

ADMINISTRACION
Y
REDACCION
CALLE DE COLON
NUMERO 83.
Piso 1.º

EL PROGRESO

DIARIO POLITICO INTERNACIONAL DE LA TARDE.

PROPIETARIO Y DIRECTOR: LUIS RICARDO FORS.

Programa.—Orden y progreso—Todos para todos ó verdadera democracia cosmopolita—Alianza republicana del Universo—Emancipación colonial—Libertad de cultos, imprenta, enseñanza, industria, asociación y reunión pacíficas—Paz universal perpetua—Abolicion de la esclavitud, ejércitos permanentes, pena de muerte y culto oficial—Sufragio universal—Libre cambio—Fomento comercial, agrícola industrial y artístico—Descentralización administrativa.

PRECIOS: SUSCRIPCION

Montevideo y su departamento:

1 mes.	1 \$ 20 cent.
3 idem	3 " 50 "
6 idem	6 " 50 "
1 año	12 "
1 número	4 "

CAMPANA:

1 mes	1 \$ 50 cent.
6 idem	8 " 50 "
1 año	15 "

ESTRANERO:

3 meses	6 8
6 idem	11 "
1 año	20 "

ANUNCIOS.

3 cent. de columna (3 días)	\$ 0.50
3 idem de idem (1 semana)	1.
4 idem de idem (15 días)	2.
4 idem de idem (1 mes)	3.50

ESTABLECIMIENTOS

RECOMENDABLES.

Tenemos una satisfacción en poder participar al público que la fotografía *Liber* *tal* sita en la calle del 25 de mayo, ejecuta las obras que se le encargan con la puntualidad, baratura y esmero más recomendables.

La imprenta de *La Tribuna* está recientemente surtida de una primorosa tipografía, siendo admirables por su limpieza y elegancia los trabajos que en ella se ejecutan.

El almacén por mayor de los señores *Posada y Ca.* [calle de 25 de agosto, entre *Zabala y Solís*] es digno de merecer el favor del público por la baratura y la buena calidad de los artículos que expende.

En *El Recuerdo*, cuyo establecimiento anunciamos en el 1.º gar correspondiente, hallarse todos los objetos de utilidad, gusto y fantasía que puedan desear las personas más elegantes y minuciosas.

HOY Y MAÑANA.

Almanaque.—Hoy se veneran los santos Adriano, Eusebio, Victor, Dramino y Nicolas Factor.

FOLLETIN.

LA GUERRA

DE

LAS MUGERES.

Novela escrita en francés

por

ALEJANDRO DUMAS

III.

LA EMPOSCADA.

—Es forzoso, pues que ya no se os puede sacar nada.

—¡Oh! esclaró Roco de Colón el duque.

—Si, esperaba al señor de Gualles, continuó tranquilamente Nínon.

—¿Vos lo esperabais?

—Yo lo esperaba.

—¿Y os creíais a vos?

—En tal vez. Pero ya que llegamos a este extremo, ¿sabéis quién es el señor de Gualles?

—Sé que es un fatuo, a quien castigáis con rigor por su osadía.

—Es un noble y valiente hidalgó, a quien seguiréis dispensando vuestros favores.

—¡Oh! juro a Dios que serán muchos.

—Basti de juramentos, señor duque, al menos antes de haberme encuchado, contestó sonriendo Nínon.

Mañana se veneran los siguientes: Coleta, Olegario, Victor, Victoriano, Cílio y Basilio.

Correos.—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Efemérides.—Las de hoy son:

1811—Derrota de los anglo-españoles en Cheliana en la batalla ganaron los franceses al mando del general Victor.

1553—Muerte de San Nicolas Factor natural de Valencia en España.

1802—Batalla de Puisance ganada á los austriacos por el general francés Desfourneaux.

1827—Muerte del mariscal Viomenil.

Las de mañana son:

1137—Muerte de San Olegario obispo de Tarragona, á la edad de 76 años.

1714—Tratado de paz de Rastadt entre la Francia y el Imperio.

1799—Toma de Jaffa en Egipto por Bonaparte.

1818—Abolicion en Francia de las leyes de imprenta llamadas de *la clemencia*.

Vapores.—Hoy sale el *Procedor* para Corrientes y escales y debe llegar de Buenos Aires el *Río de la Plata*.

Remates.—Tienen lugar mañana los anunciamos por Rafael Ruano y F. F. Nebel.

