

EL PROGRESO

DIARIO POLITICO INTERNACIONAL DE LA TARDE.

Administración y Redacción Calle de Colón Número 83—Piso 1.º

Programa.—Orden y progreso.—Todos para todos.—Verdadera democracia.—Alianza república del Universo.—Emancipación colonial.—Libertad de cultos, imprenta, enseñanza, industria, asociación y reunión pacíficas.—Paz universal perpetua.—Matrimonio civil.—Libre cambio.—Abolición de la esclavitud, derechos permanentes, pena de muerte y culto oficial.—Sufragio universal.—Punto comercial, agrícola industrial y artístico.—Descentralización administrativa.

Subscription en Montevideo: 1 mes, 1.50; 3 id. 3.50. En compaña 1 mes, 1.50; 6 id. 8.00.

AVISO.

Desde el día 1.º de Julio, las oficinas de "El Progreso" quedan trasladadas a la calle de Zavalta número 152, altos.

OTRO.

En pago de las suscripciones, anuncios, solicitudes y venta de números, no se admitirá en las oficinas de "El Progreso" más que metálico ó billetes del Banco Oriental.

Lógica.

Resistimos decididamente el creer que el cambio de ministros no tenga significación alguna en política, como han hecho circular algunas personas tratándose de la renuncia del doctor Bustamante.

Como consta de los términos de la expresada renuncia, el doctor Bustamante no ha renunciado espontáneamente al Ministerio, ni era lógico ni racional que lo hiciera sin concluir su obra. No podía dejar abandonados a sus compañeros en una situación iniciada y sostenida por él con tanto tesón y energía, no podía dejar el Ministerio después de haber destruido el fatal monumento de una gran inoralidad, levantado por un gobierno insipiente é imprevisor en época tan excepcional como la de la pasada dictadura, si ver el fin de esa crisis, sin aplicarle el debido correctivo.

No podía el doctor Bustamante dejar pendientes de remedio los males que nos ha traído la arbitrariedad atroz de la dictadura, y no podía por lo tanto en las presentes circunstancias dejar espontáneamente el Ministerio.

Y así ha sucedido. Bustamante ha dejado el Ministerio por indicación del Presidente, lo que equivale a decir que ha sido destituido.

Estudemos lo que significaría destitución, porque ella debe tener un significado. No podemos creer que D. Lorenzo Batlle proceda por arbitrariedad ó capricho á cambiar de ministros no podemos creer que cambie por el simple gusto de cambiar. Esto sería absurdo suponerlo en el general Batlle, en una persona distinguida que piensa y discurrir, es una persona que debe tener principios y opiniones fijas y propias. No habría lógica ni razón en destituir á un ministro sin motivo por insignificante que éste sea, porque lo contrario sería obrar sin razón ni criterio, y no en un asunto privado, sino en asuntos públicos ó de conveniencia para todo un pueblo.

Bien es verdad que la ley fundamental del Estado concede al Presidente de la República el derecho de elegir sus ministros y de relevarlos cuando crea conveniente.

niente, mas esto no quita el suponer que todos los actos del Presidente serán deliberados, teniendo tan solo por móvil el interés público, al cual tiene el deber de sacrificar hasta sus amistades personales. Ahora bien: ¿cuál será, pues, el motivo de un cambio de Ministerio?

Si la exoneración ha sido la del Ministro de Hacienda, es lógico suponer que ha sido por asuntos relativos á su correspondiente ramo. Como á que el general Batlle ha pedido á D. José Gregorio Suarez que continuase aun por algun tiempo en el Ministerio de la Guerra.

La cuestión económica, pues, es tan solo la que ha motivado la separación del Dr. Bustamante, y en estos días no ha aparecido ninguna cuestión nueva que pudiera dar lugar á una discordancia en el seno del Gabinete.

Debemos, pues, concluir de todo esto, que la cuestión curso forzoso es la que ha separado las opiniones de los señores Batlle y Bustamante.

La lógica no se puede desmentir. El general Batlle se arrepiente, pues, de lo hecho, se arrepiente de la solución dada á la cuestión económica. El general Batlle quiere retroceder en el camino emprendido, quiere volver finalmente al curso forzoso, y para eso ha destituido á D. Pedro Bustamante del Ministerio de Hacienda, porque al Dr. Bustamante su conciencia no le permitía retroceder en el camino del bien, para sancionar una inmoralidad, para escarnecer los principios de la ciencia y de la democracia, que día á día ha vertido en la cátedra con la elocuencia de su palabra, para fecundar las jóvenes inteligencias que forman la esperanza de la República en el porvenir.

