualquier otra.

—No dudo —le dije—. Pero no me vas a negar, mocoso, que sin ustedes viviríamos mejor.

—Vivirían mejor, pero morirían peor. Tendrían que matarse o hacerse matar. Nosotros les ahorramos ese trabajo. Esa es nuestra sagrada misión en el mundo; y, en mayor o menor grado, todos la cumplimos a conciencia y en la medida de las posibilidades de cada uno.

—Ya que hablás de medidas ¿qué opinan de las medidas extraordinarias?

—Opinamos en contra. Constituyen, para nosotros, un verdadero atentado contra la libertad de trabajo. Por culpa de ellas, que prohíben las reuniones relacionadas con la huelga de la Salud Pública, no nos hemos podido reunir hasta ahora para convenir una acción coordinada con el fin de hacer más eficaz nuestro cometido. Estamos actuando aisladamente, cada uno por su lado, en un juego individual muy poco productivo. Lo que es lamentable.

Empezando así, el Resfrío se mandó una lata de nunca acabar, en nombre de la democracia y del batllismo. Dijo ser batllista pero está en desacuerdo con el batllismo, como ahora sucede con casi todos los batllistas.

Llegó un momento en que ya no pude aguantar más al Resfrío. Decidí entonces dar por terminado el reportaje. Y, comprendiendo que únicamente a patadas podía librarme del cargoso, llamé a mi guardaespaldas y le dije:

—Baños de pie: acompañá al señor que se quiere ir.

Y así, gracias a mi fiel Baño de Pié, pude librarme del Resfrío.

C. M. RETRUCO

LA SOLFA DE RAPP

Hermano, Este Colegiado se ha Puesto muy "Ofuscado"

LA cosa está que arde:
el pueblo alborotado;
y el pobre Colegiado
—¡Dios lo guarde!—
por completo "ofuscado".

La casa se le llueve
al Gobierno y el viento
se la agita sin cuento,
mientras él, con "los nueve"
vive su "ofuscamiento".

Y muestra su extrañeza
en que el pueblo se irrite
y sin delicadaza
le proteste y le grite.

No se explica él, por cierto,
cómo no se conforma
—yo tampoco lo advierto—
nuestro pueblo en ir muerto
si lo va con Reforma.

El Gobierno se enoja
porque el pueblo protesta
de manera molesta

y la oreja le moja
para aguarle la fiesta.

Y le parece extraño
que obre así, de ese modo,
cuando él hizo en un año
el esfuerzo tamaño
del más grande acomodo.

¡Se merece el infierno!
¡Oh, qué ingrato que ha sido,
y que poco moderno,
con el nuevo Gobierno
nuestro pueblo atrevido!

Nuestro pueblo que, chusco,
se confiesa sin fraile
que el Gobierno está brusco
porque quiere, con Fusco,
que orden haya en el baile.

¡Y se queja por vicio
del Gobierno sagrado;
pues no ve el sacrificio
que a éste exige el oficio
de "ordeñar" al Estado!

TOTAL...



—¿Ven que se piensa en cambiarle el nombre al "Soyp"...

—Buena idea!... Que le pongan "Fuip" y que lo cierren!

—PRIMICIA DE "PELODURO"!!—

¡APARECIO PARTE DEL TESORO!



El tesoro del Cementerio Central, porfiadamente perseguido por Doña Claudia Mazzeletti, ha empezado a salir a flote. Como se sabe, el tal tesoro enterrado allí por un antepasado de la dama italiana, alcanza a un valor de tres millones de dólares y pico. La nota gráfica obtenida por nuestro fotógrafo muestra el instante en que es sacado el "pico", faltando sólo extraer los tres millones restantes.

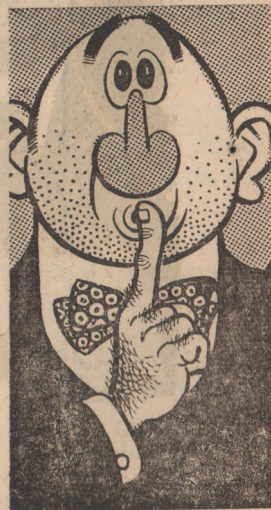
El Gobierno en el Hospital

LEIMOS en el órgano socialista que el viernes 21, cuando el conflicto estaba en su primer y más escandaloso hervor, a eso del mediodía, concurrió al Pereira Rosell el Presidente del Consejo Don Andrés Martínez Trueba, acompañado del no menos consejero don Pancho Forteza. Y que, enterados de la presencia de los citados gobernantes se reunieron los enfermos y con ellos las madres de los enfermitos hospitalizados. El caso es que cuando los dos "primeros-magistrados" esperaban una ovación fueron recibidos con silbidos y gritos hostiles y una madre, la santa madrecita de que hablan los tangos, llegó a arrojar una caja de polvos talcos al Sr. M. Trueba.

Sin duda, considerando la escasez de elementos con que se cuenta en los hospitales, el Consejo revolvió no hacerse presente en pleno, en ocasión de dicha visita.

Nueve madres se habrían conseguido sin dificultades. Pero tal vez no nueve cajas de polvos talcos.

Forteza, al parecer, pasó desapercibido, lo que resulta más deprimente, sin duda.



★ UN MANIFIESTO ★

Por EL HACHERO

DICE así un manifiesto hallado en el cordón de la vereda:

“Señores potros, potrillos y redomones, sin distinción de pelo ni marca. Se aproxima la Semana de Turismo y con ella la Semana Criolla, que es la que destinan los hombres para divertirse a expensas de los no menos animales irracionales, sea probando la puntería contra ellos, sea, — como en el caso nuestro, — jineteándonos, apaleándonos, mortificándonos de todas maneras, en el ruedo del Prado. Ha llegado, pues, el momento de que tomemos las precauciones debidas. El problema presenta dos planteamientos: o nos dejamos o no nos dejamos domar. Pero el final será el mismo: nos domarán, de todas maneras. Es frente a ello, que esta Asociación Uruguaya de Potros, se dirige al gremio en general, con el objeto de indicarle las normas a seguir en la emergencia. El potro tiene el orgullo de su bravura y de eso es que aprovechan los hombres. Los bravos, siempre son víctimas de su orgullo. Ocurre lo mismo entre la especie humana. Y cuando una mujer dice a la vecina:

—Mi marido es temible. En casa no se mueve un alfiler, sin que él lo sepa...

...Puede tenerse la seguridad de que el pobre hombre ni pincha ni corta; y que “la nena” sale a la

hora que quiere, sin darle cuenta a nadie y que la cónyuge dirige la batuta, con absoluta autonomía. Pero él cree que es bravo, porque ha prohibido, por ejemplo, que canten en la mesa o que tiren la nata de la leche en el espejo, y en eso se le respeta. Por lo demás, uno se pregunta por qué en estos días que vivimos, en que hasta los hombres deponen su amor propio con tal de pasarla lo mejor posible, a los potros tiene que ocurrirnos aparentarnos malos, aunque seamos unos pobres desgraciados. Esta Asociación no puede aconsejar la huelga porque, desde que ingresamos al local del Prado para que nos domen, pasamos a ser empleados públicos y si bien la Constitución de la República, — llamada por otros Carta Magna, — en su artículo 56 reconoce el derecho a la huelga, sin hacer distinción alguna de gremios o profesiones, hay en cambio por ahí unos códigos que desautorizan a la susodicha Carta, explicando a su manera el no menos susodicho artículo. Frente a la duda de quien tiene más autoridad, si la Constitución o los Códigos, esta Asociación prefiere aconsejar la huelga de orejas caídas. En otras palabras: en vez de rebelarse y corcovear, estarse quieto. Dejarse colocar los bastos, abrir la boca para que le metan el freno, y si es posible, agacharse un poco para que suba el jinete. Todo lo cual hará comprender al público, que no es posible domarnos, porque ya estamos domados. Tomemos el ejemplo de los hombres. Si un jugador de fútbol recibe impasible el silbido y los improperios de cincuenta mil personas, ¿por qué no puede oír el potro las pullas ingeniosas de otros pocos miles? Si se pasan los dirigentes todo el año oyendo las críticas y las maldiciones de todo el mundo futbolista y permanecen ahí, muy tranquilos, ¿por qué debemos perder la calma nosotros que, al fin de cuentas, nos nos conoce nadie? Lo indicado, es quedarse quieto. El público empezará a gritar: “¡Fuera!” “¡Que lo saquen!” y otras sugerencias igualmente auspiciosas y entonces os echarán del ruedo, para reintegraros a la tranquilidad de la pradera. No os importe del mal juicio. Los juicios pasan, en cambio, las heridas del freno en la boca, y de las nazarenas en las paletas, quedan por mucho tiempo. Observad cómo actúan los hombres. Ellos también se hacen “exonerar por razones de mejor servicio” para jubilarse y “disfrutar de un merecido descanso”. Es lo mismo que os aconsejamos. Lo único distinto, son las palabras con que se distingue el hecho. Esta Asociación cumple, de este modo, con el deber de velar por sus afiliados, conduciéndolos por el único camino científico que imponen las circunstancias. ¡Viva la huelga de orejas caídas!” — Por la Asociación de Potros Uruguayos: (Sigue las firmas).

EL BOLSILLO CIUDADANO



—Al fin llovió satisfactoriamente! Se han salvado nuestros campos.

—Los tuyos, porque lo que soy yo, sigo tan seco como antes!

Con ventaja!...



Siempre marcha con ventaja
quien se peina con
GLOSTORA,
de peinadas
armoniosas,
varoniles,
seductoras.

Glostora

FIJA, EMBELLECE Y
PROTEGE EL CABELLO

CUIDADO CON LO QUE SE DICE!

LA jovencita había terminado su licencia de verano. Había pasado en una playa del Este veinte días deliciosos. Había conocido a muchas personas y muchos jóvenes le habían hecho la corte.

Va en la ciudad, camino de la oficina, viajaba en un ómnibus al cual subió un joven que la saludó amistosamente y a quien la jovencita tardó en reconocer. Cuando lo hizo, se disculpó diciéndole:

—Perdóneme, joven, pero usted no lo había reconocido.

Diccionario del Disparate

por **PEPE REPEPE**

G

✓ **GANGLIO**. — Tumor independizador formado en los tendones anglo-orientales del Imperio de Su Majestad Británica.

☆☆☆

GARAY. (Juan de). — Conquistador español, también conocido por Juan de Caramba, o Juan de Caracho, o etc. Fundó Buenos Aires al grito de: "Garay con las porteñas!".

☆☆☆

✓ **GARBO**. — Buen aire y disposición del cuerpo usado por los naturales de la isla de Creta, quienes tuvieron su máxima representación en la epónima Creta Garbo, que nunca reconoció su origen cretense por hacerse la sueca.

☆☆☆

GARCIA. — Pretérito imperfecto del verbo garcer, muy conjugado en España. Ejemp: Yo garcía, tú garcías, el garcía... etc.