LITERATURA.

Cuento Polaco.

I.

La noche del 2 de Marzo de 18..., se presentaba en Varsavia fría y medrosa. No había una estrella en el firmamento. Blan

ca nieve cubría el suelo, y en la escenidad que reinaba aparecía como un gran sudario envolviendo un cadáver. Y en verdad que Polonia no es sino un cadáver.... Las hordas salvajes del norte, esos hijos del frío y de la niebla, han muerto á la virgen inocente que acudía gozosa al festín, y se han repartido sus miembros, palpitante aún. Antes de morir la han hecho sufrir los mil tormentos que los verdugos rusos aplican á sus víctimas.

Las calles de Varsavia estaban desiertas. De cuando en cuando atravesaban por ellas algunas de las patrullas rusas, encargadas de hacer el orden; ofiante cortos instantes sus pasos y echarlas, y después volvía á reinar el mismo silencio, la misma soledad. Aquello parecía una reunión de casas deshabitadas.

II.

Alberto P...., jóven de veinte años é hijo de una de las principales familias de Polonia, no podía permanecer indiferente á la gran lucha que desgarraba el seno de su patria.

La espirante voz de esta le ordenaba el cumplimiento de su deber, La sangre de su padre muerto en un cadáver, pedía venganza

Mientras que el infeliz Alberto fijaba su mirada en la plaza, acertó á pasar bajo sus balcones un puñado de soldados rusos, á sus oídos llegaron estas palabras pronunciadas

—Hablad, pues, pero sed breve.

—No habéis observado, vos que soñáis hasta los más recónditos misterios del corazón, repuso Nínon, todas mis deferencias al señor de Gualles, mis solicitudes á vos con respecto á él, ese despacho de capitán que ha obtenido por mi mediación, ese abono de fondo; para un viaje á la Bretaña con el rey de la Midera, esa licencia reciente, y lo último, mi constante afán por servirle.

—Señor, señor duque, esto es ya traspasar las límites.

—Por Dios, señor duque, dejadme concluir.

—¿Qué más queréis que diga? ¿Qué os recita que decíais?

—Que tenéis al señor de Gualles el más íntimo interés.

—Pardiez! ¡temasido lo sé!

—Qué mi enero y mi alma están á su servicio.

—Señor, esto es abusar...

—Que le serviré fiel hasta la muerte, y esto po que...

—Porque es vuestro amante; eso no es difícil de adivinar.

—¡Porque!, continuó, aséandose por un movimiento dramático al brazo trémulo del duque.

—Porque, continuó, aséandose por un movimiento dramático al brazo trémulo del duque.

—S; pero temo! habeis guardado para tan tarde esa amistad hacia el señor de Gualles?

—Porque hasta la muerte de mi padre no he sabido el lizo q's no tenía; porque este secreto esté ha conseguido en una cosa que el baron mismo me ha entregado, llámadome su hermano.

—Eso requiere una explicación.

Si su sombra que sentía sin cesar agitarse á su alrededor, parecía decirle: "hijo mío acuérdate que has nacido en un país desgraciado, condenado por la fatalidad á dejar de existir, pero cuyos hijos han hecho el terrible juramento de sacrificarse en aras de la patria. Acuérdate de tu padre, y cumpli tu misión como él la cumplió tu suyo."

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

Corres—Entrarán hoy en la capital los de Artigas y Cerro Largo.

Mañana saldrán los de Rocha, Maldonado, San Carlos, Florida, Colonia, Santa Lucía y San José.

cer una recopilación de los escritos más notables publicados en el país en defensa de la ley que establece el matrimonio civil en la provincia de Santa Fe.

El índice de las materias que contiene es el siguiente:—Mensaje del P. E.—Ley del matrimonio civil, decreto reglamentario—Gaceta de la Hacienda Pública—La moneda de la provincia de Santa Fe, por el Dr. Dr. Juan M. Gutiérrez—La causa de la reforma—Estudio sobre el matrimonio por M. Billard—Defensa del Gobierno de Santa Fe, por el Dr. López.

CORRESPONDENCIAS

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Buenos Aires, Marzo 3 de 1865.

—D. Justo Ureña arrojó la capa al trono, con el orgullo de los promocionados, por Elizabeth. De aquí resultó, que Basualdo y Toledo, jefes de traidores, se presentaron ante el *Republiquetista* de los masas. Entre Ríos, no fueron sino picardía de los Tabares, que hoy se alía a Elizabeth, para elevarla a la Presidencia de la República un candidato del Imperio.

