

PELODÚRO

2509
"DIOS NOS PUSO SOBRE ESTA CIUDAD... SABIENDO LO QUE HACIA". (Peloduro)

INTERPELEANDO

Montevideo, Noviembre 17 de 1948



2509
Nº 108

REVISTA HUMORISTICA, QUINCENAL, URUGUAYA, SOLTERA
CON DOMICILIO EN LA CALLE CERRITO 685, MONTEVIDEO

20
CENTESIMOS

UNA BOCA HERMOSA CON Dr. WEST'S ESPUMOSA



CREMA ESPUMOSA
Y
CEPILLO DENTAL

Dr. West's



CONQUISTAN EL
CONTINENTE

Redacción
y Administración:
Cerrito 685 - Esq. 7
Teléfono: 8-51-55

PELODURÓ

Año V

17 de Noviembre de 1948

Nº 108

Yo he conocido cantores
que era un gusto el escuchar
mas no quieren opinar
y se divierten cantando;
pero yo canto opinando
que es mi modo de cantar.

MARTIN FIERRO

Artículos de Fondo

(DEL TERRENITO)

COMO consecuencia de la escasez de carne que actualmente padecemos, se originó un serio acuerdo entre un ministro y varios diputados en la Cámara. Y cuando menos se lo pensaba se encontró una momentánea y contundente solución a ese grave problema. Tanto es así que entre los diputados se repartieron varios bifes.

La ley de alquileres recientemente aprobada continúa dando motivo a interminables polémicas periodísticas. Unos diarios la defienden y otros la atacan. Al mismo tiempo, entre caseros e inquilinos se originan conflictos todos los días, ya que la referida ley, por su imperfección, permite que cada cual la interprete a su antojo. De ahí que el asunto sea como para alquilar balcones.

El lino también dará lugar a una interpelación. Parece ser que el diputado Botinelli cree necesario aplicarle cataplasmas al Poder Ejecutivo. Si no es así, por lo menos hay que admitir que Botinelli ha dado pie para que calce esa suposición. Y hay quien dice que Botinelli se va encontrar la horma de su apellido.

El Gerente del Banco de la República, a su regreso de los Estados Unidos, manifestó a los periodistas que confía en que el peso se recuperará.

Según y conforme, decimos nosotros en cuanto a eso. Porque eso de que el peso se va a recuperar que no es lo mismo que recuperar de peso— depende de que Dios —o quien sea— obre un milagro en el amigo que se lo llevó prestado o en el distraído guarda de ómnibus que se olvidó del vuelto.

El batllismo la tiene con el Frigorífico Nacional. Vive permanentemente enfurecido contra él y no pierde oportunidad de atacarlo, culpándolo siempre del problema de la falta de carne. El Frigorífico Nacional ha pasado, por eso, a constituir una verdadera obsesión para el batllismo. Con lo que

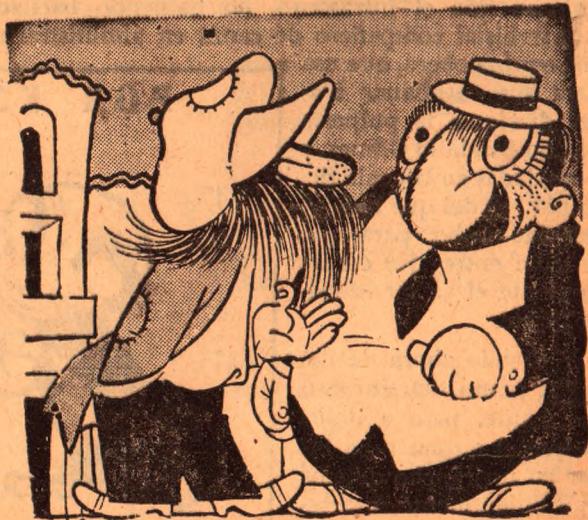
este partido, tan contradictorio desde un tiempo acá, demuestra una vez más todo lo parojo que es. Porque, ¡mire que calentarse con un frigorífico!

Hay quienes aseguran que la unión del Partido Nacional es un hecho. Caracterizados herreristas y nacionalistas independientes la buscan, seguros de que la unión hace la fuerza. Sin embargo, por lo que se ve, los caracterizados que decimos no parecen confiar mucho en lo que haga la unión, puesto que la fuerza para la unión la están haciendo ellos.

El Instituto Nacional de Colonización no marcha. No puede conseguir tierra para los agricultores desalojados. Y de seguir así, va a tener que decidirse por arreglar su nombre pasando a llamarse Instituto Nacional de Cristóbal Colón...ización, para ver si descubre nuevas tierras.

* * * * *

SOLUCIONES



—El diputado González Conzi propuso en Cámara “una gran cena” para solucionar la huelga del fútbol

—Muy atinado! Eso significa reconocer que esto no se arregla con un café con leche!

PELODURÓ

POR SUERTE, SOLO DOS VICTIMAS

Por SIMPLICIO BOBADILLA

"Puntas del Arrayán Chico, mallo 18 de 1896.

Señor Gefe Político y de Policía del Det.
Comandante don Anjelino Pimienta.

Mano Propia y Urgente

RESPECTABLE Usía:

Después de largas cabilasiones, el suscrito ha resuelto fletar directamente hacia esa Onorable Gefatura a su anegado secuaz el Cabo Macario Barragán, a fin de entregarle en mano propia, por su entre medio, el correto parte de que es portador, y cuyo motivo promojénito es enterar a Usía de una nobedá de carácter siniestro, o sea de un bárbaro insensio acontesido tras de antillar a la tardesita en la jurisdicción policial de mi encumbensia, nobedá de la cual no me fué posible proporcionarle notisias iso fato en birtú de que todo el personal caballar de que dispongo se encuentra muy endeble y en un pernicioso estado de gordura, a más de estar medio espiados y con un andazo que anda entre los semobientes de la raza equina casi todos los mancarrones que entegan dicho personal, lo que contribulló, por supuesto, a mermar la belosidá y diligencia del trámite autoritario respetivo. Al último, prebias las cabilasiones antesdichas al iniciar este parte, resolví pecharle uno de sus matungos de uso pribado al apresiable besino y correligionario don Amapolo Bustírez, con culla amistá se onrra también usía, al unísono que el infrascrito, no habiendo bacilado este serbisial compañero de cauza en alministrarme una equina obra, que usa para sus cotidianos báges diarios a la pulperia de don Sandalio Gómez, y a orcajadas en la cuala fletó hoy, 18 del que luse, al referido Cabo, para que se dñe entregarle corporalmente el ya mencionado parte.

Y diendo ahora de lleno al grano del siniestro motibante, paso a desirle que el mismo tubo lugar en un rancho de esos que bulgarmente se acostumbra a llamar de palo a pique, y en el cual combibían la finada Juventina Melgarejo, antigua besina sesional de

abanzada senilidá bitalisia, y un gato barsino al parecer cruzado con pájero, dadas las características y el bolúmen corporal del mismo, los cuales fueron por suerte las únicas bítimas propisiatorias del susodicho siniestro.

Cuando el infrascrito y sus secuaces tubieron conocimiento de la quemazón del mensionado rancho, salieron probistas de cuanta lata y balde biejo hallaron a mano en este correto antro autoritario, y luego de llenarlos del líquido elemento endispensable en la aguada del potrero donde reside nuestro personal caballar, se dirijeron sin bacilar al escenario del hecho; pero quiso la Probidensia que nuestra baliosa alluda llegara demasiado tarde, pues en el momento en que abistamos el cuerpo del delito, o sea el rancho de la bieja Juventina, éste ya estaba esento de techo y de paredes y era tan sólo un uniforme montón de senizas que daba lástima ver.

En birtú de lo expuesto, el suscrito resolvió lavar un ata, dejando costansia espresa de que la finada Juventina y el pobre gato habían dejado de pertenecer al mundo de las personas bibientes, y cumplido ese requisito legal ordenó que los cadáveres de ambos estintos fuesen puestos a disposición del competente Juez de Paz respetivo, que lo es nuestro biejo amigo y correligionario don Endalecio Camejo, a fin de que se encargara de los trámites necrológicos del caso y diera al hecho motibante la entrepetación judicial que crellese más conveniente, conforme a sus bastos alcances autoritarios

y a su profundo domínio del Código Penal que contiene las leyes delictivas de nuestra sacrosanta patria potestá.

Lamentando no tener otras nobedades de vulto que comunicarle me despido afeosamente de Usía, a quien Dios guarde por muchísimos años.

A ruego del Comisario don Segundo Menchaca, por no saber firmar:

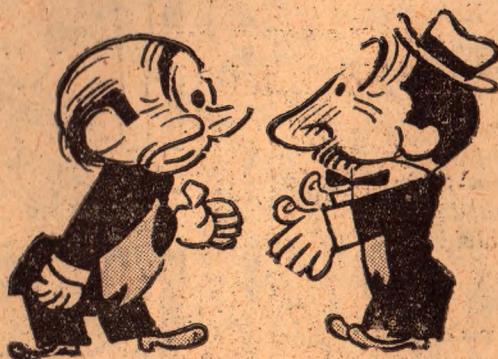
Esmeraldo Zipitriás

Escríbiente

Por la copia:

Simplicio Bobadilla.

POR EJEMPLO...



—A veces pienso cada cosa que me dan ganas de empezar a las patadas conmigo mismo!

—Bueno, algo así le pasó al gobierno cuando en la Cámara se trenzaron los de la Coincidencial

"Arriando Animales, Que Parecían Sombras..."

Por RAPP

CIEN mil vacunos llegaron,
hopa, hopa;
y al pueblo le escamotearon
esa tropa.

De la Argentina vinieron
para comérslos nosotros;
y quiénes se los comieron
fueron otros

¿Quiénes fueron esos tunos
de tan gran gula bovina?
¿Quién se comió esos vacunos?

Adivina.

A ochenta y seis mil novillos
les cambiaron los destinos.
¿Quiénes fueron esos pillos
de bovinos?

Adivina, adivinanza,
que es una cosa fulera;
¿quiénes llenaron su panza
y su cartera?

¿Quién agarróse—adivina—
esa doble indigestión,
con esa carne bovina
de Perón?

¿Quién satisfizo su hambruna
de carne y dinero —a ver—

sin peronitis vacuna
pádecer?

Que lo adivinen pretiero
quienes creen ignorar
lo que sospecho y no quiero
adivinar.

Que por haber dicho, algunos
ingenuos, que adivinaron,
como si fueran vacunos
los cuerearon.

Y peligran —de atrevidos—
en esta vacuna "Viña"
ser asados y comidos
con "Fariña".

(Contra ese peligro, amigo,
yo ya he sido "vacunado";
y estoy también, y lo digo,
"desganado")

En el Gobierno confiemos,
para ese asunto enojoso,
que al Gobierno lo sabemos
generoso

Pues al vernos descarnados
y al escuchar nuestros lloros
por vacas, en Diputados
nos dió toros.

Diccionario del Disparate

por PEPE REPEPE

✓ TELEPATIA. — Darle una pa-
tada al teléfono después de
una hora de no conseguir
línea.

✓ TELL (Guillermo). — Héroe
suizo que arrancaba manza-
nas con la cabeza de su hijo.

✓ TENACIDAD. — Agarrar la
tenaza y no aflojar hasta que
se saca un clavo.

✓ TENDENCIA. — Acción de
tender la ropa con una fina-
lidad política.

✓ ENTACULAR. — Tener la
tentación de sentarse.

✓ TERMOCAUTERIO. — Hom-
bre que cuida cautelosamen-
te que no se le rompa el ter-
mo.

✓ TERPSICORE. — Célebre ba-
larina griega que pasó a la
Mitología con altas clasifica-
ciones.

✓ TESTAMENTO. — Declara-
ción de "última voluntad"
que se va corrigiendo a me-
dida que se va viviendo.

✓ TESTAR. — Darle por la ca-
beza a un deudo fallido.

✓ TIFOIDEA. — Tener la idea
de que uno se pescó el tifus.

✓ TIOVIVO. — Hermano de la
vieja, que le pide prestado al
viejo y lleva al cine a la sir-
vienta.

MILLONARIOS DEL AIRE?

SEGUN un reciente informativo cinematográfico, dos aviadores com-
patriotas, fueron condecorados por el Presidente de la República,
por haber computado aquellos, el millón de horas de vuelo.

Juguemos un poco con los números:

Un día — 24 horas.

Un año = 24 x 365 = 8760 horas.

1.000.000 : 8760 = 114 años.

Se necesita, pues, haber volado las 24 horas del día durante 114
años para llegar al millón.

Todo es, pues, delirio de grandezas de gente que vive en el aire!

SOCIABILIDAD Y DEPORTE

Por EL HACHERO

DONDE quiera que vaya, el deporte, ha de hacer sentir su influencia saludable, que no se limita puramente a lo físico, sino que alcanza también lo moral. El deporte, en tren de conquistas ha conseguido hasta armonizar dos extremos que parecían inconciliables, como son la sinceridad y la diplomacia. Una es ruda, la otra sutil; aquella franca, esta reservada; una directa, otra llena de evasivas y sin embargo está visto que ambas pueden marchar de la mano. Mi largo trato con deportistas me había proporcionado ya esta experiencia. No es un descubrimiento nuevo lo que ahora anoto. En las brillantes "soirés" de la costa no representa ninguna violencia para la gentil dueña de casa observarle a un invitado poco dcho en las prácticas sociales:

—Oiga viejo; no me refregue el puchero arriba de la radio; apagueiseló en el taco, si quiere!

