

EL MERCANTIL ESPAÑOL.

SUSCRICION: Por un mes y moneda nacional—Por semestre 10 \$—Por un año 20 \$ mps.
El cobro de la suscripción se hará del 15 al 25 de cada mes.
IMPRESA Y ADMINISTRACION: CALLE DE LAS PIEDRAS NÚMERO 43.

DIRECTOR REDACTOR—D. MANUEL ALFAGEME DE LA OLIVA.

Las solicitudes serán firmadas por personas de responsabilidad, con arreglo a la Ley.
Los Avisos se recibirán hasta las 7 de la tarde.

Diligencias.

Habiéndose interrumpido por la guerra el servicio de las diligencias, ya vamos im-
portante llamar la atención hacia el itinerario si-
guiente que rige desde ayer.

ITINERARIO GENERAL.

De las salidas y entradas de diligencias a la

ENTRADAS.

Los Lunes y Jueves De las Piedras, Cane-

lones y Sta. Lucia.

• 4 14 15 24 y 25 De Santa Lucia y

San José.

• 1 11 y 23 De Pando, San Car-

los, Maldonado y Ro-

cha.

• 2 y 22 De Pando y Minas.

• 1 8 17 y 24 De la Florida y Du-

razno.

• 6 15 y 27 De la Florida y Du-

razno.

• 7 13 21 y 30 De a Florida

• 18 y 24 De la Florida, Du-

razno y Tacuarembó.

SALIDAS.

Los miércoles y Sabados. Para las Piedras,

Canelones y Santa Lucia.

• 2 7 12 17 22 y 27 Para Santa Lucia

y San José.

• 5 15 y 23 Para Pando, San

Carlos, Maldonado y

Rocha.

• 10 y 25 Para Cerro Lar-

gos y Artigas.

• 12 y 28 Para Pando y Mi-

nas.

• 5 12 20 y 28 Para la Florida y

Durazno.

• 8 18 y 30 Para la Florida y

Durazno.

• 9 10 16 y 24 Para la Florida,

Durazno y Tacuarembó.

DISPOSICIONES GENERALES.

Cada pasajero puede llevar 20 libras de equi-

paje y por el exceso de encomiendas hasta 50

libras pagará con arreglo a la tarifa respectiva;

los equipajes como las encomiendas y corres-

pondencia pública se o se recibe hasta las

once y media de la noche.

Una vez tomado un boleto no podrá devol-

verse sino presentándolo VENTE y CUATRO ho-

ras antes de la fijada en el para la marcha, y en

este mismo caso perdiendo el interesado la mita-

da de su valor.

No se reciben bullos que excedan de dos

tercias varas de la go, media iden de ancho y

una tercia iden de alto.

Siempre que haya sobrantes de equipajes

6 encomiendas serán p efieridos los p meros.

El pasajero que falte a la hora fijada en el

boleto para la marcha, no tendrá lugar a re-

clamo de ninguna especie.

LAS HORAS DE SALIDA

de los puntos de partida, son las siguientes:

Desde el 10 de Nbre. al 25 de Febrero

4 12 de la mañana.

• de Marzo al 30 de Abril 5 idem.

• de Mayo al 31 de Agosto 6 id.

• de Septiembre al 31 de Octubre 5 id.

Montevideo, Febrero 24 de 1865.

GERARDO SIMLA, Gerente.

MOVIMIENTO DE VAPORES.

Salen de Montevideo, de las 5 a las 6 de la

tarde.

El «Rio de la Plata».

Para Buenos Ayres, los Lunes, Miércoles

y Viernes.

El «Tercero».

Para Buenos Ayres, los Miércoles y Sabados.

El «Uruguay».

Para Buenos Ayres y puertos del Uruguay,

SALEN DE BUENOS AYRES.

Ademas de los tres vapores arriba indi-

cados:

El «Buenos Ayres».

