

EL MERCANTIL ESPAÑOL

SUSCRICION { Por mes 25 \$ moneda nacional—Por semestre 10 \$—Por año 40 \$ msp.
El envío de la suscripción lo será del 15 al 25 de cada mes.

IMPRESA Y ADMINISTRACIÓN, CALLE DE LAS PIEDRAS NÚMERO 13.

DIRECTOR REDACTOR-D. MANUEL ALFAGEME DE LA OLIVA.

Las solicitadas serán firmadas por personas de responsabilidad, con arreglo a la Ley.
Los avisos se recibirán hasta las 7 de la tarde.

HOLMIVIDEO DE VAPORES.

Sale de Montevideo, de las 6 ó las 6 de la tarde.

EL «RIO DE LA PLATA».

Para Buenos Ayres, los Lunes, Miércoles y Viernes.

EL «TÍTERE».

Para Buenos Ayres, los Martes y Sábados.

EL «URUGUAY».

Para Buenos Ayres y puertos del Uruguay, todos los Miércoles.

SALEN DE BUENOS AIRES.

Además de los tres vapores arriba indicados:

EL «BUENOS AIRES».

Para el Rosario, con escala en todos los puertos del tránsito y, entrando en la laguna de San Pedro, saliendo...

EL «ERA».

Para el Uruguay, hasta el 20 y Concordia, tocando en el puerto de Gualeguaychú; saliendo los días 2, 7, 12, 17, 22 y 27 de cada mes, las 10 en punto.

PAQUETES EUROPEOS.

PAQUETE INGLESE «MERSEY».

Llega del 12 al 13 de cada mes, de Río Janeiro, con la balija de Southampton y puertos intermedios.

Sale para Buenos Ayres el mismo día ó el siguiente; y vuelve de este último puerto, el 28 ó el 29, siguiendo para Río Janeiro con la balija para Europa y puertos intermedios del 29 al 31 de cada mes.

PAQUETE POSTE FRANCES «SAINTONGE».

Llega del 27 al 28 de cada mes de Río Janeiro, con la balija de Burdeos y puertos intermedios.

Sale para Buenos Ayres el mismo día siguiente y vuelve de este último puerto el 13 de cada mes, siguiendo para Río Janeiro, con la balija para Europa y puertos intermedios, el 15 del mismo.

NAVEGACION A VAPOR.

Desde el 6 de Abril en adelante, se restablece nuevamente la compañía a vapor brasileña desde Río Janeiro para Montevideo, con escala en Santa Catalina y Río Grande, haciendo dos viajes cada mes.

Los días de partida de Río Janeiro serán los días 6 y 21, debiendo llegar á este puerto el 12 y 27 de cada mes.

ADMINISTRACION GENERAL.

DE CORREOS.

Salidas y llegadas de los Correos del Interior de la República.

SALIDAS.

Para Piedras y Canelones, los viernes.

Santa Lucía, San José, Dolores, Mercedes, Pando, Maldonado, San Carlos y Rocha, los 4, 14 y 21.

Florida, Durazno, Tacuarembó, Pando y Minas, los 11 y 27.

Cerro-Largo, Artigas y Treinta y Tres, los 9 y 24.

Santa-Lucía, San José, Rosario y Colonia, los 6, 16 y 26.

Santa-Lucía, San José y Porongos, los 1, 11 y 21.

ENTRADAS.

De Piedras, Canelones, Santa-Lucía, San José, Dolores, Soriano, Mercedes, Pando, Maldonado, San Carlos y Rocha, los 2, 12 y 22.

Florida, Durazno, Tacuarembó, Pando y Minas, los 8 y 24.

Cerro-Largo, Artigas y Treinta y Tres, los 8 y 23.

Santa-Lucía, San José, Rosario y Colonia, los 3, 13 y 23.

Santa-Lucía, San José y Porongos, los 8, 18 y 25.