Y seguir tan amigos como antes. Más de una vez he pensado que usando de igual sinceridad en todas las cosas, viviríamos más cómodos. Más de una vez se me ha ocurrido que en los ómnibus, por ejemplo, en lugar de andar el guarda ahí suplicando que se corran más adelante se podría colocar un cartelito de este o parecido tenor: "Señor pasajero: si no está dispuesto a correrse, bájese. Le devolvemos las seis guitarras y ganamos plata, porque en su lugar caben cuatro personas, lo que representa un beneficio de dieciocho centésimos".

De esta sinceridad de procederes por la que abogo, el deporte viene a darnos una mejor prueba, que es la que inspira esta crónica. Ha llevado la franqueza hasta el propio seno de la sociabilidad, que siempre se tuvo por frívola y engañosa. Ya hemos visto como un club importante después de invitar cortesmente a sus asociados a hacerse acompañar por un amigo a los bailes que ofrece, observa que deben responsabilizarse de él. Lo que para buen entendedor quiere decir, más o menos, que hay que vigilarlo, no sea cosa que le dé por robar algo. Pero ese caso no es el único. Tengo a la vista varias invitaciones, de distintas entidades, que merecen igualmente un comentario. Otro de ellos nos ha enviado una hermosa cartulina, bien impresa en azul y dorado, bien escrita. Todo, en fin, denota ese buen gusto que debe primar en lo que

se refiere a fiestas, y que lo lanzan a uno, si es un poco lírico, a soñar con las dulzuras del vals. Más como no es bueno entregarse a ilusiones, trae al pie la siguiente nota: "Con la invitación, sírvase presentar un documento de identidad". Y rápidamente uno se ve traducido en una impresión digital y en ese retrato de frente y de perfil que es el mayor bochorno que tenemos en la vida.

Tengo acá otra invitación. Dice: "La División Social Cultural tiene el agrado de invitar a Vd. y familia a concurrir a las reuniones que se realizarán en nuestra sede, etc. En la seguridad de vernos honrados con su distinguida presencia, saludamos atte.". Y debajo: "NOTA. Se ruega no concurrir con gente de color". Por lo transcripto se ve que tienen de nosotros el mejor concepto imaginable ya que nuestra sola presencia es capaz de honrar sus fiestas. Pero ellos no saben si a lo mejor no le gustan las negritas y ahí no más me le hace poner la capellina y se la lleva a largar unos cortes. Y eso es lo que se quiere evitar, uniendo hábilmente la sinceridad de la "Nota", con la inteligente diplomacia de la invitación.

No menos interesante modelo que los transcriptos es esta otra. Dice también que la Comisión Directiva tiene un *alto honor* en invitarnos y para que no se suponga que es una expresión deslizada al azar la confirma más adelante, "esperando vernos honrados con vuestra presencia". Y termina: "La C. Directiva se reserva el derecho de admisión de esta tarjeta". Parecería existir contradicción entre los párrafos primeros y los finales y quien no posea suficiente roce social ha de preguntarse perplejo: ¿En qué quedamos: me visto o no me visto? Aquí, sin embargo, vuelven a mostrarse juntos la franqueza y la diplomacia. Ellos tienen magnífico juicio formado sobre uno y por eso lo invitan. Pero bien pudiera ocurrir que uno cayera a la fiesta con un peludo que no puede tenerse parado. Entonces, ahí interviene el derecho que le confiere la anotación final a los organizadores del baile.

Y ahora, —y hablando siempre de sinceridad— díganme ustedes sinceramente si está bien o no está bien todo esto. Tenía que ser el deporte quien rompiera los viejos moldes para imponer los suyos propios!

El Hachero

APARECIO "JOSE CARIOCA"

Acaba de ver la luz, poco diáfana por cierto, de un café central, el colega humorístico "José Carioca" con el sub-lema "la voz del Sorocagancha para toda la república". Como, a pesar de la severísima selección que deja a la prensa nacional reducida a tres nombres, nos incluye en el rubro, nos hacemos un deber (que es lo que abunda en esta casa de tan pocos "haberes") en retribuir el saludo que nos dicen.

Una sola observación nos permitiremos apuntar a la presentación del novísimo colega y es la de que, para animar el titular del mimeográfico periódico, hayan usado, como muy discutible "José Carioca" una caricatura de Tóño Salazar que publicamos en nuestra revista. Puede ser que la expresión gráfica de nuestra caricatura justificara algún recuerdo del lorito disneyano. Pero, fíat! El pájaro de Disney tiene un "aire" tan trumaniano del Brasil de Dutra que a Tóño le va a venir una urticaria insoportable si llega a enterarse de la gaffe.

En fin, con que nos dejen el café pago alcanza.

EL P. E. TOMA SEVERAS MEDIDAS CONTRA EL GANADO VACUNO

Un Decreto Terminante

VISTA la inhumana y antide-mocrática actitud del ganado vacuno en general, que se niega a trasladarse hasta la Tablada para ser sacrificado, de acuerdo a la Ley del Más Fuerte, en beneficio de los órganos digestivos de la población de Montevideo, no obstante facilitársele gratuitamente todos los medios de transporte necesarios para el caso;

CONSIDERANDO que los bovinos se están pasando de vivos al persistir en esa posición franca-mente subversiva contra el Gobierno de la República que siempre se ha preocupado de su bienestar y prosperidad, no ahorrando esfuerzos para proporcionarles una vida cómoda y abundante, libre de enfermedades y de problemas alimenticios, de acuerdo al progreso alcanzado en todas las esferas sociales del país;

CONSIDERANDO que las sabias disposiciones del Ministerio de Industrias y Trabajo les proporcionan un evidente mejoramiento social al jerarquizarles con sariña todas las carnes antes circunscripta únicamente al asado;

CONSIDERANDO que por intermedio del Ministerio de Hacienda se les ha proporcionado un mayor confort al facilitarles un nuevo arroyo que no figura en los mapas;

CONSIDERANDO que los patrióticos esfuerzos del Mercado Negro de la Carne, benemérita institución nacional, no han podido impedir que el ganado vacuno continúe en su actitud de rebeldía contra los Poderes Constituidos, en perjuicio de los pobladores de la Capital;

EL PODER EJECUTIVO

DECRETA:

Artículo 1º — Rómpase toda clase de relaciones cordiales con las vacas, vaquillonas, toros, torunos, bueyes, novillos, terneros y bacarayes.

Art. 2º — Implántense de nuevo las corridas de toros.

Art. 3º — Foméntese la propaga-ción de la garrafa y su derivado: la "tristeza bovina", como asimismo la de la aftosa y el carbunclo.

Art. 4º — Propíciense la cría del tábano.

Art. 5º — Dense facilidades para la siembra del "mío-mío" y del "abrojo grande", proporcionando semillas gratuitas a los ganaderos de esas dos especies de nuestra Flora Indígena.

Art. 6º — Hágase obligatorio el uso de la picana eléctrica y el de las boleadoras.

Art. 7º — Permitase la introducción de la langosta, con la condición expresa de que únicamente

operará en los campos de pastoreo.

Art. 8º — Conciértese con el Servicio Meteorológico un acuerdo para que pronostique una larga serie de lluvias a fin de que se produzca una larga sequía.

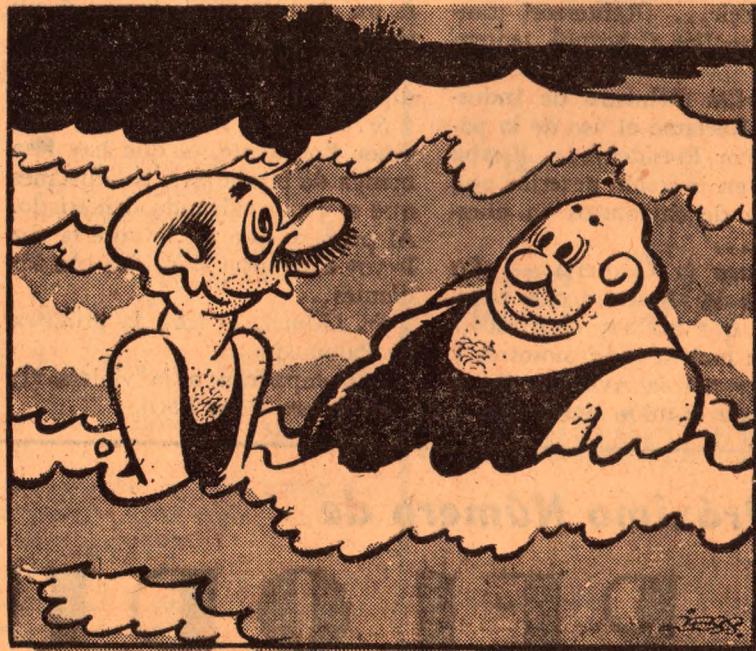
Art. 9º — El ganado caballar y lanar que resultare perjudicado como consecuencia de algunas de las disposiciones dictadas, será indemnizado en la medida de los daños que experimente, previa una fiscalización de los mismos.

Art. 10º — Este decreto comenzará a regir después de su publicación en PELODURU.

Art. 11º — Publíquese, archive-se y joróbese. — (Firmado): BATILLE BERRES — FERNANDO FARÍÑA — LUIS ALBERTO BRAUSE — LEDO ARROYO.



COCINA LITERARIA



—Con esto de la escasez de la carne, mi mujer no tira ni esto de lo que sobra. Hace albóndigas para el otro día.

—Desde luego.

—Y al plato le llama: "Carne de mi carne".

★ PARLA-MIENTO ★

Por EL UJIER URGIDO

La Cámara de Diputados mantiene en el cartel el asunto de la carne, matizado con el tema de fútbol. Aunque los padres de la patria nos han matado el punto lejos, en lo que se refiere a versiones jocosas, aquí damos la nuestra, tomada por el taquígrafo especial de la casa. (N. de R.)

Sr. Lissidini (Presidente). — Prosigue la interpelación a los señores Ministros de Industrias, de Ganadería y de Hacienda. Tiene la palabra el señor diputado Donato Cartolato para una moción de orden.

Sr. Cartolato. — Quería proponer, señor Presidente, que se facilitara a la Cantina de la Cámara el número suficiente de municiones para el debate a iniciarse.

Sr. Cardoso. — ¿Municiones?

Sr. Calleriza. — El coso éste quiere decir "municiones de boca", quiere decir... ¡Refuerzos! ¡sangrías! ¡pollos al horno!, ¿entendés...?

Sr. Fariña (Ministro de Industrias). — Reclamo el uso de la palabra, señor Presidente... Estaba diciendo en la sesión anterior que la escasez de churrascos en nuestra plaza...

Sr. Fusco (a Grauert). — ¿En qué plaza de Montevideo te parece a vos que no hay churrascos? Si Fariña hiciera como nosotros y se paseara por la Avenida, iba a cambiar de opinión enseguida.



Momento en que interviene el diputado Ferrer Serra, saliéndose, evidentemente, de la cuestión

bocina con las manos). — ¡Fariña es un chupa'media! ¡Fariña es un chupa'media!

Sr. Lissidini. — ¡Orden, señores diputados!

Sr. Fusco. — Lo que pasa aquí, señor Presidente, es que hay una manga de farabutes y pelafustanes que se están avivando demasiado. Al primero que me levante la voz le voy a arrancar la cabeza con los dientes...

Sr. Gilmet. — (con la guitarra de Palomeque):

—Compadrito a la violeta (1) si viviera Pepe Batlle

¡qué calor te haría pasar!"

Sr. Fusco. — ¡Ranafios! ¡Cabeza de aljibel! ¡Te voy a hacer tragar la guitarra...!

Sr. Gilmet. — Te la voy a poner de corbata, tenorio de biógrafo! ¡Seductor de mucamas!

Sr. Sagarra. — ¡Dejámelo a mí! ¡Dejámelo a mí!

Sr. Lissidini. — ¡No, el micrófono, no! La Mesa recuerda a los señores diputados que hay un artículo del Reglamento que prohíbe escupir en el micrófono y utilizarlo como arma arrojadiza!

(Las palabras del Dr. Lissidini se pierden en el tumulto, mientras un micrófono de más de 15 kilos vuela por los aires y se estrella en la cabeza del Dr. Fusco... ¡horror!)

Sr. Fernández (Washington). — ¡Zás! ¡Se rompió el micrófono!

Sr. Calleriza. — ¡Viva el relajol!

Sr. González Conzi. — ¡No podríamos arreglar esto con una cena?

Sr. Brena. — Si seguimos así, no hay duda de que será "la última cena".

Sr. Sagarra. — ¡Abran cancha, compañeros! ¡Adelante! ¡Como en Tupambaé y en Tres Arboles...! ¡Che, vó... alcanzame otro micrófono!

Sr. Lissidini. — ¡Tres pelotas por un medio...! Pero... ¿qué estoy diciendo? ¡Orden, señores diputados!

Sr. Fernández Crespo. — Parece

El Próximo Número de

PELODURÓ

Aparece el 1.º de Diciembre

mentira. Los muchachos de la Cuchilla se portan mejor que ustedes.

Sr. Bianchi Altuna. — ¡Sacá, sacá la cuchilla si te atrevés! Pelandrún, cabrera e'ropero, dirigente de fóbal...!

Sr. Flores. — ¡Ave María Purísima, lo que le dijo!

