

LA PRENSA ORIENTAL

IMPRESA Y OFICINA DE LA REDACCION
CALLE DE LOS TREINTA Y TRES N.º 81

REDACCION PRINCIPAL
Don Isidoro de Maria.

COLABORADOR, EDITOR Y ADMINISTRADOR
Don Juan Manuel de la Sierra.

PROPIEDAD DE LA SEÑORA VIUDA DE
Don Jaime Hernandez.

PRECIO DE SUSCRIPCION: 2 P.ºS MENSILES
AVISOS HASTA LAS 2 DE LA TARDE.

ADVERTENCIA

Los números sueltos valen 120 céntimos. Los comunicados deben venir firmados y se publican adelantados para su publicación. Los avisos se pagan igualmente adelantados sinó no se publican.

La Redaccion nunca se hará responsable de las opiniones que contengan los artículos que publican en la Sección *Solicitudes*; pues se reserva el derecho de desearlos los comunicados que no considere dignos de ver la luz pública.

ULTIMAS NOTICIAS.

Londres... 29 Mayo. New York... 30 Mayo
Liverpool... 28 id. Baltimore... 29 id.
Paris... 29 id. Habana... 15 id.
Havre... 27 id. Valparaíso... 10 Junio
Génova... 16 id. Río Janeiro... 18 id.
Hamburgo... 11 id. Pernambuco... 16 id.
Madrid... 25 id. Bahia... 16 id.
Barcelona... 23 id. Río Grande... 20 id.
Málaga... 14 id. R. de S.º P.º... 5 Julio
Amberes... 13 id. Buenos Ayres... 6 id.

ALMANAQUE.—JULIO.—31 DIAS.
Hoy Miércoles 10.—Santa Rufina y Leopoldina virgenes.

CORREOS Y PAQUETES

SALIDA PARA EL INTERIOR.
Para el Camacho, Santa Lucia, San José, Rosario, Colonia y Nueva Paltina, los días 2, 7, 12, 17, 22, y 27 de cada mes.—Para Rocha, Pando, Maldonado, San Carlos, los días 1, 6, 11, 16, 21 y penúltimo de cada mes.—Para Porongos, Santa Lucia y San José, los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.—Para Cerezo-Largo, Villa de Artigas y Treinta y Tres los días 7, 11, 21 y últimos de cada mes.—Para las Piedras, Canelones, Florida, Durazno y Taquarilla, todos los miércoles. Llegan a los lunes.—Para Pando y Minas, todos los sábados y llegarán los jueves.

LEGADAS GENERALES.
Los días 1, 2, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 22, 25, 27, 28 y 30 de cada mes.—Las balijas se cierran en la Administración General a las 4 de la tarde de los días anteriores al de la salida. Las cartas deben franquearse.

Avisos Marítimos.

PARA VALPARAISO Y LIMA
El bergantín español *Cinella*, de 116 toneladas, buque nuevo forrado y clavelado en cobre, con suficientes comodidades en sus dos cabinas, para pasajeros, saldrá a la mayor brevedad posible.—Admitiendo carga a flete y pasajeros para dichos destinos, ofreciendo su capitán un buen trato. Las que se interesen por una u otra cosa podrán verse con sus consignatarios los Sres. L. Ochoa y Compañía.—Calle de Itzeirgo número 77.—y en Buenos Ayres en los mismos Sres. calle de la Reconquista.
J. L.—15 p.

CRONICA ESTRANGERA

MADRID, 9 de Mayo de 1861.

(Continúa—Vase el número anterior.)

La prensa a su vez nunca podrá olvidar la buena fe, la lógica inflexible, y el puro entusiasmo con que el Señor Calvo Asensio ha defendido en el parlamento sus derechos, que son el alma de nuestra civilización, el principio en que bebe su vida nuestro siglo.

Llegamos al Señor Gonzalez Bravo, que estuvo anteayer admirable, haciendo alarde de la elocuencia mas ingeniosa, mas brillante, mas animada que puede oírse, elocuencia verdaderamente iluminada por todos los reflejos de un espíritu que tiene

maravillosa flexibilidad en sus ideas y rica armonía en su palabra. ¡Posición difícil la suya!

Recordos de otros días, compromisos públicos, una larga vida en la política; una larga historia en el Parlamento, eran todos los escollos que el Señor Gonzalez Bravo tenía que salvar, y de cada uno de ellos se levantaba una tempestad que podía ahogar su palabra. Pero ¡qué dificultad hay que no venza este admirable piloto, que desafia todas las tempestades y que se goza en lanzarse al peligro y vencerlo, y acallar toda tormenta con su poderosa, con su eleccion voz! Los aplausos calorosos, unánimes, entusiastas, que acogieron sus palabras, mostraron que el peligro quedaba a sus espaldas, que el mar de todas las pasiones se hallaba sereno a sus pies, gozándose en reflejar la luz de su poderosa elocuencia.

El Señor Gonzalez Bravo recordó su vida pasada con admirable delicadeza. Encareció elocuentemente el principio de libertad. Dijo que era preciso reconocer el progreso de las ideas en nuestra patria. Mostró un espíritu altamente liberal. Prometió defender la libertad de imprenta y practicarla si alguna día llegaba al poder, por que con esas condiciones, a sus impulsos, se había inaugurado una nueva política en su partido, conservador sí, pero al mismo tiempo liberal. Y concluyó diciendo que la libertad es el espíritu de la civilización.

No hay para que decir cuanto entusiasmo me produjo aquel prodigioso artefacto de la palabra.

El Señor Director del *Monitor Español*, en lengua castellana, correctamente pronunciada, en un discurso profundamente sentido, en frases llenas de sinceridad y de buena fe, prometió todo auxilio a la prensa española y saludó a nuestra noble y generosa patria.

El Señor Alvarado, con la ncentuación generosa que nace del corazón, consagró un brindis a los diputados que habían defendido la libertad de imprenta.

El Sr. Correa pronunció un brindis en verso, la pura corrección y el ingenio.

El Sr. Corradi leyó una carta de nuestra ilustre amiga D.ª Carolina Coronado, que se asociaba a los votos de la prensa, carta que fué calorosamente aplaudida por todos. La palabra de la Sra. D.ª Carolina Coronado, de una de nuestras mas ilustres poetisas, que puede con su lira despertar el sentimiento de la libertad de tantos corazones, fué acogida por la prensa como un testimonio de que su emancipación interesa a todas las almas grandes con que se honra nuestra patria.

