

REDACCION.

REDACTOR PRINCIPAL

D. Isidoro de Marín.

COLABORADOR, EDITOR Y ADMINISTRADOR

D. Juan M. de la Sierra.

CRÓMISTAS

D. Fermín de Marín.

IMPRENTA Y OFICINA DE LA REVISTA

Calle de los Tresca y Teles N. 81.

ALMANAQUE.

Lunes 18, Santos Máximo Obispo y Ramón mártir.

Martes 19, Santa Isabel Reyna.

ULTIMAS FECHAS.

Lunes 18, Santos Máximo Obispo y Ramón mártir.

Martes 19, Santa Isabel Reyna.

AÑO III:

MONTEVIDEO, MARTES 10 DE NOVIEMBRE DE 1861.

NÚM. 788.

MESSAGERIA ORIENTAL.

En Montevideo



Calle del Uruguay número 25.

Fechas de salidas y entradas á esta capital de todas las diligencias del interior de la República, con sus salidas de cada uno de los pueblos de partida.

Para Canetones con escala en las Piedras—Sale de esta capital los martes, jueves y sábados y de Santa Lucia los lunes, miércoles y viernes llegando á esta el mismo dia por la mañana.

Para San José con escala en Santa Lucia—Sale de esta capital los 2, 3, 7, 10, 11, 13, 17, 21, 22, 23, 27 y 30 de San José los 1, 4, 7, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 21, 27 y 30, llegando los mismos días por la tarde.

Para Santa Lucia con escala en las Piedras—Sale de esta capital los martes, jueves y sábados y de Santa Lucia los lunes, miércoles y viernes llegando á esta el mismo dia por la mañana.

Para Santa Lucia con escala en las Piedras—Sale de esta capital los martes, jueves y sábados y de Santa Lucia los lunes, miércoles y viernes llegando á esta el mismo dia por la mañana.

Para Santa Lucia con escala en Santa Lucia—Sale de esta capital los 2, 3, 7, 10, 11, 13, 17, 21, 22, 23, 27 y 30 de San José los 1, 4, 7, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 21, 27 y 30, llegando los mismos días por la tarde.

Para Santa Lucia con escala en Santa Lucia y San José con esta capital los 2, 5, 8, 12, 15, 20, 21 y 25 de Paraguai los 2, 5, 9, 12, 13, 16, 21, 23, 27 y llegando al dia siguiente por la tarde.

Para Heredez y Pray Bentos con escala en Santa Lucia y San José—Sale de esta capital los 2, 3, 6, 9, 11, 13, 16, 19, 21, 23, 26 y 29 de Mercedes los 1, 2, 5, 8, 11, 14, 16, 18, 21, 24, 26 y 27, llegando al dia siguiente por la tarde.

Para Paraense con escala en Santa Lucia y San José con esta capital los 2, 5, 8, 12, 15, 20, 21 y 25 de Paraguai los 2, 5, 9, 12, 13, 16, 21, 23, 27 y 29, llegando al dia siguiente por la tarde.

Para Rocha con escala en Pará, Maldonado y San Carlos—Sale de esta capital los 2, 5, 10, 15, 20, 25 y fin de mes y de Rocha en las mismas fechas, llegando al dia siguiente por la tarde.

Para Artigas con escala en Cerro Largo—Sale de esta capital los 2, 5, 10, 15, 20, 25 y fin de mes, de Artigas los 2, 7, 12, 15, 22 y 27 empleando 4 dias en el viaje y por consiguiente llegando á esta los mismos dias que salen por la tarde.

Para Florida—Sale de esta capital los 2, 5, 10, 15, 20, 25 y fin de mes y de Florida en las mismas fechas, llegando al dia siguiente por la tarde.

Para Polanco con escala en Florida y Durazno—Sale de esta capital los 2 y 15 de Polanco los 12 y 27 entrando á esta los 11 y 29 por la tarde.

Para el Durazno con escala en la Florida—Sale de esta capital los 2, 5, 8, 12, 15, 20, 21 y 25 de Durazno en las mismas fechas llegando al dia siguiente por la tarde.

Para Tacuarembó con escala en la Florida—Sale de esta capital los 5 y 25 de Tacuarembó los 13 y 25 llegando á esta los 2 y 17 por la tarde.