Sr. Sagarría. — ¡Vengan a meterse con los blancos de Oribe, no más! ¡Abajo la fariná! Queremos, como antes: aire libre y carne gordada...

Sr. Fusco. — Garrote les vamos a dar, oribistas degolladores...

Sr. Amorín Sánchez. — ¡Mueran los salvajes unitarios! ¡Viva la Santa Unión Nacional!

Sr. González Conzi. — Batlle dijo...

Sr. Ferrer Serra. — ¡Tomá! Pávoo, pa' Batlle y pa'tu tía Gregoria...

(El doctor Ferrer Serra le aplica un "shot" al no menor doctor González Conzi en salva sea la parte, mientras que el Doctor Lissidini toca pito desesperadamente).

Sr. González Conzi. — ¡Foull! ¡Foull!

Sr. Flores. — ¡Jesús, María y José, lo que le hizo!

Sr. Lepro (Sub-secretario de Ganadería). — Yo también quiero mojar. (Agarrá un micrófono).

Sr. Lissidini. — ¡Otro que tire y pegue!

Sr. Dufort y Alvarez. — ¿Cómo dijo, Presidente?

Sr. Lissidini. — ¡Orden, señores, orden! Respeten a la Mesa o llaamo a la cana... ¡Ché, Lepro, me extraña...! ¡Qué mala puntería!

Sr. Bianchi Altuna. — ¡Pido la palabra para una moción de orden!

Sr. Lissidini. — Tiene la palabra el señor diputado.

Sr. Bianchi Altuna. — Señor Presidente, exijo que se nombre de inmediato una Comisión Investigadora...

Sr. Rodríguez (Enrique). — ¿Para averiguar qué cosa, señor diputado?

Sr. Bianchi Altuna. — Para averiguar quién me tapó este ojo, canallas, bandidos, hijos de la gran siete... (Campana. No se oye nada más. Vuela otro micrófono sin dirección fija).

Sr. García Pintos. — Bueno, bueno, bueno... Este sitio ya me está resultando tan peligroso como el Hipódromo de Las Piedras.

Sr. Brená. — ¡Guambia que viene otro!!

Sr. Flores. — Vamos a decir que lo tiró Arismendi.

Sr. Dubra. — ¡Apoyado!

Sr. Brená. — Ya es hora de que la Cámara se aboque seriamente a estudiar la inconducta del diputado Arismendi. Por el propio decoro de este cuerpo, por su prestigio de institución responsable y representativa de nuestras virtudes democráticas. Es necesario analizar la participación del señor Arismendi en los disturbios que señala la policía. No podemos permitir que se manche la culta tradición del Parlamento, pasando en silencio la circunstancia de que un señor legislador esté acusado de escandaloso... (¡Apoyado!, ¡Muy bien!)

Sr. Calleriza. — ¡Viva el relajo!

Sr. Sagarría. — ¡Salgan pa'juera tuitos! ¡Maulas! Los peleo a facón si quieren... ¡Punta de cajillitas!

Sr. Fariña. — ¡No sea chorizo!

(Nuevamente, a manera de platos voladores, varios micrófonos cruzan el aire de la Sala con rumbo impreciso. Se oye la música de "Las espiadoras").

Sr. Ricaldoni. — ¡Agáchate, Pedro!

Sr. Chouy Terra. — ¡Agáchate, Juan!

Sr. Lissidini. — Más puntería, muchachos! ¡Qué digo! ¡Orden, señores diputados!

Sr. Flores. — ¡Dios mío, qué gente ordinaria! Si parece una de esas reuniones de "PELODURÓ"...

Sr. González Conzi. — Batlle dijo... (llamando a Labourdette). Traeme un almohadón, querés...

Sr. Fusco. — ¡Señor Presidente! Ya es el segundo micrófono que me rompen en la cabeza en la noche de hoy... Velando por la economía de la Cámara, yo creo que la Mesa tendría que tomar medidas y evitar esta preferencia que me están demostrando los señores diputados del equipo contrario.

Sr. Lissidini. — No se preocupe, señor diputado. Me informan que hay repuestos.

Sr. Calleriza. — ¡Viva el relajo!

(1) Alusión a la camiseta de Deensor, según creímos nosotros.



PELODURÓ

también va al

Gran Circo

Norteamericano

AGRACIADA Y LA PAZ

Teléf. 8 74 99

PELODURÓ



EL señor Farifía sigue gritando desde que lo trajeron directamente y de urgencia después de las sesenta y cinco horas de pelea en la cámara. Isidrito se muestra harto escéptico. No quiere decir por ello que puede dársele por perdido. Pero lo más probable es que siga así en un ser. Son difíciles los cambios a esta altura, dicen los médicos. Esta madrugada se golpeaba el pecho como Tarzán y gritaba a voz en pescuezo: "Muuu... Muuu..." ¡Tomen! Para los que dicen que no hay "Muuu... Muuu". El gallego se disfrazó de tropero para llevarlo a dormir...

Las arañas que tenía guardadas Prudencio Navarro que trabaja en sociedad con el Carrerito del Este, fueron paradas a rodeo ayer en el patio del fondo. Las iban a sacar por la puerta del otro lado para fundar en la esquina un mercado negro. Imposible. Al ladrido de los perros de la tropa se despertó el consabido gallego, y negocio al agua.

A propósito de mercado negro, el otro día empezaron a hacer unos viajes de sorpresa a Canelones y encontraron pilas de vacas muertas y vivas, así como otras en estado intermedio, según nos explicaba Aquiles Espalter mientras comía una chuleta. (El resto del gato del sótano, lo disfrutaron los privilegiados).

dos. Felipe el Hermoso, Juan Carlos Gómez Folle, José G. Antuña). Uno más loco que todos, dijo que eso habría que hacerlo en todas las estancias. Pero lo llevaron al otro sótano más hondo. No lo hemos vuelto a ver.

Realizamos la sesión temprano. Presidio como nunca el presidente vitalicio de las reuniones que hacemos cuando nos reunimos por algo importante. Imprimimos panfletos a tres tintas. Tinta azul de la lapicera fuente de Más de Ayala, que se la olvidó. Otra tinta azul que sacamos del tintero del escritorio. Y otra tinta azul que hicimos con el contenido del ojo izquierdo de Sabat Ercasti. La letra grande del medio, decía: "Abajo todos". La otra de un poco más abajo, decía en la segunda tinta: "Solucionar el problema!" Y la última de abajo de todas, un poquito más grande aún todavía, y asaz llamativa, con la tercera tinta, expresaba otros: "Proponemos las siguientes medidas..." Ya era tarde cuando llegamos al final de esas redacciones, y resolvimos reunirnos en otra oportunidad para ver que problema buscamos y cuales son las soluciones (si es que elegimos problema entre el montón). Como ciudadanos ya hemos cumplido con una parte. Nada de palabras en el aire: hechos concretos. Carteles a la vista y tinta a la vista. Lo otro ya vendrá.

* * * * *

PELODURO y la Comedia Nacional

Recordando a los buenos amigos de la Comedia Nacional que están en plena jira por el interior (felices de ellos que ven la carne!) les hicimos el envío de un ejemplar de nuestro último número para cada integrante del elenco.

Nuestro ánimo: el de que nos recordaran, aburriéndose con nuestro concurso en las pesadas siestas salteñas de este noviembre algo precoz en calores.

Ellos nos agradecieron la ocurrencia, con el telegrama que reproducimos a continuación:

Lo muchacho e'l comedia os enviamos saludo a la afición of the human body of redaction PELODURO y os agradecemos ejemplares recibido en ciudad natal que le dicen creador Pulga y PELODURO etcétera.

* * * * *

TUPÍ OR NOT TUPÍ, THAT IS THE COFFEE.

WILLIAM SAN ROMAN SHAKESPEARE

DEMONIO Y CARNE

(Carne del Demonio)

Por X. OFRENICO



Hubo una razzia contra el mercado negro de la carne. Los especuladores quedaron "de todos los colores".

—0—

Al mercado negro le llaman mercado "paralelo". ¿Para-lelos? El que puede comprar a los precios de ese mercado no tiene nada de *lelo*, por cierto.

—0—

Este problema de la carne no se arregla, ni así, ni *asao*!

—0—

Habría que mirar el problema de frente, *descarnadamente*... Pero, para peor, estamos des-ganados!

—0—

No tenemos nada contra el Ministro. Al contrario, queremos que se quede. Cuando las cosas se arreglen, el primer buen asado que comamos, lo queremos comer *con fariña*!

—0—

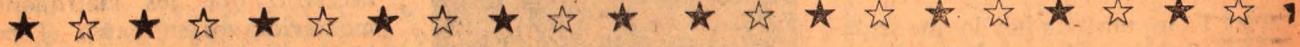
Qué mundo de fantasmas estamos siendo, con tantas almas sin carne!!!

—0—

Son infundados los rumores sobre que la vaca del escudo renunciaría a su cuartel respectivo.

—0—

:Ganado en piz? Puede ser. Lo que es el consumidor ya está de cama.



¡A los que esconden las vacas habría que buey-cotearlos!



—¿Y por qué decis que el país parece un pastel de relleno?
—Pues por eso!... Porque sólo se encuentra un poco de carne en el interior.



*a su sola
firma*
Y POR SOLO **4** P.MES
Radio **Splendid**

TASAMOS BIEN SU VIEJO RECEPTOR

URUGUAY 772
CASI CIUDADELA
TELEF. 88493

CONSÚLTENOS

MEDICO RIGUROSO

Era un doctor muy riguroso que exigía se cumpliesen muy prolíferamente los tratamientos que prescribia. Aquella vez, llegó a casa de un cliente:

—Vengo a ver a mi enfermo, —dijo dejando su galera en la perchita del vestíbulo.

—Qué enfermo, doctor? —exclamó la dueña de casa. —El pobre ya se fué para el cementerio!

—¡Qué imprudencia! ¡No dice yo que no lo dejaran salir de casa por nada de este mundo?

COSAS DE LA VIDA

Por El Barón de Itararé



★ La sinceridad es, hoy, un artículo de los que más escasean. Debe de haber, desde luego, un mercado negro de la sinceridad.

★ No hay viudas más escandalosas que las viudas de Goebbel.

★ El amor es ciego. En compensación, qué vista tienen las sengras!

★ Adaptación cristiana para muchos políticos: "Perdónalos, Señor, que no saben lo que hacer!"

★ Coraje es el arte de tener miedo sin que se note.

★ Que disculpe la liebre, pero de donde menos se espera es de donde no sale nada.

★ Los salarios mínimos deben ser elevados al máximo.

★ Es un misterio hoy lo que será un misterio mañana.

★ Un buen vecino es el que no se mete en la casa del otro.

Temas del Momento

El Premio a la Maternidad

Por TRIPP

temor en expresarla. Esto es: porque hay más espacio.

El matrimonio aludido totaliza una suma respetable.

Frente a ello la admiración por la performance se ve bastante empequeñecida por un sentimiento de commiseración. Veintidós hijos es más que un team de fútbol que hay que mantener. Es una coral. Sin embargo, meditándolo un poco desaparece aquella aprensión. Un hombre que se echa encima esa cantidad de vástagos, que los ha alimentado bien y mandado a la escuela —como lo exigen las cláusulas para optar al premio— y que todavía se somete a concurso, es ante todo, un deportista. Colecciona hijos como quien junta sellos. Y recibe las satisfacciones del triunfo.

Con motivo de este acontecimiento se ha recordado repetidamente el concepto de Alberdi de que "gobernar es poblar". Yo agregaría que, en el caso, "es poblar Montevideo". Porque seguramente la mayoría, si no la totalidad de esas personas, han de venir a la capital en procura de un porvenir que sólo ella puede ofrecerle. Aunque —según he declarado ya— no conozco la campaña, hay algo evidente y es que quien aspira un poco, que puede ser, incluso, lo más elemental de comer todos los días, lo primero que decide es venirse a Montevideo.

De la capital no pueden esperarse proles numerosas, pues no habría donde ponerlas. Cada día las casitas son más chicas. En ellas no caben más de dos personas y eso que no sean muy gordas. Si llegara un huésped habría que ponerlo a dormir parado en un palo igual que las gallinas. Pero no es necesario que los matrimonios montevideanos enfrenten el problema. Los de campaña se bastan para enjugar el déficit y aún producir superávit en la población de la capital.

HORA 21
Cena en el
Restaurant
Novedades
con...

Orquesta Internaciona
MORTEO
de 21 a 24 horas

OJO POR OJO

Un colega reproduce, de uno de los últimos números del "Samedi Soir" que aparece en París (Je t'aime) el siguiente fragmento de un extenso artículo sobre el lugo Jules Supervieille. Atenti al piastre:

"Pero el Uruguay no es más el Uruguay. Hace seis años el Presidente de la República Batlle-Beres, creó universidades ambulantes sobre ferrocarriles, con vagón - museo, vagón - laboratorio, vagón - anfiteatro. Dentro de poco, los últimos gauchos serán todos licenciados. El Presidente Batlle-Beres, hijo de aquel que detuvo las "revoluciones mensuales" es, él mismo, un gran poeta".

