

EL MERCANVIL ESPAÑOL

SUSCRICION.—Por un mes 18 50 centésimos, por tres meses 4 8, por un año 15 8
IMPRESA Y ADMINISTRACIÓN, CALLE DE LAS PIEDRAS, NÚMERO 43.

Varietades.

REVISTA DE MADRID

Por una singular combinación de las cosas y de los sentimientos hemos venido á parar á que la alegría sea la expresión de la tristeza. Cuando en una familia sucede una desgracia, por ejemplo, la muerte del padre, de la madre de un hijo, de un tío ó de una hermana ó de tío abuela de par en par las puertas de la casa, se visiere con todos los adornos del placer y del lujo y convocara á los corazones sensibles á una fiesta, como quien dice á un baile ó un concierto.

Verdaderamente en el orden de los medicamentos morales no hay nada que mitigue tanto el peso de una pena como el esfuerzo de la alegría; pero esto es demasiado abstracto, y sería imposible hacerlo entender á los corazones seriamente afligidos.

Pero si particularmente es imposible aplicar el remedio de la alegría á la enfermedad de la pena, tomada la humanidad la colección, esto es como familia humana, es cosa averiguada que por medio de la alegría universal mitiga-mos el dolor de las desdichas públicas.

El anuncio de una calamidad que ha diezmado, que ha arrasado una comarca, que ha destruido á un pueblo, no es ya entre nosotros el anuncio pavoroso de una desgracia que nos constriñe y nos affige. Es por el contrario el animado anuncio de interminables diversiones, por medio de las que escitamos, digámoslo así, el divertido sentimiento del público.

Cualquiera creerá que el desastre de quo ha sido víctima Alcira tiene en estos momentos consternados y afligidos; pero repare bien esa cualquiera y verá que la catástrofe ha avivado en nosotros el deseo de divertirnos.

Nadie pensaría que del fondo de las turbias aguas que han inundado aquella rica comarca habla de salir como Venus del fondo del mar una serie de espectaculos públicos capaces de alegrar y enternecer los sentidos de las almas más tiernas.

Es ya cosa establecida y carriente que la desgracias ocurrán la víspera de los días de regocijo, sin duda para que de esta manera podamos sobreleverlas.

Si en los tiempos del diluvio hubiera alcanzado el mundo el estado de civilización en que nos encontramos, los últimos días aquel obstinado chaparrón se hubieran declarado días de carnaval, por cuyo medio habrían conseguido aliviar el agua entre el tumulto de la diversión pública.

Pero aquellos infelices ignoraban que el día de una desgracia debe ser la víspera de un regocijo.

Ni el mismo Foó, bastante superior á todos los de su tiempo, se le ocurrió la idea de dar un baile, una corrida de toros: ó un concierto para el caso es igual, con el fin de socorrer á las víctimas del diluvio.

Y ahora comprendo yo por qué la fiesta política es perpetua.

De esa manera los abonados ó sean los con tribuyentes toman el asunto por diversión y la cuesta menos trabajo soltar el dinero.

Han renovido en un caballo todo este desorden de ideas, unos cuantos renglones que me ha puesto delante de los ojos el primer periódico que esta mañana se me ha venido á las manos.

Estos renglones dicen que en la próxima semana se verificará en el Conservatorio un brillante concierto, cuyos productos se destinan á beneficio de los que han sufrido pérdidas en las inmediaciones de Valencia.

FOLLETIN.

LOS MISERABLES DE ESPAÑA

SECRETOS DE LA CORTE.

NOVELA DE COSTUMBRES

Original de la Señora Doña Faustina Sáenz de Melgar.

TOMO SEGUNDO.

CUARTA PARTE.

nuestra querida madre, que fué llevada por muerta al cementerio el año 31, estando solamente aletargada, y al recobrar sus sentidos se halló entre cien cadáveres.

Si eso ya lo sé, dijo Guillermina interrumpiendo á la joven; conozco su historia hasta el momento en que, recogida por la comedia, la confiamos vuestra custodia en la casa de curación, temiendo que fray Severo hiciera alguna de las suyas y quisiera vengarse maltratando.

—Pues fué intuitivo esa prevención, dijo Senen acercándose á las demás, mientras Lucas hablaba con Renata y el conde con Ildefonso.

