

EL MERCANTIL ESPAÑOL.

SUSCRICION Por mes 22 monedas nacionales—Por semestre 108—Por año 208 mps.
El cobro de la suscripción lo será del 15 al 24 de cada mes.
IMPRESA Y ADMINISTRACION, CALLE DE LAS PIEDRAS NUMERO 43.

DIRECTOR REDACTOR-D. MANUEL ALFAGEME DE LA OLIVA.

Las solicitudes serán firmadas por personas de responsabilidad, con arreglo a la Ley.
Los Avisos se recibirán hasta las 7 de la tarde.

Mensajerías Orientales.

25—Calle del Uruguay—25

ITINERARIO GENERAL

De las salidas y entradas de diligencias a la capital.

ENTRADAS.

Los Lunes y Jueves—De las Piedras, Canelones y Sta. Lucia.

• 4 8 14 18 24 y 28 De Santa Lucia y San José.

• 1 11 y 21 De Pando, San Carlos y Maldonado y Rocha.

• 8 y 23 De Cerro Largo y Artigas.

• 2 y 22 De Pando y Minas.

• 1 8 17 y 24 De la Florida y Durazno.

• 6 16 y 27 De la Florida y Durazno.

• 7 13 21 y 30 De la Florida.

• 18 y 24 De la Florida, Durazno y Tacuarembó.

SALIDAS.

Los miércoles y Sabados.—Para las Piedras, Canelones y Santa Lucia.

• 12 7 12 17 22 y 27 Para Santa Lucia y San José.

• 5 15 y 23 Para Pando, San Carlos, Maldonado y Rocha.

• 10 y 26 Para Cerro Largo y Artigas.

• 12 y 28 Para Pando y Minas.

• 5 19 20 y 28 Para la Florida y Durazno.

• 8 18 y 30 Para la Florida y Durazno.

• 2 10 16 y 24 Para la Florida.

• 12 y 28 Para la Florida, Durazno y Tacuarembó.

DISPOSICIONES GENERALES.

Cada pasajero puede llevar 20 libras de equipaje y por el exceso 6 onzas.

Los equipajes como las encomiendas y correspondencia pública solo se reciben hasta las ocho y media de la noche.

Una vez tomado un boleto no podrá devolverse sino presentándolo VEINTE y CUATRO horas antes de la salida en el para la marcha, y en este mismo caso perdiendo el interesado la mitad de su valor.

No se reciben bultos que excedan de dos tercias-varas de largo, media iden de ancho y una tercia iden de alto.

Siempre que haya sobrantes de equipajes 6 encomiendas serán preferidos los primeros.

El pasajero que falte a la hora fijada en el boleto para la marcha, no tendrá lugar a reclamo de ninguna especie.

LAS HORAS DE SALIDA

de los puntos de partida, son las siguientes:

Desde el 10 de Nbre. al 25 de Febrero 4 1/2 de la mañana.

• de Marzo al 30 de Abril 5 idem.

• de Mayo al 31 de Agosto 6 id.

• de Set. al 31 de Octubre 5 id.

Montevideo, Febrero 24 de 1865.

GERARDO SIENRA, Gerente.

Movimiento de Vapores.

Salen de Montevideo, de las 6 a las 6 de la tarde.

El «Rio de la Plata».

Para Buenos Ayres, los Lunes, Miércoles y Viernes.

El «Tercero».

Para Buenos Ayres, los Martes y Sabados.

El «Uruguay».

Para Buenos Ayres y puertos del Uruguay, todos los Miércoles.

SALEN DE BUENOS AYRES.

Ademas de los tres Vapores arriba indicados:

El «Buenos Ayres».

Para el Rosario, con escala en todos los puertos del tránsito y entrando en la laguna de San Pedro, saliendo...

El «Era».

Para el Uruguay hasta el Pto y Concordia, tocando en el puerto de Gualeguaychú; sale los días 2, 7, 12, 17, 22 y 27 de cada mes, a las 10 en punto.

PAQUETES EUROPEOS.

PAQUETE INGLÉS «MERSEY».

Llega del 12 al 13 de cada mes, de Rio Janeiro, con la balía de Southampton y puertos intermedios.

Salen para Buenos Ayres el mismo día 6 el día siguiente y vuelve de este último puerto, el 25 o el 29, siguiendo para Rio Janeiro con la balía para Europa y puertos intermedios del 29 al 31 de cada mes.