Para Minas con escala en Pará, Maldonado y San Carlos—Sale de esta capital los 1, 2, 5, 8, 12, 15, 20, 21 y 25 de Minas en las mismas fechas y llegando á esta en el dia por la tarde.

DISPOSICIONES GENERALES.

Cada pasajero podrá llevar 500 libras de equipaje y por el exceso hasta 500 encargos se cobrará con arreglo á la tarifa respectiva. Los equipajes se recogerán en la Avenida hasta la noche. Una vez vencido el plazo se le dará la devolución que pre-estimado es de 1/4. A Agencia 24 horas antes de la partida en el punto marcado y en este mismo caso perdida el interés, lo más tarde de 8 u 9.

No se recibirá baúl que exceda de 2 tercias varas largas, medía ancho y una tercia alto.

Todo paquete que falle á la hora fijada en su boleto para su recogida tendrá lugar á reclamación de alquicaja estable.

Deberá pagar la diferencia de las peajes de Justicia.

El Fiscal, usando de la vista conferida dice: que de las cuatro propuestas presentadas para la obra que debe hacerse en la casa de Gobierno, en el antiguo local que ocupaba el Superior Tribunal de Justicia, la más ventajosa es la de D. Miguel Rusiñol por la suma de siete mil quinientos pesos, comprometiéndose á terminar el trabajo á los dos meses de firmado el contrato y abonar

los intereses de la obra.

Al dí 1º de Diciembre 23 del año 1861 de la m.

Do 1º de Marzo 1º de Abril, ... 5 de Abril.

Do 1º de Mayo 24 de Agosto, ... 6 de Sept.

Do 1º de Sept. 3º Oct., ... Nov., 5 de Dic.

Montevideo, Octubre 16 de 1861.—A. Serrano.

SECCION OFICIAL.

Reflexión del antiguo edificio del Tribunal de Justicia.

El Fiscal, usando de la vista conferida dice: que de las cuatro propuestas presentadas para la obra que debe hacerse en la casa de Gobierno, en el antiguo local que ocupaba el Superior Tribunal de Justicia, la más ventajosa es la de D. Miguel Rusiñol por la suma de siete mil quinientos pesos, comprometiéndose á terminar el trabajo á los dos meses de firmado el contrato y abonar

los intereses de la obra.

Al dí 1º de Diciembre 23 del año 1861 de la m.

Do 1º de Marzo 1º de Abril, ... 5 de Abril.

Do 1º de Mayo 24 de Agosto, ... 6 de Sept.

Do 1º de Sept. 3º Oct., ... Nov., 5 de Dic.

Montevideo, Octubre 16 de 1861.—A. Serrano.

Según la conversación que el. pudo componer lo siguiente:

—Cuando marché.

—Mañana temprano.

—Al castillo de Pinars, jefé.

—Sí, pero antes tomaremos los baños en la Ischela. Como mi esposo es de aquél país, tiene mucha afición á estas aguas prodigiosas.

—Entonces, hasta mañana; iré á despediros.

—Mil gracias, doctor Cristián!

—Supongo que Honora será también de la partida dijo el caballero saludándola.

—Sí, señor, contestó ésta sonriendo.

—Honora no se aparta de mi lado, dijó la señora, á no ser que tuviera más la arrebata.

—¡Oh! no temais, repuso la enceantadora niña ruborizándose ligeramente.

Ignoro si por casualidad ó por un impulso secreto, nuestras miradas encontráronse en aquel momento y nuestros corazones palpitaron con violencia.

Instantes después, todo había desaparecido y yo aun estaba en el mismo sitio, parado, inmóvil y mirando con los ojos del alma á mi hermosa desconocida.

Volviendo de aquella especie de éxtasis me dirigí á casa, llamé inmediatamente á mi criado y le dije:

—Mañana al amanecer tendréis dispuestas los emballos para un largo viaje;

Mi resolución estaba tomada; decidido á regresar hasta el caballo del mundo á la bellísima niña, no reparé en obstáculos de ninguna clase.

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

cuando un caballero se detuvo.

—Quiero saludar á la señora marquesa,

—Oh! amigo mío, contestó la señora que acompañaba á la dama á mis juntas.

—Mañana iba á cerrar la porlezuela,

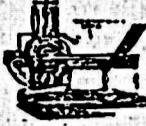
cuando un caballero se detuvo.

ANUNCIOS A CUMPLIR.

