

PORTE PAGO

Año XII

Núm. 1

Enéro 15 de 1931

La Cruzada



MONTEVIDEO ANTIGUO — CALLES JUNTO AL TEATRO SOLIS
(De un cuadro del Dr. Francisco Estrázulas)

TURCATTI & BELATTI

CASA MARTIN MOJANA

Porcelana, Loza, Cristalería, Baterías de cocina, Menaje en general, Accesorios para cuartos de baño, Artefactos eléctricos, Herrajes, Herramientas, Pinturas.

627 — RINCON — 639

“MAISON FRANCAISE”

MODELOS EXCLUSIVOS EN SOMBREROS DE SEÑORA

CONSTITUYENTE, 1499

MONTEVIDEO

“LA POPULAR”

a PRECIOS REDUCIDOS, vende gran número de obras de lectura amena e instructiva

AV. 18 DE JULIO, 1574

MONTEVIDEO

FRANCISCO VILARO

◆ PIEDRAS, 544 ◆

ARTICULOS DE CONSTRUCCION E INDUSTRIAS

Dr. Ernesto Cardellino :-: Dr. Mariano Umérez

CIRUJANOS DENTISTAS

Han trasladado su consultorio a la calle

FLORIDA 1394, entre Colonia y Plaza Independencia Teléfono: Uruguay 675, Central

ELIAS FONTANA

DECORACIONES

Teléfono: Uruguay 961 - Pocitos

LIBERTAD, 2408

LA BRASILEIRA

(CASA DE LAS SEDAS)

CASA ESPECIALISTA EN GENEROS DE SEDA

JUAN C. GOMEZ, 1328

Telas garantidas y a precios ínfimos

Bazar Colón

SARANDI 602

Esq. Juan C. Gómez

REGALOS

Obras de Arte, Cuchillos, Carteras, Artículos Religiosos, etc.—Muñecas, Carpetas, Senderos de Lenci “Torino”. (Único Agente). — Bombones “A la Marquise de Sévigné”, París. (Único Agente). — Los dos Teléfonos

Montevideo, Enero 15 de 1931

Intención general para Febrero

Palo y palique

La preservación y perseverancia de los jóvenes
de las escuelas superiores en las naciones
católicas

Si los impíos, queridos niños, trabajan con tanto empeño para desterrar a Dios de las escuelas inferiores, pretendiendo arrebatarnos las almitas inocentes de los niños, de los pequeñuelos, a quienes Jesús tanto ama; no es menor la rabia y furor con que los persiguen, ya grandes, en las escuelas superiores. Por esto desea el Sumo Pontífice que en este mes de Febrero, los cruzados rueguen especialmente por los jóvenes y las jóvenes que estudian. En primer lugar, para que Dios los preserve de tantos peligros que los acechan: peligros de parte de profesores incrédulos y perversos; peligros de parte de los libros de texto que no son siempre los más morales y ortodoxos; peligros de parte de los mismos amigos y compañeros malos que procuran arrastrarlos al mal.

En segundo lugar, para que esos jóvenes perseveren en la práctica de la religión, de la virtud y del deber. Que no dejen la oración y los santos sacramentos que son los medios necesarios y eficaces para resistir denodadamente a toda clase de tentaciones y de perseverar en el bien.

Rogad, pues, y ofreced con este fin vuestras comuniones y sacrificios.

Intención misional. Las escuelas superiores en las Misiones.

Juan — Felices Pascuas de Navidad, Roberto.

Roberto — Igualmente, Juan, y feliz año nuevo?

J. — ¡Ojalá lo fuera!

R. — Es de esperar, hombre. ¿No viene el Niño Jesús a traer la paz a los hombres de buena voluntad?

J. — Así es: y buena voluntad no me falta.

R. — Y ¿qué me cuentas? ¿No tienes que dar algún *palo*?...

J. — ¡Palos! La mar. Pero los reservo para otro día.

R. — Pues yo tengo *palique*. Acabo de ver en *l'Illustration* las esplendidas fiestas de la coronación del nuevo emperador de Abisinia, con sus correspondientes gráficos.

J. — ¡Solemnes, eh? Como las mil y unas noches: al fin como cosa del Oriente.

R. — Pues créeme, por ser pueblos de color y del corazón del Africa, hacen las cosas bien y... mejor que muchos pueblos civilizados.

J. — No digas disparates, Roberto.

R. — Lo que digo, Juan. Tú sabes que los Etiopes son cristianos, pero coptos heterodoxos. Pues, fíjate bien, las ceremonias fueron precedidas de siete días y de siete noches de oración. El soberano pasó toda la noche anterior en la iglesia de S. Jorge, incapaz de contener las 200.000 personas que habían acudido de todas partes.

J. — No veo a donde vas a parar.

R. — ¿No te parece lindo eso? Pero, espérate, ahora verás dónde voy. No te puedes figurar la suntuosidad y riqueza de los vestidos y adornos del emperador, de su esposa, de su hijito y de todos los grandes que asistieron a la larguísima ceremonia; los preciosos ornamentos y riquísimas vestiduras del clero, y... *los uniformes con galones, condecoraciones y bordados de las misiones diplomáticas* de las grandes naciones, que formaban con los trajes orientales una asistencia deslumbradora. Son palabras de la citada revista, y no condeno esa magnificencia...

J. — No había para qué. Nadie reprenderá eso porque parece muy natural.

R. — A mí también me parece natural que el duque de Gloucester, hijo del rey de Inglaterra, y el mariscal Franchet d'Espérey, y el príncipe de Udine, primo del rey de Italia, y demás delegados plenipotenciarios y diplomáticos, incluso el del Uruguay, si es que estaba, se vistiesen regiamente y anduviesen con bordados de oro y adornos de plata y algo más: lo que me da rabia son esos tipos que todos los días en sus conversaciones y diarios, hablan del lujo de la Iglesia y de sus ceremonias sagradas, y de las vestiduras del Papa y de los obispos y de los ministros en sus ministerios.

J. — Acabáramos. Ya veo a donde ibas a parar. Tienes mucha razón, amigo Roberto. Ellos para sus fiestas quieren adornarse y exhibirse como pavos. Los dignatarios y oficiales llevan sus insignias. No lo critico; pero entonces por qué están siempre con su cantilena monótona del *lujo* de la Iglesia? ¿Por qué parece mal que los dignatarios de la Iglesia, sobre todo en sus funciones y ministerios con el Altísimo, vayan con preciosas vestiduras? Y ¡ojalá! lo fueran siempre.

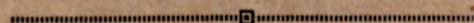
R. — Pregunto, querido Juan, ahora que no tienen respeto ni reverencia a la autoridad, ¿qué harían si vieran al Papa y a los obispos y a los sacerdotes vestidos de harapos? ¿Con qué soberano desprecio los mirarían!

J. — Es cierto: hay gentes necias que miden la importancia de las personas y aun del saber, de la ciencia, por la elegancia

del vestido y lo bonito de sus casas. Un médico que vive en una humilde casa, para ellos no vale nada, así sea el más sabio del mundo.

R. — ¡Qué idea tendrán de Dios y del culto que se le *debe*, esos tontos que todo les parece superfluo cuando se trata de religión, y todo les parece mezquino cuando se trata de sus importantes personas! ¿No es tonto de capirote el que vive en un palacete o en una casa bien acomodada, y quiere que su Dios viva en una barraca o en una choza?

J. — Tienes razón, Roberto. Espero tus palos para otro día.



Hacia el cielo

Pablito, fué llamado y hallado digno para ir a formar parte del séquito celeste del Amigo de los niños, del Cordero inmaculado, Cristo Jesús.

Hacia tres meses, apenas, que seguía los Cursos de la clase 2ª (Curso Comercial), destacándose entre sus condiscípulos por su carácter tesonero algo reconcentrado, pero de una sensibilidad exquisita.

Amable, siempre sonriente, veíasele atravesar retozón los patios rebosando salud y vida; entrar en la Capilla y hacer sus visitas al Santísimo, como buen Cruzado que era.

Robusto en lo físico, sorprendió a todos su deceso casi repentino, la víspera, precisamente, en que debía recibir a Jesús por primera vez en su corazoncito que cuidadosamente preparaba para ese gran acto.

Jesús tenía otros designios y en vez de darse a Pablito, encubierto bajo los velos del Sacramento, llevóle a su celeste morada para inundarle de la eterna felicidad.

En pocas palabras podemos sintetizar el recuerdo que ha dejado entre sus condiscípulos en el corto espacio de tiempo que fué nuestro alumno.

"Fé" en sus prácticas religiosas.

"Constancia y laboriosidad" en clase.

"Buen humor, amabilidad y respeto" para con los Superiores y compañeros.

Al mezclar nuestras lágrimas con los sollozos de sus afligidos y resignados padres, sometámonos todos a la voluntad de



Pablo Lestían, el 28 de mayo, a los 9 años

Dios siempre pródigo con los hombres aun cuando nos hiere en lo más hondo de nuestros afectos.

Al recuerdo de *Abel Rodríguez* acudirán sus condiscipulos en busca de las virtudes que le vieron practicar.

Si bien es cierto que tuvo dificultades en el cumplimiento de las tareas escritas, no deja de ser un modelo en su conducta.

Fué piadoso, puro y humilde de corazón; sincero en las relaciones con sus compañeros y superiores; tímido en los primeros momentos, se hacía querer por su espontaneidad, su apresuramiento en ser obsequioso, prestando pequeños servicios, que los que le hemos conocido y tratado en la intimidad, sabemos que eran actos de caridad con que nuestro querido Cruzado embellecía su alma cada día más hermosa.

