

EL MERCANTIL ESPAÑOL

Subscripciones.—Por un mes 15 céntimos, por tres meses 45, por un año 150.
Imprenta y Administración, CALLE DE LAS PIEDRAS, NÚMERO 43.

DIRECTOR REDACTOR—D. MANUEL ALFAJEME DE LA OLIVA.

Las solicitudes que se dirijan a este diario deberán ser firmadas por personas que tengan responsabilidad, con arreglo a la Ley.—Avisos hasta las 7.

Variedades.

Cinco duros.—En el teatro de la calle de las Piedras, se representó la obra de D. Juan de la Cruz, titulada "Cinco duros". Soy feliz: me acaban de prestar sobre mi palabra, que es suya, que vale bien poco; cinco duros. Cinco duros en oro: una moneda pequeña, reluciente, simpática, acuñada en 1860.

Una moneda de oro, que he llamado la obra más perfecta de las artes y de las ciencias. Esta moneda tiene grabadas las armas de España en un lado; en el otro se ve el busto de S. M., pero un busto admirablemente concluido; creo que se podría y si duda lo haré al contemplar mi felicidad.

Cinco duros, o sean cinco reales, entran en mis manos; ¿quién lo diría? Yo que no tengo sobre qué caerme muerto; yo que no poseo más que un mundo... pero un mundo de esperanzas en la cabeza y un océano de amor en el corazón.

¡Dios mío, qué felicidad! Son las ocho de la mañana y el sol brilla radiante como no lo ha hecho desde la entrada del invierno; hace calor, si, creo que hace calor los árboles... me parecen que van a brotar las hojas de los árboles, aunque estamos en enero; el cielo se estiende azul, puro, tranquilo sobre mi cabeza; todos los que pasan por mi lado se sonríen, sin duda son felices como yo, sin duda tienen cinco duros en el bolsillo, acaban de atravesar la calle cantando un niño que lleva un cesto de carbon á su madre. ¡Qué bellos son los niños que cantan llevando cestos de carbon.

Vamos, me voy á volver loco de contento. ¡Cien reales yo, que como no, ni reposo, en silla estraña, si duermo en cama prestada, y si vivo por la caridad, disfrazada con el nombre de amistad, del prójimo.

Cien reales yo que no encontrado yo un teatro donde se representen mis comedias, ni un editor que compre mis novelas ó imprima mis versos.

Con estos cinco duros voy á pasar un día de príncipe. Quiero ser un día al menos en la vida completamente feliz, y por lo tanto gastaré en veinte y cuatro horas esta moneda. Entre pasar diez diez de escasez ó uno sin privaciones prefiero esto último; no siempre se ha de ser desgraciado, y si mañana muero no quiero ir á la tumba con el remordimiento de no haber realizado jamás mis deseos.

¿Como emplearé hoy el día? Voy á echar cuentas por primera vez en mi vida.

Almorzaré en cualquier parte, una cosa ligera; como estoy acostumbrado al ayuno mi estómago no pide golterías; gastaré en el almuerzo 10 rs; no, 12 rs; después, á cosa de las once, veré á Carolina, le repetiré por la milésima vez que la amo, que no la olvidaré jamás, recrearé mis miradas en aquellas facciones tan puras, tan delicadas, tan perfectas, en aquel cuello tan torneado y tan blanco, en aquellas manecitas tan redondas, cubiertas de hoyuelos, con dedos afilados y uñas de color de rosa; las horas transcurrirán insensiblemente, y á las dos iré á pasear por el retiro, que estará concurridísimo, á las cuatro volveré á la coronada villa y corte para comer á las cinco en cualquier fondo; el cubierto será de 3 duros; jamás he comido tan caro; luego tomaré café, fumaré un buen cigarro y me marcharé al paraíso del teatro Real, donde cantan la Traviata, por último, con el dinero restante tendré una buena cama en cualquier casa de huéspedes.

FOLLETIN.

LOS MISERABLES DE ESPAÑA

SECRETOS DE LA CORTE.

NOVELA DE CONTINUACIÓN

Original de la Señora Doña Faustina Sáenz de Múlgar.

Tomo segundo.

CUARTA PARTE.

—¿Los chicos? en su taller, y Ernesta con Martina están acompañando á las niñas de Alvarez Leal.

—¿Y cómo se encuentra su madre? —Muy bien; perfectamente; si parece un sueño lo que ha sucedido con ella.

—Y luego dicen que no hay milagros; lo que nos falta es gente que tenga fe en la Providencia; milagros sobran todos los días, y si no, bien patente lo hemos visto en esta señora que recobró sus facultades para salvar á sus inocentes hijas y para que el bribón de Dn. Severo se arrepintiese reconocien lo el poder de Dios.

