

EL MERCANTIL ESPAÑOL.

SUSCRICIÓN (Por mes 2 \$ moneda nacional—Por semestre 10 \$—Por año 20 \$ m.n.)
El cobro de la suscripción lo será del 15 al 21 de cada mes.
IMPRESA Y ADMINISTRACIÓN, CALLE DE LAS PIEDRAS NÚMERO 43.

DIRECTOR REDACTOR—D. MANUEL ALFAGEME DE LA OLIVA.

Las solicitudes serán firmadas por personas de responsabilidad, con arreglo a la Ley.
Los Avisos se recibirán hasta las 7 de la tarde.

Mensajerías Orientales.
23—Calle del Uruguay—23
ITINERARIO GENERAL
De las salidas y entradas de diligencias a la capital.
ENTRADAS.
Los Lunes y Jueves—De las Piedras, Canelones y Sta. Lucia.
• 4 5 18 24 y 28 De Santa Lucia y San José.
• 1 11 y 21 De Pando, San Carlos, Maldonado y Rocha.
• 8 y 23 De Cerro-Largo y Artigas.
• 2 y 22 De Pando y Minas.
• 18 17 y 21 De la Florida y Durazno.
• 5 15 y 27 De la Florida y Durazno.
• 7 13 21 y 30 De la Florida.
• 18 y 24 De la Florida, Durazno y Tacuarembó.
SALIDAS.
Los miércoles y Sábados.—Para las Piedras, Canelones y Santa Lucia.
• 12 7 17 22 y 27 Para Santa Lucia y San José.
• 5 15 y 23 Para Pando, San Carlos, Maldonado y Rocha.
• 10 y 25 Para Cerro-Largo y Artigas.
• 12 y 28 Para Pando y Minas.
• 5 12 20 y 28 Para la Florida y Durazno.
• 8 18 y 30 Para la Florida y Durazno.
• 2 10 16 y 24 Para la Florida.
• 12 y 25 Para la Florida, Durazno y Tacuarembó.

DISPOSICIONES GENERALES.
Cada pasajero puede llevar 20 libras de equipaje y por el exceso ó encomiendas hasta 50 libras pagará con arreglo a la tarifa respectiva; los equipajes como las encomiendas y correspondencia pública solo se reciben hasta las ocho y media de la noche.
Una vez tomado un boleto no podrá devolverse sino presentándolo y en el caso de haberse en la misma hora, y en este mismo caso perdiendo el interesado la mitad de su valor.
No se reciben bultos que excedan de dos tercias varas de largo, media idem de ancho y una tercia idem de alto.
Siempre que haya sobrantes de equipajes ó encomiendas serán pignorados los primeros. El pasajero que falte a la hora fijada en el boleto para la marcha, no tendrá lugar a reclamo de ninguna especie.
LAS HORAS DE SALIDA
de los puntos de partida, son las siguientes:
Desde el 10 de Nbre. al 25 de Febrero 4 1/2 de la mañana.
• de Marzo al 30 de Abril 5 idem.
• de Mayo al 31 de Agosto 6 id.
• de Set. al 31 de Octubre 5 id.
Montevideo, Febrero 21 de 1865.
GERARDO SERRA, Gerente.

MOVIMIENTO DE VAPORES.
Sale de Montevideo, de las 5 a las 6 de la tarde.
El «Rio de la Plata».
Para Buenos Ayres, los Lunes, Miércoles y Viernes.
El «Tigre».
Para Buenos Ayres, los Martes y Sábados.
El «Uruguay».
Para Buenos Ayres y puertos del Uruguay, todos los Miércoles.

SALEN DE BUENOS AYRES.
Ademas de los tres vapores arriba indicados:
El «Buenos Ayres».
Para el Rosario, con escala en todos los puertos del tránsito y entrando en la laguna de San Pedro, saliendo...

FOLLETTIN.
LOS MISERABLES DE ESPAÑA
6
SECRETOS DE LA CORTE.
NOVELA DE COSTUMBRES
Original de la Señora Doña Faustina Sáenz de Melgar
Tomo segundo.
CUARTA PARTE.
CAPITULO X.
Conclusion.

Siento decirte, amigo lector, pero voy a terminar aquí la obra que has tenido la paciencia de leer desde el principio hasta el fin. Sin embargo, no olvides completamente a los personajes que en ella figuran, porque los verás aparecer en otra novela que servirá de continuación a esta. Era imposible un argumento tan vasto encerrarlo en tan estrechos límites, necesito mas campo, mas espacio para exponer la detallada historia de cuarenta ó cincuenta personajes que figuran en *Los Miserables de España*.
Por lo tanto, si te han gustado, lector amigo, si los tipos que he presentado te interesaron, me buscarás en otra parte y yo tendré mucho placer en reanudar mi conversacion contigo, mucho mas si consigo distraer tu mal humor proporcionándote en tus tareas un rato de solaz, y quien sabe si alguna leccion provechosa.
Deseo que al despedirme de ti, quede satisfecha tu curiosidad, para que no conserves un recuerdo enojoso de mí, por lo tanto te hablaré de algunos sucesos que han quedado pendientes.

