

7 POETAS
HISPANO-
AMERICANOS



circe maia
vicente basso maglio
washington benavides
esther de cáceres
enrique casaravilla lemos
enrique fierro
nancy bacelo

PALABRAS

Con gran dificultad, como un idioma
nuevo, mi propio idioma.
Asoman las palabras fugazmente
y ya dejan un polvo, alguna equívoca
sombra, se endurecen
se retiran de mí, están cerradas.

Y como envueltas en sus signos, quietas.
Cubiertas por su capa de sonidos
en una espesa, inerte luz, calladas.
No hablan, no nos hablan.
Pero de pronto, de otra boca salen
simples, directas, saltan
sobre mi propia voz, la están alzando
la levantan, la alumbran, están vivas
las siento sobre mí como una ráfaga.

Hablarte, hablarme. Es tiempo
es tiempo ahora
de voces entre voces apoyadas.

CIRCE MAIA



LETANIA DE LOS OJOS

Pascua de 1964
Centenario de Miguel de Unamuno

Miro el costado en que tu luz se abre;
Miro tu mano hermana de mi mano,
Miro tus llagas su impasible imagen
tiembla en mi sangre.

Miro tu sombra espejo de mi sombra;
Miro tu sien hundida en soledades;
Miro este hielo quema entre tus huesos
no quebrantados.

Miro la noche poderosa y sola
en tu mirada.
Ciega por ti, de ti, ya entre tus ojos,
Miro tu muerte muere mi mirada.

ESTHER DE CACERES



ANTIGUO ESPACIO

En sus quebrantos sueña
la luz tranquila.
Cada columna, cada estatua erguida
vive como una lampara
de pausados recuerdos
y de melancolia.

Piedra de Apolo y piedra de San Pablo
como puentes de sangre
ya remota y perdida
tienden sus invisibles
hiedras hacia el abismo.

Eterno cielo mira
las silentes heridas
y un lejano Teseo, sin llanto y sin destino
renace cada día
en su imperio cautivo,
mientras Cristo, transido,
sangre en flor, flor de sangre,
pasa vivo y fragante entre las ruinas.

AUSENCIA

No llegan a la orilla de la playa
las olas de la mar, sino su espuma;
la espuma de la mar, de la mar blanca,
que se vuelve a la mar de olas oscuras.
La playa de la mar siempre está sola
sin las olas del mar y por la espuma
que le llega del mar; y, la mar toda,
en la playa del mar, es mar oscura...
El mar no llega nunca por las olas
a su mar sino al mar de su blancura,
a la mar de la playa siempre sola,
cuando vuelve a la mar, de sus espumas...
Siempre mar esperada en mar de playa
por llevar a la muerte en sus espumas,
siempre en olas de mar, de la mar blanca,
siempre vuelve a la mar de mar oscura.
Quien espere en la playa la mar pura
nunca espere a la mar, porque no hay olas
que le traigan la mar, sino la espuma
de la mar, en la mar de olas oscuras...

VICENTE BASSO MAGLIO



PALOMA DE CARIDAD

Cubriendo almas y horas

El Cristianismo...

es la última flor de Asia,
que adversa agua gentil, desmesurada
traspasa para pronto inimitable
ser dueña de occidente;
no porque el tiempo - lunas lentas - lo hubo
querido así, sino como verdad
y luz!

Como en el buche la paloma, el grano,
contiene él - que piadoso todo hermana y lo une -
la pálida desilusión de Budha,
de los antiquísimos bosques indos
príncipe absurdo que abandona el mundo
al pensar en el mal que en él ha visto.

ENRIQUE CASARAVILLA LEMOS



ENTRE LOS ANGELES

A este hombre al que en el mundo,
Infeliz llaman
(Lo veremos)
Se le verá un día
Sirviendo del paraíso
Las mesas impalpables,
Como sirve simple e ingenuo,
Insolentes mesas
Aquí en la tierra.

COMO DE AMOR

Ahora déjalo todo. No muevas
la palabra que es fuente y apertura;
la luz del rostro, la voz que besa.

Déjalo todo. La repetida duna
que ha perdido al rey ciego de la vida
por siempre insatisfecho.

Todo. Hasta la lucidez
de la carne extenuada
que sabe que no sabe.

Y ahora, responsable
de la extinción de un numeroso ejército,
(nadie lo sabe, sólo tú lo sabes,
no llores, come, bebe.
No digas "algo justifica tanto..."
mas, todavía puedo..."
(¿Quién esparció ceniza
en tu cabello?)