—Y dicen que suplica le entregasen á la autoridad, pues quería pagar sus delitos.

—Eso sí que no lo creo yo; y si lo hizo, muy tontos fueron en no darle ese gusto, así tendríamos un pícaro menos, porque desde luego le hubieran ahorcado, pero es verdad, amiga Marciana?

—No lo sé; por mi parte me alegro de que haya escapado; quien sabe si esta lección le hará entrar en el buen camino, y como ha si-

no le hecho ni lo uno ni lo otro, por cuya razón con todo mi plan, ha venido abajo.

Necesito reparar de otra manera el día. Almorzaré en el hico, después veré á Carolina, porque yo no puedo vivir un día sin estar un momento al menos á su lado, á las tres iré á paseo, no al Retiro, sino al Prado, que está mas cerca de la fuente, luego la comida y teatro como en el plan anterior.

Perfectamente.

El Prado es un paseo delicioso; allí se dan cita todas las mujeres bonitas de Madrid; aquella confusión aquel movimiento, aquel mar de cabezas femeninas, de cabellos rubios de color dorado de espiga tan delicado y tan celestial, negros como el ébano, denotando energía y pasión, de tintas mas ó menos oscuras, elegantemente peinados; aquellas miradas lánguidas, ardientes, tímida, apasionadas, celosas, de despecho, de rabia, de cariño, que se cruzan se buscan, se confunden, se rechazan, todo aquel conjunto me fascina de una manera particular, me atrae, sin duda porque es un cuadro reducido del gran cuadro que ofrece la sociedad humana.

Me he emperrado en pasar un día feliz y lo pasaré.

El almuerzo me espera.

—¿Lopez; Lopez?

—¿Quien me llama? Calla; eres tu, Julio el Enamorado Julio; pero que te pasa? Estás pálido, deshecho.

—Estoy furioso.

—Ya se conoce. ¿Y se puede saber que tienes?

—¡Ira, deseo de venganza en el corazón, un pensamiento de muerte en la cabeza.

—¿Demonio!

—Necesito un amigo á quien confiar un secreto. ¿Puedo contar contigo?

—Estas melo-dramático.

—No te burles, Lopez.

—Me pondré serio Julio: Cuenta conmigo para todo.

—Pues bien; ¿tú conoces á Amalia?

—La conozco.

—Sabes porque yo te lo he dicho.

—Que es un angel, un conjunto de perfecciones, una alma cándida y pura encerrada en un cuerpo divino.

—Eso creía yo; pero me equivocaba. Lo que sales ademas es que la amaba de todo corazón.

—Es cierto.

—La amaba como puede amar un hombre que no ha gastado sus sensaciones, que no ha sentido otra pasión, que ha hecho del amor un culto y de la mujer una diosa.

Ella me manifestaba un cariño sin límites; sus ojos, su sonrisa me decían con mudo lenguaje: yo te amo; y sus labios se abrían de continuo para traducir en sonidos esta frase.

Yo era feliz, completamente feliz, y dentro de quince días iba á celebrarse nuestro casamiento.

Pasaba esta mañana por la calle de la Montera y vi en el escaparate de un diamantista un precioso anillo; pensé que Amalia me agradecería este regalo y lo compré.

Eran las diez, hora en que yo me acostumbraba verla, hora en que se encuentra generalmente en el tocador, y me pareció que lo mejor sería enviarle la alhaja por medio de un criado.

Después reflexioné que el regalo de un prometido, de un hombre á quien se le ha llamado esposo dentro de pocos días, debe ser mas agradable si se recibe de su mano; reflexioné un accidente, y su pobre hija Atalana lloraba á su lado con el mayor desconsuelo.

—Pero ¿qué ha sucedido aquí? la pregunto, ¿no hay un médico que socorra á tu madre? la dije.

—Sí, señora; han ido á buscarle; pero entre tanto se muere, me contestó la afligida niña.

—Ahora mismo voy yo á buscar uno que vive aquí cerca, exclamé saliendo inmediatamente para realizar mi propósito; mas no tuve necesidad de bajar, porque á la puerta encontré al mismo que llegaba, avisado por la mujer del torero que habita en la taberna.

Entre todos quisimos colocar á la enferma en una cama, pero no la había en la casa, por lo cual tuvo la tabernera que subir de la suya un colchón, donde la arreglamos lo mejor que se pudo.

—¿Y no se ha mejorado? preguntó Marciana con ansiedad.

—¿Quién?... la deje sin sentido, y ahora voy á ver como sigue, no sea que la pobre Atalana se encuentre sola con ella.

—No has debido abandonarla, Aleja; persona que te lo diga.

—Y si se pasaba la hora de la novena, y necesitaba también ver á ese pobre viejo doña Aleja, ¿qué quisieras que hiciera?... no se puede estar en todas partes.