El Señor Fernandez Cuesta consagró también un brindis ingeniosísimo a las últimas consecuencias de la libertad de imprenta.

Yo tuve por necesidad que hablar movido, excitado a ello por todos los concurrentes. No hubo mas remedio. No quiero copiar aquí todo lo que la prensa española ha dicho de mi discurso.

Me avergonzaria de pisar tantos y tan inmerecidos elogios. Pero, lo que si copiaré será el discurso mio tal como se ha publicado. "Señores, dije, se ha nombrado a la juventud y debemos responder siquiera para mostrar que en el corazón de la juventud resuenan todos los grandes sen-

timientos. Nuestras ideas, nuestros recuerdos deben ser para la prensa que nos gloriamos de pertenecer. Yo puedo levantar la voz en nombre de la prensa, pues en tres periódicos escribo, uno de España, otro de Italia y otro de América, y mi voz puede ser, aunque débil, el eco de la libertad que vivo en el alma de tres grandes regiones (Aplausos). Señores, si tratáis de definir al hombre y separarlo de los demás seres, lo definiréis un ser que piensa, y si tratáis de definir al hombre de nuestro siglo y separarlo de los demás hombres de la historia lo definiréis un ser que puede imprimir y publicar libremente sus ideas. El pensamiento nos separa de los demás seres en el génesis de la naturaleza, y la libertad del pensamiento nos separa de los demás hombres en el génesis de la historia (Aplausos).

La fecha del descubrimiento de la imprenta es una fecha decisiva en la vida de la humanidad. El mundo oriental acaba el día en que un guerrero llamado Aquiles destruyó la gran ciudad de Oriente y un poeta llamado Homero saca de la flor del loto del pantano asiático los dioses individuales y artísticos que como nubes de mariposas pueblan las campiñas cubiertas de adelfas y de mirtos de la Atica y de la Tesalia; y el mundo griego acaba el día en que un guerrero llamado Silas ahoga Atenas en sangre, y un poeta llamado Virgilio puede cantar el cautiverio de todos los hombres en el Pomerium y presente el cautiverio de todos los dioses en el Panteon; y el mundo romano acaba cuando el bárbaro llama con el martillo de Thor a las puertas de la inmensa orgía del imperio y el sacerdote cristiano levanta sobre las ruinas de la ciudad del mundo la eterna ciudad del Dios, pero la Edad mia con sus castillos feudales, con sus iglesias góticas, con sus gerarquías, con sus servos abrumados bajo el peso de sus cadenas acaba en aquel instante misteriosísimo en que un hombre desconocido talla con un poco de plomo y un pedazo de cristal en las manos las letras que van a ser signos de nuestra redención limando así los fierros de nuestra cárcel, pues la humanidad sale de aquellos siglos trasfigurada con el filo de la inmortalidad en su poder para lo que hay de mas ínfimo, de mas sagrado en nuestra naturaleza, para el divino pensamiento (*Entreplausos aplausos*). Y sinó señores, comparad los tiempos que están mas allá con los que están mas acá del descubrimiento de la imprenta.

Acordados del terrible año mil en que la humanidad crece que se va a acabar el mundo, y se van a cumplir las terribles visiones del Apocalipsis. Señores, el recuerdo histórico que dilata la vida en lo porvenir se apagó; el hogar doméstico tornóse un sepulcro, la sociedad un vasto cementerio; el trabajo de ser la ley de la actividad y cayeron de todas las manos los instrumentos con que el hombre domaba la naturaleza; la tierra, siempre fecunda tornóse ingrata y estéril como un monton de frias cenizas, y el hombre fué tal que muchas madres se comieron a sus hijos, recién nacidos y la peste tanta que inmensas comarcas quedaron desoladas, pues hasta las aves del Cielo cayeron asfixiadas por la universal podredumbre; señales misteriosas aparecieron por doquier y un papa mago hebreo subió al capitolio a encender

la mistura alquímica aprendida en las escuelas árabes, a cuyo calor venían no los querubines que adoraban al sacrificio de la misa sino brujas y endriagos y el emperador Oton vió el sol palidecer como una lámpara que se apaga y el rey R.berto de Francia en vez del hijo de su amor que esperaba recibió en sus brazos un monstruo, y los príncipes cristianos de España los vencedores de Ghalijo y de Simancas, corrieron a todo correr a refugiarse en sus idos de águilas, aterrados por el ruido del tambor árabe que profanaba hasta el sueño de Santiago en su sepulcro de Galicia, y el siervo se hundió en la gleba separando bajo el peso de sus cadenas la señal de la ruina y los señores feudales alzados por Dios para salvar a aquella sociedad huyeron como bandadas de aves nocturnas a los claustros, y los monjes dejaron aquellos civilizadores trabajos en que cogaban lagunas infectas, y abrieron bosques inexplorados, y fecundaron terrenos yermo aguardando a que se masase la última hora en las nubes preñadas de la cólera de Dios; y perdidos todos los resortes de la vida, azotadas todas las fuentes de la esperanza.

Satán subió al vacío trono del mundo a regir aquella sociedad, de la cual no podíamos formarnos una idea sino volviendo los ojos a esas esculturas descarnadas como la muerte; horribles como la desesperación que se levantan en las catedrales bizantinas del siglo décimo, esculturas que parecen exalar aun de sus lábios de piedra un terrible dolo cuyos ecos se pierden allí en los tercetos del gran poeta del siglo décimo—tercio del gran desterrado, del hombre de hundidos ojos y torbo mirar que las mujeres de Verona creían escapado del infierno, del Dante que nos ha dejado la imagen de aquella sociedad en el mundo trazada por su poderosa fantasía, mundo trazado de ahullidos de rechinar de dientes, de ayes ferozes, de ayes helados, de ríos bituminosos, de rueldas donde se rompen los huesos y se deshullan las carnes; pero que a pesar de tantas lágrimas, tantos sollozos, tantos dolores, tiene aun algo mas terrible y es el *dejad toda esperanza* escrito a sus puertas, verdadera sentencia de muerte grabada por un mártir de las injusticias sociales sobre la frente pálida y maldicienda de la edad media. (*Los aplausos interrumpen por largo tiempo al orador*) Señores ¡ah! cuán grande es la diferencia que trae a la vida el descubrimiento de la imprenta.