—¡Como intuitivo!

—Si, señora, porque el indigno ex-frail penetró al fin armado de un agudo puñal hasta el mismo lecho de las niñas.

—Qué infantil por fortuna las veo aquí sanas y salvadas; pero ¿cómo? como salvaron?

—Por la milagrosa intervención de nuestra madre, que se interpuso entre las niñas y el criminal, haciendo que el puñal cayese de sus manos.

DIRECTOR REDACTOR-D. MANUEL ALFAJEME DE LA OLIVA.

Las solicitudes quo se dirijan á ese diario deberán ser firmadas por personas quo tengan responsabilidad, con arreglo á la Ley.—Avisos hasta las 7.

Nada más lejos de mi ánimo que ofender el buen deseo de los que hayan concebido ese propósito; pero me obliga á mí casi tanto como los desastres de Valencia la idea de que sea necesario el interesado incentivo de una diversión para obtener los resultados que debiera dar por sí solo el sentimiento público.

Me parece á mí tan absurdo, bajo el punto de vista moral el recurso de convertir la caridad en diversión, la tristeza en alegría, la desgracia en objeto de tránsito, que no sé si es que las calamidades se celebran ó se remedian;

El que acuda á ese concierto, ó va por gorra de una diversión que le agrada, ó va por contribuir á mejorar la suerte de los que han sufrido pérdidas en la espantosa inundación de Alcira.

En el primer caso sobre la desgracia, en el segundo sobre el concierto.

La caridad ha perdido la santidad de su carácter, ó es que el bolsillo de estos tiempos no lo habrá mas que el placer.

Bueno que en la opera el tenor muera cantando, que la tipa maestra triunfo el colmo de su dulce, que el bajo munstre su autoridad por medio de una formata, pero que vayamos á socorrer una desgracia á todo orquesta, que demostremos, digámoslo así, una serenata á los desgraciados que han sido víctimas de la catástrofe, que nos alegramos en fin, y pasemos un buen rato, con motivo de un desastre, me parecio mas que sentimiento alegría, mas que caridad egoísmo, mas que una limosna un negocio.

O negamos las naturales inclinaciones de los corazones frívolos, ó tenemos que admitir que establecido este sistema de socorrer las desgracias de nuestros semejantes, todos los que viven la vida de las diversiones, todos esos que se morirán de tristeza si no hubiera tenores, salones y pasos, bailes, conciertos, recibiendo como un beneficio el anuncio de una querida desgracia.

En Madrid hay un número immense de personas dispuestas á acudir siempre á donde pueden lucir un encuje, una corbeta, un adebro ó unos botones brillantes, estas gentes lloran por medio de cuatro ó cinco duros las desgracias de Alcira por lucir una noche mas el sol del Conservatorio sus últimos vestidos ó sus últimas joyas.

De cualquier modo que se tome esto, siempre rosita que la desgracia es ocasión y motivo de alegría; que no sabemos remediar nuestras desgracias mas que especulando con ellas; que el anuncio de una catástrofe es el anuncio de una función; que cantamos y bailamos hoy sobre las ruinas de Alcira y mañaut sobre nuestras propias ruinas.

Mientras que se prepara este espectáculo en el Conservatorio para socorrer á las víctimas de la inundación, otras víctimas han elegido el Prado para socorrerse á sí mismas, dando espectáculos de presigüion en los que el dinero y el reloj del transeunte pasa de unas manos á otras, sin que lo vean ni los vigilantes ni los serenos que se pasean de un punto á otro como gente que no tiene nada que hacer.

Desde que anochece, el Prado deja de ser el famoso paseo de Madrid para convertirse en la antigua Sierra Morena.

Y para que se vea la exactitud de la comparación, ya han sido robados en ese sitio algunos viajeros que se dirigían á la estación del camino de hierro del Mediódia.

Esta manera de socorrerse es tan filantrópico como cualquiera otra cosa.

El Ladron sale á buscarse la vida y se encuentra con la de otro. Aquella vida es suya

(1) El mes de Elul de los hebreos cae en el agosto y setiembre nuestro.

(2) Cabeza de vigi es el espacio que media desde que el sol se pon hasta las doce de la noche.

Guillermina la contemplaba absorta. Ambas habían sentado en un diván cerca del balcón, permaneciendo en pie delante de ellas Senen y Silvia.