PAQUETE POSTE FRANCES «SAINTONGE».

Llega del 27 al 28 de cada mes de Rio Janeiro, con la balía de Burdeos y puertos intermedios.

Salen para Buenos Ayres el mismo día siguiente y vuelve de este último puerto el 18 de cada mes, siguiendo para Rio Janeiro, con la balía para Europa y puertos intermedios, el 15 del mismo.

NAVEGACION A VAPOR.

Desde el 6 de Abril en adelante, se restablece nuevamente la compañía a vapor brasileña desde Rio Janeiro para Montevideo con escala en Santa Catalina y Rio Grande, haciendo dos viajes cada mes.

Los días de partida de Rio Janeiro serán los días 6 y 21, debiendo llegar a este puerto el 12 y 27 de cada mes.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.

Salidas y llegadas de los Correos del Interior de la Republica.

SALIDAS.

Para Pedras y Canelones, los viernes.

Santa Lucia, San José, Dolores, Merco-

des, Pando, Maldonado, San Carlos y Rocha, los 4, 14 y 24.

Florida, Durazno, Tacuarembó, Pando y Minas, los 11 y 27.

Cerro Largo, Artigas y Treinta y Tres, los 9 y 24.

Santa Lucia, San José, Rosario y Colonia, los 6, 16 y 26.

Santa Lucia, San José y Porongos, los 1, 11 y 21.

ENTRADAS.

De Piedras, Canelones, Santa Lucia, San José, Dolores Soriano, Mercedes, Pando, Maldonado, San Carlos y Rocha, los 2, 12 y 22.

Florida, Durazno, Tacuarembó, Pando y Minas, los 8 y 24.

Cerro Largo, Artigas y Treinta y Tres, los 6 y 23.

Santa Lucia, San José, Rosario y Colonia, los 3, 13 y 23.

Santa Lucia, San José y Porongos, los 8, 18 y 28.

NOTA.—Se previene al público que hasta el 31 del corriente las balijas se cerrarán a las cinco de la tarde, y desde el 1.º de Abril al 30 de setiembre a las cuatro, con excepción de los días festivos, que se cerrarán a las doce.

Después de esas horas, las cartas que se echen en el buzón de esta Administración General, quedarán detenidas hasta el próximo correo.

Montevideo, Marzo 15 de 1865.

JOSE GUERRA.

ESTERIOR.

Prensa Española.

Tomamos de un diario de Barcelona.

Llama mucho la atención en Madrid la revista cómica-lírica-fantástica titulada «1864 y 1865», original de José M. Gutiérrez de Alba, música de don Emilio Arrieta y sus discípulos los señores Acaves, Brocca, Campor, Ruiz, Fernandez (M) y Fernandez (T).

He aquí el juicio que sobre esta composición hace la *Revista*, cuyo periódico aparece bajo su punto de vista político varias alusiones que hay en la citada pieza que examina en estos términos:

El gran acontecimiento de la semana ha sido la representación en el Circo de la revista del señor Gutiérrez de Alba, «1864 y 1865». La noticia de su ruidoso éxodo en la noche de su estreno, corrió con la velocidad del rayo por todos los círculos de la capital, y la contaduría del teatro empezó a verse asediada por numerosas personas que demandaban billetes para la segunda, tercera y cuarta representación, llegando a considerarse como una fortuna el obtenerlos. El teatro del Circo ha vuelto a los tiempos de su grande esplendor, cuando la fuerza armada tenía que intervenir para colocar en filas a los que iban a tomar billetes. Hoy la plaza del Rey presenta en las primeras horas de la tarde, un espectáculo sumamente animado, y el autor debe estar orgulloso por haber conseguido sacar al público generalmente retirado en materias teatrales, de sus casillas.

El principal mérito de la revista del Sr. Gutiérrez de Alba, estriba en su gran oportunidad. Es tanta la que tiene, que apenas hay cuestiones de las que más interesan y preocupan hoy día la pública atención, que no toque el autor con un tacto especial, y con una ligereza propia de la índole de su trabajo, mas intencionado en el fondo que correcto en la forma, lo cual no quiere decir que ésta no resulte generalmente agradable: He aquí su argumento.

Al levantarse el telón se oyen voces que preguntan por el Año Nuevo. El Año Viejo abandona su sepulcro y dirigiéndose a la cuna de su hijo separa la nieve que la cubre, y sale el niño ya muy abultado y con chibonera. Cue tal el padre su larga y sombría historia, enterándole de cómo anda el mundo y de la herencia que le corresponde, la cual está encerrada en un arca de colosales dimensiones.