¿Cómo podía el Dr. Bustamante atentar á su propia obra? ¿cómo podía defraudar las esperanzas de un pueblo que confiaba en su entereza? ¿cómo podía atentar á la libertad? ¿cómo podía atentar á las leyes? ¿cómo podía atentar á la propiedad privada y al crédito, sin insultar su conciencia de hombre honrado y esclarecido patriota?

Por eso el general Batlle, que conocía bien al Dr. Bustamante, se ha limitado á indicarle hiciese su renuncia por que no había que esperar que se prestara á un cambio de política que la conciencia rechazaba en la cuestión económica.

Adviértase que la política seguida hasta el presente, no es la obra exclusiva del ex-Ministro de Hacienda, sino la obra de todo el Gabinete; aunque el Dr. Bustamante haya sido el mas fuerte paladín de esta política, el Gobierno entero es solidario, y á nombre del mismo gobierno y sus facultades y acuerdo ha procedido siempre el Sr. Bustamante.

Así es que el general Batlle se condena

á sí mismo al destituir al Ministro por una acción de que ambos son solidarios, como es solidario todo el Ministerio.

Y al tomar el Presidente la inesperada resolución de que nos ocupamos, no solo se pone en pugna con su Ministerio y consigo mismo, sino tambien contra las Cámaras Legislativas, que tomaron á ese respecto resoluciones terminantes en pro de la idea que ha sostenido y desenvuelto con tesón el ex-Ministro de Hacienda durante el corto periodo que lleva de vida política en la presidencia actual.

Para dar oídos á una pequeña fracción de explotadores, á los mismos que no vacilan un momento en alterar la paz pública por medio de motines tan escandalosos como el de Mercedes, se pone el general Batlle en pugna con todo su Ministerio con las Cámaras, con la inmensa mayoría del país, con la ley fundamental del Estado, con las leyes especiales que rigen la materia, con los principios de justicia y de libertad, y por fin, hasta con su antecesor del cual fué ministro durante tres años.

Medite bien el general Batlle toda la importancia de la medida que va á tomar, mida bien todo la profundidad del abismo en que va á hundirse el país, antes de traernos otra vez una medida tan ruinosa como una segunda edición del curso forzoso, y comprenderá toda la bondad de las miras con que hacemos estas observaciones.

Si el acto que ha dado lugar á que escribamos estas líneas no significase un cambio de política nosotros nos felicitáramos de ello, y no diríamos una palabra en contra de la obligada renuncia del doctor Bustamante, porque nuestra misión en la prensa es sostener ideas y no candidatos á los Ministerios, nuestra misión es defender principios y no personas.

El doctor Bustamante tiene bastante patriotismo y bastante desprendimiento para retirarse tranquilo y satisfecho á su casa, si sabe que se lo va á sustituir con otro hombre digno de sus ideas y de sus miras, para que termine la gran obra de la regeneración económica del país, tan ardorosamente empujada por él, por el único camino honroso que cabía en las presentes circunstancias.

PEDRO ARXÓ.

Los sacrificios de la paz.

Tan faltada de autoridad está la palabra de los ministros del Emperador Napoleón cuando se esfuerzan en tranquilizar al país y á la Europa respecto á la conservación de la paz, que sus discursos y sus seguridades en dicho sentido producen un efecto absolutamente contrario.

Cuando un ministro dice que no debe

temerse la guerra y los diarios oficiales y oficiales del imperio publican comunicados ó artículos pacíficos, la Bolsa baja, los ánimos se alarman, el comercio y la industria vacilan y los amedrentados capitales corren á sepultarse en las sombrías bóvedas del Banco en busca de la seguridad que no hallan en ninguna otra parte.

Hé ahí los funestos resultados de marchar sin rumbo fijo en el mar proceloso de la política moderna, de vivir al día arrepintiéndose de las torpezas pasadas sin atreverse á abordar de frente los peligros futuros, de esperar con irresolución los acontecimientos sin hacer el mas mínimo esfuerzo para prevenirlos; hé ahí á lo que ha conducido el falso sistema de poner en perpetua contradicción las palabras con los hechos.