Esta hermosura se revelaba diariamente por actos sencillos (y no son los menos las reprensiones y castigos que recibió por las dificultades arriba mencionadas) realizados empero por una exquisita delicadeza (nos consta), por su radiante y pecu-

liar sonrisa, que hasta en medio de las lágrimas "nada tenía de terreno".

Pintábase la misma inocencia en su dulce mirar siempre franco, irradiando efluvios cautivadores; su rostro sereno, animado constantemente por expansiva sonrisa, traían a la memoria al Ángel pintado por Dante en su "Divina Comedia".

"A noi venia la creatura bella

"Bianco vestita, é nella faccia quale,

"Par tremolando mattutina stella".

Su corazoncito había recibido por primera vez la visita de Jesús el 29 de mayo del presente año, y desde aquel dichoso día alimentábase con la carne sacrosanta del Cordero, con el pan que engendra virgenes y que es germen de inmortalidad.

"¿Por qué existe la sombría realidad de la muerte para ciertos seres superiores? ¿Por qué su pasaje de esta a la otra vida no se efectúa por medio de las delicias del Tabor? ¿Por qué ha de partir de este mundo, pasando por el crisol del dolor, el al-



Abel Rodríguez, el 28 de octubre, a los 8 años

ma inocente alimentada con el Pan de los Angeles y santificada por el contacto divino de la carne sacrosanta de Jesús?..."

Acaso a los purísimos ojos de Dios constituye una mancha el haber cruzado este

mezquino planeta, y una expiación anticipada sea un acto misericordioso de su divina bondad.

Así ha de ser.

El alma de Abel, purificada del polvo de las pequeñas imperfecciones inherentes a la humana naturaleza, por las espinas del dolor con que la enfermedad le brindara, goza ya de la eterna bienandanza.

Esperando reunirnos pronto con él, imitemos sus sencillas virtudes, recordando su simpática fisonomía, que nos ofrece característicos relieves de cristiana hermosura.

Al inclinarnos reverentes ante la tumba prematuramente abierta donde descansan los despojos mortales que animó el alma pura de nuestro querido *Abel*, presentamos nuestras más sentidas condolencias a sus buenos y afligidos padres, si bien lloramos la separación del niño tiernamente amado, es nuestra persuasión que *Abel nos espera en el Cielo*.—(Colegio S. Familia - Aguada).

COSTES

Este gran aviador francés se ha colocado a la cabeza de todos los ases de la aviación mundial.

La historia de la aeronáutica de Francia está personificada en Costes con más gloria que en ningún otro aviador francés. Su primer vuelo de importancia lo realizó en 1916, de París a Assouan (4.500 kms.). Obtuvo poco después el *record* mundial de distancia en línea recta en el Paris-Djask (5.396 kms.). En compañía de Le Brix realizó el gran vuelo en 38 etapas, que duró desde el 10 de octubre de 1927 hasta el 14 de abril de 1928, con un total de 57.147 kilómetros. Unido a Bellonte batió en octubre de 1929 el *record* de distancia desde París a Tsitsikhar (Manchuria) con un recorrido de 8000 kms. sin escala. Ultimamente, como sabéis, logró el paso del Atlántico en un vuelo sin escalas.

Costes es un joven modesto y laboriosísimo; se distinguió siempre por su clara inteligencia y su aplicación al trabajo. Per-

tenece a la nueva generación de jóvenes católicos franceses, que cuenta con los mejores escritores, los más ilustres sabios de la generación que comienza a brillar. Antes del vuelo, Costes, que siempre ha sido católico práctico, confesó y comulgó.

No le parece a usted...

—Que muchos hablan de religión y de política sin saber lo que dicen...

—Que muchos pretenden ser gente educada y honrada, cuando en realidad son enormemente groseros con Aquel que les dió todo, incluso la existencia, porque le rehusan hasta aquel simple saludo que se llama oración...

—Que los mocitos de hoy día se parecen extrañamente a los de antaño, cuando se imaginan saber más que los viejos...

—Que las invenciones modernas por interesantes que sean, no libran a los hombres del trabajo y del sufrimiento...

—Que si hubiera menos libros y periódicos, las cosas de este mundo no andarían por eso peor...

—Que el número de los que trabajan para que haya trigo y ensalada, es inferior al de aquellos que los comen...

—Que el número de gentes agrías disminuirá sensiblemente si cada uno tuviese siempre delante de los ojos su propia imagen...

—Que con facilidad viviríamos felices si todos nos contentáramos con nuestra suerte y no empleáramos más que medios honestos para mejorarla...

—Que el mundo podría ser peor de lo que es ahora y que no remediamos nada con platónicas lamentaciones...

Le Pelérin

Confesión de parte

Mr. Charles Halli Perry es un conocido escritor protestante. En la revista *Scribner's Magazine* ha escrito estas palabras: "La decadencia del protestantismo y la vitalidad y continuo progreso del catolicis-

AZUL

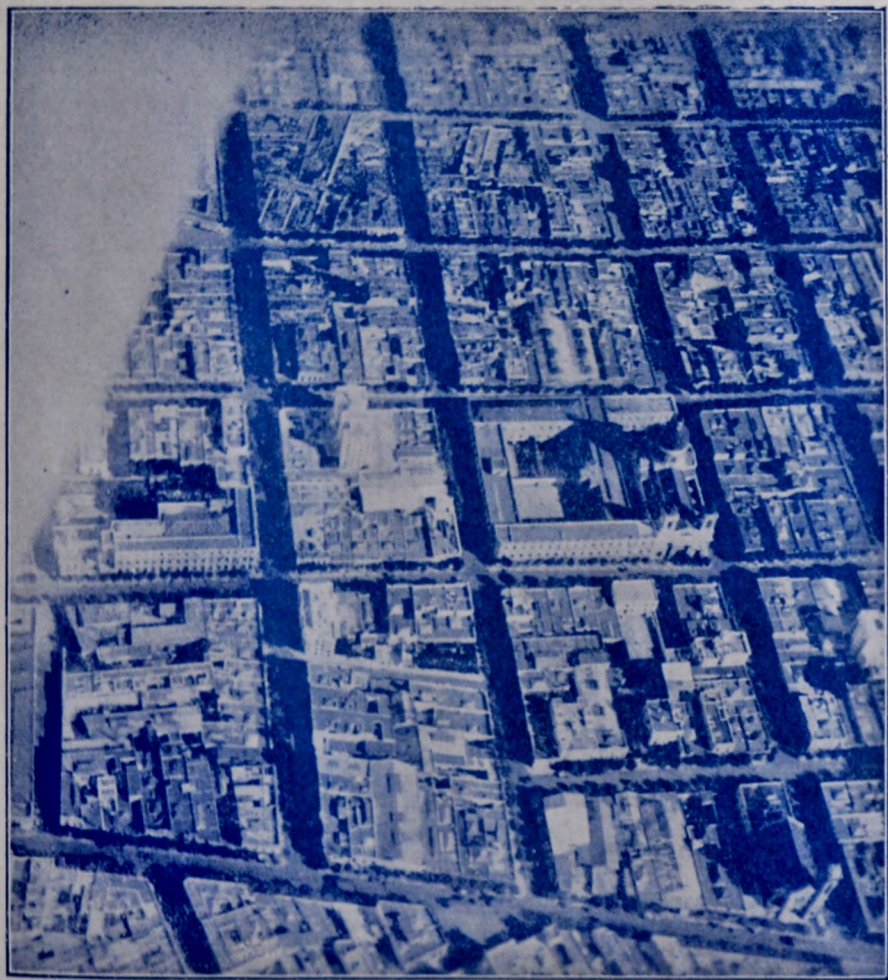
AÑO I

ENERO 15 de 1931

N.º 6



Pintura moderna. Salón de 1930



Averiguar desde dónde está tomada esta fotografía aérea y qué calles
y edificios comprende

CUENTOS E HISTORIAS...

Un pobre muchacho coruñés, medio bachiller, pero enteramente falto de pesetas, se encontró solo en una de las grandes ciudades del Nuevo Mundo. ¿Qué hacer?

Pasando los ojos por las páginas adoquinadas de *anuncios clasificados* de un periódico, leyó: "Jovencito, honrado y de buena educación, se necesita en el Almacén de los Niños". Ni por asomo se le ocurrió dudar que tuviese él esas cualidades, y se fué más que de prisa al "Almacén de los Niños". Después de las miradas escrutadoras, de las preguntas y respuestas, de idas y venidas, y demás cosas que son irremediables en estos casos, el señor propietario del almacén vino en admitir al coruñesito, pero condicionalmente.

—Joven — le dijo — usted comprenderá que una casa como esta, dedicada exclusivamente a la venta de juguetes, tiene que tener empleados muy despiertos. Lo admito condicionalmente. Comience usted su tarea, y sepa sobre todo, que tengo por norma que no vale el empleado que deja salir a un papá o a una mamá acompañados de algún niño sin que compren algo...

Por supuesto que el coruñés aceptó la condición con un ligero temblor de rodillas; pero ¡qué remedio! Se acordó de su madre, de su Coruña (¡qué particularmente hermosa vista desde lejos y reflejada en las lágrimas que suben del corazón!) y sintió ganas de llorar, pero se acordó también de que tenía que hacerse hombre, y sacudió los hombros, sonrió... y miró alrededor a aquel mundo de juguetes. Delante de él estaban los muñecos y muñecas y le pareció que ya le miraban erquidos y altaneros, o ya se inclinaban unos hacia otros como para comunicarse las impresiones del nuevo empleado... ¿Qué te parece? No tiene mala pinta. Y uno de esos muñecos que sólo mueven la cabeza, la inclinó gravemente como diciendo: Aquí estamos.