El Año 65, deseando ver en que consiste esa herencia, abre el arca; y aquí es donde empieza el inventario y a tomar interés la revista. El primer grupo que sale le componen la Danza; la Moda, el Lujó, la Usura, la Lotería la Miseria y el Crimen. Después se presenta la Policía Urbana, llena de lodo y con un tarol moribundo. Al verla en tal estado, pregunta la al Año Nuevo quienes.

Digame al momento hermano.

Quien es, y no me exaspere.

POLICIA.

Soy la que quiere y no quiere;

Soy... la Policía Urbana.

«1865»

¡Tú Policía Esa es grilla.

Ten paciencia, y... ¿Señor! ¿que es esto?

POLICIA.

En este estado me han puesto

Las canchales de la villa.

Vaya a limpiarse al momento,

Y que el farol arda mas.

¿Con qué lo entiendes?

POLICIA.

Con gas

Que ajustó el Ayuntamiento.

Después cruzan por la escena las sombras

de Velazquez y Murillo.

Huyendo del baracon

De la calle de Alcalá.

A... tanto cruces sigue un ciego

pregonando un papellito en que se elojan

las hazanas de un facinoroso. Al oírle, dice

el Año Nuevo:

Papá, ¿que esto se consienta

Los que lo oigan, ¡que dirán!

Y el Año Viejo le responde:

Ese, hijo mío, es el pan

De que el pueblo se alimenta.

Viene en seguida un grupo con grandes tarietones, en los que se leen varios títulos de

novelas horripilantes, como *Entre el puñal y el veneno*, *Malditas sean las mujeres*, etc., etc.

Luego aparece otro grupo figurando el entierro del teatro Nacional. En el carro fúnebre viene la sombra de Calderón. El Año Nuevo, al verla, dice sobrecojido de terror:

Pero ¿quién eres? Me asombra....

SOMBRA.

No te asustes, soy la sombra

De don Pedro Calderón.

«1865»

Y ¿dónde vas?

SOMBRA.

A la tumba

Con él.

«1865»

¡Ah! ¿y así nos dejas?

SOMBRA.

No me culpes; da las quejas

A quien me hace que sueumba.

«1865»

¿Y esos que contigo van?...

SOMBRA.

Son genios improvisados,

Que de traducir cansados,

Se van sin gloria y sin pan.

«1865»

¿Y esos que las cintas llevan

Con ropaje tan diverso?...

SOMBRA.

Son séres en prosa y verso

Que mis dolores renuevan.

«1865»

Y tanto y tanto papel

Como conduces, ¿que es esto?

SOMBRA.

Es el que se vende al peso

Y nadie se cuida de él.

Obras van de autores mil,

Que estan escritas en tonto:

Y porque mueran mas pronto.

Las llevo en ferro-carri.

Esta escena es una de las mejores de la

revista, y el autor azota sin piedad en ella a todos los teatros de la corte. Véase ademas cruzar por la escena los que explotan a los incautos, la Caridad que se anuncia a son de trompeta y la que se oculta para hacer el bien. Esto al lugar a un bello rasgo que el público

acoge con efusión. Después que la verdadera caridad desaparece, segura de que nadie la ha visto derramar el bien, dice el Año Nuevo.

Oye, papá; ¿yo confundo

La mentira y la verdad.

O existen en este mundo

Dos clases de caridad.

Dime si con razón hablo,

«1861»

Si, hijo mío, existen dos:

La que se ostenta es del diablo,

La que se oculta, es de Dios.

El Año Nuevo, dice al viejo que aquello va

largo, y que se cansa de estar de pié. Entonces el Año Viejo corre a traerle un banco

desvencijado con dos patas rotas, y para limpiarle una gran cola. Esta alusión, picante y oportuna, es de un gran efecto, así como la

caja vacía que saca después. Un negro, con trabuco, nos recuerda la cuestión de Santo Domingo; y luego salen del arca con gran bulla y algazara periódicos de diversos colores cuestionando acaloradamente. La *Correspondencia* toma la palabra metiendo todo a barato

concluyendo con estos versos que la retratan perfectamente:

Todo en mis dominios entra.

No hay mentira ni verdad

Que yo no epa y publique.

Salga bien ó salga mal.

Y por acabar de un golpe.