Lúcas y Renata estaban en otro lado, hilando con calor como si toda su vida se hubieran conocido, y enfrente, sombrío y caviloso, el doctor negro contemplaba con una mirada fija y tenaz, que mas de dos veces llamó la atención de Lúcas.

—¿Quién es ese negro? preguntó á Renata; ¡no mire á un mod...!... ¡y es tan sér...!...

—No lo estraes, debes tener siempre su imaginación tan ocupada!... Es un doctor de mucho talento, médico de la condesa Alejandrina.

Ya recuerdo haber oido á fray Benigno hablarme de él durante nuestro viaje.

—¿Y cuándo has venido?

—Anoche; encontrando tantas novedades!...

—Ya lo creo, aunque no sea mas que la nostra.

—Y dime: tú me querrás lo mismo que Zoa y que Senen, siendo así que eres su hermano!...

—Por supuesto; sin conocerlo ya te quería, solo de oír hablar á mis hermanos de ti.

—Como se vé, los dos niños hablan simpaticamente desde el primer instante y no aceptaban á separarse, dejando que la conversación de los demás se hiciese general y permaneciesen ellos retirados, contándose mutuamente sus asocia gustos á nuestros pesares ó alegrías.

—Mil gracias, señora yo lo querido venir hoy á manifestar á V. la sincera expresión de ardiente gratitud. Ha sido V. para mis hijos una madre, amparándolos en su triste abandono, y la debemos un reconocimiento sin límites, que sabremos guardar toda la vida.

Silvia estuvo contando al conde todo lo ocurrido en la casa de curación con fray Severo, siendo en tan animada escena el doctor el único que permaneció silencioso sin asociarse á la franca y espontánea alegría de los circunstantes.

desde el momento que puede disponer de ella y propongo el siguiente negocio: «la bolsa ó la muerte».

La boca de una pistola media en el asunto y transigo el pleito.

Es un concierto que se verifica entre dos hombres y una pistola, que elevado á la forma de cartel puede anunciarce así:

«Gran función á beneficio de las víctimas que producen los vicios que inundan á Madrid En el Salón del Prado á las ocho.

Se admite á la clase de alhajas y toda clase de monedas.»

Madrid 23 de noviembre de 1861.—J. SELAS.

BIBLIOGRAFIA.

EL MARÍN DEL GÓLGOT.

Traducciones de Oriente.

Tenemos el gusto de ofrecer á nuestros lectores un fragmento del magnífico libro *El Martir del Colgote*, original del segundo y novelista don Enrique Pérez Erciel.

Esta hermosa obra, acerca de la cual han guardado el mayor silencio nuestros críticos y nuestros más distinguidos orientalistas, es en nuestro entender humilde, la mas galana y brillante joya de su acreditado autor.

El profundo estudio que sus páginas revelan, la magia

de su estilo y la verdad con que está desenvuelto su difícil asunto, la hacen digno del aplauso de los intelectuales, de la admiración del público, de loselogios del mundo literario

y del tributo que á su mérito reconoció rindiendo hoy sus editores haciendo de esta bellísima obra una segunda y elegantísima edición.

Nuestros lectores, que ya tuvieron tiempo de apreciar su valor cuando les dimos á conocer algunos de los capítulos que forman parte del libro, tiene hoy nuevo motivo de apreciar la belleza en que abunda por el siguiente fragmento.

El festín de Maqueronta.

I.

Vedle, allí estás: es Maqueronta, gigante de granito que desde las fronteras de Judea amenaza eternamente á los rapaces áureos que habitán las solitarias riberas del mar Muerto.

La luna, os poética y silenciosa antorchera de la noche, derrama los puros rayos de su frente sobre sus altos muros y denegridas torres.

El aire abrasador del desierto, calcina su fuerte muralla; el murmullo del endiablado Jordan arrulle el sueño de sus moradores.

Los soldados mercenarios del señor de Galia, el corrompido y avarentio Antipas, caminan desde las altas almenas, recordando tal vez el ciclo de su patria, el beso cariñoso de una madre, la mirada de amor de una querida, la patria, recordó indeleble que no se borra nunca del corazón del desterrado.

Era una noche del mes de Elul (1), á esa hora en que los judíos denominan cabeza de las vigílicas (2).