—Pudor, donde se escuchó!

—Habían aneñado, que el general Arredondo llegó a Mendoza, de donde debía sacar fuerzas para deporner en la Rioja al Gobernador Dávila, factumto de los Tabares, agentes del Ministro Elizabeth.

—Ninguno de los diarios de esa ha anunciado tan notable novedad, publicada por que hasta ayer la ignoraban, noticia que han publicado hoy recién, pero sin atinar cuál ha sido el motivo de la venida del general Arredondo a Mendoza.

—Había llegado también a esa ciudad, el general Kilpatrick, Ministro Norte Americano en Chile, de paso para Buenos Aires donde viene a pasar el invierno según se nos informa.

—Comenzó lo anuncianado anteriormente, la misión de los enviados que salieron de Tucumán para la Asunción, que fueron a bordar en el vapor *Uruguay* de esa ciudad, como lo habían publicado hacer por algunas horas más早 el *Uruguay* y, así, la posibilidad de conducir el ejército el espíritu que debe poseerse de la capital del Paraguay.

—Esta expedición saldrá muy pronto, llevando el tren necesario de artillería para fortificarse en la ciudad, caso que fueras paraguayas tuvieran la posibilidad de establecer un sitio.

—El singular boletín publicó *La Tribuna de Uruguay*.

—Nuevos asesinatos de López—Un vapor paraguayo roba—Noticias de la Asunción—Prisión total.

—Los pasajeros que acaban de llegar en el vapor *Uruguay*, nos dan la noticia de numerosas atrocidades de López.

—Parece que los sucesos habían combinado a los pasajeros de su importancia, y se trataba de una sola vez contra López entre sus más gozo para entregar a los altos de las fortalezas, abriendo así mucha compasión, sangre y victimas.

—López lo supo, y, según el capitán y los pasajeros del *Uruguay*, se tenían en el ejército noticias indudables de que habían sido fusiados todos los goles, oficiales y sargentos de las fortalezas paraguayas con muy pequeñas excepciones.

—Después de ese hecho, López reconoció todas sus fuerzas sobre Tuyutí, temiendo que intente salir por allí para bajar el escudo al interior del país.

—Una bomba de un encendido brasileño dio en la Santa Bárbara del vapor paraguayo *Uruguay* que estaba fondeado frente a Humaitá, y le hizo volar, yéndose inmediatamente a pie.

—Las noticias de la Asunción, parece que eran verídicas tal cual la dimos nosotros el Domingo en boletín. Fueron bombardeados durante dos horas el Arsenal, la Admira y el Palacio Presidencial, viéndose después de este tiempo Berges a bordo con bandera de

bandamento, proponiendo la entrega de la ciudad, en la que no habían fuerzas que pudieran resistir.

—Los brasileños no desbarcaron por falta de tropas para resistir en tierra caso de ser sitiados, y enviaron al monitor a buscar fuerzas de Tuyutí.

—Toda, en el ejército, hace creer que muy en breve se dará una batalla, suponiéndose que esta tenga lugar por el lado de Tuyutí, pero es algo donde López tiene hoy su ejército.

—Si nuestras cartas y correspondencias traen algo más, lo daremos más tarde.

OCUPACION DE "LAURELES."

Todos

—La *Uruguay* hoy, publica una carta de su capitán de este diario, dirijo al Presidente Mitre, recordando las alusiones que quedaron que su Ministro Elizabeth, en comunicado de los Tabares, quería, en el Norte, para apoderarse de la Presidencia de la República.

—Suponemos que esta carta es escrita, en su objeto de que Mitre se lo que esos oficiales hacen, pues bien, conoce los manejos de estos, por el fin de los principios en el negocio, sin para que el público sepa de que se comienza con sus destinos, por la infame gavilla que nos goberna.

—La compañía de *La Rioja* va a dar todavía algunos especiales, mas, antes de pasar a esa.

—Esta noche, pone en escena la bohemia propuesta *Mis amigas*.

—Gottschalk dará también cuatro o seis conciertos más, cediendo a los pedidos de los sus amigos.

—Había resuelto retirarse sin dejarse oír otra vez; pero tanto se le ha pedido, que al fin accedió.