Para el Rosario, con escala en todos los

puertos del tránsito y entrando en la laguna

de San Pedro, saliendo...

El «Era».

Para el Uruguay y hasta el Salto y Concor-

dia y cuando en el puerto de Guayaquil; sa-

le los días 2, 7, 12, 17, 22 y 27 de cad-

mes, a las 10 en punto.

PAQUETES EUROPEOS.

PAQUETE INGLÉS «MERSEY».

Llega del 12 al 13 de cada mes, de Rio

Janeiro, con la baliza de Southampton y puer-

tos intermedios.

Para Buenos Ayres el mismo día 6 el

día siguiente y vuelve de este último puerto,

el 25 ó 26, siguiendo para Rio Janeiro, con

la baliza para Europa y puertos intermedios

del 29 al 31 de cada mes.

PAQUETE POSTE FRANCES «SAINTONGE».

Llega del 27 al 28 de cada mes de Rio Ja-

neiro, con a baliza de Burdeos y puertos in-

termedios.

Para Buenos Ayres el mismo día si-

guiente y vuelve de este último puerto el 13

de cada mes, siguiendo para Rio Janeiro, con

la baliza para Europa y puertos intermedios,

el 15 del mismo.

NAVEGACION A VAPOR.

Desde el 6 de Abril en adelante, se restab-

lece nuevamente la com aña vapor brasi-

lera desde Rio Janeiro para Montevideo con

escala en Santa Catalina y Rio Grande, ha-

cendo dos veces cada mes.

Los días de partida de Rio Janeiro serán

los días 6 y 21, viniendo llegar a este puerto

el 12 y 27 de cada mes.

ESTERIOR.

Revista de Madrid.

Detrás de lo música e-tá el baile, como el

movimiento detrás de impulso.

El baile es el arte de moverse a compás,

es como la música una medida del tiempo; lo

que la una espresa por medio de sonidos, la

otra lo explica por medio de movimientos.

El baile ha debido nacer de la música, como

la embriaguez nace del vino; y esta com-

paracion es tanto mas exacta cuanto que bien

examinado el fenómeno, el baile no es mas

que una borrachera de música.

La música es la causa y el baile es el efecto,

de tal manera que si la humanidad fuera

perfecta, tanto se oíría la música como el baile.

Explicando la relacion intima que existe entre

la música y el baile, podemos decir que la

ela perspicacia de los economistas.

La ocaion no puede ser mas propia ni el

caso mas urgente.

Propongo una serie de bailes a beneficio de

la casa de la moneda d el Banco de España.

Estos dos pobres de solemnidad no han de

ser menos y yo no sé como uno y otro no es-

ta ya encerrados en el Hospicio.

—No piden limosna públicamente, dirá la

filantropía oficial.

—¿Cómo digo yo; detrás de todas las es-

quinas de todos los billetes está el Banco pi-

diendo limosna:

—Eso no es pedir limosna.

—Cierito, eso es tomarla.

Pero ya lo entiendo, la función a beneficio de

ese pobre se está verificando.

Es una gran mascarada en que todos andan

disfrazados de teneleros.

La función se dá en los magníficos salones

de la prosperidad pública, calle del crédito:

se entra por la puerta de la riqueza nacional y

se sale por donde se puede.

Los billetes para esta función, claro está,

son billetes del Banco.

La concurrencia es tan numerosa que la

cola es interminable.

Por medio de esa cola se paga el dinero al

botellero.

Por aquí empieza el presente Carnaval: la

broma corriente es el descuento.

No se puede negar que la humanidad mar-

cha: que el movimiento del siglo es cada vez

mas rápido y que no hay manera de detener-

nos.

Si esto es así; si en la camina que llevamos

no hay manera de pararse, hágame Vds el

favor de explicarme qué significan mas de mil

quinientos bancos que actualmente se encuen-

tran en el mundo.

Es una contradiccion que yo no sé expli-

carme.