El cielo nocturno giro blandamente en las altas copas de los árboles que cercan el castillo de Maqueronta.

La luna está en su lleno.

El purísimo azul del cielo ostenta aquí y allá alguna estrella perdida que oscurece su hermoso resplandor herida por los radiantes relieves que derrama en el espacio la reina de la noche.

El purísimo azul del cielo ostenta aquí y allá alguna estrella perdida que oscurece su hermoso resplandor herida por los radiantes relieves que derrama en el espacio la reina de la noche.

La reina de la noche.</p

Colegio del

Señoritas.

GRAL. (M. COLON) — 93
El día 2 de Febrero del 1866 regularán las cláses del programa de este Colegio, suspendidas desde ayer por las vacaciones.
El agradecimiento de los directores al establecimiento se dirá a sus hijas para que no pierdan la oportunidad de instruirse, es el objeto principal de este año y más para hacer satisfechas á los demás padres cuya familia que viene a lucir lo mismo.

PROGRAMA GENERAL.

Consejo de Estado, dotado de clases, 1^o
Lectura, Escritura, Gramática, Lenguaje, Cristianismo
Gramática Castellana — Religión — Moral —
Idioma Inglés — Historia Sagrada — Aritmética —
Sistema Metrico Decimal — Historia Universal —
Geografía Universal — Geología — Astronomía —
Botánica — Zoológica — Química —
OBRAS ACCESORIAS.

Idiomas — francés — italiano — portugués — y dibujo.

MONTERREY — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

GRAN BRETAÑA — 125

J. C. R. (M. COLON) — 93

El día 2 de Febrero del 1866 regularán las cláses del programa de este Colegio, suspendidas desde ayer por las vacaciones.

El agradecimiento de los directores al establecimiento se dirá a sus hijas para que no pierdan la oportunidad de instruirse, es el objeto principal de este año y más para hacer satisfechas á los demás padres cuya familia que viene a lucir lo mismo.

GRAN BRETAÑA — 125

Los días 2 y 3 de Febrero del 1866 regularán las cláses del programa de este Colegio, suspendidas desde ayer por las vacaciones.

El agradecimiento de los directores al establecimiento se dirá a sus hijas para que no pierdan la oportunidad de instruirse, es el objeto principal de este año y más para hacer satisfechas á los demás padres cuya familia que viene a lucir lo mismo.

MONTEVIDEO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

URUGUAY — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

CHILE — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

PERU — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

COLOMBIA — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

ESTADOS UNIDOS — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

MEXICO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

ARGENTINA — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

BRAZIL — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

FRANCIA — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

ITALIA — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

ESPAGNA — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

PORTUGAL — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nofio, 1^o, Juan de Terre, 2^o, d. 27 bsp.

EGYPTO — 125

LOS DIRECTORES.

Librería Española de Real y Prado

EN ESTA LIBRERIA SE SUSCRIBE AL

ECO HISPANO AMERICANO

Revista quincenal encyclopédica, con el lema ORDEN y PROGRESO, publicada bajo la dirección de D. José Segundo Flores, en París.

PRECIO—Por un año: moneda nacional 6.24.

LOS

Polvos de la madre

CELESTEINNA.

Novela original

Por Rafael del Castillo.

Consta esta novela de un tomo en 4º mayor de 840 páginas y 13 lunas finas.

SE VENDE EN ESTA LIBRERIA

LAMODA ELEGANTE

PERIODICO DE LAS FAMILIAS.

Este periódico se publica todos los Domingos, y cada número constará de ocho páginas en folio, contiene:

Los dibujos más elegantes de las modas de París, patrones, modelos de trabajos á la aguja, de tapicería en colores, de crochete, etc.

PRECIO DE SUSCRIPCION POR UN AÑO 118 31 CTS. MONEDA NACIONAL.

Esta publicación, la cual es la mejor y más completa de cuantas se publican de esta clase, en España y Francia, se recibe por los paquetes dos veces al mes en la Librería Española de Real y Prado, Calle de Misiones nro. 125.

EL MUSEO UNIVERSAL.

PERIODICO SEMANAL.

De ciencias, literatura, arte, industria y conocimientos útiles.