El hombre posee ya lo infinito en su alma; las estatuas se elevan bajo sus floridos doselos, las artes florecen, Rafael encierra el ideal cristiano en las perfectas formas griegas. Vinci pinta su inmortal Baco oyendo entre el follaje el zumbido de las abejas que indica el despertar de la naturaleza; Miguel Angel escala como un Gitan el templo de S. Pedro y en el ether lanza el panteon antiguo; y si con su pincel traza el Jeremías de la desesperación símbolo de la edad que comienza; Colon guiado por la estrella de la tarde, por nuestro génio nacional descubre en el océano el paraíso que la humanidad creía perdido para siempre en sus recuerdos tierra virgen destinada a recibir la virgen libertad; y la bóveda de cristal en que la ciencia de la Edad Media encerrada como bajo inmensa máquina numática nuestro globo cuyo hecho trizas cuando el lente de Galileo es-

plora los velos, y la desesperación huyó para siempre, y comprendió la razón que lejos de perderse la conciencia en las nuevas ideas hay gérmenes de nueva vida, que lejos de perderse la sociedad en el torbellino de las revoluciones hay gérmenes de nuevos derechos, que lejos de perderse la naturaleza en esas nubes de materia cómica que brillan en los confines del espacio hay gérmenes de nuevos planetas y arrebatados, perdidos en las olas de los astros, llevados al traves de los cielos por el movimiento de esta partícula de la creación que habitamos, prorrumpimos en un himno de esperanza y de triunfo porque la astronomía nos hizo comprender que la inmensidad es también la patria de nuestro organismo y que nuestro cuerpo tiene como habitante del cosmos lo infinito por luminoso y sagrado santuario (*Entreplausos y prolongados aplausos*) Señores; una vez admitida la imprenta como elemento de vida en nuestra civilización no habia mas medio que reconocer su libertad, recordar la falta de libertad de pensamiento hizo de nuestro país que era el mas poderoso del mundo, hizo de este país cuyo imperio se dilataba mas que el imperio romano, el país de los muertos. (*Concluírá*).

INTERIOR.

El Senado y Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay reunidos en Asamblea General etc. etc.

DECRETAN.

Art. 1.º Créase un impuesto extraordinario pagadero en la Receptoría de Payson, sobre los artículos y mercaderías que se importen o exporten por ella.

2.º El impuesto se cobrará con arreglo a la siguiente tarifa:

IMPORTACION.

	Céntes.
Por una pipa de cualquier líquido	100
Por una barrica de cualquier cont.	25
Por una caja de azúcar de la Habana	60
Por un tercio de yerba	30
Por un saco de cualquier contenido	30
Por un rollo de tabaco	20
Por una botaca de tabaco	30
Por un fardo de tabaco de Bahia	40
Por un fardo de mercancías	100
Por un cajón de mercancías	80
Por un bocado de ferreteria	40
Por un canasto de loza	40
Por un cajón fideos	5
Por un cajón jabon	10
Por una botija de aceite	5
Por una damaj. de cualquier líq.	10
Por un cuñete de clavos	15
Por cada mil picas maderas	50
Por un cuero veneno	10
Por un idem caballar	5
Por una docena cueros lamares	5
Por una arroba lana ó crin	5
Por cada cuatro arrobas gordura	10
Por una pipa gordura	100
Por un saco trigo ó maíz	20
Por una fanega cal.	20

Art. 3.º Cada bulto de mercaderías no señaladas en la anterior tarifa, con excepción de la carne tasajo, pagará veinte céntimos de real.

Art. 4.º El impuesto lo pagará el intro-

Sección Recreativa

LA PASTORA DEL GUADIELA

NOVELA ORIJINAL.

DE LA SEÑORA
D.ª FAUSTINA SAEZ DE MELGAR.

CAPITULO XXII.

RAPTO.

Percival haciendo un gesto que demostraba cuán presente la tenía.

Flora que juzgaba al caballero como uno de sus adoradores, no pudo sufrir aquellos elogios, aumentose su rabia contra la pastora y dijo con una sonrisa de despecho:

—¿Que mal sientan, amigo mio, tan galantes y lisongeras frases en vuestra gravedad!

—Son hijas de mi admiración.

—Eso entusiasmo me comprendería muy bien en un adolescente; pero en vos, no sorprende.

—Y por qué? ¿Acaso yo no tengo corazón y pasiones ardientes como otro cualquiera?

—Yo creía que la nieve del cabello apagaba el fuego del corazón!

—Dispensadme si no apoyo esa creencia, que desde luego combato en lo que a mí concierne. Bien sabéis que Percival con sus cuarenta años sabe amar y admi-

rar la belleza, como si tuviera veinticinco. La marquesa que les escuchaba, fingiéndose distraída, pero con los cinco sentidos puestos en la conversacion, no pudo sufrir mas su impaciencia, y volviéndose a Percival, le preguntó con una sonrisa que procuró hacer lo mas indiferente del mundo.

—Y bien, caballero, aun ignoramos donde se oculta ese tesoro, esa encantadora campesina, que al parecer, tanto os interesa!

—Señora, contestó con alguna seriedad: la he visto breves momentos en la escalera de mi casa. Al salir la encontré y me preguntó por la habitación del doctor Cristian; cruzáronse entre los dos muy pocas frases; pero solo necesité una mirada para conocer su candor que demostró claramente el carmin de sus mejillas y la pública espresion de sus ojos.

—Y donde la dejastis? preguntó la marquesa, dejándose guiar por su pensamiento.

—En casa del doctor.

Los melodiosos sonidos de la orquesta preludiaron un vals; Heracio se propuso invitar a Flora; pero la marquesa, con un signo que solo ellas comprendían, la demostró la necesidad de abandonar los magníficos salones, puesto que ya habían adquirido los interesantes datos que ambicionaban del paradero de Isabella.

Flora, exclamó, dirigiéndose a Percival:

—Dispensadme, pero el vals me marca.

—¿Desde cuando? siempre habeis sido entusiasta por él.

—Y lo soy; mas esta noche, me siento

mal, y si no fuese por temor de molestar a Juanita que ha tenido la bondad de acompañarme, la rogaria que nos retrasásemos a casa.

—Tengo una satisfacción en complacerlos, se apresuró a contestar la marquesa, vamos cuando gustéis.