☆☆☆

GARGARISMO. — Vicio de lenguaje que consiste en pronunciar las palabras haciendo gárgaras con ellas antes de emitir las.

☆☆☆

GARRAFAL. — Error que se comete al dejar caer una garrafa al suelo.

☆☆☆

GASEIFORME. — Uniforme de gasa que usan las bai-

larinas para bailar la danza de los siete velos.

☆☆☆

✓ **GASTERÓPODO**. — Molusco burgués que puede gastar todo lo que quiere.

☆☆☆

GASTROENTEROLOGIA. — Facultad para gastar lo necesario en un entero de la lotería.

☆☆☆

GAULLE. (Charles de). — Militar y político francés contemporáneo, más alto que ancho. Se pronuncia "gol", sobre todo en el estadio.

☆☆☆

✓ **GAUTHIER**. (Margarita). — Poetisa y amante francesa enamorada de Armando y fenecida tuberculosamente en el tercer acto. Su apellido en español se pronuncia Gutiérrez.

☆☆☆

GENERATRIZ. — Actriz de teatro que mantiene relaciones amorosas con un general del ejército.

☆☆☆

✓ **GESTICULACION**. — Gestos que hacen los fundillos del pantalón cuando uno va a sentarse.

☆☆☆

✓ **GOLIAT**. — Gigante de la antigüedad a quien David venció por 8 a 1, lo que los catalanes conocen por una famosa "goliat", de cuya expresión derivó el nombre con que hoy se lo recuerda en todas partes del mundo.

LOS SUDORE DE SUDAMERICA

AYER, miento, antiyer, vino el direptor a mi despacho (yo suelo escribir y atender las cosa n'el despacho'e Ni cola "bebidas Fina") y m'e dijo: "Pal próximo número no me te hagás el magaya ne ni el américo vespurio y ocupate del asunto del golpe de Batista en Cuba!", dicho el cual s'embocó n'el sapo'e la boca la última aceituna que quedaba adentro del platiyo, que eso tiene el Nicola, qu'el sirve la amarga con arminísculo y todo, y se jué al exterior dejándome el sindudamente importante compromiso de escribir sobre el antedicho tópico internacional.



bían reconocido, ahora resulta que el gobierno'e los Estado Sunido, que viene a ser el capitán del equipo'e las democracia opcipitala, lo reconocieron tamien, y uno, que tiene una güena fé que le chorre hasta por las oreja, se pregunta como el Senior Janlet, conocido inteleptual de la antigüedad: ¿Semo o no semo? Dat is di cosa, como dicen los inglese.

Claro que uno si no es muy apurao, puede esperar la esplicación que no va a tardar en yegar del gran país del Norte. Y que la no intervención adentro de lo asunto sinterno'e los demá paíse y la unidad americana enfrente al peligro común, ceterá, ceterá. De manera y forma que el

Yo, como mis numeroso y abigarrado leptore saben, soy ante que nada, un hombre de principio u sea que me va bien solo cuando principian las cosa, como ser mi matrimonio, que al principio era una miel, hasta que despué el destino me te le cambió la eme por una hache y empezó la que te dije.

Pero aparte el terreno personal (qu'es el único terreno que soy propietario porque al de Malvín lo toy soñando toavía) yo soy un principista a carta cabala y por eso es que tengo de mirar un golpe d'estao tal y cual que representa al punto'e vista democrático liberal y filatélico, qu'es el sumo'e la perfección sacándole los defeto. Y yo por principio toy contra los golpes militare, cualesquiera que sea el grado arcólico del susodicho.

Pero heteme aquí que despué del escándalo que metió toda la prensa americana porque el presidente Prío Socarrón era a la final un presidente elepto má o meno por el voto'e los cubano y agata si Venezuela y alguna otra diptadura de la misma fatura lo ha-

gobierno de Guasintón es tutor pero no va andar haciendo el perro con los ahijao, y qu'eyos cuidan al orden y el entendimiento y protejen a los gobierno que colaboran sin fijarse n'el color locatario que tengan. U sea que son amigo y ayudan a aqueyos gobierno que saben preservar, que le dicen, la unidad americana contra el enemigo común y preservar las libertade mismo a costa de una diptadura y preservar la democracia contra la samenaza sesterna, en fin, gobiernos preservativio que convienen al interés de los destino americano. Y América puede enyenarse de diptadore, se yamen Batista o Perón o Trujillo o cualesquiera diptadore, que todos serán aliado si tan dispuesto a luchar contra la diptadura.

Eso es lo que yo saco ¿m'entendé? Y si cualquiera quiere hablar de principios, se ta saliendo'e la custión, como dicen en la Cámara.

Digo yo, no sé.

EL PULGA

Parece que van a reconocer al gobierno cubano...
Porque más que de BATISTA, parece de PERCAL

ASEGURESE LA LECTURA REGULAR DE "PELODURO"

SUSCRIBASE

Suscripción Semestral \$ 3.00

" Anual \$ 5.50

Y ESPERENOS QUINCENALMENTE, SENTADOS Y CON EL MATE PRONTO!

"El 7 Machos"

ESTE gobierno colegiado se inauguró bajo un cielo muy cubierto y con tales descargas eléctricas que acompañó aun más de lo que pudiera estarlo por su endeble capacidad a la misma Ute.

Y para los que creían que, con tantos presidentes como tenemos, los ministros iban a quedar tristemente fundidos a la sombra de tantos "primer-magistrado" juntos, Don Antonio Gustavo Fusco, Ministro del Interior, salió sacando pecho, haciendo flamear su melena de payador y robándole la escena al mismo Cantinflas si se le hubiera puesto delante haciéndose "el 7 machos".

Si en las crisis o cambios ministeriales se hubiera descuidado por alguna prodigiosa distracción, la cartera que en las postrimerías del gobierno de Luisito atendió, con la ayuda de Dios, el reverendo senador Dn. Dardo Regules, y este hombre de Dios (en la mejor acepción) continuara en el ejercicio del ministerio que hoy ocupa Dn. Antonio Gustavo, el congreso de la Paz (del Señor, en último caso) hubiera tenido lugar sin inconvenientes y los episodios de la huelga de Salud Pública habrían adquirido, en todo caso, un carácter de cristiana protesta y hasta muy probablemente, Dubra y Cárdenas hubieran coreado algún padre nuestro con las monjas de los hospitales por solistas.

La Constitución —con los respectos debidos— es un tango que puede ser cantado de muy diversas maneras.

Y con Fusco nos parece, nos ha aparecido un Alberto Castillo, que ya te digo!

★ PROBADO

El tipo iba al cine muy a menudo, porque a su señora le gustaba mucho. Pero la verdad es que él se dormía casi siempre a mitad de la película. Eso le hacía comprender por qué algún escritor le había llamado a Hollywood: "Fábrica de Sueños".

PATRONA CONSTITUCIONAL



—Pero vieja... ¿Me vas a tener sin fumar hasta fin de mes?
—Ah, no me importa. Ahora aguántate, pero yo no puedo ponerme a tratar presupuestos parciales!

★ PRODIGO

Aquel tipo bebió tanto a la salud de los demás, que perdió la suya...

PARA "ACCION"

EL 23 LLEGA LUISITO. (HACEME ACORDAR!)

FELIPE el Hermoso, que le dicen así porque es tuerto y tiene los dientes salidos para afuera como si fuera una cornisa, se despertó, pegó un grito y empezó a cavar una trinchera en el colchón, cosa que empezaron a hacer, a sus respectivos despertares, todos los demás muchachos de la sala, al corroborar en los hechos los temores de Felipe el Etc.

El ejército invasor sitiaba todos los pabellones y los soldados crudos armados hasta el paladar (más allá de los dientes) amenazaban con una cabece-
ra de puente tendida desde la puerta grande hasta la que va al cuarto de guardia de los gallegos. Cardoso y Dubra, que los trajeron una madrugada, antes de que saliera "El Sol", en la imposibilidad de hacer cabeceras de puente, empezaron a hacer cabeceras de cama con las que había. Dubra, trepado en el mosquitero anatematizaba las hordas del Gral. González Conzi, quien le tiraba cáscaras de sandía desde la ventana que da al patio.

A Cruz Goyenola, que le dicen Cruz Por Dentro y que comandaba un piquete de enfermeras y gallegos naturalizados en Salud pública, lo tomaron prisionero cuando se asomó a una puerta a ver si llovía.

A eso del mediodía la cosa empeoró porque un centro de altas presiones comandado por el Teniente Coronel Flammarión, llegó al frente en ayuda de las fuerzas gubernistas. Esto en vez de un manicomio parece una casa de locos... A García Aust, que trabaja de neutral y se pasea con la ducha de la Paz entre las camas le dieron con una almohada que tenía un despertador adentro, entonces, él, tranquilo el perro, se sentó en la cama de Francisco de Quevedo y empezó a redactar una carta explicando por qué le repugnan la guerra y la cebolla, que las dos repiten, mientras cruzaban el firmamento de la sala los higos, las peras y los membrillos, porque todavía no es la época de las granadas. Los corresponsales de prensa actúan valientemente en medio del fuego. Al enviado especial de "El Día" lo sacaron en una camilla de ocho columnas, víctima de las declaraciones



formuladas por los soldados del ejército sitiado.

Ahora, al anochecer, hay un poco de calma en el frente. La Cruz Roja Internacional, que no se plegó al movimiento, obtuvo transacciones de los contendientes. Las tropas gubernistas fueron desalojadas, luego de un episodio en el que actuó valientemente el Comandante Supremo de las fuerzas situacionistas, Generalísimo Andrés Martínez Trueba, quien, con un puñado de hombres entró en la sala afrontando el

fuego del enemigo y de la estufa que un gallego había encendido para prender los cigarros del Estado Mayor revolucionario y pronunció un discurso con energética serenidad, con vehemente aplomo, con indeclinable energía paternal, aplacando así a los locos semifusos, con excepción de una valiente e indeclinable guerrillera del sector noreste de la sala que le arrojó una bomba V-2 de talco de fabricación chino-coreana.

No prosperó una iniciativa de Isidrito Más en el sentido de juntar a los nueve del estado mayor gubernista y encerrarlos con nosotros sin ponerles siquiera el termómetro; Blanquito Acevedo se escabulló pretextando que él detesta los hospitales que tienen puerta con pestillos; Forteza dijo que él no era loco, que en todo caso se hacía pero a cuenta de su libre albedrío y abriendo la cartera se lo mostró a quienes quisieron verlo. A su vez, Alvarez Cina, el morocho Rubio y el canarito Brause mostraron sus respectivos libre-albedrios, mientras Echegoyen, Vargas Guille Se Mete y Berro se remitieron a la quinta de la calle Larrañaga donde han depositado los suyos en acuerdo partidario.

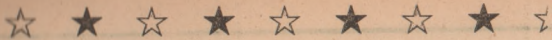
Todo tiende a la calma, el músculo parece querer echarse a apolillar y la ambición trabaja a desgano.