Es redactado por los mejores literatos de España, ilustrado por los mejores artistas españoles, siendo sus grabados originales, no copiados como sucede en algunas publicaciones ilustradas, lo cual, hace que sea la mejor publicación de cuantas vienen al país.

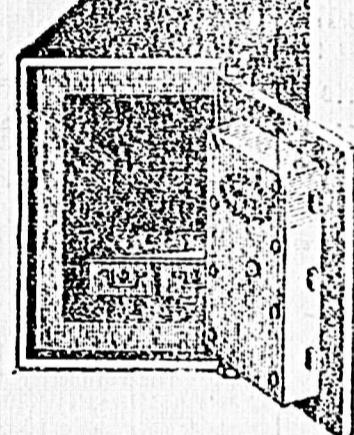
PRECIO DE SUSCRIPCION POR UN AÑO 68 60 CTS. MONEDA NACIONAL.

Se suscribe en la Librería Española de Real y Prado, calle de Misiones nro. 125.

EL ECO HISPANO-AMERICANO.

Revista quincenal encyclopédica, orden y progreso publicada bajo la dirección de D. JOSE S. FLOREZ, en París.

PRECIO DE SUSCRIPCION POR UN AÑO 6 24 CTS. MONEDA NACIONAL.



CAJAS DE FIERRO.

Varias clases y tamaños.

Las hay con las puertas de acero, como para desfilar al ladron más diestro y las herramientas más modernas, pues ni con ganza, ni polvo, ni taladro se pueden forzar estas cajas. En cuanto á lo que es ser á prueba de fuego estas cajas pueden resistir el fuego, mas el que las han abierto egípcios de estar envueltas en llamas por muchos días consecutivos durante grandes incendios y salir de entre los escombros de la quemazón sin sufrir la menor lesión ni en las cajas mismas ni en lo que contenían. Están forradas con celdillas llenas de una composición que en cuanto siente la calor se vuelve agua y se mantiene así por dentro la temperatura de un carambó de nieve. Estas cajas se venden en casa de Jorge Bell y Cia, calle del 25 de Agosto números 41, 43, 45 y 47.

LA PREVISORA ARGENTINA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

SOBRE LA VIDA Y CAJA DE ECONOMIAS.

CREACION DE CAPITALES, RENTAS VITALICIAS, VIUDEZADES, PREMIOS, etc.

Aprobada por el Gobierno y fundada con arreglo á las Leyes vigentes.

CAPITAL SUSCRITO HASTA EL 30 DE JUNIO DE 1861.

En la sección metálica ps. fte. 229, 112—En la sección á papel moneda ps. moneda cont. 37.000.

INVERSIÓN DE LOS FONDOS.

Comprada la casa calle de Corrientes nro. 214, 216 y 218, casa calle Santiago del Estero nro. 170.

JUNTA DIRECTIVA—Sr. D. Miguel Azcuénaga—presidente.

" " Bernardo Ocampo—vice-presidente.

" " Antonio Mariano del Pont—vocal.

" " Jacobo Patriciuci—vocal.

" " Constant Santa María—vocal.

JUNTA DE VIGILANCIA—Elegida por los señores sucesores.

Sr. D. Mariano Billinghurst.

" " Juan A. Fernández.

" " Luis Alvarado Martínez.

" " Mariano Billinghurst.

" " L. B. Wileke.

GERENTE.—DON JUAN CASADO.

BANQUERO.—El Banco y Casa de Moneda—Domicilio:—Buenos Ayres.

Esta sociedad tiene por único objeto hacer fructuosas las economías de todas las clases—

Por medio de la reunión de pequeñas sumas capitales que emplea en fincas dentro del municipio de esta ciudad.

Admite suscripciones con y sin abandono de capital—Teniendo los de con abandono de capital, derechos:

1.º Al interés compuesto que devenga su capital.
2.º A la parte proporcional, del capital, intereses y beneficios de los fallecidos en su sección.

3.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los caducados en su sección.

4.º A la parte proporcional de los beneficios por aumento de valores que corresponda su capital.

Los de abandono, derechos:

1.º Al interés compuesto que devenga su capital.

2.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los fallecidos en su sección.

3.º A la parte proporcional del interés y beneficios de los caducados en su sección.

4.º A la parte proporcional de beneficios por aumento de valores correspondiente a su capital.