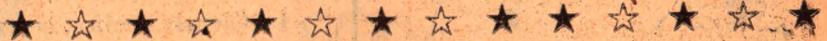
En agradecimiento al colega parisino que nos ha distinguido con tan generosa mención, obra sin duda de la denodada labor informativa de nuestros embajadores y del mismo Supervieille con sus indiscutibles estaturas (el cuán largo es físico e intelectual) damos, para que lo lean los últimos gauchos, camino de una licencia literaria con goce de sueldo, el siguiente aporte histórico sobre nuestra madre hay una sola cultural, la France Eternelle, que le dicen:

"Francia es la cuna de la civilización y de todos nuestros hijos que vienen, indefectiblemente, de París. Su Presidente, Monsieur Maurice Auriol Chevalier, hijo del célebre Chevalier de la Tablerronde, gran guerrero y financista que tomó la Bastilla al frente de un puñado de Thermidores, que así se llamaban los hombres de la revolución boschevique que asumieron el poder luego de la

batalla del Rhur contra el eje, el Presidente, decíamos es, a la vez, un gran centrehalf, cantor de radio y miembro de la Academia de los Sans-coulottes, que acuerda

anualmente el Premio Nobel, instaurado hace tres siglos por Monsieur Nobel, inventor de la guillotina".

No hay de qué.



DE RECOLIE



—¿Leiste los telegramas sobre la guerra en China?
—Sí, parece que las BAJAS de Chiang-Kai-Shek son muy ALTAS!



EL GOBIERNO INVITA A LA POBLACION A UN ASADO DE DISCURSOS CON CUERO Y PERICON

LA GRACIA INFERNAL

Por JUAN TARUGO



SATANAS, carga con la culpa de todas las maldades que cometan los hijos de Dios. Mirando bien, es una víctima...

Según pintan el Infierno, en él se vive sudando y sufriendo, como en la tierra. Aunque allá, no tenés el problema de comer todos los días.

A un diablo que es poeta, dos por tres le tienen que renovar el alma: cuando entra en estado de gracia, se poseciona tanto del fuego sagrado, que el alma se le quema toda.

Como han padecido mucho de amar, los diablos tienen almas tristes y quejumbrosas.

Si cae un ser bueno, los diablos le dan un puestito, como para que no haga nada: barrer, por ejemplo, o acarrear leña, a los hornos. Cuando llega algún foragido, de estos que vos les llamas "bestia mansa", lo hacen dormir sobre una piedra caliente.

Vos les contás lo que hicieron los nazis; lo que hacen en Grecia, España, Chile, Paraguay, etc., y los diablos no te quieren creer!

Los mártires y los casados, no van al infierno. En cambio, los viudos, deben pasar en él, cinco años. Los divorciados, uno. Los solteros, como han vivido en el

ENFERMEDADES PROFESIONALES

ESTA más que probado que la mayor parte de las dolencias que aquejan a esta pobre humanidad tienen origen específicamente social.

Las múltiples y complicadas profesiones a que los hombres modernos deben dedicarse para defender el pan con manteca de cada día, son las verdaderas responsables de las innúmeras enfermedades que diezman a la especie humana.

La Ciencia médica, en este punto como en otros, está atrasadísima, pero día llegará en que los estudios hipocráticos llegarán a establecer en definitiva las verdaderas causas de las afecciones y apuntarán la forma de evitarlas.

Con el propósito de ofrecer una modesta, pero muy honesta, contribución a las investigaciones que se están haciendo (mientras atómica va y atómica viene) en muchos países, vamos a enumerar aquí algunas entidades mórbidas que ya pueden ser señaladas como responsables de la muerte de determinados profesionales:

BAILARINAS CLASICAS — Baile de San Vito.

FUNCIONARIO PUBLICO — Encefalitis letárgica.

JOCKEY — Tifus galopante.

MUSICO DE BANDA — Caries de los cornetes medios de la nariz.

CHAUFFEURS — Taxi-cardia o auto-intoxicación.

ALMACENERO — Pérdida de peso (250 gramos por kilo)

TENEDOR DE LIBROS (Con más de 5 hijos y salario mínimo) Cálculos.

INSPECTOR DE TRANSITO — Obstrucción de la circulación o Parálisis general.

FABRICANTE DE SOUTIENES — Seno-sitis

GUARDA DEL JARDIN ZOOLOGICO — Elefantiasis

JUGADOR DE CARAMBOLA Y CASSIN — Cálculos biliares.

APUNTADORES DE TEATRO — Soplo al corazón.

PAREJA DE CANTORES — Ulcera al Duo-deno.

TINTORERO — Tumor blanco, vómitos negros, fiebre amarilla.

Purgatorio, pasan a situación de retiro.

Desde aquella vez que le arrancaron el hocico, a un diablo viejo que hacia de juez, las mujeres no tiene más entrada al infierno.

De una cruda híbrida de ángel y demonio, nació el humorista. Su infancia transcurrió en el Paraíso; su adolescencia, en el Infierno. Luego, como era impuro, fué echado sobre el dolorido mundo, donde anda, sin fin ni oficio, paseando una risa que espanta a las gentes...



DOBLE PLACER CON **MARTINI...**
PORQUE TIENE MÁS CUERPO

EL GALLO



Esquema-Estudic
sin Moraña

Por JUAN TARUGO.

● LA TIERRA

EL terreno, en medio del cual se levanta la casa, está cercado por dos hilos de alambre, sostenidos, a duras penas, por ocho palos torcidos, de los cuales, sin que se logre descubrir el motivo, cuelgan, cerdas de caballo o de hombreras de sacos. En los dos surcos que se extienden a lo largo del caminito, por el que se llega a la casa, crecen las siempre esmirriadas, verdes o secas, matas de

maíz, que como compañeras de crianza, tienen a innúmeras ortigas, manzanillas, y una higuera, cuyas ramas parecen suplicar que la saquen de allí. Debajo de la higuera, dentro de un jaulón hecho con cañas, vegeta un gallo blanco.

● ...Y LA CASA...

La casa, cuyo reboque, descastrado, agrietado, semaja el rostro ceñido de un general antiguo, se man-

tieno dignamente en pie. Desde la higuera a la casa, se extiende un alambre, en el que se asolea, diariamente, un calcetín encardido, o una bombacha con los fundillos amarillentos. El terreno, y la casa, fué lo único que dejó, al morir "llevado de preocupaciones" el padre de doña Remedios.

● LA MADRE

Es la única que hace algo en esta casa. Su casamiento fué una verdadera estafa, porque Prudencio, para estar a la altura de las apariencias de la familia de ella, mintió, diciendo que era pariente de un hacendado portugués. La familia de doña Remedios —cuyas blonas, las hipotecas iban comiendo, como un cáncer— creyó ver en Prudencio la salvación, y apresuró el casamiento. A su vez, Prudencio esperaba consolidar una buena posición económica. El único placer de doña Remedios, consiste en ver a Prudencio con ataques al hígado, cosa que ocurre cada vez que celebra la jubilación.

● ...Y EL PADRE

La juventud de don Prudencio fué amarga y triste. En su adolescencia soñaba con ser oficial del Ejército. Ante las ingenuas muchachas cacamenteras, que frecuentaban los clubes sociales, supo hacerse pasar por periodista y poeta. Durante media vida ambicionó ser millonario. De leer a Vargas Vila se enfermó del corazón y los intestinos. Es soñador y sensible: cierta vez que acertó una ruleta, con el 30, perdió el conocimiento de lo que hagía y gastó la plata en champán y café ajoado. Su porte tiene cierto aire aristocrático y militar.

● LA HIJA...

La hija es cabecita. El color bronchete de la piel, bien puede atribuirse a la mugre. Se usa tanto de mujer fatal, que para caminar se menea para todos lados, como si tuviera ressortes. Mira de un modo tan espabilado, que es como si te pasara la mano por la barriga.

● EL HIJO...

El hermano es un tipito teso, jay de mijo... Cuando va en el omnibus se adorna de una frialdad des-



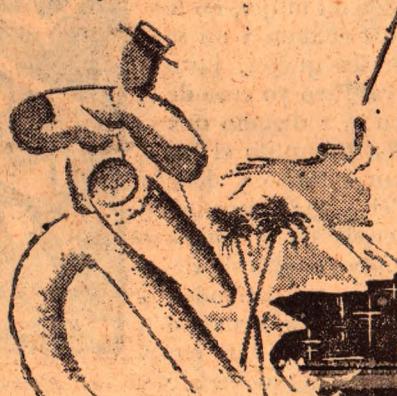
—Nos están dando una leche cara y no muy católica
—Caramba.

—Sí, embri... mi lechero me la da bien bautizada!

PUBLICIDAD



37 a 46 y
1/2 Puntos



URUGUAY 983
TELEF. 8-53-39

CARIOCAS

IMPORTADOS

El zapato que
Vd. buscó tanto
En becerro color
marfil o marrón
almendra

\$ 39.50

En cocodrilo legítimo
marrón - avellana

\$ 59.50

siempre PRIMEROS con
la ULTIMA novedad
SELECTO STOCK

AUN QUEDA

La Uruguaya

PARA GALZAR BIEN

Cor. y Ofic.
José R. Pérez
Envíos Contado
Reembolso

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
apasionada, lejana. Es esos individuos ante los cuales quedás cortado, porque no sabés como tratarlos. Según dice él, está estudiando para "realizador".

● ... Y ¡EL ESPÍRITU DEL GALLO!

El único que, para bien decir, no goza de libertad en esa casa, es el gallo, el pobre. Compartió, hasta hace poco tiempo, el escaso maíz, con dos gallinas hermosas. Vivían si en una pieza reducida, sin comodidades, sin verdeo, con tres puñados de maíz por día, pero eran, a pesar de la mezquindad que los rodeaba, relativamente felices. Hasta que la tragedia, mostrando su rostro descarnado, rompió, en dos golpes terribles, su pequeña dicha. A la más gorda, que siempre hacía recordar a La Chichila-

ta — por los senos — la mataron, de golpe! ¡Y eso que ponía!... Fue una noche que don Prudencio llegó maldado, y con antojo de tomar caldo de gallina, para lubricar el organismo... Y la mató nomás! En toda la noche el gallo, infeliz de él, no pudo conciliar el sueño. De rato en rato, cacareaba, sobresaltado. A los tres días, la otra, cretona, risueña, (¡vendía salud!) de bello andar, se murió también, pero de peste. ¿Te acordás la que anduvo el año pasado? De eso. Qué cosa!... Se empezó a quedar así, como engripada... De la noche a la mañana ¡púmbate!, aprecio de cúbico supino. El gallo, desde un rincón, dirigía, a cuanto ser viviente aparecía, una mirada cargada de confiada interrogación. Parecía decir: "Explíquenme, ¿qué es lo que ocurre?" Ahora, en el jaulón, cuyo enrejado lo forman cañas ata-

das con piolines, el gallo vive solo. De aburrido, canta a deshorca. Vuelta a vuelta, viene a visitarlo una gallina bataraza, que doña Bráulia, la viuda, crió guacha. La bataraza se escapa, ágil y silenciosa, y llega hasta el jaulón. El gallo, todo orgulloso, baja el pescuez, mientras ella se hace la distraída, y te dice, a su manera, no sé qué cosas. Entonces, la bataraza, que tiene pinta de monja, se pone nerviosa, y empleza a escarbábar el suelo. Siempre, en lo mejor, se deshace la cosa, porque doña Bráulia viene rezongando y la corre para la casa, a escobazos. El gallo queda triste y malhumurado.

Cuando pasa mi prima, que es muy despaciosa para caminar, escarba el piso, simula que encuentra de comer, y llama, de una manera tan cariñosa y rara, que a todos da curiosidad.

★★★★★
EL TIRANO EN
LA CARICATURA



El Comentario Internacional

Por EL PULGA

CONSIDERACIONE SOBRE EL CASO ESPAÑOL Y LOS CASO'E COCIENCIA

O que pasa 'n España n'estos momento yo creo de que debería de levantar en peso toda la Cociencia'e el mundo sincrónicamente al unison, no má que con repasar la trágica fatura qu'el pueblo español paga por darse el lujo'e tener dijnidat y ser demócrata cabal, defensor de la República y la Libertad: 79 fusilao, 617 asesinao por la "ley de fuga" (u sea metiéndoles la muerte por l'espaldas) y 36 condena a muerte qu'esperan el "desenlace fatal", que le con heroica resinación de luchadore.

Uno sabe bien de qu'esto les pasa por meterse y que si se quedaran cayaos onde esteán, como decía los otros días la hermana la casada'e mi mujer, no le pasaría nada, que jué cuando a mí se me volcó el termo, sin querer, justo arriba'l cogote d'eya. Pero yo creo de que no ta muy bien q e digamo que los pueblo se queden t'nquilo el perro abajo la bota'un cadiyo y debe de ser por eso qu'el pueblo español, qu'es un ejemplo en la lucha contra la riación y el fachismo, a más de defender su pan y su libertad defendien el pan y la libertad del mundo cuando que lucha por la república. Por eso yo pienso de qu'el mundo debería'e poner todo el peso'e su cociencia en denunciar esos crímenes de ilesa democracia, que le dicen, y aquí yegamo a un punto que yo quería desenroyar con perdón de los leptores, hagamén sitio, compermiso. Y es de que, un suponer, entre nosotro capá que no se hace todo lo que debriamo hacer por acompañar la causa republicana española, qu'es la causa nuestra, porque madre hay una sola, como dijo acertadamente un famoso pensador. Y referente a la cociencia es que yo hayo algunos bemoles curioso.