¿Cómo en unos tiempos que la necesidad

de seguir adelante es tan imperiosa, que para

que nadie pueda quedarse atrás se ha inven-

tado el recurso de no dejar ni sillan en que

sentarse, sean precisamente los banqueros los

que mas ganan?

No lo entiendo.

Y el movimiento es de tal naturaleza que

hasta el ayuntamiento de Madrid se vio obli-

gado a tener siempre en danza el empujador

de las calles.

la vía férrea del progreso solo puede medirse

por la lijereza con que se realizan a nuestro

por los crímenes mas graves.

Ayer por no ir mas lejos en un cuarto de

una casa de la calle de la Puebla apareció

asesinada una niña de trece años, con seña-

les evidentes de dos muertes violentas, pues

en el cadáver resultan dos cadáveres, y el de

la infeliz criatura y el de su inocencia.

Imagínese lo que esto pesa, calcúlese la fa-

cilidad con que se ha hecho, la ligereza con

que los asesinos han podido desaparecer, el

poco tiempo que la víctima ha tenido para ser

acorrida y la frecuencia con que se repiten

estos hechos y se tendrá una idea exacta de la

velocidad con que caminamos.

La rapidez del movimiento de la tierra no

se siente, no se percibe y se calcula por el

movimiento del sol.

El movimiento de desmoralización tam-

po no se percibe, se escapa a nuestra percep-

cion por la uniformidad con que todo marcha,

y solo puede calcularse a la luz de esos rayos

de sangre y de perversidad q de vez en cuan-

do brillan en el medio de Madrid señalando a

la multitud el punto a donde ha llegado el

hombre en el cambio del falso progreso.

Aquí estamos en el órden moral nos vemo-

s a la altura del cuarto de la casa de la calle

de la Puebla; en punto a prosperidad ese cuarto

puede hecharse en el platillo de la prosperi-

dad pública.

No tengo mas que decir.

Madrid 1.º de febrero de 1865.

J. S.

REVISTA DE PARIS.

M. Sardou ha alcanzado un nuevo triunfo

pero esta vez ha sido verdadero, completo y

sin posición alguna.

Hasta ahora, o al menos de algun tiempo a

esta parte, sus obras habian sido el blanco de

severas criticas.

No puede V. haber olvidado aun el clamo-

reo que suscitó su drama «Sancho Panza y D.

Quijote», representado en el teatro del Gim-

nasio.

¿Qué audacia, decian, pretender imitar a

Cervantes! Y le acusaban de haber dado el

drama un carácter excesivamente cómico y de

no haber considerado al héroe mas que por el

punto de vista gracioso, y otros hubieran

desado que solo hubiese introducido los per-

sonajes que forman el fondo y el interés de

la novela y deploraban la intriga que sirve de

menos elevada y sus víctimas pertenecen a la

clase artesana, y finalmente el tercero es un

libertino de baja ralea que vive en continuo

concupiscencia, y cuyo capricho se reduce a ce-

ducir una joven desconocida. N.º referiré a V.

detalladamente el argumento de la comedia

en la cual figur, como es de cajón, un amor

cruento y puro de dos jóvenes. La obra no es

mas que un pretexto para el estudio de los tres

tipos de que acabo de hacer un bosquejo y

que resumen en efecto con exactitud las diver-

sas variedades de los solterones.

Los Placeres del incirno no han obtenido

en el teatro de Dejazet el triunfo completo

que ha merecido la última obra de M. Sardou.

Sin embargo, recuerdo que

GRAMATICA CASTELLANA.

ESCRITA POR EL

Dr. D. Manuel L. Acosta.

SEGUNDA EDICION.

Declarada Texto para la enseñanza en las Escuelas del Estado por el Instituto de Instrucción Pública y recomendada por una Circular del Excmo. Gobierno de la República, á las Juntas E. Administrativas de los Departamentos del Interior de la República.
Esta interesante Gramática, se vende exclusivamente en la Imprenta Oriental, calle del 26 de Mayo número 60 y en la Librería Nueva del Sr. Lastarria, en la misma calle número 202 al ínfimo precio de 24 centésimos—comprando por mayor se hará una rebaja.