NOTA.—Se previene al público que hasta el 31 del corriente las baijas se cerrarán á las cincas de la tarde, y desde el 1.º de Abril al 30 de setiembre á las cuatro, con excepción de los días festivos, que se cerrarán á las doce.

Después de esas horas, las cartas que se echen en el buzón de esta Administración General, quedarán detenidas hasta el próximo correo.

JOSE GUERRA.

Mensagerías Orientales.

25—Calle del Uruguay—25

ITINERARIO GENERAL

De las salidas y entradas de diligencias á la capital.

ENTRADAS.

Los Lunes y Jueves—De las Piedras, Canelones y Santa Lucía.

4 8 14 15 21 y 28 De Santa Lucía y San José.

11 11 y 21 De Pando, San Carlos, Maldonado y Rocha.

8 y 23 De Cerro-Largo y Artigas.

2 y 22 De Pando y Minas.

18 17 y 24 De la Florida y Durazno.

5 15 y 27 De la Florida y Durazno.

7 13 21 y 30 De la Florida.

8 y 24 De la Florida, Durazno y Tacuarembó.

SALIDAS.

Los miércoles y Sábados—Para las Piedras, Canelones y Santa Lucía.

2 7 12 17 22 y 27 Para Santa Lucía y San José.

5 15 y 23 Para Pando, San Carlos, Maldonado y Rocha.

10 y 25 Para Cerro-Largo y Artigas.

12 y 28 Para Pando y Minas.

5 12 20 y 28 Para la Florida y Durazno.

8 18 y 30 Para la Florida y Durazno.

2 10 16 y 24 Para la Florida.

12 y 28 Para la Florida, Durazno y Tacuarembó.

DISPOSICIONES GENERALES.

Cada pasajero puede llevar 20 libras de equipaje y por el exceso ó encomiendas hasta 50 libras pagará con arreglo a la tarifa respectiva; los equipajes como las encomiendas y correspondencia pública solo se reciben hasta las ocho y media de la noche.

Una vez tomado un boleto no podrá devolverse sino presentandolo VENIE Y CUATRO horas antes de la fijada en el para la marcha, y en este mismo caso perdiendo el interesado la mitad de su valor.

No se reciben billetes que excedan de dos tercias varas de largo, media idem de anchu y una tercera idem de alto.

Siempre que haya sobrantes de equipajes ó encomiendas serán preferidos los primeros.

El pasajero que falle á la hora fijada en el boleto para la marcha, no tendrá lugar de reclamo de ninguna especie.

LAS HORAS DE SALIDA

de los puntos de partida, son las siguientes:

Desde el 10 de Nbre., al 25 de Febrero

4 1/2 de la mañana,

* de Marzo al 30 de Abril 6 idem.

* de Mayo al 31 de Agosto 6 id.

* de Sept. al 31 de Octubre 5 id.

GERARDO SIENRA, Gerente.

ESTERIOR

Etnografía.

BEYRUTH Y DAMASCO.

Beyruth, 16 de setiembre.

«Mi querido padre: Díje á V. en una de mis últimas cartas que me proponía hacer una rápida excursión á Dasco, y he llevado á cabo mi propósito: hace unos quince días se me presenta una oportunidad para ello, y la aprovecho. Regresé ayer, y hoy me apresuro á escribir á Vd., tanto por el placer que siempre tengo en dirigirme á mi buen padre, como para informar á V. de algunas de la circunstancias que V. ignoraría sin duda, á causa de no haber visitado la Siria, á pesar de los muchos y fructuosos viajes que lleva V. hechos, a Dios gracias, con toda felicidad.

«La fundación de esta ciudad es de época anterior á la guerra de Troya, siendo conocida con el nombre de *Beritut*, hasta que le impuso el de *Julia Felix* el Emperador Augusto, que la tuvo en grande estima.

