

EL PROGRESO

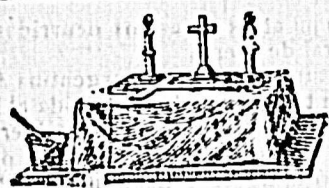
DIARIO POLITICO Y NOTICIAS DE LA CIUDAD

Administracion y Redaccion
152 - ZAVALA - 151

Programa: Orden y progreso; Todos para todos ó verdadera democracia cosmopolita; Alianza republicana del Universo; Emancipacion colonial; Libertad de cultor, imprenta, industria, y reunion pacifica; Paz universal perpetua; Matrimonio civil; Libre Cambio; Abolicion de la esclavitud; ejércitos permanentes, pena de muerte y culto oficial; Sufragio universal; Fomento comercial, agrícola industrial y artístico; Descentralizacion administrativa.

Imprenta Española
152 - ZAVALA - 151

ANUNCIOS



Juan Claret.
(Q. E. P. D.)

Falleció el 17 de Mayo de 1868.

D. José Claret, padre, D. María Picard de Claret, madre, D. María Claret de Biesen, hermana, D. José y Antonio Claret hermanos, y D. Samuel Bixen conyugue, invitan á las personas de su amistad, así como á las del finado, se sirvan asistir al funeral que para el descanso de dicho finado se ha de celebrar en la Iglesia Matriz el miércoles 23 de Setiembre á las 9 de la mañana, á cuyo favor quedarán agradecidos.

El duelo se despide en la puerta del templo. 218-22 S.

DIBUJO ACADÉMICO Y PAISAJE.
IDIOMAS

Francés é inglés.

SISTEMA ORAL

POR EL PROFESOR

A. F. Saint Mars.

177 - CAMARAS - 177

SE FORMAN CLASES NOCTURNAS PARA CABALLEROS. 158-4. S.

LEA

VAPOR

VILLA DEL CERRO

Desde el 1.º de Marzo los viajes se harán como sigue:

DE MONTEVIDEO	DEL CERRO.
Mañana, 7 y 11	Mañana 8, 10, 12.
Tarde 2, 4.	Tarde 3, 5.

Los pasajes son á dos reales.

Los domingos y días de fiesta el vapor atracará al muelle de Covarro.

N.80—p.

ENCUADERNADOR.

En esta imprenta se necesita un buen oficial. N. 246 p.

Cocinero o cocinera.

Se necesita uno que pueda ofrecer recomendaciones, para una corta familia; en la calle Colon n. 104. N. 247-218.

LECCIONES PARTICULARES

Un Profesor familiarizado con los idiomas Ingles y Español ofrece sus servicios al público de esta Capital. Quien lo necesite puede dirigirse á la calle de Misiones, hotel del Vapor, ó enviarle una escuela con las iniciales N. F. M.

FOLLETIN.

LA ÚLTIMA

AL MONI

NOVELA ESCRITA

POR

JORGE SAND

TRADUCIDA PARA "EL PROGRESO"

POR

FORS DE CASAMAYOR

Mi alegría no fué con tanta larga duración. Un ayudo de cámara que arreglaba las salas inmediatas, me llevó al oír aquel ruido, y furioso al ver á un muchacho lleno de furor, que se había introducido de aquel modo y se abandonaba al amor al arte con tan odioso desatino, creyó de su deber celar á los cobardes. No me convenía mucho que me despidieran de tal modo, y por lo mismo me retiré prudentemente hacia el balcón para salir como había venido. Pero antes que pudiera echar la pierna al antepecho el ayudo de cámara se echó sobre mí y me vi en la alternativa de ser ó apaleado ó de hacer una

LIBRERIA DE LASTARRIA.

232—Calle 25 de Mayo—232.

Gran depósito de papelería, Libros en Blanco y artículos ingleses, franceses y alemanes para escritorios y casas de comercio.—Gran surtido por mayor y menor.

A LAS JUNTAS ECONOMICAS

de

CAMPAÑA.

Gran surtido de Libros para enseñanza primaria y superior para las escuelas públicas y particulares y todos los demás artículos para las mismas.—Tomando en cantidad, á precios de Europa.

232—Libreria LASTARRIA 25 de Mayo—232

Calle 25 de Mayo N. 232.

Papel Sellado, permisos de Aduana, Letras, conocimientos y papel timbrado. 199—S. S.