—¿Qué desgracia! Siento infinito esa indisposición, con vuestra ausencia voy a quedar triste, lleno de télio!

—¡El recuerdo de Isabella os consolará! repuso Flora, a media voz, lanzándole una mirada de enojo.

—Si sabéis cuanto os amo, y que sois para mí la mas bella de todas, ¿qué me miráis así? la dijo en el propio tono.

—Porque os aborrezco, le contestó con un acento que desmentía sus palabras. Luego añadió en voz alta:

—Os ruego, amigo mio, nos dispenseis el obsequio de saludar a la marquesa del Rio en nuestro nombre; no puedo detenerme porque mi vista se extravía y estoy mal; hacella presente la causa de nuestra ausencia.

—Con mucho gusto.

—Apoyaos en mi brazo, dijo la marquesa.

—Oh! no, exclamó Percival presentando el suyo. Permitid que os acompañe hasta el carruaje.

Nuestros amables lectores, nos permitirán que dejemos a Flora y a la marquesa un momento para trasladarnos al suntuoso palacio de Pinares en la Carrera de San Gerónimo. Subamos la escalera, penetremos en el recibimiento, y a la derecha hay una salida pequeña, amueblada sencilla-

mente, con silleria de nogal, una cómoda de caoba, sobre la cual se ostentan en jarrones de china dos magníficos ramos de flores, un espejo de marco dorado encima, y colgaduras blancas de muselina en el balcón y en la puerta de la alcoba, donde se vé un modesto lecho, pero blanco como la nieve.

Esta es la habitación de Ana.

Cerca del balcón distinguiéndose en la mayor confusión, varios costos de ropa blanca, un veladorcito con chismes de costura y una lámpara con pantalla verde que alumbraba opacamente el aposento.

Ana está sentada en el sofá, a su lado Lope, cabizbajo y pensativo, que se entreteiene en darse golpecitos en las botas con el extremo de un látigo que lleva en la mano.

La actitud indiferente de ambos, el gesto que se nota en sus rostros, demuestra que han reñido con acritud; pero que solo falta una palabra para restablecer entre ellos la armonía.

Ninguno se determinaba a pronunciarla, hasta que Lope, cansado de aquel silencio, se levantó, y dirigiéndose a la cómoda, empezó a cortar con unas tijeras las puntas de las flores.

Dejad esos ramos, dijo Ana levantándose del sofá con despecho y dando un paso hacia la cómoda.

Lope no hizo caso de la intimación, y continuó.

—Os he dicho que los dejéis! exclamó la doncella adelantándose y estendiendo su brazo en actitud de protegerlos.

—Creía, contestó Lope con calma, que

como obsequio mio, no los apreciabais y os era indiferente ver esas pobres flores, que corté con tanto afán esta tarde, marchitas ó florecientes:

Al decir "que corté con tanto afán esta tarde," la fisonomía de Ana se alteró, y dirigiendo a Lope una mirada furibunda exclamó:

—No me volváis a recordar en vuestra vida la tarde de hoy, si queréis que seamos amigos.

—Tanto lo deseo, que no me atrevo a marcharme, sin haber visto antes una sonrisa de amistad en vuestro rostro.

—Ahora os devuelvo vuestras palabras, y repitid con calma: ¡ere! que os sería indiferente, por ser cosa mia, ver en mi rostro la sonrisa ó el enojo!

—A las personas que amo, me gusta verlas placenteras. Lope al decir esto, miró fijamente a la joven, con espresion dulce y triste a la vez.

—También a mí me gusta amar a quien sabe guardar secretos.

—¡Perdoname! y... todo se ha concluído...

—Con mil amores, repuso Ana alargándole una mano; solo esperaba ver en tus labios la palabra *perdon*, para hacer las amistades.

—Yo te prometo, exclamó Lope estrechándola entre las suyas, que será la última vez. La condesa Flora es indigna de que se la guarde fidelidad; y ni quiero servirle, ni volver mas a su casa; aquí es donde yo me quedaria con mucho gusto.

culas y ropa hecha: cuyo
firmemente
L. MISMO.
el Rincon número 50.
oriental, á las 11 en pun-
ta de vender por órden
M. el Rey de Italia, lo
gralla, 2 idem daggerroo-
correspondientes para el
rista en esta del Rema-

4 MISMO.
del señor Antonini.
el corriente, á las 12 en
der indispensablemente
el General de S. M. e
000 cajones filecos surti-
eite, papel, pasas de li-
co fino. etc., desembar-
ana *Meriana*, proceden-
neciente al bergantín
s, 1 caunitito juguete.

Lacueva
*cateteres, sábanas y
 jaulas.*
 Misiones número 108.
 Remite 12 del corriente, á
 concederá á la venta de
 ros—Varios bultos ma-
 rinadas.

o Cabral
... francesas, inglesas
...
los 33 núm. 51 E.
... corrientes a las once en
... procederá a la venta al
... y órden de varias ca-
... salido de mercaderías
...
... en los entes de cos-

MISMO
plataforma, alhaja,
y Cristalería.
Los 33 número 51 E.
Los 17y jueves 18 del cor-
pinto de la mañana sa-
El mejor precio por orde-
conductores de un surtido
ala alcarra, alhajas, por-
tunamente importada por
Francia.
a el siguiente número.
MISMO.

los 33 número 51 E.
ERNES 12 del corriente,
a miun, se pocelará
cio, por órden del s ñ r
uercio y cuenta de los
4 existencias que se en-
du.

Endeville.
muelle de la Aduana.
el oriente, á las 12 en
a venta de 120 barricas
de quina corresponda y
L. MISMO.
el Rincón número 60.
oriente, á las 11 en pan-
ta de un surtido de me-
varias casas introducto-

Ruano.
 Cerrito núm. 91, 96 y 98
 de Julio a las 11 en punto
 diariamente al mejor pastor,
 herramientas del estable
 completo de he-

EL MISMO.
Cacerías, higuetería, alha-
res preciosos, plata labra-
da de gusto.
DÍAS 12, a las 11 en
adelante por liquida-
ción de negocio.
Completo surtido de artien-

Una rica factura de her-
de sobre mar y de pa-
de música del mar es-
y con labros, chinos

2 ricas costureras de la
enaristada con muleta
quisito trabajo, ricas jue-
a aceitunas, escopetas en
silla de montar para
artillos á la vista.
Juegos de sala de va-
on mármol, espejos, so-

...los cañales de costura

ANUNCIOS.