«Su situación es un llano ligeramente inclinado, que se prolonga en punta dentro del Mediterráneo, formando una especie de promontorio de cosa de dos leguas. De tal disposición topográfica resulta formado hacia el Norte un angulo obtuso, raya inmenso que, á mi entender, es el situado naturalmente indicado para un puerto magnífico, si el gobierno otomano piensa algún día en dotar de él á Beyruth. Añídase que la particular disposición de la cordillera del Libano en este punto, cerraría, como quien dice, el puerto, poniéndole al abrigo de casi todos los vientos.

«No existen rastros de obras de los antiguos.

Las excavaciones hechas á finales del siglo pasado para construir las cisternas pusieron de manifiesto algunas ruinas que no fueron descritas, quedando tan soñ desde entonces la suposición de que la ciudad invera se halla eificada sobre la antigua. Esta hipótesis que se aplica también a otras varias ciudades de esta costa, me parece inadmisible respecto de Beyruth, en atención á la profundidad á que fueron halladas las ruinas y la situación de la ciudad de hoy, que está al mismo nivel del mar, rasando con el agua.

«De todos modos, ofrece Beyruth un aspecto interesante, aunque no oriental. Su bella situación permite abrazar de un golpe de vista el casco de la ciudad y el considerable número de casas de recreo que la cercan. Su terreno, por lo general sustancioso y negruzco, escuetan la parte del Sur, donde no se ven más que las arenas del Desierto, podrían ser fertilísimo, si no escasease tanto como escasea el agua.

«El acceso á Beyruth no ofrece gran seguridad por los muchos escollos que hay naturalmente, acercados, por las ruinas de un fuerte que bon bardizo en los ingleses en 1840, y sobre el cual ha empezado no há mucho á lucir un faro que se divisa á catorce millas de distancia.

«Beyruth, segun dicen estos sus moradores, es la segunda ciudad de Siria, pero vale poco y su casco principal puede recorrerse en quince minutos. No tiene plazas ni jardines, ni paseos, ni fuentes; y sus calles, sobre todo desiguales en el piso, mal empedradas, sucias, tortuosas, no anchas (de dos á seis metros), no tienen nombre, y carecen de alumbrado. Aquí nadie testos, ni espectaculos ameno, ni establecimiento alguno de recreo, por el estilo de las ciudades de Europa: por todo paseo hay el llamado de los *Pinos*, á un kilómetro al Este, ó un mal camino de ronda que traza el circuito de la población, y por toda distracción unos cuantos caffés turcos y tres ó cuatro europeos.

«Las casas, todas de piedra, sillas más ó menos labradas, constan de piso bajo, principal y un terrado, pero sin antepecho. Todas tienen la figura de paralelogramo, y en su exterior no se rastro alguno de ornamento, ni de cosa que se parezca á arquitectura.

«Su distribucion interior es uniformemente un espacioso salón central, que da entrada a todas las demás piezas. Esta monotonia, juntamente con la monotonía blanca de todas las pa-

redes y el gran número de ventanas y aberturas, hacen poco agradable la estancia en casa, y hasta peligroso para la vista el fuerte reloj de la luz.

«Los edificios notables son muy contados: solo hay un gran cuartel en la parte más alta de la ciudad, la casa de las Hermanas de la Caridad y un hospital prusiano. Actualmente se está construyendo un edificio, en el cual se establecerán las escuelas de todos los consulados.

«Beyruth se llama, como la ciudad, un río de corto caudal que la cruza al Este, y cuya evaporacion no es gran cosa saludable. Entre el río y la población está el campo donde, seguia piadosa creencia, dió muerte al dragón el glorioso San Jorge. Una mezquita se halla construida en aquél sitio. La población se acerca á 70,000 habitantes, mahometanos los unos griegos y cristianos los otros. Unos 2,000 somos aquí los europeos, entre griegos italianos, franceses, alemanes, ingleses, etc.

«Reside en Beyruth un Bajá, gobernador de la provincia de Saidia, cuya autoridad civil se extiende hasta Latakie. El mando militar está al cargo de otro Bajá. Todas las naciones europeas, los Estados Unidos y Persia, tienen aquí su representante: Inglaterra y Francia tienen además aquella pequeña estación naval (una fragata cada una).