¿Quién creería en las protestas pacíficas de los hombres resentidos, ó en sus sentimientos de recíproca amistad, si se les viese entre tanto vestir su armadura con todas las precauciones del que se prepara para un combate á muerte?

Esto es precisamente lo que sucede en estos momentos en Europa.

Los ministros de algunas potencias hablan de paz en tanto que sus ejércitos se arman; que en sus talleres y arsenales se trabaja con febril actividad y que sus plazas fronterizas se abastecen y erizan de cañones.

Los pueblos del continente tienen realmente sed de paz, pero de esa paz verdadera basada en actos ostensibles que permitan creer en ella.

La inseguridad que impera en Europa de algunos años áca, ese fantasma aterrador de la guerra espuesto constantemente á la vista del público, esa lucha siempre inminente y siempre aplazada tienen en suspenso todos los elementos que dan vida á las naciones, el comercio y la industria languidecen por do quiera, y á proporción que se postran las artes de la paz cobran nueva vida y vigor los establecimientos militares en donde se trabaja para alimentar en su día las necesidades de la guerra. Continuando las cosas por este camino es muy posible que dentro poco tiempo la juventud no encuentre ocupación á no ser en las maestranzas, en los arsenales, en las fabricas de armas y en el ejército y hasta en la carrera de las letras tendrá que concederle la parte mas importante de la educación al estudio de la estrategia.

Esa gran necesidad de paz hace que los pueblos acojan con avidez las noticias y hasta los síntomas que á ella se refieren.

Sin embargo, la esperanza que nace de un comunicado del Monitor ó del discurso de un ministro, es tan efímera que no da tiempo siquiera para que nadie base sobre ella un proyecto de veinte y cuatro horas. Al día siguiente del discurso de M. Baro-

che, se habló de la temeridad del mariscal Niel en defender la integridad del presupuesto de la guerra, del deseo de reconciliar la Polonia, de la anexión del Luxemburgo á la Francia, de las obras que se están haciendo en las plazas fronterizas del Rhin, de la construcción de nuevos campos atrincherados, de los esfuerzos de M. Bismarck para acabar de ligar la Alemania del Sur á la Confederación del Norte, del cumplimiento forzoso del tratado de Praga y del viaje del príncipe Napoleón enlazado con un gran proyecto político.

Ha bastado esto para que vuelva á reinar en todas partes la desconfianza para desvanecer completamente la momentánea impresión producida por el discurso pacífico de Mr. Baroche y para que continúe el sistema de paz armada que arruina y empobrece las naciones.

Los enormes armamentos que se han hecho de pocos años á esta parte han servido de tema al Dr. Larroque para la publicación de un folleto en el cual apoyándose en datos estadísticos de origen oficial, examina los presupuestos de la guerra de las naciones del continente y los gastos excesivos que ocasiona anualmente su estado militar.

El autor del folleto mencionado dice que los diferentes presupuestos de guerra y marina de Europa importan anualmente 119,392,665 libras esterlinas y que no baja de 132,174,892 libras la suma que representa la pérdida de trabajo ocasionada por los jóvenes que la quinta llama al ejército; esto, unido al interés del capital invertido en los arsenales y demás establecimientos militares, que puede calcularse en 30,440,000 libras, hace que exceda de 281 millones de libras la cantidad anual que aquellos presupuestos absorben.

Mr. Richard, refiriéndose en un trabajo recientemente publicado por la Asociación de la Ciencia social á los datos estadísticos del Dr. Larroque, observa que el efecto inmediato de este estado de cosas es que las rentas de casi todas las naciones se encuentran en descenso, en apuros mas ó menos grandes sus Tesoros y que el déficit sea la condición normal de sus presupuestos.

En Rusia los gastos vienen excediendo á los ingresos desde el año 1862 y su deuda ascendía en 1865 á unos 7,000,000 de libras.

Austria no ha cubierto sus atenciones de una manera regular desde 1789 hasta el año presente en que ha conseguido nivelar su presupuesto.

Solamente los déficits que han resultado en los presupuestos del imperio desde 1851 á 1866 importan 130,000,000 de libras.

En Francia la deuda pública ha tenido un aumento enorme.

FOLLÉTIN.

LA GUERRA

LAS MUJERES.

novela escrita en francés

por

XIV.

