

# PELODURÓ (Documento no Oficial)

"DIOS NOS PUSO SOBRE ESTA CIUDAD... SABIENDO LO QUE HACÍA". (Peloduro)

Agosto 18 de 1948

2509

★  
PRIMUS  
HERMANUS  
★

—Está metiendo mu-  
cho bochinche este "pri-  
mus", Lorenzo!

—Pues, por eso "El  
Día" le puso "boquilla  
silenciosa", César!



REVISTA HUMORISTICA, QUINCENAL, URUGUAYA, SOLTERA  
CON DOMICILIO EN LA CALLE JUNCAL 1473. MONTEVIDEO

20  
CENTESIMOS

# UNA BOCA HERMOSA CON Dr. WEST'S ESPUMOSA



CREMA ESPUMOSA  
Y  
CEPILLO DENTAL

# Dr. West's



Redacción  
y Administración:  
Cerrito 685 - Esc. 7  
Teléfono: 8-51-55

# PELODURÓ

Año V

18 DE AGOSTO DE 1948

Nº 102

Yo he conocido cantores  
que era un gusto el escuchar  
mas no quieren opinar  
y se divierten cantando;  
pero yo canto opinando  
que es mi modo de cantar.

MARTIN FIERRO

## Editorial de "Peloduro" (Copirrai Esclusivo)

# ACA ME HAMACO CON UN TEMA QUE YA TE DIGO \*

EDIO medio se ta armando una catanga esto súltimos días pasao, referente a la cuestion relativia a la Representación Proporcional, que le yaman, el cual es como se dividen las alia sesfiera soficial despue de la selepcion cívica, según y como el número'e surfragio que haigan tenido acada partido en lo sescritiño respectivio, de acuerdo a la Ley Eleitoral o Reglamento.

Y todo viene de que parece quel Presidente dijo, de mientra balconiaba la moltitud que había en esistencia abajo'el Palacio Gobierno, dijo de que tal vé, quien te dice, que habería que hacerle alguna reforma costitucional al yaqué presidencial, porque parece de que le tira un poco de sisas u sea la parte de arriba'e la parte de abajo'e la manga, y no le da libertad'e movimiento, u sea más bien dicho n'otras palabra de que así tal cualo que ta costituió el gobierno, el Jecutivo (que viene a ser él y los fefone manisieriale) no pude gobernar, si cuando tienen de echarse patrás no me lo sostiene el respaldo del poder Legislativo y tonce se van de cúbito contra el suelo.

Yo había entendido, cuando que cuché la utorizada palabra'e Luisito aqueya noche, qu'el solo había querido esplicar el porqué fatal de la Concidencia, que había levantao más polvo qu'el que se levantaría si algún dia, un suponer, le pasaran el plomero al Ateneo, mala comparación, pero parece de que el frío de aqueya noche inviernal y un caramelero peronista que andaba metiendo baruyo por ahí, no me dejaron cachar la onda integral del discurso.

Después me dijeron de que a los pocos día y apesar que taba nublao Luisito aclaró por la radio, enque pue de ser de que lo haiga hecho por la Ariel a la hora que la Carve pasa l'empisodio que mi mujer no se lo pierde, enque téngamo que ir al divorcio y el qué será de mis hijos!

Pero la cosa que si Luisito aclaró, "El Día" apesar del nombre m' te lo escureció má y me i'empezó a hablar de la mayoría soluta, u sea el gobierno con mayoría soluta pa la lista má votada del lema más votao, y minoría repartida proporcionalmente entre los otros partido, el cual viene a ser q'esa representación que le dan como requecho a la minoría es lo mismo que se la deas al nene pa que juegue porque maldito pa lo que te sirve, con perdón de los presente.

La proporcionalidá integral, qu'es la que ta atuando ahora, es propio el sistema con más aire'e Democracia que se conoce hasta el momento presente de nuestros días u sea que la mayoría relativia de la lista má votada del lema má votao, gobierna relativamente, que diríamo, de mientra las minorías pesan su kilito en los destino'e la Nación, o pa bien decir que gobernamo todo y no hay peligro que se avive nadies. Ora bien, dos punto: La cuestión que la mayoría relativia pueda gobernar cómoda, depende'e la güena fé de las minorías relativia y muchas vece puede pasar, no nego, que se te aviven las minorías pa trancar al gobierno'e las mayoría y hacerlo patinar a cada rato, el cualo se ve a ojos vista de que

es una mañobra tan delicuente como vendría a ser nel caso de la avivada'e las mayoría.

Tonce viene a resultar que con mala fé o leche, cualesquier sistema democrático te faya por la base, sobredio (liquidación por fin d'estación) n'un mundo o sociedá nómica humana onde lo sinterese particular juegan a los fierrazo y a los uténtico sinterese popular, que son los nacionale famién, me te los mandan al arco a atajar y nada má que atajar.

Y claro, si la gurpia así, sarta la cocaracha, como dijo l'italiano.

PELODURÓ.

## "BATTLE" UNO A SABER!

MONTEVÍDEO es pista propicia a los rumores. Corren en ella, veloces, cumpliendo las "postas" en tiempos realmente olímpicos. Son tantos los rumores, que ya la gente, haciéndolos correr y todo, no cree en la mayor parte de ellos. Por eso suplicamos al lector que crea si le decimos que el Netismo, que viene a ser el Batllismo con Peso declarado, como las latas de aceite, pasa por una crisis muy seria, que nació cuando la 14 y la 15. de tan vecinos guarismos, empezaron a los "cascarazos" en la última elección. Y creció cuando Luisito, "El Hombre de la Suerte", como le llamariamos si ello no le diera un aire de Agencia de Lotería, alcanzó la más alta magistratura siendo nada más que "primo", dejando al otro, que es "primo" y "génito", en la mera percha, que diría Cantinflas. Debe ser por eso que culminando la campaña de "apagones" que lleva a cabo "El Día" contra el Presidente batllista, los otro días (es decir los que no son el diario) César fué a la Agrupación con la honda y el pedregullo y mucha gana de "guerra". Y empezó a darle "guitarra" a algunos aspectos de la gestión del Gobierno y determinadas actitudes del Presidente. Lo que hizo que el Ing. Rodríguez Correa sacara el segundo apellido y empuñándolo del otro lado de la hebilla, le hiciera frente "berreándole" una severa réplica. La intervención de terceros apagó el incendio. Fero el caso es que las dos zonas del batllismo andan peor que las de Berlín. Ampliaremos... si ellos amplían.





## "Peloduro" Visító a los Tíos de la Patria



Estas notas, parte del feliz trabajo cumplido por nuestro chasirete en el recinto parlamentario (en el próximo número seguiremos documentando la visita que tanto scandalizó al diputado Flores) muestran, en el ambulatorio de la Cámara al Dr. Ricaldoni, haciéndonos la gracia de reirse con las nuestras, al Dr. Cardozo, que pasa por ser "una cosa seria", también festejándonos y luego, los diputados Grauert y Tróccoli, leyendo "Parla-Miento" la más ajustada versión que se lee de nuestra Cámara baja (lo de "baja" es un decir) y que corre por cuenta de "El Ujier" Urgido". En la página de enfrente, damos una información más amplia de este asunto que, como saben, fué "asunto".



# PROVOCAMOS UNA INTERPELACION PARLAMENTARIA... ¡TE LO JURO!

La Visita de PELODULO a la Cámara de Diputados y sus Efectos en el Hígado de Venancio Flores Bagattini

**¡QUE** fenómeno, hermano! ¡Quién lo iba a decir! Después de haber celebrado sin mayores tropiezos nuestro 5º Aniversario, por poco nos manda presos un señor diputado de la Unión Cívica. Que tiene cara de angelito y todo. Por supuesto que no se trata del Dr. Breno, ni mucho menos del Dr. García Pintos. A los cuales PELODULO siente identificados con el "modus jarcandosus" que preside estas páginas. En donde sobran las macanas del lenguaje, se desparrama sin esfuerzo la risa del barrio y se toma con soda el episodio de la quincena.

Animados de ese espíritu cordial, la otra semana fuimos de visita al Parlamento, a retribuir atenciones, que le dicen. A saludar a los muchachos amigos, a tomarnos un café con leche y a vicher a las maestritas sin empleo que suelen llenar la barra o las antesalas. Entre las que hay cada churro! (mi madre!) Allí nos recibió ese diputado sin medalla que se llama Andrés Adolfo Yerle, grandote él, nacionófilo él (¡puaff...!), muy gaucho él. Y le anunció nuestra presencia al Presidente.

El doctor Lissidini, que es el Presidente de la Cámara, nos hizo un gran saludo con la mano, desde arriba de su tarima, y nos dió permiso para entrar en sala. ¡Si vos vieras qué papa, entonces! Empezamos a recorrer bancada tras bancada, tomando contacto de simpatía con las manos de blancos y colorados, comunistas y socialistas, católicos y librepensadores, peñarolenses y bolsilludos, oficialistas y opositores. Pasamos por las manos de todos esos cosos que cobran 600 fasules por mes, sin poder disimular nuestra emoción.

Había legisladores que nos levantaban en alto y festejaban risueños nuestra presencia soberana. Otros nos dejaban encima del

pupitre y nos echaban miradas expresivas, de amistad y de confianza. Hubo quien nos metió en el cajón y, a escondidas, nos daba vuelta las hojas. La mayoría estaba, evidentemente, con nosotros. Nos dimos cuenta allí, como tantas otras veces, de que éramos pueblo, sin grupo. Sustancia rea y popular que interpreta un sentimiento uruguayista y limpio. Y le dijimos a nuestro socio:

—Che, pibe... Pedile permiso al Presidente y sacame unas cuantas fotos con estos amigos. ¡Quiero tener un recuerdo de este día glorioso!

Y entonces se armó la gordura. El flaco, mejor dicho. Agitando su figura de pulcro oficinista, pidió la palabra el más joven —por afuera— de los diputados cívicos. Uno que se llama Venancio Flores Bagattini, delgadito él, de bigotito él, vestido de negro él. Haciendo una fuerza bárbara para que su voz llenase el recinto —la tiene muy finita y apenas se le nota—, interpeló a la Mesa sobre nuestra visita, arrojando crespones sobre nuestra alegría. Pero, lo que es peor, nos calificó de "documento no oficial" y catalogó de inexplicable la presencia modestísima de estas páginas en la augusta fábrica de leyes.

Después que el Dr. Lissidini le dió la contestación correspondien-

te, la sensacional interpelación de Venancio pasó a la Comisión de Asuntos Internos. Como es de suponer, estamos ansiosos por enterarnos si nos mandan en cana o no. Aunque nos palpita que la gestión de este ocurrido muchacho correrá suerte parecida a otras iniciativas que le pertenezcan, y que le han dado fama, desde chiquito, de contreras consecuentes y obstinado. Tal como no hace mucho tiempo, en los días en que Venancito iba a aquel colegio de la calle Millán, y en que todos sus compañeros resolvieron no asistir a la fiesta de fin de curso con el atuendo que la buena maestra les indicaba: zoquetes blancos y zapatitos de charol. Ya entonces el futuro tribuno dió muestras de carácter severo y de ojeriza por las actitudes de la mayoría. Porque fué el único que se apareció en clase luciendo los blancos zoquetitos y los encharolados tambabuses. ¡El único! ¡El que dió la nota!

Nosotros no estamos, de ninguna manera, molestados por el gesto de Flores Bagattini. En prueba de ello tejemos este comentario que, después de todo, es flor de propaganda para él. Y se la hacemos gratis. Adiós, Venancio. Nos despedimos con una fórmula que te será grata, sin duda: ¡Que Dios te haga un santo, hijo mío!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

a su sola firma  
Y POR SOLO 4<sup>00</sup> PORMES  
Radio Splendid  
TASAMOS BIEN SU VIEJO RECEPTOR  
URUGUAY 772  
CASI CIUDADELA  
TELEF. 88493  
CONSÚLTENOS

# Supersticiones...

Por EL HACHERO

DICE un viejo refrán que las desgracias nunca vienen solas, lo que equivale a que se presentan siempre en convoy, para emplear un término moderno. En la vida común esto se distingue por racha, ola o epidemia. En el fútbol se le llama "mal momento" por los más morigerados y "estar de turno" por los impacientes o exaltados.

Sin embargo, tanto en uno como en otro orden, me parece ver en eso un encadenamiento lógico de causas y efectos, ajeno en absoluto a un misterioso designio, o a ese fatalismo, que sin duda encierran las expresiones ola, racha o turno. Hay algo positivo y palpable que parte de nosotros mismos y no de lo arcano o desconocido.

—O—

Lo que pasa es que la gente no es científica. De repente viene una racha de crímenes pasionales. El marido mata a la mujer o ésta le da un planchazo en la frente que, si no lo mata, lo deja pidiendo agua por señas. Así un día tras otro. Y la gente, que es supersticiosa, supone qué es un designio, qué es una epidemia o qué es "la luna". Pero no. Se me ocurre que el origen es distinto. Se me ocurre que, frente al primer drama, el tipo agarró el diario y se puso a leer en voz alta los pormenores del hecho a su mujer que, parada frente a él, se seca las manos en el delantal. Y que termina con esta reflexión:

—También, hay cada mujeres!...

Pero la esposa, indignada por este cargo gratuito, sale en defensa de su sexo:

—Las mujeres, decis? ¿Y ustedes? ¿Qué me decis de los hombres?

La mecha está encendida. Se quedan mirándose fijamente mientras que por el marote de ambos desfila el proceso de cargos e inculpaciones que podrían hacerse recíprocamente en defensa de sus respectivas posiciones. El hombre, más canchero siempre, trata de calmarse; cruza solemnemente la pierna y aparentando dulzura y serenidad, dirige la vista a la zapatilla que se balancea colgada del dedo gordo y se decide a interrogar:

—Pero decime una cosa, mi amiga querida... Decime una cosa mi mujer del alma...

El gesto de la mujer lo detiene. Esas palabras afectivas suelen contener un sentido contrario. Esas expresiones de amor suelen delatar el estado de ánimo de quien las usa, antes que nada para convencerse a sí mismo de que en realidad lo quiere al otro y evitarse así el desagrado de romperle el alma. Esas palabras ya las conocía perfectamente la mujer que en un rapto de cariño le ha echado en cara más de una vez desde la propia luna de miel:

—Andá... vos no me querés!

Y el tipo entreabrió los ojos y dió vuelta la cabeza en la almohada y le prometió, sincero:

—Sí, hombre; te quiero. Déjame dormir!

El sentido de esas palabras, pone un toque de fiereza en la cara de ella. El hombre advierte que ha colocado el dedo en la llaga y se complace de ello.

—No, no; no te riás! — chilló la patrona y el sujeto se pone serio. — No, no; no te pongas serio que a mí no me vas a asustar!

Realmente ahora la cosa se complica. El hombre, no sabe si estar serio o sonreír porque igual está en orsay y entonces adopta un gesto ambiguo. Ese gesto de sentido común que tienen las vacas.

—No, no; no pongás esa cara de estúpido que a mí no me vas a engañar...