Polvos de la madre

BERDESTINA.

Novela original

Por Rafael del Castillo.

Consta esta novela de un tomo en 1.^a mayor de 810 páginas y 13 láminas finas.

SE VENDE EN ESTA LIBRERIA

COLEJO DE BUENOS AIRES

INSTITUTO PROFESIONAL.

162 - SUIPACHA - 162.

ESTE ESTABLECIMIENTO SE HALLA ABIERTO DESDE EL 1.^o DE AGOSTO.

En conformidad al programa de su creación se observará en la distribución de las materias de enseñanza en el orden siguiente:

CLASE PRIMARIA.	CLASE PREPARATORIA
Doctrina Cristiana.—Urbanidad.—Lectura.—Escribura.—Gramática Castellana.—Aritmética.—Historia Sagrada.—Geografía.—Dibujo.—Gimnasia.	Algebra.—Geometría.—Planimetría, Estereometría.—Trigonometría rectilínea, Geometría analítica y descriptiva.—Historia, la antigua, la Edad Media y la Historia moderna.—Geografía astronómica, física y política.—Fisiología.—Literatura.—Gimnasia.—Ejercicios.—Música.—Dibujo lineal.—Idiomas: Latín, Francés, Inglés, Alemán e Italiano.

La enseñanza religiosa y la filosofía moral está á cargo de un sacerdote ilustrado.

CLASE PROFESIONAL.

ALGEBRA—curso completo—Geometría, Trigonometría esférica, secciones cónicas del cono recto y oblicuo—Mecánica: Estática, Dinámica, Hidrostática y Hidrodinámica, Topografía—Cosmografía—Astronomía—Dibujo topográfico y arquitectónico—Arma de artillería—Táctica—Estrategia—Historia Militar—Fortificación—Física—Química—Historia natural—Zoología, Botánica, Mineralogía, Geología—Geognosia—Paleontología—Taqnografía.

ADVERTENCIA.

Los estipendios de dichas clases son los siguientes:

EXTERNOS—La enseñanza primaria.....	60 \$ moneda corriente.
ID. La enseñanza preparatoria.....	100 " " "
ID. La enseñanza profesional.....	200 " " "
INTERNOS—El pupilo con opción á todas las enseñanzas—dándole la ropa limpia.....	500 " " "
ID. Sin ropa limpia.....	450 " " "
ID. Medio pupilo.....	250 " " "

La mensualidad se abonará anticipadamente.

Los Directores.—JOAQUIN ALARCON—FRANCISCO RAVE.

LA PREVISORA ARGENTINA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

SOBRE LA VIDA Y CABA DE ECONOMIAS.

CELEBRACION DE CAPITAL, RENTAS VITALICIAS, VIJOS, PREMIOS, etc.

Aprobada por el Gobierno y facultada con arreglo á las Leyes vijentes.

CAPITAL SUSCRITO HASTA EL 30 DE JUNIO DE 1861.

En la seccion metálica ps. fs. 229,142—En la seccion á papel moneda ps. moneda cort. 370000.

INVERSIÓN DE LOS FONDOS.

Comprada la casa calle de Corrientes ns. 211, 216 y 218, casa calle Santiago del Estero n. 170.

JUNTA DIRECTIVA—Sr. D. Miguel Azcoaga—presidente.
" " Bernabé Ocampo—vice-presidente.
" " Antonio Marcó del Pont—vocal.
" " Jacobo Parravicini—vocal.
" " Constant Santa María—vocal.

JUNTA DE VIGILANCIA—Elegida por los señores sucesores.
Sr. D. Mariano Billingham.
" " Juan A. Fernández.
" " Luis de E. Martínez.
" " Maneco Billingham.
" " L. B. Wilcke.