Hasta el momento en que escribo estas líneas desde el frente, la paz no ha sido sellada pero la guerra se aguanta poquito a poquito. Como en Colombes, qué digo, como en Corea.

EL LOCO UNAIPRES

Del verbo "soldar"

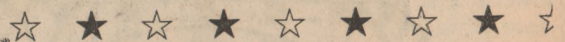
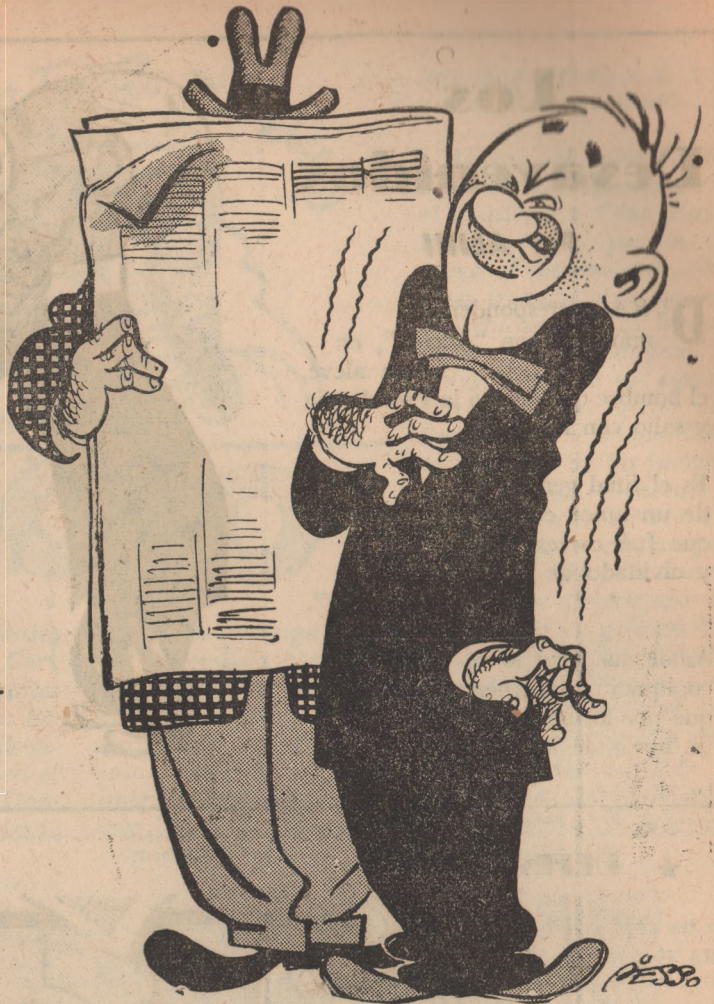
**COMO SE TRATABA DE AUMENTAR LOS SUELDOS,
EL GOBIERNO LES MANDÓ SOLDADOS**



MUSICA DE CAMARA

—El Ministro Fusco dijo que actualmente los empleados públicos se pueden comprar hasta tres trajes por año...

—Y más, también. Lo que no pueden hacer es pagarlos.

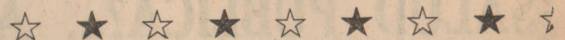


COSAS DE LA 15

—Yo, que querés que te diga, no puedo entender a los muchachos de la 15... Una y otra vez nos dijeron que se iban a oponer a la reelección de Fabini y de Moltedo en la Ancap. Y desde "Acción" llevaron una campaña contra esos directores.

—¿Y qué tiene...?

—Que ahora los votaron en el Consejo, sin explicaciones. Y al pobre Guichón, que a nosotros no nos hizo nada, me le piantan del Ministerio y en el Senado lo mandan al medio para el cargo de Vice-Presidente. Francamente, no los termino de entender...



Los Diputados También Tienen su Corazoncito...

Por MAXIMO VAGO

LAS veleidades tenoriles no son patrimonio de profesión alguna. Cualquiera es muy dueño, tenga o no tenga formas honorables de ganarse la vida, de tirarse su lanceto si la ocasión es propicia. Porque el mundo está lleno de tentaciones. Y más todavía en la calle 18 de Julio, donde las bellas montevidéanas suelen alterarle el pulso al menos sanguíneo de los Adanes. Y caminan por esas veredas trastornándolo todo. A veces, con una mirada; otras, con una sonrisa; muchas, con un perfume...! ¡Ah, ese irresistible "odor di femina" que invade las pituitarias masculinas!

Las mujeres saben de su fuerza, conocen por instinto y por experiencia el secreto de su hegemonía universal. Y cuando quieren conseguir alguna cosa, no es necesario que la pidan. Les basta con una caída de ojos, con un mohín de picardía, con un desmayo oportuno, con una furtiva lágrima... Y con eso, nada más, nosotros, los rudos, los malos, los incorruptibles, enseguida estamos en el horno.

Y si el hombre corriente, jubilable y pedestre, concede hasta la camiseta frente al reclamo de una hermosa mujer, y llega a los extremos que menciona el tango, de quedarse un mes sin fumar para obsequiar a su ingrata de porquería, a nadie le extrañe que algunos señores diputados puedan pecar por debilidades semejantes. Porque los diputados, mi viejo, también tienen su corazoncito...

La sensibilidad de un padre de la Patria — aunque se trate de un padre putativo, — no deja de acusar el golpe, por ejemplo, cuando eleva su vista desde el recinto hasta la Barra o hacia uno de los palcos que limitan el hemiciclo, y la recrea en un par de sugerencias pantorrillas. Es entonces que se entabla el debate. Un debate mudo pero elocuente entre el "yo donjuanescos" del diputado y la misteriosa dama del palco o de la Barra.

Que suele ser con frecuencia una postulante de empleo o una interesada en determinado asunto que trata la Cámara. El dialogado continúa entre ambos, cambiándose las súplicas y los silenciosos ruegos sin que se aperciba de ello el Presidente. Porque en tal caso se vería obligado a tocar la campana de orden. El final es previsible, pasando los protagonistas — diputado y damisela — a un discreto "cuarto intermedio".

Y cuando la Cámara sesiona hasta entrado el día, la tranquilidad de estos esforzados representantes del pueblo es absoluta. El episodio extraconyugal se consuma entonces teniendo a su favor un elemento jurídico formidable. Que se conoce con el nombre coartada. Y al regresar al dulce hogar, con el sol

bien alto, no falta la voz de la cónyuge inquieta que le reprocha suavemente:

—Pero, querido, qué aire de cansancio que traes... Tendrías que hacer como César Batlle y oponerte a estas sesiones nocturnas tan prolongadas...

Billares

PAÑOS - BOLAS
TACOS - DADOS
NAIPES - FICHAS



CERRITO 729

TEATRO RADIOFONICO DE BROADCASTING PARA EL MES DE ABRIL

- 10.30 AMO Y SEÑOR del escritor Walter Waldemar
- 12.45 MARCA DE FUEGO de Jorge Cáceres Rigaud
- 14.— La Novela Policial de "Bachiller"
- 16.— LA EXTRANJERA. El relato conmovedor de un amor y un sacrificio, del escritor Hugo Mirabal
- 17.— CUENTOS PARA LA TARDE DEL HOGAR, de Robert Castro Seré
- 18.30 PELO DURO VIA AEREA, de Julio E. Suárez
- 20.30 YO CUMPLIRE... YO CUMPLIRE, dramática novela de los escritores Nicolás Olivari y Roberto Valenti



a su sola firma

Y POR SOLO **4** PORMES

Radio Splendid

TASAMOS BIEN SU VIEJO RECEPTOR

URUGUAY 772
CASI CIUDADELA
TELEF. 88493

CONSÚLTENOS

LAS MARAVILLAS DEL TRANVIA

Por MARIUS

A HORA que del tranvía no nos quedará más que el calco que Belloni se digne hacerle a fin de juntarlo con su tropilla de vehículos de bronce que va fondeando por los jardines públicos, es bueno que aprovechemos los últimos instantes de su sacudida existencia.

Uno de los espectáculos de más riesgo y atracción del tranvía es el mecanismo de ese elenco de acróbatas abonados, de profesión mensajero, que trabaja en los hierros que resguardan los estribos o ciñen la armazón de las plataformas.

Las más variadas formas de la agilidad humana tienen allí repre-

sentación, no obstante la enérgica intervención del guarda que, en vez de contribuir al mejor éxito del espectáculo, se empecina en ahuyentar a los muchachos, ya a manotones ya con suaves insinuaciones del desbocamiento de su pie derecho.

A pesar de todo, los números se suceden sin interrupción: la subida en conjunto, magnífica prueba en que los participantes se despliegan de a uno, de frente al flanco del tranvía, a lo largo de una media cuadra, para subir todos juntos, pasando por encima de los viejos, las gordas y los tipos que pro-

testan, por encontrarse desentrenados para nadar en contra de esta corriente invasora.

Luego viene el de la trepada por el pasamanos hasta el techo del vehículo, emocionante número de exposición de zapatillas que suben y bajan de a uno, de a dos y de a tres peldaños por la improvisada escalerilla.

Tras un breve descanso, sobreviene el llamado "racimo humano", que consiste en colgarse todos de los pasamanos del estribo, para ver quien se larga primero en la esquina que va perfilándose al fin de la cuadra.

Después de un breve descanso, en que el guarda vuelve a traer adelante la visera de la gorra, irrumpe el juego del golpeteo, que consiste en palmearse unos a otros, tratando de tirar al suelo el paquete que cada uno porta, con ligeras correrías por el pasillo atestado del vagón.

Completa el número, que en los recorridos largos ofrece otras eficaces variantes, la intervención de chicos que, sin abono, aprovechan del jolgorio para hacer incursiones por la piola del timbre o la del trolley, con la consiguiente y multiplicada desesperación del guarda y el apretujamiento de los que son llevados cuerdas y cuerdas por aquella cerrada muralla juvenil que obtura prácticamente todos los accesos del vehículo.

Está por cuajar un Gran Comité Nacional de admiradores de Belloni que costearía el abono mensual al consagrado reproductor de vehículos de carga para que fuera estudiando estos aspectos de su inminente modelo.

Así las generaciones que nos sucedan quedarán enteradas plenamente de cuales fueron nuestras mayores diversiones a mediados de este siglo XX que tanto ha dado que hacer al flamante Consejo Nacional de Gobierno.