El «Ere».
Para el Uruguay hasta el Salto y Concordia, tocando en el puerto de Gualeguaychú; sale los días 2, 7, 12, 17, 22 y 27 de cada mes, a las 10 en punto.
PAQUETES EUROPEOS.
PAQUETE INGLÉS «MURSEY».
Llega del 12 al 13 de cada mes, de Rio Janeiro, con la baliza de Southampton y puertos intermedios.
Sale para Buenos Ayres el mismo día ó el día siguiente; y vuelve de este último puerto, el 28 ó el 29, siguiendo para Rio Janeiro con la baliza para Europa y puertos intermedios del 29 al 31 de cada mes.
PAQUETE POSTE FRANCES «SAINTONGE».
Llega del 27 al 28 de cada mes de Rio Janeiro, con la baliza de Burdeos y puertos intermedios.
Sale para Buenos Ayres el mismo día siguiente y vuelve de este último puerto el 13 de cada mes, siguiendo para Rio Janeiro, con la baliza para Europa y puertos intermedios, el 15 del mismo.

NAVEGACION A VAPOR.
Desde el 6 de Abril en adelante, se restablece nuevamente la compañía a vapor brasilera desde Rio Janeiro para Montevideo con escala en Santa Catalina y Rio Grande, haciendo dos viajes cada mes.
Los días de partida de Rio Janeiro serán los días 6 y 21, debiendo llegar a este puerto el 12 y 27 de cada mes.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.
Salidas y llegadas de los Correos del Interior de la República.

SALIDAS.
Para Piedras y Canelones, los viernes.
Santa Lucia, San José, Dolores, Mercedes, Pando, Maldonado, San Carlos y Rocha, los 4, 14 y 24.
Florida, Durazno, Tacuarembó, Pando y Minas, los 11 y 21.
Cerro-Largo, Artigas y Treinta y Tres, los 9 y 24.
Santa-Lucia, San José, Rosario y Colonia, los 6, 16 y 26.
Santa-Lucia, San José y Porongos, los 1, 11 y 21.
ENTRADAS.
De Piedras, Canelones, Santa-Lucia, San José, Dolores Soriano, Mercedes, Pando, Maldonado, San Carlos y Rocha, los 2, 12 y 22.
Florida, Durazno, Tacuarembó, Pando y Minas, los 5 y 21.
Cerro Largo, Artigas y Treinta y Tres, los 3 y 23.
Santa-Lucia, San José, Rosario y Colonia, los 3, 13 y 23.
Santa-Lucia, San José y Porongos, los 8, 18 y 28.

NOTA.—Se previene al público que hasta el 31 del corriente las balizas se cerrarán a las cinco de la tarde, y desde el 1.º de Abril al 30 de setiembre a las cuatro, con excepción de los días festivos, que se cerrarán a las doce.
Después de esas horas, las cartas que se echen en el buzón de esta Administracion General, quedarán detenidas hasta el próximo correo.

Montevideo, Marzo 15 de 1865.

JOSE GUERRA.

ESTERIOR.
Manila.
Del diario de Barcelona tomamos lo siguiente:
Se nos ha facilitado la siguiente interesante carta que la distinguida poetisa doña Maria Mendoza de Vives ha escrito desde Manila a una de sus amigas de Barcelona.

Senen sentia en su pecho el germen de otro amor, cómo había de consagrar a su prometida la exclusiva adoracion que ella anhelaba?
Mas adelante veremos si por fin las virtudes de Tránsito hallaron en el mundo la recompensa que merecian.
Silvia, mas afortunada, consiguió ganar por completo el corazón de Ildefonso; se amaban con delirio, y esperaban con viva ansiedad que se cumpliera el año de la muerte del conde, para unirse en santo lazo.
Maravillas y fray Severo llegaron a Madrid un mes despues que el doctor, teniendo la dicha de ser bien recibidos por las personas a quienes tanto querían; pero que nobles y generosas, olvidaron sus resentimientos viéndolos a los pobres y desgraciados.
Maravillas halló entre su mujer y sus hijos un asilo de paz y de tranquilidad, donde terminó sus días, muriendo al fin sin haber recordado la luz de sus ojos. Este fue el castigo de sus crímenes.
A los dos meses de estar en Madrid, fray Severo y fray Beguino se marcharon a las islas, embarcándose en Cadiz para ir a buscar la muerte en los países salvajes, donde pretendían introducir las sagradas doctrinas del Evangelio.
Fray Severo pereció al fin a manos de los salvajes, salvándose por un milagro fray Beguino, como si su misión en el mundo no estuviese concluida; con todo, lejos de abatirse los peligros, diéronle mas ardor para proseguir su santa empresa, pareciendo como que se complacía en buscar la muerte, que siempre le respetaba.
Por último Lucas de Mendoza consiguió de su mujer una esperanza de carino, que alcanzó a fuerza de amor y de atenciones, dándole en parte a la intercesion de su hijo, que como un angel de paz, supo reconciliarlos reanudando el santo lazo que debió ser eternamente indisoluble.
Fin de los miserables de España.

Inolvidable amigo: ¿qué puedo decir a V. en cambio de su preciosa y querida carta? ¿Qué puedo decir a V. de un país poblado no solo en sus mas ásperas y apartadas montañas, sino hasta en las próximas cordilleras, de multitud de razas salvajes, de origen desconocido, con dialectos y religiones distintas y cuyo estudio confunde y desespera a los hombres ilustrados que se proponen llevarle a cabo? ¿Ni que puedo tampoco contarle que acaso no lo hayan descrito otros, de las costumbres de estos indios, civilizados al parecer por el contacto con los europeos a quienes sirven, pero tan apegados a sus bárbaros usos y a su innata crueldad, que solo viéndolos puede formarse exacta idea del extremo a que la llevan?