—Bien, pues acaba de contarme lo que ha ocurrido.

—Nada mas tengo que decirte; doña Irene permanecía sin sentido, y su hija lloraba con desesperación, sin que su madre, congoja la permitiera explicarnos lo que las había sucedido; solo pudimos entender, que venían de un pueblo, y al entrar en su casa, encontraron que las habían robado todo hasta los inebriados; esto creo yo que, unido á la noticia de que fray Se-

—Si, pero la pasión...

—La pasión es una señora muy ridícula.

—En fin, Lopez, no es tiempo ahora de discutir; la provocación existe y no puedo menos de realizar el desafío. Venio conmigo y te entaré de aquellos pormenores indispensables, y esta noche á las doce arreglaré las condiciones con el amigo de mi adversario.

—Es decir, que me elijas por padrino.

—Perfectamente.

—Pues te has dirigido mal; yo no quiero mezclarme en esos negocios.

—Eres mi mejor amigo, y no puedes abandonarme en un lance en que quizá pierda la vida.

—Eso mismo me impide.

—Yo te creo un hombre de honor y no me abandonarás.

—Si me hablas de honor...

—Si tu honor te prohíbe renunciar en esta ocasión.

—Pues si me lo prohíbe, no he dicho nada.

—Ven á casa y hablaremos; el tiempo vuela y necesito aprovecharlo.

—Soy tuyo.

RAFAEL BLASCO.

[Se continuará.]

UN SUEÑO.

Artículo dedicado á los habitantes de Madrid.

Con el estómago vacío y la cabeza atestada de ilusiones, me tendí noches pasadas sobre mi colchon obleta y después de dar mil vueltas para colocarme de manera que los huesos no barrenasen, el tablado, empecé á reflexionar sobre la propiedad. No hay que asustarse, señores míos, que yo respeto la propiedad y tanto, que hasta respeto la mal adquirida, es decir, la cimentada sobre usuras y estafas; como digo, empecé á reflexionar sobre la propiedad y de reflexion en reflexion vino á parar en la cuestión de alimentos, y rendido y fatigado de tanto cavilar me quedé dormido, y como la imaginación estaba preocupada con las dos cuestiones que llevo dichas, empecé á soñar disparates tan parecidos á la realidad que los voy á referir para que juzguen mis lectores.

Se presentaron á mi vista los cerros de San Isidro llenos de agujeros y por cada uno de ellos asomaban tres ó cuatro cabezas al parecer humanas.

De cuando en cuando veía que algunos, tímidos y recelosos, salían de sus madrigueras, bajaban á la pradera y se ponían á comer yerba con la misma aversión que si fueran cordones ó jumentillos.

Yo estaba aturrido al ver aquella escena y no hubiera salido fácilmente de mi espanto, si no se hubiera llegado á mi uno de los que comían, que con voz muy clara me dijo:

—Querido Flaco, estará V. dudando si las cabezas que se asoman por aquellas boque-

tes son de personas humanas ó de fieras, pero no me estraña, al ver que tiene V. delante á Gregorio el cojo, su antiguo zapatero y no lo reconozco.

Entonces reparé que traía dos zapatillas por orejas y me convencí que pertenecía á la hermandad de San Crispín.

Animado al encontrar un conocido me tomé la libertad de preguntarle qué significaba aquella original roquería.

—Ha de saber usted me dijo, que todos los que se asomaban por esos boquetes ni son personas ni fieras, son pobres que no pudiendo encontrar habitaciones proporcionadas á sus mequinos jornales, porque los señores propietarios, por las habitaciones que hace unos

cientos, si no le quedaba esperanza de recobrar aquella cantidad; al efecto, conociendo que nadie mejor que su hermana Tránsito estaría enterada de aquel suceso, se dirigió á la colonia.

Eran las primeras horas de la madrugada y hacia bastante fresco, la estación iba avanzando y naturalmente dejábase sentir su influencia. Sin embargo Clodomiro no le se iba, abrazada su cabeza por la fiebre, por la desesperación y por la impaciencia, hacia que su cuerpo se mantuviese tambien nerviosamente agitado.

Comprendiendo que en casa de sus abuelos no se habrían levantado aun, se propuso dar una vuelta al rededor de las tapias del jardín, esperando á que la puerta se abriese. Por fortuna, apenas habia dado tres ó cuatro vueltas sintió la voz de su hermana que desde el jardín llamaba á uno de los chicos de Rita.

Se acercó á la puerta falsa, llamando con suavidad, temeroso quizá de que otra persona que no fuese Tránsito lo oyese.

—¿En fin, se cumplió? instantes después, la dulcísima voz de la bondadosa niña preguntaba:

—¿Quien es?