MARIUS

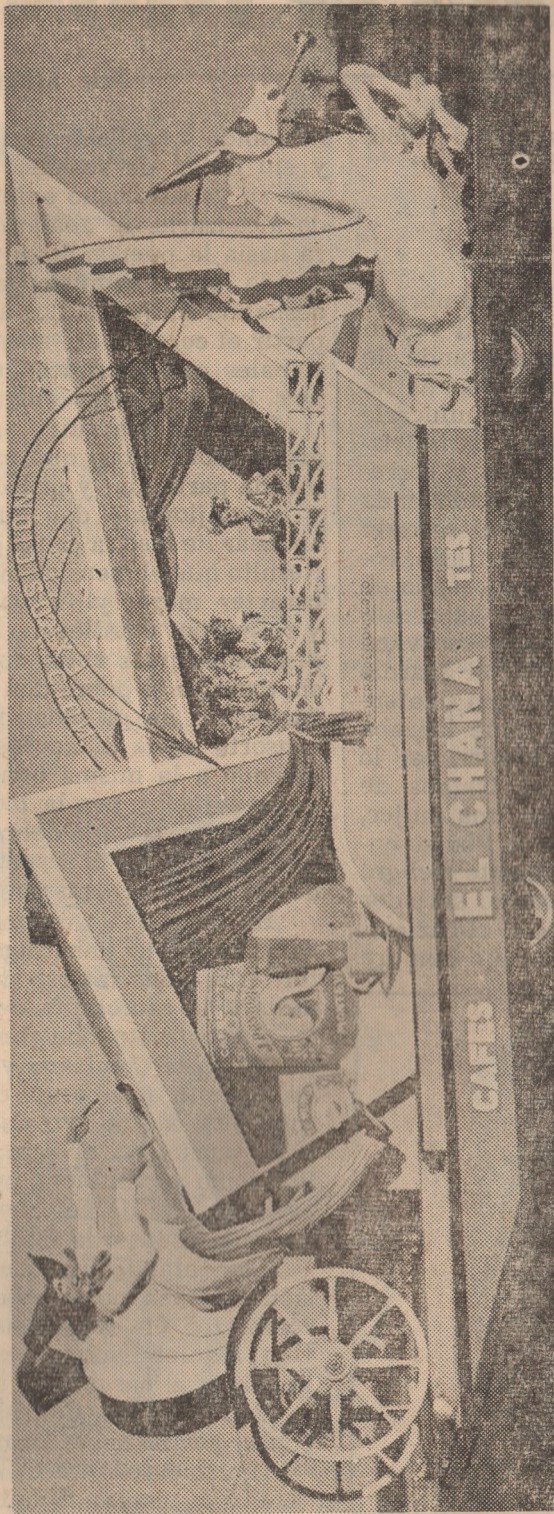


—Se quiere aplicar un impuesto de \$ 0.01 por cada tapita metálica, de esas del tipo corona, que les dicen.

—No es posible! Si el millar de esas tapitas cuesta a los fabricantes de cervezas y refrescos \$ 7.60... ¿Cómo van a gravar con \$ 10.— lo que sólo cuesta \$ 7.60!

—Es que este gobierno, che, vino dispuesto a ponernos la tapa!

Al Carro-Reclame de Cafés y Té "EL CHANA" Otorgaron Premio de Honor



El prestigioso establecimiento de Cafés y Té "EL CHANA", presentó fuera de Concurso, este artístico carro, cuyo proyecto obtuvo el Primer Premio en el Concurso de Proyectos, el cual correspondió al conocido artista Sr. Alfredo Cabrera Santos, siendo decorado por el Sr. Salvador Crudeli y construido por el señor Pedro Capocasa. El Comité Ejecutivo de Fiestas, en mérito a la colaboración prestada por "EL CHANA" al mayor éxito y brillantez de nuestros Carnavales, resolvió pasarle ~~nota~~ de felicitación y otorgarle Diploma de Honor.

FUEROS MATRIMONIALES

— Por SIMPLICIO BOBADILLA

* "Puntas del Arrayán Chico, otuvre, 14 de 1986.
Señor Juez de Paz de la Cétima Sesión
Dn. Endalecio Camejo.
Mano Propia y Urjente.

A PRESIABLE majistrado: Después de saludarlo con la acostumbrada conmiseración y de deseárselo que al recibo del presente parte se encuentre usufrutando de una perfeta salú física y moral, en compañía de sus onorables deudos, paso iso fato a comunicarle que aller de tardesita, o sea a la hora de la tristeza, como dise nuestro betusto amigo y correlijionario don Amapolo Butiérrez cuando anda con ganas de empinar el codo, yasia el suscrito en el patio de este correto antro autoritario, cómodamente relleno en un sillón, reposando de las acovardadoras fatigas cotidianas y saboreando el amargo que casualmente resién acavaba de dar buelta con su habitual perisia, el guardia sibil Ponciano Silvera, cuando atrajieron su atención los gritos de pavor y espanto que lanzaba una persona de voz finita y penetrante, por lo que colijió sin basilaciones que se trataba de una integrante del seso dévil, o sea una mujer, y que al pareser la susodicha hija de Eba se encontraba en algún transe de eminente peligro bitalicio. En bista de ello este correto serbidor de la Patria desembainó birilmente el eficaz emblema de nuestras sacrosantas lelles que siempre

ha sabido sobrellebar con honor, o sea la espada, y sin dejar de susionar el espumoso cimarrón que su ya susodicho inferior jerárquico acababa de alcanzarle, se abalanzó en bertiginosa carrera hasia la puerta, ávido de pecararse de lo sucedido, como asimismo de prestar socorro a la desbalida mujer, cullos alaridos eran capases de partir el corazón del más inhumano de los irracionales que merodean en este balle de lágrimas, balga el dicho bulgar.

Una vez constituido en el ensenarío de los gritos motibantes, que lo era el patio de la bi-bienda particular y pribada del inminente besino y correligionario don Jumento Caballero, pude apresar de biso la causa genitoria de los mismos. Resulta que el mencionado besino, por razones de carácter moral y fisiológico culla enumeración y respetibos detalles me reserbo con mi havitual discreción, pues entiendo que demasiada desgrasia tiene ya el pobre don Jumento con las condecoraciones de prosedensia bacuna que su infiel consorte se ha dinado osequiarle, le estaba adjudicando a la misma una soba bastante bien pegada a jusjar por la biolensia con que sonaba, allá en ella, la lonja del rebenque, y por la baquía que demostraba el susodicho besino en el manejo de ese útil y persuasibo órgano de combinsión.

En vista de lo espuesto, y considerando que aquel hecho no daba lugar a mi interbención autoritaria, por tratarse de un asunto que pertenecía a la sacrosanta e inbiolable juridisión de los fueros matrimoniales, resolví constituírme de buelta en la Comisaría y seguir engendiando tranquilamente el amargo, como cuadra a toda persona bien nasida, y combensido de que también usted, puesto en el caso, y siendo un barón de ley como es, hubiera prosedido de igual modo, asteniéndose de interbenir en tan escabroso y delicado asunto de familia.

Lamentando haver ocupado su baliosa atención con una nobedá de tan escaso vulto, me complazco en despedirme subalternamente de Usía, a quien Dios conserbe durante muchos años la salú y el cargo.

A ruego del Comisario don Segundo Menchaca, por no saber firmar: Esmeraldo Zipitriás. — Escribiente".

Por la copia: Simplicio Bobadilla.



—Qué le mirás? ¿Qué tiene esa que yo no tenga?

PELODURO en el aire... pero con los pies en la tierra!

TODOS LOS DIAS POR C.X. 36 - DE 18.30 A 19 HORAS

PARA LEER
en
el
ESTRIBO

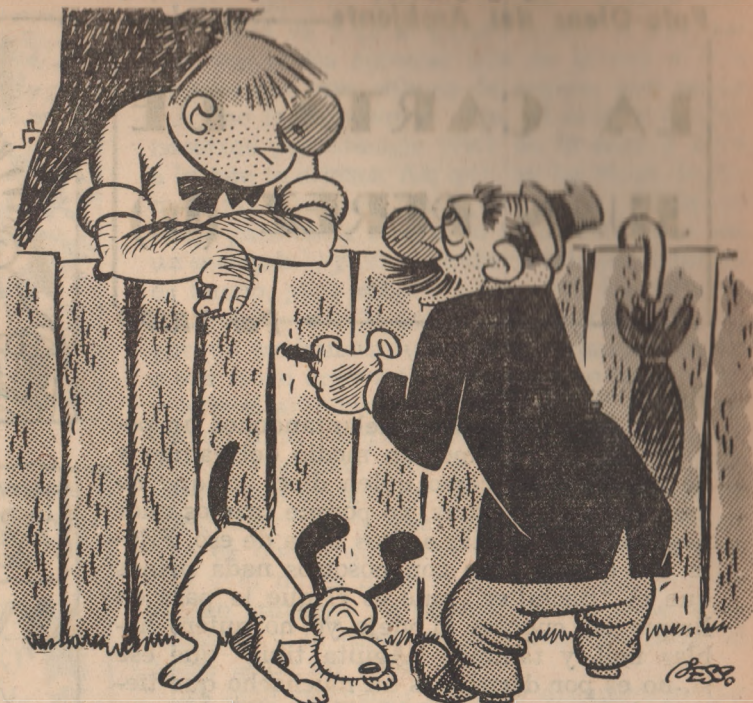
LA PENITENCIA

LA hermana mayor cuidaba al hermanito y como éste se estaba portando mal, la hermana le dijo:

—No me va a quedar más remedio que castigarte. Voy a tener que encerrarte en el gallinero.

—Hacé como quieras —dijo el pibe— pero estás arreglada si esperás que ponga un huevo.

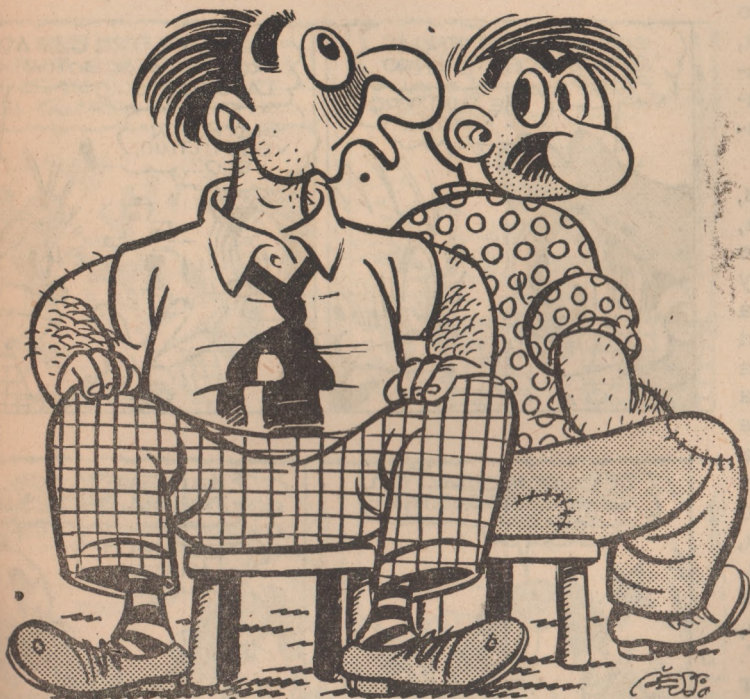
¿ EN QUE QUEDAMOS ?



—El Instituto de Colonización adjudicará muy pronto las fracciones de "La Pileta"...

—Qué ocurrencia!... Si lo que todos queremos es, precisamente, salir de la pileta en que estamos!