Limitarme pues a escenas de la naturaleza y algunas de las cosas que he visto en el radio de Manila; cosas acaso sin interés, y en las que no todos ruptan, pero que a mí, sin embargo, me han impresionado hondamente.

Prescindiendo de la especie de nostalgia que se apodera aquí de la mayor parte de los españoles, esta zona, que dista mucho de ser tan prospera y benigna como en otro tiempo, solo despierta hoy la triste y desconsoladora idea del destierro.

¿Que importa que todo en ella lleve para nosotros el sello de la novedad, al par que la naturaleza el de un vigor salvaje y una lozanía primitiva, si el horizonte rara vez despejado, forma con alta frecuencia ya en medio de la llanura, ya sobre la extension de los mares triples murallas de nubes, que cerrándole por do quiera parece que empujan hacia nosotros montañas inespugnables, cuyos duros y recordados contornos nos encierran en un círculo plomizo, sureado por rojas y lividas exhalaciones?

En esos momentos el espíritu como un ave a quien quebrantan las alas decae con profunda angustia, é impotente para sacudir la inercia que le postra, anhela, ya que no puede salvar el mar que le separa de campos risueños y cielos azules, una ráfaga, aun cuando sea del huracán, que desgarre aquella cortina que nos cierra como un cilicio y nos cubija como una mortaja.

Y no se crea que ese estado de la atmósfera es presagio cual en otros países de grandes tempestades; estas llegan por lo general de repente y cogiendolos a traicion, cual si temieran que de otro modo pudieran escapar a su furia.
La de los elementos es aquí espantosamente grande, como si Dios quisiera cada día recordarnos con ella la flaqueza de nuestro ser y la onipotencia de su sáa. Cuando hay una tempestad las nubes no solo se desgarran en torrentes de lluvia, sino que parece que todas las cataratas del cielo van a verter sobre la tierra sus incommensurables abismos. Los relámpagos cruzan tan seguidamente el espacio, que aparece éste iluminado por minutos enteros con sus lividos y siniestros resplandores, mientras los truenos que asordan el aire confunden con su bronco y temebundo fragor el crujido del árbol que se trunca en la llanura, y el rebramar de las ondas que revientan en la playa.

Pero no es solo el turbion, la luz y el estruendo de la electricidad lo que llevan consigo estas grandes tempestades que turban y constriñen el ánimo mas levantado; el aguacero,

aunque espontaneo, nos deja por algunas horas una atmósfera agradable, y el relámpago y el trueno nos traen al pensamiento la grandiosa majestad de Dios acercándose al hombre sobre el alto Sinaí, si los rayos que le acompañan y que como cintas flamígeras llueven sobre los mares y los campos, no llevasen por do quiera la desolacion y la muerte.

Al cruzar la centella, esa hija de la nube, cabe un techo de nipa lo incendia instantáneamente, como el pensamiento ilumina los ángulos del edificio, recorre el arca, salta las cañas de que está compuesto y como dardos encendidos y lanzas de fuego, van, con el curso y el estruendo del cohete, a clavarse en las paredes y techos del contorno.

No horas, minutos bastan para que ardan y desaparezcan como ruinas y castillos de una funcion pirócnica casas, almacenes y barrios enteros.

Así dicen haber perecido algun pueblecillo de nipa, y sin recurrir al testimonio ajeno, así al contacto de una centella, hemos visto tres meses ha arder el Carenero, antiguo cuartel de infanteria, convertido desde el terremoto en almacén de tabacos, y por el fuego del cielo, hay fatalistas que como profetas de desolaciones, nos auguran un fin horrible con el incendio de la Fuerza, ciudadela que encierra hoy gran cantidad de pólvora.

Y en este país donde tan frecuentes y espantosas son las tempestades no se usan los pararrayos; hay quien opone para ello razones científicas que otros rechazan; pero es lo cierto que los ingleses, estos cartagineses de nuestros días, q' han denominado un capital al tiempo, y que por lo tanto saben su gran valor y no le desperdician é i puebas inútiles, los tienen con buen éxito en Singapore, Ceilan y otros muchos puntos tan húmedos, pantanosos y de condiciones atmosféricas como la isla de Luzon.

Cierto es que costaría, y mas el mantenerlos en buen estado; pero prescindiendo de la cuestion humanitaria, los intereses ganarian, pues por el pronto existirían los grandes valerosos en tabaco que han desaparecido con el Carenero.

Mas en cambio de esas tempestades de tan terrible belleza, que dejan en pos no solo pantanos y torrentes que se desecan en un día, sino campos de cenizas y ruinas que tardan años en desaparecer, no hay horizonte mas vario y rico en celajes.

Esas magníficas tintas, esas combinaciones estrafalanas que unen a lo sublime lo siniestro, y que en algunos puntos de Europa se admiran pocas veces al año se ven aquí cada día, pero con tal variedad, profusion y amalgama en sus colores que el artista mas consumado al intentar su copia, arrojaría el pincel impotente para hallar en su paleta iris tan brillantes, cárdenos tan lúgubres, ni rjos tan atardecidos; á ser posible trasladar al lienzo esas escentricidades de las nubes, la critica lanzaría su anatema contra lo que creoria monstruosidades del pintor.