Ahora sí que ha llegado al límite y el tipo que creía ganarla nada más que con su sonrisa, es el primer abochornado de esa, su cara, que no sabe dónde ocultar, porque de todas maneras estará bajo el control de una obstinada crítica. Es entonces que hace uso del agravante que los términos judiciales distinguen por "superioridad de sexo".

Y entonces se produce el segundo lío que, al salir en las crónicas dará lugar a un tercero. Siempre igual. Sin que intervenga para nada el "hado fatal" de los poetas.

Esto es una cosa que se me ocurre a mí, que soy un tipo científico. Aunque por ahí, mis detractores, digan que soy un reo colchón (y a mucha honra!).

## Canción de la Agonía Porfiada

(Verso libre e independiente)  
*La Muerte me está llamando  
No voy!  
Así de guapo y rebelde  
Yo soy.  
Me está llamando, llamando  
No voy!  
Allí se quede esperando  
Por mí ya se está sentando  
Solong, boy!*

ENDOCRINO PEREIRA.

(1902-1948)

EL HACHERO



—Aquí le traigo un cafecito. La ejecución es para dentro de media hora... ¿Cuántas cucharaditas?

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## Hay que Saber Quién es Quién

**ANTUÑA**, José Ge. Por error histórico, todo el mundo cree que se llama José Gervasio, y se llama José Guillermo, según partida de nacimiento de la época de Latorre.

Católico de ora pro nobis, colaboró en el golpe de Estado de 1933, fué senador, amigo de sus amigos y estuvo un mes sin fumar. Da conferencias a veces en el Club Uruguay, y a veces donde lo dejen dar.

En la actualidad es jubilado y funda comités, en los que dice la palabra inaugural como el Rey de Inglaterra en las Olimpiadas. No se desmayan un atleta francés y el abanderado chileno, porque no asisten. Aspira al Premio Nobel. Irá a España invitado por Franco, por que sabe que existió alguien que se llamó Cervantes Saavedra. Va por tocayo. Autor de un libro intitulado "El Inquieto Horizonte", impreso en la penitenciaría.

— **ARZADUM**, Carmelo De. Pinta. La De quiere decir Domingo.

— **ALMADA**, Amadeo. Sigue en la caja, después de la partida de J. D. Cruz. Es abogado. Encuentra argumentos para todo, y entonces se sigue quedando mientras todos se van. Tiene el trámite propio al día.

## Diccionario del Disparate

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ por PEPE REPEPE ★ ★ ★ ★ ★

✓ **SIEGA**. — Corte de las mieles o falta de ortografía si se quiso decir "ciega".

— o —

**SIDERURGIA**. — Cualidad del hombre cumplidor, que está "como fierro" donde lo precisan.

— o —

✓ **SILENCJO** (en la noche). — Momento en que todo está en calma, el músculo duerme y la ambición descansa.

— o —

✓ **SILVA** (Fernán Valdés). — Producir un sonido agudo con la boca o con el nativismo.

— o —

**SIMBIOISIS**. — Asociación de organismos de distintas especies que se favorecen recíprocamente. Se conoce, también, por el nombre de Coincidencia.

— o —

✓ **SIMULAR**. — Fingir, mandarse la mula.

— o —

**SINE QUA NON**. — Se dice del cine que exhibe películas del Pato (Qua) Donald.

— o —

**SINGERMAN**. — Hombre (man) que inventó la máquina de coser (Singer).

— o —

**SINGULAR**. — Comer sobriamente, sin gula.

— o —

**SINIESTRA**. — Llámase a la izquierda, aunque lo sea, realmente, la derecha.

— o —

✓ **SINIESTRO**. — Balance.

— o —

**SINONIMO**. — Se dice del tipo que esperó tres horas el 107 y al final se fué a pie a Malvín (Degeneración gramatical de "sin ómnibus").

— o —

**SINTONICO**. — Quiere decir que se acabó y que hay que ir a la botica a buscar más.

— o —

✓ **SINVERGUENZA**. — Avise, pues, usted a mi no me insultal

— o —

✓ **SIR**. — Título que se da a los caballeros ingleses. Se pronuncia "Ser" y como Shakespeare dijo: "Ser o no ser", te lo dan lo mismo aunque no lo seas.

— o —

✓ **SIRENA**. — Se dice de la mujer fea de cara, pero que tiene buen cuerpo. O sea, mitad mujer y mitad bagre.

## JUSTIFICACION

— ¿Por qué le dijiste a tu amigo que te casaste conmigo porque soy una cocinera maravillosa, si sabés bien que no sé hacer siquiera un par de huevos fritos? — preguntó la señora.

Y el marido le contestó:

— Y... alguna excusa tenía que darle...

# LA PARABOLA PROMETIDA O UN PLUS DE ENTUSIASMO ACERCA DEL NUMERO 100

**L**A parábola, amados feligreses, es la narración de un suceso del que se deduce, por comparación o semejanza, una verdad importante o una enseñanza más o menos moral.

Parabola, sin acento, es la canaleta que corre al lado de las canchas de bowling.

**PELODURO**, como los lustradores de zapatos, sabe lo que hace.

Cuando uno va a lustrarse los zapatos ve cómo el lustrador procede de modo distinto a como muchos zanahorias se comportan en la vida.

Primero lava el cuero, luego lo seca con el programa de teatro, es decir, lo seca con la sola aproximación del nombre del autor de la comedia que suele darse en el Solís.

Después le pone pomada, luego cepillo, y, en seguida, trapo.

Obtenido el brillo, le mete de nuevo pomada, le pasa nuevamente el cepillo y comienza a hacer sonar el trapo, como si le faltara aceite al riel de la lustrada.

Conseguido el segundo brillo, otra vez pomada, etc.

Hasta que el hisopo del barniz, con astuta lama de gato, concluye la labor dejando el borde de la suela como recién salido de la talabartería.

¿No sacáis de todo esto una profunda inmoralidad?

Hay pavotes, de estos comunes, de los de todos los días, que apenas obtienen en la vida un pequeño relumbrón se ponen a cuidarlo como perros de presa.

Generalmente el relumbrón ha sido conseguido por chiripa. Inconscientemente. De "yapa", como decían nuestros gigantes padres.

Ved, amables contertulios, la conducta del lustrador: a un brillo obtenido, opacidad inmediata, para lograr otro brillo, más brillante, más profundo, más seguro. Y a ese segundo brillo, otra biaba de pomada, para que el tercer brillo, o el cuarto, o el quinto, sea el duradero, el auténtico, el que se ambiciona.

Malo, malo, del que cuida el primer brillo de su vida.

Lo bueno es, sobre la base de ese brillo, pegar la zambullida y traer otro de más consistencia y mérito.

**PELODURO**, parabólico y corajudo, sigue la trayectoria del lustrador. A un primer brillo, nuevo betún. No importa que desaparezca aquel momentáneo esplendor. Ya vendrá otro. Y otro. Y otro.

¡Afuera con los cuidadores del primer resplandorito de su vida!...

Son los quinieleros de la gloria.

Vivemos por los que siguen obteniendo sucesivos esplendores. Por los que, confiados en sí mismos, como **PELODURO**, siguen amontonando jornadas de brillo.

Que ya vamos a sacarle buen lustre a esta segunda centena que empezamos a repechar.

*Marius*

**El Próximo Número de**

# **PELODURO**

**Aparece el 1.o de Setiembre**

**(Con Algun "Brote" que Otro)**

# Montevideo en el Año 2000

En las Olimpiadas que se realizan en estos momentos en las Islas Galápagos, el team celeste de basquetbol, que alcanzó progresos plausibles con la preparación a cargo, siempre, de técnicos criollos, perdió su match con el equipo estadounidense, apenas por veinticinco tantos.



Nuestra Comuna considera en estos momentos la posibilidad de retirar, a los efectos de descongestionar el tráfico en la importante y céntrica vía, los servicios tranviarios de la Avenida Adolfo Tejera, antiguo Camino de las Tropas.



En la tarde de mañana darán su recital de despedida en el Teatro "Alberto Candau", los poetas de la Danza venerabilísimos Clotilde y Alejandro Sakharoff. Prolongará el espectáculo con una página dedicada a los eximios artistas, el no menos venerable escritor compatriota don José María Podestá.



Ha sido puesta en escena por la Comedia Nacional en la sala del Teatro "Zavala Muniz" (ex-Solís) la pieza en tres actos "En Familia", del conocido dramaturgo nacional Florencio Sánchez, indiscutiblemente el autor compatriota que hasta el momento ha conseguido mayor éxito de público y crítica.



Acaba de ser estrenada en el Teatro "Paquito Busto" (ex "18 de Julio") la obra en tres actos y 345 cuadros "Los almácigos del diablo andaba en los choclos", de los autores compatriotas Paulina Medeiros y Pedro Malasartes.



—Están a punto de terminarse los trabajos de demolición del famoso Palacio Salvo, que fuera por 1 hora 35 minutos y 10 segundos el edificio más alto de Sudamérica. En dicho predio se construirá, como se sabe, una gran cancha de bochas.



—Ha sido constituida la Comisión de Colecta pro Monumento a Aquiles Espalter. Dicha comisión, presidida por don Alberto Gerona, ha encomendado al escultor compatriota Armando González (h.) el proyecto de dicho monumento que llevará la efigie del homenajeado (la cabeza) y todo lo que da a los 20.

## EL INCENDIO

En el hall del Banco se encontraron dos amigos, industriales ellos, y se pusieron a comentar la noticia del día. Los diarios no se ocupaban de otra cosa y, por la naturaleza del suceso, interesaba particularmente en la esfera de los negocios.

—¿Qué me dice del incendio de la fábrica de Anchotaegui? —preguntó uno.

—Parece que destruyó todas las instalaciones! —dijo el otro.

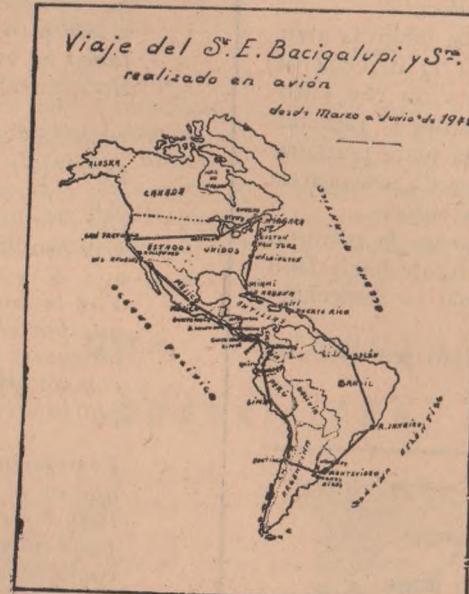
—Sí —prosiguió aquél—; imagínese que fué tan grande, —según dicen los diarios— que el incendio se podía ver desde muy lejos.

—Desde luego —comentó el otro, muy bien informado— yo lo veía desde hace más de seis meses!

## SE HACE LO QUE SE PUEDE



A QUI tenemos la prueba documental de cómo nuestro amigo, el diputado y escritor don Esteban J. Bacigalupi, se hizo propiamente la América. El mapita con todo el recorrido se distribuye en el Departamento de Rivera con gran sentido de la publicidad moderna aplicada a la política. Y además le dando conferencias sobre su viaje ahorra a Bacigalupi el andarje. Cuando alguno le pregunta: ¿Y? ¿Cómo te fué?, basta con alcanzarle el presente gráfico y exclamar con énfasis: ¡Fenómeno, che, fenómeno!

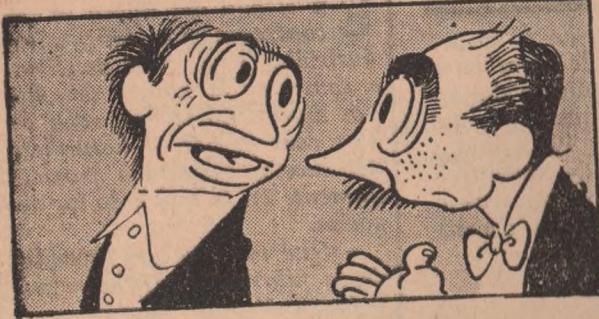


## UNA LIGERA SIMILITUD

S E hablaba en una reunión sobre arte y política y, especialmente, sobre la participación de los artistas en esta última. Cuando el tema decreció en intensidad conceptual, (que diríamos), alguien recordó el destino de un gran intérprete del piano, Ignacio Jean Padewsky, quien, como se sabe, terminó siendo Presidente de la República de Polonia. Alguno de la reunión expresó entonces, que algo muy parecido había sucedido con un artista nuestro y en nuestro propio ambiente. Y como todos le interrogaran, asombrados de no recordar nada por el estilo, nuestro hombre respondió muy ufano:

—¿Cómo? Y a Martínez Oyanguren no lo hicieron Jefe de Policía de Durazno, acaso?

## ¿A QUE NO SABES?



—Che vos ¿qué es el lodo?  
—Y... el lodo es... el barro...  
—No. El lodo es un pájalo vedde! Te deventé!

## Los Cubiertos de don Hortensio

CUENTAN (mirá que se cuentan cosas, mismo!) que hace algún tiempo (no tanto como para que el hecho no sea actual), el Dr. Hortensio Quijano, Vice Presidente de la Argetnina ofreció en su residencia una cena en honor del embajador de un país sudamericano, creemos que del Perú.

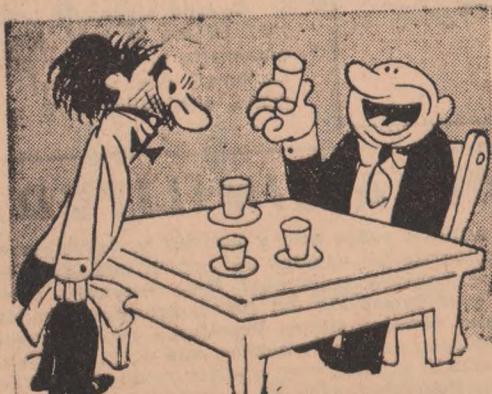
La mesa, suntuosamente presentada, llamó la atención del invitado, quien, sentado a la derecha de don Hortensio, expresaba su admiración con entusiastas palabras. La vajilla, los cristales y, especialmente unos cubiertos de una finísima plata peruana, justamente peruana, que llaman "Lapa", provocaron la admiración no contenida del embajador.

Este tomó una cuchara del regio juego, la examinó con curiosidad de experto e inclinándose hacia Don Hortensio le preguntó para confirmar su sospecha:

—¿Plata Lapa?

Y el Vice de la Nación le contestó por entre la cortina de sus amplios bigotes:

—Nopo sepe!



—¿No vas a Wembley Manolo? ¿Vos, que tiempo ponés en el litro de grappa?

La Solfa

## FIRME UN ALBUM PORQUE ES CIERTO QUE EL GOBIERNO SE HACE EL MUERTO

\* \* \* \* \* Por RAPP \* \* \* \* \*

Este invierno  
nada tierno  
es de moda entre el criollaje  
el rendirle un homenaje  
a los hombres del Gobierno.

Siempre algunc,  
hoy es uno  
y será otro el que aguante  
luego un acto semejante  
sin librarse de él ninguno.