Avece pienso de que cómo será l'asunto de l'estropura crañana del serumano relativia al septor del cerebro que s'encarga'e la Cociencia u sea más bien dicho n'otras palabra, pienso de que si acada serumano tendrá adentro'e'l intelepto un estoc de cociencia que se le va gastando asegún la va usando con derroche o con espírito d'economía o si por la contraria la cociencia es una cosa que va volviendo a crecer nueva demientra se va gastando, como pasa con el pasto o gramilia del campo. Porque esta es una custión científica de la familla'e Sicalis que yo no sé bien y uno no puede estar en todo, pero siguiendo las incidencia'e el mundo crucial que

vivimo a uno le viene la tal interrogante, tanto mirando el balance'e la última guerra y sus miyone'e muerto como ahora las vitima'e el terror franquista. Ante, un suponer, la cociencia'e los hombre se calentaba de indinación cuando que los diario publicaban "el crimen de hoy", pero después vino la guerra y los "crimen de hoy" empezaron a yegar en lote, adentro'e los telegrama, de manera y forma que los drama pasional y otros crimencito modesto agita si pasaron a ser reyeno'e pograma algo así como las corta que pasan en el biogra, de mientra la patrona se saca los bigudise, se suelta el pelo y protesta de que uno es el mismo apurao de siempre, qu'el cine empieza más tarde y que "si no te cayás te tiro con la manija'e la claraboya" ceterá.

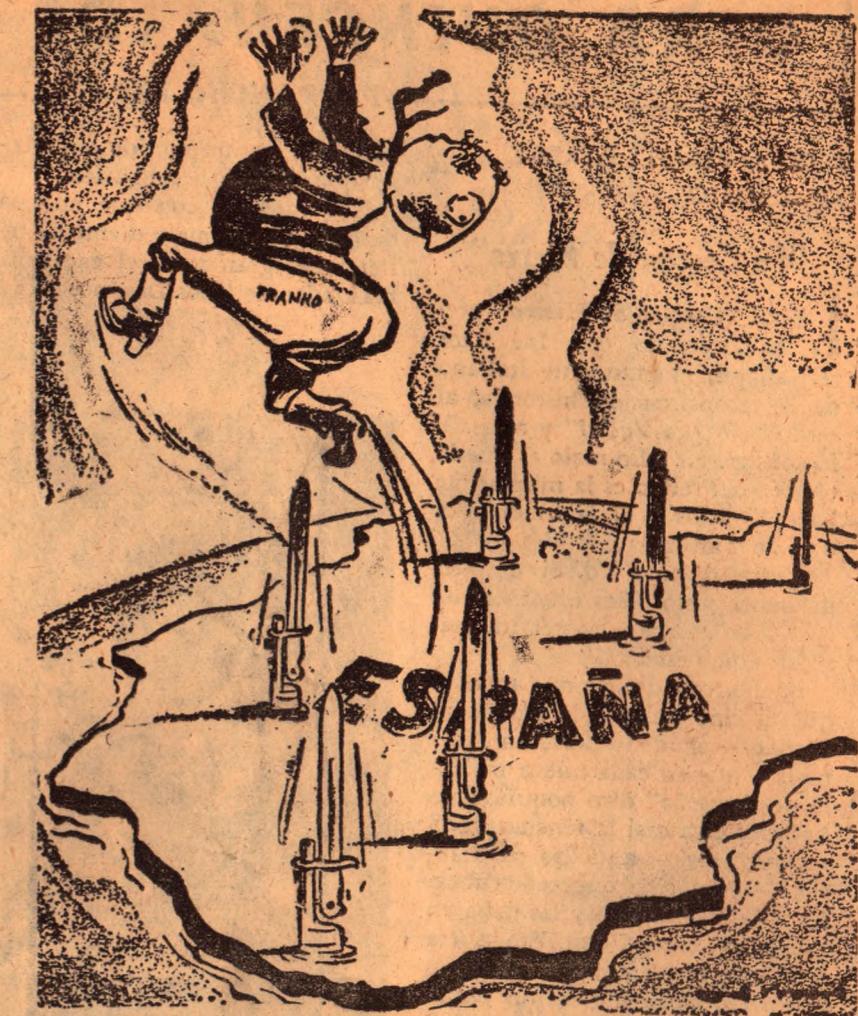
Por eso que pareciera que la Cociencia'e los hombre que se domicilian en el mundo se hubiera venido a meno y uno piensa esto cuando que ve que no se hace todo lo que habería que hacer y mismo porque los diario parece de que no quisieran fomentar el derroche publicando todo los días el crímen y el terror que viven los mejores hijo'e el pueblo español, y en vé te dan, como si fueran una Caja Nacional de Aorro'e la Cociencia, un modestito crímen, tanto como pa no perder el costumbre'e ser cristianamente sentimental.

Se sabe de que Franco ta secretamente acoyaro a lo sinterese simperialista, cualquier apeyido que tengan, y que si toavia no han pasao las participacione'e'l casamiento es porque no conviene avivar a los pueblo sobre esos amores inlegale, que le dicen. Por eso que Franco ya ofreció la sangre'e su pueblo al Banco'e Sangre y Plasma, vamo a decir, de Gualstrit, con gana de hacelle otra trafusión a la pobre Humanidad doliente.

Pero nosotros tenemos nuestra cociencia propia y podemos usarla y gastarla de acuerdo a nuestras necesidades propias personale. Salvo de que ya se haya establecido una cotización al dolar de la opiniòn y que por eso téngamo que machetiar las divisa'e cociencia n'el mercaos esterior de las idea, que diríamo.

N'ese caso te garanto que tarifa lucido el mundo con hombres que siguen sabiendo por qué mueren, de mientra los que quedan no saben pa qué ostia siguen viviendo. Digo yo, yo sé.

EL PULGA



★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
Correspondencia Fallida

Francisco Franco, el Inverosimilísimo, está todavía de pie, con su cuerpo rechoncho de señora, su cara de nalga y su bota implacable. Le habíamos escrito unas cuantas cartas, tarjetas postal, telegramas, etc., para saludarle y expresarle tanto sentimiento como el ha sabido despertar en nosotros. Pero todas esas cartas, postales y telegramas nos han sido devueltos, "por no encontrarse al destinatario". Al principio, no nos explicábamos esa devolución y menos sus razones. Luego caímos en que nosotros, angelicales creyentes de la justicia internacional, habíamos dirigido nuestra correspondencia a Nuremberg, donde dábamos por descontado que se encontraría, a esta altura de la postguerra, el autor de tanto crímen. En fin no todo ha de ser culpa del correo.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
PELODUBRO - 17

OTRA QUINCENA DE BIOGRAFO

Por PANCHO TERAPIA

POR LO PESADA PARECE
DE PLOMO

"La Corona de Hierro"

La tal "Corona de Hierro" pre-
tende ser lo que fué hace
años, el gran cine italiano
de la reconstrucción histórica, al
estilo de "Quo Vadis?" y otras. Y
lo consiguió... Lo malo es que la
técnica del relato es la misma que
hace 20 años y el argumento es
una de Tarzán.

Ahora dígame Vd. si después
de haber visto "Los visitantes de
la Noche", va a aguantar un ma-
sacote como éste!

Bueno, con decirle que todo lo
que el cine italiano le enseñó al
mundo — ayudado por Ana Mag-
nani — que en cada nueva película
nos "enseña" otro poquito más
hasta que ya casi la tenemos toda
reconstruida — aquellas enseñan-
zas de gran cine que redescubría
los valores humanos y los daba en
imágenes maravillosas, toda esa
escuela se convierte aquí en gigan-
tescos escenarios de cartón pinta-
do y personajes de cuento de ha-
das, unos pasándose de bonitos y
otros de feos. (Al margen: hay una
"grela" de rechupete).

Los que están mejor son los
leones: palabra. Lástima que pa-
ra dejar tranquilo al público, no
se los hayan largado a los directo-
res y argumentistas del mamotre-
to cinematográfico.

PESE A TOLSTOY,
PUEDE IR A VER

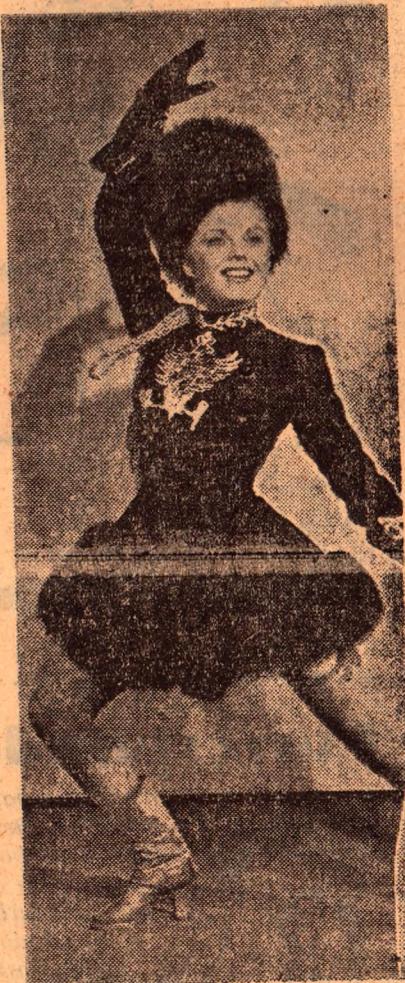
"Ana Karenina"

CON toda la dificultad que sig-
nifica entrar a un temita co-
mo el que armó el viejito mo-
ralista empedernido León Tol-
stoy, Julien Duvivier, el estupendo
director francés hace armas en el
cine inglés y se pone a barajar si-

tuaciones con un sentido de la cosa, que lo deja a uno frito.

Hay que ver con qué energía
de dirección le mete diente al fo-
lletín del gran ruso, el excelente
realizador de "Los Destinos"; con

* * * * *



June Haver, nos presenta aquí un pa-
so de danza bilingüe, o sea que, sien-
do un baile ruso, el gesto tiene algo
de un "olé" español. Es, sin duda,
un aporte al entendimiento de los
pueblos, a la salud de la raza y a la
salud de todos los presentes, sin
despreciar

qué sentido de la cámara y la ves-
timenta, de la interpretación y
del relato, le convierte a uno en
un gran film, la requetesabida his-
toria de los Karenin, que empie-
za con una traición y acaba con
un suicidio.

Con un lindo colorido de época — cuidadoso, como les gusta a los franceses — el film abunda em-
pero en la cara de un oficialito de húsares que viene a ser el "en-
fantgaté" que trastorna a la deliciosa Ana Vivien Leigh Karenina.
El tipo para nosotros, no se merecía ni un suspiro de la protagonista. Como actor es un fiasco y
como galán tiene menos gracia que una bolsa de gofio. Pero, ahí
tiene Vd. Vivien Leigh, debe morirselo de amor en los brazos. Y en
lugar de pagar, el tipo todavía cobra como si hubiera trabajado.

En fin: aparte de esto, los demás actores están al pelo, cuidados en cada cosa, exactos.

Lástima que tanto trabajo se
haya usado para darle la contra
a Greta Garbo, que también ya
había hecho a la enamorada fiel
e infiel. ¿Por qué no se habrían
elegido un tema un poco más mo-
derno: por ejemplo, La Odisea?

LA TENEMOS REPETIDA

"Puños de Oro"

ESTAS películas de pugilismo se
están poniendo de moda. Va-
mos a volver a los tiempos de
Richard Talmadge y "Arricaréi".
comó le llamábamos de pibes.
Empezaron con "Ciudad de Con-
quista" y "El Caballero Audaz"
siguieron con "Carne y Espíritu"
y "El conflicto de dos Almas",
agarraron la onda los porteños,
que están haciendo "Su última pe-
lea", título que también ya exis-
tió en el cine yanqui y ahora nos
llega "Puños de Oro".

Berretines, viejo. Son berretines

Rita!



Ahí va una dosis gráfica de Rita Hayworth para los neurá... Será el higado, será el jefe jerin-ga que ya lo tiene "con todas las butacas llenas" (por usar una imagen adecuada a la sección) o será sencillamente su esposa, el caso es que usted anda con todos los grillos. Bueno, ahí tiene a la sa-ludable y encantadora Rita, tan terapéu-tica ella, cuyas virtudes analgésicas y de las otras pueden ver-se y comprobarse por lo que sugiere el grabado. Y a otra cosa. Rato!



que les viene a los productores. Ellos saben que machacando so-bre una cosa con publicidad, la imponen; mirá como ahora nos papamos la Coca-Soda esa.

Con esto hacen lo mismo: mu-chó escándalo con el boxeo, por-que quieren desarrollar la inquietud juvenil por ese deporte, en to-do el mundo. A ver si sale al fin el pollo que le saque el título a Joe Louis.

Complejos raciales, señor. Sal-

ta a la vista. Y no hay más que pensar un poco y uno se da cuen-ta que desde que Joe Louis em-pezó a despanzurrar boxeadores, a los yanquis les vino la enferme-dad de las películas pugilísticas.

Y ¡mirá que casualidad! En cada una de esas películas, hay un campeón que gana el título a costa de un negro!

Si señor: la pura verdad. Y si no, fíjese.

Bueno: este film "Puños de

Oro" nos permite la emoción de algunas peleas lindas, dejando de paso un poco de lugar para que ese petizo genial que es Mickey Rooney, muestre su garra de ac-tor.

Pero como no aporta nada a esta quincena bastante chaucha, no merece que le robemos el es-pacio a nuestros avisadores (1), alargando este comentario.