LA AUDIENCIA PARTICULAR.

de Condé, audiencia que, como puedo comprender, le fué acordada sin réplica.

A la hora preñada entró la vizcondesa en la habitación de la princesa, que la recibió con su mas lisonjera sonrisa: hallábase sola, como habia solicitado.

—Y bien, chiquita, le dijo la princesa, ¿que hay de grave para que me pides una audiencia particular y se te encuentre á la disposición de mis amigos?

—Señora, contestó Clara, no hay mas, sino que en medio de la felicidad debida á V. A.,

vengo á suplicaros pongais especialmente los ojos en vuestra fidelidad servidora, que tambien necesita un poco de felicidad.

—Con mucho gusto, mi amable Clara y jamas igualaré la felicidad que Dios te concede á la que yo te desco. Habla, ¿que quieres? Y si la desgracia á que aspiras está en mi poder, cuenta desde luego con ella.

—Estoy viuda y libre, pero esta libertad me es mas molesta que no seria la esclavitud, y quiero cambiar mi aislamiento en una posición mejor.

—Eso es decir que quieres casarte, ¿no es así chiquita? preguntó riendo la princesa.

—Creo que sí, señora. contestó la señora de Cambes ruborizada.

—Bien, sea; eso nos concierne, Clara nizo un movimiento.

—Tranquilízate, tendremos en consideración tu orgullo; tu necesitas un lazo y par, vizcondesa. Yo te lo escogeré entre mis leales.

—V. A. se molestaba demasiado, dijo la señora de Cambes, y yo no pensó darsela molestia.

—Sí, pero yo quiero tomármela, porque debo pagarte un felicidad lo que me has dado en lealtad; sin embargo, esperarás á la conclusión de esta guerra, ¿eh?

—Esperaré todo lo menos posible, señora, contestó Clara sonriendo.

—Me hablas como si ya estuviese hecha tu elección, como si tuvieses en la mano el marido que me pides.

—En efecto, señora, es así.

—¿De veras? ¿Y quién es esa dichosa mortal? Habla, nada temas.

—Oh señora! dijo la vizcondesa. Disimulad, pero no sé porque, estoy temblando! La princesa se sonrió, tomó la mano de Clara y la atrajo hacia sí.

—¿Pobre niña! la dijo.

Después, mirándola con una espresion que rebolvió el embarazo de la vizcondesa, añadió:

—¿La conozco yo?

—Creo que V. A. lo ha visto varias veces.

—¿No hay para qué preguntar si es joven?

—Veinte y ocho años.

—¿Si es noble?

—Es un buen caballero.

—¿Si es valiente?

—Tiene sentada su reputación.

—¿Si es rico?

—Yo lo soy.

—Si, chiquita, sí, no lo heamos olvidado.

Eres de los señores mas opulentos de nuestros dominios, y con placer recordamos, que en nuestra guerra mas de una voz los laicos de oro del señor de Cambes y los pesados escudos de tus aleaños, nos han sacado de apuros.

—V. A. me honra recordándome cuando fui el rey.

—Bien. Lo haremos coronel de nuestro ejército, si no es mas que capitán, y mariscal de campo si es coronel. ¿porque presumo será fiel?

—Fué de las tropas, señora, contestó la vizcondesa con toda la habilidad que deriva algun tiempo habia adquirido en los estudios diplomáticos.

—¡Excelente! Ahora solo queda que saber una cosa, añadió la princesa.

—¿Cuál, señora?

—El nombre del dichoso caballero que posea ya el corazón, y pronto poseerá la persona de la mas guerrera de nuestro ejército.

La señora de Cambes, estrechada en sus últimas trincheras, reunía todo su valor para pronunciar el nombre del barón de Canolles cuando de pronto resonó en el patio el galope de un caballo seguido de los sordos ruidos que acompañan á las grandes noticias. La princesa oyó esta doble ruid, y acudió á

la ventana. El mensajero cubierto de sudor y polvo echó un pie á tierra; y cercado por cuatro ó cinco personas, á quienes atrajo á su alrededor su entrada parecia dar detalles, que á medida que salían de su boca, constataban á los que le escuchaban. La princesa no pudo por mas tiempo dominar su curiosidad, y abriendo la ventana gritó:

—¡Dejallo subir!