LIBRERIA.
DE
HERNANDEZ,
CALLE DE LOS 33
81—NUMERO—81

AMOR, ESPERANZA, Y FE.
DRAMA
EN TRES ACTOS Y EN VERSO ORIGINAL.
DE D. EDUARDO G. GORDON
En esta Librería se vende este drama MEDIO PATACON el ejemplar. Quedan pocos.

JABON RUSO.
Este jabon que por sus buenos y muchos efectos podia llamarse maravilloso, se vende en Montevideo, en la Librería de Jaime Hernandez, calle de los Treinta y Tres numero 81. Cada vidio suelto 640 reis y 450 reis. Tomando por mayor, se hará rebaja al precio designado y se darán acondicionados, para ser mandados fuera de la capital. Este jabon debe estar bien tapado ni armar luz cuando se aplique y es mejor mientras mas tiempo tiene.
A cada vidio acompañará un ejemplar esplendido de sus virtudes: sellado, y rubricado por Inventor para evitar fraudes.

ARITMETICA.
PARA
El Uso de los Niños
CONTIENE LAS CUATRO TABLAS
Sumar, Restar, Multiplicar y Partir.
Con otras nociones muy necesarias para los niños que empiezan a frecuentar las escuelas a quienes la dedica el editor.
Se halla a venta en esta Librería. Precio tres centes.

El Terremoto de Mendoza.
Romance en verso, compuesto por un festivo ocular de la catástrofe.
1.ª Edición en Buenos Ayres.
10,000 ejemplares se han vendido en Buenos Aires del Romance que anunciamos, arreglado en décimas.
PRECIO 2 VINTENES.
Tomado por mayor para negocio, a 33 el ciento.
Se hayan en las librerías de Hernandez, Real y Prado y Rival.

Muy interesante—En la barbería en la calle de los Treinta y Tres numero 101. En este establecimiento se venden sanguijuelas hamburguesas buenas, por mayor y menor. También se aplican a precios equitativos. Para mayor garantía se previene al público que las que sirven son de primera calidad y que no se aplican a ningún enfermo. De ese modo nadie podrá dudar de la lealtad y de la confianza que le ha depositado en dicha casa. Además, el que firma, estará pronto a servir a todas horas en los trabajos de sanguijuela.
Miguel de Leon.

La Pastora del Guadalupe—Novela original de la señora Doña Faustina Sáez de Melgar—La preciosa novela de este nombre que actualmente se está publicando en el folletín de *La Prensa Oriental*, se vende en la casa de su único agente, calle de Zabala numero 101. Quedan pocos ejemplares.

Banco Mañá y Compañía—Intereses de la Deuda Pública Fundada—El día 1.º de julio próximo, desde las 11 de la mañana hasta las 2 de la tarde, empezará el pago de los intereses del 2.º semestre de 1860-1861, de los títulos de la Deuda Pública Fundada de esta República, a los mismos poseedores o las personas autorizadas por ellos con poder, de conformidad al contrato de 28 de Diciembre de 1858 y artículo 2.º del Decreto de 13 de Noviembre de 1860—Montevideo, Julio 19 de 1861.—pp. Mañá y Compañía—F. L. de Costa Guimaraes j. 21—30 p.

D. José Balazé Aguilar, facultativo en ciencias médicas, participa al público haberse establecido en la calle de los Andes numero 169 al que ofrece sus servicios profesionales a todas horas del día y de la noche. Oye consultas desde la una a las tres de la tarde; gratis a los pobres. j13—30p.

LIBRERIA ESPAÑOLA
De Federico Real y Prado
125—CALLE DE MISIONES—125.

Haciéndose intolerable la morosidad de algunos deudores no obstante las atenciones con que se les ha podido repetidas veces, el mejor cumplimiento de sus obligaciones, y considerando que las suscripciones están ordenando se abonen adelantadas por todos los editores europeos, que los libros y géneros análogos no son artículos de imprescindible necesidad y por consiguiente sus compradores, son personas que pueden y deben pagar al contado, se acuerda un último plazo de ocho días a los residentes en la Capital y de veinte a los de Campaña para la total liquidación de sus respectivas cuentas; en la inteligencia que no se admiten excusas de ninguna clase y que pasados estos términos se procederá a llamar por sus nombres a los deudores en los periódicos suscribiéndose desde ahora y hasta su pago las entregas de las publicaciones.

Sin perjuicio de cualesquiera otras medidas precisas para el cobro de deudas que deshonran a los que las contraen y dejan pasar meses y meses sin pagarlas con equívocos pretextos y obligando a esta casa a no dar mas a nadie—Montevideo, Julio 1.º de 1861—Federico Real y Prado. j. 9—30p.

CONSULTORIO ESPECIAL
DE
HOMEOPATIA
PUELA
DEL DOCTOR
D. J. C. de Korth.
Calle de BUENOS AIRES
numero 164.
Recibe consultas todos los días desde las 11 de la mañana hasta la 1 de la tarde.
Gratía para los POBRES.
j. 11—30 p.

Una visita a Garibaldi—Apropos patriotique en un acte. Representado en Montevideo por la Compañía de los Baños Parisienses.
precio 12 vintenes.
En venta en la librería de F. Rival calle del 25 de Mayo numero y en la Mercería de Maricot. j. 26—30 p.

Gran baratillo de Calzado.
En la botica de Bergalli, calle del 18 de Julio número 251.
Botines clásicos de superior calidad, de becerro, de cuero de perro, de charol, a 34 patacones; de dos suelas a 37 id. botas finas y fuertes, a 4 patacones, zapatos de charol 2 id. botines clásicos de Señora y niño, todo muy barato. Se hacen botines clásicos a la medida a 5 patacones el par. j. 28—10 p.

Gratificación—Al
que hubiese hallado un Perro galgo de color amarillo, y lo entregue en la calle de Maciel número 87. j. 2—6 p.

CARNE.
A seis cobres la libra!
Se venderá a satisfacción de los concurrentes, en un cuartito, sito en el exterior del mercado, que queda al Sud, viniendo del centro para adentro, a la derecha, marcados con una bandera blanca y celeste, y con el lema: BARATILLO DE CARNE. j. 6—8 p.