Los de abandono, derechos:

1.º Al interés compuesto que devenga su capital.

2.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los fallecidos en su sección.

3.º A la parte proporcional del interés y beneficios de los caducados en su sección.

4.º A la parte proporcional de beneficios por aumento de valores correspondiente a su capital.

FORMACION DE CAPITALES POR EL INTERES COMUESTO.

Se admiten depósitos á interés para la formación de capitales, los que serán devueltos en cualquier época á pedido de los depositarios.

SECCION AL PAPEL MONEDA.

En las mismas condiciones que los metálicos, se admiten suscripciones á papel moneda corriente en Buenos Ayres.

RENTAS VITALICIAS.

Las suscripciones á cualquiera de las secciones tanto metálica como á papel moneda pueden hacerse por entregas únicas, mensuales, trimestrales, semestrales ó anuales.

Para más informaciones en casa de D. Pedro J. Llambí.

Almanaque

DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

PARA EL AÑO DE

1865.

RELIGIOSO Y POPULAR.

CONTIENE.—1.º Ley de arrendamiento de fincas —2º Población de la autoridad eclesiástica—3º Advertencias religiosas á los fieles —4º Planilla de reducción de las monedas de oro y plata á pesos y centésimos según la ley de la H. A. G. del 15 de Junio de 1862—5º Reducción de piezas Brazileras de 20,000 reis de 1 á 50—6º Tabla solar que demuestra el tiempo verdadero de salida y puesta del sol y el tiempo medio, de la hora que debe marcar el reloj á salir y puesta del sol—7º Epocas memorables—8º Comptó eclesiástico—10. Eclipse que deben tener lugar en el año de 1865—11. Estructura de fiestas móviles—12. Lunaciones—13. Santos en sus respectivos días, para conocimiento de los fieles—14. Siendras, podas, y cuidado de los árboles y legumbres, en todos los meses del año—15. Aniversarios—16. Arancel eclesiástico—17. Derechos de sepultura y nichos—18. Alumbrado público—19. Varios avisos.

Se vende por mayor y menor en la imprenta calle de Ituzaingó n. 205 y en las demás librerías que van señaladas en dicho almanaque.

CUATRO REALES LA DOCENA Y TRES VINTENES.

para el Sud antiguo impreso de LA REPUBLICA.

Se ha traducido á la CALLE DE ITUZAINGÓ NUM. 205, de donde establece su oficina.

IMPRESA

para el Sud antiguo impreso de LA REPUBLICA.

ELIXIR DE PEPSINA

COMPENDIO DE LA HISTORIA

DE LA

República Oriental del Uruguay

POR ISIDORO DE MARIA.

Se ha publicado el primer tomo de 192 páginas, comprendiendo los sucesos de 1810 á 1800.—Precio 50 centésimos.—Se vende por mayor y menor en la imprenta de—

EL SIGLO

Elixir de Pepsina

DEL Dr. MIALHE.

Catedrático de la facultad de medicina de París, primer farmacéutico de S. M. el Emperador Napoleón, miembro de muchas sociedades etc.

La pepsina que tanto recomiendan los más antiguos médicos en los casos aduana obra de la digestión, es en efecto uno de esos remedios heroicos, sobre las cuales no hay mas novedad que añadir después que la facultad Imperial del Medicina ha declarado que: "La pepsina extraída segun el excelente proceder de M. M. Covíar á la Boudin del estómago de los terneros, presentan todos los principios activos de la fuerza digestiva de estos animales; que, introducida en el aparato gerativo humano; comunica a este todo lo necesario y conveniente para que se establezca la obra de la digestión, y el asimilamiento de los alimentos con lo demás del cuerpo." La pepsina extraída segun el proceder de M. Covíar, es de gran efecto en la digestión.

La fórmula que presentó el señor doctor Mialhe en concurrencia con muchas otras, bajo el nombre de "Elixir de Pepsina" fué la sola recibida, y los miembros del Juez decretaron que sería insertada en el nuevo Código.

La fórmula que presentó el señor doctor Mialhe en concurrencia con muchas otras, bajo el nombre de "Elixir de Pepsina" fué la sola recibida, y los miembros del Juez decretaron que sería insertada en el nuevo Código.