Para hacer algo, y sacudir al mismo tiempo las preocupaciones del espíritu y el polvo de los juguetes, tomó el plumerillo, pero muy pronto advirtió que junto a la puerta del almacén una niña forcejaba para hacer entrar a su mamá que quería a todo trance pasar de largo. ¿Entrarán? Entraron por fin. ¡Fígrense ustedes una mamá que entra a regañadientes! ¡Buen comienzo!

—¿En qué puedo servirles?

—¿Podría mostrarnos algunas muñecas?... ¡Es tan antojadiza esta niña! Verá usted que no se contenta con nada. Todo lo rompe.

El pobre muchacho dirigió su mirada a un punto lejano, vago... Si las personas que en aquel instante oraban ante el altar de la Virgen de los Dolores en San Nicolás de la Coruña, pudiesen ver las cosas del espíritu: lo que va del corazón del hombre al altar, y del altar al Cielo, verían la plegaria del coruñesito que como paloma de oro que llegase de muy lejos se posaba confiada sobre el corazón traspasado de la Virgen.

En pocos momentos pasaron ante los ojos de la mamá y de la niña, ejemplares de todas las muñecas que se guardaban en el rico almacén. Por fin la mamá se resolvió a escoger una. Respiró el muchacho...

—Mamá — se apresuró a decir la niña, — yo no quiero esta. Yo quiero una que hable.

—Pero — insinuó el muchacho, — si ya habla. Dice *papá* y *mamá*.

—Yo quiero que hable más. Sino no quiero nada!

—Lo ve usted. Tendré que salir sin comprarle nada. Dispense la molestia...

—Niña: lo gracioso está — dijo el muchacho — en que tú le enseñes a hablar. Ahora dice *papá* y *mamá*, pero aprenderá pronto a hablar con tan buena maestra... Mientras tu mamá trabaja, tú te estás quietecita enseñando a hablar a la muñeca...

Este último pensamiento agradó a la señora y le hizo dar un suspiro de tranquilidad... Si, mientras ella estaba ocupada en los quehaceres de la casa, la niña tendría también ocupación.

La nena se fué algo mohina con la muñeca, pero su mamá muy satisfecha.

El propietario, que repantigado en su sillón había contemplado y seguido con el interés que es de suponerse la difícil situación, mostró su complacencia en fumar con aspiraciones suaves, plácidas, largas, y miraba al joven a través de la nube de ondulante y azulado humo que dejaba salir vagorosamente de su boca entreabierta.

Pasado este primer susto creyó el joven asegurado su triunfo, cuando cerca ya de la caída de la tarde se encontró en un nuevo y no soñado apuro.

Eran un papá y un niño. Figuraos eso que se llama *mimo*, y ponedle un trajecillo, unas piernas inquietas, unos ojillos intranquilos, una boca pedigüeña y un gesto descontentado: eso el niño. El papá: la complacencia en unos pantalones y en una americana, y apuntalada en un recio bastón.

—¿Hay trompos?

—¡Vaya si había! En un dos por tres estaban sobre el mostrador trompos de todas clases: rojos y blancos, amarillos y multicolores, de boj y encina, de los que sujetos al cordel giran en el aire y de los que libres se mueven en majestuosas espirales sobre el suelo. El papá y su niño los examinaban todos con pausa sospechosa. De vez en cuando se hablaban por lo bajo. ¡Ellos se entendían!...

—¿No hay más que estos?

Hubo un cambio de miradas entre el muchacho y el dueño.

—Nada más que estos.

—Pues dispense... El niño los quería con música.

—Si eso ya pasó de moda. Además...

—Es verdad, pero el niño es así. Le gusta la música mucho.

No lo había acabado de decir, cuando el coruñés, rápido subió por la escalera de mano, y tomando una preciosa caja de música, le dió cuerda y, sin decir nada, se la puso debajo del brazo al niño. Hizo bailar el trompo, y dijo sonriente:

—Vean ustedes, esto tiene una gran ventaja: el trompo baila con música que se puede variar... ¡Qué bonito! ¿Verdad, niño?

El papá no puso cara muy halagüeña, pero el rapaz apretaba más y más la caja de música, y miraba ya al rosado y corpulento trompo, ya al rostro del papá, como diciéndole: ¡yo no suelto esta cajita!

El resultado fué que se llevaron la caja y el trompo. El papá iba algo mohino, pero el niño satisfechísimo.

El dueño del almacén se acercó al joven, y le dijo: Queda usted definitivamente admitido.

Hoy aquel muchacho coruñés tiene respetables bigotes y honorabilísimos

millones. Su negocio de juguetes es de los mayores del mundo. Cuando alguien le visita y al verle tan sonriente entre los muñecos y muñecas (¡tranquilos e inofensivos ciudadanos!) le dice: *Qué graciosos son esos muñecos*; él responde con su acariciante tonillo coruñés:

—Sí; la mar de graciosos.

José Rubinos S. J.

ANÉCDOTAS

Napoeión I se empeñó en desconcertar a un prefecto que pasaba por un hombre excepcional, y le preguntó:

—¿Cuántos habitantes tiene la ciudad, señor Prefecto?

—Tantos, señor.

—¿Cuánto paga de contribución?

—Tantó, señor.

—¿Cuántos soldados da?

—Tantos, señor.

—¿Y a cuánto asciende la cosecha?

—A tanto, señor.

Viendo el emperador que no conseguía agarrarle en un renuncio, le pregunta:

—¿Cuántas aves han pasado hoy?

—Una sola, señor. Un águila.

* * *

—Parece mentira que no tenga usted más de cuarenta años — le decían a un caballero que se jactaba de tener aquella edad, aunque parecía mucho más viejo.

—Yo le diré a usted — contestó—; anteayer tenía cincuenta, pero estando en esta misma conversación me dijo un caballero:

“Yo le llevo a usted diez años”. Y por esto me he quedado en los cuarenta; los otros diez se los llevó él.

* * *

—Acúsome, padre, de que soy medio tonto—decía un muchacho del pueblo.

—Eso no es pecado, hijo mío, respondió el confesor.

—Es que ayer agarré de la era del vecino seis gavillas de mies y las llevé a la era de mi padre.

—Ya eso es más grave, si tuviste intención de causar daño. Veamos: ¿por qué no agarraste las gavillas de tu padre y las llevaste a la era del vecino?

—Porque entonces hubiera sido tonto por entero.

* * *

Dos individuos habían reñido de palabras, y uno de ellos, por vengarse, fué a la puerta del otro, y con yeso escribió esta palabra: “Borríco”.

En seguida se marchó. A los pocos minutos llega el otro a su casa y ve el epíteto. Inmediatamente se dirige a casa del primero y dice a su criado:

—Dirá usted a su señor que he venido a devolverle la visita y que cuando le ocurra volver a visitarme no tiene necesidad de escribir su nombre en la puerta.

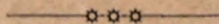
SERPIENTES

La mayor parte de las serpientes son ovíparas. Por lo tanto el nacimiento de una nidada de pitones no es una cosa del otro mundo; pero tomado al vivo y en esta circunstancia como lo indica el grabado, no deja de tener un aspecto de los más curiosos. Permite, en efecto, darse cuenta exacta del aspecto y na-



turaleza de las pequeñas culebras de agua que acaban de nacer o están naciendo. Sobre el montón movedizo de cáscaras que se rompen, o se abren, las pequeñas formas ágiles sinuosas se destacan con más nitidez y perfección. Ya dejan adivinar los reptiles que serán más tarde.

Ya se sabe por qué son tan ondulantes. Difícilmente se concibe de cuantos huesos y sobre todo vértebras se compone el armazón de una serpiente. La columna vertebral de la víbora común, por ejemplo, tiene unas 202 vértebras: 2 cervicales, 145 dorsales y 55 en la cola. La víbora de cascabel tiene 207, de las cuales 171 en el dorso y 36 en la cola. El pitón (especie de serpiente no venenosa) alcanza el respetable número de 422 vértebras: 320 en el dorso y 102 en la cola.



El cazador de autógrafos

Ha pasado el tiempo en que los "amateurs" de autógrafos eran una de las plagas de la gente de nota.

La moda de asesinar a las gentes de esta manera, ha concluido por completo. Sin embargo, un alemán, Antonio Hauptmann, ha podido reunir una colección de 3.000 firmas ilustres.

Para completar debidamente su colección, comenzada en 1921, ha dado tres veces la vuelta al mundo, ha sido sirviente, comerciante, obrero, según las circunstancias.

Antonio Hauptmann posee "la garra" de 8 reyes, 10 presidentes, 35 cardenales, 50 mariscales, 75 maharadjahs o príncipes de sangre real, y las de todas las personalidades conocidas en los dos hemisferios.

Cuando haya realizado todas sus ambiciones, el tenaz coleccionista pondrá sus albums en venta con la esperanza de obtener de éstos una hermosa suma que le permita vivir tranquilamente.