Gran galería Oriental de retratos
CALLE DE MISIONES NUM. 118.
En este establecimiento se acaba de recibir por el paquete *Saintong* un magnífico surtido de Stereoscopos con las vistas mas notables de todos los países del globo, como tambien algunas fotografías. Stereoscopos microscópicos para relojes y muchas otras fotografías de gusto.
Se invita a los aficionados a pasar a recrearse la vista por algunos momentos en esta galería y a juzgar hasta que punto esta galería ha llegado el arte de la fotografía.
En esta casa hay para vender todo lo concerniente al ramo de fotografía de chapas, vidios, papel, ufo. Stereoscopio etc. etc. j. 2—30 p.

Al público.—Aviso que D. Miguel Carbonelli no puede cobrar ninguna cuenta de la antigua tienda del *Piloto* perteneciente a la testamentaria Pira, porque no tiene ningún derecho para ello, por no ser interesado en esa testamentaria, y por que ha violado la transacción que hizo con ella, de la que podría deribar de derecho. Quien le pague espese a pagar dos veces—Montevideo, Julio de 1861—G. Pira. j. 6—15 p.

Se alquila—El Circo Americano esquina a las calles Buenos Ayres y Correo, en el mismo Corralon daran razar. j. 6—3 p.

Aviso al Comercio—La sociedad de José Sanzeve y Compañía con un acuerdo entre ambos socios queda completamente disuelta, así como pagadas todas las deudas y obligaciones que desde su formación hasta este día había contraído. Todos los créditos y deudas relativos al haber de la referida Sociedad hoy finida, quedan de la pertenencia exclusiva de D. Tomas Esteve.—Montevideo, Julio 30 de 1861.—Claudio Castella—José Sanzeve—Tomas Esteve. j. 2—6 p.

Comision Central de Cementerios—Se llama a propuestas para la construcción de cuatro puertas de hierro colado, con destino a la Rotunda y cuatro barandas de hierro batido para los cuatro que contiene el patio principal del Cementerio de esta Ciudad, todo con sujeción a los diseños y bases para la ejecución, que están de manifiesto en la oficina de esta Administración.
Las propuestas espresarán:
1.º El precio de cada vara lineal de hierro colado, como el de hierro batido de que se confeccionen las puertas.
2.º El precio de cada vara lineal de las barandas.
3.º Serán determinados los plazos por el proponente para el pago de una y otra obra.
4.º Será condición expresa y obligatoria que tanto las puertas como las barandas, estas colocadas en sus respectivos lugares el 30 de Setiembre próximo venidero, si vencido ese día no se hubiese terminado la colocación el contratista o contratistas pagarán la multa de 500 patacones.
5.º En garantía de todo lo relacionado el contratista prestará fianza a satisfacción de la Comisión.
Las propuestas se recibirán en la citada oficina hasta las doce del día 15 del presente mes, y dando conocimiento de ellas a la una del mismo día, por el escribano de la Junta, a presencia del señor Director, Secretario de la Comisión, o interesados que tuvieren a bien presentar el acto; serán pasadas a consideración del Directorio y prosecución de trámites prevenidos por la superioridad y aprobada que sea la que se considere mas conveniente se elevará a Contrato Público.—Baldomero Elvira, director.—Joaquín Vargas, secretario.—Montevideo, Julio 6 de 1861. j. 9—8p.

Se venden dos mil ovejas merinas Océanas a la calle de Buenos Aires número 119 de las 9 a las 10 de la mañana, 6 de las 1 a las 5 de la tarde. j. 9—3 p.

Propuestas—Se llama a propuestas hasta el 25 del presente para la confección de cuarenta vestuarios de tropa de la compañía Urbana del Departamento de Minas, compuesto de las prendas siguientes:
Una levita paño azul, con cuello y vivos ver de, boton amarillo; un pantalón de id. franja verde, una polaina corta, paño negro, un quepi paño azul, con faja y vivos verdes, con es carapela nacional, un par zapatos fuertes de tropa, Un corbato de charol.
Las propuestas serán abiertas dicho día 25 en la oficina de la gefatura en presencia de los interesados para ser elevadas al Superior Gobierno para su aprobación. Deben acompañarse las muestras de las telas—Minas Julio 3 de 1861—Por orden del Sr. Gef. Político—J. C. Papal—Oficial Auxiliar. j. 6—8 p.

Aviso al Comercio—La sociedad mercantil que giraba en esta plaza bajo la razón social de Duran y Dugros queda disuelta en esta fecha por mutuo acuerdo entre los socios, quedando el activo y pasivo a cargo del socio D. José Dominguez Duran y separado del negocio el socio D. Federico Dugros.—Montevideo 1.º de Julio de 1861. j. 5—6 p.

Se vende por no poderla su dueño atender la sombrereria en la calle 18 de Julio número 300. Para tratar acurran a la misma casa que encontrarán con quien tratar.
En representación de su principal dueño, D. Pedro Ducos. j. 5—8 p.

D. Alejandro Marotta, de su regie sede Buenos Ayres a esta Capital se ofrece a las familias para dar lecciones de canto y piano.—Vive en el Hotel del Vapor, calle de Misiones número 50. j. 29—6 p.

Aviso de Policía—Propuestas—Concluyendo el último día del presente mes de junio, el contrato existente sobre la venta del ganado lanar, cabrio y cerdos que se venden para consumo público en esta Capital, se llama a propuestas para el remate de dicha venta por otro año a contar desde el 1.º de Agosto próximo cuyas propuestas cerradas se recibirán en esta Gefatura el día diez del corriente a las doce para abrir las en presencia de los solicitantes y remitidas en seguida al Superior Gobierno como es de práctica para la resolución que corresponda.
El que desee pormenores sobre este ramo puede apersonarse a esta oficina.
El importe que se ofrece debe ser por mensualidades.—Montevideo Julio, 12 de 1861—por orden del Sr. Gef. Rafael Morales, oficial primer j. 2—8p.

Aviso—La Oficina de la Contribución Directa se ha trasladado a la casa que ocupa la Junta E. Administrativa, calle del Sarandí número 194. j. 22—10 p.

Aviso de Policía—En la Policía de la Aguada existe un caballo ensillado, que fue atajado el día 1 del presente el que se considere con derecho a él puede presentarse a dicha Comisaría que justificando su propiedad le será entregado. j. 7—6 p.