FUERA DE HORA



—El Consejo Nacional va a reemprender las gestiones para hacer la Tablada nueva.

—¿Fuera de concurso? Porque a esta altura ya están todos los tablados deshechos.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

DESIGNACION DIGITAL



—La Facultad de Medicina habría adjudicado "a dedo" una importante cátedra...

—Ojo con abusar de la "digitalina!"

LA CARTA DE JUAN PEREZ (h.)

Por TRIPP

MI querido Liberato:

Aquí nos tenés, adelantándonos un poco al Turismo, en medio del campo y de mucha caza, como quien dice, aunque no cazamos nada todavía, no porque seamos unos negados, que gracias a Dios nada de eso. Fijate vos que se vino con nosotros nada menos que el "Bachiller", que es el que le pasa en limpio las cuentas al viejo yo no quiero hablar mal y también "Agüita tibia" que ése si, no es por decirlo, es un muchacho que tiene cabeza, tanto por la intelectualidad u sea el seso, como decimos nosotros, como por el envase u sea el cráneo, que le llaman las personas de poca mentalidad y yo, si fuera sombrero, lo paraba en 18 y Andes con un borsalino. Ahora resulta que agarramos y dijimos: ¿Vamos a cazar? Vamos. Ni un sí ni un no. Agarramos y fuimos ¿no? Pero que te cuento que después que estábamos allá, u sea acá, viene el Bachiller con el menú que le podríamos llamar, y que era un recorte de los diarios donde decía qué clase de bichos podríamos cazar.

La lista es esta: palomas, cotorras, halcones, caranchos, cuervos, comadreja, zorros, yarara, crucera, cascabel y coral. Vos sabés que uno no es un pretencioso en buena hora lo diga, y si hay para comer se come y si no se arregla con un refuerzo. Pero tampoco estamos tan tirados como para comernos un carancho o una yarará. Y entonces, ¿para que vamos andar a los tiros? Si dijésemos que uno se caza una crucera, un suponer, y puede ponerla en una jaula a esperar que cante, vaya y pase, porque hay otras satisfacciones en la vida. Pero la víbora vos sabés como es de sinvergüenza, porque lo leíamos en los libros de la escuela. Acordate de aquel versito que decía: "En casa de un cerrajero, entró una serpiente un día, la que insensata mordía, una lima de acero". Acordate de aquella otra parte del labrador que encontró una serpiente medio muerta de frío y se la puso adentro de la camisa para darle calor. Y hete aquí, que cuando el bicho pudo levantar cabeza y todos esperábamos, (es decir; todos no, pero el autor del cuento si) esperábamos que se irguiera para decirle:



"Viejo: para mí sos una madre", la muy desfachatada va y se lo quiere comer al tipo. así que vos podés apreciar que no le voy a ir a la piba con una víbora de regalo, que capaz que me la pega en la cara. El asunto es que nosotros pensábamos vivir de la caza y bien a lo que te criaste. Así que, de las cosas de comer, no trajimos más que cuatro litros de añeja para abrir el apetito (no es que uno sea un masquín), y un paquete de sal que siempre es bueno, para echarle a las aves. La caña ya se acabó y con la sal no sabemos que hacer, porque probamos de echarle a algunos yuyos a ver si así eran más ricos pero no hubo caso, y todo el alimento que probamos en estos días fueron unas sandías que le robamos a un camión, vergüenza debería darme de contártelo pero entre amigos no debe haber secretos. El "Bachiller" dice que los médicos aconsejan que es bueno quedarse con un poco de apetito y él no es hombre de hablar así porque sí. Sin embargo yo todavía no me pude acostumbrar y la ropa me va quedando como si fuera la de mi viejo.

En este momento estamos discutiendo qué vamos a cazar. Palomas no hay. Se borraron. Es como la lista de la fonda que cuando vas a pedir algo que te gusta viene el mozo y lo tacha. Cotorras no he visto. Sólo algún cuervo vuela por encima nosotros (¡cruz diablo!) pero aquí ninguno sabe prepararlo. En fin: creo que no voy a tener tiempo de escribirte otra porque me voy aunque sea a pie y aunque me cachén todo el año los muchachos del café. Recibe un abrazo de Juan Pérez (h.)

EL PROXIMO
NUMERO DE

PELODURO

APARECE EL
23 DE ABRIL



Con la "Salud Pública"
recuperada y la privada
en óptimas condiciones

Suplencia Poética del Intendente Chelle

EL día que falten poetas en este país, será porque se habrán acabado hasta los yuyos —nos decía el amigo que nos acercó oficiosamente este lunguísimo aunque muy florido cable de la Agencia ANI, que dirige el flaco Fernandeschave, amigo de todos los momentos, pero de comer una vez por año.

Ofrecemos, pues a nuestros lectores, tal como llegó a las redacciones montevidéanas, el despacho de ANI con motivo de los agasajos de que fué merecido objeto Miss Uruguay, en su ciudad natal:

"MERCEDES, 6, (ANI). En el banquete que el Intendente Municipal doctor Chelle, ofreciera en Brisas del Hum a "Miss Uruguay", el Escribano Miguel A. Olivera Ubios, al hablar en nombre del jefe comunal, lo hizo con los siguientes festejados versos:

EN nombre del Intendente
—Que me honra con su mandato—
Después de este último plato
Comienzo, solemnemente,

No sé si estaré elocuente,
En estos modestos versos,
Mas sé, que no tergiverso
Si de antemano... ¿y qué hay?
Saludo a "Miss Uruguay"
¡Ya!... como a "Miss Universo"!

Quisiera en este homenaje
Que se rinde a la belleza,
Poseer esa riqueza
De un delicado lenguaje:
Vestirme con el ropaje

De un jardín en primavera;
Ser calandria mañanera
Con la flauta de sus trinos,
O arroyuelo cristalino
Con su canción placentera.

Quisiera!... Quisiera tanto
De ese delicado emporio!
Pero en eso hay monopolio
Y es inútil su quebranto;
Por eso templo y le canto
De acuerdo a mi escasa "escuela"
Para decir sin cautela
Que tiene echada su suerte...
Y habrá que "pitar del fuerte"
Para ganarle a Nenela.

Y... ¿por qué no, qué ventaja
Las gringas han de llevarle?
A esta criolla han de ganarle
Si está arriba la baraja!
Y así nomás no la atajan,
—Porque no ha de ir aflojando—
Del pique hay que entrar matando,
Y después con cualquier cosa,
No olvides, que muy nerviosa
Mercedes, queda orejeando.

Y allá, con el elocuente
Lenguaje de tu prestancia,
—De tu porte y tu elegancia—
Le decís a aquella gente,
Que en este pequeño Oriente,
—Aunque no vino Colón—
Hay virtudes, en montón
Y otras cositas que ver...
Y si no lo quieren creer,
Pa muestra... basta un botón!

Decíles en tu lenguaje
A aquella incrédula gente,
Que fué la china valiente
Raíz de nuestro linaje;
Que con su amor y coraje,
Fué nuestra gloria tejiendo,
Así que vayan sabiendo
Que honrando esa tradición...
No preguntás cuántas son,
Sino, que vayan saliendo.

Y ahora, a vos, pido perdón
Si he estado poco "severo",
Pero el deseo es sincero,
—Me sale del corazón—;
Sin buscarla, hay emoción
Espontánea, en este verso,
Y en mi intento, no me tuerzo
Si de antemano ¿y qué hay?
Saludo a "Miss Uruguay"
¡Ya!... como a "Miss Universo"!!!

FOUL!...



—Leí en un diario que los guardianes eventuales de los Institutos Penales hace más de nueve meses que no cobran...

—Bueno, si no cobran los penales, que se la agarren con el refree!

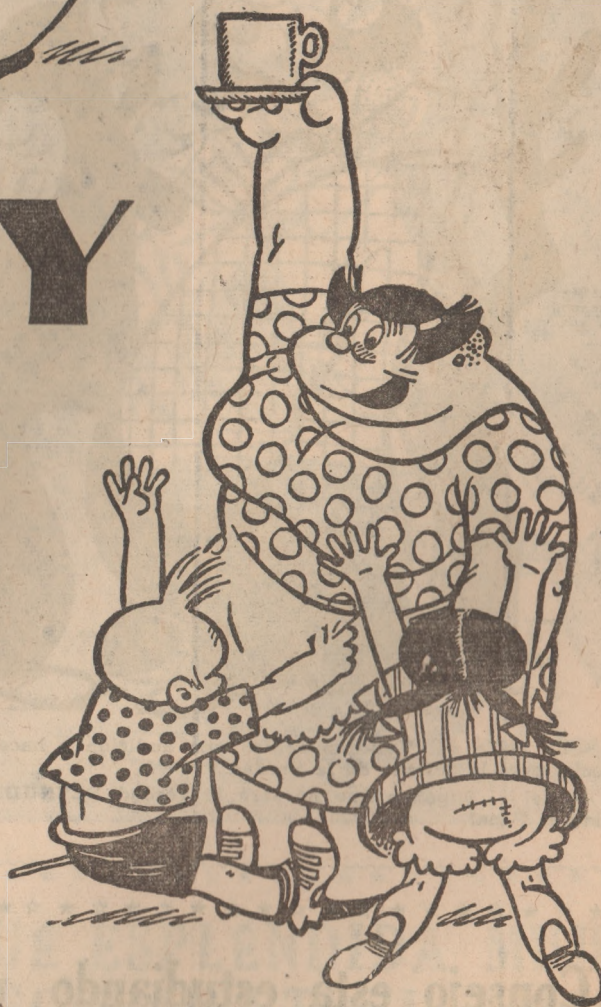
**Como aquí no lo dejaron ARRIMARSE al "QUESO",
RODRÍGUEZ LARRETA SE FUÉ A HOLANDA!**



ANTES Y DESPUES
QUE LOS PIBES
DESCUBRIERAN
EL "TODDY"



TODDY



ES UNICO, NO TIENE NI PUEDE TENER SIMILARES

BALERO PRODIGIOSO

El hombre fuerte estaba explicando al dueño del circo en qué consistía su espectáculo:

—Coloco una piedra muy pesada, como de cincuenta kilos, sobre mi cabeza, y entonces mi ayudante toma un martillo de ocho kilos, lo levanta con todas sus fuerzas y lo deja caer rompiendo la piedra en dos pedazos.

El dueño del circo escuchaba realmente interesado:

—Es maravilloso — dijo — pero, ¿qué hay de su cabeza? ¿No le produce eso ningún efecto?

—Sí, algo — respondió el hombre fuerte mostrando un tubito. Por eso siempre llevo aspirinas conmigo.

¿FRANJA VERDE EN EL VATICANO?



—La radio del Vaticano dedicó una audición a hacer un llamado especial para la defensa de la Verdad.

—Che!... Supongo que no será la verdad DESNUDA la que defiende el Papa!

DIMES Y DIRETES

Por CHAMICO

UN portugués dictaba a un grabador de lápidas el epitafio de un hermano suyo:

—Aquí ficó morto o monstruosamente importante João Francisco Da Silva y Madureira Coimbra Fontes: Morreo de tose...