ISLA MISTERIOSA

Una excursión que parece muy indicada para las vacaciones de Pascua sería la visita a la isla de Pascua. Desgraciadamente esta isla, de la que tanto se habló hace algunos años, a propósito de una pseudo-desaparición, no está precisamente en las puertas de Montevideo. Es la más oriental de las tierras oceánicas y también la más aislada. Se encuentra en el Pacífico, a 3.000 kilómetros de Chile y a 2.000 kilómetros de la tierra más próxima: las islas Gambier. Su superficie es de 118 kilómetros cuadrados. Fué descubierta en 1722 por el navegante holandés Rogeneen: era el día de Pascua. De aquí procede su nombre.

Lapérouse la visitó en 1780. Un capitán de navio francés la gobernó algunos años, hacia 1870. Chile se posesionó de ella en 1888.

La isla de Pascua ofrece sobre todo un interés arqueológico por sus numerosas estatuas, representaciones gigantescas, muy aumentadas de la figura humana, esculpidas en las rocas fantásticas del cráter de Ranoraraka, las cuales parecen indicar que ha existido en esta isla una raza anterior a los Folniesianos.

Se han encontrado 525 estatuas, cuya altura varía entre 1 y 30 metros y el peso, de una a 60 toneladas. Todos estos monumentos son de la época prehistórica. Se han encontrado también alrededor de 150 túmulos, lo que lleva a cerca de 260 los mausoleos existentes en dicha isla.

Numerosos sabios han querido descubrir el secreto del origen de estos curiosos monumentos.

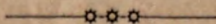
Un profesor del Museo Nacional de Nueva Zelandia, M. Brown, emite la opinión de que dicha isla debía ser la necrópolis a donde venían desde un archipiélago desaparecido, para inhumar los muertos célebres.

Las decenas de millares de obreros que había que sustentar para efectuar los trabajos titánicos de los cuales quedan los restos, eran transportados y alimentados con ayuda de piragüas.

Un día, el archipiélago desapareció: los trabajos cesaron bruscamente. Privados de victuallas, los obreros se volvieron antropófagos.

Al menos, esta es la versión de M. Brown.

Los monumentos de la isla de Pascua encierran un problema de difícil solución, a saber: si en una época imposible de precisar, Oceanía fué un continente tan poblado como el Nuevo Mundo.



Miscelánea

Fué mayoral Juan Zumarre,
llegó en alas del progreso
a sentarse en el Congreso,
quiso hablar y dijo: "¡arre!"

Entre plata y oro y cobre
nació muy rico Facundo,
rico murió, y dijo el mundo:
"se hamuerto Facundo, ¡el pobre!..."

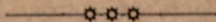
Vino un francés de Melún,
y en una declaración,
al hacer su filiación,
puso el escribiente atún:
"Es natural de Melón."

No hay que dudar, está yerto,
ya expiró — dijo el doctor —.
Y el enfermo: —No señor
—le contestó—: no estoy muerto.
El médico que lo oyó,
mirándole con desprecio
le replicó: — ¡Calle el necio!
¿Querrá saber más que yo?

Ma mère

Ma mère que j'aime beaucoup
M'a donné tout.
J'aimerais cette bonne mère,
Ma vie entière.
Elle m'a soigné tout petit,
On me l'a dit.
Elle a balancé ma couchette
Blanche et proprette,
M'apprit a marcher pas à pas,
Tenant mon bras.
A dire un mot, puis a tout dire,
Même a sourire...
Si je pleure, elle me console
D'une parole;
Et vite son baiser charmant
Me rend content.
Je veux rendre heureuse ma mère
Ma vie entière.
Travailler et l'aimer bien fort
Jusqu'a la mort.

J. Aicard.



Métodos modernos

¿Me podría usted explicar en qué consiste el método de enseñanza de la Escuela A. B. C.?

Es un método moderno fundado en 1919 por Max Gottschalk para los que al salir de las escuelas y liceos quieren llenar algunas lagunas que la enseñanza primaria, secundaria y superior han dejado en su instrucción. Es una enseñanza no teórica, sino práctica, enseñanza de acción y de utilización inmediata y directa. La Escuela A. B. C. se ha especializado estrictamente en la enseñanza de tres medios de expresión, los más necesarios al contemporáneo: el dibujo, la redacción y las lenguas vivas.

El método del dibujo no impone a los que lo siguen ninguna obligación

fastidiosa, porque el alumno trabaja en su casa o fuera de ella libremente cuando puede o cuando le conviene. La enseñanza se divide en doce lecciones, que son como doce etapas de un entrenamiento intelectual, visual y manual, como quin dice, un aprendizaje frente a la misma naturaleza, en el cual el discípulo va directamente a lo esencial, sin rodeos, con el minimum de teorías.

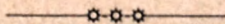
La primera lección propone al principiante ejercicios bastante sencillos, para que pueda hacerlos fácilmente y bastante interesantes para que tome gusto en el trabajo. Estos primeros trabajos se envían a la Escuela y se devuelven después de unos días con notas, consejos y críticas, con las cuales amaestrado, el interesado podrá luego emprender la segunda lección y seguir luego, cada vez con más gusto y facilidad las demás lecciones.

Cualquiera ve que ese método puede servir de instrucción, descanso y recreo a muchas personas ocupadas en otras cosas.

El curso de redacción responde también a preocupaciones esencialmente prácticas. Es un método absolutamente nuevo, y se guía lo menos posible por la teoría. Se trata de formar no según reglas determinadas, sino de despertar personalidades y proporcionarles, a medida que toman conciencia de sí mismas, medios para exteriorizarse de una manera precisa y completa. En pocas palabras, consiste en que cada cual, sin atender a reglas fijas, sin imitar modelos, redacte una carta, un estudio, un discurso. Estos trabajos son corregidos y anotados por los maestros de la Escuela.

El tercer método consiste en aprender lenguas vivas por medio del "Lingua-fone". Utilizando el fonógrafo se aprenden esas lenguas cada uno en su casa por simple audición. En cada una de las lenguas se elige un profesor que hable perfectamente y con acento puro. El alumno recibe una serie de discos junto con un libro de lectura y un diccionario. Para tomar una lección se elige un disco: a medida que se oye la voz del profesor, el alumno sigue en el libro, el texto que va acompañado de un grabado que representa el objeto o la acción de que se trata. No se puede negar que el "Lingua-fone" es un profesor paciente e incansable.

Ahora bien ¿qué os parece del conjunto de la enseñanza de la escuela A. B. C.?



La vida práctica

CONTRA LAS QUEMADURAS

Un médico alemán da la sencilla receta de un ungüento compuesto de manteca fresca y yema de huevo, bien mezcladas en partes iguales.

Se extiende este ungüento en un trozo de tela, el cual luego se aplica sobre la quemadura, renovándolo siempre que empiece a secarse.

Los dolores más agudos de la quemadura se mitigan considerablemente y la curación queda hecha en muy poco tiempo y varias veces sin dejar cicatriz ninguna.

UTILIDAD DE LAS NUECES

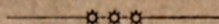
Además de servir para la fabricación de dulces exquisitos, en varias partes se fabrica con ellas un pan sabroso y nutritivo. Según algunos doctores, la

nuez podría sustituir la carne con grandes ventajas fisiológicas y económicas. De la nuez se extrae un aceite que algunos prefieren al de olivo.

PARA REAVIVAR EL COLOR DE TELAS DESCOLORIDAS

El amoniaco diluido en agua sirve para renovar los géneros de lana de color negro o azul oscuro.

El ácido nítrico, muy diluido en agua, sirve para las sedas de color rosa, verdes y amarillas. Para los pañuelos de batista o de seda, y para otras telas blancas, aconsejamos un baño de salvado. Se hace hervir el salvado luego con esta agua se lavan las telas, pasándolas después por varias aguas.



Psicología de nuestros pequeños

Rasgos, salidas, observaciones...

A Linita le repiten con frecuencia: Mira que cualquier día te robarán los gitanos. Linita quiere probar. Se escapa de casa, corre a la esplanada de los Inválidos y elige un carro de la feria donde una vieja se entretiene en preparar la sopa.

— ¡Señora!

— ¿Qué quieres, pequeña?

— Señora, vengo... para que me roben...

— ¡Señor! — exclama la vieja levantando en alto los brazos. — ¡Cómo si no tuviéramos bastante con los nuestros.

* * *

Pepita tiene ahora dos años: tiene intuiciones de exquisita delicadeza y caridad. Cuando viene de visita un amigo de la familia, corre a buscar entre sus juguetes, aquel que el visitante le regaló hace un tiempo, para mostrarle que no ha olvidado el regalo y que sabe agradecerlo.

* * *

Pedrito se aburre soberanamente en las visitas... ¡Estarse quietito durante largo rato y recibir unos cuantos besos de gente desconocida, lo detesta! Así que cuando le convidan para ir al salón, responde:

— No, no iré al salón. Iré tan sólo cuando mamá reciba la visita de salvajes.

¡Claro! Ver a salvajes auténticos con plumas en la cabeza y anillos en la nariz, es un espectáculo más divertido.

* * *

He aquí cómo Juanita cuenta la historia de los Reyes Magos que le explicaron en la escuela:

“Los reyes magos vieron la estrella. Estaban en el Africa; entonces toma-

ron sus camellos, subieron en la estrella y llegaron al establo. Luego le regalaron al niño Jesús oro, incienso, y... y... ¡ah, sí!... polvos de arroz!"

Otra chiquita después de oír con mucho interés la historia del nacimiento de San Juan Bautista, recordaba que Zacarías mudo pidió unas tablillas para escribir:

"Zacarías — dijo — ya no podía hablar." Entonces pidió unas tablillas de chocolate, y con eso se movió su lengua en la boca, y pudo hablar otra vez".