El mensajero alzó la cabeza, reconoció á la princesa y se lanzó á la escalera. Cinco minutos entraba en su aposento, calpicado de barro, con los cabellos en desorden, y con voz ahogada dijo:

—V. A. me perdonará si me presento en su presencia en este estado! Pero soy portador de una de esas noticias que hacen saltar las puertas solo con pronunciarlas. ¿Vayres ha capitulado?

La princesa dió un salto hacia atrás; la vizcondesa dejó caer los brazos anonadada; Lenet que habia entrado detras del mensajero, palideció.

Otras cinco ó seis personas, que olvidando por un instante el respeto debido á la princesa habian invadido la sala, quedaron mudas de estorpe.

—Señor de Ravailly, dijo Lenet, porque el mensajero no era otro que nuestro capitán

INSTITUCIONES DE LA HACIENDA PÚBLICA DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY POR LUIS R. FORS.

PROSPECTO.—Esta obra viene a llenar un vacío, no por su mérito, sino por la circunstancia de que nadie antes de ahora ha satisfecho, con un libro de tal naturaleza, la necesidad sentida por un país en que la administración pública está haciendo tan rápidos progresos.

Esta razón es la que nos ha animado a dar a la prensa nuestro trabajo, que si bien está destituido de mérito literario, halla enriquecido con copia de datos estadísticos oficiales y con las teorías y reglas sentadas por los más conocidos autores de las ciencias político-financieras.

Las "Instituciones de la Hacienda pública del Estado de la República Oriental del Uruguay" contendrán importantes noticias históricas en cuanto atañan a la reglamentación rentística de este país, como también una exposición amplia y exacta de los elementos de riqueza y gastos del Estado.

Pero tal exposición fuera insuficiente, e irreunible a la idea que representa esta palabra, y por tal motivo, en esta institución de materia de la Hacienda, espaldemos, al lado de las disposiciones legales, los comentarios que sobre el asunto se desprendan, según las reglas invariables de las ciencias económicas con los nombres de Economía Política y Estadística. Además, completará este cuadro la comparación con las instituciones financieras de los demás países.

Lo dicho, creemos que es bastante para dar a conocer la utilidad del libro que ofrecemos al público, toda vez que se ocupará de la Hacienda no solo como conjunto de instituciones de un determinado Estado, sino como ciencia, como cuadro comparativo internacional y como libro estadístico deducido de datos oficiales e infalibles.

En consecuencia de todo ello, estamos confiados en la protección que tanto los particulares como las corporaciones, tanto los hombres prácticos como las personas científicas, deben dispensar a toda empresa destinada a rendir beneficios al país.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.—Esta obra se publica por entregas de unas 32 páginas en 4.º impresas en papel de clase superior y con elegante tipografía.

Cada una de ellas se reparte con una cubierta de color y su precio es 1 peso moneda nacional en las Repúblicas del Río de la Plata y 1 peso con 20 centésimos en los demás países.

La obra se compone de un número de entregas que no bajará de diez ni pasará de catorce.

Se ha repartido la primera entrega y están en prensa la segunda y tercera.

PUNTOS DE SUSCRICION.—En Montevideo en la administración de El Progreso, y en la librería de "La Tribuna" calle del 25 de Mayo número 222.

En los demás puntos se suscribe por carta dirigida al administrador de El Progreso, núm. 1.

¡POR UN BILLETE!

NOVELA ORIGINAL CONTEMPORANEA

ED. M. P. N. D. E. R. E. D. A. B. E. N. C. D.

CONDICIONES.

La novela **¡Por un billete!** se repartirá por entregas semanales de 16 páginas en octavo, buen papel y esmerada impresión a 1 real la entrega en toda la República y 1 real y medio en el extranjero, franco de porte.

GRATIS A LOS SUSCRITORES.

Magníficas láminas por uno de los más inteligentes y acreditados artistas de esta capital, representando los principales pasajes de la obra.

Cada lámina cuesta más del valor de dos entregas.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Imprenta Liberal, Rincon 25—Administración de El Progreso.

EL PROGRESO

PUBLICA AVISOS MAS BARATO QUE OTRO DIARIO.

Desde el 1.º del corriente mes hemos hecho una rebaja notable en el precio por la inserción de anuncios.

Cada aviso hasta dos centímetros ó sean seis líneas de este tipo, por tres publicaciones pagará 25 centésimos.

Por el exceso se cobrará un aumento relativo.