—Yo, hermana mía; abre, soy Clodomiro.

La puerta giró sobre sus goznes, y los dos jóvenes se hallaron uno en brazos del otro.

—¿Vuelves á vivir con nosotros? ¿has conocido tu error? le preguntó la joven mirándole con indecible ternura.

—Mi idea siempre son las mismas; vengo á despedirme de ti, y á que me saques de una duda.

—¿Y dónde te marchas?

—¿A Venecia? voy á reunir con Cristina.

—¿Luego sabes su paradero? ¿Con quien se fue?

ESTERIOR.

LA FRANCIA EN COCHINCHINA.

II.

Al describir rápidamente el país de Annam porque así conviene para la resolución de los problemas que he planteado en mi anterior artículo, no voy á hacer geografía. Nadie ignora ya la situación de las naciones que pueblan el globo, y por otra parte, no es de la índole de este trabajo, como no lo es tampoco el ha-

—Con un joven amigo mío que quizá será ya su esposo; tú le has visto conmigo alguna vez; es aquel rubio, pálido.

—¿El emistocles?

—Sí, el mismo, es un buen muchacho.

—¿Ay! ¡pobre hermana mía!... exclamó Tránsito con dolorosa tristeza, ¡en que manos has caído!...

—En las mejores; yo te aseguro que será feliz, dijo Clodomiro con calor.

—¿Ay! no lo creas: ese joven á quien tú has llamado amigo, llevaba pintada la perversidad en el rostro.

—Quizá te equivoques.

—Dios lo quiera; de todos modos, ahora me alegro que vayas á Italia, y lejos de procurar detenerte, te ruego que apures tu viaje; ¡quién sabe si aquella infeliz necesitará de tu apoyo!...

—Pues yo voy á buscar el suyo; Teuistocles debía recoger á su llegada inmensas riquezas, y á su sombra siquiera estaremos bien y libres de la infamia que aquí nos amenaza.

—Acaso en lugar de riquezas, haya recogido Cristina desengaños.

—¡Qué fatalista como nunca!... dijo Clodomiro con desagrado.

—Es que en todas partes voy delgado para nuestra familia, y cuando quisiera apartarlos de vuestra cabeza, hallo que os amenazan mas y mas.

—En fin, enfriando con paciencia todas las calamidades que la fatalidad arroja sobre nosotros; yo estoy decidido á marcharme y lo haré al poder adquirir dinero para el viaje.

—¿Entonces no cuentas con ningún recurso?

—Con tres ó cuatro duros que tengo en el bolsillo; ¡si tu no me ayudas!...

—¿Ay, hermano!... ¡si supieras cuánto

5 libra.

FABRICA CON PATENTE DEL SUPERIOR GOBIERNO
debe ser de la materia que sea objeto de la patente
CALLE 25 DE MAYO SIEMPRE 10.

[illegible]

de las ciencias y artes.
SPECIALIALES.

b.

de ciencias y artes.
SPECIALIALES.

S.

atural.
ese empezará el mes de
y en cualquier instru-
staba, florete y palo.)

DECISIONES.
into admitió pensionistas,
exentes.
as las actuales circunstancias,
reducido los precios á una
la mitad de toda persona
meradamente á sus hijos.
en trato, la higiene, las
rápidos progresos y las
es para todos.

ARRIBA.
derecho al Programa ge-
lusiones, gimnástica y ni-
nisterio de Instrucción
rulo, 11.
del al. el programa general.

[illegible]


y el vehículo del progreso, practica el sistema del "Bautismo al agua" en la afamada zona en la Provincia de Barinas. Se repite y corrige las fallas de la buena conducta, encamiñados a perfeccionar su entremoscar su corazón.

Sres. Padres los dos alumnos el Director *siquiera* una vez o informados de la conducta de sus hijos.

En el Establecimiento para los niños que residen en la ciudad de la calle San José.

Los alumnos conducidos por un establecimiento hasta el momento de la liberación.

— Carlos de la Vega



LA PREVISORA ARGENTINA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

SOBRE LA VIDA Y CAJA DE ECONOMIAS

OPERACIONES DE CAPITAL, RENTAS VITALICIAS, VIJUEBDES, PREMIOS, etc.

Aprobada por el Gobierno y fundada con arreglo a las Leyes vijentes.

CAPITAL SUSCRITO HASTA EL 30 DE JUNIO DE 1901.

En la seccion metálica ps. fs. 229, 142—En la seccion a papel moneda ps. moneda corr. 370,000.

INTERVENCION DE LOS FONDOS.

Comprada la casa calle de Corrientes n. 214, 215 y 216, casa calle Santiago del Estero n. 170.