Mas dejemos las bellezas del espacio, fantasmagorias de los aires que un soplo de estos basta a desvanecer, y volvamos los ojos al casco de la ciudad, cercada y defendida por fosos y murallas, y en muchos sitios cubierta, como despues de un asalto, de escombros y ruinas.

¿Cuan tristes son estos, por mas que no lleven en si el sello de desconsolador de la

mano del hombre, enemigo por lo comun de sus mismas obras!

Las ruinas que aquel ocasiona irritan, las crecidas por el tiempo disponen a la meditacion, mas las causadas por los cataclismos de la naturaleza aterrorizan y anonadan como una muerte repentina en medio de la alegría de un festin.

Tal es el efecto que producen estos edificios destruidos, estas iglesias convertidas en escombros sobre los cuales se ven postradas y mudas las campanas que ayor llamaban a la oracion.

A travez de alguna pared caída se descubren en el fondo de un templo lienzos cuarteados, pinturas demagridas, nichos sin imágenes, altares sin culto y la yerba de las yerbas de las tumbas que al crecer con la lluvia del cielo, trepa por las columnas del santuario como si quisiera al cubrirle, prestándole velo fúnebre y misterioso que le da la religion en los días de luto y penitencia.

Gémitos de dolor, como los que en la noche oia el profeta sobre las ciudades que habían de ser desoladas, levanta el viento al pasar quejumbroso por bajo los techos húmedos los pasillos abandonados, las inseguras capillas y las abiertas tumbas.

Ante la Catedral la imaginacion vuela, y á travez de sus puertas cerradas, sus torres convertidas en polvo y la lúgubre severidad que dramatan la soledad y el silencio sobre sus tristes ruinas, creo penetrar en el anterior de sus ámbitos, ver los ricos tisúes, las luces y flores preparadas con alegría para la festividad del Corpus; aun le parece oír el clamor de las campanas, los acordes del órgano y las voces de los sacerdotes que entonaban al anocheecer el rezo de misinas.

Diez y seis meses ha, al morir una tarde sangrientos celajes y espantoso calor, preparado el templo para esa solemne fiesta, congregado el clero y ocupada la nave por algunos fieles, al entonar el sacerdote el virecúculo.

Constráeme Señor, por que esperé en ti. Levantase la tierra con violento sacudida, como anido desprendiéndose de los ejes que la aferran desde el principio de los tiempos; y oscilando al punto como en la dedita del lugar en que había de derrumbarse, pareció que desprendida ya, cual en la hora del tremendo juicio, jiraba sobre si misma á semejanza de la columna de arena que levanta y atemolina el simoun en la inmensidad del desierto.

Empero no era llegado su fin, y como si la mirada omnipotente la hubiese detenido en aquel horrible é inusitado impulso de rotacion que la hizo en sinueta segundos recorrer las tres cuartas partes del cuadrante, volvió instantáneamente á su primer estado, pero no sin que recorriendo las paredes perdiesen su alto nivel, y negan lo sosten a los techos y corriendo por su base columnas y pilares se desplomaran grandes edificios con el mas espantoso fragor.

La mayor parte de los sacerdotes que habían de contestar.

Y dijo al Señor: mi Dios eres tú etc.

Al faltar las palabras el Rey profeta en audicion de asombro, y herido por las piedras, cegados por el polvo y paralizados por el espanto, los escombros co táronles toda salida, dejándoles vivos, pero condenados a morir en estrecha tumba como hacian los galos con las sacerdotizas culpables.

de los pasados herencia, donde se han contado tantas y tan lindas historietas; Toca, toca, sin recelo, el tamboril, niña bella, que mientras tú sonries, mientras los troncos se queman, yo que recuerdo a mi madre y las noches como esta, que alegre pasé á su lado años antes de perderla, si siento goce esta noche, si puedo alejar la pena; que agoviado el corazón lo consumo de tristeza.

III.
Llenad amigos las copas del rancio de nuestra buerria, que sabe alegrar el alma. Y mientras que el humo sube por la angosta chimenea, y sobre la ardiente losa los secos troncos se queman; toca, toca, sin recelo el tamboril, niña bella, que en Pascua de Navidad todos los días son fiestas.

II.
¿Que alegres que están los niños! ¿Cómo sonríe la abuela! ¿Cuánta algazara en la casa! Niña, busca en la vodega ese tinto de Alicante que tanto la mente alegra, y belamos mientras tocas el tamboril, niña bella, y yo busco en mis recuerdos, mis recuerdos de tristezas, alguna historia que a él, alma santa, goce darle poder.

Entre versos y versículo consumóse la catástrofe; pocos momentos bastaron para que muerte, desolacion y ruinas llenasen las calles de la ciudad. Esas fueron las flores sedas y galas, las luces y colgaduras que adornaron al siguiente día la fiesta del Corpus; cuadro horrible y desconsolador que no recuerdan aquellos que los presenciaron sin duelo y parura.

Media hora despues el cielo estaba azul, la atmósfera despejada, la brisa agradable y la luna en todo su lleno brillando en el oriente como magnífica limpiara sobre un teatro de horrores y lamentos.

