

REDACCION.

REPARTOR PRINCIPAL

D. Isidoro de Marín.

COLABORADOR, EDITOR Y ADMINISTRADOR

D. Juan M. de la Sierra.

CRONISTA

D. Benaventido de Marín.

IMPRESA Y OFICINA DE LA REDACCION

Calle de los Tristes y Tres N. 81.

ALMANAQUE.

Domingo 21—San Juan de la Cruz.

ULTIMAS FECHAS.

Londres 9 Obre. New York 30 Obre.
Liverpool 8 id. Baltimore 22 id.
París 9 id. Hamburgo 29 id.
Havre 8 id. Hamburgo 29 id.
Valparaíso 15 Obre. Rio Janeiro 6 Nove.
Génova 6 id. Perú 7 id.
Hamburgo 1 id. Italia 6 id.
Málaga 10 id. Rio Grande 19 id.
Barcelona 5 id. Rio de Janeiro 21 id.
Málaga 5 id. Rio de Janeiro 21 id.
Amberes 2 id. Buenos Aires 22 id.

ALMANAQUE

DE LA

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY,

PARA EL AÑO DE

1862.

Religioso, Administrativo y Popular.

El que publica anualmente la librería de D. Jaime Hernández, está contenida en ventanas y en tapas las siguientes materias:—10 páginas de impresos con mas las cartulillas de cubierta.—Autorización del Señor Vicario Apostólico para su publicación con fecha 5 de Septiembre del año 1861.—Advertencia a los fieles de las Temporas—Vistas—Eucaristía—Letanías—Indulgencias—Pliegos para redimir el valor de las exvatas—pactos y pases—Cónclave Electoral—Fiesta Móvil—Tabla Solar—Aniversarios de las muertes de los padres en sus respectivos mausoleos—Meses de la Virgen—Fiestas civiles—Abundancia—Casas de Misas—Apótesis memoriales—Eclipses—Sol y Luna para 1862—Inviaciones—Nuevas Leyes de Admisiones en Junio de 1861, con el Decreto del Superior Gobierno mandando cumplirse—Ley declarando eventos de fidelidad de patria a los hijos de Uruguay y el Chubut del Gobierno—Ley de Contribución Directa para 1862 con la Admisión sancionada por las Cárceles el 15 de Julio de 1861 y el Chubut del Chubut—El Decreto Reglamentario de la misma—Ley de Patentes para 1862 sancionada el 11 de Julio de 1861, el Chaplán del Gobierno y el Decreto Reglamentario de la misma—Ley creando dos Tribunales de Apelación y Decreto Aprobatorio del Superior Gobierno—Ley sobre Títulos para el año 1862—Buenaventura y demás operaciones de extracción en el río—Ley del año 25 de 1862. Aviso de que NOVA.—Se vende en esta Imprenta y Librería, por mayor y menor a precios muy económicos.

Administración General de Correos.

Saltos y llegadas. Desde el 15 del presente Octubre se cerrarán las bájulas para los correos del interior de la República, en los días siguientes—

Para Santa Lucía, San José, Dolores, Sarríana, Maresca y Fray Bentos, los días 2, 8, 12, 18, 22 y 25 y llegadas los días 6, 12, 18, 24 y 29.

Para Santa Lucía, San José, Rosario, Colonia, Carmelo, Nuevo Pájaro, Pilar, Caapolicán, Pando, Dámaso, Porcetas, Tacuarembó y Minas, los 2, 8, 12, 18 y 27 y llegadas los 3, 10, 17 y 25, y llegadas los días 1, 7, 8, 14 y 21.

Para Colonia, Artigas, Paysandú, Maldonado, San José y Rocha, los 4, 9, 11, 19, 21 y 25, y llegadas los días 1, 8, 15, 16, 21 y 28.

Para Tacuarembó, los 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

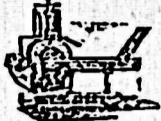
Para Montevideo, los 1, 4, 11, 18, 21 y 25.

Para

ANUNCIOS A CUMPLIR.

IMPRENTA DE LA PRENSA ORIENTAL

Calle de los Treinta y Tres 51.



