

SATURNO



Periódico mensual

Dirección responsable:	Marta Amorín	—	Renée Behar.
Año I - N° 1.	Publicación de 7 ^o Año C		Precio: \$ 0.05
CURSO DE EXTENSION DE ENSEÑANZA PRIMARIA			
Mes de Junio de 1947			Edición de 4 páginas

NUESTRO PERIODICO

Saturno ha sido creado como un motivo de distracción. Se fundó en 1944, también en el Curso, pero luego, al finalizar dicho año, no pudo volver a salir pues sus directores ingresaron en Secundaria.

Este año de 1947, reaparece, aunque no tan extenso como aquél.

Su dirección ha cambiado.

El primer Saturno fué dirigido por varones; ahora, la dirección está formada por niñas.

Trataremos de que ese cambio en la dirección no afecte el prestigio del mismo.

También las niñas nos creemos capaces de dirigir un periódico!

Juzga, pues, querido lector.

Y como probablemente no has conocido el anterior, he aquí la razón por la cual no tememos la comparación.

EL CONCIERTO DEL 23 DE MAYO

Hace algunos días tuvimos el placer de concurrir a un hermoso concierto en el Estudio Auditorio del S.O.D.R.E.

Su programa estuvo muy variado e interesante.

Las voces de mezzo-soprano y tenor, así como las dulces piezas interpretadas magníficamente por el conjunto de violín, viola, violoncello, fagot, corno y piano, dieron un motivo de interés especial para el alumnado del Curso.

NOTA: Se acepta toda índole de colaboraciones siempre que sean de interés general.

LA PAGINA COMICA

- ¿No sabría decirme si esa es la luna?
 -Mire, señor, yo no soy de este pueblo...
 -Sólo una persona imbécil puede asegurar terminantemente algo.
 -¿Estás seguro?
 -Segurísimo.
 -¿Ha llegado ya esa punta de idiotas?
 -No señor, usted es el primero.

Era una noche de -- sol y llovía, a la luz de un farol apagado y a la sombra de un árbol sin copa, un ciego leía un libro cerrado y sin hojas, mientras que un sordo escuchaba lo que un mudo le contaba.

Y... no podía faltar la clásica

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

- El mañana es nuestroEl viernes.
 Así son ellasLas notas.
 La cadena invisibleLa que nos ata a la escuela.
 Laureles ajenosCuando nos pasan los problemas.
 Edad sin penasDe 1 a 6 años (cuando no vamos a la escuela).
 InfanciaCuando nos dejan sin recreo.
 Una gran damaLa maestra que no manda deberes.
 Aurora de sangreLa del lunes.
 Hotel BerlínEl escritorio.
 Quince días de placerLas vacaciones de julio.
 La carga de la brigada ligera ...Cuando suena el timbre.
 Canción inolvidableEl Himno Nacional.
 FatalidadSacar un deficiente.
 Días de gloriaSábado y domingo.
 Sherlock Holmes desafía a la muerteEl que pasa al frente sin saber la lección.

EL AHOGADO

por Mac A'Neador.

Sí. Allí, allí estaba el peligro. Un peligro inminente, pensó. Se tendió sobre la blanca y lisa superficie y se resignó a morir.

Había hecho su obra en la vida y aceptó la muerte con resignación de filósofo. Con todo, no quería morir. "Soy joven" pensó.

Serenas, silenciosas, terribles, las aguas subían. No había escapatoria. Ese era el peligro que lo amenazaba desde hacía horas que le parecían siglos. Cerró los ojos. Estaba en paz con el mundo: "Muerdo sin odiar a nadie", pensaba. Las aguas heladas, le tocaron un pie. Tápidamente saltó para atrás. Fué inútil. Se encontró con el cerrado paredón. El agua lo tocó. Ya no podía huir. El agua, lentamente, fué subiendo, subiendo, y lo arrastró. Nadó. Se defendió. Prolongó atrozmente su agonía. Cayó en el torbellino y las aguas, hambrientas, se lo tragaron. Su última mirada fué para aquel hombre que había permanecido impávido mirando su lucha desesperada. Aquél que podía haberlo salvado, pero que no lo hizo, y que cuando se lo tragó el torbellino dijo sin ningún pesar:

-Ahora que el ciempiés se fué por el caño, ya puedo bañarme.

CINEMATOGRAFICAS

Para ti, amigo lector, que te jactas de ser un perito en cuestiones de cine, presentamos 10 preguntas. Si las contestas todas bien puedes seguir jactándote de ello, si contestas 6 o más bien llevas la calificación de muy bueno, 4 o más, bueno, menos de cuatro... malo ... malo ... Si no contestas ninguna espera la respuesta que presentaremos en el próximo número.

1. ¿Quién actúa en el film "Camarada X"?
2. Nombrar dos películas de la actriz Merle Oberon cuyo nombre sea de una sola palabra.
3. ¿Cómo se llama el vaquero que interpreta William Boyd en la mayoría de sus películas?
4. Hay dos películas "Romeo y Julieta"; una la verdadera y otra la parodia. ¿Podrías decir quién desempeña el papel de Romeo en ambas?

5. ¿Quién hace el papel del poeta François Villon en el film "Si yo fuera Rey"?
6. Nombrar tres films de Bette Davis cuyo nombre conste de - dos palabras; un artículo y otra palabra.
7. En esta lista hay tres películas de Charles Boyer; hállalas, querido lector: "Amarga dulzura", "Eramos tres mujeres", "Shangai", "Gilda", "Flor de invierno", "Esta noche es nuestra", "Indiscreción", "La usurpadora" y "El gran vals".
8. ¿Qué otro nombre tiene la película "Nobleza gitana"?
9. Nombrar tres películas cuyo título comience con "Sherlock Holmes...".
10. ¿Quién interpreta el conocido personaje del detective --- Sherlock Holmes?

Al primer lector que las presente todas contestadas bien se le regalará mensualmente este periódico.

REPOSTERIA PARA NIÑAS

Esta página, mensualmente estará dedicada a ti, amiga repostera, publicando cada número, una o más, nuevas recetas para que así puedas formar un muy útil recetario de Repostería.

TORTA BLANCA

Una taza de azúcar molida se bate, hasta quedar como crema, con 125 gramos de manteca; se le agrega ralladura de limón, 1/2 taza de leche y una taza y 1/2 de harina, mezclada con tres cucharaditas de Royal y 3 claras, batidas a nieve. Se enmanteca un molde y se lleva al horno, más o menos una hora.

Tablas de medidas aproximadas .

3 cucharaditas...	1 cucharada	.
16 cucharadas....	1 taza	.
1 cuch. de manteca	15 grms.	.
1 " " líquido	15 "	.
1 " " azúcar.	15 "	.
1 " " harina.	7 "	.
1 taza " líquido	250 "	.
1 " " harina.	125 "	.
1 " " manteca	250 "	.
1 " " azúcar.	250 "	.

Importación de Tejidos.

Gran Tienda

"LA ESTRELLA"

d e

Behar, Nahoun, Levy & Cía

Zabala 1127-UTE.8 73 18

Ventas al por mayor

MONTEVIDEO.

¡HASTA EL PROXIMO NUMERO!