GERENTE.—DON JUAN CASADO.

BANQUERO—El Banco y Casa de Moneda—Domínguez—Buenos Ayres.
Esta sociedad tiene por único objeto hacer fructíferas las economías de todas las clases—Por medio de la reunión de pequeñas entregas forma capitales que emplea en fincas dentro del municipio de esta ciudad.

Admite suscripciones con y sin abandono de capital—Teniendo los de con abandono de capital, derecho:

- 1.º Al interés compuesto que devengue su capital.
 - 2.º A la parte proporcional, del capital, intereses y beneficios de los fallecidos en su seccion.
 - 3.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los educados en su seccion.
 - 4.º A la parte proporcional de los beneficios por aumento de valores que corre ponda su capital.
- Los de sin abandono, derecho:
- 1.º Al interés compuesto que devengue su capital.
 - 2.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los fallecidos en su seccion.
 - 3.º A la parte proporcional del interés y beneficios de los educados en su seccion.
 - 4.º A la parte proporcional de beneficios por aumento de valores correspondiente á su capital.

FORMACION DE CAPITAL POR EL INTERES COMPUESTO.

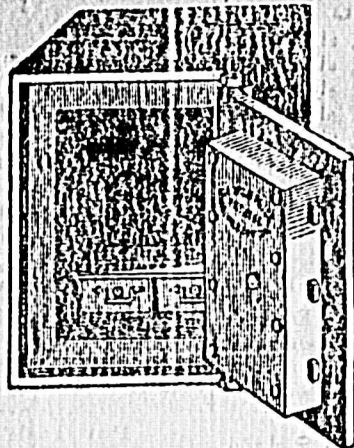
Se admiten depósitos á interés para la formación de capitales, los que serán devueltos en cualquier época á pedido de los interesados.

SECCION A PAPEL MONEDA.

En las mismas condiciones que las metálicas, se admiten suscripciones á papel moneda corriente en Buenos Ayres.

RENTAS VITALICIAS.

Se admiten capitales para formar desde luego rentas vitalicias.
Las suscripciones á cualquiera de las secciones tanto metálica como á papel moneda pueden hacerse por entregas únicas, mensuales, trimestrales, semestrales ó anuales.
Para más pormenores en casa de D. Pedro J. Llambí



CAJAS DE FIERRO.

DE
Varias clases y tamaños.

Las hay con las puertas de acero, como para desahar al ladrón mas diestro y las herramientas mas modernas, pues ni con gonzó, ni pólvora, ni taladro se pueden forzar estas cajas. En cuanto á lo que es á prueba de fuego estas cajas pueden resistir el fuego mas cruel y han abido ejemplos de estar envueltas en llamas por muchos dias consecutivos dura de grandes incendios y salir de entre los escombros de la quemazón sin sufrir la menor lesión ni en las cajas mismas ni en lo que contenian. Están forradas con celiditas llenas de una composición que en cuanto siente la calor se vuelve agua y se mantiene así por dentro la temperatura de un carambano de nieve. Estas cajas se venden en casa de Jorge Bell y Ca. cal e del 25 de Agosto números 41, 43, 45 y 47.

COMPENDIO DE LA HISTORIA

DE LA

República Oriental del Uruguay

POR ISIDORO DE-MARIA.

Se ha publicado el primer tomo de 192 páginas, comprendiendo los sucesos de 1516 á 1800.—Precio 30 centésimos.—Se vende p.r mayor y mejor en la Imprenta de

EL SIGLO

EL MUSEO UNIVERSAL.

PERIODICO SEMANAL.

De ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles.
Es rebaja lo por los mejores literatos de España, é ilustrado por los mejores artistas españoles, siendo sus grabados originales, no copias, se no sujeción con algunas publicaciones ilustradas, lo cual hace que sea la mejor publicación de su género en el país.

