

POT 26

SATURNO



Periódico Mensual

Dirección Reponsable: Marta Amorín - Renée Behar
 Año I-Nº 3 - Publicación de 7º año C - Precio ej.: \$0.05
 CURSO DE EXTENSION DE ENSEÑANZA PRIMARIA
 Mes de Agosto de 1947 ★ Edición de 4 páginas

NUESTRO PAIS ESTA DE DUELO

Nuestro país está de duelo.

Uno de sus más preclaros ciudadanos, el que había sido - investido con la Presidencia de la República, ha emprendido - el viaje final.

Y el duelo es más profundo porque ese ciudadano había -- llegado a su alta investidura por la voluntad soberana del -- pueblo, que se había inspirado, para elegirlo, en sus altas - virtudes democráticas.

Apenas había el país empezado a apreciar las patrióticas iniciativas de Don Tomás Berreta, cuando su obra queda trunca.

Esperamos que su sucesor seguirá su clara ruta y hará honor al apellido que lleva.

¿ ?

Consideramos interesante hacer notar que mientras nues-- tras compañeras casi no se acuerdan de facilitarnos las cola-- boraciones pedidas, los representantes del sexo contrario, se preocupan de complacernos, enviándonos toda índole de artícu-- los de interés.

Desearíamos contar, también, con el apoyo de nuestro se-- xo...

.....

¿ARTE O CIENCIA?

Por N.P.

En el terreno de la discusión mucho campo ha abarcado es-- ta controversia, en cierto modo ancestral, en lo que a la His-- toria se refiere. Preguntáronse los eruditos: ¿Es la Historia una ciencia o un arte? Las más de las veces no llegaron a un acuerdo por no convenir en el valor de los términos a utili-- zar para la realización de este estudio. En las distintas dis-- ciplinas del intelecto humano, las proposiciones que las inte-- gran pueden ser motivo de enseñanza o de investigación, por -- lo que asumen uno de los dos caracteres que planteamos a con--

tinuación; o nos enseñan cómo son las cosas, o nos enseñan cómo se hacen las cosas. Al indicarnos en aquellas cómo son las cosas, constituyen las leyes; y al indicarnos en éstas cómo se hacen las cosas, dan lugar a las normas o reglas.

Sabemos de filosofía que un conjunto, o mejor dicho, una sistematización de leyes, constituye una ciencia. En cambio, un conjunto sistematizado de reglas recibe el nombre de arte. La Biología, que nos enseña cómo es la vida, constituye una ciencia. La Medicina, que nos enseña cómo hay que hacer para curar enfermos, es un arte. Las Matemáticas, al enseñarnos cómo son las propiedades de esos entes ideales que son los números, es una ciencia. Deducimos que generalmente un arte necesita para su constitución, al aporte y la previa colaboración de una o varias ciencias, debido que para hacer bien una cosa (razón de ser del arte) se patentiza la inevitable necesidad de saber cómo son las cosas que utilizamos para tal fin. Debido a ello, es que el médico debe conocer la naturaleza del enfermo, para lo cual debe dirigirse al estudio de las distintas ciencias que lo informan para tal finalidad; y con la aplicación de esas ciencias busca realizar bien una cosa; aliviar sufrimientos y curar males. Además la ciencia, en cuanto ciencia, no hace sino estudiar y explicar los fenómenos, y después, sus datos son tomados por el arte, que construye nuevos instrumentos o procedimientos para actuar sobre los seres o elementos de la naturaleza. Revistando, a vuelo de pájaro, el significado que poseen los vocablos predichos, nos interrogamos: ¿es la Historia una ciencia o un arte? Por explicarnos cómo fueron las cosas y las relaciones existentes entre ellas, afirmamos sin duda ni retaceos de especie alguna que es una ciencia. Pero notemos que la Historia nos indica cómo fueron y no cómo son. Quiere decir que se nos presenta como una ciencia "sui generis" puesto que el pasado (objeto fundamental de su estudio) no es posible observarlo a voluntad y, por otra parte, no se vuelve a dar ni en el tiempo ni en el espacio; debe ser analizado y explicado por un método particular. Por estar comprendidos los hechos históricos en este linaje de acontecimientos, deben ser a menudo objeto de conjeturas, lo cual ha sido el punto de partida para quienes sostuvieron, como Zorrilla de San Martín, que la Historia es un arte. Pero aclarados los conceptos, ya no dudamos en clasificarla entre las ciencias, y tan es así que en el cuadro del positivista -

Augusto compte aparezca como la ciencia más compleja. Es más, y si a todo esto agregamos que la Historia pudo determinar leyes que se han cumplido y se vienen cumpliendo estrictamente (la proletarización de las masas por ejemplo) aceptamos sin duda alguna el hecho de que la Historia es una ciencia.

!!!!

PROBLEMA.

por María y Celia Galisso.

En la carretera que une Montevideo con Maldonado corren dos automóviles en direcciones contrarias. Salen a una misma hora respectivamente de Montevideo y Maldonado, yendo el primero a 40 km. por hora y el segundo a 80 km. por hora. Cuando se crucen, ¿cuál de los coches estará más próximo a Montevideo?

-o-o-

¿Qué le pasó al MARÍA CELESTE?

El 7 de noviembre de 1872 zarpó de Nueva York con rumbo a Gibraltar el velero "María Celeste", con plena carga y con 10 tripulantes.

Transcurrido un mes, se le descubrió en medio del Atlántico, navegando a la deriva y sin nadie a bordo.

El buque estaba intacto, con su cargamento en buen estado, pero el capitán y la tripulación habían desaparecido sin dejar rastro alguno por el que se pudiera colegir lo que había sucedido. Y hasta la fecha, lo ocurrido en el "María Celeste" sigue siendo uno de los grandes enigmas del mar. Pero sea lo que fuere, lo cierto es que hoy día no podría acontecer. En la actualidad los barcos pueden pedir auxilio cuando acecha el peligro, gracias a las radiocomunicaciones. La navegación ya no es cosa de misterio en esta edad de aparatos de radar, sondas eléctricas y radiogoniómetros.

Julio Broitman

!!!!

TRABALENGUAS:

Doria Doria daría salario diario a Diorio Dorio.

A Diorio Dorio, Doria Doria daría diario salario.



Agudezas. Por R. Hernández.

¿En qué se parece un panadero a una escopeta de dos caños?

En que los dos hacen PAN!

¿En qué se parece un tren a una manzana?

En que no es-pera.

¿En qué se parece un ruso tintorero a una campanilla de mano?

En que la campanilla hace "Tilín, tilín" y el ruso tinto-
rero, "Tilin-pia la ropa".

¿En qué se parecen las elefantas a las camas?

En que las elefantas son paquidermas y las camas pa-qui-
dermas.

¿Cuál es el plural de niño?

Mellizo.



REPOSTERIA PARA NIÑAS

Budín "BORRACHO"

Se baten 3 yemas con 3 cucharadas de harina y 4 de azú-
car. Se le agrega a esa mezcla 2 cucharadas de manteca. Apar-
te se baten las claras a nieve, se mezclan con lo anterior y
se añaden 2 cucharadas de Royal. Se enmanteca la budinera y
se pone la pasta en ella. Luego se lleva al horno. Aparte se
hace un poco de almíbar, se le agrega una copita de coñac o
caña (lo mismo un buen licor) y con eso se baña al budín al
sacarlo del horno.