SOLACES DEL ALMA

COLECCION DE POESIAS SERIAS Y FESTIVAS

DEL CONOCIDO ESCRITOR

D. PEDRO ARNÓ.

Esta obra constará de unos 100 páginas en octavo en buen papel y esmerada impresion. El precio de la misma es 1 peso moneda nacional. Con motivo de no verificar el tiraje de los Solaces del alma sino exactamente igual al número de los suscritores á la misma, advirtiéndole al público que para obtenerla se deberá antes inscribir el nombre del suscriptor en la administración de la Imprenta Española calle de Zavala núm. 151. El nombre de los suscritores se publicará en las últimas páginas de la obra. 195—

¡POR UN BILLETE!

NOVELA ORIGINAL CONTEMPORANEA

POR

D. PEDRO ARNO

CONDICIONES.

La novela ¡Por un billete! se repartirá por entregas semanales de 16 páginas en octavo, buen papel y esmerada impresion á 1 real la entrega en toda la República y 1 real y medio en el extranjero, franco de porte.

GRATIS A LOS SUSCRITORES.

Magníficas láminas por uno de los mas inteligentes y acrolitados artistas de esta capital, representando los principales pasajes de la obra. ¡Cada lámina cuesta mas del valor de dos entregas!

PUNTOS DE SUSCRICION.

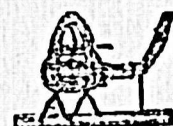
Imprenta Liberal, Rincon 25—Administracion de El Progreso.

IMPRENTA

ESPAÑOLA

154-ZAVALA-154

GRAN BARATURA



Y BUEN GUSTO

Esta imprenta se encarga de toda clase de impresiones, por lujosas que ellas sean mediante precios sumamente módicos.

Se hacen carteles de todas clases con la prontitud mas recomendable. Lo mismo acontece con tarjetas, estados, programas, folletos y obras del mayor volumen.

Dirigirse para mas informes á la administracion de la imprenta, calle de Zavala, número 151. 192—p

Encuadernaciones

Mas económicas, esmeradas y sólidas, y con mas prontitud que en otras partes, se ejecutan en esta Imprenta.

154 — ZAVALA — 154

227—1.º S. perm.



El Sábado 3 de Octubre celebrará sesion en el local de costumbre, á las 8 de la noche.

Se recomienda la asistencia de los interesados.

Montevideo 17 de Setiembre de 1868.

Núm. 133.

El Secretario 2.º.

EL PROGRESO DE LA CIUDAD

Publica avisos mas barato que otro diario.

Cada aviso hasta dos centímetros ó sean seis líneas de este tipo, por tres publicaciones pagará 25 centésimos.

Por el exceso se cobrará un aumento relativo. Los avisos á dos columnas se regularán tambien en la misma proporción rebajando un 20 p.º segun su extension y número de publicaciones. Los rematadores serán aun mas considerados en nuestra tarifa.

accesos de calentura, la oi cantar, y esta vez se acompañaba con el piano, porque parecia igualmente bien varios instrumentos. Embragado con los ecos de aquella armonia, no comprendi los estruendos de mi padre, y acepté sin vacilar la plaza de segundo gondolero del palacio Aldini.

En aquella época era elegante y de gran tono, está bien montado en barcarolas, por lo que en Venecia la gondola equivale al coche en otros países, y los gondoleros son un objeto de lujo y de necesidad como los caballos. Casi todas las gondolas se parecían desde el decorado y suntuario de la república, que las condecora á ser indistintamente cubiertas de negro y por lo mismo solo por el traje y por el lento de sus remeros, podian las personas opulentas desollar en medio de la multitud. La gondola de un elegante patricio, debía ser conducida desde la pira por un hombre robusto y de una belleza varonil, llevando en la delantera un negro singularmente ataviado, ó bien un indigena rubico, especie de pagó de jockey, vestido con elegancia, y colocado allí como un adorno, lo mismo que los trascones de proa de los buques.

Yo era del todo á propósito para este honroso empleo. Era un verdadero hijo de las lagunas, rubio, encarnado, vigoroso, con unos hombros un poco afeminados, notoriamente pequeños, el busto ancho y musculoso, el cuello y los brazos bien conformados, nervudos y blancos.

