

ADMINISTRACION

Redaccion

EMPRESA

CALLE

151 - ZAYALA - 151

# EL PROGRESO

DIARIO  
POLITICO Y NOTICIOSO DE LA TARDE  
151 - ZAYALA - 151

DIRECTOR.

Luis Ricardo Foro

REDACTORES.

Pedro Aráiz-Ricardo Fernández.

CRONISTAS.

Reque, Núñez (hijo) - G. Beechi.

COLABORADORES.

Fernando Garrido-Julian San L. Ruano-Salvador Cortázar-Dr. Francisco Faria de Casamayor-Duque de Cauzano-Dr. Mariano de Miranda y Fajardo-Joaquín Bages-Dr. Manuel Carreras-Ricardo Señorada-Dr. José Dagnino y Gallego-Dr. Félix Colal-Solón-Ligüer-Mariano Soriano Puebla-Gil de los Reyes-A. López-Jaime Roldós y P.-Pérez-Pérez-Parras-Juan Pablo Soler-A. Domínguez de los Ríos-Francisco Baiz-Nicanor Freites Molina.

CORRESPONSALES.

INTERIOR-Melo: El Correspondiente-Maldonado: El Correspondiente-Rocha: El Correspondiente-Minas: N. N. Mercedes: El mismo-Treinta y Tres: El Correspondiente.

ESTERIOR-Almanza, Berlín-A. Foro de Oli-  
ver-República Argentina-Buenos Aires-Argos-  
España, Madrid-L. A. Ben-Humeyra-Octavio-  
Francia, Bayona-Fernando Garíñez-París-  
Rancho Benito: E.-Inglaterra, Londres-Indale-  
cio Jordán-Italia, Florencia-Adriano-Roma-  
Un deserrado-Portugal, Lisboa-S. Opor-  
to-José Pablo Soler.

Correspondientes Telegráficos.

Buenos Aires-Enrique Vergara-Alberto.

ADMINISTRADOR.

Alejo Langlois.

AGENTES.

Buenos Aires: D. Laureano Giner, calle de Cuyo número 88-Barcelos: Librería de Ferrando Roca, Rambla de San José-Madrid: Librería de Cuesta, calle de Carreras número 2-París: Mr. J. Buisson et C°, calle Bondy número 5 y Boulevard S. Martin número 4.

EL PROGRESO salz á las tardes  
á las 4 1/2 en punto, repartiéndose á domicilio  
para los suscriptores, y vendiéndose en las calles  
al precio de dos veintenas el número.

EL PROGRESO contiene diariamente artícu-  
los referentes á los intereses nacionales y estra-  
neros, ó inserta gran número de corresponden-  
cias de los principales puntos del interior y del es-  
tranger.

Todos suscriptores a este diario tienen derecho a la  
inscripción gratis de un anuncio permanente que  
ocupe el espacio de 2 centímetros de columna.

Además los suscriptores podrán concurrir gratis,  
durante el tiempo que lo tengan, á la biblioteca  
de EL PROGRESO compuesta de 2,500 a  
3,000 volúmenes.

Las personas que paguen adelantado el importe  
de medio año de suscripción al diario, recibirán  
gratis la colección de poesías tituladas SOLA-  
CÍAS DEL ALMA por D. Pedro Aróstegui.

ALMANAQUE.

Segunda quincena de Octubre.