Pues hay gente,  
generosa e impaciente  
que a hacer eso se entromete  
con el mismo Presidente  
y su propio Gabinete.

Y es la moda,  
que por serlo no incomoda,  
obsequiar al condenado  
con un álbum que es firmado  
por la dicha gente toda.

Es notorio  
que en el libro adulatorio,  
todo aquel que así ha adherido,  
pone nombre y apellido  
como se hace en un velorio

Yo el mio adjunto,  
y, pensando en el difunto,  
aseguro que no miento  
que acompaña el sentimiento;  
mas pregunto:

¿Es por esto,  
o por el resto,  
que se dice como cierto,  
recordando el Presupuesto,  
que el Gobierno se hace el muerto?

# DERECHOS PARTICULARES

Por SIMPLICIO BOBADILLA

"Puntas del Arrayán Chico, mallo 3 de 1896.  
Señor Comisario de la Sesta Sesión Rural del Dpto.,  
Don Ladislado Cuestas.

De mi mayor particularidá y reserba:

## A PRECIABLE cólega:

Mobido por un sínsero propósito de confraternidad autoritaria, tomo la pluma en la mano para escribirle estos mal trasados reglones, por entre medio de los cuales me dinaré enterarlo de cierto asunto ilegal que se bién repitiendo con una frecuencia bastante consuetudinaria en la jurisdicción policial de su encumbensia, sin que asta la fecha, que yo sepa, se haiga adotado ninguna medida reprobable de su parte para ebitar semejante hecho, cosa que atribullo a su inorancia pública y privada del mismo, pues no quiero pensar, ni en broma, que usté sea capaz de haser la bista gorda ante tamaña arbitriadá, que, dicho sea de paso, perjudica onerosamente los intereses funcionales y particulares del suscrito, restándole algunos cotidianos gajes monetarios propios de nuestro sacrificado cargo, y sin culla alluda no podría solbentar ninguno de nosotros sus nescindades bitalisias, dada la irritante mesquindá de nuestros redusidos sueldos pursupuestales.

Si se tratase del comisario de la otaba —que ha demostrado siempre ser un mal compañero y un falluto para con sus otros cólegas autoritarios, dicho sea en onor de la verdá y no con ánimo de ofenderlo, — yo había creido iso fato que lo hasía de avusador nomás, y asta me habría permitido circular que estaría sacando probecho de esa irregularidá, pues me costa que no es ni medio manco para acomodarse con los que influyen las sacrosantas lelles de la patria; pero de usté no tengo asta el presente ningún motibo para desconfiar, y no boy a suponer que haiga cambiado de la noche a la mañana, como se dice bulgarmente, emporcando su buen nombre por una custión de reales más o menos, que al fin y al cabo, para las personas decentes como nosotros, son bacatelas sin mallor importansia que sólo sirben para dolores de cabeza, y que asta sería mejor no tenerlos, muchas beses, si

no fuera porque uno los presisa tanto y sin ellos no puede haserse ningún gustito en la bida.

Hecha esta breve aclaración prebia, de la cual no podía presindir mi delicadeza autoritaria y pribada, paso iso fato a esplicarle el asunto motívante. Resulta que en la pulpería del talavera Leiva, que como usté no inora biene a quedar en la orilla misma de mi sesión, casi lindando con la suilla, sóli reunirse una cuadriga de bagos notorios a jugar al monte, a la taba y a otros juegos inlícitos, sin abonarme los respetibos derechos particulares que me correspondían en mi carácter de comisario, o sea esa justa retribución que el populacho inorante y mal pensado acostumbra a llamar coima, con el bil propósito de perjudicar nuestra reputación moral y material, que, dicho sea de paso, siempre estará por encima de semejantes pequeñezes. En vista de la arbitriadá sitada, resolví proivir dichos juegos ilegales. Y entones esos bandidos cambiaron de garito, diendo a refugiarse en un rancho que pertenese a la jurisdicción de su encumbensia, cosa que me emposibilita de proseder contra los mismos, que así se ebitan el tener que entregarme la parte que lijítimamente me corresponde por el hecho de permitirles esas dibersiones. Por lo tanto, ruego al apresiable cólega y amigo me los auyente de su sesión sin pérdida de tiempo, obligándolos de ese modo a satisfacer sus bisios en la mía, donde podrán darse ese gusto siempre que llenen prebiamente el requicito de práctica, o sea la contribución monetaria ya presitada, como cuadra a las personas desentes. Yo, por mi parte, quedo a las órdenes para cualquier gauchada que pueda laboreser sus sacrosantos intereses, pues entiendo que para alludarnos y serbirnos unos a otros estamos los comisarios en este país de bibidores y de jentes sin escrúulos, donde a nosotros, los dinos representantes de la autoridá patriarcal, nos cuesta tanto subsistir en forma decorosa.

## UNA ANECDOTA

## GUERRILLERA

El Generalísimo Franco va a una cigarrería y pide una caja de fósforos.

—Oh! — exclama uno de los dueños del negocio ante el papel moneda que le ofrece el dictador. — No tengo cambio.

—No te preocupes, hombre — responde Franco. — Te la pagaré mañana.

—Si — replica el dueño, — pero y si usted se muriese esta noche.

Fué cuando intervino el socio para decirle a su compañero:

—Déjásela... En ese caso perderíamos muy poco!

Sin más lo abraza campechanamente su cólega y amigo de verdá, que le desea largos años de vida y de disfrute del puesto.

A ruego del comisario don Segundo Menchaca, por no saber firmar: Esmelaldo Z. pitrián. — Escribiente."

Por la copia:

SIMPLICIO BOBADILLA

# LA SALUD DE LA FE

(Extractado de un extracto de "SELECCIONES")

**U**STED siente frío porque quiere, viejo. La fe lo puede todo. Si usted mismo se convence de que hace mucho frío, claro, siente la baja temperatura hacia los huesos. Pero convéntase de lo contrario. Ponga toda su fuerza de persuasión en convencerse a usted mismo de que no hace frío, y con esa seguridad fuertemente arraigada a su conciencia, salga a la calle en mangas de camisa. Eso sí, no descuide en ningún momento su fe. Por ahí, unos estornudos van a hacer cola por salir al exterior a través del corredor polaco de sus narices, pero no haga caso, amigo, y manténgase en la creencia de que no hace frío. La fe lo salvará del frío. Cuando vuelva a su casa los estornudos irán decreciendo en frecuencia. Algún chicho querrá arrancarle la sublime fe que usted ha puesto en convencerse de que no hacía frío. No haga caso, y manténgase en sus trece. Ponga conciencia en que no hay tales chuchos. Usted no tiene frío, amigo. Usted no tiene fiebre, amigo. El simplicismo de sus familiares le querrá hacer creer que usted tiene una pulmonía. Luego vendrá algún doctor que se la encontrará doble. Pero su firme conciencia negará todo eso. Usted es dueño de su salud. Su fe lo puede todo. Vendrán otros médicos y harán eso que llaman consulta. No darán dos cobres por su vida. Mantenga su fe, inquebrantable. Usted está sano, no tiene fiebre, en ningún momento estornudó, no hace frío. En fin, amigo, el simplicismo de sus familiares hará que lo vean agonizando. Los médicos se despedirán y apenas quedará uno de ellos para extenderle a sus familiares un certificado de defunción. Ponga fe, amigo, más que nunca, ponga fe en que usted no está muerto. ¿Cómo va a estar muerto, si usted mismo no tiene conciencia de estarlo? ¿Es así o no es así? ¿Entonces?

# **Las Frases Célebres de la Historia**

CUENTASE que el tirano Juan Manuel de Rosas era muy aficionado al pescado. Un día, pues, haciéndole los honores a un sabroso chupín, glotón como era, se le atravesó una espina en la garganta. Fueron requeridos los auxilios de un médico el que regañó paternalmente al Restaurador por su poca precaución. Pero éste, haciendo una cuestión de principismo político y hábil en la respuesta, le dije secamente: "No hay rosas, sin espinas!"

De ahí la frase que aún hoy repiten las chicas intelectuales cuando un pretendiente se lamenta de su desdén.

# CHAPASTHAL

# MUEBLES METALICOS

INDUSTRIA URUGUAYA

March Registrada

JUANA DE ARCO 3334/36 ---- Anexo: JUAN ROSAS 3921

Teléfonó: 2 49 19 -- Montevideo

—PELODURÓ

# **Agosto...!! Brrrrbrrr!!**

**Per X. Ofrenico**



—El novio de la chica era muy guarango, pero por eso mismo lo llevaba con sus amigas. Le hacía pasar más calor!

-El frío no es más que una sensación de frío, como diría don Fernando Fariña.

—El termómetro de estos días es Campeón Olímpico. Bajó todas las marcas!

—Aquel tipo sí que la supo hacer. Se pasó el día cargoseando a la mujer. Nada más que para tenerla estufa.

—En verano hay helados de crema, de chocolate, de limón, de frutilla, etc.. Y en invierno, Dios me perdone, ¿qué me decis de los "helados de pie"?

—No tenía porrones para ponerte en la cama y se compró uno de Ginebra. Lleno, nuevito. No le fué necesario ponérselo en la cama, una vez que se lo había puesto adentro del cuerpo.

# ★ RINCON FOLKLORICO ★

## LOS GRANDES TANGOS: "CONFESION"



**N**os interesa el tango siempre que contenga una idea nueva, que se aparte del manido tema de la madrecita, del huerfanito y aun de la concubinita, cuya performance más alta es haberse escapado con otro dejando el bulín a media asta. En el sentido apuntado debemos ocuparnos del viejo tango - canción de Discépolo y Amadori, titulado "Confesión". Hay en él médula y sentido humano. Al protagonista —es decir, al que formula la confesión— no se le escapa la mujer seducida por otro; es él mismo "a conciencia pura que pierde su amor,

### Pensamientos Escogidos

"Todos los que son borrachos  
"No es por el gusto de serlo".

(Tabernero — Tango de Cafre y Fiontera).

"De sufrir tanto perdí la dignidad  
"Y no me importa saber que me en-  
[ganás]."

De Amadori y Charlo  
(Cobardía)

"Y dicen que no te quiero...  
"porque no me ven contigo"

(Y dicen que no te quiero.  
— Tango de Canei)

### DESPECHO



—¿Cómo? ¿Y vos no fuiste a Londres?

—Callate!... Les dió por mandar a Eduardo Risso...

nada más que por salvarla". El la ama tiernamente:

"Sol de mi vida,  
fui un fracasao....  
y en mi caída  
busqué dejarte a un lao,  
porque te quise tanto... tanto!  
que al rodar, para salvarte  
sólo supe hacerme odiar..."

La actitud es noble. El tipo no quiere arrastrar en su fracaso, a una vida miserable, a la mujer que ama. Tampoco le parece honrado decirle, por ejemplo:

—Mirá vieja: las cosas marchan muy mal y lo mejor es que nos separemos.

Habría una imperdonable cobardía en dejarla plantada así como así, luego de tantos momentos lindos que pasaron juntitos. Entonces apeló a un método de persuación que podríamos llamar indirecto. Cada vez que llegó a su casa se quitó el sombrero y con él le dió una soberbia paliza; cada vez que abrió la boca, se la tapó de un bife, cada vez que dió vuelta la cabeza, se la enderezó de un zapis. De esta manera pues, pudo salvarla. Tiene razón ahora cuando supone:

"El recuerdo que tendrás de mí  
será horroroso,  
me verás siempre golpeándote  
como un malvao...  
si supieras bien  
qué generoso  
fue que pagase así  
tu buen amor!..."

### Epa Loco!...

(De "La Violetera". Tango de Aieta y García Giménez).

La linda violetera  
sus flores va ofreciendo...  
las bromas respondiendo  
con gracia espiritual  
y al serio y al pobrete  
le deja un ramillete  
prendido en el ojal.  
Ah!...

### EN LA PELUQUERIA

Le dijo el peluquero a un cliente avisado:

—Usted siempre "pelusa y pelusa"  
y nunca se viene a cortar el pelo...  
En fija que usted es de los que van  
al Mercado a "requechar" para el ga-  
to y después comen "carbonada" en  
casa!

PELO DURO

# ESTOS SON PENSAMIENTOS MÍOS

Por SOCRATES DEL CAÑO



**S**I has dicho algo y todo el mundo te entendió perfectamente, es que no has dicho nada.

\* \* \*

Tu gran patrimonio era todo eso que poseías antes de que te cambiaron la P por la M. Es decir, antes de que el Patrimonio se hiciera Matrimonio.

\* \* \*

¿Sientes dolor en las coyunturas? Es el reuma, amigo mío. Los años no pasan en balde. Pon fe, mucha fe, en el dolor. Vas a ver cómo te sigue doliendo.

\* \* \*

Hay peor sordo que el que no quiere oír. El que quiere oír y no entiende una jota.

\* \* \*

El corazón y la cabeza siempre obran juntos. No pueden disociarse. Lo que pasa a veces, es que hay hombres muy sentimentales de cabeza, o muy prácticos de corazón.

SOCRATES DEL CAÑO.

# Estoico Pérez, Para Servir a Vd.

\* ★ ★ ★ Por SAFETY PIN \* ★ ★ ★

**E**STOICO PEREZ fué siempre un tipo sin suerte. Siempre haciendo favores y estropeando asuntos. Permanentemente dispuesto a ayudar, con sus gestos humildes, su cara de "infeliz", su pasito tímido, cortito, como achicándose.

¿Qué, a la vecina se le ahumaba la cocina, porque la chimenea estaba tupida? Allá aparecía Estoico Pérez de voluntario. Que la chimenea quedaba limpia no había duda, pero, casi con seguridad, algo en la cocina quedaba roto, y eso sin mencionar que Estoico, además de sucio, salía lastimado.

¿Qué el Chino Arancibia llegaba saturado y la señora no podía acostarlo? Allá llegaba Estoico y multiplicándose lo acostaba cuidadosamente, pero seguro que al retirarse, tropezaba con alguna cosa y, o se machucaba una canilla, o rompía la pata de la silla.

Murió como su nombre lo decía: estoicamente, y como debía: infelizmente también. Haciendo un favor. Una gauchada. Una noche, alta noche, negra espesa, Estoico sintió que un auto paraba frente a su modesta casita. Y se levantó. Fué a ver qué pasaba, y de paso, a ofrecer sus servicios. El auto, uno de estos rifles de ahora, pura carrocería se había parado y empecinado no quería arrancar de nuevo. El dueño le hacía toda la medicina de circunstancias; le tironeaba la "toma" le apretaba el arranque haciendo llorar "el burrito" y provocando esa leucocitosis de la batería que los entendidos llaman descarga. Y el auto nada. Ni siquiera una tosesita del motor como dándose por aludido. Nada.

Entonces el dueño, que no era nada más que eso: dueño de un auto, al ver a Estoico tan servicial y tan a mano le dice:

"Amigo; ¿quieres fijarse si el tanque tiene nafta?" Y alcanzándole la llave agregó: "déle un tironzito a la izquierda que abre en seguida".