ml, haciendo mil comentarios acerca de mi desaparicion, prometiéndome en el caso de ser cogido, imponerme una fuerte correccion. Ol igualmente á mi amo que se admiraba dentro su barca de mi ausencia, y regocijarse con no menos benévolas intenciones cuando yo me presentaba. Sin embargo de que yo era valiente y vigoroso, conocia que precisamente debia sucumbir al número de mis enemigos. La idea de ser golpeado por mi amo, no me ocupaba mucho, porque esta era la suerte de todo aprendiz que no acarrea el menor deshonra; pues la de ser castigado por los lacayos, despertaba en mí tal horror que preferia morir de hambre. Poco faltó para que tuviese semejante descalabro mi aventura. A quince años se soporta muy mal la dieta. Una vieja camarera que vino al desbar á buscar un pichon desorientado, halló en lugar de su fugitivo, al pobre (harcasolino) desmayado y medio muerto, al pie de un viejo cuadro que representaba una Santa Cecilia. Lo que me admiró mas en mis apuros, es que la Santa tenia entre sus brazos una arpa de forma antigua, que tiene el placer de contemplar en medio de las angustias del hambre y cuyo vista se me hizo tan odiosa, que durante mucho tiempo despues, no pude soportar ni el aspecto ni el sonido de aquel instrumento fatal.

Suscribíome la buena doña, y se interesó á mi favor con la signora Aldini. Desde luego restablecíome de las consecuencias del ayuno; y oclmado mi perseguidor con tanta espiacion, acepté la confesion de mi filit,

y la brusca pero sincera expresion de mi arrepentimiento. Luego que mi padre supo por mi amo mi desaparicion, acudió al momento y mostrándose al manifestarle la Signora Aldini su intencion de tomarme á su servicio. Era hombre rudo, pero altuero é independiente. A su modo de ver, le bastaba que por mi delicada organizacion me viese condenado á vivir en la ciudad.

Era yo de muy buena familia para ser lacayo, y aunque los gondoleros gozaban grandes prerrogativas en las casas particulares, existia una marcada distincion de rango entre los gondoleros de la plaza y los gondoleros de casa. Es cierto que estos iban mejor vestidos y participaban el bienestar de la vida de los patricios, pero se les reputaba como lacayos, y semejante mancha no existia en mi familia. Con todo la signora Aldini era tan buena y graciosa, que mi buen padre arrollando con empuje su grito encarnado entre sus manos, y sacando á cada momento como tenía por costumbre su apagada pipa, no supo que contestar á sus dulces palabras y generosas promesas. Resolví, pues, dejarme libre, confiado en que yo reharía. Pero sin embargo de hallarme muy disgustado del arpa, no pensaba en otra cosa mas que en la música. No sé que magnético poder ejercia sobre mí la (Signora) Aldini; pero era una verdadera pasión, una pasión de artista, absolutamente platónica y filarmonica. Desde el pequeño cuartito del piso bajo en el cual me habian recogido para cuidarme, porque por consecuencia de mi ayuno tuvo dos ó tres

INSTITUCIONES DE LA HACIENDA PUBLICA DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY POR LUIS R. FORS.

Las "Instituciones de la Hacienda pública del Estado de la República Oriental del Uruguay" contendrán importantes noticias históricas en cuanto al plan de la reglamentación económica de este país, como también una descripción amplia y exacta de los elementos de riqueza y gastos del Estado.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.—Esta obra se publica por entregas de 2 y 3 páginas en 4.ª impresas en pa. el de clase superior y con elegantes tipografías.

Cada una de ellas se reparte con una cubierta de color y su precio es 1 peso moneda nacional en las Repúblicas del Rio de la

Plata y 1 peso con 20 centésimos en los demás países.

La obra se compondrá de un número de entregas que no bajará de diez ni pasará de catorce.

Se ha repartido la primera entrega y están en prensa la segunda y tercera.