* * *

—¿Quién corre más — pregunta Luisito — el tranvía o el ferrocarril?

—El ferrocarril.

Luisito frunce las cejas y dice:

—Debía ser lo contrario.

—¿Por qué? — pregunta el papá.

—Porque el ferrocarril tiene más vagones, y así debe ser más pesado.

* * *

La institutriz muestra una imagen donde el profeta Elías recibe del cuervo pan para todo el día; luego pregunta:

—Vamos a ver... ¿qué es lo que traía el cuervo cada mañana?

—Pan, y... el diario.

* * *

Un día le dijeron a una niña en el jardín de las Tullerías: Ese señor es Clemenceau.

—¿Qué ha hecho ese señor?

—Ha salvado la patria.

—Entonces, ¿cómo Juana de Arco?

—Sí, querida, como Juana de Arco.

—Entonces ¿por qué no lo han quemado?

* * *

A Alfredo de Musset siendo muy chiquito, le regalaron unos botincitos rojos muy lindos, y como no se los pusieran inmediatamente, dijo:

—Apúrate, mamá, porque si no mis zapatos nuevos serán viejos!

* * *

Pepita guarda con mucho cuidado en una caja las flores marchitas. Un día que su mamá las arrojaba, le preguntó:

—¿Estás segura, mamá, de que no les haces daño?

(Seguirá)

N. B. — Se ruega a nuestros queridos niños nos envíen las cosas graciosas que han oído a sus hermanitos.

CLAUDIO LIGHTFOOT

EL NUEVO TARSICIO

Por Francisco Finn

(Continuación)

El aire de buen humor reapareció en seguida en la cara de Mr. Russell.

—Probad ahora a saltar con Daniel Doker, Claudio. Es uno de los más aventajados en el trampolín: ¿sabe usted saltar?

—Sí, y todavía me gusta más correr — contestó Claudio recobrando su serenidad por efecto de la simpatía que hallaba en el Prefecto.

—Me lo figuraba — dijo éste, mirando atentamente la personilla de aquel robusto muchacho: — y creo que Daniel habrá hallado por fin un digno competidor.

—¿Qué hemos de hacer? — preguntó Daniel con una sonrisa de satisfacción. Era un mocito ágil, de negro cabello, negros y maliciosos ojos, algo pecoso de cutis y de fisonomía abierta.

Mr. Russell se echó a reír, diciendo:

—Tengo aquí una naranja. La daré como premio al vencedor.

—¿Me das a mí la mitad, Daniel? — interrogó Carlitos Pérez.

—Espera a que la haya ganado. ¿Hemos de saltar a la carrera?

—¿Qué le parece a Vd., Claudio?

—A mí me da lo mismo, señor — contestó éste mientras estaba peleando agarrado con Pinazo.

—Pues bien: sea un salto a la carrera. Usted sale primero, Daniel. He aquí la raya. — Y el Prefecto hizo una en el suelo. Algunos muchachos se habían juntado para ver.

Daniel se hizo atrás algunos metros, y tomando carrera con paso ligero se lanzó en un prodigioso salto. — Todos aplaudieron.

—Bien, magnífico, Daniel. Nunca has saltado mejor.

Claudio midió con una ojeada la distancia, y dijo:

—Yo puedo hacerlo mejor.

Una carcajada general salió de la muchedumbre de los espectadores. Pero los más reflexivos entendieron pronto que Claudio no se jactaba; pues había hablado con toda persuasión.

Retiróse algunos metros; dió tres pasos y se lanzó por el aire.

—¡Oh! — exclamaron espontáneamente todos los muchachos, no hallando palabra más expresiva para formular su admiración. Pues, sin esfuerzo alguno aparente, Claudio había saltado ocho pulgadas más allá del sitio donde Daniel había tocado en tierra con los pies.

—Esto pasa de cuanto han hecho aquí los chicos del Colegio — dijo Pinazo. — Nunca he visto un salto como éste.

—Claudio — dijo con solemnidad Mr. Russell, — quítese los muelles de las piernas.

—No tengo ningún muelle en las piernas — contestó Claudio muy serio.

—Entonces tendrá Vd. dos debajo los pies.

—¿Sí? Mire, señor: — y el vencedor se agachó y empezó a desatarse los cordones de los zapatos.

Los espectadores se echaron a reír, y no menos Claudio, cuando cayó en la cuenta de que el Prefecto se chanceaba.

Entretanto varios Maestros se habían juntado al grupo de los mirones y Claudio tuvo que saltar todavía muchas veces, hasta que a todos fué mani-fiesto que Daniel Doker había perdido el campeonato de los saltos en la divi-sión de los menores.

Claudio dividió su naranja con Daniel y ambos se divirtieron chupando su parte durante la clase, mientras Mr. Grace estaba en la pizarra, explicando una operación. Después de comer Mr. Russell llamó a Enrique Arquer.

—Enrique — le dijo, — necesitáis un muchacho muy valiente para la So-ciedad de los Voladores, ¿no es verdad?

—Sí, señor: no somos más que ocho después que fué despedido Gin Shalow porque pateaba demasiado y no atendía a los avisos.

—¿Por qué no probáis de enganchar a Claudio Volapié?

—¿Cree Vd. que sería a propósito?

—No sé; pero aunque ahora no conozca el juego, creo que aprenderá más él en un mes que otro en tres años. Ha nacido gimnasta. Tiene la mirada pres-ta, es ligero de piernas y rige perfectamente todos los músculos de su cuerpo. (Mr. Russell se olvidó de advertir: Si no es para tenerlos quietos.) ¿Qué dices a esto, Roberto? — preguntó dirigiéndose a Colins.

—Creo que valdría la pena de ponerlo a prueba. He aquí que tengo en el bolsillo la pelota de los alumnos de Poesía. ¿Llamémosle ahora?

Enrique corrió en un instante y volvió con Claudio.

—¿Sabes jugar al *base-ball*, Claudio? — le preguntó el Prefecto.

—Sí, pero no he hecho mucho ejercicio.

—¿Sabes tirar la pelota?

—¿Sí la sé tirar? Naturalmente. Dame esa pelota.

Diciendo esto, Claudio la tomó y miró en derredor del patio: — ¡Cuatro-ojos, Cuatro-ojos, — exclamó cuando divisó a Paco que estaba hablando con Juan Riofrío.

Paco se volvió hacia él.

—¡Ea! ¡Agarre! — gritóle Claudio, y con un ligero movimiento del ante-brazo envió la pelota derechamente casi a las manos de Pinazo.

—¡Un tiro magnífico! — exclamó Enrique: — Será un triunfo para nues-tro partido. ¿Ha visto, Mr. Russell, cómo ha tirado? Con el antebrazo. Parecía que no había dado a la pelota sino un ligero impulso. ¿Cómo lo has hecho, Claudio?

Este se iba con la nariz venteando, a dar su juicio acerca de un tiro de altura que acababa de hacer Paco; y lo juzgó tan acertadamente, que la pelota le cayó exactamente en la mano, pero resbaló rodando antes que hubiera podido agarrarla.

—Ya veis que no valgo mucho para recogerla. Pero la verdad es que nun-ca lo había probado. No sé cómo tiro; pero me sale fácilmente.

—Hacedle enseñar todo el juego por Pinazo — sugirió Mr. Russell, — y habréis adquirido un excelente jugador. Mirad sus dedos: los tiene fuertes y aptos para acomodarse a cualquiera pelota. Creo que dentro pocos días ha-bréis hecho de él el más valiente baseballista que ha habido en este Colegio.

Claudio fué inmediatamente nombrado miembro de la Sociedad.

Pero en clase, las cosas distaban mucho de proceder tan bien. Allí Claudio mostraba sus debilidades; faltaba con frecuencia al orden establecido y siento tener que decir que muchas veces sus faltas eran inexcusables.

Mientras algunas de sus ocurrencias eran del todo involuntarias, otras

cedía deliberadamente a la tentación. Y a la verdad, constituía una causa de gran turbación para Mr. Grace, el cual no acababa de concebir cómo podía haber un muchacho tan inquieto. Cuando se terminaba la clase, Claudio se veía severamente reprendido y a la verdad con mucha razón.

Pero las reprensiones, por muy justas y graves que fuesen, no hacían en él toda la impresión que debían. Claudio no era capaz de analizar sus sentimientos; pero sentía confusamente que Mr. Grace no tenía simpatía hacia él. Le respetaba, pues — es verdad, — pero no le quería como a Mr. Russell.

—¡Qué enojoso chiquillo! No sé cómo sus padres le pueden sufrir en su casa — decía para su colete Mr. Grace, mientras Claudio cruzaba el patio a saltos para llegar a tiempo a recoger a Lita.

—Es un muchacho excelente — reflexionaba entre sí Mr. Russell, — sano, robusto y sereno. Confío que algunos años bastarán para hacerlo asimismo juicioso.

CAPITULO V

DONDE EL LECTOR VE A CLAUDIO Y A LITA EN SU VIDA DOMESTICA

Mr. Grace estaba en la persuasión de que Claudio armaba en su casa la misma confusión que en la clase; pero se equivocaba. En realidad es muy difícil juzgar de la conducta de un jovencito en su vida de familia, por la que se le ve observar en la escuela.

Hay niños que son en la escuela buenos, quietos, dóciles; que parecen, como se dice, incapaces de romper un plato; y al contrario, en casa se indemnizan de su corrección escolar, no dando tregua a sus hermanitos y hermanitas menores y produciendo incomodidades infinitas a los criados. Sus padres quedan estupefactos cuando reciben las notas de la escuela, donde se asegura que es un muchacho ejemplar. Se hacen violencia para creerlo.