Y Estoico abrió el tanque. Pero era de esos tanques, que tienen un gollete en curva. Y la noche, ya lo dijimos, era negra y espesa. Y el pobre Estoico no veía nada, entonces, prendió un fósforo para ver si el auto tenía nafta...

Y efectivamente; tenía.

SAFETY PIN.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

# Conflictos Internacionales

El directorio del Sodre tomó medidas contra los "portugueses". No sabemos que el gobierno de Salazar haya formulado ninguna protesta.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## LA COLUMNA VERTEBRAL

Por ALINI

**GALERIA INFANTIL:** La presidencia cumplió un año de edad, pero todavía no camina.

**COMPROMISO:** El Herrerismo no se casa con nadie. Lo que hizo fué nada más que "amigarse" con el gobierno.

**RUMOR DE CUNA:** La Ute dió a luz el aumento de las tarifas. Pero la anestesia le fué administrada al consumidor.

**COMO DICE LA CANCION:** La Ute. está como "El Linyera" en aquello de "no tengo norte, no tengo guia, para mí todo es igual".

**EL GOBIERNO PROMETE Y CUMPLE:** Prometí hacerse querer y ya es caro.

**ENFERMOS:** Es desesperante el estado de salud... pública.

## QUE BOMBEROS, LOS DE LA UTE!!

En la nueva guía telefónica correspondiente a 1948 (sí, apareció, te juro por este puño de cruces!) figura el número del Cuerpo de Bomberos con su antigua integración (4.44.44) y no con la que se le fijara hace poco tiempo (40.11.41).

En oportunidad del cambio, que no se justificaba por la sencilla razón de que el teléfono de un servicio de tal importancia debe estar fuertemente arraigado al marote de todos los ciudadanos, se hizo una amplia propaganda radial para extirpar el número antiguo y fijar el nuevo en la memoria de la población, pese a lo cual, la tapa de la nueva guía trae impreso en grandes caracteres el error que señalamos.

No sabemos si ello se debe a una maniobra de los directores, quienes, en su afán de enjugar el "déficit peravit", llegan a estos extremos de ganar una llamada más con el "equivocado" que en adelante va a arrojar el 4.44.44.

De todas maneras y dado el prodigo de nuestras líneas telefónicas, en caso de incendio vale más, por más expeditivo, que mandes llamar a los bomberos por el chico de los mandados.

Palabra!

## En "Inmigración"

- Su nombre, por favor...
- Wladimir Hrmstrenskysvy.
- ¿Cómo se escribe?
- Con hache.

## AUTOMOVILISTA:

- **Respete las ordenanzas;**
- **Modere la velocidad;**
- **Haga regular los frenos;**
- **Asegure su Automóvil.**

## BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

# LOS PRIMEROS OLÍMPICOS "CELESTES"



Los autores Clotilde Luisi y José (Pepe) M<sup>o</sup> Podestá, según versión de Julio E. Suárez

EL PROXIMO NUMERO DE  
**PELODURÓ**  
APARECE EL 1.o DE SETIEMBRE

UN poeta anónimo, y que quiere seguir en el anonimato (curioso en un poeta) nos envía estos versos que dedica a dos calificadas figuras de nuestras letras, nuestros amigos Clotilde Luisi y José María Podestá, quienes, como el lector ha de saberlo (si tiene buenas amistades, ya que la prensa estuvo muy ocupada con la Olimpiada del Músculo, como para atender los detallitos de otras competencias de mero interés intelectual) fueron distinguidos con un premio por su pieza teatral "El Desafío", originales cuyo viaje a Londres costó sin duda bastante menos que los otros originales de carne y hueso que envió nuestro Comité Olímpico. Por otra parte, el Sr. Podestá y Sra., renunciaron a acompañar a su pupilo en tres actos, como podían haberlo hecho, en calidad de Delegada, Doña Clotilde, y de "coach" Don José María, gesto ejemplar que, desdichadamente, no tuvo imitadores entre tantos entrenadores y delegados que engordaron tan imprudentemente la ya de por sí obesa delegación olímpica celeste. Y aquí van los versos:

Uruguayos Campeones  
De América y del Mundoool!  
Con Risso en la chalana  
y en la chiva Fransuál

Pero viene la Musa  
Con la Corona Olímpica  
Premiando al matrimonio  
de Luisi - Podestá.

Ya tenías de olímpico  
El gesto displicente.  
Las barras asombradas  
Te miraban pasar

Altiva la mirada  
Potente el sobretodo  
Contra el que la polilla  
"Tuvo que abandonar".

Esta pareja olímpica  
Viste la camiseta  
del pensamiento criollo  
y acaba del triunfar.

Uruguayos Campeones  
De América y del Mundoool  
Que el arco de las Letras  
Lograron perfilar!

Guillermo GHIO  
(Seudónimo)

# Por qué...

...se dice que "transcurrió en un ambiente de franca camaradería" el banquete que precisamente, transcurrió en medio de una lluvia de panes?

- o -

Carlitos Solé dice "Club Atlético Central" si es "Central F. C."?

- o -

...a la salida del cine los novios van tan apretados, uno contra el otro, como si temieran un secuestro?

- o -

...se llama "Emilio Raña" la calle que perpetúa el nombre de José María Raña?

- o -

...en los puestos de verduras todas las frutas ostentan un cartel con el precio excepto los limones?

- o -

...uno hace un cuento tan largo para explicar cómo agarró el número de la cabeza en la quiniela?

- o -

...siempre que va una delegación atlética al exterior, los correspondentes dicen, como algo muy novedoso, que "reina en ella gran optimismo"?

- o -

...cuando pasa una linda negrita los hombres nos miramos entre nosotros con cierto recelo?

- o -

...siempre que se está en un boliche, bloqueado por la lluvia que no lo deja salir, se pone a cantar en la radio Alberto Castillo?

## Llamele:

"TROCCOLI'S BANQUETES"  
"TROCCOLI HOUSE"  
"PALACIO TROCCOLI"

## O Simplemente:

"LO DE TROCCOLI"



*Vd.* PUEDE ESTAR SEGURO DE QUE DON CARMELO, "GUSTOSO Y CORDIAL" COMO SUS PROPIOS "CANELONES" LE OFRECERA EL MEJOR SERVICIO DE

## Banquetes

\* \* \*

**TROCCOLI: San José 1065**

BANQUETES Y VIANDAS

# MI CALLE



Por JUAN TARUGO

D E madrugada, las mujeres y los viejos, pasan para el Puerto Municipal. Algunos, en invierno, traen un farol. A veces se enciende el ojo de una fogata. Se abre el expendio. Las gentes regresan. En toda la calle resuenan los pies de Aníbal, que corre para no perder el ómnibus. Ya es de dia. La calle, allá en el fondo, se hunde en el barro de los últimos ranchos. Los ranchos que se levantan donde muere la pendiente, fueron hechos con mil cosas. Una boca negra, es la puerta. Lo demás es patio. En el patio pululan gurises y perros; hay barro, fideos desparramados, alguna alpargata... La gente es rezongona y triste. Los únicos, al parecer, felices, son los perros; jamás se aburren; vagabundean, duermen, luchan entre ellos; ladran sin son, ni ton. Donde empieza la calle verdadera está la casa del Tito Medrano. El Tito es verdulero. Tiene un carrito con eje y ruedas de auto, que ostenta a los costeados de la caja, este anuncio, hecho con letras irregulares: CARGAS A FLETE. Una chapa esmaltada, encontrada quién sabe en qué basurero, advierte: "Capacidad Máxima: 5.000 kilos". Clavadas en la culata, hay otras dos chapas. La primera, con los colores nacionales, dice: "Montevideo Ciudad de Turismo". La segunda muestra una calavera, cruzada por dos líneas rojas en zig-zag, e informa: "Peligro No Tocar". Todas las mañanas, el Tito, con su camiseta de Peñarol, su bufanda descolorida, su gorra diminuta y deformada, estribaba en el carrito y se va, silvando,

calle arriba. Regresa a media tarde. En la casa queda la mujer, una morechita delgada y nerviosa, que lava ropa, barre, y canita. Crían tres gallinas, dos patos, y un cuzco lanudo que camina de costado y cuando le ladra a alguien, gira sobre las patas. Casi en seguida, en el rancho que tiene sobre la puerta un cristo redentor, vive el negro Angelino, aquel que le comió el gallo al loco Ramponi. Resulta que el negro le cuidaba un gallo de riña. Una noche de invierno, se lo comió. Al poco tiempo Ramponi lo vino a buscar, porque había hecho una pelea por cincuenta pesos. Menos mal que la mujer del negro, una parda pamentera y supersticiosa, juró por Dios que al gallo lo había muerto una peste. Yo creo que, si en vez de la mujer, sale Angelino, ahí nomás se arma. Más arriba, en un rancho que se destaca solitario en el terreno pelado, vive un tipo flaco, que parece que siempre está ahumado. Tiene unos ojos chiquititos y una nariz grande y colorada. Todos los meses trae una mujer nueva. Casi siempre joven. Pasan dos semanas en luna de miel, y después las echa. Se siente, del otro lado de la calle:

—Decime, mi hija... porque no aprovechás y te vas, ahora... No seas mala... No ves que si nó, adónde vas a dormir, esta noche, en el albergue? O a lo mejor en un hospital, con alguna costilla dessoldada.

Si la mujer es terca, y espera la noche, el se va. Como no deja nada en la casilla, a no ser la cama y el mate, la mujer al otro día, anda pidiendo sobras de comida a los veci-

nos. Aguanta dos días y se va, dejando la puerta y la ventana abiertas. Si es rencorosa le tira el colchón en el patio. Cuando él regresa a la semana, ya viene con otra. Las mujeres de andar lento, pesado, regresan, tropezando en las piedras y ladrillos que sobresalen en las veredas, del boliche. Pasan hablando de lo caro que está todo y que parece hasta mentira todos los días sube el precio de las cosas, usted cambia cinco pesos y no sabe en qué se van, menos mal que la familia de uno no es muy grande, menos mal que los hijos algo, ayudan, sinó? En invierno, la calle está solitaria y triste. La cruza algún muchacho con encagues del boliche, o un perro, arrastrando la cadena. En las otras estaciones la animan muchachos desconocidos y pandillas de perros. En los amaneceres húmedos se difunde un tufo a orín y trapos viejos. La hora del medio dia llena las veredas de basuras y aguas de fregar. Se producen los furtivos encuentros de las vecinas que se caracterizan como chismosas, y que esperan esta hora especial, para aumentar los últimos rumores: la mujer del negro Angelino dice que la Coca no va a estudiar inglés, como dice el viejo Godofredo, sino a otro lado; que si la mujer del Tito sabe que este le regaló una lechuga a la gurisa de ahí a la vuelta, que anda muy provocativa, lo mata; y hace días que la mujer del trompudo Sequeira no sale porque tiene un ojo negro, y sabe que más? Eso no se puede creer. Dicen que la vieja Isidora que tiene cincuenta pasaditos, no tuvo hijo ni nada, y que la nena que tuvo es de la hija, aquella que tenía amores con aquel repartidor muy pajaron, que dice el Viterbo que dejó a tres en ese estado, que me dice usted?. Asomado a la verja de la única construcción bella y limpia de mi calle, masticando la punta del fósforo está el viejo Godofredo. Acaparando y negociando durante la guerra, se forró. Es el único hombre del barrio, a quién escuchan con respeto, el panadero, el guardiacivil del kiosco, el cartero, el quiniletero.

El año pasado compró un autito, que utiliza para ir al estadio, con la familia. Es presidente de una Comisión de Fiestas, y de él dijo el secretario del Club Justicia y Libertad para Todos, en un homenaje que le hicieron: exaltado defensor y paladín de las libertades ciudadanas, que, con su hombria de bien contribuyó al engrandecimiento moral y material del barrio." Todas sus esperanzas las deposita en la hi-

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

JA! JA! JA!



—A mí, cualquier pavada me causa gracia.  
—Hombre. Ja! Ja! Ja! Tiene gracia!

—PELUDURQ

ja, a quién quiere casar con el hijo del gallego de la barraca, aunque la flaca, cada vez que me ve, no es por nada, se le llenan los ojos de agua, y empieza a trotear, nerviosa. En el solarcito, donde rosas y violetas, alegran, cada primavera, el frente de la casilla, y hacen ruido las hélices de cuatro veletas, vive Martínez. Es un indio petizo, de carácter bandadoso. Trabaja en una barraca "de lanas" y está enemistado con don Godofredo, desde la guerra de España. Hace poco al cruzarse en la vereda, Martínez dijo, de mala intención:

—Adics, Míster Truman!

Los americanos les van a dar... —masculló el viejo— Van a ir todos ustedes, presos!

Pagado a lo del zapatero, hay una familia que llegó, hace poco, de campaña. Tiene dos hijas medias señoritas ya, desgarbadas, y que, según Cardozo, caminan como si anduvieran tropezando en térrones. Trajeron un ñandú, que se pasa bichando para la calle, curioso. Al lado, en un ranchito endeble, de latas, trabaja Cardozo. En la portera, ha clavado una chapa pintada de gris, con letras blancas:

Zapatería EL ORIENTAL  
De Cardozo

Se arreglan primus

Si le hubiera hecho caso, en su juventud, al italiano Spinazza, a esta hora no remendaría zapatos. El gringo quería que aprendiese dibujo li-

neal. Pero a él no le entraba. El italiano machacaba y machacaba, pero no había caso.

—Qué dí, yo ni dibujo. En ese tiempo, recuerda Cardozo, yo agarraba un acordión, y me iba a chupar vino y a embromar, por ahí...

Aquí, al lado, yo que sé..., siempre cerrado. Después, en esa casilla tapada de enredaderas, vive el Gervasio. Esoz canteritos con yuyos, los hizo cuando recién se casó. Después, abandonó todo. De lo que me acuerdo siempre, es del casamiento. El Gervasio se enojó porque nadie cantaba ni estaba alegre. Seguro, quién iba a estar alegre si era fin de quincena! Si venís después de las cinco, me encontrás tomando mate. En la portera, siempre vas a hallar algún hueso. Mi perro los usa para saludar. Agarra el hueso, y sonríe, con los ojos. Entonces, el que está golpeando, entra. Después, encontrás puchos: la hojilla, casi entera, tostada hasta donde la saliva moja; cuando los arrojo al suelo caen parados. En seguida me encontrás tomando mate. Si querés entrá. Ahí tenés, sentiate. Lástima que no tengo radio. Se mudaron las vecinas, sabés? Si, esas barullentas que vivían en el fondo. Lo que más me embroma son las arañas. Hay cada una, grande como esta mano. Y peludas. Si están enojadas, hacen un ruidito semejante al que sentís cuando te escarbás los dientes. Cuando hace mucho calor, en verano, caen del techo. A veces caen en la almohada. Menos

mal que estoy despertado.