Mas tarde el silencio del dolor había reemplazado las quejas, porque los escombros esparcidos en todas direcciones como las gabilas de una era á impulso del torbellino, cubrian infinidad de victimas, y los pasos de aquellos que con la ansiedad de la angustia y el anhelo de la esperanza iban arrebatandolas á la muerte, eran recatados y cuidadosos como son los de la hermana de la caridad en el sangriento campo despues de la batalla.

Nadie se atrevia a mirar aquella sembría calma, mas fúnebre y aterradora que la de la misma muerte, porque en la muerte no hay dolores y en esta al levantaba de vez en cuando un grito de agonía, grito desgarrador, lanzado por los que oprimos bajo las santas ruinas imploraban socorro de la tierra y del cielo; pero Dios no quiso oírles, y al ugarle su auxilio hizo impotente el de los hombres.

Por eso aquel lamento, hondo, afanado á tristísimo, comparable solo al del naufrago a quien desde la playa se le va relucir con las ondas, sin poderle alargar la punta de un cable; llamado doloroso de un moribundo, voz de una tumba donde aun no reina la muerte, se hacia cada vez mas débil, cada vez mas tardía hasta q' al fin se oyó con largos intervalos, luego una vez mas, despues... todo había concluido.

Los golpes del pico y de la azada que hacian sendas y respiros en aquel laberinto de ruinas, resonaban solamente, unidos al rumor de las pisadas de los que conducian algunas camillas, y el acompasado andar de las patrullas.

La muerte había apagado con su soplo los ayes de la agonía, nada quedaba ya aquellos hombres que llenos de vida y esperanza cruzaron horas antes los humbrales de un templo cuyas paredes habían de improvisarle espantoso sepulcro: nada quedaba ya sino unas cuantas gotas de sangre que salpicaron las túnicas de los que mas dichosos que ellos encontraron su salvacion en la huida.

El espíritu alto contrastado por el aspecto de las ruinas, estos fúnebres detalles y un cuento terrorífico que con ellos entreteje medrosos ó mal intencionados, y los frecuentes ataques como pequeños temblores, que con arta insistencia conmueven el sitio donde los encontramos, y que á manera del conciso y severo saludo de los trapenses son un tristísimo aviso de lo que nos empujamos en olvidar, ansia para no caer en una mortal angustia lugares risueños y objetos alhajadores.

Pero en vano, la novedad no siempre es bella y desde las orillas del Arig, que lame casi los muros de la ciudad no siempre es bella, no se concentran sino motivos de dolorosas reflexiones.

El río, ancho y lento, que á pocas leguas de Manila nace de una extensa laguna, que da

bajo de una piedra fría hoy duerme su eterno sueño. ¿Qué es el vivir, alma mía? AUGUSTO JERREZ PERCHET.

A la hija de su papá.
EPÍSTOLA.

«Niña de rubios cabellos De dulces miras De cautivas corazonas Cuando por la calle vas. Ya sé que ronla tu casa Un patillito galán, Y que te hace la corte Sin que lo sepas el papá. Ya sé que os habeis jurado De veras y muy formal, Ser el uno para el otro Aunque se oponga el papá. Por un concueto ilegal, Por un concueto ilegal, Y que las leyes y contestas. Cuando se duerme el papá. Ya sé que solo paseas Porque se arrime el galán, Y que sois dos moscas muertas delante de tu papá. Y al ángel San Rafael Ya sé que sueñas rezar, Para que libre a tu novio De la furia del papá. Pero es inútil, hermosa, Que ocultes su enfermedad, Porque ya tanto ó temprano Lo ha de saber el papá. Vale más que se lo digas, Triste y llorosa á la par, El es justo y muy atento, Y sobre todo... es papá. Y si no quiere ó no aprueba Anexion tan natural, El cura de la parroquia Aunque es padre no es papá. ¡Adios, niña, te desee Completa felicidad! Expresiones al mancebo Y memorias papá. P. F. Reynaldo.

GRAMATICA CASTELLANA.

ESCRITA POR EL

Dr. D. Manuel L. Acosta.

SEGUNDA EDICION.

Declarada Texto para la enseñanza en las Escuelas del Estado por el Instituto de Instrucción Pública y recomendada por una Circular del Excmo. Gobierno de la República, á las Juntas E. Administrativas de los Departamentos del Interior de la República.
Esta interesante Gramática, se vende exclusivamente en la Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo número 60 y en la Librería Nueva del Sr. Lastarria en la misma calle número 202 al ínfimo precio de 24 centésimos—comprando por mayor se hará una rebaja.

Polvos de la madre

BERNARDINA.

Novela original

Por Rafael del Castillo.

Consta esta novela de un tomo en 4.^{to} mayor de 810 páginas y 13 láminas finas.

SE VENDE EN ESTA LIBRERIA

COLEJO DE BUENOS AIRES

INSTITUTO PROFESIONAL.

162 - SUIPACHA - 162.

ESTE ESTABLECIMIENTO SE HALLA ABIERTO DESDE EL 1.º DE AGOSTO.

En conformidad al programa de su creación se observará en la distribución de las materias de enseñanza en el orden siguiente:

CLASE PRIMARIA.
Doctrina Cristiana.—Urbanidad.—Lectura.—Escritura.—Gramática Castellana.—Aritmética.—Historia Sagrada.—Geografía.—Dibujo.—Gimnasia.
CLASE PREPARATORIA.
Algebra.—Geometría.—Planimetría, Estereometría, Trigonometría rectilínea, Geometría analítica y descriptiva.—Historia, la antigua, la Edad Media y la Historia moderna.—Geografía astronómica, física y política.—Filosofía.—Literatura.—Gimnasia.—Ejercicios.—Música.—Dibujo lineal.—Idiomas: Latín, Francés, Inglés, Alemán e Italiano.