Por el contrario: hay muchachos atolondrados que en la escuela sacan de quicio a sus maestros, y apenas han pasado el umbral de su casa se convierten en corderitos: hacen recados para su madre, juegan con sus hermanitas, y llegada la noche, se ponen a estudiar y no se les oye rebullir. Hay indudablemente una ley de compensación.

La vida que Claudio llevaba en su casa era casi ideal. Sigámosle en ella durante una tarde y una noche.

Al entrar en su domicilio, fué su primer cuidado ir a saludar a su mamá; delicada señora cuyo macilento rostro mostraba todavía restos de su antigua belleza.

Durante muchos años había estado enferma y no sin el pesar que puede sentir por ello una madre afectuosa, había tenido que renunciar a cuidar de Claudio, confiándolo a la solicitud de su hermanita. Así aconteció que Lita, a la edad de catorce años, había venido a ser como la *mamita* de Claudio.

Las pálidas mejillas de la señora Volapié se animaron con un poco de color cuando vió entrar a Claudio saltando; el cual, sin darle tiempo para levantarse del sofá, se echó en sus brazos y le dió tres resonantes besos. Después, echándole un brazo en derredor del cuello le refirió las aventuras de su segundo día de Colegio.

No es de maravillar que se animara mientras iba haciendo su relación: los ojos amorosos que se fijaban en los suyos hubieran desatado la más tarda de las lenguas.

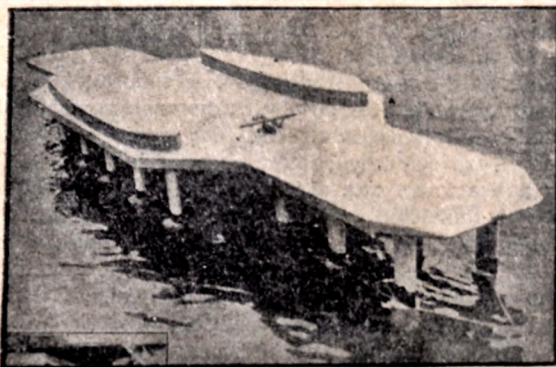
Antes que hubiera terminado su relato, Lita, que se había quitado entre-

tanto su traje de escuela, entró alegre y con el rostro coloreado por el ejercicio, y tomando su lugar al otro lado de la mamá, le echó también el brazo al cuello, y los tres estuvieron algunos minutos charlando alegremente; porque reinaba entre ellos un tierno cariño y no tenían secreto que no se comunicaran.

(Continuará).

Islas flotantes artificiales

Hace tiempo ya que se proyectaba construir unas islas flotantes en medio del Océano. Estas islas serán ocho, colocadas en la ruta aérea entre Nueva York y Francia. El primero de esos aeropuertos que servirán para campo de aterrizaje y estación de combustible a los aeroplanos, se está construyendo



ya y surgirá a 570 kms. de Nueva York. Cada isla tendrá 340 metros de largo por 20 de ancho. El puente estará a 25 metros sobre la superficie del agua.

Consistirá en una gigantesca plataforma montada en rieles de acero y boyas que descansan en el agua, formando así un amplio campo donde puedan aterrizar cómodamente los aeroplanos, recibir combustible y ser reparados, porque habrá hangares, talleres mecánicos, oficinas meteorológicas y además dos hoteles en forma parecida a los cascos de un buque, a fin de que estén protegidos contra el mal tiempo y las tormentas. Según dicen, estos hoteles ofrecerán a los viajeros todas las comodidades de los más lujosos y modernos de... tierra firme.

El adjunto grabado da una idea de lo que *serán* esas islas.

—Mi papá escribe en los periódicos.

—¡Embustero!

—Lee aquí donde dice: "Se alquila una casa". Esto es de mi papá.

Simplicio encuentra un médico en la calle.

—Me alegro mucho de verlo a usted, porque estoy sumamente débil; en

cuanto ando un poco me fatigo extraordinariamente. ¿Qué le parece a usted que tome, doctor?

—Tome usted un coche.

Un borracho se encuentra enfermo, y el médico después de una auscultación, dice:

—Aquí dentro hay agua.

—¡Es posible — dice el borracho, — porque esos taberneros son unos canallas!

—¿Mi chico? Es muy bueno. Figúrese que es incapaz de matar una mosca.

—Eso está mal, señora. Las moscas son el vehículo de todas las enfermedades.

EL PORVENIR DE LA RADIO Y LO QUE DICE MARCONI

Marconi encontrándose en Londres formuló algunas declaraciones de las cuales damos un breve resumen.

El ilustre inventor dijo que la radiotelefonía tiene un porvenir tan grande, que dentro de dos años podrá transmitirse, a distancia, o mejor dicho "telegrafarse" la luz, el calor y la energía eléctrica por medio de las ondas hertzianas que sirven de base a las comunicaciones inalámbricas.

Otra de las aplicaciones que próximamente tendrán manifestación práctica, la constituye la televisión, o sea la visión a distancia, no la transmisión fotográfica de imágenes, cosa que ya se hace comercialmente, y además la radiocinematografía, vale decir, el "broadcasting", de películas cinematográficas, así como hoy se hace con un concierto musical.

Agregó Marconi que el radiotelecomando automático de naves, aeroplanos, automóviles y otro vehículos por intermedio de una estación inalámbrica situada en un punto móvil o fijo, será entonces una cosa perfectamente factible y práctica, como lo permiten afirmar los resultados obtenidos hasta ahora al respecto.

El secreto de las transmisiones inalámbricas es un problema que en gran parte se halla resuelto, mediante las transmisiones automáticas a gran velocidad, superiores a 100 palabras Morse por minuto, lo cual hace prácticamente imposible la interpretación de los mensajes sin aparatos especiales de costo muy elevado y difíciles de manejar, unidas a la necesidad de obtener de la estación trasmisora datos precisos a fin de poder sintonizar el aparato receptor a la misma velocidad del transmisor.

Terminó Marconi enumerando los enormes beneficios que la radiocomunicación viene asegurando desde sus comienzos para la humanidad, y dijo que el homenaje más grato que tuvo su invención fué una placa de oro donada por los sobrevivientes del "Titanic".

UNA IGLESIA CON PAREDES DE CRISTAL DE COLORES

Abrióse el mes pasado la nueva iglesia de los Santos Pedro y Nicolás en Dortmund. Es única en su género, pues a parte de una parapeto de siete pies de alto, todo el edificio se compone de cristal. De noche cuando se ilumina la iglesia, el espectáculo es maravilloso. La torre que se eleva sobre el pórtico

tiene 170 pies, y tiene en el extremo una cruz de hierro filigranado que se ilumina también.

EL LAGO NEMI

Llegó a su término la aventura del lago Nemi. Los resultados sin ser mediocres no han sido tan grandes como se esperaba. Una de las galeras de Calígula retirada de las aguas se colocará en un museo situado a 550 metros del lago. Parece que se renunció definitivamente a sacar del barro la segunda galera que se halla a 200 metros. Por otro lado, las aguas empiezan a subir poco a poco y recobrarán su nivel dentro de algunos meses. Así los amantes de las bellezas naturales podrán gozar de nuevo del espectáculo encantador del pequeño lago. De todos modos la galera encontrada es el vestigio más importante que se conserva de la marina antigua y sin duda el barco más viejo del mundo.

FERROCARRILES

Este año hizo un siglo que comenzaron a echar humo las primeras locomotoras. Hoy las líneas férreas alcanzan 1.240.000 kilómetros, esto es: podrían dar 31 veces la vuelta a la tierra. Europa sólo cuenta 400.000 kilómetros. En la construcción de algunas líneas, como las que atraviesan los Alpes y Apeninos, se ha tenido que luchar contra dificultades verdaderamente increíbles, y estas líneas constituyen una de las obras más maravillosas del genio y de la constancia humanas.

CHISTE

Lleno de deudas Tobías,
con los deseos mejores,
en su cama discurría
cómo y cuándo pagaría
a sus muchos acreedores.
Mas cansado de pensar
en el asunto una hora,
dijo dispuesto a roncar:
¡Qué piensen ellos ahora
de dónde me han de cobrar!

GATOS BOXEADORES

En Europa han llamado la atención, sobre todo del público infantil, los dos gatitos Pardner y Tommy. Son maravillosos boxeadores. Pardner es como si dijéramos el campeón blanco, y Tommy el gris. Dicen que pelean silenciosamente, y que lo más que se permiten es un ligero suspiro gatuno, pero nunca se enfadan. Por supuesto que las peleas siempre terminan por puntos, pues de lo contrario con las siete vidas del gato durarían una barbaridad.

NUEVO RECORD MUNDIAL

Ya sabéis que los finlandeses son famosos atletas. Uno de los más célebres, Nurmi, acaba de ganar la carrera de los veinte kilómetros a pie, recorriendo esta distancia en una hora, cuatro minutos y ocho segundos, *record*

mundial. Con esto Nurmi *bate* el *record* de otro finlandés, Kolehmainen, establecido nada menos hace nueve años, con la marca de una hora, veinticinco minutos y diecinueve segundos.

PROGRESOS DEL RADIO

Los técnicos del cuerpo de policía de Brighton han inventado un aparato de radio muy pequeño, que los policías podrán llevar oculto en un bolsillo y, merced al cual, cualquier agente de servicio en las calles podrá recibir órdenes directas de la Comisaría de Policía. Los jefes de ésta creen que será en adelante muy sencilla la captura de los que cometan actos delictuosos.