JUNTA DIRECTIVA—Sr. D. Miguel Azucenas—presidente.
" " Bernabé Ocampo—vice-presidente.
" " Antonio Marco del Pont—vocal.
" " Jacobo Parravicini—vocal.
" " Constante Santa María—vocal.

JUNTA DE VIGILANCIA—Elegida por los señores suscritores.

Sr. D. Mariano Billinghurst.
" " Juan A. Fernandez.
" " Ladislao F. Martinez.
" " Mariven Billinghurst.
" " L. B. Willeke.

GERENTE.—DON JUAN CASADO.

BAJQUERO—El Banco y Casa de Moneda—Domicilio: Buenos Ayres.
Esta sociedad tiene por unico objeto hacer fructiferas las economias de todas las clases—
Por medio de la reunion de pequeñas entregas forma capitales que emplea en fincas dentro del
municipio de esta ciudad.

Admite suscripciones con y sin abandono de capital—Teniendo los de con abandono de
capital, derecho:

1.º Al interés compuesto que devengue su capital.
2.º A la parte proporcional, del capital, intereses y beneficios de los fallecidos en su
seccion.

3.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los caducados en su seccion.
4.º A la parte proporcional de los beneficios por aumento de valores que corresponda
su capital.

Los de sin abandono, derecho:
1.º Al interés compuesto que devengue su capital.
2.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los fallecidos en su seccion.

3.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los caducados en su seccion.
4.º A la parte proporcional de los beneficios por aumento de valores correspondiente a su
capital.

FORMACION DE CAPITAL POR EL INTERES COMPUESTO.

Se admiten depósitos a interés para la formacion de capitales, los que serán devueltos en
cualquier época a pedido de los interesados.

SECCION A PAPEL MONEDA.

En las mismas condiciones que las metálicas, se admiten suscripciones a papel moneda
corriente en Buenos Ayres.

RENTAS VITALICIAS.

Se admiten capitales para formar desde luego rentas vitalicias.

Las suscripciones a cualquiera de las secciones tanto metálica como a papel moneda pueden
hacerse por entregas únicas, mensuales, trimestrales, semestrales o anuales.

Para mas pormenores en casa de D. Pedro J. Lamblé.

COMPENDIO DE LA HISTORIA

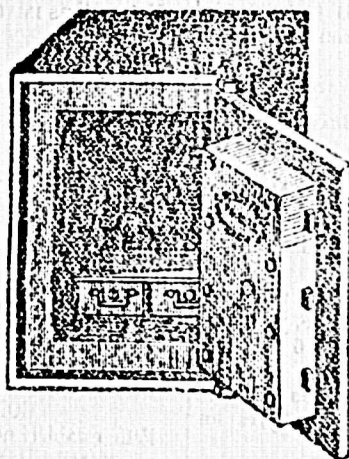
DE LA

República Oriental del Uruguay

POR ISIDORO DE-MARIA.

Se ha publicado el primer tomo de 192 páginas, comprendiendo los sucesos de 1516
a 1800.—Precio 50 centésimos.—Se vende por mayor y menor en la Imprenta del

EL SIGLO



CAJAS DE FIERRO.

DE
Varias clases y tamaños.

Las hay con las puertas de acero, como para desfiar al ladrón mas diestro y las herra-
mientas mas modernas, pues ni con gancho, ni pólvora, ni taladro se pueden forzar estas cajas.
En cuanto a lo que es ser a prueba de fuego estas cajas pueden resistir el fuego mas cruel y
han abido ejemplos de estar encendidas en llamas por muchos dias consecutivos durante gran-
des incendios y salir de entre los escombros de la quemen sin sufrir la menor lesion ni en
las cajas mismas ni en lo que contenian. Están forradas con celidillas llenas de una composi-
cion que en cuanto siente la calor se vuelve agua y se mantiene así por dentro la temperatura
de un carambano de nieve. Estas cajas se venden en casa de Jorje Bell y Ca. calle d el 25 de
Agosto números 41, 43, 45 y 47.

LAMODA ELEGANTE

PERIODICO DE LAS FAMILIAS.

Este periódico se publica to los los Domingos, y cada número constará de ocho páginas en fú-
lio, contiene:

Los dibujos mas elegantes de las modas de París, patrones, modelos de trabajos a la aguja, de
tapiceria en colores, de crochet etc. etc.

PRECIO DE SUSCRIPCION POR UN AÑO 14 \$ 31 CTS. MONEDA NACIONAL.

Esta publicacion, la cual es la mejor y mas completa de cuantas se publican de esta clase, en
España y Francia, se recibe por los paquetes dos veces al mes en la Libreria Española de Real y
Prado, Calle de Misiones num. 125.

EL MUSEO UNIVERSAL.

PERIODICO SEMANAL.

De ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles.
Es redactado por los mejores literatos de España, a ilustrado por los mejores artistas espa-
ñoles, siendo sus grabados originales, no copiados como suelto con algunas publicaciones ilus-
tradas, lo cual, hace que sea la mejor publicacion de cuantas vienen al pais.

PRECIO DE SUSCRIPCION POR UN AÑO 9 \$ 60 CTS. MONEDA NACIONAL.

Se suscribe en la Libreria Española de Real y Prado, calle de Misiones num. 125.

EL ECO HISPANO-AMERICANO.

Revista quincenal enciclopédica, orden y progreso publicado bajo la direccion de D. JOSE S.
FLOREZ, en Paris.

PRECIO DE SUSCRIPCION POR UN AÑO 6 \$ 24 CTS. MONEDA NACIONAL.

Libreria Española de Real y Prado

EN ESTA LIBRERIA SE SUSCRIBE AL

ECO HISPANO AMERICANO

Revista quincenal enciclopédica, con el lema ORDEN Y PROGRESO, publicada bajo la di-
reccion de D. José Segundo Flores, en Paris.

PRECIO.—Por un año: moneda nacional 6.24.

LOS

Polvos de la madre

CELESTINA.

Novela original

Por Rafael del Castillo.

Consta esta novela de un tomo en 1.º mayor de 840 páginas y 13 láminas finas.

SE VENDE EN ESTA LIBRERIA

COLEJO DE BUENOS AIRES

Y

INSTITUTO PROFESIONAL.

162—SUIPACHA—162.

ESTE ESTABLECIMIENTO SE HALLA ABIERTO DESDE EL 1.º DE AGOSTO.

Y

En conformidad al programa de su creacion se observará en la distribucion de las materias de
enseñanza en el orden siguiente:

CLASE PRIMARIA.

Doctrina Cristiana.—Urbanidad.—Lectura.
—Escritura.—Gramática Castellana.—Arit-
mética.—Historia Sagrada.—Geografía.—Di-
bujos.—Gimnasia.

La enseñanza religiosa y la filosofía moral
está a cargo de un sacerdote ilustrado.

CLASE PREPARATORIA

Algebra.—Geometría.—Planimetría, Estere-
ometría, Trigonometría rectilínea, Geometría
analítica y descriptiva.—Historia, la anti-
gua, la Edad Media y la Historia moderna.—
Geografía: astronómica, física y política.—Fi-
losofía.—Literatura.—Gimnasia.—Lágrima.
—Música.—Dibujo lineal.—Idiomas: Latín,
Francés, Inglés, Alemán e Italiano.

CLASE PROFESIONAL.

ALGEBRA—curso completo—Geometría, Trigonometría esférica, secciones cónicas del
cono recto y oblicuo.—Mecánica: Estática, Dinámica, Hidrostática y Hidrodinámica, Topo-
grafía—Cosmografía—Arquitectura—Dibujo topográfico y arquitectónico—Arma de artillería
—Táctica—Estrategia—Historia Militar—Fortificación—Física—Química—Historia natural
Zoología, Botánica, Mineralogía, Geología—Geognosia—Paleontología—Taquiografía.

ADVERTENCIA.

Las estipendios de dichas clases son los siguientes:

EXTERIORS.—La enseñanza primaria.....	60 \$ moneda corriente.
Id.—La enseñanza preparatoria.....	100 " " "
Id.—La enseñanza profesional.....	200 " " "
INTERIORS.—El pupilo con opcion a todas las en- señanzas—dándole la ropa limpia.....	500 " " "
Id.—Sin ropa limpia.....	450 " " "
Id.—Medio pupilo.....	250 " " "

La mensualidad se abonará anticipadamente.

Los DIRECTORES.—JOAQUIN ALARCON.—FRANCISCO RAVE.

GRAMATICA CASTELLANA.

ESCRITA POR EL

Dr. D. Manuel L. Acosta.

SEGUNDA EDICION.

Declarada Texto para la enseñanza en las Escuelas del Estado por el Instituto de Instruc-
cion Pública y recomendada por una Circular del Excmo. Gobierno de la República, a las
Juntas E. Administrativas de los Departamentos del Interior de la República.

Esta interesante Gramática, se vende exclusivamente en la Imprenta Oriental, calle del 25
de Mayo número 50 y en la Libreria Nueva del Sr. Lastarria en la misma calle número 202,
al infimo precio de 24 centésimos—comprando por mayor se hará una rebaja.

Almanaque

DE LA
REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
PARA EL AÑO DE

1865.

RELIGIOSO Y POPULAR.