Y luego, como le pareciera poca cosa la tos para matar a un hombre como aquél, agregó:

—Dois puntos: Pero qué tose!

EPIGRAMA

Si por fallarte la rima
te encuentras en un dilema,
suprime al punto la rima...
después suprime el poema.

☆☆☆

El hijo del médico le dice al padre, quien se dispone a darle una paliza:

—Papi ¿no podrías hacerme una anestesia local?

☆☆☆

Otro que trata de médicos.
La novia de un galeno le decía:

—Te lo ruego, querido, no me escribas más en recetarios, tengo la sensación de que nuestro amor está muy enfermo!

☆☆☆

En una escuela de los Estados Unidos.

El maestro. — ¿Cuál fué el primer hombre del mundo?

El niño. — Abraham Lincoln.

El maestro. — ¿Y Adán?

El niño. — Ah, de los extranjeros.

☆☆

El Consejo está estudiando una "POLITICA DEL LINO".
Están de parabienes los "CATAPLASMAS" de este país.

A black and white cartoon illustration. In the foreground, a man in a suit and a top hat is shown from the chest up, looking upwards with a surprised expression. In the background, another man in a suit and a bow tie is shown, holding a cigar and looking down at the first man. There are thought bubbles above the man in the background. The style is a classic comic book illustration.

Un Chiste Discutible

—La gripe es una enfermedad que no puede tener la gente fina.

—¿Por qué?

—Por la tos-que-dá.

—Vió a la Reina de la Vendimia de este año? La eligieron los otros días en Las Piedras...

—Dicen que es muy bonita.

—Cómo le va. Yo la vi porque estuve en el desfile...

—No me diga. ¿Por dónde?

—El desfile fué por la Paz...

—¿El desfile por la Paz? ¿No lo había prohibido Fusco?

—; Ah?

—Sí, él dice que porque había comunistas detrás de Las Piedras.

—¡Fíjese usted!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

—¿Así que su tío murió de un colapso?
—Sí, estaba en el naufragio del "Atlanticus".
—Pero... Habrá sido un colapso cardíaco.
—No, fué un colapso de tiburón...

Adán empezó a desconfiar de Eva, aquella mañana en que ella llegó cerca del mediodía y al preguntarle de dónde venía ella le contestó: "De la modista".

[illegible]

**DECÍA UN FRANCÉS: "QUÉ ESPLÉNDIDA MUJER!
LÁSTIMA QUE SEA, PRECISAMENTE, LA MÍA!"**

LA RABIA DEL PERRO

★ Por JUAN TARUGO

ESE día había estado en Las Brujas. La región, de colinas con declives violentos, demuestran que alguno anduvo dando cabezasos en el techo del piso.

A la sombra de una higuera, y con un panorama de tres leguas por delante, tomamos unas buenas jarras de vineta con mi amigo Francisco, mientras José, que come caramelos crudos, hablaba de me-

cánica, con mi chofer particular.

Hablamos con el bueno de Francisco, sobre construcción, porque él, además de chacarero, sabe hacer casas; y yo, también, obligado por las circunstancias, y más tarde, de afición. Conversaciones útiles y profundas.

El que embroma es mi chofer, que me mete en el de once mil pesos, a prepo (cuando Dios no da

la plata, te da amigos con auto), mientras José se rasca las pantorritas con los tamangos, de risa.

Partimos entre dos luces, cuando el sol se hundía, en un horizonte de vino iluminado. De los viñedos vecinos salían los perros, todos apurados, a perseguirnos.

En dos patadas llegamos a Montevideo, y ordené que se me embarcara en el prestigioso café "Atenas", a terminar ese bello día en la grata compañía de mis socios interlocutores. Despedí al chofer y fui hasta la mesa donde acostumbramos reunirnos. Mis socios estaban cabizbajos. Junto a ellos, como una garrapata, estaba: El. Saqué tabaco. El ñato mandó una vuelta. Arturo otra. No sabía por donde sacarle punta a la conversación, cuando el de cuerpo presente comenzó una discusión sobre la calidad de la caña (a nosotros...), ¡pero andá a convenirlo!

Se ve que el tipo viene a discutir con el que le cuadre, porque la mujer hasta debe insinuarle, de aburrida:

—¿Por qué no vas al boliche, viejo?... Aquí entre nosotros, ¿para qué vamos a discutir?

Está convencido de que es un coloso. Bueno, hasta llegamos a discutir si lo que mueve la Gularte es postizo o natural. El aseguraba que es artificial, y que por eso la cuidan cuando baja del tablado, para que los curiosos no vayan a estropearle la herramienta de trabajo.

A continuación se nos atravesó con el Mambo. ¿Sabés cómo dijo?

—¡Es el último descubrimiento en música! El Mambo y el Yás, saben de dónde viene?

—¡Del Solís! — dijo uno.

—No. Viene de la música clásica, viene. Hay que saber lo que es música, moral y materialmente!

Como no sabía si era amigo de alguno de la barra, me callé, mientras que adentro, sabés, galopaba un malambo la rabia. Cuando el

LOPEZ, ENTE AUTONOMO



—Juancito López, el coach celeste, que hasta ahora dirigió el plante de Central, fué contratado por Peñarol.

—De manera que Juancito viene a ser el primer ente autónomo deportivo.

—¿No decís que lo descentralizaron?

—¿...?

El informe de Hacienda o "El Mambo de los Millones"

tipo se fué resultó que era conocido de Mariano el cocketelero del café (la cortada te la sirve fenomenal porque le saca el gusto a kerosene iluminante); y sólo de vista.

¡Uy! ¡Cómo se escapó... Qué hambre de relajarlo a ese pedazo de "noa-noa"!... ¡Vos, disfrazate de Mambo en el que viene!

¡Todavía me dura la rabia negra! (Vos... ahora que terminastes de leer ¡andá y vacunate muchacho!)... De mientras, me voy a mandar una cañita!

NOTA. — Perdoná que te tutee hermano... Si me ves no me saludes y ya está!

DECEPCION

—Es usted un feroz raptor de mujeres?

—Sí, señora, pero no se alegre: las elijo.

ORIGEN DEL VIAJE DE BODAS

EL viaje de novios, el clásico viaje de "luna de miel", como se le conoce ahora, en sus principios fué debido a la necesidad y nada más que a la necesidad. Esto educa sobre el sentido dialéctico de los fenómenos sociales. Algo que hoy resulta del capricho o la voluntad de dos seres que se quieren y ansían tirarse a la bartola del amor durante unos cuantos días, nació de la misma necesidad.

Porque antiguamente, cuando un joven quería tener esposa se veía obligado a apoderarse

de ella por la fuerza. A media noche, el pretendiente y su padrino (ahora vas a ver el origen del padrino) entraban en casa de la novia cuando los familiares dormían; el novio se la llevaba en brazos para huir a caballo, mientras el padrino cubría su fuga luchando con el suegro y los cuñados. Así nació el viaje de bodas.

Claro, la historia no tuvo el tino de contar los casos —que se darian, vaya si se darían— en que los familiares, suegro y cuñados, se hacían los dormidos.



YERBA TORO



IMPORTADORES

ONETO, VIGNALE y Cía.

VALPARAISO 1171-83

Teléfonos: 8 55 00 - 8 57 11 - 8 37 79

LA CORTINA DE BAMBU O LOS MISTERIOS DE PEKIN

Ofrecemos esta gran primicia escrita por un hombre que pudo roer la Cortina para decir la verdad. Queda hecho el depósito que ya es ley. (N. del Traductor: Facturado).

A PENAS llegué a Hong - Kong, respiré el aire occidental con fuerza: había traspuesto la Cortina de Bambú, con los pocos enseres que me habían dejado los comunistas; es decir, un auto, un chalet, el primus, el piano, mi perrito Lord, la patrona y los niños. Solamente pudimos pa-

sar a dos sirvientes, que se escaparon disfrazados de comunistas, después de una danzosa persecución. ¡Y qué cuadros vivos! En Pekin es tan grande la miseria y el terror policial, que el arroz está racionado a razón de un grano por persona. Y el grano que no tenga persona va para los jefes y espías comunistas, que allí son legión. Las bandas de mujeres comunistas cachan a las que tienen los pies largos y les cortan los dedos a martillazos, para que no adopten la occidental cultura. Es

común ver en el camino Pekín-Yenán, pasar el Mandarín Mao - Tse - Tung en su palanquín. Los pobres que los llevan son esclavos forzados, de los cuales hay 10.000.000 en Kín-Pe; 20.000.000 en las cercanías de Talán - Talán y otros 40.000.000 por ahí... Son obligados a trotar por las carreteras, cruzando bosques y playas, llevando en peso a sus amos comunistas. El que se fatiga, recibe la carta china: una patada adelante, y lo dejan para que lo coman los hambrientos que vagan por doquier. He

aquí otro cinismo del régimen: mantiene a sus esclavos blancos con la carne de los muertos. Otro refinado torturamiento, es el que ejercen los llamados comisarios políticos sobre estos infelices. Mientras van trotando con los palanquines y los clásicos carritos, están obligados a estudiar y repetir de memoria "El Capital" de Marx, o "Materialismo y Empirioocrítica" de Lenin. La vida está cara. Un vaso de té cuesta 20 centavos de dólar, o sea, 800 mil dólares comunistas chinos.

Es tal el terror que ejercen las brigadas de choque, que en muchas aldeas, es fácil ver a gente con la lengua clavada en un poste, porque se negaron a adorar a Cristo Mao. Por otra parte, el jerarca máximo del Partido vive en una Pagoda. Se cuenta que a todos los mensajeros que le llegan de la Gran Siete, los clava en el piso, para que descansen, mientras los enfermeros comunistas, siempre prácticos, recogen la sangre para hacer morcillas para los acti-

vistas del Partido. También acostumbra a juntar los microbios del piso, para tirárselos a los prisioneros, que en esta fecha cuentan por millares, mientras las turbas enloquecidas arrasan ciudades enteras, asesinando con sus bombas a mujeres, niños y ancianos. Cuando descansan un poco ampliaremos nuestra información sensacional sobre miles de guerrilleros que luchan en secreto, contra el sanguinario agente del Kremlin.

CODIGO SOCIAL

Cómo Conducirse en la Mesa

YA hemos visto en otras oportunidades, en esas mismas páginas las principales reglas que han de observarse en la mesa si se aspira a la consideración del prójimo distinguido y no se quiere aparecer como una especie de general de la "Parva Domus". Seriedad y uso adecuado de la servilleta; no rascarse la cabeza con el tenedor ni la espalda con el cuchillo destinado al pescado; no comer la sandía a dos manos, sino a una sola; en fin, hemos dic-

tado un curso completo acerca de tan importante extremo de buena sociedad.