PAVIMENTOS DE CAUCHO

Hace bastantes años que se ha tratado de remediar el inconveniente que presentan los asfaltos de ir perdiendo poco a poco sus características de adhesividad. (Para cerciorarse basta recorrer algunas de nuestras calles). En Francia, España y otros países europeos se ha ensayado el caucho para pavimentos. Resulta ideal para apagar el ruido, pero tiene dos inconvenientes: el ser resbaladizo y muy costoso. No tardará el día en que se pueda hacer una mezcla más económica y tendremos piso de caucho. Aquí, gracias a Dios, tenemos lindos y fuertes afirmados... tal vez mejores.

ALTAVOZ QUE SE OYE A 23 KILOMETROS

En Nauen se ha ensayado un altavoz gigante que hace llegar su sonido a un radio de 23 kilómetros. La audición resulta excelente... pero mientras el altavoz está funcionando, no se permite acercarse más de 400 metros, porque las vibraciones producidas por el gigantesco aparato son perjudiciales para el organismo humano, causando congestiones.



Las figuras geométricas - I



Rombo



Cono



Ovalo



Angulo

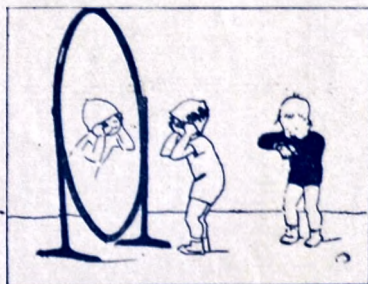


Paralelogramo

Vida y milagros sin fin — De Maruja y de Crispín



Esos pequeños **bohémios**
Que parecen Disipados
Son por cierto muy aplicados,
Y se sacan buenos premios.



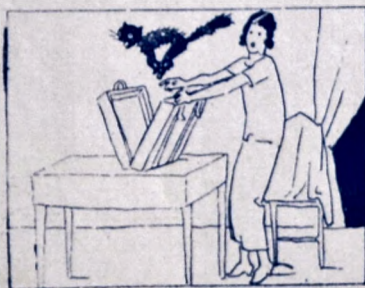
Ella se prueba el sombrero
Delante del gran espejo,
Mientras él algo perplejo
Da cuerda al reloj de acero.



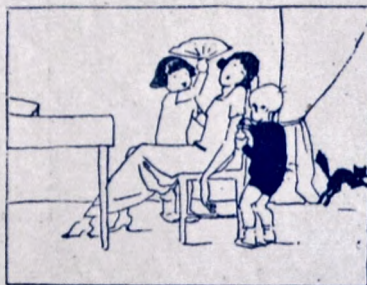
Y... vuelven a las andadas
Metiendo en una maleta
Con ruidosas carcajadas
A la gatita Negreta.



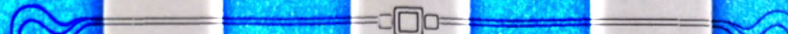
La mamá que está buscando
Donde guardar un vestido,
Piensa ¿qué estarán armando
Los pillos con tanto ruido?



Ve la maleta cerrada:
La pone sobre la mesa,
Y al abrirla ¡¡qué sorpresa!
Y se queda desmayada.



Sienten profundo pesar
De su gran barrabasada
Contemplando mal parada
A su querida mamá.



LA BANDERA



Como la *Patria* es invisible para los ojos de la carne, aunque modela y domina el espíritu y el cuerpo desde la cuna al sepulcro, la simboliza cada hombre en su bandera, como una imagen visible y como una transfiguración material y corpórea. Y la bandera luce sobre nuestros edificios y nuestras calles, gallarda y alegre, los días de fiesta nacional; y se queda a media asta, como paralizada y abatida, en las horas de duelo de la Patria; y flamea gallardamente sobre las fortalezas y campamentos, como si estuviera convencida de que la aman y defienden sus hijos; y sale al mar con nuestros barcos, como para protegerlos y ampararlos cuando se alejan de nosotros, y va con el soldado a la batalla para que perezca o triunfe con ella; y se tiende amorosa y dolorida sobre los cadáveres de sus defensores y de sus hombres ilustres, como si el vínculo estrecho que a ella los unió en la vida hubiera de ser indisoluble hasta después de la muerte.

Antonio Sánchez de Bustamante (Cubano).

mo se explican principalmente por la gran ventaja que tienen los católicos en la Eucaristía. Las iglesias protestantes están vacías, y al contrario, las católicas están siempre llenas. Es que los católicos en sus iglesias encuentran a Dios, y los protestantes encuentran solamente al conferencista."

El pan de los cielos
cayó en campos dignos;
el manso Cordero
se acuesta entre lirios;
el mundo se salva,
¡comulgan los niños!

Pilar del C. de Jesús

De nuestro correo

Primera Comunión en el Colegio de la "Compañía de Sta. Teresa de Jesús" de Dolores. — Llegó por fin el 9 de noviembre, fecha feliz, en que nuestros cruzaditos, en número de treinta, quince niños y quince niñas, alegres como los pajarillos que gorjean en la enramada al amanecer el día, se acercaron por vez primera al Banquete Eucarístico. Parecía estar bien preparados, merced al fervor del M. Rdo. P. Generoso Pérez, nombrado desde hace poco Párroco de Dolores, el cual con celo ardiente y sencillez atractiva, supo adaptarse a la inteligencia de los pequeñuelos mediante las explicaciones doctrinales que les hizo diariamente por espacio de más de un mes, dando el último toque a la preparación de los primeros comulgantes, un delicioso fervorín que les dirigió en la Santa Misa y que enardecía sus corazones y los de sus familias, que a fuerza de ruegos y peticiones logramos acompañar a sus hijos en tan solemne acto, recibiendo junto con ellos el Pan Eucarístico. En medio de no pocas espinas que se encuentran en el campo de nuestro apostolado, alguna rosa abre sus pétalos a la luz de la fé para consolar al Corazón Eucarístico de Jesús, al de su Madre Santísima y también al nuestro.

Rindamos, por todo, gracias a Jesús y María que continuamente ayudan y bendicen al que trabaja sólo por Ellos, en la honrosa misión de la santificación de las almas.

El recuerdo del día 9 sea para nuestros cruzados el faro luminoso que siempre los guíe por el camino del cielo en medio de las borrascas de esta triste vida.

Con cuanta razón cantó el poeta:

Nico Pérez, Diciembre de 1930. — Montevideo. — Rdo. Padre Director. — Con motivo de festejar el regreso de Italia de nuestro querido Párroco Pbro. Luis R. Emmanuele y al mismo tiempo para hacer la fiesta anual, los Cruzados tuvimos un alegre paseo campestre en una hermosa quinta, acompañados por nuestras queridas catequistas.

Después de oír la santa Misa y comulgar volvimos a la segunda Misa donde, a la salida, nos hicieron formar y con cantos y bastante alegría nos dirigimos al lugar del paseo.

Allí jugamos mucho, comimos cuatro corderos, nos obsequiaron con bizcochos, dulces y masitas.

De tarde fué el Rdo. Padre Luis el que rifó varios objetos religiosos, entonamos algunos cántos de la doctrina y lo rodeamos de tal manera que no podía caminar, tan contentos estábamos todos de tenerlo otra vez a nuestro lado.

También fueron de tarde varias señoras y señoritas.

Después de vivir a nuestro querido párroco regresamos a las cinco, cansados pero muy alegres de tan feliz paseo.

El Padre Luis nos dijo que es necesario volver a ser puntuales y fervorosos como antes, así que yo en nombre de mis compañeros los cruzados de Nico Pérez, prometo a Ud., nuestro querido Director, que seremos, en adelante, más fieles a nuestro amado Capitán Cristo Jesús, que concurremos con regularidad a todas las funciones religiosas, y apuntaremos y enviaremos las municiones para así merecer el amor de Jesús Eucaristía.

Reciba mi respetuoso saludo y para mí y los demás cruzados le pido sus oraciones y su bendición. — M. Inés Sarasola.



Grupo de capitanes de la Cruzada Eucaristica con el Director H. Juan Bautista (Sagrada Familia)

MUNICIONES

De dos meses. — Se ignora de que centro son enviadas y se ruega especificar la procedencia.

Com. 778; idem esp. 1459; mis. 671; vis. 1239; ros. 914; orac. 9128; hor. est. 2888; hor. sil. 416; act. de ob. 505; sacr. 471; virt. 2284.

Iglesia del Sdo. Corazón. Compañía San Tricisio. — Diciembre. — Com. 251; com. esp. 183; mis. 502; vis. 70; ros. 70; orac. 1280; hor. est. 122; hor. sil. 312; ob. 128; sacr. 95.

Escuela gratuita de San Ignacio. — Diciembre. — Com. 680; mis. 800; mis. ayud. 230; vis. 830; ros. 1104; sacr. 610; orac. 9435; apl. 946; sil. y ob. 2564.

Durante el año escolar de 1930. — Com. 7321; mis. 10815; mis. ayud. 1723; vis. 7614; ros. 10452.

Treinta y Tres. — Cía. S. Luis Gonzaga. — Diciembre. — Com. 111; com. esp. 1035; mis. 73; vis. 297; ros. 179; orac. 522; hor. est. 291; hor. sil. 254; ob. 776; sacr. 6797; jac. 26283.