Así, como pueden ver nuestros lectores, al contrario de tantas otras copias imperfectas, mal imitadas que han aparecido después, el Elixir de Mialhe no ha precisado para hacerse universal el charlatanismo de los que quisieron imitarle, ocultando bajo el prestigio de remedio secreto, un producto que saben estar imperfecto, y que tienen interés á que nunca salga á la luz la verdadera composición de sus numerosos dafios ó por los menos sin efecto.

Por motivos particulares de confianza el señor Mialhe ha horrado la oficina del Roma n. 14, aradi número 219 con el depósito general de su "Elixir de Pepsina" para toda la América del Sur.

ELIXIR

Para los cantantes

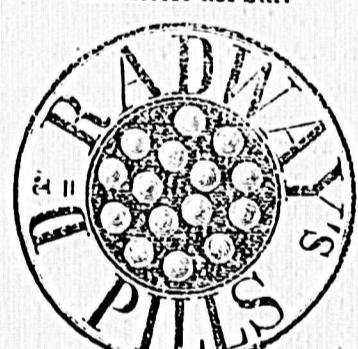
DEL Dr. VALDIVIA.

El uso inmoderado del canto q las circunstancias muy poco favorables que muchas veces suelen acompañar á las personas que se dedican á la hacen que, mas veces por efecto de compromisos indispensables, y otras por una excesiva complejidad, una voz agradable, fresca y llena de armonía haya perdido lentamente y de un modo insensible todas sus mayores cualidades.

Es muy sabido que el canto prolongado, ve consigo al principio cierto dolor escificando el órgano de la voz, toda vez que su ejercicio determina una congestión en la faringe la cual mas tarde no dejá de combiarse en un estado de completa stoma.—"El Elixir" que tenemos la honra de ofrecer al público q debe nos la complacencia del doctor Valdivia, no crea q cueste de voz al que carezca de ello, ni mucho menos dotes musicales, porque son preciosos dones q la naturaleza no produce con tanta profusión, ésta es ones, la razón por q se hace indispensable, que un riguroso método higiénico y una bien entendida dirección del Profesor q la dirija, desarrolle y

Importante a Los Habitantes del

Emissario del Sur.



Las Pildoras del Dr. Rudway.

Podrán usarse con provecho en casi en que todas las enfermedades purgativas tienen resultados, fatales. En las Virtuales, Erisílicas, Escarlatina, Calentura, Amarilla, Tifoidea y otras fiebres perniciosas las purgativas son altamente escasas; pero el almidonar una dosis de pildoras diáticas en tales casos la irritación y depuración q se consigue es probable q llegará á ser fatal. Las Pildoras del Dr. Rudway pungirán gravemente las enfermedades del sistema y aliviarán curando las partes irritadas.

Sus Grandes Combinaciones.

Son Apéticas, Tónicas, laxativas, Alterativas, Estimulantes, Contra-Irritantes, y Sudoríficas.

COMO EVACUANTES.

Son mas claras y eficaces q las Pildoras Dráticas de Aloes, Aceite de Croton y Elatior y mas suaves y suavizantes q el Sen, Balsul, Tamarindo y Aceite de Palma Cristal.

COMO ALTERRATIVAS.

Ejercen una influencia mas profunda sobre el hígado q el Calomelano, Mercurio, y Pildoras Azules; por lo tanto su importancia en casos de Enfermedades del Hígado, Hiposcondria, Ileílica, Dip. pélv., Ataques Píloros, Dolores de Cabeza, Tifoidea, Amarilla q otras calenturas posturales son envidiables q la quinina. Su influencia se extiende sobre el sistema entero gobernando, fortaleciendo y estimulando las fuerzas gástricas y regularizando todos las reacciones en el ejercicio de sus funciones naturales, limpiando, purificando la sangre y purgando el sistema todo depósito de humores impuros ó enfermos.

DE UNA SEIS CAJAS CURARAN.

Estreñimiento Diarreas Constipación Dispepsia / Congestión Enfermedades del Cerebro Melancolia /

zon Enfermedades del Hígado Amororría Enfermedades de los Riñones Davancimientos /

Henes y la Vejiga Histeria / Bilestasis /

Bilis / Tifoidea / Eritropías /

Fiebre Tifóidea / Fiebre Marítima / Eritropías /

Fiebre Maligna / Eritropías /

Péritonitis / Afección /