CONTIENE.—1.º Ley de arrendamientos
de fincas.—2.º Apobacion de la autoridad
eclesiástica.—3.º Advertencias religiosas a
los fieles.—4.º Planilla de reduccion de las
monedas de oro y plata a pesos y centésimos
según la ley de 11. A. G. de 15 de Junio de
1862.—5.º Reduccion de piezas Brazileiras de
20,000 reis de 1 a 50.—7.º Tabla solar que
demuestra el tiempo verdadero de salida y pue-
sta del sol y el tiempo medio, de la hora que
debe marcar el reloj al salir y puesta del sol
—8.º Epocas memorables.—9.º Computo
eclesiástico.—10.º Epilopes que deben tener lu-
gar en el año de 1865.—11.º Extracto de fiestas
móviles.—12.º Lunaciones.—13.º Santos en sus
respetivos dias, para conocimiento de los fieles
—14. Siembras, podas, y cuidado de los ar-
boles y legumbres, en todos los meses del año
—15. Aniversarios.—16. Arancel eclesiástico
—17. Derechos de sepultura y nichos.—18.
Alumbrado público.—19. Varios avisos.

Se vende por mayor y menor en la imprenta
calle de Ituzaingó n. 205 y en las demas librerias
que van señaladas en dicho almanaque,
a CUATRO REALES LA docena y a TRES VINTE-
NES UNO.

SASTRERIA

DE LA
Jóven América

El Sábado 17 del corriente se abre este nue-
vo establecimiento a cargo de Enrique Pique,
situado en la calle del 25 de Mayo número 152
en el que hallarán las personas que se sirvan
favorecerle prontitud, esmero y elegancia en
oda clase obra que precisen.

LA TUTELAR

Se previene a todos los Suscritores a esta
Compañia, 1 quienes corresponden liquidar en
el presente año de 1865 se sirvan presentar
en esta oficina las feces de vida de las personas
seguradas, legalizadas en el consulado Espa-
ñol, para ser remitidas a Madrid antes del 30
de Junio próximo.
c. 3—8 p.

El Inspector

Elixir de Pepsina

DEL Dr. MIALHE.

Catedrático de la facultad de medicina de Pa-
ris, primer farmacéutico de S. M. el Empe-
rador Napoleón, miembros de muchas so-
ciedades etc. etc.

La pepsina que tanto recomiendo los mas
antiguos médicos en los casos adonde, obra
de la digestión, es en efecto uno de esos re-
medios heroicos, sobre las cuales no hay mas
nada que añadir despues que la facultad Im-
perial de Medicina ha declarado que: "La
pepsina ostraeta según el excelente proceder de
M. M. Covisar la Bondaudi del estómago de
los terneros, presentan todos los principios ac-
tivos de la fuerza digestiva de esos animales,
que, introducida en el aparato gastrico humano;
comunica a este todo lo necesario y convenien-
te para que se restablezca la obra de la diges-
tion, y el asimilamiento de los alimentos con
lo demas del cuerpo, y pide que se le protes-
te algunas fórmulas para la administracion de
este nuevo producto."

La fórmula que presentó el señor doctor
Mialhe en concurrencia con muchas otras, ha-
bo el nombre de "Elixir de Pepsina" fué la sola
recibida, y los miembros del Jury decretaron
que sería insertada en el nuevo Codex.

Así, como pueden ver nuestros lectores, al
contrario de tantas otras copias imperfectas,
mal limitadas que han aparecido despues, el
Elixir de Mialhe ha la precisada para hacerse
universal el charlatanismo de los que quisieron
miterle, ocultando bajo el prestigio de remedio
secreto, un producto que saben estar im-
perfectos, y que tienen interés a que nunca salga
a la luz la verdadera composicion de sus
mezclas dañosas a por lo menos sin efecto.

Por motivos particulares de confianza el se-
ñor Mialhe ha honrado la oficina de la Roma-
na o, aradi número 219 con el depósito gene-
ral de su "Elixir de Pepsina" para toda la
América del Sud.

BALANZAS AMERICANAS

DE TODAS CAPACIDADES

Hermosos guinchos de fierro

EN CAS DE JORJE BEL Y CA.

CALLE DEL 25 DE AGOSTO NÚMEROS 41, 43, 45 Y 47.

ELIXIR

Para los cantantes

DEL Dr. VALDIVIA.

El uso immoderado del canto y las circuns-
tancias muy poco favorables que muchas veces
suelen acompañar a las personas que se dedi-
can a él hacen que unas veces por efecto de
compromisos indispensables, y otras por una
excesiva complacencia, una voz agradable,
fresca y llena de armonía haya perdiendo len-
tamente y de un modo insensible todas sus
mejores cualidades.