IMPRENTA DE LA

PRENSA ORIENTAL

Calle de los Treinta y Tres N.º 81.



Este establecimiento acaba de ser enriquecido con tipos de todas clases y puede hacer toda clase de trabajos, como carteles de teatro y circo, cartellines, remates, avisos marítimos, trabajos generales, etc., etc. a un precio más modesto que en cualquier otra imprenta y con puntualidad.

Para la librería se recibe toda clase de condiciones.

LIBRERIA DE HERNANDEZ.

81—Calle de los Treinta y Tres—SI.

En esta casa se publican las siguientes:

LA CORONA REAL DE HUNGRIA.

Novela original de costumbres de D. Francisco de Corba y Lopez.

Adornada con magníficas láminas litográficas. Consiste de un volumen en 4º mayor, con 212 páginas; rico papel y esmerada impresión. A continuación se reciben unos precios ejemplares y se venden en la calle de Závala, número 101.

ARITMÉTICA PARA EL USO DE LOS NIÑOS.

Contiene las cuatro tablas, Sumar, Restar, Multiplicar y Partir.

Con otras nociones muy necesarias para los primeros años que empiezan a frecuentar las escuelas a quien la dedica el Editor. Precio tres vintes.

EL TERREMOTO de Mendoza.

Romance en verso, compuesto por un testigo ocular de la catástrofe. 1.ª edición en Buenos Aires, 10,000 ejemplares han vendido en Buenos Aires del Romance que anunciamos, arreglado en décimas, precio dos vintes. Tomado por mayor para negarlo, a 35 el ciento.

AMOR, ESPERANZA Y FE,

Drama en tres actos y en verso original de D. EDUARDO G. GORDON.

En esta Librería se vende este drama, medio folio del ejemplar. Queman pocas.

LA EXPIACIÓN

NOVELA ORIGINAL DE LA Señorita DOÑA

Prudencia Zapatero y Olea.

Un tomo 3/4 de la rustica con 882 páginas. Se vende en la calle de Závala número 101.

LA HIGUERA

LEYENDA TRADICIONAL

Por la misma Señora.

Un tomo de poesías y la biografía de la Señora de Melgar, escrita por Dña. María del Pilar Siles de Barco. Esta leyenda, un regalo que la Señora de Melgar hace a los suscriptores de la Factoría del Quijada y que estos pueden ocurrir por ella 3, la calle de Závala, número 101.

Jesuitas y Masones.

Un folleto de 18 páginas de impresión 12 vistos. Se vende en las librerías de Ibarra calle de las Urimas, y Rival, calle del 25 de Mayo, y en la oficina de este diario.

LA PATRIA.

Diario político, literario y comercial. Sale todos los días por la mañana, en la ciudad del Rosario de Santa Fe.

En la oficina de la Prensa Oriental se admiten suscriptores a dicho periódico. Su precio—2 pañuelos menúes y se recibirá por todos los pueblos, mandándolo a domicilio.

HIDROPATIA

El Manual de Hidropatia doméstica de Juan Roig, un pañuelo y medio en el Registro de 16 de Juan Roig, calle del 25 de Mayo, número 237, en la Oficina de la Prensa Oriental calle de los 33, número 81, y en la Tipografía Española, calle de las Camaras, número 96 y 98.

EL MONITOR

O Guia de los Frantimones.

Un tomo con 201 páginas. Los doce cuartos los pesos y se venden en esta Librería.

Ortodoxia Masónica.

Segunda de la Maestria oculta y de la Iniciación hermética, por J. R. Aguirre. Un tomo en cuarto con 600 páginas.

GRAN BARATILLO.

En la Librería del finalo D. JAIME HERNÁNDEZ, calle de los Treinta y Tres número 81, se acaban de recibir para vender a cuadras los artículos siguientes: Nuevo ejercito combolino, con lamination, en pasta y guarniciones doradas, a 11 reales la docena, y a 100 reales uno.

Catecismo de la doctrina cristiana por el padre Astete, media pasta, a 6 reales la docena y a 15 vintenes uno.

Nuevas Cartillas y doctrina Cristiana, con lamination, a 10 reales la guarnición, 6 vintenes la docena y a 10 reales una.

Nuevo Catón Cristiano para el uso de las Escuelas, a 120 reales docena y a 1 real uno.

Andén pronto los que quieran aprovecharse de esta pichucha.