Lo diré si vacilar:

Soy... el gorro de dormir.

De toda la humanidad.

Empiezan después a salir los partidos. Los

escualidos neo católicos, asidos a un estandarte negro, con las caras al menos y seguidos de un grupo de viejas, cantan el *kirie-eleison*.

Los moderados, con botellas de Champagne, entonan el coro de la *Traviata* entre las

vozes de «Viva el turco». Los unionistas, ligados por una cuerda, que tiene mucho de

simbólica, entonan el himno de Castro, y como siempre, claman pordinero. Al ver que los

que quedan en el arca no están dispuestos a salir, dice el año nuevo:

Papá, ¿por qué no sale

Si aun hay otro partido?

«1864»

Quizá salir no quiera.

Está muy retraído.

Salid (Llamandolos)

Voces dentro.

Nó, nó, nó, nó.

«1864»

Verás que pronto aslo

Si escucha que el tambor.

Tocando general,

Anuncia conecion.

Suena el tambor, la orquesta toca el himno

de Riego, y al presentarse en escena los que

siempre están dispuestos a luchar contra todo

género de tiranías, el público empieza a victorearlos, el entusiasmo raya en frenesí, y la

representación queda interrumpida por algunos momentos, repitiéndose todas las noches

conmovedora escena.

Y es que el espíritu liberal vive en el pueblo, que protesta siempre que haya ocasion

contra los torpes abusos del reaccionarismo.

Después de esta situación, la mas palpitante de la revista, todo aparece pálido.

La salida de la virgen Democracia, cuyas

ideas se traducen de una manera violenta por

ciertas clases del pueblo; el incendio de la fragata *Triunfo*, que produce cierta impresion,

dolorosa en el ánimo, los relámpagos y el trueno gordo que anuncia lo que todos espe-

rabamos, ponen fin a representación de la revista, por cuyo éxito extraordinario y merecido

felicitamos a su afortunado autor el Sr. Gutiérrez de Alba, así como a la empresa del

Circo que ha encontrado en esta obra de actual

idad una verdadera mina.

En la ejecución se distinguen mucho el Sr.

Obregon, que hace un año Viejo ladino é

intencional; el Sr. Allá, que hace un Zangolotino con bastante acierto, y la Montañés

(A.), encargada de la parlera *Correspondencia*.

Los demás actores, cuyos papeles son bastante

GRAMATICA CASTELLANA.

Dr. D. Manuel L. Acosta.

SEGUNDA EDICION.

Declarada Texto para la enseñanza en las Escuelas del Estado por el Instituto de Instrucción Pública y recomendada por una Circular del Excmo. Gobierno de la República, á las Juntas E. Administrativas de los Departamentos del Interior de la República.
Esta interesante Gramática, se vende exclusivamente en la Imprenta Oriental, calle del 26 de Mayo número 60 y en la Librería Nueva del Sr. Lastarria en la misma calle número 202 al infimo precio de 24 centésimos—comprando por mayor se hará una rebaja.

Polvos de la madre

ORLESTINA.

Novela original

Por Rafael del Castillo.

Consta esta novela de un tomo en 4.º mayor de 810 páginas y 13 láminas finas.

SE VENDE EN ESTA LIBRERIA

COLEJO DE BUENOS AIRES

INSTITUTO PROFESIONAL.

162—SUIPACHA—162.

ESTE ESTABLECIMIENTO SE HALLA ABIERTO DESDE EL 1.º DE AGOSTO.

En conformidad al programa de su creación se observará en la distribución de las materias de enseñanza en el orden siguiente:

CLASE PRIMARIA.

Doctrina Cristiana.—Urbanidad.—Lectura.—Escritura.—Gramática Castellana.—Aritmética.—Historia Sagrada.—Geografía.—Dibujo.—Gimnasia.

La enseñanza religiosa y la filosofía meral está á cargo de un sacerdote ilustrado.

CLASE PREPARATORIA

Algebra.—Geometría.—Planimetría, Estereometría, Trigonometría rectilínea, Geometría analítica y descriptiva.—Historia, la antigua, la Edad Media y la Historia moderna.—Geografía astronómica, física y política.—Filosofía.—Literatura.—Gimnasia.—Ejercicios.—Música.—Dibujo lineal.—Idiomas: Latín, Francés, Inglés, Alemán e Italiano.