PRECIO DE SUSCRICION POR UN AÑO 95 60 CTS. MONEDA NACIONAL.
Se suscribe en la Librería Española de Real y Prado, calle de Misiones núm. 125

EL ECO HISPANO-AMERICANO.

Revista quincenal enciclopédica, orden y progreso publicado bajo la dirección de D. JOSE S. FLOREZ, en París.

PRECIO DE SUSCRICION POR UN AÑO 6 50 CTS. MONEDA NACIONAL.

Homeopatía.

El doctor Strenly T. Galli ha abierto su consultorio en la casa número 112, calle de las Cámaras. En el día de hoy consalta todos los días, de 10 a 12 y de 4 a 6 de la tarde.
A los señores gratis. E. 16—15 p. 3 pag.

RETRATOS

DOCTOR MAGESTE A LA FOTOGRAFIA.

Entomato grande y en tarjetas, son los mejores originales como podrán juzgar las personas que los compran.
Pre io del tamaño grande..... 2 50
Id. id. id. tarjetas..... 50

SE VENDEN

Librería de Lastarria, calle del 25 de Mayo 20.
Id. Real y Prado, Misiones.
Merced del Sr. Bousquet, 25 de Mayo.
Encarnación del Sr. Lacasi, calle Teófilo y Tres.
Cigarrera de Banca, calle de Huazungo.
Y en la Fotografía artística 33 núm. 186.

Colegio.

DE

Señoritas.

93—CALLE DE COLON—93

El día 2 de Enero de 1865 seguirán las clases del programa de este Colegio á su supendio desde ayer por las vacaciones.

El agradecimiento de los directores á los Sres. Padres de las niñas que honran el Establecimiento mandando á sus hijas para que sean bien educadas é instruidas, es el objeto principal de este aviso y á mas para hacer sabedores á los señores Padres de familia que gustan hacer lo mismo.

PROGRAMA GENERAL

Co. turas y labores de todas clases.
Lectura.—Escribura.—Doctrina Cristiana.—Gramática Castellana.—Religion Moral.—Urbanidad.—Historia Sagrada.—Aritmética.—Sistema Métrico Decimal.—Historia Universal.—Geografía de la República.—Geología.—Geografía Universal.—Ortografía.—Caligrafía.

CLASES ACCESORIAS.

Idiomas—Francés é Inglés, piano y dibujo.
Montevideo Diaria 26 de 1864.

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nicolini.—Ana N. de Torre.
d. 27 15p.

SASTRERIA

DE LA

Jóven América

El Sábado 17 del corriente se abre este nuevo establecimiento á cargo de Enrique Piqué, situado en la calle del 25 de Mayo número 152 en el q. e hallarán las personas que se sirvan favorecerle prontitud, esmero y elegancia en toda clase obra que precisa.

VIAGE

Gran Fábrica de Artículos DE VIAGE

Experiencia de Viajeros de cuero, sacos de noche, Cajas para Vestidos, Cantineros para Sombreros, etc., etc.

FABRICANTE, CALLE PORTUGAL, 10 EN PARIS

COMISION — E-PORTACION

ESFIDE CONTRA GARANTIA ó PROVISION

Por medidas franqueadas, envío franco.

Modelos y precios corrientes de todos los artículos con dibujos.

VIAGE

Elixir de Pepsina

DEL Dr. MIALHE.

atadístico de la facultad de medicina de París, primer farmacéutico de S. M. el Emperador Napoleón, miembros de muchas sociedades etc. etc.

La pepsina que tanto recomiendan los mas antiguos médicos en los casos donde obra de la digestión, es en efecto uno de esos remedios heroicos, sobre las cuales no hay nada que añadir después que la facultad Imperial de Medicina ha declarado que: "La pepsina extraída segun el excelente proceder de M. M. Covisar la Bondad del estómago de los terneros, presentan todos los principios activos de la fuerza digestiva de esos animales, que, introducida en el aparato gestivo humano comunica á este todo lo necesario y conveniente para que se restablezca la obra de la digestión, y el asimilamiento de los alimentos con lo demás del cuerpo, y pide que se le proteja algunas formulas para la administración de este nuevo producto."