Es muy sabido que el canto prolongado,
ve consigo al principio cierto sobre excitacion
el órgano de la voz, toda vez que su ejercicio
determina una congestión en la laringe la cual
mas tarde no deja de cambiarse en un estado
de completa atonía.—"El Elixir" que ten-
mos a la honra de ofrecer al público y que de-
bemos a la complacencia del doctor VALDIVIA,
no errará ciertamente voz al que carezca de
ellos, ni mucho menos dotes musicales, porque
son preciosos dones que la naturaleza no prodi-
ga con tanta profusion, esta es oyes, la razon
porque se hace indispensable, que un riguroso
método higiénico y una bien entendida direc-
cion del Profesor que la dirige, desarrolle y
conservé lo que no menos veces ha constituido
hasta un medio decoroso de subsistencia.

El específico que tenemos el gusto de ofe-
recer hoy a nuestros cantantes, ha sido usado ha-
ce mucho tiempo en Europa por muchas nota-
bilidades el cual ofrece en su establecimiento
de Farmacia calle del 25 de Mayo número
125. D. ANGLARDO REY sucesor de J. JAC-
QUET.

MENSAGERIA ORIENTAL.

PARA CAMELONES Y SANTA LUCIA.

Saldrá de esta Capital los dias Miércoles a las
cinco de la mañana y los Sabados a las
doce del dia.

Mensageria Oriental Uruguay 25

Aviso

Desde el 1.º de Enero próximo las venta,
de pan tienen orden de vender a cuatro cen-
tésimos cada pan, debiendo cobrarse diariamente
pasara poder atender al pago del impuesto por
Superior Gobierno. d.20—15p.

Homeopatía.

El doctor Stéreny T. Gatti ha abierto su
consultorio médico homeopático y de cirugía
en la casa número 152 calle de las Cámaras.
En el dará consultas todos los dias, desde la
dos hasta las cuatro de la tarde.
A los pobres gratis. E. 16—14 p. 3 pag.

Colegio.

SEÑORITAS.

93—CALLE DE COLON—93

El dia 2 de Enero de 1865 seguirán las cla-
ses del programa de este Colegio, suspendidas
desde ayer por las vacaciones.

El agradecimiento de los directores a los
Sres. Padres de familias que honran el Estable-
cimiento mandando a él a sus hijas para que
sean bien educadas e instruidas, es el objeto
principal de este aviso y a mas para hacer sa-
bedores a los demas Padres de familia que
gusten hacer lo mismo.

PROGRAMA GENERAL

Costuras y labores de todas clases.
Lectura.—Escritura.—Doctrina Cristiana
—Gramática Castellana.—Religion.—Moral—
Urbanidad.—Historia Sagrada.—Aritmética—
Sistema Métrico Decimal.—Historia Universal
—Geografía de la República.—Cronología—
Geografía Universal.—Ortología.—Caligrafía.

CLASES ACCESORIAS.

Idiomas—francés e ingles, piano y dibujo.
Montevideo Diciembre 20 de 1864.

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nicolás—Ana N. de Torres
—d. 27 15p.

INDEPENDENCE HOTEL

Plaza de la Independencia núm. 95 (outside
the market place) and calle de los Andes núm.
141.

Martin Barthelemy who has been for many
years in the "Hotel Malakoff" has the honor
of offering his services to English Gentlemen,
assuring them that they will find at this Hotel,
good articles at moderate prices.

Furnished bed rooms, and private rooms
for dinner parties.

The situation is remarkably airy & plea-
sant.

Imprenta tipográfica a vapor, calle de San

Cármenes núm. 41.

COLECCION.

DE

GRANDES ALMANAQUES ILUSTRADOS.

A PRECIOS SUMAMENTE BARATOS Y

ACOMODADOS.

ALMANAQUE PARA EL PUEBLO

Consta de 48 páginas.....1 real.

IDEM, EDICION TRIPLE.

Con varias materias útiles e interesantes,

consta de 116 páginas.....12 vintenes

ALMANAQUE DEL SISTEMA

DECIMAL.

Con el sistema métrico y la relacion de las
pesas y medidas de la República y de todos
los países del mundo. Consta de 36 páginas.

2 reales.

EL GRAN ALMANAQUE DEL SIGLO.

Calendario religioso, astronómico, del agri-
cultor y del comerciante.

Anuario nacional, americano, europeo, uni-
versal.

Seccion recreativa y poesia. Coleccion de
leyes de decretos. Himno Nacional, La Ma-
rseillaise, Inno Italiano. Planillas de reduccion
de pesas, medidas y monedas. Recetas y
remedios. Máximas higiénicas etc. etc.

Consta de 192 páginas, 42 ilustraciones y

25 vintenes.

PRECIO 5 REALES.

Hay tambien Almanques sencillos que se
venden por mayor a 4 y a 5 reales, docena,

SE VENDEN.

POR MAYOR en dicha imprenta, con un
descuento de consideracion.

EN LOS ALTOS

al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Matriz.

EN LOS ALTOS

Al lado de la Iglesia Mat