Agárrate a la espada rota
y al clavo ardiendo
como si fuera de memoria, vive -

WASHINGTON BENAVIDES



HACIENDO

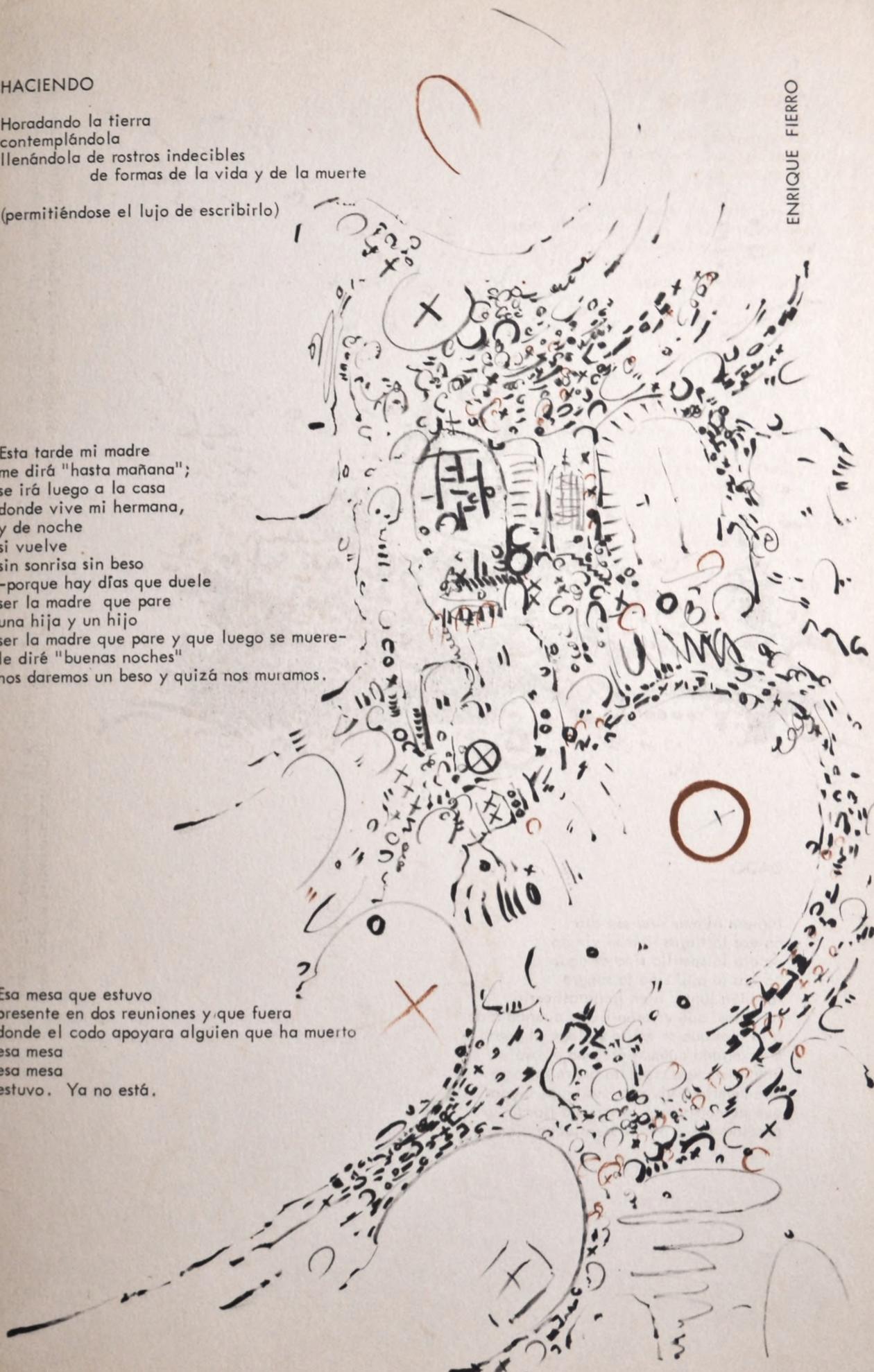
Horadando la tierra
contemplándola
llenándola de rostros indecibles
de formas de la vida y de la muerte

(permitiéndose el lujo de escribirlo)

Esta tarde mi madre
me dirá "hasta mañana";
se irá luego a la casa
donde vive mi hermana,
y de noche
si vuelve
sin sonrisa sin beso
-porque hay días que duele
ser la madre que pare
una hija y un hijo
ser la madre que pare y que luego se muere-
le diré "buenas noches"
nos daremos un beso y quizá nos muramos.

Esa mesa que estuvo
presente en dos reuniones y que fuera
donde el codo apoyara alguien que ha muerto
esa mesa
esa mesa
estuvo. Ya no está.

ENRIQUE FIERRO





DADO

No era el mar sino ese día
no era la tierra sino el viento
no era la semilla sino el agua
no era la piel sino la sangre
también junta bien junta así sería
la llama que es bien llama cuando arde
o la piel que se estira y llega al hueso
o la mirada cuando escarba el ojo
que prisionera o suelta así se impone
que muerta o viva la ilusión es ciega
que descompuesta la semilla llora
perdida y más perdida en lucha ajena.

NANCY BACELO

siete poetas hispano-americanos - revista de poesía - n.º 9 - junio '64 - dirigida por nancy bacezo - ilustró nelson ramos
imprenta panamericana - 21 de setiembre 2792 - correspondencia: durazno 2273, ap. 16 - montevideo - uruguay