Me da rabia. Enciendo un fósforo. Doy luz a la lámpara a kerosene, y las empiezo a perseguir con un libro. Sí, es un gajo de enredadera que se metió por la rendija. Que plana curiosa no? Como el finado Beto, te acordás? ¡Cómo! No sabés? La noche del casamiento se ahogó. No sé que le dió... Agarró y fué al pozo. Fué, de noche, a oscuras, y cuando quisieron acordar, fué el ruido nomás. Lo que menos se pensaba. Resulta que el viejo había sacado la mitad del brocal, porque se estaba rajando, y no dijo nada. Había tapado con unas chapas, así nomás. Cuando lo sacaron estaba todo lastimado, y medio ahogado. La novia se quería enloquecer. ¡Qué! Lo llevaron pero no hubo caso... Que le vas a hacer. ¿Vamos para afuera a formar unos mates? Ahora nomás el vecino pone la radio y escuchamos algún tango. Es casi de noche. Alguien rezonga. Allá abajo se arma una gritería, son los gurises. Una pajita en la esquina sin luz. Por el este, sobre el filo de la edificación, en la ciudad, lejana, aparece una luna regordota, color naranja. Se escucha una alegre carajada. Sin motivos, ladran los perros. El Viterbo, canta, a gritos, como es su costumbre. Entonces, una vieja ilusión, despierta, en el pecho, como esas brisas repentinamente, que, en las madrugadas, suelen estremecer las hojas de los alibustros. A veces, es lindo olvidarse de tanta miseria y tristeza!

## UN HIMNO AL DEPORTE Y A LA BELLEZA

# "Desfile de Juventud"



EL MAS BRILLANTE ESPECTACULO  
DE ARTE, RITMO, MOVIMIENTO...



UNA SUPERPRODUCCION SOVIETICA EN  
ESPLendorosos Colores Naturales



DESDE MAÑANA  
JUEVES 19

En el Cine "Renacimiento" EN CONTINUADO  
\$ 0.53

# ¿YO COBARDE?... YO?!...

Por PAUL ILLA

Son exactamente las 18 horas y faltando apenas tres cuadras para llegar al lugar señalado para la cita con su novio Temístocles, Isabel viene fabricando la mentira salvadora que explicará a su novio el atraso de una hora.

Mientras tanto por el otro extremo de la ciudad, Temístocles corre apresuradamente en dirección a su casa, para cambiarse de ropa y concurrir a la cita con un hilo tenue de esperanza de que su novia haya decidido esperarlo, a la vez que por entre sus apretados dientes se escuchan la descontento con sus jefes... claro... no es para menos... todo el día y quedándose después de la hora para encontrar el error y el por qué de la falta de sesenta centésimos en la caja... y total cuando eran las seis menos cuarto el gerente lo manda llamar para decirle que si encontraba alguna diferencia en el total era porque él había retirado dinero para comprar cigarrillos... Mire si no es para matarlos a todos. Mire...

Bueno la cuestión es que cuando Temístocles llegó al sitio convenido con su novia, ésta ya no estaba; entonces por temor a presentarse en la casa de ella se decidió a explicarle las cosas telefónicamente... por lo menos así no habría líos... (eso creía él... pobrecito) y con esa creencia llegó frente al teléfono, discó y... Temístocles... Mirá amorcito te hablaba para...

L<sup>a</sup> Voz: ...Qué... qué?! con cachaditas a mí... Corte, corte que si no le rompo la cabeza papanatas!... Corte, le digo!!!...

Al oír esto Temístocles comprendió que había discido mal.. pero por la forma en que lo habían tratado no tardaron en subírselle los pájaros a la cabeza y replicó el insulto...

Temístocles: ...Sepa, vivillo... que está hablando con Temístocles Chifloxtrots y que si no retira lo dicho le retorceré el pescuezo como a una gallina...

L<sup>a</sup> Voz: ...Va retorcer... va retorcer... eso lo dice por que nos separa la distancia, que si pudiera agarrarlo.. cobarde!...

Temístocles: ...Vea amigo; me parece que lo mejor va a ser que nos encontremos en algún lado... en la rambla por ejemplo... para que no haya comedidos que le ayuden a juntar los dientes que le voy a juntar de un par de trompis... ¿Acepta?...

L<sup>a</sup> Voz: Macanudo viejo... ya salgo

para allá... Teodoro Canuto no falta a ninguna cita...

Temístocles: ...Yo también voy ya! ... Yo cobarde?... Yo!... le voy a enseñar!...

Clack... Temístocles cortó la comunicación, abonó y salió para dirigirse a la rambla cuando al llegar a Ejido fué embestido por un hombre que corría rumbo al sur... un hombre!... qué!... una montaña... alrededor de dos metros de estatura y de esos así de anchos acá arriba y finitos así en la cintura!... mama mía!... Temístocles Juego de dar cuatro o cinco vueltas por el envío del choque advirtió que al producirse el mismo el otro; que seguía corriendo, había perdido la cartera y se apresuró a levantarla; dentro tan solo tenía unos papeles, recortes y unas tarjetas... extrajo una y leyó: "Teodoro Canuto, Profesor de Box".... Temístocles trató de serenarse un minuto pero a los dos segundos ya lo estaba... Y como atraído por una fuerza extraña vol-



vió a dirigirse al teléfono a buscar comunicación con su novia...

Total no valía la pena pelearse por una pavada!!!! Ah! la cartera del tipo, además de la muy informativa tarjeta, contenía 22 pesos con treinta y siete centésimos. En el teléfono se encontró con que su novia le pedía perdón por haber llegado una hora más tarde a la cita (claro, comprendía, él ya se había marchado). Combinaron en encontrarse en seguida. La perdonó, la llevó al cine y luego a tomar un chocolate a la española. Le sobraron \$ 18. ¡Aquél día fué un negocio para Temístocles!

• DELODURO

# ¿SABES \* UNA COSA?

Por AL COW GIL

... que el nombre completo de Don Pepe, era José Pablo Torcuato Batlle y Ordóñez.

- o -

... y el de Luis Lamas, presidente provvisorio de la República en 1855, era Luis María Galo de la Santísima Trinidad Lamas

- o -

... y el de otro presidente, Herrera y Obes, era Julio Julián Basilio.

- o -

... y que José Ido del Sagrario fué un pseudónimo de don Antonio Bachini.

- o -

... y que Nictibuis Groseus no es un sabio griego sino el urutau.

- o -

... y que el gran Florencio se llamaba Florencio Antonio Sánchez.

- o -

... y que el rioplatense "gorrón" es una deformación del castellano "gorrón".

- o -

... y que está bien dicho papar cuando se come sin masticar.

- o -

... y que don Domingo Arena nació en Catanzaro (Calabria).

- o -

... y que los nidos de hornero tienen su entrada generalmente mirando al norte.

- o -

... y que Joaquín Suárez es Joaquín Luis Miguel.

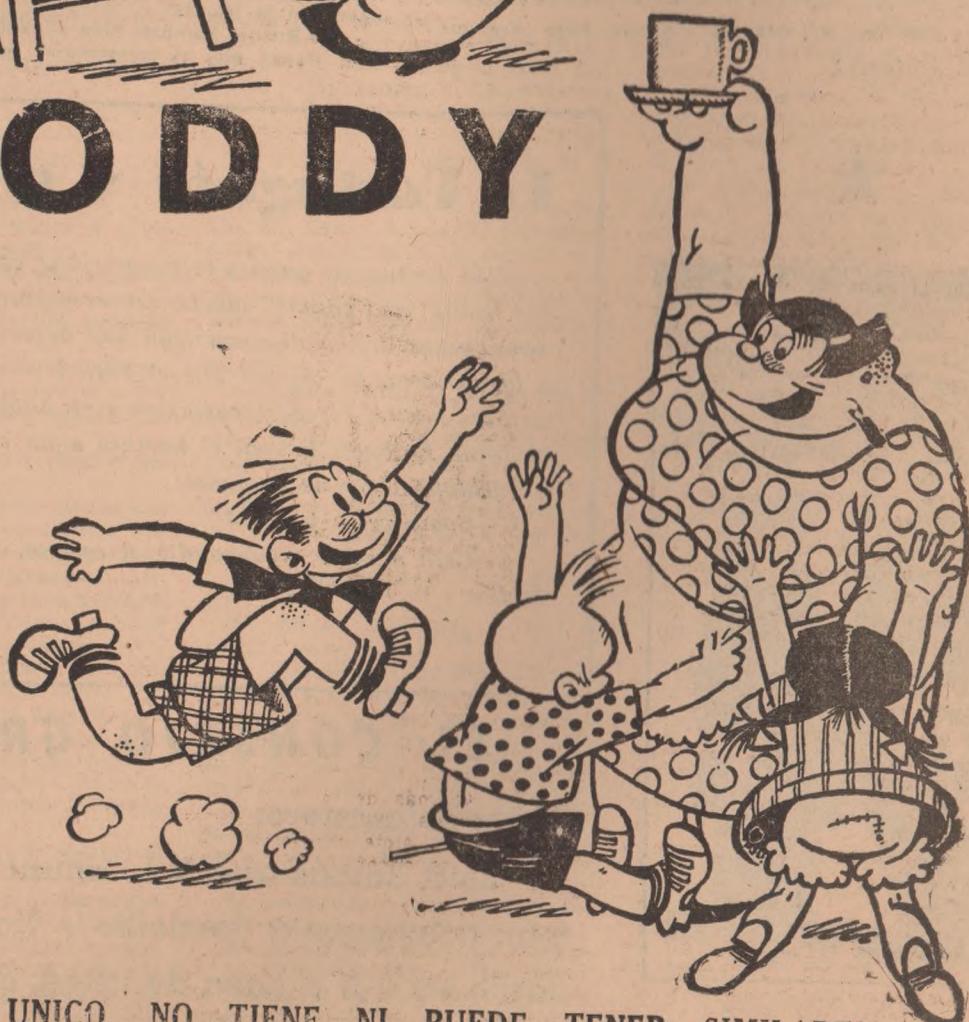
- o -

... y que Tito Alba Linneo, según rezan los carteles de Villa Dolores, es el nombre y apellido de la lechuza.

ANTES Y DESPUES  
QUE LOS PIBES  
DESCUBRIERAN  
EL "TODDY"

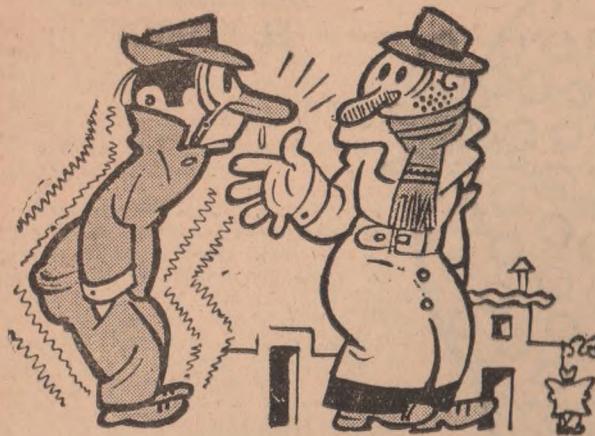


# TODDY

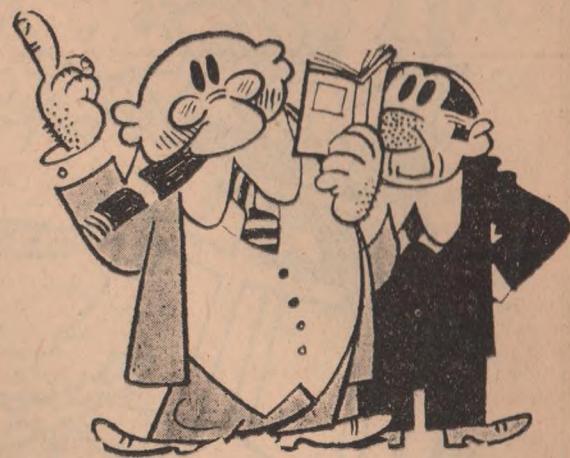


ES UNICO. NO TIENE NI PUEDE TENER SIMILARES

# TRES CHISTES QUE TE DEJAN FRIO!



—¿Quién fué el pasmado que dijo que "al mundo le falta un TORNILLO". con los 4 grados bajo cero que estamos sufriendo?



—Esto es intolerable! A mi hijo le han puesto otro cero en la libreta!

—Bueno, hombre, bien considerado no es para tanto! Pensá que el termómetro marca 5 bajo cero!



—Vino, me dijo una sarta de insultos y se marchó!. Me dejó caliente, te aseguro!

—¡Qué buen amigo!

## El Portugués y el Score

Un portugués, queriendo congradiarce con los brasileños (en Brasil "não gostam" mucho de los portugueses, según dicen) apenas llegó a Rio averigüó qué deporte agradaba más a los cariocas. Le dijeron que el Fútbol y se fué al Estadio de Fluminense. Llegó el portugués y ya estaban jugando hacia rato. Entonces le toca el hombro a un carioca que estaba delante suyo y le pregunta:

—Cómo vai a partida?

—Cero a cero! — respondió el carioca, y el portugués le dice:

—¿Ya?

## EL CONSEJO GRATIS

Señor colchonero:

Está demás que Vd. anuncie: "Se reforzán colchones a domicilio". Ya se sabe que nadie va a ir a casa de usted, con el colchón abajo del brazo.



# ★ PARLA - MIENTO ★

Por EL UJIER URGIDO

Preside el doctor Lissidini, asistido en tan difíciles circunstancias por los secretarios Miranda y Dufort y Alvarez. (Nota: Dufort y Alvarez es uno solo.)

Sr. Lissidini. — Está abierto el acto.

Sr. Grauert. — ¡Pido la palabra!

Sr. Lissidini. — Tiene la palabra el señor diputado Grauert.

Sr. Grauert. — Es para manifestar, simplemente, que considero un error obligar a los jugadores del primer equipo a que se aten los pantalones con tiradores, en vez de hacerlo con cinturones de goma como lo hacían antes. Opino que ello redundaría en perjuicio de la efectividad del glorioso cuadro del pueblo.

Sr. Lissidini. — Propone algo el señor diputado?

Sr. Grauert. — Pido que la versión taquigráfica de mis palabras sea remitida al Consejo Directivo del Club Atlético Peñarol. Como soy dirigente y esta noche no puedo ir...

Sr. Quadros. — Tu mujer se avivó y no te dejó salir de noche?

Sr. Grauert. — No es eso, avisá... Es que tengo que ir a dar una conferencia a un Club de la 12<sup>a</sup>, sobre lo que vi en Bogotá.

Sr. Lissidini. — Estaba anotado para hacer uso de la palabra el señor representante don Juan Gregorio González...

Sr. González (J. G.). — Gorito, para servir a usted.

Sr. Lissidini. —... pero resulta que este legislador en una actitud que admira y que debe de servir de ejemplo a la Cámara ha entregado su discurso escrito a la Mesa para que ésta lo haga llegar al Ministerio de Salud Pública. Y aunque nos hemos privado del placer extraordinario de escuchar al diputado Gorito —cuya voz sospechamos vibrante y argentina...

Sr. González (J. G.). — Argentino no, de Durazno y a mucha honra.

Sr. Fernández Crespo. — Pido la palabra para una cuestión de orden interno.

Sr. Lissidini. — Tiene la palabra el señor diputado.