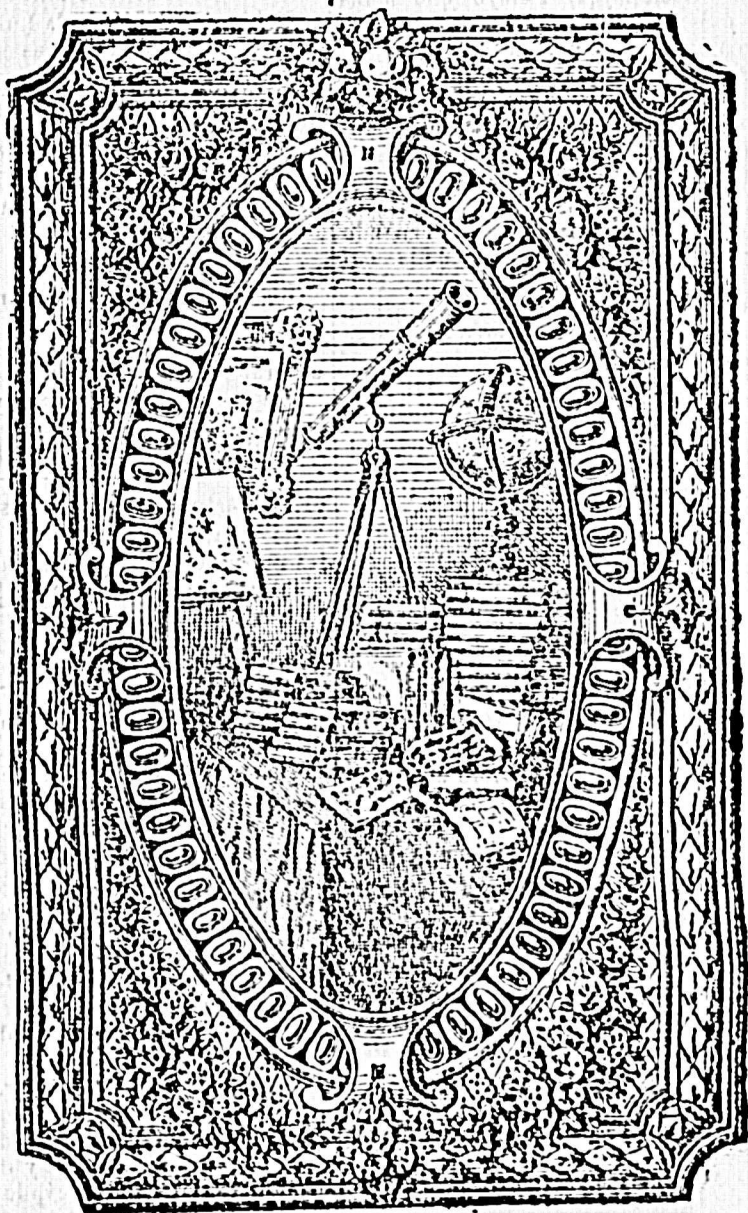
PUNTOS DE SUSCRICION.—En Montevideo en la Imprenta Española, calle de Zavala, núm. 154.

En los demás puntos se suscribe por carta dirigida al autor.

núm. 1—p.

22533-227 EDES ROMA Y CO-22532.

ESPECIALIDAD EN GRABADOS



ARTICULOS DE ESCRITORIO—LIBROS EN BLANCO

Librería y Papelería Comercial
G. GANDULFO

EL
SIGLO ILUSTRADO

Periodico semanal de Literatura y Modas.

Se publica en Madrid y se recibe en Montevideo por todos los paquetes quincenales.

Este periódico es el más ilustrado literario español, y es universalmente conocido.

El periódico consta de 8 grandes páginas de tres columnas cada una, en tipo mas pequeño y perfectamente legible, con noticias y comentarios grabados en madera y cobre, obra de inteligentes artistas. Se publica cada semana.

Este periódico solo se publica en Montevideo..... \$ 5.

Se suscribe en la oficina de EL PROGRESO.

AVISO

Se vende la caballería de Sebastol sin en la calle de Mifines, el que se interesa por dicho establecimiento puede concurrir a la calle de los Andes y Maldonado No. 222 que encontrará con quien tratar a invitando que dicho establecimiento tiene contrato por dos años.

238-20 s.

VERDADERO LE ROY

del Doctor SIGNORET, Médico Quirúrgico.

Rue de Seine. 51, en PARIS.

Prix: 6fr

PHARMACIE COTTIN

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

VERDADERO LE ROY

NUEVA DILIGENCIA PARA PANDO EXPRESA COMPETENCIA

Los empresarios de la empresa COMPETENCIA desean de facilitar al vecindario y comercio de la villa de Pando, no solo en comunicar mas rápida y económicamente con la capital, sino, con mas frecuencia, han resuelto establecer dos carruajes en esa línea de los cuales el denominado LA ROSA DE PANDO ha comenzado ya sus viajes.

El servicio de carruajes de esos carruajes, así como la atención y el esmero de los mayores con los pasajeros y entrega de encomiendas que se continúan a su cuidado nada dejará que desear.

El vecindario y comercio de la villa de Pando que no puede equivocar en sus verdaderas conveniencias, sabrá valorar la importancia del servicio que la empresa COMPETENCIA les presta, y no dudamos que la premiada con su protección, seguros que si ella se pronuncie de una manera conveniente, se reducirá el pasaje de Pando a Montevideo, a cinco reales.