Sabemos, y esto nos enorgullece, que tanto los mozos del Hotel Carrasco, como los del Stradella, están verdaderamente asombrados del prodigioso cambio que se ha operado en la forma de conducirse de sus habitué, al punto de que ya son pocos los que se limpian los dedos en el mantel y sorben las pastas con ruidos de boca de tormenta en día de aguace-

CALIDAD



—El patrón, queriendo venderme, le dijo ayer a un cliente: "¿Qué si habla? Es una mujer!"

MIPROS
SANOS FUERTES
con
MALTA MONTEVIDEANA
CERVECERIAS DEL URUGUAY

ro. Ha sido, pues, un verdadero éxito de nuestra propaganda. Más aun; en el Parque Hotel han suprimido el refuerzo de instrumentos de metal a que apelaba la orquesta cuando al doctor Legnani le servían sopa de fideos y se producían, a renglón seguido, aquellos rumores de serrucho que obligaba a los demás comensales a suspender las conversaciones.

★ EL CUADRO DEL PRIMER SUSTO ★



El seleccionado celeste que enfrentó a Méjico el domingo 23 de marzo, derrotando al combinado mejicano en un match muy peleado y que tuvo a la afición uruguaya con el Jesús en la boca y el ombligo en la espalda. Gambetta, que fué "el hombre de la cancha" se lesionó en una rodilla, restandose involuntariamente de futuros compromisos. Recuérdese que Gambetta es "Miembro Honoris Mause" de la redacción de PELODURO.

Donde Menos se Piensa Salta la "Clase" Celeste

CRONICA-CARTA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL VOLANTE

Señor Director:

LE mando mi primera correspondencia bajo los esfluvios del julepe de aquel domingo en que hicimos el debut frente a los chamacos mejicanos. Usted sabe y todo el mundo lo siente como si lo tuviera en la médula, que le dicen, que nosotros los celestes somos así en los comienzos de toda empresa. Cuando el Toto abrió la cantina y despacho, los primeros quince días parecía que iba a tener que cerrar porque no entraban ni las moscas, lo que si era una ventaja para la impresión de los clientes, como no había tales era para ponerse a llorar haciéndole la segunda al Toto. Siempre pasa lo mismo, usted sabe. En Brasil, entramos al campeonato hechos unos fregones, mala comparación, pero poquito a poco empezamos a levantar cabeza y a la final, pa qué te voy a contar el argumento si vos también viste la película. En Chile está pasando algo parecido o que se da un aire, como dicen los delicados. Cuando se acercaba este "pana", las figuras del fobal celestes andaban bastante tiradas, si Dios quiere y la Virgen no se ofende y cuando los despedimos, tan gorditos ellos, parecía que iban a un concurso de la Gota de Leche. Por eso los jaliscos nos pegaron el cerote rajándose un partido propio como si les hubieran preguntado la única bolilla que sabían. ¿Qué pasó, Señor Director? Que los muchachos no se encontraban, como dicen los críticos de la página. Y Ghiggia andaba por la cancha preguntando por Julito Pérez, y el cabezón Vidal hizo publicar en los diarios de Santiago un aviso pidiendo datos sobre el

paradero de Abbadie y de la pelota. O, en todo caso, de la pelota sola. Y Rodríguez Andrade, bastante más Rodríguez que Andrade, cuando iba a pararlo a Septiem, el mejicano ya andaba por Diciem, en la puerta del arco que Roque, con esmero, cuidaba como el jardinero del verso aquel de la escuela. Obdulio pedía: "¡Adelante!" y "¡Cuidado atrás!" pero los muchachos le hacían tanto caso como a un guarda de ómnibus. Y los chamacos, meta jorobar, empujando la pelota para adelante y queriendo (¡qué herejes!) ganarles a los celestes! Pero entonces ¿qué pasó y qué pasó? como dice la guaracha. sencillamente que nosotros, los celestes, no hacemos viajes al Pepe y cuando llegamos al arco, las dos veces que llegamos, les dejamos recuerdos. El otro gol, usted sabe, se lo hizo el back chamaco a su propio golero, con una levantada de empeine a lo Nijinsky. Esa es la cosa, ¿m'entiende? A esta altura de la expectativa todavía no sé lo que va a pasar con Perú. Pero yo confío en la garra y en la orchata, señor director, que todo es lícito cuando hay un campeonato de por medio.

El partido con los mejicanos lo escuché por una radio de un amigo en Punta Gorda. El domingo me instalaré junto a algún otro receptor, así le hago una correspondencia volante, que le dicen y se usa mucho en el periodismo moderno.

Espera mi correspondencia. Mande ocho reales por el ómnibus del mediodía, para los gastos de representación.

Pepe Fricri (Enviado Especial).



Antes de embarcarse para Chile, nuestro caballerísimo arquero de la selección celeste, Sir Roque Gastón Máspoli de Westminster y Obes, asistió a uno de los clásicos bailes del Solís disfrazado de "Ghandhi a la Violeta" en una espiritual ocurrencia que fué muy festejada en la corte. Lo único chocante en la imitación del inolvidable "ayunista" hindú, fueron los 180 kilos y 900 gramos que lucía Roque.

URUGUAY 5 PERU 2

LA PELICULA COMPLETA! — Por Corresponsalito Pérez

LAS pretensiones de los Peruanos! Querer llevarse por delante al combinado uruguayo, como si éste fuera una cuerditita con once camisetitas tendidas!

No, ñatos del Perú, no! Haberse fijado antes que esas once camisetitas, esas once celestes se habían puesto once hombres adentro. Que el domingo estaba bastante fresquito y cuando hace fresquito, aquí en el Uruguay, las camisetitas se abrigan con hombres.

Vayan sabiéndolo para otra vez!

★

Ellos entraron a romper. Los celestes entraron a ganar el partido (porque parece que a Juancito López le ha dado por ahí) y, de entrada nomás, Bravo mandó una patada a un jugador celeste. Pifió. Ernesto Vidal, en cambio, le mandó, a los dos minutos, un brutal puntapié a la globa y... no pifió! Gol uruguayo!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Siempre en la Cruz de los Caminos...

SENSACIONAL primicia gráfica de "PELODURO", llegada directamente desde Santiago de Chile por paloma mensajera gracias a los esfuerzos de nuestro Enviado Super-Especial, Hache Ele. Vemos en la nota a los Licenciados (están con licencia por el Campeonato Panamericano...) señores Celestino Mibelli, de Uruguay y Luis Valenzuela Hermosilla, de Chile, cuando cambian impresiones sobre el viaje que se proponen realizar a Suiza en 1954, en ocasión del próximo Campeonato del Mundo. Los señores Mibelli y Valenzuela discutieron largamente sobre quién de ellos podía ostentar mayor "kilometraje" recorrido, y al parecer, don Celestino (por algo deriva de la gloriosa celeste...) se impuso por tres viajes más realizados. Quedó aclarado que a ambos les falta un rincón del Congo Belga y cierto sector del Parque de Pando, para tener recorrido todo el globo por asuntos de "la globa". Pero ahora se preparan para ir a Suiza (la Minas europea) y en esa forma, les quedará superávit...

(Nótese los gestos de cansancio y las suelas de los zapatos gastadas por su sacrificado deambular por todos los caminos...)

Por allí andaba, en plena cancha, tal vez molestando los movimientos de los dirigidos por Huapayo, un monumento. Entonces los peruanos entendieron que era un disparate que en Chile levantarán monumentos adentro de las canchas de fútbol, habiendo plazas para eso. Y se propusieron, sin consultar a las autoridades municipales, sacar ese monumento de la cancha.

Resultó ser un tal Obdulio Jacinto Varela, uruguayo, casado, de profesión futbolero. Y lo consiguieron. El monumento tuvo que irse, pero le dejó el pedestal, su propio pedestal a Balseiro, nuevito él, que le hizo los honores de un buen partido.

★

Míguez es levantado en el aire de una patada. A Julio Pérez lo sacaron del área como quien se limpia de la vereda una cáscara



de banana. Pero Crawford cobra un penal (debió haber cobrado una gruesa de penales) y Miguez le zambulle la gallina en las redes a Ormeño, 2 a 0. Perdoná Perú, fué sin querer.

★

Gol de Perú a los 20 minutos. Por una distracción el delantero Bravo, en vez de pegarle una patada a Matías González, se la dió a la pelota, decretando involuntariamente, el primer gol peruano. Fué duramente recriminado por el capitán del equipo.

★

Nadie sabe como Ghiggia se escapó de las vigilantes patadas de la defensa peruana y corriéndose por la línea, le mandó la pelota a Miguez, quien, con evidente propósito suicida, le encajó otro gol a Ormeño, el hombre que había declarado a la prensa chilena, que a él, ningún delateno le iba a hacer un goal. 3 a 1, perdoná Perú.

★

Un penal a Ghiggia, elegido por el juez entre ochocientos penales que había, dió oportunidad a Miguez. Pero Ormeño se la encontró. El público chileno aplaude a los peruanos. Los peruanos siguen a las patadas con los celestes. Los celestes siguen ganando el partido.

★

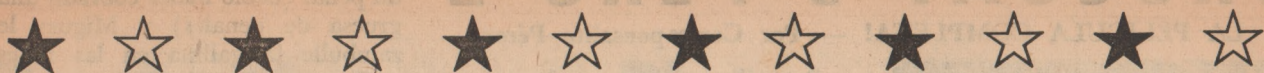
A los 24 minutos del segundo tiempo, Julito Pérez, que todavía respiraba a pesar de que los peruanos le habían dejado la canilla llena de flecos, metió el cuarto gol celeste. 4 a 1, por favor, disculpá Perú! No te pongas así.

★

Por allí los peruanos, que siguen cegados por la furia, se equivocan y en vez de descuartizar a Radiche, como se lo habían propuesto, le metieron un leve gol sin consecuencias.

★

Por allá por los 43 minutos a Miguez, que le había dado por seguir haciendo fútbol, mientras los Peruanos seguían jugando a que estaban en Corea, metió el quinto gol. Ormeño ya no sabía de que lado tenía los palos del arco, y se metía la red adentro de los pantalones creyendo que era la tricota...



Peloteos Después de la Primera Fecha

PANAMA fué al campeonato sin ninguna pretensión, pero en eso de perder partidos... hay que sacarle el sombrero... de paja.

☆☆☆

★ *A Gambeta le enyesaron la pierna, luego de su lesión en el match con Méjico. Podían ir aprovechando los taseles de yeso para ir, por partes, haciéndole el monumento al mono genial.*

☆☆☆

☆ El mono Schubert fué reemplazado por Vilches, mientras no mejore del todo su rodilla. Vilches pondrá lo suyo en el compromiso, pero queremos señalar severamente la imprevisión de nuestras autoridades futbolísticas al no enviar dos Gambettas, por si uno, como pasó, se rompió.