«Beyruth es uno de los principales emporios del comercio de Oriente y de Occidente, como que asciende á unos 3,000,000 de francos mensuales el valor de los productos deportados á Inglaterra, Francia, Egipto é Italia. Los principales productos deportados son trigos y cebadas, sésamo, aceites, lanas, tabaco, almendras amargas, frutas secas, gomas, drogas y lenos medicinales, esponjas, cueros al pelo, etc.; y los generos importados consisten en telas de Francia, tejidos á lana, de Inglaterra, arroz de Italia, azúcar de Holanda, quincallería, etc.

«España no hace aquí ningún comercio, y creo que bien podría hacer alguno. Aquí, por ejemplo, todo el mundo lleva la cabeza cubierta con turbante, gorra colorada que se importa de Austria, cara y de mal color; por que no habían de preferir el gorro catalán acostumbrado á la usanza de aquí? No podría el arroz de Valencia competir con el que nos importan de Génova?

«Basta leer la descripción de Beyruth, que me proponía hacer una rápida excursión á Dasco, para leer el siguiente relato de mi reciente excursión á Damasco.

«El 31 de agosto me levanté de madrugada, hice los aprestos necesarios para un viaje de diez días, me vestí de *beltufo* y emprendí mi marcha á caballo, llevando de mozo de escuela á un *genizaro*. Saludé la aurora, hallándome ya al pie del Libano, cuya empinada ladera que atravesé algún dia, ora hacia el Sur, columbrando los montes del Nouzan, y ora hacia el Oeste, mirando hacia el hogar paterno, y pensando enterado en V., mi buen padre, en mi idoliatrada madre, en mi querida hermana, y calculando el espacio que nos separa, y el tiempo que todavía lleva de tardar en abrazarlos de nuevo. Ideas tristes para mi corazón: no sabía yo como desvanecerlas, cuando se encargaron de ellos los soldados que me acompañaban, quienes, hallándose duda que mi visita iba haciendo algo largo, me insinuaron que ya era hora de bajar.

«A despecho de los ardoros del sol, iba yo dando vueltas por la galería del minarete, ora mirando al Este, por el lado del desierto de Bagdad, perdiénd

TEATRO
SOLIS

DOCUMENTOS INEDITOS
S. M. R. P. D. CUBIERTAS, CO. QUITA Y
CAMPANOGOES ESCOCESSES.
150 - Compañia - 150
Compañia Dramatica Espanola
Gala fundada extraordinaria para el Domingo
23 de Abril de 1865.
Orquesta y Coro.

1. - Concierto a toda orquesta,
2. - La italiana plena en un acto, Un
horquedel otro mundo, dirigida por el Sr. Par-
nandes acompañando en su ejecucion las
Sras. Vignoles, Tamayo, y el Sr. Gómez.
1. - De la Escuela de la Compañia. Miércoles
1. - Gran Marcha Real Italiana, com-
puesta en honor de S. M. el Rey Pío V.
y su familia.

Noticia. Real Archivo de Indias anuncia,
y no podia menos de encargar, el año blan-
co de acuerdo a la Historia del Nuevo
Mundo. Es un hecho que la pieza azon
y dícese suficientemente, y que el resto de
diferencias muy menores de cuanto se hizo, lo
cambian al todo de su ejecución.

2. - Por la Compañia de Recreos
1. - Concierto a la Escuela de la Compañia.
2. - "The last rose of summer", La ultima
flor de verano de la ópera Matilde, terminada
con The English Horoppe.

TERCERA PARTE.

Terminara la función con la diversa pieza
en un acto.

No hay punto sin fango, dirigida por el Sr.
Reilla.

REBAJA DE PRECIOS.

Páces Bajos y de Balcón. 68
en Altos. 100
Canciones. 50
Galería. 50

Entrada General Precio mas económico.