Los dineros o encomiendas que se envían por las agencias con boleto se responsabiliza la empresa por su extravío.

La correspondencia franqueada será entregada en las agencias: la particular que venga certificada por el correo será entregada a domicilio dando la calle y número de la casa; responsabilizándose la empresa por el cobro o devolución de la carta.

La salida de los carruajes será invariablemente en verano, una hora antes de salir el sol y en invierno melis: el regreso en verano a las 3 de la tarde en invierno a las 2.

Los carruajes se encontrarán en Manga.

Precio de pasajes:
De Pando a Montevideo..... 80 cent,
Al Manga..... 40 id,
y vice versa.

Encomiendas.
En la Agencia A domicilio
Encomiendas de 1 a 6 libras... 12 cent. 24 cent.
El exceso..... 6 cent. convenci.

Correspondencia.
Franqueada en la agencia gratis.
Certificada con recibo.... 24 cent.

Dineros.
Sin responsabilidad por los mayores, gratis.
Con responsabilidad por la agencia y a domicilio 1p por el nro.

Agentes.
Montevideo D. José Aramburo, calle 19 de Julio, núm. 41 y 2—Manga D. N. Amestri, d.—Pando D. Pedro Giribalde.

La Empresa.

159—p

Esté licor depurativo no contiene mercurio, yolo ni arsénico; molifica en su grado la sangre y cura medicinalmente las afecciones de la piel, tales como lepra, morfea, barba, etc.

La Inyección Cadet es la mejor inyección por curar los escorrimientos de toda especie.

Depósito general en París, boulevard Denain, 7.—En Montevideo: V. Garraicochea; W. Granicelli y Cía.

BANCO ORIENTAL

CAPITAL 500,000 \$ EN 1,000 ACCIONES DE 500
CON DERECHO A AUMENTARSE
OFICINA PRINCIPAL: MISIONES 99.

Directorio:—Presidente, D. Ignacio Guillot. Vice-Presidente, Fabio J. Mayes. Secretario, Federico Paulier. Vocales: D. Francisco Vidella, D. J. A. Artigaveytia, D. Antonio Gomez, D. Carlos Reles. Gerente primero, D. Manuel A. Silva. Segundo Gerente, Contador, Tesorero: D. Eduardo Fiton.

Teniendo este nuevo establecimiento suscritos el capital entre el comercio de Montevideo, desde el 18 del mes de Noviembre, se hallan sus gerentes en aptitud de iniciar y continuar en toda clase de operaciones bancarias, y con especialidad en cuentas corrientes.

Se recibe dinero a préstamo en cuenta corriente; los intereses serán fijados mensualmente, y capitalizados por trimestres; además habrá adelantos sobre valores mercantiles a satisfacción del Gerente.

EX DESCUENTOS.—Se descontarán letras, conformes y otros vales mercantiles al precio corriente.

EX DEPOSITO POR TIEMPO FIJO.—Desde 100 \$ para arriba recibirá dinero por tres, seis, doce y veinticuatro meses, a condiciones convencionales, por las cuales se darán vales, incluyendo el interés, que será siempre mas alto que en cuenta corriente.

EMITE.—Billetes de diez, veinte y cincuenta pesos, firmados por el Sr. D. Manuel A. Silva y D. Eduardo Fiton, los cuales llevarán el sello del Directorio.

De 5 a 5 pesos indistintamente por D. M. Silva, E. Fiton, J. M. Silva, Id. un peso id. id. id. id. id. 14.50 etc. id. D. C. Moratorio y J. Casalla. Id. 20 etc. id. y D. Carlos Muñoz.

El Banco estará abierto en todos los días hábiles desde las 10 de la mañana hasta las 3 de la tarde, con excepción de los sábados, en los cuales estará abierto hasta las 4.

Los intereses hasta nueva disposición, serán: En cuenta corriente a favor del Banco 18 p. 100 anual.

Id. contra id. 10 p. 100 anual.

Depósito por término fijo (tres meses) con convencional.

Descuentos, convencional.

Núm. 5—p.

E. DE MERCADER Y VIDAL

COMISIONES Y CONSIGNACIONES DE TODA CLASE

Paris, Cité Trévise, 14.—Barcelona, Baños tras correo.

Esta casa que cuenta ya algunos años de existencia y numerosas relaciones mercantiles en las primeras capitales de Europa y América ofrece sus servicios al comercio de importación y exportación de esta ciudad.

Para mas pormenores dirigirse por carta a los Sres. E. de Mercader y Vidal en Paris ó Barcelona.