Aviso de la policía—En la Sección de Policía del Miguelete han sido atajados dos Baños rusos, uno barroso y otro ceco, las personas que se consideren con derecho a ellos, pueden presentarse al Comisario de la referida sección quienes justificando su propiedad se los entregará. j. 7—3 p.

Aviso—Se desea comprar una ó dos suertes de estancia de este lado del Yí; la persona que tenga y quiera venderlas ocurra al escritorio de los Sres. Latorre y Cesar, calle de Misiones número 65, que hallará al interesado. j. 7—3 p.

Se alquila—El Circo Americano esquina a las calles Buenos Ayres y Correo, en el mismo Corralon daran razar. j. 6—3 p.

Aviso al Comercio—La sociedad de José Sanzeve y Compañía con un acuerdo entre ambos socios queda completamente disuelta, así como pagadas todas las deudas y obligaciones que desde su formación hasta este día había contraído. Todos los créditos y deudas relativos al haber de la referida Sociedad hoy finida, quedan de la pertenencia exclusiva de D. Tomas Esteve.—Montevideo, Julio 30 de 1861.—Claudio Castella—José Sanzeve—Tomas Esteve. j. 2—6 p.

Comision Central de Cementerios—Se llama a propuestas para la construcción de cuatro puertas de hierro colado, con destino a la Rotunda y cuatro barandas de hierro batido para los cuatro que contiene el patio principal del Cementerio de esta Ciudad, todo con sujeción a los diseños y bases para la ejecución, que están de manifiesto en la oficina de esta Administración.
Las propuestas espresarán:
1.º El precio de cada vara lineal de hierro colado, como el de hierro batido de que se confeccionen las puertas.
2.º El precio de cada vara lineal de las barandas.
3.º Serán determinados los plazos por el proponente para el pago de una y otra obra.
4.º Será condición expresa y obligatoria que tanto las puertas como las barandas, estas colocadas en sus respectivos lugares el 30 de Setiembre próximo venidero, si vencido ese día no se hubiese terminado la colocación el contratista o contratistas pagarán la multa de 500 patacones.
5.º En garantía de todo lo relacionado el contratista prestará fianza a satisfacción de la Comisión.
Las propuestas se recibirán en la citada oficina hasta las doce del día 15 del presente mes, y dando conocimiento de ellas a la una del mismo día, por el escribano de la Junta, a presencia del señor Director, Secretario de la Comisión, o interesados que tuvieren a bien presentar el acto; serán pasadas a consideración del Directorio y prosecución de trámites prevenidos por la superioridad y aprobada que sea la que se considere mas conveniente se elevará a Contrato Público.—Baldomero Elvira, director.—Joaquín Vargas, secretario.—Montevideo, Julio 6 de 1861. j. 9—8p.

Se venden dos mil ovejas merinas Océanas a la calle de Buenos Aires número 119 de las 9 a las 10 de la mañana, 6 de las 1 a las 5 de la tarde. j. 9—3 p.

IMPRENTA DE LA PRENSA ORIENTAL.
En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos; como cartelines de teatro y circo, cartelines, remates, avisos marítimos, trabajos generales, etc. etc. a un precio mas módico que en cualquiera otra imprenta y con prontitud.
Para la Librería se recibe toda clase de comisiones.

ASALTO DE ARMAS!!
En la Academia del señor Vi, la, todos los Jueves de noche se dará un Asalto.—Se invita a todos los aficionados que quieran tomar parte.
217. Calle del Cerrito 217. j. 9 1p. Roque VILA.

Al Público—Habiendo llegado a mi noticia que los apoderados encargados de la sucesión de D. Cesar Diaz tratando vender nuevamente las propiedades concedidas por Diaz como son las dos fincas de la calle de Buenos Ayres, la del 25 de Mayo, la quinta en el Miguelete y demas. Prevengo nuevamente al público que esas propiedades me pertenecen como socio condonante en el contrato de sociedad de la Lotería de Caridad y que cualquiera que las compre va a ser engañado y perderá su dinero. Muy pronto debo sentenciarse el pleito que sigo en el Juzgado de 1.ª Instancia y ante el que he dado plena prueba de mis derechos a esos bienes.
Sin embargo de que ya he prevenido al público repetidas veces esto mismo lo vuelvo a hacer porque he comprendido que la sucesión Diaz pretende engañar cuando le parece que este ha olvidado mis prevenciones anteriores; y para evitar el que pueda realizar sus tentativas me he presentado al Juez competente pidiendo se ordene a los escribanos públicos que no otorguen ninguna escritura de venta de esas propiedades.—Montevideo, Junio 25 de 1861.—j. 26—8 p. Pablo J. Goyena.

Al público—El Doctor en medicina y Cirujía que suscribe ofrece sus servicios profesionales. Dará consultas desde las 11 a 1 de la tarde. Gratis a los pobres. Vive Calle de Colon número 168 en re las de Sarandí y de Buenos Ayres.—Federico Baumgartner. j. 26—15 p.

Se ofrece una ama de leche en la calle de los Treinta y Tres, frente al Banco Mañá, en casa de la pantera italiana. j. 9—3p.

La sociedad que existía entre don Antonio Sierra, y don Luis Pozzolo, como medidores públicos en el ramo de maderas, queda desde esta fecha disuelta por mutuo convenio, lo que se pone en conocimiento del comercio de esta plaza.—Montevideo, Julio 8 de 1861.—Antonio Sierra. —j. 9—3 p.

La confitería denominada *Española*, de don José Miquel que se hallaba situada en la calle del Sarandí número 215, se ha trasladado a la casa contigua número 219, el dueño de dicho establecimiento ofrece sus servicios, entre otros ricos pasteles, escojidas, bebidas, verdaderos habanos, ricos chocolate por arrobas libras, y a mas se compone a hacer a toda hora del día, todo lo concerniente a confitería y pastelería y a precios ínfimos. j. 9—6p.