ALGEBRA—curso completo—Geometría, Trigonometría esférica, secciones cónicas del cono recto y oblicuo—Mecánica: Estática, Dinámica, Hidrostática y Hidrodinámica, Topografía—Cosmografía—Arquitectura—Dibujo topográfico y arquitectónico—Arma de artillería—Táctica—Estrategia—Historia Militar—Fortificación—Física—Química—Historia natural Zoología, Botánica, Mineralogía, Geología—Geognosia—Paleontología—Taquiografía.

ADVERTENCIA.

Los estipendios de dichas clases son los siguientes:

EXTERNOS—La enseñanza primaria.....	60 \$ moneda corriente.
ID. La enseñanza preparatoria.....	100 " " "
ID. La enseñanza profesional.....	200 " " "
INTERNOS—El pupilo con opción á todas las enseñanzas—dándole la ropa limpia.....	500 " " "
ID. Sin ropa limpia.....	450 " " "
ID. Medio pupilo.....	250 " " "

La mensualidad se abonará anticipadamente.

Los DIRECTORES.—JOAQUIN ALARCON—FRANCISCO RAVE.

LA PREVISORA ARGENTINA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

SOBRE LA VIDA Y CAJA DE ECONOMIAS

CARICION DE CAPITAL, REINTAS VITALICIAS, VIJUDADES, PREMIOS, etc.

Aprobada por el Gobierno y fundada con arreglo á las Leyes vijentes.

CAPITAL SUSCRITO HASTA EL 30 DE JUNIO DE 1861.

En la seccion médica ps. fts. 229, 142—En la seccion á papel moneda ps. moneda cort. 370000.

INVERCION DE LOS FONDOS.

Comprada la casa calle de Corrientes ns. 214, 216 y 218, casa calle Santiago del Estero n. 170.

JUNTA DIRECTIVA.—Sr. D. Miguel Azucena—presidente.
" " Bernabé Ocampo—vice-presidente.
" " Antonio Marcó del Pont—vocal.
" " Jacobo Parravicini—vocal.
" " Constant Santa María—vocal.

JUNTA DE VIGILANCIA—Elejida por los señores suscritores.

Sr. D. Mariano Billinghurst.

" " Juan A. Fernandez.

" " Ladislao F. Martinez.

" " Mariano Billinghurst.

" " I. B. Wilke.

GERENTE.—DON JUAN CASADO.

BANQUERO—El Banco y Casa de Moneda—Domitilo:—Buenos Ayres.
Esta sociedad tiene por unico objeto hacer fructíferas las economías de todas las clases—Por medio de la reunion de pequeñas entregas forma capitales que emplea en fincas dentro del municipio de esta ciudad.

Admite suscripciones con y sin abandono de capital—Teniendo los de con abandono de capital, derecho:

1.º Al interés compuesto que devengue su capital.

2.º A la parte proporcional, del capital, intereses y beneficios de los fallecidos en su seccion.

3.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los caducados en su seccion.

4.º A la parte proporcional de los beneficios por aumento de valores que corresponda su capital.

Los de sin abandono, derecho:

1.º Al interés compuesto que devengue su capital.

2.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los fallecidos en su seccion.

3.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los caducados en su seccion.

4.º A la parte proporcional de beneficios por aumento de valores correspondiente á su capital.

FORMACION DE CAPITAL POR EL INTERES COMPUESTO.

Se admiten depósitos á interés para la formacion de capitales, los que serán devueltos en cualquier época á pedido de los interesados.

SECCION A PAPEL MONEDA.

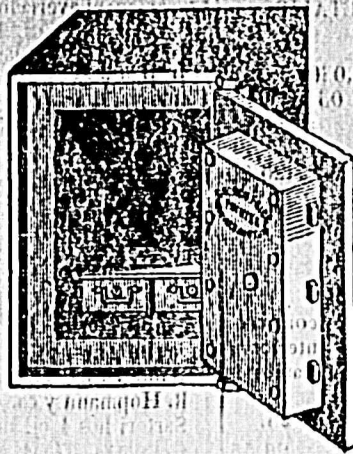
En las mismas condiciones que las metálicas, se admiten suscripciones á papel moneda corriente en Buenos Ayres.

RENTAS VITALICIAS.

Se admiten capitales para formar desde luego rentas vitalicias.

Las suscripciones á cualquiera de las secciones tanto metálica como á papel moneda pueden hacerse por entregas únicas, mensuales, trimestrales, semestrales ó anuales.