Hasta la otra quincena. Dis-culpen.

HAY una predisposición generalizada a juzgar mal las leyes, los códigos y todo lo que regule y dirija la vida en sociedad. Y yo que muchas veces, ante la experiencia propia ajena, he participado de ese concepto, lo confieso, creí advertir cierta lógica en ello. Se me ocurría una reacción natural del espíritu contra lo que nos inhibe de cometer algunos actos y, en consecuencia, retacea nuestra libertad. Se me antojaba esa antipatía íntima, sea pequeña o grande, pero inevitable, hacia lo que puede más que nosotros y nos subyuga y nos impone sumisión y acatamiento. Sin embargo he tenido que cambiar de opinión viendo jugar a los niños. Escoge su ejemplo porque es precisamente en su alma virgen e ineducada donde más se acentúa la rebeldía a las disciplinas, la resistencia al orden, el desprecio instintivo a todo lo que venga a cortarles su libertad dichosa y desprevenida. Ellos, empero se han libertad dichosa y desprevenida. Ellos, empero se han peto casi religioso.

Todavía quedan en los barrios apartados las llamadas "patentes de bolitas". Los niños ignoran sin duda que en la vida en comunidad los hombres hacen uso de títulos de propiedad, de patentes que les otorgan derechos, de escrituras, de protocolos. No obstante, han sometido sus propiedades a un régimen semejante. El poseedor de bolitas debe poseer también una patente que acredite sus derechos. Esta, a su vez, tiene que llenar determinados requisitos legales. Debe ser escri-

ta a máquina o con tipos de goma. Y extenderse en una fórmula determinada que es esta: "Patente, contra y recontra patente de bolitas y bochones para el año..." Aquí va el plazo de validez, pasado el cual debe renovarse. Un niño sorprendido sin patente, es decir, sin sus títulos de propiedad hechos en regla, pierde todo derecho de posesión. Igual que entre los hombres. Pero yo me pregunto: ¿Ha sido obedeciendo a qué necesidad que los niños se han impuesto a sí mismos esas leyes?

Yo recuerdo que en aquella edad, cuando "la quedaba" en el juego de la "piedra libre", cerraba bien apretados los ojos, que además ocultaba tras el brazo encogido, para no ver dónde se escondían los otros muchachitos. Y más que eso: aún sabiendo que nadie podía controlarme, contaba religiosamente hasta el final el número que correspondía "picar" y todavía agregaba antes de levantar la cabeza: "Punto y coma; el que no está se embroma!" Podía ser esto una falta de viveza y de picardía; podría tratarse de un gesto de excesiva confianza en mí mismo y sería, aún, para no arrebatarle al juego el encanto de su misterio, de lo desconocido. Pero de lo que no hay duda es de que procedía con verdadera honestidad, respetando plenamente la ley del juego.

No estoy arrepentido. De allí aprendí, para lo sucesivo, a "picar" siempre con los ojos cerrados. O, modernizando la figura: a morir con los ojos abiertos. Que es comprender la vida.

★ PELOTA DE TRAPO ★

TANGO

Cuántas veces me decía mi adorada madrecita
Que no jugara en la calle, que algo podía pasar,
Siempre tras de esa pelota, de esa pelota maldita...
—Déjá de correr muchacho, que te podés enfermar.—
Y yo sin hacerle caso, soñaba de que algún día
En las canchas de primera estaba mi porvenir,
Gambeteando a los contrarios me sentía muy feliz.

Con una media cualquiera
Que la llenaba de trapos,
Le decía a los muchachos
Miren, qué dura que está.
Vamos a hacer un partido
A diez guita por cabeza
Y la jugaba en mis manos
Para hacerlos entusiasmear.

Bendita sea la infancia que es la edad de la fortuna
Ahí se vuelca el entusiasmo y hace gol la realidad.
Lo que sobre es delantera, y jugadas oportunas
Bien rechaza la defensa con toda tranquilidad
La vida es una pelota, una pelota de trapo
Que mientras tiene belleza tiene vida y esplendor
Después que pasan los años, los recuerdos son ingratos
Es que dando tantos rumbos perdimos todo valer.



BAILE DE DISFRAZ

HAY QUE SABER QUIEN ES QUIEN

Diccionario de personalidades más o menos Self Made Man, compilado por Inocencio Gallup. Copyright 1946-47-48. Third Edition).

★ ★ *

OIS, José. — (No tiene nada que ver con la señorita Ché Pausa Oí). Tiene amplia mercancía vacuna y lanar viva, para los que gustan de la carne. Además es diputado y sostiene que hay que aumentar el precio básico, es decir, el que él cobra, de esa mercancía, cuando se la adquiere para después despenarla y achurrarla o apucherarla. Como se ve, es una brillante carrera de más o menos Self Made Man y Diputado.

★ ★ *

Obregón, Mario. — Es un espáñolito periodista, que habla con palabras de velocidad a chorro. Y en media hora, uno le entiende solamente el "Buenasss tardesss" inicial, y el Hasssssta sssiempre" final.

★ ★ *

Obdulio, Varela. — Está en reposo por razones de huelga.

★ ★ *

Oficinas, Públicas. — En este personaje simbólico están comprendidos miles y miles de Self Made Man.



—Caballero, tiene usted lo que los franceses llaman "le fisic du rol".

DESIDERATUM

Una opinión de Somerset Maughan: "Las mujeres norteamericanas esperan encontrar en sus maridos una perfección que las inglesas solamente esperan encontrar en sus mayordomos".

SALVAJISMO

Los salvajes de la selva africana usan argollás en la nariz con el único propósito de no ser confundidos con personas civilizadas.

LETRAS

La mujer gustaba hacer un poco de literatura, una vez que otra. De manera que cuando ella apareció, una tarde, con un papel en la mano, una carilla larga, el marido le preguntó asustado: —¿Es otro cuento más, querida?

—No, tesoro, — dijo ella tranquilizándolo. — Esta vez es una cuenta!

Atrae, Conquista y Domina
quién se Peina con ...

KROYKINA

EL ÚNICO
FIJADOR
CON QUINA
Y RICINO

PELO DURÓ

EL CENTAURO

(Cuento) por Conrado

Nale Roxlo, "Chamico"

DURANTE mi último viaje a Grecia me ocurrió una aventura extraordinaria: se me voló el sombrero. La cosa en sí no habría tenido mayor importancia, dado que se trataba de un sombrero muy liviano y que el ático viento, que, sin duda, revolvió más de una vez las barbas de Homero, soplaban con cierta violencia aquella tarde de primavera a orillas del Egeo. Es posible también que mi sombrero haya sido levantado y dejado caer por alguno de los muchos pájaros que crío en la cabeza. Tampoco el suceso merecería ser narrado si en lugar de ser distraído fuera yo deportista, pues en este caso habría echado a correr detrás de él, lo habría alcanzado y encasquetándomelo, habría seguido mi camino. Pero como soy distraído, seguí mi camino sin reparar en la pérdida. Y aquí comienza lo extraordinario.

Una voz a mi espalda me gritó:

—Eh, caballero, caballero!

Me di vuelta y vi que un centauro, con la lengua afuera y mi sombrero en la mano, se acercaba, a todo galope, entre una nube de polvo dorado.

Disimulando mi asombro, porque al niño me enseñaron que se debe hacer como que no se repara en los defectos físicos de los demás, le di las gracias y limpiando el sombrero con la manga me lo puse e intenté seguir mi paseo, como si me lo hubiera devuelto un ciclista. Pero me detuve, pues el centauro puso una cara tristísima, y dos lágrimas fueron a perderse entre los hilos de plata y oro de su barba.

Con doliente voz me dijo:

—Había puesto tantas esperanzas en usted, pero veo que es como todos: que no cree en mí, que me toma o por un engendro de su imaginación o por una reclame de la oficina de turismo o por la propaganda de un hotel. ¡Calumias, señor, calumnias; soy un centauro con patas y todo!

—Perdone usted, caballero, pero creí que se trataba de un defecto físico y quise disimular.

—Y tiene usted razón que le sobra al considerarme como un inválido o como un tarado, pues hoy no soy más que eso. Y tanto lo soy, que hasta he pensado en entrar en uno de esos institutos de reeducación, donde enseñan a hablar a los tartamudos y a dar un pasito más adelante a los retardados.

—Exagera usted, caballero. Es usted, a despecho de los incrédulos, una de las más bellas creaciones de la poesía antigua.

—Sí, sí, pero eso estaba bien en mi juventud.

—¿De qué año es usted?

—Exactamente no lo sé, pero me acuerdo de haber visto a la Venus de Milo chuparse el dedo.

—¡Emocionante recuerdo, caballero!

—Por favor, no me diga caballero: eso es refregarme, como quien dice, el equino por las narices. ¡Y no puede usted imaginarse cuánto sufro por esta especie de...*

* * * * *

OPERACIONES



—¿Y? Operaron a su hermana Lola del hígado?

—Sí... Era un cálculo muy chico. Se lo sacaron por la Regla de Tres simple, nomás.

cie de hermano siamés de cuatro patas que llevo a cuestas!

Un relicho formidable nos interrumpió.

—¿Qué es eso? —pregunté alarmado.

—No haga usted caso: es el caballo que protesta, pues tiene la pretensión de ser él quien carga conmigo...

—Y bien mirado...

—Superficialmente mirado, dirá usted. ¡Hay que ver los sacrificios que tengo que hacer para mantenerlo! Resulta que mi boca es de hombre y mi sentido del gusto también humano; pues bien: tengo que atiborrarme de alfalfa y maíz, pastar como un animal para que él esté contento, porque si no lo está, empieza a corcovear, y eso me revuelve las tripas.

—Tenga usted cuidado, que podría voltearlo, y las caídas de caballo suelen ser muy peligrosas.

—A los dioses gracias, soy buen jinete.

—Y por qué no usa látigo?

—Verá usted. En un tiempo lo usaba, pero él canalla se vengaba del modo más cruel: se negaba a espantarme las moscas de la espalda con la cola. Por fin llegamos a un acuerdo. ¡Le juro a usted que es el paciente más molesto que le puede caer a un hombre!

—Consúlese usted; no hay familia en la que no haya un paciente que dé coches. En la mía, sin ir más lejos, mi tío Eugenio, cuando se trató de repartir la herencia de mi señor padre, presentó unos pagarés y se quedó con todo.

—¡Qué canalla! —dijo el centauro amablemente.

—Felizmente —aclare— el todo a que me refiero era pasivo.

—Ay! —suspiró el centauro.

—¿Qué tiene usted?

—Cálculos al hígado.

—¿Por qué no se trata?

—Es un gran problema para mí estar enfermo del hígado, pues como lo tengo en una región inter-

media entre el caballo y el hombre, mi médico y mi veterinario no se ponen de acuerdo sobre quién tiene que atenderme. Yo creo que lo que corresponde es que el médico me dé los remedios y el veterinario me haga los análisis.

—Sí, me parece que es lo que cuadra.

—¡Maldito sea Pitágoras!

—¿Qué dice usted?

—Nada, es por los cálculos. Pero no es mi principal desdicha. Lo peor es que tengo que vivir oclitándose, porque no tengo estado civil. Una vez me presenté a una oficina para que me registraran, pero el funcionario quería de todos modos marcarme con un hierro candente y darme una guía de campaña. Yo habría aceptado, para que se embromara esa maldita bestia que llevo a rastras, pero me descompone el olor a pelo quemado.

—Ya es desgracia.

—Y aún hay más. ¿Sabe que no puedo tomar un taxímetro? Me aplican la ordenanza que prohíbe el traslado de ganado en pie sobre vehículos inadecuados.

—¿Y por qué no se hace operar?

—Cortarme el caballo?

—Sí.

—Ya lo he pensado, pero no me hace gracia andar el resto de mi vida sobre un sillón de ruedas... Además, ahora pienso casarme.

—¿Con quién, si no es indiscreción?

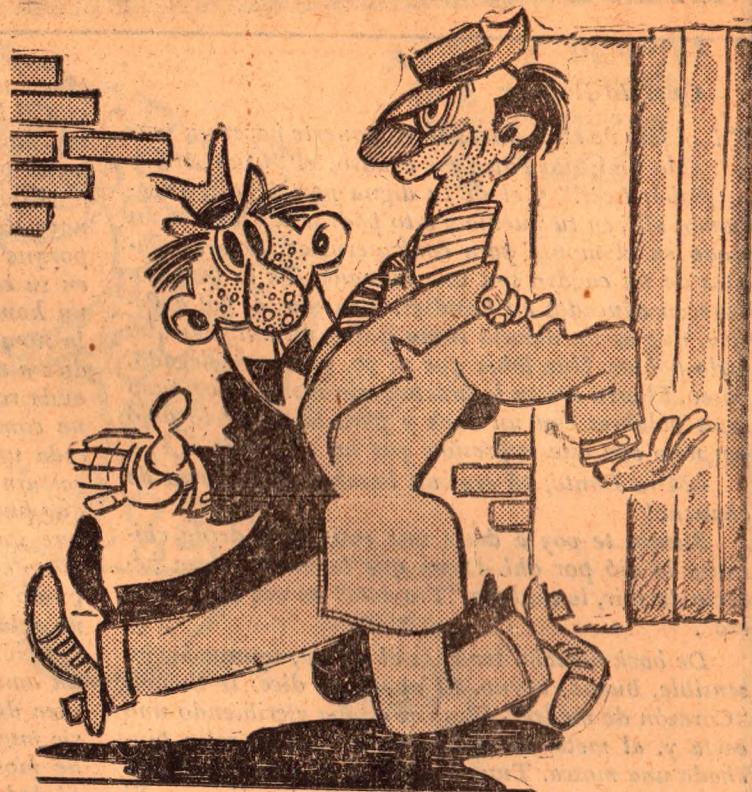
—Tengo dos partidos en vista: una ninfa, hija de un zapatero de Atenas, y una potranca tordilla. ¡Voto a Minerva, que ya apareció aquello!