GABINETE de LECTURA

ABIERTO POR ABONOS

Por J. B. Lacany en su taller de Encuadernación.

CALLE DE MISIONES NUMERO 99.

Se expone de las obras de los Autores siguientes:

Alejandro Dumas, Dumas

Sue, Eugène Sue, Frédéric Soulier, Alphonse Karr, Champfleury, Léon Gambetta, Emile Souvestre, Balzac, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave

de Aimars, Victor Hugo, Le Marquis de Foutraz, Holopin, D'Ongherales, E. Capenda, Chateaubriand, H. Conquer, Fédéric Le Prince, Elie Berthelot, Mericourt, Henry Murger, Clément Robert, J. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse D'Kish, Mme. de Gérard, Louis Heybeard, Xavier Fornerat, Ch. de Bernard, Arnoul Grévy, Ernest Feydeau, Charles Dickens, Edgar Poe, X. de Montemayor, Jules Sondeau, Amédée Achard, A. de Goncourt.

Y a recuerdos de los autores completos de Paul de Koechert, Eugène Sue, etc.

J. B. Lacany.

EL ECO DE LA RAZÓN.

Redactado en Londres por el Sr. D. Antonio Diaz Peña.

Saldrá a las veces al mes y se recibirá puntualmente por todos los paquetes.

Tratado de Religión, Política, Comercio, Ciencias, Artes, Modas, Hidropatía, etc. &c. contenido ademas cada número un Boletín económico, con las últimas noticias telegráficas, que sean de interés para el comercio.

CONDICIONES DE SUSCRIPCION.

Sed pañuelos adelantados por un año.

Tres y medio ideal ideal por seis meses.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

Montevideo y Departamentos, Agencia Principal D. Juan Roig, calle del 25 de Mayo número 237.

Oficina de la Prensa Oriental D. Juan Manuel de la Sierra, calle de los Treinta y Tres número 81. Tapicería Española, calle de las Camaras número 96 y 98.

Buenos Aires y Provincias de la Confederación D. Federico Real y Prado, Librería Española.

No se admiten suscripciones por menos de seis meses.

Los anuncios y comunicados se reciben en la Oficina de la Prensa Oriental. Los precios varían convencionales.

Sírvase a los demás diarios que se sirvan insertar el presente en sus periódicos, mandando por su importe a la casa del Sr. Díaz Peña.

Sociedad de aficionados, dramáticos, líricos y coreográficos.

ABONO.

Habéndose reunido un personal suficiente y alto para formar la sociedad de aficionados dramáticos, líricos y coreográficos, bajo las bases del proyecto que publicó D. Francisco Hidalgo con fecha 8 de Setiembre del presente año, publicado en la Prensa Oriental número 781, esta ha abierto un abono por cuatro funciones mensuales, cuyo abono no excederá según el plan del Sr. Hidalgo de dos paquetes por mes, entrada y asiento.

Las personas que gusten abonarse se servirán pasar a la calle de la Florida número 101 en donde se habrá este abono, y en donde al mismo tiempo podrán ver el reglamento de la Sociedad y sus proyectos benéficos.

Sírvase a los demás diarios que se sirvan insertar el presente en sus periódicos, mandando por su importe a la casa del Sr. Hidalgo donde estará abierto el abono.

Montevideo, Noviembre 11 de 1861.

Por la Sociedad. Francisco Hidalgo.

GRANDE BARATILLO.

De vino francés a 1 real la cuarta, calle del Cerro número 71.

n. 13—10 p.

Francisco Hidalgo.

JABON RUSO.

Este jabón que por sus buenos y muchos efectos, podría llamarse maravilloso, se vende en Montevideo en la librería de Jaime Hernández calle de los Treinta y Tres número 81. Cada vidrio suelto 610 reales y 40 reales. Tomando por taxón, se hará rebaja al precio designado y se darán acomodaciones, para ser mandado fuera de la capital.

Este jabón debe estar bien tapado al arriunar luz cuando se aplique y es mejor mientras mas tiempo tiene el jabón.

A cada vidrio acompañará un ejemplar espléndido de sus virtudes sellado y rubricado por el inventor para evitar fraudes.

EL ESPAÑOL DE AMBOS MUNDOS.

PUBLICACION INTERESANTISIMA.

Este periódico se publica todos los Sábados las 2 de tarde, alzanzando con sus noticias hasta la 12 del mismo día.