A las 8 y media.

Andrés Wells (hijo).

Entrada a Casa de Remou y Com-
pañía a la Casa del Cerrito Núm. 131

Casa del Sr. Vilas.

BALCÓN DE

LONDRES. BUENOS AIRES.

Y Rio de la Plata.

187 - Call del Cerrito - 187.

Capital \$ 4,700.

La casa de teatro que abrió esta fecha hasta

esta noche, siendo la más sencilla y barata.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se quedó contento.

El público que acudió a la función, se

que era de 100 pesos, se qued

GRAMATICA CASTELLANA.

ESCRITA POR EL

DR. D. MANUEL L. ACOSTA.

SEGUNDA EDICION.

Declarada Texto para la enseñanza en las Escuelas del Estado por el Instituto de Instrucción Pública y recomendada por una Circular del Exmo. Gobierno de la República, á las Juntas E. Administrativas de los Departamentos del Interior de la República.

Esta interesante Gramática, se vende exclusivamente en la Imprenta Oriental, calle del 26 de Mayo número 50 y en la Librería Nueva del Sr. Lastarria, en la misma calle número 202 al íntimo precio de 21 céntimos—comprando por mayor se hará una rebaja.

Polvos de la madre

COLESTINA.

Novela original

Por Rafael del Castillo.

Consta esta novela de un tomo en 1 = mayor de 810 páginas y 13 láminas finas.

SE VENDE EN ESTA LIBRERIA

COLEGIO DE BUENOS AIRES

INSTITUTO PROFESIONAL.

162 — SUIPACHA — 162.

ESTE ESTABLECIMIENTO SE HALLA ABIERTO DESDE EL 1.º DE AGOSTO.

Y

En conformidad al programa de su creación se observará en la distribución de las materias de enseñanza en el orden siguiente:

CLASE PRIMARIA. CLASE PREPARATORIA
Doctrina Cristiana.—Urbanidad.—Lectura.—Escritura.—Gramática Castellana.—Aritmética.—Historia Sagrada.—Geografía.—Dibujo.—Gimnasia.

La enseñanza religiosa y la filosofía moral está á cargo de un sacerdote ilustrado.

CLASE PROFESIONAL.

ALGEBRA—curso completo—Geometría, Trigonometría esférica, secciones cónicas del cono recto y oblicuo—Mecánica; Estática, Dinámica, Ilidostática y Hidrodinámica, Topografía—Cosmografía—Arquitectura—Dibujo topográfico y arquitectónico—Arma de artillería Táctica—Estrategia—Historia Militar—Fortificación—Física—Química—Historia natural Zoología, Botánica, Mineralogía, Geología—Geognosia—Paleontología—Taquigrafía.

ADVERTENCIA.

Los estipendios de dichas clases son los siguientes:

EXTERNOS—La enseñanza primaria.....	60 \$ moneda corriente.
ID. La enseñanza preparatoria.....	100 " "
ID. La enseñanza profesional.....	200 " "
INTERNA—El pupilo con opción á todas las enseñanzas—dándole la ropa limpia.....	500 " "
ID. Sin ropa limpia.....	450 " "
ID. Medio pupilo.....	250 " "

La mensualidad se abonará anticipadamente.

Los Directores.—JOAQUIN ALARCON—FRANCISCO RAVE.

LA PREVISORA ARGENTINA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

SOBRE LA VIDA Y CAJA DE ECONOMIAS.

CEVICIOS DE CAPITALS, RENTAS VITALICIAS, VUEDAJES, PREVIOS, etc.

Aprobada por el Gobierno y fundada con arreglo á las Leyes vigentes.

CAPITAL SUSCRITO HASTA EL 30 DE JUNIO DE 1861.

En la sección metálica ps. fts. 229,142—En la sección á papel moneda ps. moneda corr. 370000.

INVERSIÓN DE LOS FONDOS.