Sr. Fernández Crespo. — De acuerdo con la ley 10.618, qué se refiere a la licencia de los señores diputados, habiendo solicitado el diputado de nuestro sector, señor Carlos María Giuria, licencia por un mes por razones de enfermedad, pido a la Mesa

que haga la gauchada de no enviarle el médico a la casa. ¡Ah, me olvidaba! Pedimos que la licencia sea con sueldo, como es natural... (apoyados).

Sr. Lissidini. — Si nadie más hace uso de la palabra vamos a ceder el "ring" a los conocidos aficionados don Lisandro Cersósimo, la "Pantera Colorada de San José", y don Ricardo Gómez Gavazzo, "El Maragato corcovador", quienes han prometido realizar una exhibición ante los insistentes pedidos de sus respectivas hinchadas.

Sr. Fernández (don Washington). — ¡Bravo! ¡Muy bien!

Sr. Lissidini. — Tranquilo, tape Gozala para adentro.

(Yerle y Labourdette entran en Sala trayendo agua, toallas, vendas y tintura de yodo. Cersósimo y Gómez Gavazzo se miran de refilón. Hay gran expectativa en el ambiente.)

Sr. Dufort y Alvarez. — (anunciando). El señor diputado Cersósimo ocupa una banca en el sector central, lado izquierdo de la Mesa, última fila de butacas. Pesa 95 kilos. Lo atiende como segundo el diputado Donano Cartolato. Digo, Donato Cartolano...

Sr. Chouy Terra. — Eso parece un seudónimo.

Sr. Duforut y Alvarez. — (sigue anunciando). En el otro extremo podemos ver al diputado Ricardo Gómez Gavazzo, de 79 kilos, el cual es asistido en la emergencia por el representante Silva. ;

Sr. Cersósimo. — Grrr... grrr... grrrr...

Sr. Gómez Gavazzo. — Grrr... grrr... grrrrr... grrrr...

Sr. Lissidini. — La Mesa lamenta que dos diputados tan simpáticos y que tan bien representan a un departamento con nombre de santo, como es el de San José, no se pongan de acuerdo de una vez por todas.

Sr. Cartolano. — Advierto a la Mesa que mi defendido no empezó este asunto. A él le tiraron una pelotilla primera.

Sr. Cersósimo. — Pongo a San José como testigo...

Sr. García Pintos. — ¡Qué bien!

Sr. Gómez Gavazzo. — San José no le cree a usted una palabra. Lo conoce demasiado bien...

Sr. García Pintos. — ¡Pero qué di-

cen estos hombres?

Sr. Cersósimo. — Este es un problema como el que separa a Oriente de Occidente, si le hacemos caso a los pasquines que se publican en la capital de mi departamento y que pretenden enlodar una reputación inmaculada, olvidándose de que soy padre de familia y de que llevé más votos que ellos.

Sr. Cartolano. — ¡Muy bien!

Sr. Cersósimo. — Vos callate. Es muy fácil poner arriba de los pasquines insultos y macanas y después querer salir a la calle cuando uno les moja la oreja.

Sr. Gómez Gavazzo. — ¿A quién le mojaste la oreja, vos, cabezón?...

Sr. Cersósimo. — Más cabezón sos vos. Y no te aplasto por no gastar el insecticida.

Sr. Cartolano. — Fenómeno, Lisan-dro! Dale que lo tenés...

Sr. Silva. — No te achiques, Ricar-do. Dale con la zurda.

Sr. Gómez Gavazzo. — No, con la zurda, no. Me pueden tomar por batillista. Mire señor diputado de los arrabales de San José...

Sr. García Pintos. — ¡Señor dipu-tado! Considero conveniente que el señor diputado modere su lenguaje. Sepa que nunca San José anduvo por los arrabales.

Sr. Flores. — ¿O usted se cree que San José es como PELODURU?

Sr. Cersósimo. — ¡Reclamo el uso de la palabra! El señor diputado Gómez Gavazzo, como caballero, como ciudadano, como legislador y como juez de Maroñas, debe rectificarse de lo que ha dicho en esos inmundos pasquines. A ver, vos, guapito, repetí, repetí...

Sr. Lissidini. — ¿Terminó el señor  
(Pasa a la página 23)

Independencia y Libertad!... Pero... en

Joyería "NICE"

Siempre comprad!...

Un surtido fenomenal. — Para todos y a todo precio...

Av. 18 de Julio 1742  
(Esq. Gaboto)

Talleres propios  
Compramos oro

PELODURU —



**POR EL LOCO EXCLUSIVO**

**N**OSOTROS las Olimpiadas las hicimos aquí nomás y con mucho más éxito. El Comité Olímpico lo formamos yo y Apolo, que es macanudo porque conoce las cosas de verdad desde aquella época. No le pedimos plata al Parlamento porque hicimos una colecta íntima para decidir de verdad y que no nos mandaran chivos de water polo.

La primera victoria fué de Herrera, que ganó el lanzamiento de candidaturas por amplio margen. No hubo discusión. De inmediato nos dió una gran satisfacción Ramón Viñas, campeón absoluto de intento de lanzamientos de balas.

En la persecución, ganó el matador de Daboye. En el lanzamiento de disco, le dimos por unanimidad del jurado que éramos yo y Pintín Castellanos, al dueño de la radio Fénix. En el kilómetro contra reloj, triunfó también, y por amplio margen "El Corcha", que tiene un antiguo diploma de punguita callejero. En natación estilo pecho, votamos por la hermana de Pepe Botellas, que vino de voluntaria. En fin. Todo un éxito. Lástima el incidente de la llama olímpica. La íbamos a prender el primer día, pero tuvimos miedo a que no nos dejaran después hacer los juegos. La encendimos el día de la clausura, con fósforos que le robamos a Isidrito. De antorcha usamos a Genta, que cuando se prendió fuego rajó tanto tanto, que de paso ganó la Maratón y el Pentathlon Militar. Lo apagó el gallego a ducha paciente, y a nosotros idem sin tener intendio.

—o—

Ahora, pasado el fervor olímpico, se vino un desralabro inconmensurable. Y todo por culpa de aquel maldito tango. Emilio Oribe estaba paseando sólo con Jesualdo. Paco Espínola (que está aquí de despedida antes de ir a Varsovia, y Ortiz Saralegui

## *Muy Mal* POR EL SODRE

Que nosotros somos ocurrentes es algo que nadie se atreve a discutir. Fué por eso que se nos ocurrió días atrás presenciar los espectáculos que se realizan en el Sodre, sin tener que pedir dinero prestado a nadie para pagar la entrada. Y con la intención de salirnos con nuestra genial ocurrencia, nos dirigimos por nota escrita, con errores de ortografía y todo, a fin de que nos entendieran mejor, a las autoridades del Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica, que algunos leen: Sé Oyen De Repente Enormidades, solicitándoles un par de entradas permanentes al agua, en razón de que PELODURO es, aunque no lo parezca, una publicación tan periódica como otras que, siendo mucho menos graciosas le han caído más en gracia a los sodreistas. Pero éstos nos han contestado que no pueden hacer lugar a nuestra amable solicitud por hallarse agotado su EXPOLIO.

Alto ahí!, que nosotros no hemos pretendido EXPOLIARLOS ni mucho menos. Nada de eso, no falta ba más, qué se han creido, a dónde vamos a parar, a quién se le ocurre, esto sí que está bueno, hay que ver para creer, quién iba a decirlo, stop.



## *Muy Bien* POR EL SODRE

A último momento nos enteramos que el Sodre ha resuelto terminar con los "portugueses", o sea, impedir que continúe entrando de arriba porque sí, a su sala de espectáculos, toda la manga de garroneros copetudos que existe en esta muy fiel y conquistadora ciudad llena de pozos.

La medida se nos ocurre —y ésta sí que es ocurrencia— sumamente acertada y la aplaudimos a cuatro manos.

Que nadie entre de arriba al Sodre... ya que no podemos hacerlo nosotros.

y un extenso cardumen de poetas, cuando se le apersonó Canaro a pedirle letra para su último tango. Oribe se sintió disminuido como vate y le dijo un insulto en griego antiguo. Canaro lo calificó en términos de barriada, y la polémica terminó cuando hubo que llamar la Cruz Roja Internacional que se hizo cargo de los lesionados que éramos todos. El gallego, estuvo en su elemento: meta ducha. Ahora estamos mejor pero no nos dejan hacer la Asamblea que teníamos programada para un día de estos de apoyo a Turturiello y sus boys. Otra vez será. Ahora que me acuerdo, tengo que dejar de escribir porque no tengo más tiempo y tengo que levantarme para mirar la hora, por si es de noche, y no quiero que me sorprendan con la luz prendida. Salud a todos, dinero a todos y amor a bocha.

# Solamente los Viejos Mandaban al Tope la Azul y Blanca ★

**S**E lo dijimos bien claro: ¿qué van a hacer en Londres? Doscientos treinta mil mangos. Es plata hermanito! Doscientos treinta mil peros para no traer un solo campeonato. Uno que otro, consiguió un poquito de gloria. Risso, por ejemplo...

En cuanto llegaron allá empezaron a chillar porque les faltaba vitaminas, extrañaban la pista, los jurados eran malos, etc.. Mirá, como dice "El Tino", el del Buceo, "vayan a lavar ollas". Aquellos del 24 (¡Salve capital Nazzazi!) fueron a Francia tomando mate cocido, porque no había plata para comer. Pero iban empujados por la coronada de don Atilio Narancio, el padre y abuelo de la victoria. Y fueron en un barco de tercera, mal comidos y mal dormidos. Nada de aviones, ni seguros de vida. Corazón, amor a la celeste y nada más. En España se quedaron sin medio, y tuvieron que bajar muñecos para conseguir las cuatro guitas que les iba a permitir llegar a la Ciudad Luz. Minga de entrenadores raros! El "buzo" Mazzali nada más, con lo que había aprendido en el Polígono de Guruyú, les iba dando algunas indicaciones. Sin plata, casi muertos de hambre y... campeones del mundo! ¡Qué me vienen con grupos! Mirense en ese espejo y... si no les basta se miran en el de cuatro años después, cuando Amsterdam, con don Félix Pollerí y con Arturo Macció. Otra vez campeones del mundo! Y ahora me van a venir a trabajar con faltas de vitaminas y canchas desconocidas! ¡Canchas desconocidas! A propósito ahí va una anécdota: los cruzados de Colombes estaban en España. Ya habían ganado dos partidos. Los gallegos resolvieron entonces mandarles un combinado donde figuraban nada menos que el divino Zamora y el mago Samitier. No sé quién le había dicho a ellos que los uruguayos, no se agarraban en el barro, y entonces el día del partido 7 u 8 tipos se entregaron a la tarea de mojar la cancha utilizando unas mangueras. Quiso la casualidad que esa

mañana Mazzali y Pedrito Casella fueran a vichar el potrero. Los españoles que regaban los reconocieron y el que hacía de maestro se encaró con Mazzali y le dijo:

—Sabe usted; el suelo es muy duro, y por eso lo estamos regando un poco. ¿Ustedes cómo prefieren el suelo?

Entonces el "Buzo" con su rapidez criolla les contestó:

—Para nosotros cuanto más mojada, mejor...!

Pararon en seguida las ocho mangueras. A la tarde jugamos y primero nosotros. Repito lo del "Tino" "Olímpicos de Londres, va yan a lavar ollas..."

Grandes fueron los de Colombes y Amsterdam y los que remataron el 30 de julio en el Estadio. ¡Cabezazo del "Manco" Castro dónde te habrás ido!

Es que es inútil para salir hay que salir con fútbol, con el deporte nuestro, con el que enseñaron Piendibene y Scarone, con el que

aprendieron los botijas en el potrero que ahora ya va borrando el progreso. Yo me acuerdo de una tarde en que en el intervalo de un partido entre Peñarol y Nacional jugaron los pibes que alcanzaban la pelota cuando iba al obol. Fue el 30 de setiembre de 1944. Y al otro día el dibujante Hermínio Mancini decía en un apunte de "El Diario": gracias que los pibes salvaron el espectáculo". Es que ya éramos exigentes. Aquellos eran formidables, pero nosotros exigíamos más. ¡Olimpiada de Inglaterra! Para que la azul y blanca vaya otra vez al tope de un asta de bandera, precisamos, la clase de Alvaro Gestido y el corazón de Lorenzo Fernández. Sin vitaminas, sin canchas estudiadas, sin entrenadores difíciles y sin nada.

Hay que desensillar y esperar que aclare. Hay que esperar que venga otro campeonato de fútbol en cualquier parte del mundo y entonces sí, otra vez la bandera de la patria arriba y otra vez, si cabe, Gestido llorando sobre el hombro de Arremón...!

El Indio Palermo.

## PARLA - MIENTO

(VIENE DE LA PAGINA 21)

diputado?

**Sr. Cersósimo.** — No, señor, El señor Gómez Gavazzo se rectificará más tarde, pero yo quiero decirle ahora que no voy a tolerar que esté haciendo de batidor, trayendo chismes a la Cámara y pretendiendo arrojar sombras sobre la nieve de mi conducta. He dicho.

**Sr. Cartolano.** — ¡Mucho, Lisandro! Cómo te envidio la elocuencia y la habilidad para emplear imágenes y eufemismos!

**Sr. Cersósimo.** — A ese mozo Eufemismo no recuerdo haberlo empleado. En la Intendencia, tal vez.

**Sr. Gómez Gavazzo.** — Desde luego, señor Presidente, que hasta por una razón de higiene y de buen gusto voy a eludir esta discusión de bodegón pestilente a que me quiere empujar el señor diputado Cersósimo.

**Sr. Silva.** — ¡Asf se hacía!

**Sr. Gómez Gavazzo.** — El origen de lo que mi rival llama chismes, apareció en el diario batillista "La Idea", y este es uno de los pasquines a que se refiere el diputado Cersósimo...

**Sr. Fernández (don Washington).** — Alto, compañero! Mire que ese diario es mío. Avísale con llamarlo pasquín... Se trata de uno de los más

serios órganos de publicidad que circula en el país. Y lo sacamos a pulmón, manteniéndonos independientes y altivos... ¿Qué se piensa? (aplausos en la barra).

**Sr. Grauert.** — No hagas caso de esos aplausos. El que está en la barra es Justiano Barrucci con Figueiredo, Ivanosko y Cestau. Lo mejor será rajar.

**Nota.** — Nosotros también rajamos:

HORA 21  
Cena en el  
Restaurant  
Novedades  
con...

Orquesta Internacional  
MORTEO  
• 21 a 24 horas

# El Horno DEPORTIVO

★ POR HACHE ELE ★

## CORRESPONDENCIA DE LONDRES

LONDRES, agosto 1948.  
Servicio exclusivo e intransferible de PELODURÓ.

(Recibido por palomas mensajeras, por señas hechas desde la Torre de Londres por nuestros correspondentes, y... andá a saber cómo...)

-0-

En un principio pensamos enviar esta correspondencia para Montevideo, por los muchachos de nuestra posta de atletismo, pero como teníamos mucho interés en que ustedes leyieran todos estos chismes cronicados antes de los próximos carnavales, resolvimos mandarla por monopatín...