La enseñanza religiosa y la filosofía moral está á cargo de un sacerdote ilustrado.
CLASE PROFESIONAL.
ALGEBRA—curso completo—Geometría, Trigonometría esférica, secciones cónicas del cono recto y oblicuo—Mecánica: Estática, Dinámica, Hidrostática y Hidrodinámica, Topografía—Cosmografía—Arquitectura—Dibujo topográfico y arquitectónico—Arma de artillería—Táctica—Estrategia—Historia Militar—Fortificación—Física—Química—Historia natural—Zoología, Botánica, Mineralogía, Geología—Geognosia—Paleontología—Taquiografía.

ADVERTENCIA.

Los estipendios de dichas clases son los siguientes:

EXTERNOS—La enseñanza primaria..... 60 \$ moneda corriente.
ID. La enseñanza preparatoria..... 100 " " "
ID. La enseñanza profesional..... 200 " " "
INTERNOS—El pupilo con opción á todas las enseñanzas—dándole la ropa limpia 500 " " "
ID. Sin ropa limpia..... 450 " " "
ID. Medio pupilo..... 250 " " "

La mensualidad se abonará anticipadamente.

Los Directores.—JOAQUIN ALARCON—FRANCISCO RAVE.

LA PREVISORA ARGENTINA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

SOBRE LA VIDA Y CAJA DE ECONOMIAS.

CELEBROS DE CAPITAL, RENTAS VITALICIAS, MUJERES, PREMIOS, etc.

Aprobada por el Gobierno y fundada con arreglo á las Leyes vigentes.

CAPITAL SUSCRITO HASTA EL 30 DE JUNIO DE 1861.

En la sección metálica ps. fts. 229,112.—En la sección á papel moneda ps. moneda cort. 370000.

INVERSIÓN DE LOS FONDOS.

Comprada la casa calle de Corrientes n.º 211, 216 y 218, casa calle Santiago del Estero n.º 170.

JUNTA DIRECTIVA—Sr. D. Miguel Azencuaga—presidente.
" " Bernabé Ocampo—vice-presidente.
" " Antonio Marcó del Pont—vocal.
" " Jacobo Parravicini—vocal.
" " Constant Santa María—vocal.

JUNTA DE VIGILANCIA—Elejida por los señores sucesores.

Sr. D. Mariano Billinghurst.
" " Juan A. Fernandez.
" " Ladislao F. Martinez.
" " Mariceo Billinghurst.
" " L. B. Wicks.

GERENTE.—DON JUAN CASADO.

BANQUERO—El Banco y Casa de Moneda—Doncellito—Buenos Ayres.
Esta sociedad tiene por único objeto hacer fructíferas las economías de todas las clases—Por medio de la reunión de pequeñas entregas forma capitales que emplea en fincas dentro del municipio de esta ciudad.

Admite suscripciones con y sin abandono de capital—Teniendo los de con abandono de capital, derecho:

1.º Al interés compuesto que devengue su capital.
2.º A la parte proporcional, del capital, intereses y beneficios de los fallecidos en su sección.
3.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los caducados en su sección.
4.º A la parte proporcional de los beneficios por aumento de valores que corresponda su capital.
Los de sin abandono, derecho:
1.º Al interés compuesto que devengue su capital.
2.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los fallecidos en su sección.
3.º A la parte proporcional del interés y beneficios de los caducados en su sección.
4.º A la parte proporcional de beneficios por aumento de valores correspondiente á su capital.

FORMACION DE CAPITAL POR EL INTERES COMPUESTO.

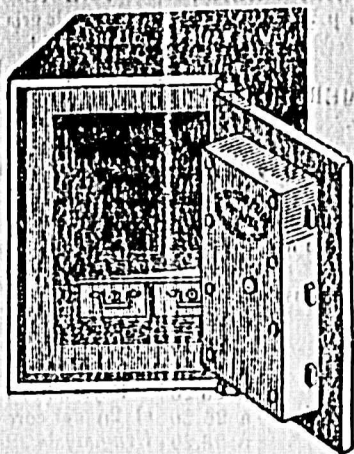
Se admiten depósitos á interés para la formación de capitales, los que serán devueltos en cualquier época á pedido de los interesados.

SECCION A PAPEL MONEDA.

En las mismas condiciones que las metálicas, se admiten suscripciones á papel moneda corriente en Buenos Ayres.

RENTAS VITALICIAS.

Se admiten capitales para formar desde luego rentas vitalicias.
Las suscripciones á cualquiera de las secciones tanto metálica como á papel moneda pueden hacerse por entregas únicas, mensuales, trimestrales, semestrales ó anuales.
Para mas pormenores en casa de D. Pedro J. Lamblé



CAJAS DE FIERRO.

DE

Varias clases y tamaños.