Para las Repúblicas Hispano-Americanas se hace quincenalmente una Edición especial de dobles dimensiones.

Esta publicación se la lugrará en Londres, su precio es de 10—por un año, francos de porte, 8 pesos 90 francos. Tomando por taxón, se hará rebaja al precio designado y se darán acomodaciones, para ser mandado fuera de la capital.

Este jabón acompañará un ejemplar espléndido de sus virtudes sellado y rubricado por el inventor para evitar fraudes.

LIBRERIA DE REAL Y PRADO.

CALLE DE MISIONES NÚMERO 125.

Se acaban de sacar ricos juegos de té y café de la India, a 51 y 7 pañuelos el juego.

n. 12—15p.

GRAN FABRICA DE MIRÍNAQUES.

Plaza de la Independencia número 56.

Esta fábrica se acaban de sacar y se confecionan ricos y elegantes mirínaques de las clases siguientes:

1. = Clave—Mirínaque con resortes para anclar y angostrar.

2. = Idem idem de jareta para alargar, acortar, anclar y angostrar.

3. = Idem de caracol de una obra.

4. = Idem de caracol de dos obras.

5. = Idem de caracol de tres obras.

6. = Idem mirínaque con rueda de gabinete con jarrillas de poner y sacar para impedir que el más entre en el mirínaque.

7. = Idem de nífera para toda el clavel y a precios muy bajos, se venden ruedas celos de poner y sacar.

Calle de las Camaras número 127 y plaza de la Independencia número 56.

Todos a la última moda con figura de campaña y lo componen de todas clases.

NOTA.—La que lleva el mirínaque americano, es tenida por gallina racula y perdiz y se seta su construcción muy ancho arriba y muy angosto abajo.

n. 12—15p.

COMPAGNA DE SEGUROS

MUTUOS ORIENTAL.

CONTRA INCENDIOS.

Consejo de Administración.

Dr. D. Florentino Castellanos.

D. Pedro Zumarraga.

D. Francisco de Trubas.

Exterior de la Compañía en la calle de Puerto Cabello, número 61, primer piso.

Esta compañía la primera en su género que se aplica a provecho público que tan poco se ha hecho en el mundo.

Este sistema poco conocido aun en Europa, está siendo aplicado a todos los demás sistemas sea cual fuere el método empleado hasta aquí, por la similitud del colorido y la duración de estos retratos, como los demás a mancharse ni basta.

Los retratos que están a la vista del público en esta galería y se exhiben en el exterior de la misma, tienen una gran cantidad de lectura que contiene y comprende la fotografía. Este sistema poco conocido aun en Europa, está siendo aplicado a todos los demás sistemas sea cual fuere el método empleado hasta aquí, por la similitud del colorido y la duración de estos retratos, como los demás a mancharse ni basta.

Los retratos que están a la vista del público en esta galería y se exhiben en el exterior de la misma, tienen una gran cantidad de lectura que contiene y comprende la fotografía. Este sistema poco conocido aun en Europa, está siendo aplicado a todos los demás sistemas sea cual fuere el método empleado hasta aquí, por la similitud del colorido y la duración de estos retratos, como los demás a mancharse ni basta.

Los retratos que están a la vista del público en esta galería y se exhiben en el exterior de la misma, tienen una gran cantidad de lectura que contiene y comprende la fotografía. Este sistema poco conocido aun en Europa, está siendo aplicado a todos los demás sistemas sea cual fuere el método empleado hasta aquí, por la similitud del colorido y la duración de estos retratos, como los demás a mancharse ni basta.

Los retratos que están a la vista del público en esta galería y se exhiben en el exterior de la misma, tienen una gran cantidad de lectura que contiene y comprende la fotografía. Este sistema poco conocido aun en Europa, está siendo aplicado a todos los demás sistemas sea cual fuere el método empleado hasta aquí, por la similitud del colorido y la duración de estos retratos, como los demás a mancharse ni basta.

Los retratos que están a la vista del público en esta galería y se exhiben en el exterior de la misma, tienen una gran cantidad de lectura que contiene y comprende la fotografía. Este sistema poco conocido aun en Europa, está siendo aplicado a todos los demás sistemas sea cual fuere el método empleado hasta aquí, por la similitud del colorido y la duración de estos retratos, como los demás a mancharse ni basta.</