### ● COMO ES LONDRES

Mucha neblina, mucho escondro (no tanto como el que hizo Arquímedes Rondini en el ring side la otra tarde...) y mucha neblina, otra vez. A veinte metros, no se conoce a nadie. Y más cerca tampoco, porque yo no sé qué pasa aquí, pero casi todos los que andan por la calle son ingleses. Y claro... ¿a quien vamos a conocer? (Bueno, esto no es raro, porque Galloway también dicen que

es inglés y aquí, por lo que he averiguado, no lo conocen mucho...)

El caso es que la neblina dificulta la visual y confunde. La otra mañana venía yo por Picadilly — eso que nombran todos los días el canario Vera — y habría jurado que vi a un atleta de los nuestros. Y sin embargo, no. Era el flaco Listur, simplemente...

Bueno, como les decía, Londres está reponiéndose de las bombas (no las de Miguelito Diab, por supuesto, sino las de los alemanes...) y sus calles están animadas y alegres. Parecen Peñarol cada vez que empieza una temporada, un suponer.

Los Juegos Olímpicos, invento para que se distraigan y ejerçiten los músculos los "boys" del Tío Sam, hacen que Londres sea una verdadera Babel. Hay de todo. Brasileños, argentinos, paraguayos, hasta ingleses se ven por aquí... Parece el plantel de Nacional.

### ● RICHMOND PARK

En el campamento de los competidores olímpicos, la vida ha transcurrido apacible y tranquila. Los que más trabajan, son los wa-

terpolistas, estudiando un plan para poder concurrir a las Olimpiadas de 1952 en Helsinsky. Según declaró el Dr. Costemalle, después que el otro día empataron un partido amistoso, "el equipo de waterpolo recién está entrando en caja"... (Será por eso que en los dos matches oficiales les "encajaron" diecisiete goles?).

El flaco Listur que anduvo a los "saltos" pero no pudo saltar 1.87, me aseguró que para dentro de cuatro años estará en condición que mantiene en "alto" el opino de pasar la varilla a 1.88, por timismo y en "bajo" el salto.

El pelado Levrero se compró una peluca tornasolada que le vendió un atleta del Irak, que dicen que es brujo, y debe ser, porque dijo que Noriega Pons iba a ganar en la Olimpiada... La peluca la ve uno del color que más le guste y Levrero solamente anhela saber de qué color la verá Rocca...

### ● LAS CONDUCTORAS DE LOS MUCHACHOS

Para trasladar a los competidores, desde Richmond Park al estadio de Wembley, y luego traerlos de vuelta, hay un servicio de "jeeps", que son conducidos por bellas chicas británicas.

En uno de los tantos viajes, iban el "Pocho" De los Santos ¡flor de Judas!, el flaco Lombardo, el pibe Florbel Pérez, y otros más, y el tema de la charla giró sobre las conductoras de los vehículos.

De ahí la conversación saltó para las anécdotas, y al poco rato la charla tenía el mismo hermoso tono de las campañas que recorría el "jeep"...

Fué entonces cuando la conductora, que según se supo después había aprendido "castellano" con Abraham Eidlin, se dió vuelta y les dijo a los asombrados viajeros:

— "¡Cuidado, muchachos, no se la aviven, que te la cuento a Manones y mingo de la Helsinsky para 1952!"

## • LOS CRACKS DEL TABLERO

Estuve con Canale, quien me pidió que dijera a los hinchas del basket ball que tuvieran confianza, como en el Campamento del Brasil, que no obstante ser él el entrenador, ganaron los celestes. Parece que Canale ha estudiado una gran jugada y cree que con ella el torneo de Helsinsky será un "bizcocho". Y si él lo dice...

Del campeonato, ¿qué les puedo decir?

Contra Gran Bretaña, Hungría, Corea, Chile e Italia, los celestes jugaron bien, pero el día que realmente jugaron para los "italianos", fué contra los brasileños. No les salió una sola jugada. Ni a la cabeza ni a los premios. No acertaron un cambio (será porque no conocemos la moneda). Todo al revés. Yo creo que si ese día desafiamos a los brasileños a ver quién perdía... ¡ganamos! (Bueno, es un decir, porque allí estaba Canale, para impedirlo...).

### • ¡EL PIBE RISSO!

Este sí que es un crack. Solito, tranquilo, fué vice campeón mundial. Tuvo algo importante a su favor: no tuvo director técnico...

Pero aún así, el pibe Rizzo se merece una gran recepción para cuando regrese, si es que algún día la F.A.M.A. nos lleva...

Debe ir un gentío, algo así como el que hubiera deseado Luisito para su mitin, a recibir al crack del Rowing.

(A propósito del viaje de regreso, que parece que hay grandes dificultades con los aviones y la F.A.M.A. dice que va a tardar, a Mayone y Rondini se les ha ocurrido que podrían quedarse por aquí, para estar prontos para la de 1952 en Helsinsky. ¿Está bien?).

"El Fantasma de la Delegación"

## ★ ¡OH, LIMPIADA! ★

Por JUAN ELHINCHA

Uruguay salió quinto en basquetbol. ¡Le erramos cerca! Un poquito más y embocamos el "cesto"!

La verdadera prueba de persecución la ganó el "Toto", que es quinielero clandestino y les zafó a dos "canas" que lo corrieron de 18 hasta la rambla.

Nos robaron varias peleas en Londres. Pero como eran de "box", los ladrones iban de "guantes" y no dejaron las impresiones digitales.

Aquella señora quiso rendir un expresivo homenaje a los olímpicos

cos uruguayos, y le hizo "rissos" a la nena.

Dicen que cuando el holandés lo empujó a Rocca, provocando su caída y la del uruguayo, éste, que tenía ya la carrera ganada exclamó:

—Hij... zelendoom!!

Si William Jones, con ese nombre y ese apellido, no consiguió credenciales para la final ¿qué iba a hacer el pobre Rodríguez?

“Se acabaron las olimpiadas! Bueno, al fin! Te garantizo que ya estabas sabes cómo? Desde que empezamos a perder, ya empiecé a aburrirme, te garantizo”

## ¿Máspoli en la Puerta del Sodre?

En su plausible empeño de cortar con los abusos de las "entradas de favor" en el Sodre, el Sr. Zavala Muñiz ha aleccionado a los porteros con una rigurosidad tal que, según cuentan, está dando frutos magníficos. Pero de todas maneras, de fracasar, a pesar de todo, con los actuales porteros, se atribuye a Don Justino el propósito de contratar a Máspoli y Aníbal Paz para las dos puertas de acceso al Estadio Auditorio. Peñarol y Nacional consideran en estos momentos las posibilidades de tan importantes pases.

### Cachador, Fracasado

## NO HUBO TAL OMISION

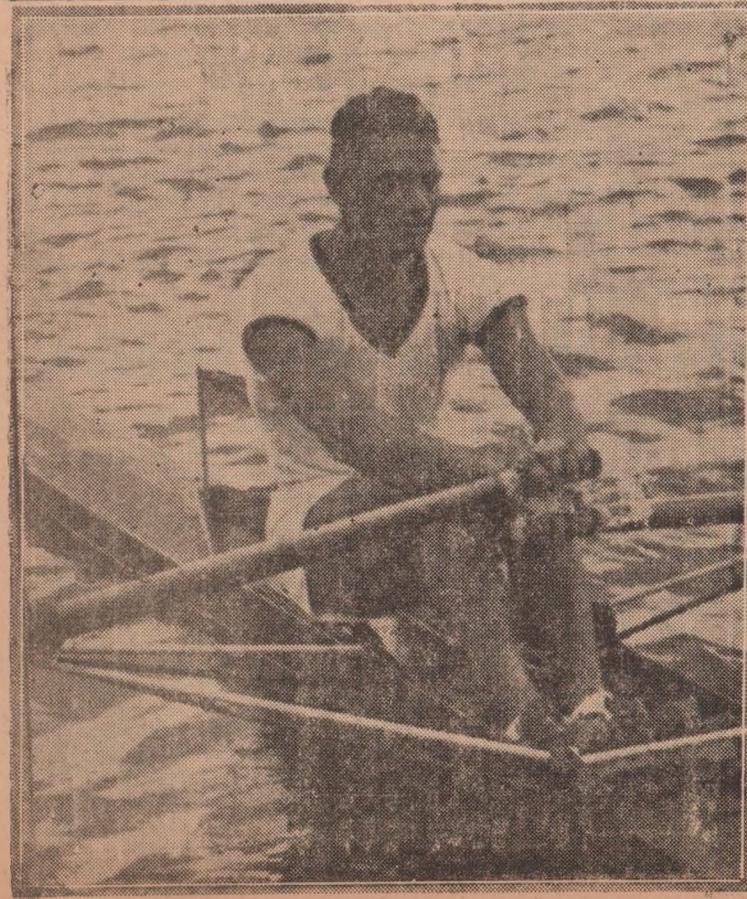
Con tono sobrador y con ironía contundente, un "liverpoolense" se muestra dolorido y se queja porque en la respuesta de las interesantes preguntas de fútbol que hacemos en cada número, no mencionamos para nada a los jugadores de su club, como integrantes del equipo campeón de Colombe. No ha habido tal omisión de nuestra parte. El equipo campeón no lo componían 22 jugadores, sino 11. Nuestra pregunta decía "jugadores de cuántos clubes integraban el team campeón olímpico". Si hubiéramos preguntado cuántos jugadores componían la delegación, entonces sí podría tener razón. El espíritu de nuestra pregunta, al decir el equipo campeón, se refería al que jugó el match final. Si ese hincha quedó des-

conforme, entonces tendría que quejarse también Nacional, porque lo pusimos con cuatro jugadores cuando en la delegación tenía siete: igual Lito, no tenía sólo uno, tenía tres; Belgrano tenía dos y no uno.

Reconocemos que de los tres jugadores, dos de ellos (Tomasina y Noya), contribuyeron con su granito de arena al éxito final, ya que jugaron dos partidos cada uno de los cinco encuentros. En realidad fueron dos buenos suplentes.

Por lo tanto, aclarado el punto, le demostramos que no hubo tal omisión, y en lugar de quejarse al PE. LODURO, el "liverpoolense" de marras podría ir a quejarse al gran Rey de Borgoña, cuya dirección está en la guía, creemos.

★ O L I M P I C O S ★



He aquí a tres remeros consagrados olímpicamente en la tan discutida participación "celeste" en las Olimpiadas (no diga olimpiadas y use aceite Fun-Fún) que tuvieron a Londres por escenario. Risso (a la izquierda, jineteando el Single scull) y Jones y Rodríguez (arriba, montados en su doble scull) cumplieron una faena dignísima y son los hombres que ya llevamos estos días, en andas de nuestro entusiasmo, por esas calles del comentario post-olímpico. Para ellos, sin duda, fué que Don Juan Fabini, previsor, mandó plantar tantas "palmas" durante su reciente gestión municipal. Y bien que se las tienen merecidas estos muchachos de esta patria chica (mirá que jorobamos con esto de la "patria chica" últimamente!) que supieron hacerizar (Cacofonía, Paseyrito?) el pabellón uruguayo en los mástiles olímpicos.

ROMPECABEZAS FUTBOLISTICO

## COCKTAIL DE LETRAS

En este cocktail de letras encontrarán diez halves de Nacional y diez de Peñarol, que actuaron desde que se inició el profesionalismo, 1932, hasta 1939.

EJEMPLO: CIOFAC — FACCIO

Encontrar la solución de este Cocktail de Letras en 20 minutos, revela una rapidez mental mediana; en 15 minutos, buena, en 12 minutos o menos, excelente.

(Véase la solución en la Pág. 28)

1. ONGOMEL
2. DOLORINA
3. FETICHFL
4. ASTUFO
5. GOMAN
6. GOLEROBUR
7. ISLASILVAG
8. RUFOER
9. BOLEOND
10. CREMAA
11. BIZCORIA
12. DIGESTO
13. CARIDIRC
14. MARIADIN
15. ORIBESS
16. NINOUZ
17. AUTOMEN
18. TRESENI
19. AMORPLE
20. ONCERAS

1. - - - - -
2. - - - - -
3. - - - - -
4. - - - - -
5. - - - - -
6. - - - - -
7. - - - - -
8. - - - - -
9. - - - - -
10. - - - - -
11. - - - - -
12. - - - - -
13. - - - - -
14. - - - - -
15. - - - - -
16. - - - - -
17. - - - - -
18. - - - - -
19. - - - - -
20. - - - - -

## LA TARjeta DE VISITA



Combine las letras de esta tarjeta, de modo que resulte el nombre y apellido de un jugador de Wanderers.

(La solución en la pág. 28)

### CITACION

El Comité de Recepción a los waterpolistas uruguayos que actuaron en Londres, cita a sus miembros para la reunión que tendrá lugar esta tarde a los efectos de ultimar los detalles del homenaje que, como se sabe, consistirá en un banquete cuyo plato único será "Huevo pasado por agua".

## EN ESTE MES APARECERA

# ATILIO *El Grande*

O 11 AÑOS HACIENDO GOLES

Líbro deportivo, en el que se hace historia detallada de los goles señalados por el jugador Atilio García, en su larga trayectoria, desde que se incorporó al Club Nacional de Football, hasta el presente, con gran profusión de notas gráficas, relacionadas con la actuación del mismo.

## DE "CENTRAL FOOTBAU CLUB"

Recibimos de "Central Football Club", la siguiente carta que nos complacemos en transcribir:

Señor Julio E. Suárez.

Presente.

De nuestra mayor consideración: En contestación a su muy amable nota de fecha 23 del corriente, por la que se nos invita al acto de homenaje al jugador Schubert Gambetta y Sr. José María Pedreira, mucho lamentamos no poder asistir al mismo, pues nos hemos impuesto vencido el plazo de reservas de los tickets.

Al augurar a Vd. y demás organizadores, un éxito a tono con el prestigio y mérito de los homenajeados, no es grato saludar a usted, rogándole trasmite nuestra efusiva adhesión, a los señores Gambetta y Pedreira.

Adolfo Daquo, Pte.,  
Adolfo Borrazás, Se-  
cretario Gral..