15 Juev. santa Teresa de Jesús y san Severo,  
obispo.

16 Viern. santos Galo y Martiniano mártires.

17 Sáb. santa Eudvigis viuda y san Florentino  
obispo.

18 Dom. santos Lucas Evangelista y santa Trifonia

19 Lunes santos Pedro de Alcántara y Aquili-  
no obispo.

20 Mart. santos Juan Cancio, Leliano e Irene.

21 Miér. santos Hilario, Ursula y las once mil  
virgenes mártires.22 Juev. santa María Salomé y san Marcos  
obispo.

23 Viernes santo.

24 Sábado.

25 Domingo.

26 Lunes.

27 Martes.

28 Miércoles.

29 Jueves.

30 Viernes.

31 Sábado.

32 Domingo.

33 Lunes.

34 Martes.

35 Miércoles.

36 Jueves.

37 Viernes.

38 Sábado.

39 Domingo.

40 Lunes.

41 Martes.

42 Miércoles.

43 Jueves.

44 Viernes.

45 Sábado.

46 Domingo.

47 Lunes.

48 Martes.

49 Miércoles.

50 Jueves.

51 Viernes.

52 Sábado.

53 Domingo.

54 Lunes.

55 Martes.

56 Miércoles.

57 Jueves.

58 Viernes.

59 Sábado.

60 Domingo.

61 Lunes.

62 Martes.

63 Miércoles.

64 Jueves.

65 Viernes.

66 Sábado.

67 Domingo.

68 Lunes.

69 Martes.

70 Miércoles.

71 Jueves.

72 Viernes.

73 Sábado.

74 Domingo.

75 Lunes.

76 Martes.

77 Miércoles.

78 Jueves.

79 Viernes.

80 Sábado.

81 Domingo.

82 Lunes.

83 Martes.

84 Miércoles.

85 Jueves.

86 Viernes.

87 Sábado.

88 Domingo.

89 Lunes.

90 Martes.

91 Miércoles.

92 Jueves.

93 Viernes.

94 Sábado.

95 Domingo.

96 Lunes.

97 Martes.

98 Miércoles.

99 Jueves.

100 Viernes.

101 Sábado.

102 Domingo.

103 Lunes.

104 Martes.

105 Miércoles.

106 Jueves.

107 Viernes.

108 Sábado.

109 Domingo.

110 Lunes.

111 Martes.

112 Miércoles.

113 Jueves.

114 Viernes.

115 Sábado.

116 Domingo.

117 Lunes.

118 Martes.

119 Miércoles.

120 Jueves.

121 Viernes.

122 Sábado.

123 Domingo.

124 Lunes.

125 Martes.

126 Miércoles.

127 Jueves.

128 Viernes.

129 Sábado.

130 Domingo.

131 Lunes.

132 Martes.

133 Miércoles.

134 Jueves.

135 Viernes.

136 Sábado.

137 Domingo.

138 Lunes.

139 Martes.

140 Miércoles.

141 Jueves.

142 Viernes.

143 Sábado.

144 Domingo.

145 Lunes.

146 Martes.

147 Miércoles.

148 Jueves.

149 Viernes.

150 Sábado.

151 Domingo.

152 Lunes.

153 Martes.

154 Miércoles.

155 Jueves.

156 Viernes.

157 Sábado.

158 Domingo.

159 Lunes.

160 Martes.

161 Miércoles.

162 Jueves.

163 Viernes.

164 Sábado.

165 Domingo.

166 Lunes.

167 Martes.

168 Miércoles.

169 Jueves.

170 Viernes.

171 Sábado.

172 Domingo.

173 Lunes.

174 Martes.

175 Miércoles.

176 Jueves.

177 Viernes.

178 Sábado.

179 Domingo.

180 Lunes.

181 Martes.

182 Miércoles.

# EL PROGRESO

MONTEVIDEO, OCTUBRE 29 de 1868.

Teatro, 11:30

Días ha que en el *Teatro* de Solís, están exhibiendo al público los tres proyectos hermosos, para la conclusión de ese teatro, por los Sres. D. Ignacio Pedralles, D. Antonio Dupard y D. Victor Ruiz, y no hemos visto que la prensa se haya ocupado de ellos. No sabemos tampoco quienes son las personas que deben emitir su juicio sobre esos trabajos y elegir el que crea mejor; y como se trata de llevar a cabo una obra que honra a la República, y que da una muestra de su adelanto, y en estos casos es bueno siempre ilustrar la opinión de los que deben llevarla a cabo, vamos a ocuparnos, ligeramente de emitir nuestro juicio sobre los tres mencionados proyectos.