Los avisos a dos columnas se regularán también en la misma proporción rebajando un 20 p.º según su extensión y número de publicaciones.

La circulación de este diario, puede avaluarse de 1,300 a 1,500 números diarios, pues contando con cerca de 700 suscriptores entre esta ciudad y campaña, vende casi el mismo número por las calles, con la circunstancia de que aumenta su circulación de día en día.

Los rematadores serán aun más considerados en nuestra tarifa.

EL Siglo Ilustrado.

Periodico semanal de Literatura y Modas.

Se publica en Madrid y se recibe en Montevideo por todos los paquetes quincenales.

Este periódico es redactado por ilustrados literatos españoles, y es universalmente conocido.

El periódico consta de 8 grandes páginas de tres columnas cada una, en tipo mas pequeño pero inteligible; tiene oportunos y esmerados grabados en madera y cobre, obra de inteligentes artistas. Se publica cada semana.

Este periódico solo costará anualmente en Montevideo..... \$ 5.

Se suscribe en la oficina de EL PROGRESO.

AL PUBLICO.

El que suscribe avisa al público y a las personas que se dignaron anotarse para recibir las piezas de zarzuela arregladas para piano solo y piano y canto, que desde el martes 9 del corriente en adelante la distribución se hará en el orden siguiente.

El bolero de los Diamantes para piano solo.

La Barcelona

de la zarzuela "Galanteos en Venecia" para piano y canto.—Estas dos piezas se repartirán juntas hallándose en prensa para la próxima semana.

El Zango.

de la zarzuela "Entre mi mujer y el negro" para piano y canto.

Las Cuadrillas

coreadas, por el que suscribe, de la zarzuela "Un Tesoro escondido", previniendo que en dichas cuadrillas se hallan comprendidos todos los mas escogidos motivos de esa obra.

Ricardo Sanchez Allu, N.º 143

PASTA Y JARABE DE NAFÉ DE ARABIA DE DELANGRENIER

Los únicos pectorales aprobados por los profesores de la Facultad de Medicina de Francia y por 50 Médicos de los Hospitales de París, quienes han hecho constar su superioridad sobre todos los otros pectorales y su poderosa eficacia contra los Resfriados, Gripas, Irritaciones y las Afecciones del pecho y de la garganta.

RACAHOUT DE LOS ARABES DE DELANGRENIER

Único alimento aprobado por la Academia de Medicina de París. El restituye a las personas enfermas del Estomago y de los Intestinos, fortalece a los niños y a las personas débiles, y por sus propiedades Amalgamas preserva de las Fiebres amarillas y tifoides.

Cada frasco y caja de las preparaciones arriba indicadas, deben llevar siempre la firma de DELANGRENIER, calle de Richelieu, n.º 26, en París, pues hay muchas falsificaciones.

Depositarlos en Montevideo y Buenos Aires en todas farmacias.

AL PUBLICO SOCIEDAD DE CREDITO HIPOTECARIO.

El Gerente que suscribe, con el objeto de satisfacer al público con motivo de un aviso publicado en nombre de esta Sociedad sobre recibir como oro los billetes del Banco Montevideo en pago de sus acciones y títulos hipotecarios, debe manifestar:

Que habiéndose propuesto por el Directorio del Banco Montevideo una operación de crédito por la cantidad de cuatrocientos setenta mil pesos, la Sociedad que represento, en el interés de contribuir a salvar la crisis bancaria, la aceptó con las debidas garantías.

El Directorio de dicho Banco dió principio a la ejecución de las obligaciones por él contraídas, debiendo complementarse, de todo punto dicha ejecución hay 16 del corriente, lo que no ha tenido lugar por la suspensión de las operaciones del Banco Montevideo, manifestadas por el hecho de hallarse cerradas al público las puertas de dicho establecimiento, quedando por consiguiente sin efecto la operación proyectada.

Dada esta explicación debo declarar:—Que únicamente se recibirá en las transacciones con esta sociedad oro o plata sellada.

Montevideo, Junio 16 de 1868.

Martin Ximeno.

INTEGRACION PROPIA

DINERO.

En la agencia calle de Solís núm. 50 se da dinero sobre alijo de oro o plata, o cualquier otro objeto de valor.

GRAN FABRICA DE ZUECOS.

LA MAS ANTIGUA DE MONTEVIDEO
15—Calle Norte del Mercado—17

En dicho establecimiento se halla un gran de y variado surtido de zuecos de todas clases por mayor y menor, también hay zuecos franceses bien recién llegados.