## Solución del Cocktail de Letras

1. MELOGNO
2. ANDRIOLI
3. CHIFFLET
4. FAUSTO
5. MAGNO
6. LEGORBURU
7. GALVALISI
8. FERROU
9. DELBONO
10. CAMERA
11. AIZCORB.
12. GESTIDO
13. RICCARDI
14. MAINARDI
15. BERISSO
16. ZUNINO
17. MAUTONE
18. STENERI
19. PALERMO
20. SCARONE

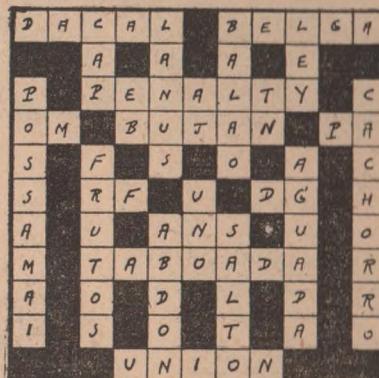
## Respuestas a las preguntas del número anterior

Las tres preguntas exactas, son:

- 1º El Club argentino a quien venció Wanderers por la Copa de Honor Río de la Plata en 1908, fué Quilmes.
- 2º El jugador olímpico de Colombe y Amsterdam que jugó un solo partido en el Campeonato Mundial, fué Urdinárán.
- 3º El Club húngaro que nos visitó en 1931 y jugó con Rampla Juniors y Wanderers, se llamaba Ujpest.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
SOLUCION DE LA TARJETA:

Luis Antonio De Angelis



SOLUCION DE PALABRAS  
CRUZADAS DEL NUMERO  
ANTERIOR



Nobel Vaientini  
Director

Periodismo orientador, informativo, ágil y responsable, hace:

## "Glosas Deportivas"



SIEMPRE A LAS 13 Horas



CX 28 RADIO IMPARCIAL DE  
MONTEVIDEO

# ESCUCHE

## "El Circo Aéreo"



TODAS LAS NOCHES  
DE 21 a 24



Y MARTES, JUEVES Y  
SABADO DE 15 a 17

Escuche los comentarios y  
pronósticos de las Carreras  
a cargo de

## FORTUNATO

## En CX 50 Radio

## La Capital

Todos los días de reunión  
a las 10 horas

# RONDA DE TRASMISIONES

IMPERIO LTD.

DESDE TODAS LAS

CON LA BASE DEL  
RELATOR N° 1 \*



DUILIO DE FEO \*

CX 24

CANCHAS

Y DEL  
DR. CESAR L. GALLARDO \*



UNA AUTORIDAD DEPORTIVA INDISCUTIBLE

Fidelidad  
en los relatos  
Responsabilidad en  
los comentarios.

## CX 24 la VOZ del AIRE

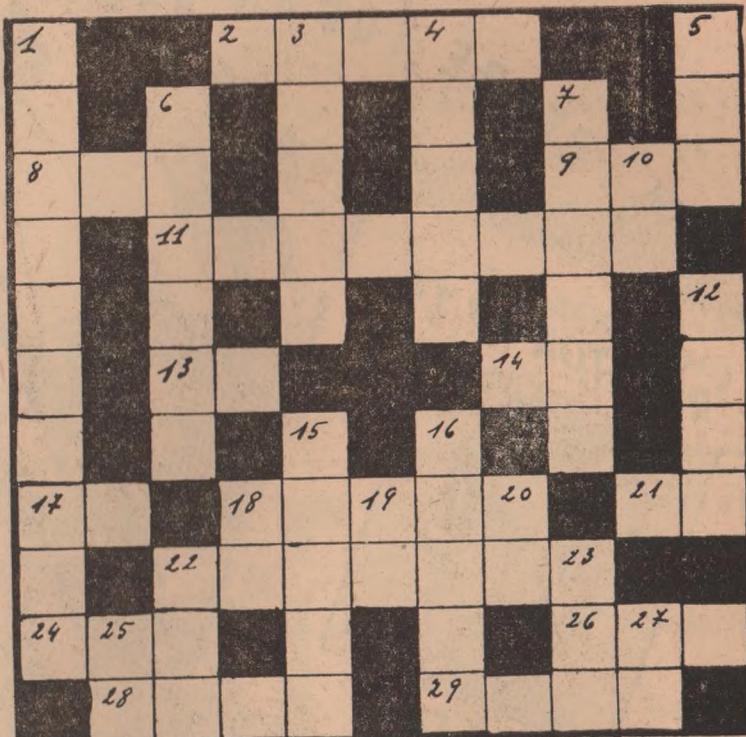
# LA ENCICLOPEDIA DEL FUTBOL EN LAS PALABRAS CRUZADAS ★

## HORIZONTALS

- 2 — Término futbolístico que traducido al español significa partido.
- 8 — Lo que se arma con frecuencia en los matches de fútbol por la disconformidad con los arbitrajes.
- 9 — Util imprescindible en toda cancha de fútbol, sin el cual reglamentariamente no podría jugarse en forma oficial ningún encuentro.
- 11 — Club que se retiró del Campeonato Uruguayo en 1908 cuando iba en el primer puesto, por divergencias por cierta resolución de la Liga, permitiendo así que se clasificara campeón River Plate, que iba tercero.
- 13 — Iniciales de un actual jugador de Wanderers.
- 14 — Iniciales (al revés) de un jugador de River Plate.
- 17 — Iniciales de unos de los más famosos delanteros que tuvo Peñarol.
- 18 — Un juez que ganó la cinta azul.
- 21 — Iniciales de un jugador que defendió a Rampla Juniors, Nacional y Wanderers.
- 22 — Jugador tucumano que actuó en Peñarol.
- 24 — Uno de los colores de la casaca de uno de los clubes grandes argentinos.
- 26 — Como se pronuncia el término futbolístico half.
- 28 — Delantero argentino que jugó en Peñarol.
- 29 — Jugador de Nacional, cuando ganó la Copa Uruguaya en propiedad en el año 1917.

## VERTICALES

- 1 — Ciudad en la que el seleccionado uruguayo se clasificó campeón sudamericano, siendo el primer país que ganó tan honroso título en tierra neutral, habiendo utilizado tan sólo once jugadores en todo el transcurso de la competencia.
- 3 — Se dice cuando un equipo o un jugador avanza.
- 4 — Club que actuó en 1<sup>a</sup> división hasta 1909. Después reapareció otro con el mismo nombre en 1923, en la Federación, cuando se dividió nuestro fútbol.
- 5 — Nombre de un ex famoso boxeador de color.
- 6 — Apodo de un jugador de Defensor. Cambiándole su primera letra por otra, se forma la palabra con que se denomina la concavidad, la entrada de la oreja y también se le llama así a la persona muy astuta.
- 7 — Fué jugador de Peñarol de 1914 a 1922. Ese mismo nombre se le da a la hacienda de campo cercada y en que suele haber en el medio un caserío donde se recoge la gente de labor y el ganado.



- 10 — Iniciales de un jugador de Danubio.
- 12 — Jugador argentino que debutó hace poco en uno de nuestros equipos de primera. Es un gran especialista en marcar goles de cabeza.
- 15 — Término con que se conoce a un club de primera división B.
- 16 — Jugador que actuó en la Argentina, en Italia y en Nacional. Combinando las letras de su apellido, se forma el término que sirve para denominar pedazo de tela desechar.
- 18 — Iniciales de un jugador olímpico de Colombes.
- 19 — Iniciales (al revés) de un jugador de Defensor.
- 20 — Iniciales (al revés) de un jugador de Peñarol en 1901.
- 22 — Alabanza que el hincha hace a sus favoritos.
- 23 — Se le dice al centre-half y al centro-forward, porque sirve de centro de acción concentrada.
- 25 — Iniciales de un ex half de Nacional de la época de oro.
- 27 — Iniciales de un delantero que de Sud América pasó a Peñarol.

# TOME CAFE DE CALIDAD — DOS AMERICANOS



1-1



1-2



1-3



1-4

**BUENO HASTA LA ULTIMA GOTTA — DOS AMERICANOS**

## IMPRENTA LETRAS

ESTABLECIMIENTO  
GRAFICO Y EDITORIAL

Trabajos Comerciales, Libros, Catálogos, Periódicos, Revistas

## UN ESFUERZO AL SERVICIO DEL LIBRO

ADHERIDO A LA CAMARA URUGUAYA DEL LIBRO  
LA PAZ 1825 — Impresos para Farmacias y Laboratorios — Teléfono: 42379

## YO TOMO CAFE DOS AMERICANOS



**CUERPO HUMANO DE REDACCION** (Por orden alfabetico). — Jorge Centurión, Alberto Etchepare, Julio Folle Illa, Alfredo M. Ferreiro, Serafín J. García, Arthur N. García, H. Lorenzo W., N. y A. Jiménez, Ariel Magallanes, Juan Carlos Petrus, Walter Pérez, Julio César Puppo, César M. Rappalini, Toño Salazar, Julio E. Suárez, Juan I. de Souza, Dionisio A. Vera.

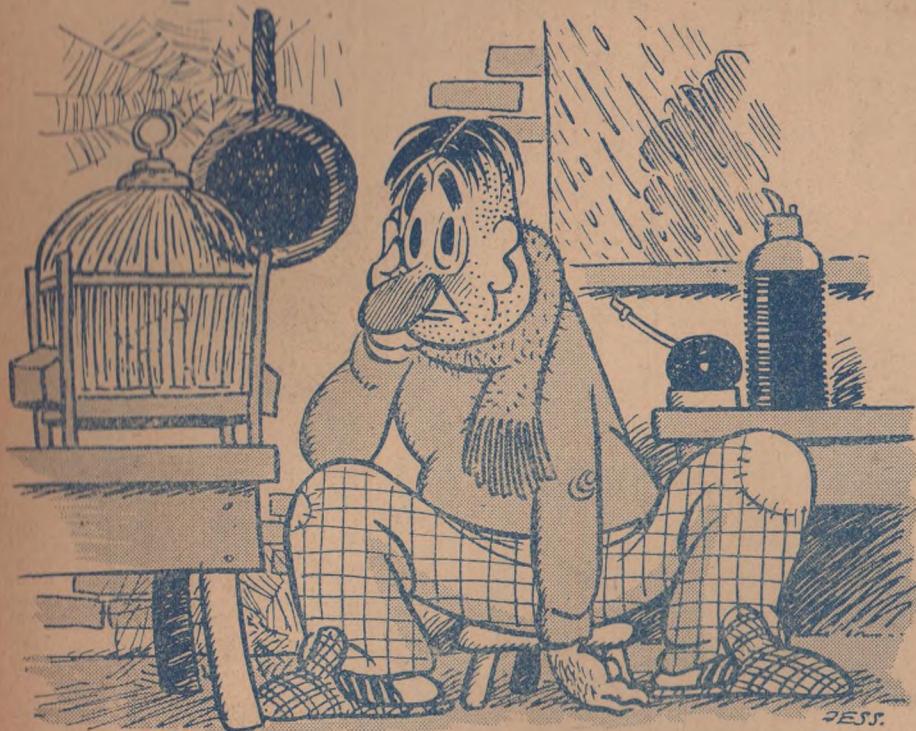
Director: JULIO E. SUAREZ. — Redactor Responsable: JULIO C. PUPPO

Distribuidor: MANUEL MARTINEZ

Redacción y Administración: JUNCAL 1473. — Teléfono: 8 51 55



# ★ MONTEVIDEO "RANCHERO" ★



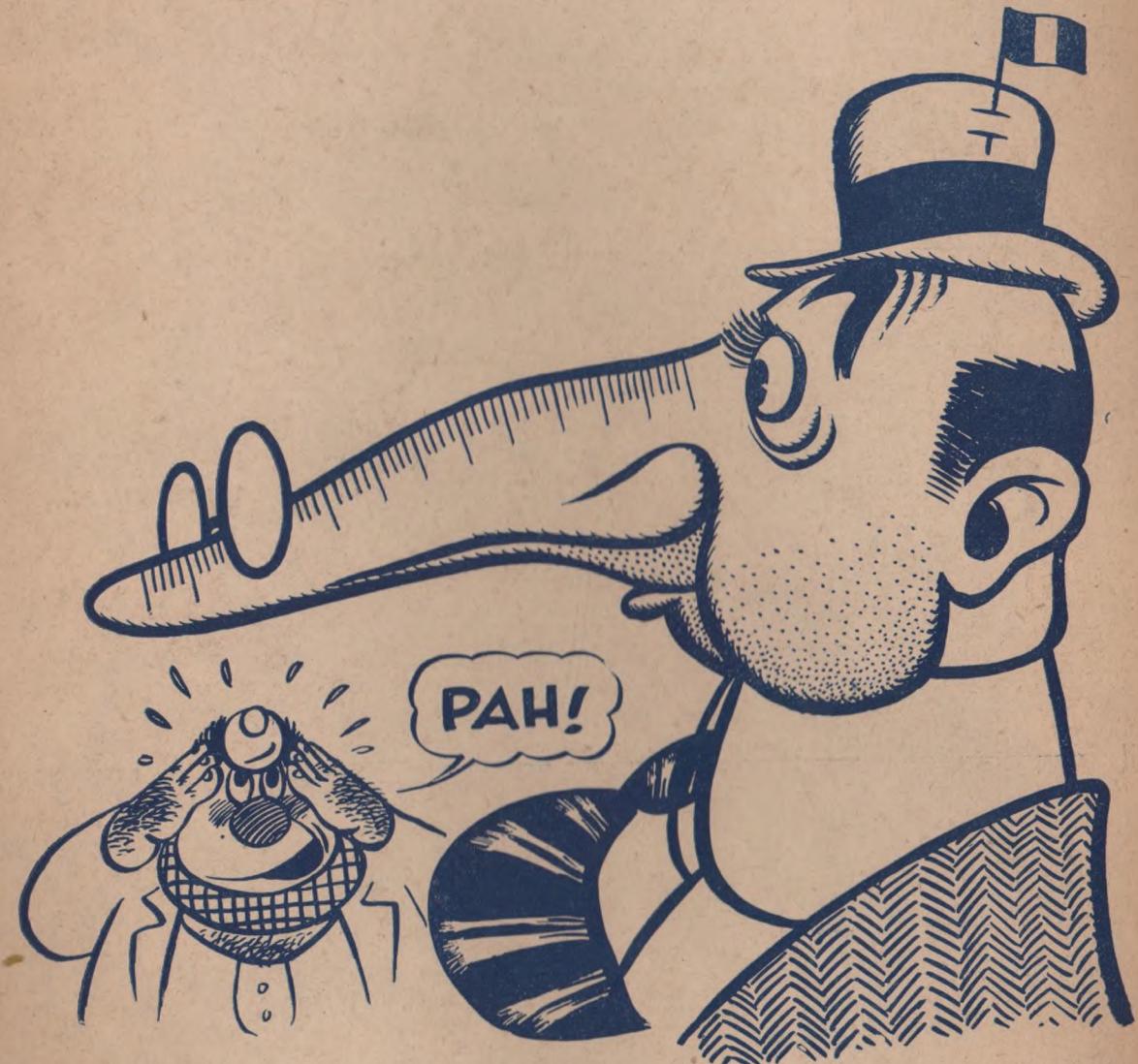
DOMINGO  
SIN FOOTBALL

★ ★ ★



—Esa fué muy "alegre", vos!  
—También, si éste le escupe  
vino p'agarrar la puntería!

# Usted Mismo no Puede “Regular” su Vista



APARTE LAS pocas probabilidades de que USTED  
posea una nariz como la del señor del grabado,  
nos permitimos descalificar el recurso por  
DEMASIADO PRIMITIVO

CONSULTE A UN OCULISTA Y CONFIE LA RECETA  
A UNA OPTICA DE INDISCUTIBLE PRESTIGIO

 **ARIEL**  
ÓPTICA - FOTOGRAFIA - LAPICERAS  
18 de JULIO 1941 - CASI VI

Ex-empleados de Eduardo Brusone