La fórmula que presentó el señor doctor Mialhe en concurrencia con muchas otras, ha sido el nombre de "Elixir de Pepsina" fué la sola recibida, y los miembros del Jury decretaron que sería insertada en el nuevo Codex.

Así, como pueden ver nuestros lectores, al contrario de tantas otras copias imperfectas, mal imitadas que han aparecido después, el Elixir de Mialhe es la preparación para hacerse universal el elatamiento de los que quisieron meterle, o elatamiento bajo el prestigio de remedio secreto, un producto que saben estar imperfecto, y que tienen interés á que nunca salga á la luz la verdadera composición de su mezcla dañosa ó por lo menos sin efecto.

Por motivos particulares de confianza el señor Mialhe ha honrado la botica del Homage, ardi número 219 con el depósito general de su "Elixir de Pepsina" para toda la América del Sud.

ELIXIR ANTINERVOSO

DE RUEGADO

5, rue de Cherche-Midi, en París.
Este Elixir obra de una manera casi inmediata. Toda la enfermedad cede á su uso. Las personas atacadas de colicos de nervios, etc., encuentran en su uso pronto alivio. La dosis es de una cucharilla de café diluida en tres ó cuatro cucharadas de agua azucarada. El frasco de Elixir á 3 francos.

BALANZAS AMERICANAS

DE TODAS CAPACIDADES

Hermosos guinchos de fierro

EN CASA DE JORGE BELL Y C.

CALLE DEL 25 DE AGOSTO NÚMEROS 41, 43, 45 Y 47.

POESIAS DE ADOLFO BERRO

CON EL RETRATO DEL AUTOR.

Segunda Edición.—Procedida de una introducción por D. Andrés Lamus y aumentada con una

GUARDIA DORADA

Un magnífico tomo en 8.^o—Precio 1 peso nacional.

En venta en las principales librerías y mercaderías.

Imprenta tipográfica á vapor, calle de San

Cánarum núm. 41.

COLECCION.

DE

GRANDES ALMANQUES ILUSTRADOS.

A PRECIOS SUMAMENTE BARATOS Y

ACOMODADOS

ALMANAQUE PARA EL PUEBLO

Consta de 48 páginas..... 1 real

IDEM, EDICION TRIPLE

Con varias materias útiles é interesantes

Consta de 116 páginas..... 12 vintenes

ALMAN QUE DEL SISTEMA

DE 10 L.

Con el sistema métrico y la relación de las

pesas y medidas de la República y de todos

los países del mundo. Const. de 96 páginas.

2 reales.

EL GRAN ALMANAQUE DEL SIGLO

Calendario religioso, astronómico, del agri-

cultor y del comerciante.

Anuario nacional, americano, europeo, uni-

versal.

Seccion recreativa y poesia. Colección de

leyes de decretos. Himno Nacional, La Ma-

re de Haise, Himno Italiano, fanfarras de redución

de pesas, medidas y monedas. Recetas y

remedios Máximas hijiénicas etc. etc.

Const. de 132 páginas, 12 ilustraciones y

21 rifas.

PRECIO 5 REALES.

Hay tambien Almanaque sencillos que se

venden por mayor á 4 y á 5 reales, docena,

SE VENDEN.

POR MAYOR en dicha imprenta, con un

descuento de consideracion.

AGENDA DE BUFETE,

O

LIBRO DE MEMORIA

Diario para el año de 1865, con noticias y

guía de Madrid, redacción de monedas es-

trangeras, feria de España, plano del Ferro-

Caril de Madrid á Bilbao, con indicación de

las distancias y precio de 1.^o, 2.^o y 3.^o cla-

ses almana que para 1865, 1 grueso volumen

en 4.^o—PRECIO 2 reales.

Se ha recuado en la Librería Española de

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.