—¿Qué es lo que apareció?

—El caballo, señor, el caballo. En cuanto me descuido, la maldita bestia aprovecha para hacernos intérprete de sus pensamientos: es una lucha eterna entre su alma y la mía. Siento que en este momento está ganando él, y me voy para no exponerle sus ridículas ideas. ¡Y esto va a durar hasta las calendas griegas, porque soy inmortal!...

Y se alejó dando coches y relinchando.

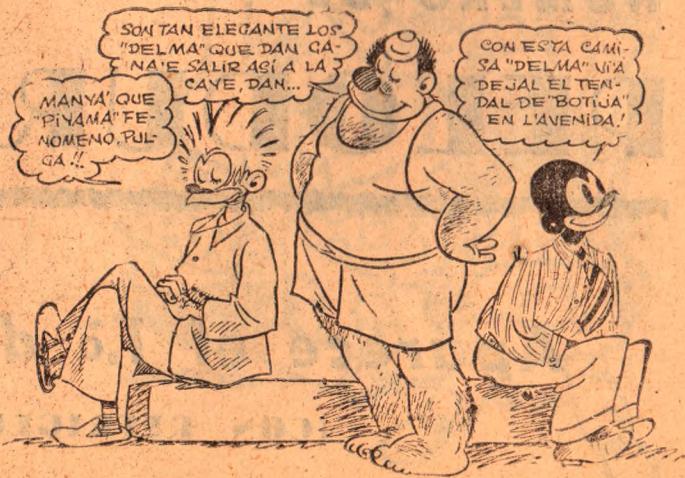
CONTAGIO



—¿Y, tu mujer tuvo familia, che?

—Sí, y de tanto escuchar esa audición "Doble o nada", tuve mellizos!!!

con delma



LA CARTA DE JUAN PEREZ (Hijo)

Querido Ramón:

FEl objeto de estas líneas es proponerte hacer un partido amistoso entre mi cuadro, el "Club Atlético ¿Sabés Leer?" y el de tu digna presidencia. Jugaríamos allí, en tu pueblo y esto podría dar lugar a un asado en el monte para confraternizar. Los muchachos de mi cuadro son una monada. Te lo garantizo. Parecen educados en Londres. Tenemos al gol a Perico, que es un damita como quien dice. Tenés que oírlo hablar. Una labia que ni yo, que soy delegado, poseo. El otro día en la práctica, sin ir más lejos, tuvo unas palabras con un back y para terminar lo dejó perplejo con esta expresión que no olvidaré:

—Mira Dante; tú eres un hombre asaz cabeza de chancho!

Bueno: te voy a decir una cosa. Que desde chiquito le dió por ahí. Dicen que la madre, para hacerlo dormir, le cantaba "Traviata" en vez del "Arrotró".

De back derecho tenemos al Dante, un muchacho sensible, bueno, tierno. El apodo lo dice: le llaman "Corazón de madre". Una vez estaba escribiendo una carta y, al meter la pluma en el tintero salió pinchada una mosca. Tuvo que dejar de escribir porque no puede ver maltratar a los animales. Ya ves. El otro back, "Mi tío" —que le apodian así porque no hace más que hablar del tío que está preso— es un muchacho que apenas se toma un copetín y oye un

tango se pone a lagrimear y a decir que su destino está al lado de su tío, por quien siente pasión. Te estoy mostrando, estimado Ramón, la calidad de mi gente para que te hagas un juicio.

Está el centre half; ese sí, es medio nervioso. Hace unos días corrió a su mujer con una llave inglesa porque ella lo despertó con un balde de agua. Ponte en su caso y me dirás. Después, el jálbita izquierdo: un hombre que adora a su madre. Cuidado que se la nombres. "Madre hay una sola, es al fiudo" —te dice a cada momento— "porque por mucho que uno ande rodando conocerá muchas mujeres pero ninguna como la madre que nos dió el ser. Porque hay cada una que te cose la media y te deja tremenda costura que te saca lascas de lo floreros y hay otras que puro firulete y no saben pegar ni un botón porque son puro firulete". Está el centre forward, un mozo educado y serio. Con los ahorros ya se ha comprado una máquina fotográfica, una pluma fuente y un reloj pulsera. Este es el primer síntoma de una posición que tiende a ser desahogada. Cuando se casa un amigo le regala una veladora. Esto te dará una idea de lo ordenado que es en sus cosas. En fin, sería muy largo presentartelos a todos uno por uno. Te he mostrado a la mayoría. Ahora, de esto, podrás tú deducir si hay razón para confiar en ellos.

En espera de tu respuesta, recibe un abrazo de tu amigo

JUAN PEREZ (hijo)

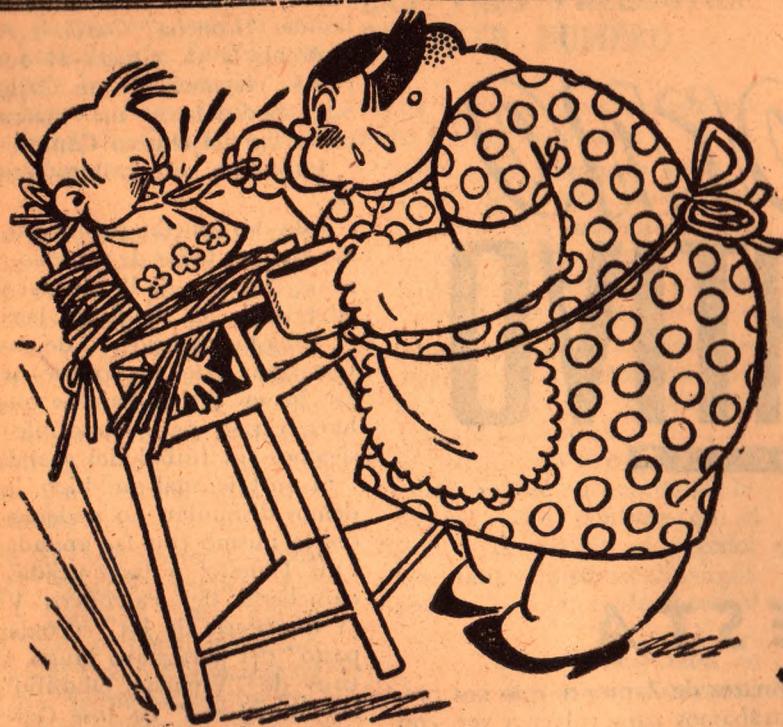
EL PROXIMO
NUMERO DE
PELODURÓ

Aparece el 1.º de Diciembre

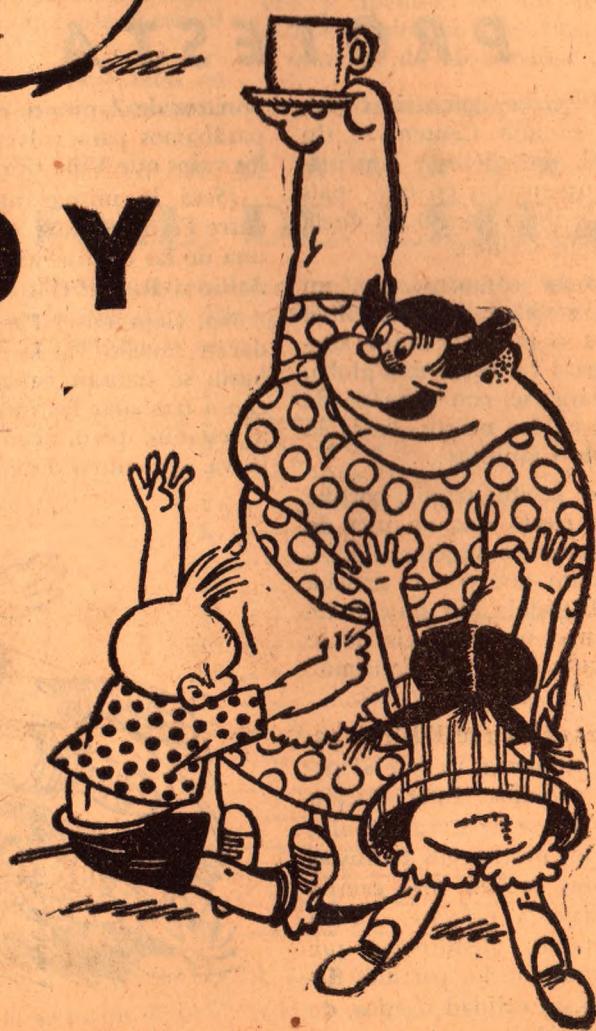
(CON REFRIGERACIÓN)



ANTES Y DESPUES
QUE LOS PIBES
DESCUBRIERAN
EL "TODDY"



TODDY



ES UNICO. NO TIENE NI PUEDEN TENER SIMILARES

El Hornero DEPORTIVO

★ • POR HACHE ELE ★

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS:

PROTESTA

AS carnicerías siguen sin carne, y el Estadio Centenario sin fútbol, verdaderos y lamentables contrasentidos en este país ganadero y lleno de glorias de la pelota número cinco.

Para tomar contacto con un churrasco, se hace imprescindible trasladarse a los "mercados laterales", y para ver picar una globa, hay que largarse, con el mapa de la ciudad en las manos, hasta la canchita de Canillitas...

Así no es posible seguir, porque si bien es cierto que en una de esas nos hacemos vegetarianos — aprovechando que por la cancha de Villa Española hay mucho repollo — en cambio todavía no se ha inventado el "vegetarianismo" del "fútbol". ¿te das cuenta?

Lo del estadio en realidad no parece gran problema, ya que al parecer la próxima interpellación parlamentaria se va a realizar allí, para que los muchachos batillistas y herreristas tengan más campo para correrse a piñazos... Pero mientras tanto, ¿tendremos que conformarnos con los partidos fierros pero sin calidad técnica, de Gilmet y Fariña?

Como vamos a sustituir los ta-

ponazos de Zapirain, que nos preparábamos para volver a ver, con los vasos que Viña tira por el aire?

¿Será lo mismo una trenzada entre Ferrer Serra y Sorhueta, que una de las clásicas atropelladas de Atilio a Roque Gastón?

No, viejo, en el Parlamento andarán mucho "a las patadas" y hasta se habrán ganado el derecho a trasladar las interpellaciones al estadio, pero, ¿con qué juego la va a dominar Fernández Cres-

po como un Schiaffino, o te va a hacer Barañano una chiquita de las del "Loncha" García? ¿Acaso Tróccoli la va a sacar al outball con la elegancia de un Cajiga, o Silva podrá hacer un "macramé" como los del chueco Cantó?

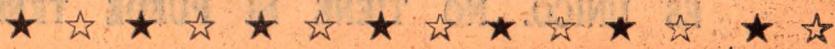
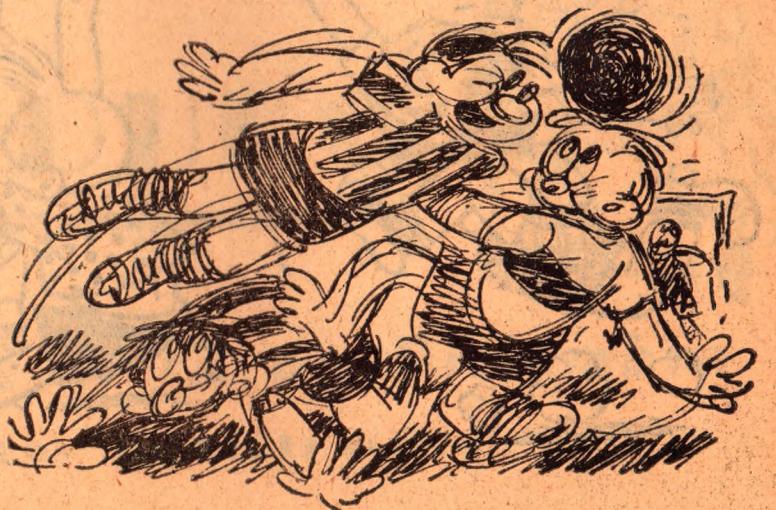
Imposible, imposible, imposible.

Esto no puede seguir así. En eso estamos todos de acuerdo. Nosotros, ellos, los de la Mutual y sus adversarios los de Junta Directiva, y hasta los hijos... de sus adversarios. Esto no puede seguir así, hemos dicho. Pasable que no haya carne, pero imposible que sigamos sin fútbol del grande.

Si un bife, mal que bien, lo podemos disimular, no podemos hacer lo mismo con las apiladas de Luis Ernesto, o las entradas bochincheras del Patrullero Vidal. ¿Y qué decir de las "cortadas de pasto" del paraguayo Hugo, y los tíos de "Vinacho Obdulio", o las "mosquetas" de José García?

Por eso es que, sin desconocer que los "boys" de la Cámara podrían formar un buen equipo, el estadio, francamente, les va a quedar un poco grande, ¿eh?