Empezaremos por declarar que no hacemos profesión de nuestros conocimientos en arquitectura y construcción, y a nos liga algo de amistad con los señores que ocupan el ministerio de la guerra, mas

hacemos esta declaración previa, por que no nos permitiría que se creyera que más que una muestra pluma un móvil, al haber sido obra del ministro del gabinete de esa fecha.

El proyecto que a primera vista llama

la atención, es el del Sr. Ruiz. Estaba

dibujado con mucha delicadeza; es un ma-

de de dibujo a la tinta de China; pero

eso no es lo que constituye una buena obra de arquitectura, y tal sucede en este proyecto. El Sr. Ruiz basa en las

primeras y más esenciales condiciones

del arte: la unidad de estilo y continuidad

de las lucas que jamás deben romperse

ni alterar. Los pabellones que

franquean el frente caen en este defecto;

son dos agregados, dos edificios que difieren y se separan del principal. Por otra parte el hacerlos más avanzados que el peristilo, hunde y oscurece la parte principal del frente, la parte central que conserva algunas alteraciones en su parte

superior.

El proyecto del Sr. Dupard, se destruye completamente el carácter actual del edificio, se desgusta en un todo, y se suplanta con un género completamente

de arquitectura, recargado y sin gusto.

El Sr. Pedralles ha tenido el honor

de su proyecto, el más aceptable

en su carácter, acogiendo-se en él

el mejor gusto, acogiendo-se en él

el mejor gusto.

En cuanto a la distribución, los tres proy

yectos dejan muchísimo que desechar.

En los tres se ha pensado en todo, menos

en que es de un teatro de lo que se trata;

y tratándose de un teatro, y de un teatro

como el de Solís, es eso imperdonable.

En los tres proyectos se han omitido las co

misiones necesarias para el escenario y

los artistas, y en un teatro que ante todo

cosa debe ser teatro, aquellas deben

preocupar bastante al que se ponga a

estudiar un proyecto con la mayor perfección

en todo hombre que

trabaja con conciencia.

El adolecer los tres planes de ese mis

mo defecto, nos ocasiona una duda, duda

que acrece al ver en todos tres un apro

veamiento, tendiente al aumento de la

renta, bastante notable. Los proyectos

habían trabajado bajo las inspiraciones de

la Sociedad o Comisión Directiva de Solís.

No sabemos nada de este respeto, pero

se conoce que, el grave desafío que de

jamás notado existe, y debe subsanarse.

III.

## Biografías de naturalistas.

(Continuación)

D. Hipólito Ruiz López

En un modesto pueblo de la provincia de Burgos, en la villa de Belorado, nació este célebre botánico, el 8 de Agosto de 1754. Ruiz López estudió en su pueblo natal el bello idioma de Grecia y Virgilio.

Un día materno, doce sacudido, acogió a sus padres, notando la disposición y amor al estudio del joven, que le mandaron a estudiar a Madrid; como se hizo, poniéndole bajo la protección de otro digno parente, D. Manuel López, uno de los farmacéuticos más habiles de la época de España en aquel tiempo. Allí estudió con empeño la lógica, física experimental, química y la farmacia. De todos los que rasas la que cultivó con más esmero fue la botánica, cuya estrecha relación tuvo con el solo y gran Galván.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.

La expedición dió vida para velas portuguesas 31 de marzo de 1788 desde el Callao.

Durante el viaje, Ruiz colecciónó y describió porción de piezas y aves acuáticas, pero dedicándose con esmero a la conservación de las plantas vivas, en que como asistió al señor comunista de la Real Academia, que mandó a sueldo el presidente del Congreso, el Sr. D. Teodoro Croix Virel de la colonia, aprobó su colección. El Sr. Ruiz, que era de la Sociedad, cuya sede estaba en la calle de la Rúa, 1823 pasó a poder de un lord inglés de Grosvenor Square.</p