Comprada la casa calle de Corrientes ns. 214, 216 y 218, casa calle Santiago del Estero n. 170.

JUNTA DIRECTIVA—Sr. D. Miguel Azcuénaga—presidente.
" Bernabé Ocampo—vice-presidente.
" Antonio Marcó del Pont—vocal.
" Jacobo Parravicini—vocal.
" Constante Santa María—vocal.

JUNTA DE VIGILANCIA—Elejida por los señores suscritores.
Sr. D. Mariano Billinghurst.
" Juan A. Fernández.
" Ladislao F. Martínez.
" Mariano Billinghurst.
" L. B. Wilke.

GERENTE—DON JUAN CASADO.

BANQUERO—El Banco y Casa de Moneda—Domicilio—Buenos Ayres.
Esta sociedad tiene por único objeto hacer fructíferas las economías de todas las clases—Por medio de la reunión de pequeñas entregas forma capitales que emplea en fincas dentro del municipio de esta ciudad.

Admite suscripciones con y sin abandono de capital—Teniendo los de con abandono de capital, derecho:

1.º Al interés compuesto que devenga su capital.

2.º A la parte proporcional, del capital, intereses y beneficios de los fallecidos en su sección.

3.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los caducados en su sección.

4.º A la parte proporcional de los beneficios por aumento de valores que corresponda su capital.

Los de sin abandono, derecho:

1.º Al interés compuesto que devenga su capital.

2.º A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los fallecidos en su sección.

3.º A la parte proporcional del interés y beneficios de los caducados en su sección.

4.º A la parte proporcional de beneficios por aumento de valores correspondiente á su capital.

FORMACION DE CAPITALS POR EL INTERES COMUESTO.

Se admiten depósitos á interés para la formación de capitales, los que serán devueltos en cualquier época á pedido de los interesados.

SECCION A PAPEL MONEDA.

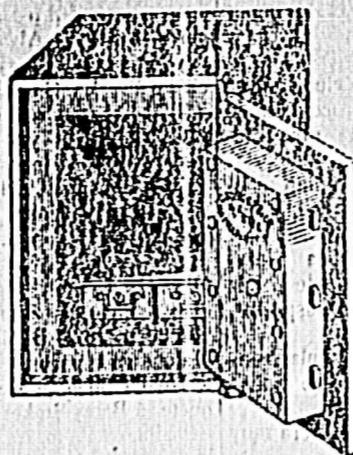
En las mismas condiciones que las metálicas, se admiten suscripciones á papel moneda corriente en Buenos Ayres.

RENTAS VITALICIAS.

Se admiten capitales para formar luego rentas vitalicias.

Las suscripciones á cualquiera de las secciones tanto metálica como á papel moneda pueden hacerse por entregas vitalicias, mensuales, trimestrales, semestrales ó anuales.

Para más pormenores en casa de D. Pedro J. Lambi



CAJAS DE FIERRO.

Varias clases y tamaños.

Las hay con las puertas de acero, como para desafiar al ladrón más diestro y las herramientas más modernas, pues ni con giznaza, ni palo, ni taladro se pueden forzar estas cajas. En cuanto á lo que es ser á prueba de fuego estas cajas pueden resistir el fuego más cruel y han abierto ejemplos de estar envueltas en llamas por muchos días consecutivos durante grandes incendios y salir de entre los escombros de la quemazón sin sufrir la menor lesión ni en las cajas mismas ni en lo que contenían. Están forradas con cartillas llenas de una composición que en cuanto siente la calor se vuelve agua y se mantiene así por dentro la temperatura de un carambolo de nieve. Estas cajas se venden en casa de Jorge Bell y Ca. calle del 25 de Agosto números 41, 43, 45 y 47.

COMPENDIO DE LA HISTORIA

DE LA

República Oriental del Uruguay

POR ISIDORO DE MARÍA.