Las hay con las puertas de acero, como para desfilir al ladrón mas diestro y las herramientas mas modernas, pues ni con guzón, ni pólvora, ni taladro se pueden forzar estas cajas. En cuanto á lo que es ser á prueba de fuego estas cajas pueden resistir el fuego mas cruel y han abido ejemplos de estar envueltas en llamas por muchos dias consecutivos durante grandes incendios y salir de entre los escombros de la quemazon sin sufrir la menor lesión ni en las cajas mismas ni en lo que contenian. Están forradas con celidillas llenas de una composición que en cuanto siente la calor se vuelve agua y se mantiene así por dentro la temperatura de un carambano de nieve. Estas cajas se venden en casa de Jorge Bell y Ca. calle del 25 de Agosto números 41, 43, 45 y 47.

COMPENDIO DE LA HISTORIA

DE LA

República Oriental del Uruguay

POR ISIDORO DE MARIA.

Se ha publicado el primer tomo de 192 páginas, comprendiendo los sucesos de 1516 á 1800.— Precio 30 centésimos.— Se vende por mayor y menor en la Imprenta de

EL SIGLO

EL MUSEO UNIVERSAL.

PERIODICO SEMANAL.

De ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles.
Es redactado por los mejores literatos de España, é ilustrado por los mejores artistas españoles, siendo sus grabados originales, no copiados como sucede con algunas publicaciones ilustradas, la cual, hace que sea la mejor publicación de cuantas vienen al país.
PRECIO DE SUSCRIPCION POR UN AÑO 98 60 CTS. MONEDA NACIONAL.
Se suscribe en la Librería Española de Real y Prado, calle de Misiones num. 125

EL ECO HISPANO-AMERICANO.

Revista quincenal enciclopédica, orden y progreso publicado bajo la dirección de D. JOSE S. FLOREZ, en París.

PRECIO DE SUSCRIPCION POR UN AÑO 6 \$24 CTS. MONEDA NACIONAL.

Homeopatía.

El doctor Stérelly T. Gatti ha abierto su consultorio médico homeopático y de cirugía en la casa número 152 calle de las Chiratas. En el dará consultas todos los días, desde la dos hasta las cuatro de la tarde.
A los pobres gratis. E. 16—15 p. 3 pag.

RETRATOS

DEL
DOCTOR MAGESTE
A LA FOTOGRAFIA.

En tamaño grande y en tarjetas, son los mejores retratos como podrán juzgar las personas que los compran.
Precio del tamaño grande..... 2 \$ 50
Id. id. id. tarjetas..... 50

SE VENDEN

Librería de Lastarria, calle del 25 de Mayo 202.
Id. Real y Prado, Misiones.
Mercería del Sr. Bouquet, 25 de Mayo.
Encarnación del Sr. Lacasa, calle Treinta y Tres.
Cigarrería de Banca, calle de Ituzáingui.
Y en la Fotografía artística 33 num. 190.

Colegio.

DE

Señoritas.

93—CALLE DE COLON—93

El día 2 de Enero de 1865 seguirán las clases del programa de este Colegio suspendidas desde ayer por las vacaciones.

El agradecimiento de los directores á los Sres. Padres de familias que honran el Establecimiento mandando á ella sus hijas para que sean bien educadas é instruidas, es el objeto principal de este aviso y á mas para hacer sabedores á los demas Padres de familia que gustan hacer lo mismo.

PROGRAMA GENERAL.

Costuras y labores de todas clases.
Lectura—Escritura—Doctrina Cristiana—Gramática Castellana—Religion—Moral—Urbanidad—Historia Sagrada—Aritmética—Sistema Métrico Decimal—Historia Universal—Geografía de la República—Caligrafía—Geografía Universal—Oatología—Caligrafía.

CLASES ACCESORIAS.

Idiomas—francés é inglés, piano y dibujo.
Montevideo Diciembre 26 de 1861.

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nicolás—Ana N. de Torres
d. 27 15p.

SASTRERIA

DE LA

Jóven América

El Sábado 17 del corriente se abre este nuevo establecimiento á cargo de Enrique Piqué, situado en la calle del 25 de Mayo número 152 en el que hallarán las personas que se sirvan favorecerle prontitud, esmero y elegancia en toda clase obra que precisen.

VIAGE

Gran Fábrica de Artículos
DE VIAGE

Especialidad de Maletas de cuero,
Sacos de noche, Cajas para Vestidos,
Cartones para Sombreros, etc., etc.

FABRICANTE, CALLE PORTERON, 16
EN PARIS

COMISION — ESPORTACION

ESFIDE CONTRA GARANTIA ó PROVISION

Per medios franquicias, envío franco.

Modelos y precios corrientes de todos los artículos con dibujos.

VIAGE

Elixir de Pepsina

DEL Dr. MIALHE.

Catedrático de la facultad de medicina de París, primer farmacéutico de S. M. el Emperador Napoleón, miembro de muchas sociedades etc. etc.

La pepsina que tanto recomiendan los mas antiguos médicos en los casos adonde obra de la digestión, es en efecto uno de esos remedios heroicos, sobre las cuales no hay nada que añadir despues que la facultad Imperial de Medicina ha declarado que: "La pepsina ostraeta segun el excelente proceder de M. M. Covisar la Bondad del estómago de los terneros, presentan todos los principios activos de la fuerza digestiva de esos animales, que, introducida en el aparato gestrivo humano comunica á este todo lo necesario y conveniente para que se restablezca la obra de la digestión, y el asimilamiento de los alimentos con lo demás del cuerpo, y pide que se le proteja algunas fórmulas para la administración de este nuevo producto."