Este establecimiento acaba de ser enriquecido con tipos de todas clases y puede hacer toda clase de trabajos, como carteles de teatro y circo, carteles, remates, avisos marítimos, trabajos generales, etc. a un precio más modesto que en cualquier otra imprenta y con prontitud.

Para la librería se recibe toda clase de condiciones.

LIBRERIA DE HERXANDERZ

81—Calle de los Treinta y Tres—51.

En esta casa se reciben toda clase de obras y se ofrecen al público los siguientes:

LA CORONA REAL DE BURGOS.

Novela original de costumbres de D. Francisco de Coria y Lopez.

Adornado con magnificas iluminas litográficas. consta de un tomo en 4—mayor, con 212 páginas, raso papel y esterada impresión. Acabado de recibir unos precios ejemplares y se venden en la calle de Zavala, número 101.

ARITMETICA PARA EL USO DE LOS NIÑOS.

Contiene las cuatro tablas, Sumar, Restar, Multiplicar y Partir.

Con otras nociones muy necesarias para los primeros años que empiezan a frecuentar las escuelas y quien la dedica el Editor. Precio tres pesos.

EL TERREMOTO DE MENDOZA.

Ensayo en verso, compuesto por un testigo oocular de la catástrofe. 1° edición en Buenos Aires, 10,000 ejemplares se han vendido en Buenos Aires del Romance que anunciamos, arreglado en decimales, Precio dos VINTENES. Tomado por mayoría para negocio, a \$3 el ejemplar.

AMOR, ESPERANZA Y FE,

Drama en tres actos y en verso original de D. EDUARDO G. GORDON.

En esta librería se vende esté drama, radio precios el ejemplar. Quedan pocos.

LA EXPLICACION

NOVELA ORIGINAL DE LA Señorita Dóña Prudencia Zapatero y Olea.

Un tomo a la rustica con 384 páginas. Se vende en la calle de Zabala número 101.

LA HIGUERA

DE VILLAVERDE

LEYENDA TRADICIONAL

Por la misma Señora.

Un volumen de poesías y la biografía de la Señora de Málaga, señora de la villa del Pilar. Ilustraciones de Marcos. Esta leyenda es un regalo que la Señora de Málaga hace a los suscriptores de la Prensa del Guindela y que estos pueden obtener por ella en la calle de Zabala, número 101.

Jesuitas y Misiones.

Un folleto de 48 páginas de impresión 12 sinteres. Se vende en las librerías de Ibarra calle de las Camaras, y Rival, calle del 25 de Mayo, y en la oficina de la Prensa Oriental se adquieren suscripciones a dicho periódico. Su precio—2 pesetas menores y se reciben por todos los paquetes, mandándolo a domicilio.

HIDROPATHIA.

El Manual de Hidropatia doméstica se ha llevado a un paquete y medio en el Registro de Don Juan Roig, calle del 25 de Mayo, número 227, en la Oficina de la Prensa Oriental calle de los 33, número 51, y en la Tapicería Española, calle de las Camaras, número 96 y 98.

EL MONITOR

Ó Guia de los Frámmasones.

Un tomo con 201 páginas. Los dos cuartos dos pesos y se venden en esta librería.

Ortodoxia Masonica.

Segunda de la Masonería oculta y de la Iniciación herética, por J. M. Ragon. Un tomo en cuarto con 600 páginas.

EL GABINETE DE LECTURA

ABIERTO POR ABOMBOS

Por J. B. Lacasay en su taller de Encuadernación.

CALE DE MISIONES NUMERO 99.

Composta de las obras de las Autors siguientes:

Alejandro Dumas, Dumas, Dumas, Eugenio Soto, Prudencia Sotomayor, Alphonse Karr, Champfleury, Léon Gambetta, Emile Souvestre, Balzac, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'Esteban, Georges Sand, Méry, Lamartine, Roger de Beauvois, Paul Féval, A. Maquet, G. Gauthier, Gustave Aimard, Victor Hugo, Marqués de Pombal, G. D'Onghia, E. Capet, Chateaubriand, H. Conscience, Frédéric Le Prince, Elié Berthold, L. Verne, Paul Duplessis, Mme. la Comtesse d'