A propósito, sabemos que los diputados, entusiasmados frente a la perspectiva de actuar en el Estadio Centenario, se vienen adiestrando con singular entusiasmo. Por el momento solamente han designado un plantel, y los teams



serán formados a último momento. Para guardavalla, cuenta con grandes posibilidades Fariña, que últimamente ha demostrado "atajar" muchísimo. Como backs, Sorhueta y Fernández Crespo podrían parar muchas cargas... a conversación.

En la línea media, Sarmiento, con Gilmet y Barañano (aunque éste está un poco pesado...) podrían componer un buen terceto. Y para la vanguardia, al centro Viña, que evidentemente "tira" con una fuerza bárbara. En las alas, Silva podría ir con don Antonio Rubio y Ferrer Serra con Tróccoli, para formar alas que "coincidieran"...

En fin, el team no sería del todo malo. Director técnico, hay uno solo: González Conzi, que si ya supo hacer perder muchos partidos al viejo Peñarol, ¿por qué no puede hacer lo mismo con los muchachos de la Cámara?

Además, ofrece la ventaja de que, después del partido, auspiciaría una cena de camaradería entre ganadores y perdedores, y explicaría en EL DIA por qué golearon al cuadro que él dirige, con la claridad de conceptos que le caracteriza y que hace decir a quienes lo leen: NO... NO... NO...

Bueno, pero pese a todo este gran plato que prometen los "boys" del Parlamento en el verde césped del estadio, lo mejor es que, si quieren seguir a las pata-das (para lo cual la Cámara les queda chica) se vayan a la canchita de Canillitas en Villa Española, y dejen el estadio para Obdulio, Atilio, Tejera, Míguez y toda la muchachada que le "pega" de veras a la de cuero.

Estamos aburridos de "mercados laterales" y fines de semana sin fútbol. Y si nos sacrificamos añorando los churrascos, no podemos permitir que por culpa de los dirigentes tampoco tengamos partidos. ¿A dónde vamos a parar?

"Hinchas Furibundos".
Por la copia, HACHE ELE.

LAS TRES PREGUNTAS DE ESTE NUMERO

Las tres preguntas de este número son las siguientes:

- 1º ¿Qué club uruguayo ganó la Copa de Honor Rioplatense en 1912, año memorable del fútbol celeste, venciendo al poderozo y científico conjunto de Racing argentino?
- 2º ¿Qué equipos de Intermedia ascendieron a 1ª división en el año 1923, al ser desafiliados Peñarol y Central?
- 3º Se ejecutó un tiro penal. La pelota rebotó en uno de los laterales, pegó también en el juez y la recogió el jugadón ejecutante, quien señaló el gol, ¿estuvo bien obtenido el tanto?

(Ver las respuestas en el próximo número)

LA TARJETA DE VISITA



Combinando las letras de esta tarjeta, se podrá formar el nombre y apellido de un jugador campeón olímpico de Amsterdam y mundial de Montevideo.

(Ver la solución en pág. 28)

COCKTAIL DE LETRAS

En este cocktail de letras encontrarán diez nombres de clubes argentinos de primera categoría y diez apellidos de delanteros de nuestros equipos de primera división.

1 ACHURAN	1. -----
2 RIMAN	2. -----
3 GRINCA	3. -----
4 GRADO	4. -----
5 NERONSOLAZ	5. -----
6 ADASBE	6. -----
7 TREPALIVRE	7. -----
8 ORLAFE	8. -----
9 PENDIENTIENDE	9. -----
10 GOLEANA	10. -----
11 LUNAS	11. -----
12 RIOFE	12. -----
13 JABONCURIOS	13. -----
14 SORRA	14. -----
15 LINDABEF	15. -----
16. TIROSB	16. -----
17. GRITE	17. -----
18. AGILDIVANOL	18. -----
19. DAELIEVRESFZS	19. -----
20. FIEROFHP	20. -----

Ejemplo: OJIR = RIJO

Encontrar la solución de este Cocktail de Letras en 12 minutos o menos, revela una rapidez mental excelente; en 15 minutos, buena; en 20 minutos, mediana.

(Véanse las soluciones en la Pág. 28)

ESCUCHE “El Circo Aéreo”

TODAS LAS NOCHES

DE 21 a 24

Y MARTES, JUEVES Y
SABADO DE 15 a 17

SOLUCION DEL COCKTAIL DE LETRAS

1. Huracán
2. Marín
3. Racing
4. Godar
5. San Lorenzo
6. Besada
7. River Plate
8. Falero
9. Independiente
10. Galeano
11. Lanús
12. Fiore
13. Boca Juniors
14. Sarro
15. Banfield
16. Britos
17. Tigre
18. Villadóniga
19. Vélez Sarsfield
20. Riephoff



Solución de la Tarjeta

ALVARO GESTIDO

NACIONALOFILO!

Escuche todos los martes, jueves y
sábados, de 21 y 45 a 22 y 15 hs.,
en C X 50 Radio LA CAPITAL.

Noticiario Nacionalófilo!

RESPUESTAS A LAS PREGUN- TAS DEL NUM. ANTERIOR

1º — El jugador que señaló el último gol en el primer certamen sudamericano de 1917 que ganó el Uruguay y el mismo que obtuvo el último gol en la Olimpiada de Amsterdam de 1928, dándole el triunfo a los celestes fué Héctor Scarone.

2º — La famosa cortina metálica de Peñarol intervino en la final del Campeonato Sudamericano realizado en Buenos Aires en 1929, el que ganaron los argentinos.

3º — Antes de que Argentina lograra su primer triunfo frente a Uruguay en país neutral, que fué en 1927 en Perú, este logró vencerlo tres veces; en 1919 y 1922 en Río Janeiro y 1926 en Chile.

Escuche los comentarios y
pronósticos de las Carre-

ras a cargo de

FORTUNATO

En C X 50 Radio

La Capital

Todos los días de reunión
a las 10 horas

RONDA DE TRASMISIONES

DESDE TODAS LAS

CON LA BASE DEL
RELATOR N° 1 *



DUILIO DE FEO *

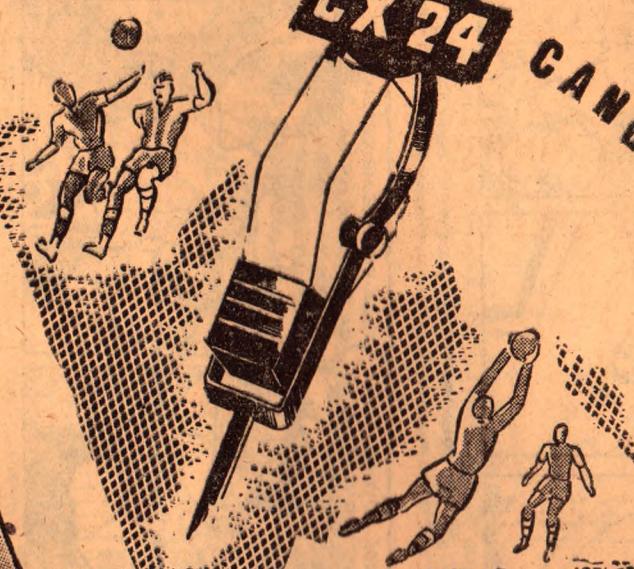
Fidelidad
en los relatos
Responsabilidad en
los comentarios.

CX 24

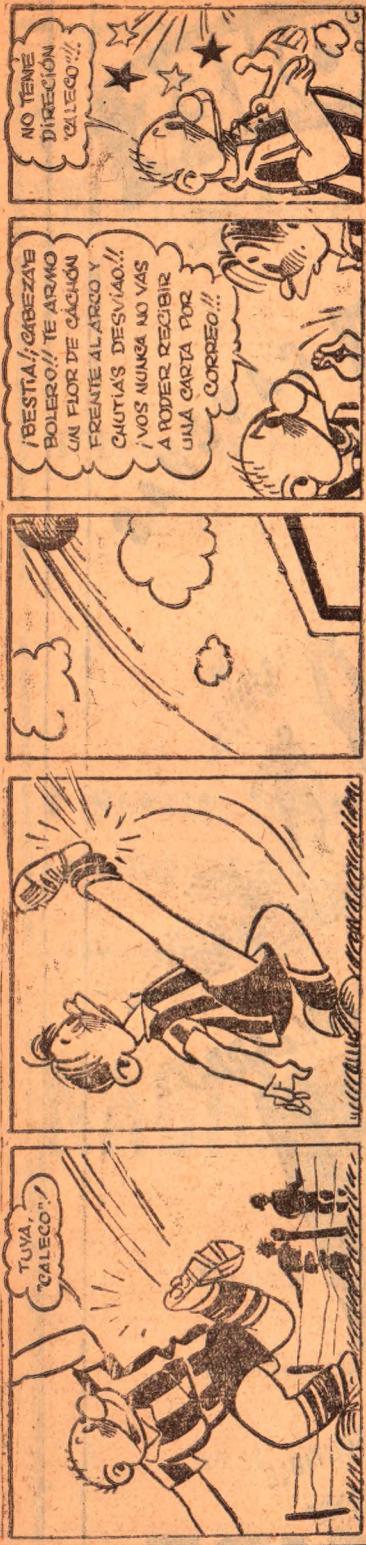
CANCHAS

y DEL
DR. CESAR L. GALLARDO *

UNA AUTORIDAD DEPORTIVA INDISCUTIBLE



CX 24 la VOZ del AIRE



ATILIO EL GRANDE

(O Diez Años Haciendo Goles)

MUY PRONTO APARECERA!!



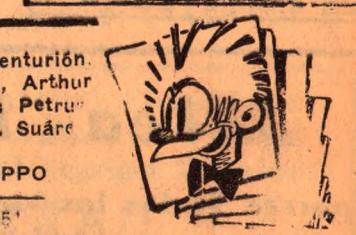
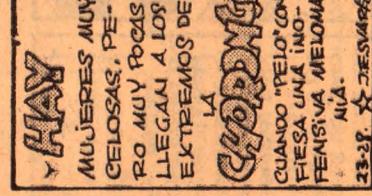
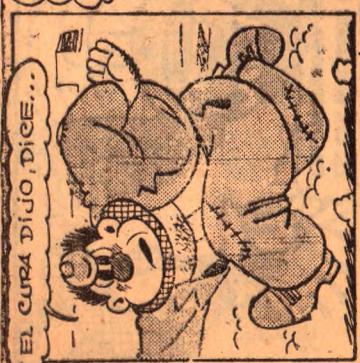
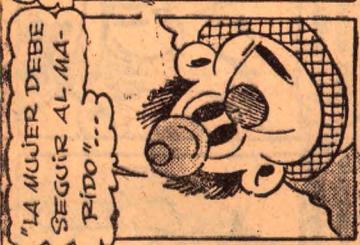
La Campaña Completa del Extraordinario Piloto en Filas del Equipo Tricolor



Lea "EL CANTA CLARO"

Aparece Todos los Martes

Agencia: Cerrito 865 Esc. 7



CUERPO HUMANO DE REDACCION (Por orden alfabético). — Jorge Centurión. Alberto Etchepare, Julio Folle Illa, Alfredo M. Ferreiro, Serafín J. García, Arthur N. García, H. Lorenzo W., N. y A. Jiménez, Ariel Magallanes, Juan Carlos Petru Walter Pérez, Julio César Puppo, César M. Rappalini, Toño Salazar, Julio E. Suárez

Juan I. da Souza, Dionisio A. Vera.

Director: JULIO E. SUAREZ. — Redactor Responsable: JULIO C. PUPPO

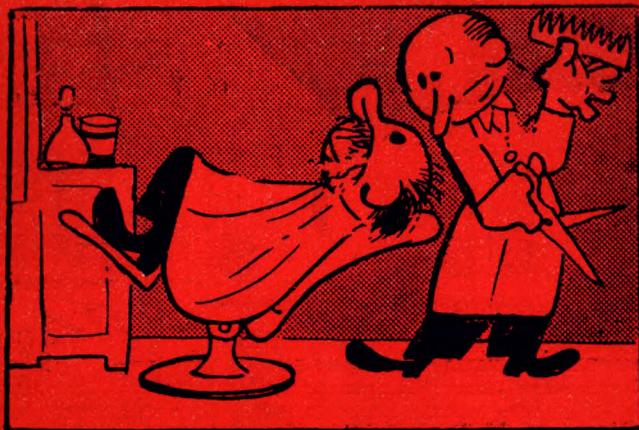
Distribuidor: MANUEL MARTINEZ

Redacción y Administración: CERRITO 685 - Esc. 7 — Teléfono: 351

PARA LEER EN EL ESTRIBO



—Haga el favor de irse de allí, carantigua! Por acá no pasa ómnibus ni yo tengo hermana!



—¿Quiere algún extracto en la cabeza, el señor?
—Sí, el de la Lotería!

—Debe ser entretenido pescar...
¿Usted qué hace cuando pica?
—¡Me rasco!

Tenga Ojo con sus Ojos



ESTE PEQUEÑO MALESTAR QUE USTED SIENTE EN LA VISTA PUEDE SER ORIGEN DE UNA AFECION SERIA.

VISITE UN OCULISTA Y DESPUES...

"TENGA OJO" —COMO DICE EL PULGA—

Y CONFIE SU RECETA A

Optica **ARIEL**

OPTICA - FOTOGRAFIA - LAPICERAS

18 de JULIO 1241 - CASI VI

Ex-Empleados de Eduardo Bruzzone