La fórmula que presentó el señor doctor Mialhe en concurrencia con muchas otras, habio el nombre de "Elixir de Pepsina" fue la sola recibida, y los miembros del Jury decretaron que sería insertada en el nuevo Codex.

Así, como pueden ver nuestros lectores, al contrario de tantas otras copias imperfectas, mal imitadas que han aparecido despues, el Elixir de Mialhe no ha precisado para hacerse universal el cha rlatanesmo de los que quisieron imitarle, ocultando bajo el prestigio de remedio secreto, un producto que saben estar imperfecto, y que tienen interés á que nunca salga á la luz la verdadera composición de su mestura dañosa ó por lo menos sin efecto. Por motivos particulares de confianza el señor Mialhe ha honrado la botica del Romano, aradi número 219 con el depósito general de su "Elixir de Pepsina" para toda la América del Sud.

ELIXIR ANTINERVIOSO

DE RUEGAUD

D. rue du Cherche-Midi, en París.
Este Elixir obra de una manera casi inmediata. Todos los enfermos ceden á su uso. Las personas afectadas de colicos de gases, etc., encuentran en su uso pronto alivio; la dosis es de una cucharilla de café de cada tres á cuatro cucharadas de agua azucarada. El frasco de Elixir á 3 francos.

BALANZAS AMERICANAS

DE TODAS CAPACIDADES

Hermosos guinchos de fierro

EN CASA DE JORGE BELL Y CA.

CALLE DEL 25 DE AGOSTO NÚMEROS 41, 43, 45 Y 47.

POESIAS DE ADOLFO BERRIO

CON EL RETRATO DEL AUTOR.

Siguenda Edición—Prescinda de una introducción por D. Andres Larrea y aumentada con una.
Unmugrafo tomo en 8.—Precio 1 peso nacional.
En venta en las principales librerías y mercaderías.

Zapateria de Juan Bruno

172—CALLE 25 DE MAYO—17

Imprenta tipográfica á vapor, calle de an

Cámaras núm. 41.

COLECCION.

DE

GRANDES ALMANAQUES ILUSTRADOS.

A PRECIOS SUMAMENTE BARATOS Y

ACOMODADOS

ALMANAQUE PARA EL PUEBLO

Consta de 48 páginas.....1 real

IDEM, EDICION TRIPLE.

Con varias materias útiles é interesantes

consta de 116 páginas.....12 vintenes

ALMANAQUE DEL SISTEMA

DECIMAL.

Con el sistema métrico y la relacion de las

pesas y medidas de la República y de todos

los países del mundo. Consta de 36 páginas,

2 reales.

EL GRAN ALMANAQUE DEL SIGLO

Calendario religioso, astronómico, del agri-

cultor y del comerciante.

Anuario nacional, americano, europeo, uni-

versal.

Sección recreativa y poesia. Coleccion de

leyes de decretos. Himno Nacional, La Mar-

seillaise, Inno Italiano, 1 fanillas de reduci-

cion de pesas, medidas y monedas. Recetas y

remedios. Máximas hijiénicas etc. etc.

Consta de 192 páginas, 42 ilustraciones y

25 vintenes.

PRECIO 5 REALES.

Hay tambien Almanagues sencillos que se

venden por mayor á 4 y á 5 reales, docena,

SE VENDEN.

POR MAYOR en dicha imprenta, con un

descuento de consideracion.

AGENDA DE BUFETE,

LIBRO DE MEMORIA

Diario para el año de 1865, con noticias y

guia de Madrid, reduccion de monedas es-

trangeras, Geta de España, plano del Ferro-

Carril de Madrid á Bilbao, con indicacion de

las distancias y precio de 1.º, 2.º y 3.º cla-

se; almanaque para 1865, 1 grueso volumen

en 4.º—PRECIO 12 reales.

Se ha recibido en la Librería Española de

Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Almanaque

DE LA

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

PARA EL AÑO DE

1865.

RELIGIOSO Y POPULAR:

CONTIENE—1.º Ley de arrendamientos

de fincas—2.º Apolacion de la autoridad

eclesiástica—3.º Advertencias religiosas á

los fieles—4.º Planilla de reduccion de las

monedas de oro y plata á pesos y centésimos

segun la ley de la H. A. G. de 15 de Junio de

1862—5.º Reduccion de piezas Brazileras de

20,000 reis de 1 á 50—7.º Tabla solar que

demuestra el tiempo verdadero de salida y pu-

esta del sol y el tiempo medio, de la hora que

debe marcar el reloj al salir y puesta del sol

—8.º Epocas memorables—9.º Cómputo

eclesiástico—10.º Eclipses que deban tener lu-

gar en el año de 1865—11.º Extracto de fiestas

respectivos dias, para conocimiento de los fe-

lices—12.º Siembras, podas, y cuidado de los ár-

boles y legumbres, en todos los meses del año

—13.º Aniversarios—14.º Arancel eclesiástico

—15.º Derechos de sepultura y nichos—16.º

Alumbrado público—17.º Varios avisos.

Se vende por mayor y menor en la imprenta

calle de Ituzáingui n.º 205 y en las demas libe-

rias que van señaladas en dicho almanaque

á CUATRO REALES LA docena y á TRES VINTE

SUS UNO.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.

Se vende tambien las tres desde las diez de la noche á 6 vintenes libra.