Las personas que quieran hacer pedidos pueden dirigirse a dicho establecimiento, seguros de ser servidos con toda prontitud, garantizando lo bueno de sus facturas y a precio sumamente equitativo.

Antonio Brega.

núm. 102—perm.

SOLACES DEL ALMA

COLECCION DE POESIAS SERIAS Y FESTIVAS

DEL CONOCIDO ESCRITOR

D. PEDRO ARNO.

Esta obra constará de unas 100 páginas en octavo en buen papel y esmerada impresión. El precio de la misma es 1 peso moneda nacional.

Con motivo de no verificar el tiraje de los **Solaces poéticos** sino exactamente igual al número de los suscriptores a la misma, advirtiendo al público que para obtenerla se deberá antes inscribir el nombre del suscriptor en la administración de la **Imprenta Española** calle de Zavala núm. 152.

El nombre de los suscriptores se publicará en las últimas páginas de la obra.

BANCO ORIENTAL

CAPITAL. 500,000 \$ EN 1,000 ACCIONES DE 500 \$

CON DERECHO A AUMENTARSE

OFICINA PRINCIPAL: MISIONES 99.

Directorio:—Presidente, D. Ignacio Guillot, Vice-Presidente, Fabio J. Maynez, Secretario, Federico Paullier. Vocales: D. Francisco Vidella, D. J. A. Artagaveytia, D. Antonio Gómez, D. Carlos Reiles. Gerente primero: D. Manuel A. Silva. Segundo Gerente, Contador, Tesorero: D. Eduardo Fiton.

Teniendo este nuevo establecimiento suscrita el capital entre el comercio de Montevideo, desde el 18 del mes de Noviembre, se hallan sus gerentes en aptitud de iniciar y entrar en toda clase de operaciones bancarias, y con especialidad en cuentas corrientes.

Se recibe dinero a premio en cuenta corriente; los intereses serán fijados mensualmente, y capitalizados por trimestres; además hará adelantos sobre valores mercantiles a satisfacción del Gerente.

EN DESCUENTOS.—Se descontarán letras, conformes y otros vales mercantiles al precio corriente.

EN DEPOSITO POR TIEMPO FIJO.—Desde 100 \$ para arriba recibirá dinero por dos, tres, seis y doce meses, a condiciones convencionales, por las cuales se darán vales, inclu-

yendo el interés, que será siempre mas alto que en cuenta corriente.

EMITE.—Billetes de á diez, veinte y cincuenta pesos, firmados por el Sr. D. Manuel A. Silva y D. Eduardo Fiton, los cuales llevarán el sello del Directorio.

De á 5 pesos indistintamente por D. M. Silva, E. Fiton J. M. Silva.

Id. un peso id. id. id. id.

Id. 50 cts. id. D. C. Moratorio y J. Casalla.

Id. 20 cts. id. y D. Carlos Muñoz.

El Banco estará abierto en todos los días hábiles desde las 10 de la mañana hasta las 3 de la tarde, con excepción de los sábados, en los cuales estará abierto hasta las 4.

Los intereses hasta nueva disposición, serán:

En cuenta corriente a favor del Banco 18 p.º anual.

Id. contra id. 10 p.º id.

Depósito por término fijo (tres meses) convencional.

Descuentos, convencional.

Núm. 5.

IMPRENTA

ESPAÑOLA

152--ZAVALA--152

GRAN BARATURA



Y BUEN GUSTO

Desde el día 1.º de Julio esta imprenta se encarga de toda clase de impresiones por lujosas que ellas sean, mediante precios sumamente módicos.

Se hacen cargales de todas clases con la prontitud mas recomendable.

Lo mismo acontece con tarjetas, estados, programas, folletos y obras del mayor volumen.

Dirigirse para mas informes a la administración de la imprenta, calle de Zavala núm. 152.



Vapor Villa del Cerro.

Desde el 1.º de Marzo los viajes se harán como sigue:

DE MONTEVIDEO,
Mañana 7, 9, 11,
Tarde 3, 5.

DEL CERRO.
Mañana 8, 10, 12,
Tarde 4, 6.

Los pasajes son a dos reales.

Los domingos y días de fiesta el vapor atracará al muelle de Cúppuro.

N.º 50.