Banco Mañá y Compañía—Amor zación de la Deuda Pública Fundada—Las propuestas para la amortización de títulos de la Deuda Pública Fundada de esta República en el año de 1860 y 1861 soleran admitidas y acto continuo abiertas, en presencia del Sr. Fiscal de Gobierno y Hacienda, el día 5 del próximo mes de Julio a las 12 en punto de la mañana, de conformidad a los artículos 5.º y 16 del contrato de 28 de Diciembre de 1858, hasta la cantidad de doscientos mil pesos (\$200,000) moneda corriente. Serán los admitibles a la amortización los títulos emitidos por valor de 500 patacones y de ninguna manera las cancelas provisionales de Depósito. Las propuestas que no estén concebidas en la forma del modelo abajo transcrito no serán aceptadas—Montevideo, Junio 12 de 1861—pp. Mañá y C.º—F. L. de Costa Guimaraes. La fórmula de las propuestas es la siguiente:

Propuesta para la amortización de Deuda Pública Fundada
El abajo firmado poseedor de títulos de la Deuda Pública Fundada de esta República números los ofrece en virtud del aviso de 19 de junio próximo pasado para la amortización de la misma Deuda, a razón de p. 3 Montevideo j. 21—15 p.

Especialidad de Aceite de Quemar
En la fábrica del Gas Aurora, calle 25 de Mayo número 111. Se vende por mayor y menor un aceite refinado de patas puro, único y gran depósito de dicho aceite. Tambien se componen toda clase de lámparas para alumbrar con aceite y otros trabajos, para comodidad de sus favorecedores se llevarán a sus domicilios, sea el aceite, o las lámparas. j. 20—15 p.

Aviso a los saladeristas—El abajo firmado de oficio tonelero que conoce muy bien su oficio, y que ya ha hecho algunos trabajos como finas de varias dimensiones a la entera satisfacción de los señores saladeristas segun consta por los certificados que tiene en su poder, ofrece de nuevo sus servicios a las personas que gustan ocuparlo en este ramo y a mas garante la solidez, esmero y prontitud del trabajo.
En la tienda número 319 calle del Sarandí se dará razón—Elix Fontand. j. 29 15 p.

100 000 PALETOS
GRAN QUEMAZON!
POR CONCLUSION DE FACTURAS DE INVIERNO
Calle del Sarandí esquina del Correo.
Mac-Perlan, Garibaldis, Seymour, Solferino, paletos, levitas, sacos, raglans, twines, mae marelle etc. etc.—Camisas, calzoncillos, camisas cruceas, corbata.
PARA EL CAMPO
Ponchos (garantidos) impermeables, estofados, paños, botas de goma, chaquetones, pantalones, chalecos, etc. etc.
Todos estos artículos se venderán al 30% mas bajo de los precios de costumbre para concluir la factura de invierno. j. 18—15 p.

Edicto—Juzgado de Paz 4.ª Sección—Montevideo, Junio 26 de 1861—Por el presente se cita y emplaza a D. José Joaquín Acuña para que dentro del término de diez días contados desde su publicación, comparezca en este Juzgado en la calle de las Camarinas número 139, por sí o por apoderado legalmente instruido y espensado a efecto de ser notificado de providencia en la demanda que tiene pendiente con D. Rafael Cabal, bajo aprehensión que de no hacerlo así se seguirá en su rebeldía entendiéndose esta y las demas que hubiere en dicha causa con los Estrados del Juzgado.—José María Obregon, Juez de Paz. j. 27—10 p.

LAS PRIMAS
DEL CORREO DE ULTRAMAR
EN 1861.

LA VUELTA AL MUNDO
Colección de las *VIMES* hechas en las cinco partes del Universo durante el siglo XIX
PUBLICADA BAJO LA DIRECCION DE
M. ED. CHANTON
Ejemplar de todo 1860 en un tomo en folio mayor de 2344 páginas, sobre papel vidio, adornado con 2315 Láminas, de las cuales 71 del tamaño de la obra, y 22 Mapas grabados sobre acero.
Ofrecida y Regalada a todos los Suscritores a la Parte Político y Novelas Ilustradas, por el año entero de 1861.

LA SEGUNDA PARTE DE LA OBRA
LOS VIAJEROS MODERNOS
Edición de las *VIMES* mas interesantes e instructivas durante los siglos XVI, XVII y XVIII, con Mapas, Notas e ilustraciones, etc.
Por M. Edmundo CHANTON
Traducida al francés
Por D. NARCISO URRABIELA.
OBRA INTERESANTISIMA COMPONIDA Y FIRMADA POR LA ACADEMIA FRANCESA
MAGNIFICA EDICION en un tomo en 8.º mayor de 3480 páginas, adornada con 2544 grabados sobre madera de la mas esmerada ejecución, intercalados en el texto e impresos sobre papel de lujo glasa 6.
Ofrecida y Regalada a todos los Suscritores a la Parte Político y Novelas Ilustradas (rúbricas en un solo y mismo abono), por el año entero de 1861.

Encuadración Suiza—De Santiago Schweizer—Calle de los 33 número 52.—Se hace toda clase de trabajos, perteneciente a este arte, como libros carteras, cigarreras, papeleras, etc. etc. del mejor gusto y de precios moderados. j. 2—6 p.

PANORAMA HISTÓRICO.
Calle del 25 de Mayo número 116.
Verdaderas ruinas de
MENDOZA.
Desde hoy Sábado estarán de manifiesto 12 siguientes:

- 1.º—Vista general de Mendoza son: Vista general, del Caido y Matiz, tomada del Oeste.
- 2.º—Vista completa de Santo Domingo y la Cordillera.
- 3.º—Vista de San Agustín y del Pasaje de Soto Mayor, tomadas del Noroeste.
- 4.º—Vista del Pino, que cuenta mas de 200 años, y del Convento de San Francisco, tomadas del Sud Oeste.
- 5.º—Vista de la Alameda y restos de Santo Domingo, con la Cordillera.
- 6.º—Vista general de las ruinas tomada al Sur de Santo Domingo.
- OTRAS VISTAS:
- 7.º—La adoración de los Magos.
- 8.º—Moisés mandado por Dios para hacer salir agua de la peña.
- 9.º—Guillermo Tell reusa saludar al sombrero de Gesler.
- 10.º—El Santo Bautismo.
- 11.º—La Guerra Doméstica.
- CON EFECTO DE NOCHE.
- 21.º—Interior del gran templo de Santa Clara en Nápoles.

Nueva Aduana—Se previene a los portadores de acciones de este edificio que, del 8 del corriente pueden presentarse en el escritorio de P. Impensis, calle del Cerrito, número 99 para recibir los intereses del 2.º trimestre de 1861 y la 16.ª amortización. j. 2—5 p.