Para mas pormenores en casa de D. Pedro J. Llambí



CAJAS DE FIERRO.

DE

Varias clases y tamaños.

Las hay con las puertas de acero, como para desahar al ladron mas diestro y las herramientas mas modernas, pues ni con gancho, ni pólvora, ni taladro se pueden forzar estas cajas. En cuanto á lo que es ser á prueba de fuego estas cajas pueden resistir el fuego mas cruel y han abido egemplos de estar envueltas en llamas por muchos dias consecutivos durante grandes incendios y salir de entre los escombros de la quemazon sin sufrir la menor lesion ni en las cajas mismas ni en lo que contenian. Están forradas con celdillas llenas de una composicion que en cuanto siente la calor se vuelve agua y se mantiene así per dentro la temperatura de un carambano de nieve. Estas cajas se venden en casa de Jorge Bell y Ca. calle del 25 de Agosto números 41, 43, 45 y 47.

COMPENDIO DE LA HISTORIA

DE LA

República Oriental del Uruguay

POR ISIDORO DE-MARIA.

Se ha publicado el primer tomo de 192 páginas, comprendiendo los sucesos de 1516 á 1800.—Precio 30 centésimos.—Se vende por mayor y menor en la Imprenta de

EL SIGLO

EL MUSEO UNIVERSAL.

PERIODICO SEMANAL.

De ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles.
Es redactado por los mejores literatos de España, é ilustrado por los mejores artistas españoles, siendo sus grabados originales, no copiados como sucede con algunas publicaciones ilustradas, lo cual, hace que sea la mejor publicacion de cuantas vienen al pais.
PRECIO DE SUSCRICION POR UN AÑO 95 60 CTS. MONEDA NACIONAL.
Se suscribe en la Librería Española de Real y Prado, calle de Misiones núm. 125

EL ECO HISPANO-AMERICANO.

Revista quincenal enciclopédica, orden y progreso publicado bajo la direccion de D. JOSE S. FLOREZ, en Paris.

PRECIO DE SUSCRICION POR UN AÑO 6 \$21 CTS. MONEDA NACIONAL.

Homeopatía.

El doctor Stérelly T. Gatti ha abierto su consultorio médico homeopático y de cirugía en la casa número 132 calle de las Cámaras. En el dará consultas todos los días, desde las dos hasta las cuatro de la tarde.
A los pobres gratis. E. 16-15 p. 3 pag.

RETRATOS

DOCTOR MAGESTE

A LA FOTOGRAFIA.

En tamaño grande y en tarjetas, son los mejores originales como podrán juzgar las personas que los compran.
Precio del tamaño grande.....2 50
Id. id. id. tarjetas.....50

SE VENDEN

Librería de Lastarria, calle del 25 de Mayo 202.

Id. Real y Prado, Misiones.

Mercedería del Sr. Bousquet, 25 de Mayo.

Encuadernador S. Lacassi, calle Treinta y Tres.

Cigarrero de Banca, calle de Itzaingui.

Y en la Fotografía artística 33 núm. 196.

Colegio.

DE

Señoritas.

93—CALLE DE COLON—93

El día 2 de Enero de 1865 seguirán las clases del programa de este Colegio id. supendidas desde ayer por las vacaciones.

El agradecimiento de los directores á los Sres. Padres de familias que honran el Establecimiento mandando á él á sus hijas para que sean bien educadas é instruidas, es el objeto principal de este aviso y á mas para hacer sabedores á los demas Padres de familia que gustan hacer lo mismo.

PROGRAMA GENERAL

Costuras y labores de todas clases.
Lectura—Escritura—Doctrina Cristiana—Gramática Castellana—Religion—Moral—Urbanidad—Historia Sagrada—Aritmética—Sistema Métrico Decimal—Historia Universal—Geografía de la República—Cronología—Geografía Universal—Oatología—Caligrafía.

CLASES ACCESORIAS.

Idiomas—francés é ingles, piano y dibujo.
Montevideo Diciembre 26 de 1864.

LOS DIRECTORES.

Antonio Torres y Nicoló—Ana N. de Torres

d. 27 15p.

de

SASTRERIA

DE

Jóven América

El Sábado 17 del corriente se abre este nuevo establecimiento á cargo de Enrique Piqué, situado en la calle del 25 de Mayo número 182 en el que hallarán las personas que se sirvan favorecerle prontitud, esmero y elegancia en toda clase obra que precisá.