—La cuestión santafesina, terminó definitivamente, cuando reconoció el Comisionado del Dr. Elizabeth, el Gobernador interino, el Sr. Camilo Alba.

—Sr. Oroño, fue nombrado Senador al Congreso de la Legislatura de Santa Fe.

—Vivimos en *Santa Fe*, en caso de hacerse la elección por los electos.

—Sobre la función religiosa, dala en la iglesia de la Merced por la compañía de Santa Fe, que se compone del Dr. Elizabeth, el Gobernador interino, el Sr. Camilo Alba.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los individuos que la compusieron, para incluirlos de nuevo en la corporación que se forme.

—Este suceso es un resultado de la política maquinal de D. Bartolo, que con tanto ardor en el trámite de la desaparición del Ejido, que nos alivia, dice y cantos y una sinfonía ocupan el coro dirijidos por el Sr. Alba, Sr. Conde y Gómez. La partitura es excelente. El *Coro y la Plegaria*, hace honor al autor del Sr. Alba, artista hermoso.

—Creen que el gobierno debe recordar el nombre de algunos de los

SECCION DE ANUNCIOS.

Comercio.

Sociedad de Crédito Hipotecario.

Balance del mes de Enero de 1865.
ACTIVO.

Varios deudores Dividendos a cobrar, \$	10,340
Muebles y materiales de oficina, etc., etc.	5,932.41
Hipotecas hipotecarias constituidas \$165,	361.11
A de febrero por suscripción 165,931.11	165,931.11
Capital y Existencia en efectivo, etc., etc.	135,925.01
	135,925.01
	\$ 67,365.71

PASIVO.

Capital 400 en denos., \$	263,660
Obligaciones hipotecarias, 165 obligaciones emitidas	135,660
Fondo de reserva al 31 de diciembre de 1865	3,938.61
Varios deudores, Saldo, etc., etc.	32,370.71
	\$ 67,365.71

S. E. G. O.
Montevideo, Enero 31 de 1865.
n.º 16—F. El Gerente.

Banco Navia y Cia.

Balance del mes de Enero de 1865.

ACTIVO.

Caja en efectivo, \$	473,355.01
Depositos por cuenta corriente, \$	120,517.61
Obligaciones al cobro, \$	314,935.45

PASIVO.

Capital, \$	500,000
Acreedores por cuenta corriente, \$	120,517.61
Obligaciones en circulacion, \$	314,935.45

Montevideo, Febrero 6 de 1865.
Pp. Navia y Cia.—L. Ribeiro.
V. = B. = G. — Gard. n.º 47—F.

El Povenir de las Familias.

Comisión General Chilena de Seguros Mútuos sobre la Vida—Autorizada por decreto de 12 de Enero de 1855.

Planes Administrativos: 150,000 pesos fuertes—Depositados en el Estado, a más de su fondo de reserva, por 18 socios fundadores responsables de la Dirección General.

Situación de la compañía en 15 de Febrero de 1865.

Capital \$ 6,47,310,318. Número de suscriptores 18,012. Valores en depósito en el Banco del Estado \$ 6,271,443.

El "Povenir de las Familias" es una gran caja de ahorros y documentos hipotecarios que recibe y conoce de las familias, para devolverlos al cabo de media 26 años con crecidas beneficios—Así lo confirmán las hipotecas pagadas al 18 de Febrero de 1862, 63, 64, 65, 66 y 67, importantes \$ 1,420,367.11 cts., que produjeron un mayor beneficio en 154 p. c. anual, y en término de 1914 p. c. 2.

Es indudable que el capital de crédito, si es que permanece en su actividad, esta sujeta a fuertes y frecuentes variaciones. Así sucede con la hipoteca de la Caja HIPOTECARIA, en la que el "Povenir" INVIERTE SUS AHORROS, porque la responsabilidad que está de la misma no la asume la institución que es la administración pública, sino la de la diligencia que sale de Paysandú.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y reglas establecidas por los más conocidos autores de la ciencia política y económica.

Las Instituciones de la Hacienda Pública del Estado de la República Oriental del Uruguay, por Luis Ricardo Lobo.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no sin mérito, que por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha tratado, con un libro de tal naturaleza, la necesidad de que los países en que la administración pública ha hecho tan rápidos progresos.

Está en la que los socios han destinado a dar a la gente mucho, y que bien han destinado de mérito literario. Ládase el triunfo con equidad, datos estadísticos, y con las teorías y