★

Por

JUAN

ELHINCHA



Santamaría

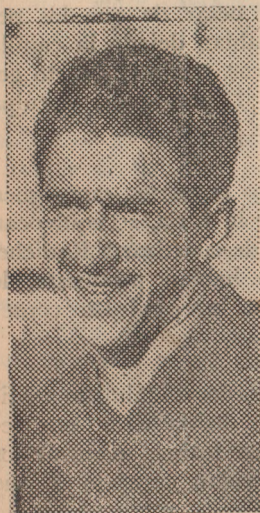
★ *A Abbadie le recomendaron la marcación de Bataglia, pero él se lo dejó a Vidal. El morocho no quiere guerras ni bataglias. A él denle la pelota y no se la pidan, por favor.*

☆☆☆

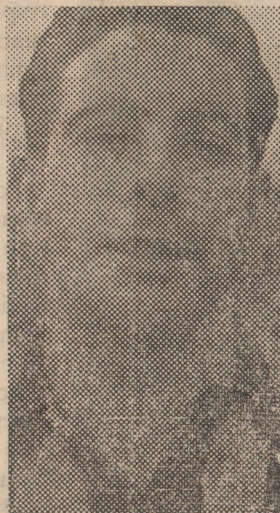
☆ *Al mejicano Naranjo, cuando quería entrar al área celeste, venía Gambetta y le arrancaba toda la fruta.*

☆☆☆

★ *Para los matches próximos los uruguayos irán entrando en estado y muchos adiposos alcanzarán la línea. Es muy eficaz el recurso adoptado por nuestros players de ir a hacer sus tratamientos para adelgazar en los grandes compromisos internacionales. Aquí en casa no se puede porque las copas y los vermicchellis al búngoli son muy tentadores.*



Ferreira



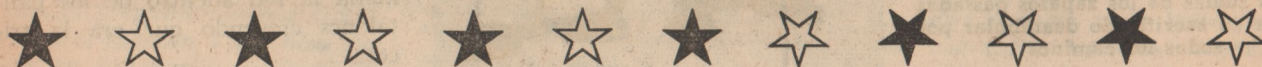
Britos



Balseiro



J. C. González



LA GENTE DE VALERIANO LOPEZ



El combinado peruano, conjunto muy "considerado" en las chances del panamericano de Chile, que dirige el 2º rival de los celestes, en un match en el que... (¿qué querés que haga, si hoy es sábado, hay que cerrar este plie go y recién mañana juegan, me querés decir?)



Donde está la Celeste,
está Glosas Deportivas

Con **Nobel Valentini**
en el

1er Campeonato
CX-28 PANAMERICANO DE FUTBOL
CHILE

PELODORO
LLEGA AL
BOLICHE
DONDE LA
"BARBARA" ES-
TA COMENTAN-
DO SU MALA
ACTUACION EN
EL MATCH DE
LA TARDE.

¡AH! ENTRA "PELODORO"...
VAMO A NO DECIRLE NADA. E
LO MAL QUE JUGO, QUE BAS-
TANTE AMARGAO DEBE DES-
TAR EL POBRE...

¿VIERON? ¿VIERON?
CON UNA MANGA DE CHIVO
POR COMPARTEROS... YO
META CINCHAPLA Y EYO
COMO UNOS PATADURA!!

ES INUTIL CON
ESOS FERRE-
CIENTOS, DE NO
ESTAR YO AY!
NO ME METEN UNA
DOGANA, NO
METEN!

MOMENTO, SEÑORA!
SON CUATRO A
CERO, SON!

ESTA
HA SIDO UNA
MALA TARDE
PARA EL "SHO-
TING".

DIGA, MOEITO
¿CÓMO VAN?

FALTA UN MINUTO TOAVIA,
SEÑORA... PERO PUE-
DE DEGRASE QUE PER-
DID EL "SHOTIN" POR
TIZE A CERO...

¡BÁBARO, PA-
RA UN POCO!!
¿TE QUE SÚGIE-
DAR? FRENAL!

¡BÁBARO, PA-
RA UN POCO!!
¿TE QUE SÚGIE-
DAR? FRENAL!

LA
LE ANUNCIÓ
"NOVEDADES"
A SU MARIDO

OTRO HIJO MIA... VO
TE DAR GUENTAS?
MIA TRABAUO... MIA RE-
PENSABILIDA!

GUENO... PACIEN-
CIA, AHORA NA-
CE FRENTE...

TODO ESTO TENIA
QUE PASARME A
MI... ME CACHEN

NO, UO SO LO
CO? ME VIA
DAR UN BA-
NO FRELO
PA SACAR
ME LA IMA-
PRESION!

CINEGRAFICO

La mujer y la moda — Modelos
invernales de PARIS y NEW YORK

PRECIO EN TODA LA REPUBLICA \$ 0.60

DE VEZ EN CUANDO NOS VENOS OBLIGADOS A ROMPER EL RITMO DE ESTOS EPISODIOS, POR ALGUN HECHO DESAGRADABLE COMO EL QUE VAMOS A NARRAR HOY.

24-76-78 S. A. M. G.



PELODULO!! LA "POLOTA" Y EL "PULGA" SE TAN PELIANDO FEO!! E UNA GLESCA FE NOMENA!! YO NUNCA VI UNA PELEA TAN JUELTE NUN MATI MONO!!

PAH!! QUÉ MACANA! ESE HOMBRE VA TENER QUE SEPARARSE DE LA MUJER!!!

ESO É LO QU'ÉL QUIETELA...! SE PALALSE!!

..PELO LA MUJEL LO TIENE ABAJO Y LE TA DANDO "EN PILA" LE TA!!

EL MOSA RECIENTES ACTUACIONES DE "PELODULO", ESPECIALMENTE LA ÚLTIMA, HAN BAJADO LAS ACTUACIONES DE ESTE ANTE LOS DIRIGENTES.

18-66 S. A. M. G.



VENGO EL CULO "PULGUITA" ¿NO SABES LO QUE PASÓ, NO SABES? ME PARARON PA LA RESERVA!!! VO TE DA CUENTA?

¿TE PARECE POCO QUE ME PASEN A MÍ? A MÍ! PA LA RESERVA?

Y DENTRO'E POCO, SI SEGUI ASI, TE VAN A PASAR PA LA CONSERVA TE VAN!

¿QUÉ QUERE?

PSH... BAH...

EL MOSA NUEVO INTEGRANTE DEL "CANVENQUE" QUIERE IMPONER NUEVAS NORMAS EN EL GLORIOSO CLUB Y ELLO TIENE DISGUSTADO AL "PULGUITA"



FIGÚATE VO QUE QUIERE COBRAR UN VINTEN LA ENTRADA'E LOS PARTIDO!

ES UN COSO PREPOTENTE, QUIERE MANDAR Y VEMAR SE A TODO POR DELANTE... VAMO A TERMINAR MAL CON EL "MOJICA" ESE!

¡LO TENGO MONTAÑO AGA, NIEL CABAYETE'E LA NARI, LO TENGO!

UN DÍA D'ESTO ESTOR, NUDO Y VAJ'A VER DONDE VA PARAR EL COSO ESE!!

APARECIO "DUMBO"

Historietas de Walt Disney

A todo color

Precio \$ 0.30

LA
SABEMOS
QUE LA "PO-
ROTA"
ESPIDA
PERO LO MA-
LO ES QUE EL
"PULCA" TIENE
QUE SE
PAR LAS ALAS
TETRAVARIAS!

18-59
QUA...
ESTAS MUJERES SE PUEN
SEGANTE CUANDO TAN ASI...
PIDEN COMO SI JUERAN
CURISE, PIDEN...

FIJATE QUE REGIEN
VIENE Y ME PIDE UNA
MANZANA, ME
PIDE...

Y, POR QUE
NO SE LA GOM-
PRA? TOTAL...
QUE PUEDE
COSTARTE?
C' SO
LOCO?

MAGINATE VO...
YO, QUE NO PODRIA
COMPRAR NI UN ME-
TRO CUADRO E TE
PRENO... ¿MIRE SI LE
VIA COMPRAR UNA
MANZANA NADA
MENO!!

18-62. 5/16/62
CON TANTO
TRABAJO Y
TANTAS PRE-
OCCUPACIONES
AL "PULCA" SE
LE VA LA BO-
CA EN EL MOS-
TRADOR DE
MIGOLA...

ELA-VIUULE-TAA-LA-BA-LA-BA...
OH, QUE ESPERAZA!
LO DESAGRADABLE,
UN HOMBRE BEODO.
POR QUE
TOMA DE
ESA MA-
NIERA,
BUENA
HOM-
BRE?

YO TOMO PA OLVI-
DAR... ESO /HIIP/
TOMO PA OLVIDAR!
LO QUE PASA E
QUE TENGO UNA
MEMORIA BAR-
BARA TENGO!

18-62. 5/16/62
MIRA "PELODURO" ¡HIE!
AQUI TA FAGUNDE, DE LA
COMISION DE SELECCION
¡HIE! DEL "SHOTIN" ¡HIE!

¡PASADO MANANA TENES PARTIDO
Y ESTAS TOMANDO ESA PORQUERIA!
¡ESO ESTA MUY FEO! PELODURO!
SI, YO SE QUE TA FEA, HIE/HAI,
QUE VER LO QUE HAGEN CON LA
CANA, AHORA... PERO ECHANDOLE UN
POQUE FEGNE
SE DESMUDA
¡HIE!

18-59
PERO LO MA-
LO ES QUE EL
"PULCA" TIENE
QUE SE
PAR LAS ALAS
TETRAVARIAS!

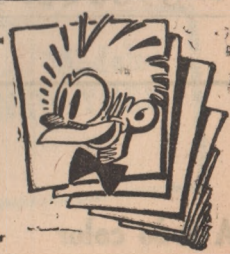
18-59
QUA...
ESTAS MUJERES SE PUEN
SEGANTE CUANDO TAN ASI...
PIDEN COMO SI JUERAN
CURISE, PIDEN...

FIJATE QUE REGIEN
VIENE Y ME PIDE UNA
MANZANA, ME
PIDE...

Y, POR QUE
NO SE LA GOM-
PRA? TOTAL...
QUE PUEDE
COSTARTE?
C' SO
LOCO?

MAGINATE VO...
YO, QUE NO PODRIA
COMPRAR NI UN ME-
TRO CUADRO E TE
PRENO... ¿MIRE SI LE
VIA COMPRAR UNA
MANZANA NADA
MENO!!

PELODURO. — CUERPO HUMANO DE REDACCION. (Por riguroso orden anal-
fabético). — Amado Canobra, Alberto Etchepare, Alfredo Mario
Ferreiro, Serafin J. Garcia, Osvaldo H. Lorenzo, Julio César Puppo, César M. Rappalini,
Toño Salazar, Julio E. Suárez (Director).
Administración: D. FERNANDEZ BRAGA — Distribución: MANUEL MARTINEZ
Redacción y Administración: CERRITO 685, Esc. 7 — Teléfono: 8 51 55





C X 16 RADIO CARVE

50.000 WATS EN ANTENA



***Panorama
Radiotelefónico
Completo***



**EN LA MAS POTENTE
EMISORA DEL URUGUAY
Y UNA DE LAS MAS
POTENTES DE AMERICA**