VIAGE

Gran Fábrica de Artículos

DE VIAGE

Especialidad de Maletas de cuero,

Sacos de noche, Cajas para Vestidos,

Cantones para Sombreros, etc., etc.

KROGNER FABRICANTE, CALLE FORTINOIS, 16

EN PARIS

COMISION — ESPORTACION

ESTÁ CONTRA GARANTIA ó PROVISION

Per medidas franqueadas, envío franco.

Modelos y precios corrientes de todos los

artículos con dibujos.

VIAGE

Elixir de Pepsina

DEL Dr. MIALHE.

Catedrático de la facultad de medicina de Paris, primer farmacéutico de S. M. el Emperador Napoleon, miembros de muchas sociedades etc. etc.

La pepsina que tanto recomiendan los mas antiguos médicos en los casos adonde obra de la digestión, es en efecto uno de esos remedios heroicos, sobre las cuales no hay nada que añadir despues que la facultad Imperial de Medicina ha declarado que: "La pepsina ostraeta segun el excelente proceder de M. M. Covisar la Bondad del estómago de los terneros, presentan todos los principios activos de la fuerza digestiva de esos animales, que, introducida en el aparato gésivo humano comunica á este todo lo necesario y conveniente para que se restablezca la obra de la digestión, y el asimilamiento de los alimentos con lo demas del cuerpo, y pide que se le proteja algunas fórmulas para la administracion de este nuevo producto."

La fórmula que presentó el señor doctor Mialhe en concurrencia con muchas otras, bajo el nombre de "Elixir de Pepsina" fué la sola recibida, y los miembros del Jury decretaron que sería insertada en el nuevo Codex.

Así, como pueden ver nuestros lectores, al contrario de tantas otras copias imperfectas, mal imitadas que han aparecido despues, el Elixir de Mialhe no ha precisado para hacerse universal el chafatamiento de los que quisieron imitarlo, ocultando bajo el prestigio de remedio secreto, un producto que saben estar imperfecto, y que tienen interés á que nunca salga á la luz la verdadera composición de su mesturas dañosa ó por lo menos sin efecto.

Por motivos particulares de confianza el señor Mialhe ha honrado la botica del Itomato, aradi número 219 con el depósito general de su "Elixir de Pepsina" para toda la América del Sud.

ELIXIR ANTINERVOSO

DE RUEAUD

5, rue de Cherche-Midi, en Paris.

Este Elixir obra de una manera así inmediata,

Todas las enfermedades nerviosas, etc., etc., encierran en su

atacado de colicos frígidos, etc., encierran en su

atacado de colicos frígidos, etc., encierran en su

atacado de colicos frígidos, etc., encierran en su

atacado de colicos frígidos, etc., encierran en su

atacado de colicos frígidos, etc., encierran en su

atacado de colicos frígidos, etc., encierran en su

atacado de colicos frígidos, etc., encierran en su

atacado de colicos frígidos, etc., encierran en su

atacado de colicos frígidos, etc., encierran en su

atacado de colicos frígidos, etc., encierran en su

atacado de colicos frígidos, etc., encierran en su

BALANZAS AMERICANAS

DE TODAS CAPACIDADES

Hermosos guinchos de fierro

EN CASA DE JORGE BELL Y CA.

CALLE DEL 25 DE AGOSTO NÚMEROS 41, 43, 45 Y 47.

POESIAS DE ADOLFO BERRIO

CON EL RETRATO DEL AUTOR.

Segunda Edición—Precedida de una introduccion por D. Andres Lamas y aumentada con una]

CURRULA POETICA

Unanimo jfco honra en 8.º—Precio 1 peso nacional.

En venta en las principales librerías y mercaderías.

Imprenta tipográfica á vapor, calle de al

Cámaras núm. 41.

COLECCION.

DE
GRANDES ALMANAQUES ILUSTRADOS.
A PRECIOS SUMAMENTE BARATOS Y
ACOMODADOS

ALMANAQUE PARA EL PUEBLO
Consta de 48 páginas.....1 real
IDEM, EDICION TRIPLE.
Con varias materias útiles é interesantes
consta de 116 páginas.....12 vintenes
ALMANAQUE DEL SISTEMA
DECIMAL.

Con el sistema métrico y la relacion de las
pesas y medidas de la República y de todos
los países del mundo. Consta de 36 páginas.
2 reales.