Se ha publicado el primer tomo de 192 páginas, comprendiendo los sucesos de 1800 á 1800.—Precio 30 centésimos.—Se vende por mayor y menor en la Imprenta de

EL SIGLO

EL MUSEO UNIVERSAL.

PERIODICO SEMANAL.

De ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles. Es redactado por los mejores literatos de España, ilustrado por los mejores artistas españoles, siendo sus grabados originales, no copiados, como sucede con algunas publicaciones ilustradas, lo cual, hace que sea la mejor publicación de cuantas vienen al país.

PRECIO DE SUSCRIPCION POR UN AÑO 95 60 CTS. MONEDA NACIONAL.

Se suscribe en la Librería Española de Real y Prado, calle de Misiones num. 125.

EL ECO HISPANO-AMERICANO.

Revista quincenal encyclopédica, órden y progreso publicado bajo la dirección de D. JOSE S. FLOREZ, en París.

PRECIO DE SUSCRIPCION POR UN AÑO 6 21 CTS. MONEDA NACIONAL.

Homeopatia.

El doctor Stérenly T. Gatti ha abierto su consultorio médico homeópatico y de cirugía en la casa número 152, calle de las Cambras. En el dará consulta todos los días, desde los dos hasta los cuatro de la tarde.

A los pobres gratis. E. 16—15 p. 3 pag.

RETRATOS

DEL DOCTOR MAGESTE

Á LA FOTOGRAFIA.

En tamaño grande y en tarjetas, son los mejores originales como podrán juzgar las personas que los compran.

Precio del tamaño grande..... 2 60

Id. id. id. tarjetas..... 50

SE VENDEN

Librería de Lasarraga, calle del 25 de Mayo 202.

Id. Real y Prado, Misiones.

Mercería del Sr. Bousquet, 25 de Mayo.

Ecuadorianos S. Lacass, calle Treinta y Tres.

Cigarrería de Banco, calle de Ituzaingó.

Y en la Fotografía artística 33 num., 196.

VIAGE

Gran Fábrica de Artículos

DE VIAGE

Especialidad de Maletas de cuero,

Bascos de noche, Cajas para Sombreros,

Cartones para Sombreros, etc., etc.

KROGNER

FABRICANTE, CALLE PONTEON, 16

EN PARIS

COMISION — ESPORTACION

RÉPIDE CONTRA GARANTÍA Ó PROVISIÓN

Por medios franquicados, enso franco.

Modelos y precios corrientes de todos los artículos con dibujos.

VIAGE

Specialidad de Maletas de cuero,

Bascos de noche, Cajas para Sombreros,

Cartones para Sombreros, etc., etc.

KROGNER

FABRICANTE, CALLE PONTEON, 16

EN PARIS

COMISION — ESPORTACION

RÉPIDE CONTRA GARANTÍA Ó PROVISIÓN

Por medios franquicados, enso franco.

Modelos y precios corrientes de todos los artículos con dibujos.

VIAGE

Specialidad de Maletas de cuero,

Bascos de noche, Cajas para Sombreros,

Cartones para Sombreros, etc., etc.

KROGNER

FABRICANTE, CALLE PONTEON, 16

EN PARIS

COMISION — ESPORTACION

RÉPIDE CONTRA GARANTÍA Ó PROVISIÓN

Por medios franquicados, enso franco.

Modelos y precios corrientes de todos los artículos con dibujos.

VIAGE

Specialidad de Maletas de cuero,

Bascos de noche, Cajas para Sombreros,

Cartones para Sombreros, etc., etc.

KROGNER

FABRICANTE, CALLE PONTEON, 16

EN PARIS

COMISION — ESPORTACION

RÉPIDE CONTRA GARANTÍA Ó PROVISIÓN

Por medios franquicados, enso franco.

Modelos y precios corrientes de todos los artículos con dibujos.

VIAGE

Specialidad de Maletas de cuero,

Bascos de noche, Cajas para Sombreros,

Cartones para Sombreros, etc., etc.

KROGNER