EL GRAN ALMANAQUE DEL SIGLO
Calendario religioso, astronómico, del agri-
cultor y del comerciante.
Anuario nacional, americano, europeo, uni-
versal.

Seccion recreativa y poesia. Coleccion de
leyes de decretos. Himno Nacional, La Mar-
se laise, Inno Italiano. 1 fanillas de reduccion
de pesas, medidas y monedas. Recetas y
remedios. Máximas hijénicas etc. etc.
Consta de 192 páginas, 42 ilustraciones g
25 ríetelas.

PRECIO 5 REALES.

Hay tambien Almanques sencillos que se
venden por mayor á 4 y á 5 reales, docena,
SE VENDEN.

POR MAYOR en dicha imprenta, con un
descuento de consideracion.

AGENDA DE BUFETE,

LIBRO DE MEMORIA

Diario para el año de 1865, con noticias y
y guia de Madrid, reduccion de monedas es-
trangeras, feria de España, plano del Ferro-
Carril de Madrid á Bilbao, con indicacion de
las distancias y precio de 1.º, 2.º y 3.º cla-
se; almanaque para 1865, 1 grueso volumen
en 1.º—PRECIO 12 reales.

Se ha recibido en la Librería Española de
Real y Prado, calle de Misiones núm. 125.

Almanaque

DE LA
REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
PARA EL AÑO DE
1865.

RELIGIOSO Y POPULAR.

CONTIENE.—1.º Ley de arrendamientos
de fincas.—2.º Apolacion de la autoridad
eclesiástica.—3.º Advertencias religiosas á
los fieles.—4.º Planilla de reduccion de las
monedas de oro y plata á pesos y centésimos
segun la ley de la H. A. G. de 15 de Junio de
1862.—5.º Reduccion de piezas Brazileiras de
20,000 reis de 1 á 50.—7.º Tabla solar que
demuestra el tiempo verdadero de salida y pue-
sta del sol y el tiempo medio, de la hora que
debe marcar el reloj al salir y puesta del sol
—8.º Epocas memorables.—9.º Cómputo
eclesiástico.—10.º Eclipses que deben tener lugar
en el año de 1865.—11.º Extracto de fiestas
movibles.—12.º Lunaciones.—13.º Santos en sus
respectivos dias, para conocimiento de los fie-
les.—14.º Siembras, podas, y cuidado de los ár-
boles y legumbres, en todos los meses del año
—15.º Aniversarios.—16.º Arancel eclesiástico
—17.º Derechos de sepultura y nichos.—18.
Alumbrado público.—19.º Varios avisos.

Se vende por mayor y menor en la imprenta
calle de Itzaingui n.º 205 y en las demas librerías
que van señaladas en dicho almanaque
á CUATRO REALES LA docena y á TRES VINTI
SES UNO.

HIELO
HIELO
HIELO
FABRICA CON PRIVILEGIO DEL SUPLENTE GUBERNO

Se vende todos los dias desde las diez de la mañana hasta las ocho de la noche á 6 vintenes [una.
CALLE 25 DE MAYO NÚMERO 10.

Banco de Londres Buenos Ayres y Rio
de la Plata.

157 CALLE DEL CERRITO 157.

Capital ps. 1.700000.

La tasa de interés desde esta fecha hasta
nueva disposicion será como sigue:

En cuenta corriente.

Se abona á razon de 5 p. 100 al año.

Se cobra á razon de 16 p. 100 al año.

Por depósitos de un mes para arriba y con
siete dias de aviso

Se abona á razon de 10 p. 100 al año.

Por depósitos á término fijo y sin aviso

Se abona á razon de 10 hasta 12 p. 100 al año
segun convenien.

Descuentos

Convencionales.

Montevideo, 1.º de Enero de 1866

J. C. Ruding, —Gerente.

BANCO MAU Y CA.

Hacemos público que ponemos en circula-
cion billetes de 100 \$ ó 10 dolones en papel
verde y con fecha de 10 de Enero ppdo. Es-
tos billetes llevan la firma de los tres gerentes.
Montevideo, Febrero 1.º de 1865.

Ppp. Mau y Ca.

F. L. de Costa Guimaraens.

Zapateria de Juan Bruno

172—CALLE 25 DE MAYO—17

AL PUBLICO.

Gran hornillo por liquidacion de negocio, he crecido un dealer de participar al pñico Montevideo que aca-
bo de recibir un gr n surtido de cataldo extranjero de todas clases como son botines