Cía. Beata Imelda. — Com. 360; com. esp. 1690; mis. 368; ros. 1291; vis. 1985; orac. 1480; hor. est. 545; hor. sil. 337; ob. 1298; sacr. 10.935.530; jac. 54986.

Colegio Santa Clara. — Villa del Cerro. — Com. 1150; mis. 1360; orac. 3830; com. esp. 1435; jac. 4328; vis. 535; ob. 540; sil. 128; caridad 1048; otros sac. 1530.

Cruzada de Punta Yeguas. — Diciembre. — Com. 130; com. esp. 97; mis. 176; vis. 190; ros. 209; orac. 568; hor. est. 68; hor. sil. 50; ob. 300; sacr. 170; virt. 70; nuevos comp. 12.

Durazno. — Cía. Santos Angeles. — Noviembre y Diciembre. — Com. 600; com. esp. 1500; mis. 974; vis. 1780; ros. 1458; orac. 4639; hor. est. 1256; hor. sil. 536; ob. 495; sac. 367; virt. 316.

Las Piedras. — Colegio San José. — Trimestre. — com. 1208; com. esp. 3000; mis. 1452; vis. 3292; ros. 3199; orac. 29.857; hor. est. 3030; sacr. 3916.

Camino Mendoza. — Colegio. Ntra. Sra. de los Dolores. — Setiembre y Octubre. — com. 94; com. esp. 2781; mis. 153; vis. 139; ros. 762; orac. 18507; hor. est. 4433; hor. sil. 909; ob. 9083; sac. 3545; virt. 848.

San Gregorio (Dpto. S. José). — Setiembre y Octubre. — Com. 16; com. esp. 15110; mis. 25; vis. 43; orac. 32762; hor. est. 2455; hor. sil. 556; ob. 2743; sacr. 2157; virt. 20; jac. 24521.

Dolores. — Colegio de la Cía. de Sta. Teresa de Jesús. — Diciembre. — Com. 101; com. esp. 1455; mis. 153; mis. ayud. 43; orac. 16072; jac. 8506; ros. 20; vis. 619; sacr. 100; sil. 120; ob. 93.

Noviembre. — Com. 187; com. esp. 3544; mis. 312; mis. ayud. 40; orac. 16223; jac. 12954; vis. 1063; ros. 32; sacr. 184; sil. 200; ob. 201.

Chacabuco. — Colegio Sto. Nbre. de Jesús. — Mis. 385; com. 270; com. esp. 1198; vis. 535; ros. 375; orac. 1276; jac. 33200; hor. sil. 307; caridad 236; ob. 502; sacr. 345; hor. est. 104.

Noviembre. — Mis. 769; com. 554; com. esp. 1473; ros. 1076; vis. 1582; jac. 66500; orac. 4152; hor. est. 492; hor. sil. 648; ob. 778; car. 611; sacr. 842.

Necochea. — Colegio de la Inm. Concep. — Noviembre. — Orac. 473; mis. 106; com. 50; com. esp. 387; vis. 244; ros. 1034; jac. 1690; ac. 721; sil. 73; sil. en clase 133; hor. est. no alumnos 140; ob. 1206; sacr. 1550; car. 605.

Nico Pérez. — Agosto, Setiembre y Octubre. — Com. 15; com. esp. 2572; mis. 576; ros. 501; orac. 6448; vis. 523; hor. est. 932; hor. sil. 319; ob. 4325; sacr. 908; virt. 528.

Treinta y Tres. — Cía. de S. Luis Gonzaga. — Com. 169; com. esp. 4268; mis. 289; vis. 2236; ros. 536; orac. 2633; hor. est. 2524; hor. sil. 1396; ob. 7807; sacr. 7004; jac. 165422.

Cía. Beata Imelda. — Com. 237; Com. esp. 1437; mis. 311; ros. 831; sacr. 6240; orac. 12470; ob. 3108; hor. est. 467½; hor. sil. 337½; vis. 534; jac. 261374.

San Gregorio. — Noviembre y Diciembre. — Com. 6; com. esp. 9236; mis. 11; vis. 11 ros. 1209; orac. 21152; hor. est. 598; hor. sil. 238; ob. 3095; sacr. 2084; jac. 18526; vir. 25.

Salto. — Colegio de las Hnas. Inmda. Concepción. — Noviembre y Diciembre. — Com. 1183; com. esp. 3483; mis. 2464; vis. 2944; ros. 2423; orac. 38494; hor. est. 1146; hor. sil. 1896; ob. 2156; sacr. 1608; vir. 109; nuev. comp. 5.

NOTICIAS

—Acaba de morir el gran crítico musical Camilo Bellaigue a la edad de 72 años. Gran número de diarios franceses con ocasión de su muerte han recordado una historia que Bellaigue se complacía en contar y que había hecho una profunda impresión en toda su vida. El día de la primera comunión del pequeño Camilo éste se encontró en la calle con el famoso compositor, Carlos Gounod, que era amigo de su familia. El gran músico se hincó de rodillas en medio de la calle delante del niño y le pidió que lo bendijera.

—Sir Joseph Byrne, católico, ha sido nombrado por el gobierno inglés Gobernador de la colonia y Protectorado de Henya.

—El obispo Molloy bendijo el nuevo seminario de Lloyd Harbour para la diócesis de Brooklyn, Nueva York, que ha costado 500.000 libras. Asistieron 25.000 personas, entre ellas centenares de policías católicos, que tenían el día franco. Se contaron más de 5000 autos en el terreno del seminario y otros muchos no pudieron llegar más allá de Huntingdom, a tres millas de distancia.

—Cerca de la Iglesia del Salvador, Lewisham, hay un salón "para bailes católicos patrocinado por católicos", y es uno de los mejores de Londres. Así se pueden hacer bien las cosas y como Dios manda.

—Costes y Bellonte al detenerse en S. Pablo (Minnesota) asistieron a la santa misa y almorzaron luego en casa del señor cura.

—Dos poetisas, Miss Katherine Bradley y Miss Edith Cooper, se convirtieron al Catolicismo.

—En este año 998 médicos concurrieron al "Bureau Médical" de Lourdes. Estos médicos son de todas las naciones y creencias, y son admitidos al examen de las curaciones de enfermos. El Dr. Alexis Carrel del Instituto Rockefeller de Nueva York, firmó, este año, personalmente el certificado de la curación instantánea de la señorita Margarita Adam.

—En S. Pablo de Nothingham, nueve

convertidos del protestantismo, entraron juntos en la Iglesia Católica.

—Catorce Indios Sioux de Sud Dakota recorrieron 600 millas para poder asistir al Congreso Eucarístico nacional de Omaha.

—Los habitantes de Bengkok (Siam) cuando oyen los sermones (dos o tres veces por semana) por radio, encienden velas y están con la misma reverencia como si estuvieran oyendo el predicador en la iglesia.

—El obispo Jarosseau, vicario apostólico de Galla representó al Papa en la coronación del nuevo emperador de Abisinia entregándole dos cuadros antiguos de la Stma. Trinidad y de la Virgen y un lindo mosaico.

—Los chinos nos dan también ejemplo. Un católico de Shanghai además del hospital de San José donde en pocos años miles de enfermos y de pobres han encontrado asilo, está construyendo dos más. Junto con otro católico, Nicolás Tsu, ha comprado seis navíos que tienen cada uno su capilla.

—El joven y popular novelista Mr. Evelyn Wangh ha abjurado el protestantismo y ha sido recibido en la Iglesia Católica el mes pasado.

—Hace pocos meses el hijo de un ministro protestante, Sr. Walter Llewellyn y su esposa habían vuelto también a la fe católica.

—La señorita Ruth C. Willmann de Brooklyn, conocida por su triunfos en el tennis, buena nadadora, amazona y jugadora de basketball, ha entrado en el Noviciado de las misioneras franciscanas, donde ya tenía otra hermana. Para ir más a prisa se fué al noviciado en aeroplano.



"BAZAR DEL JAPON"

Ventas por mayor y menor. — Casa especial en artículos de comestibles

P. CARVALHO y Cía.

25 DE MAYO esq. JUAN C. GOMEZ

CASA LACAÑO

Víctor Lacaño

Librería, Papelería, Juguetería y Tipografía. — Especialidad en artículos religiosos
AVENIDA 18 DE JULIO, 1317

EMILIO FONTANA

Surtido completo y variado en artefactos y cañerías sanitarias

CONSTITUYENTE, 1500 esq. VAZQUEZ

MONTEVIDEO

CASA BETANCOR

GRAN BARATILLO DE CARNE. PRIMERO Y UNICO PATENTADO
COMO MAYORISTA

ARENAL GRANDE esquina BRANDZEN

Teléfonos: La Uruguaya 454, Cordón — Cooperativa 2190

MONTEVIDEO

LA DAME ELEGANTE

AVENIDA 18 DE JULIO, 1329

Teléf. La Uruguaya 2991 (Colonia)

MODAS — LUTOS — PERFUMERIAS Stock permanente de confecciones para luto

Colchonería de "San Francisco", de José Vázquez

Se hacen y se componen colchones y elásticos de todas clases. — Especialidad en trabajos para la marina y campaña. — Surtido general de baúles, bálizas y colchones de todas clases.

SE TRABAJA A DOMICILIO. — PRECIOS MODICOS

COLON, 1484 y 1486, entre 25 de Mayo y Cerrito — Montevideo

Francisco J. Freccero

sucesor de Spangenberg y Freccero

561 - 25 DE MAYO - 563

Perlas, Brillantes, Relojes de pie, Artículos

Plata Christofle.

Teléf.: Uruguaya 2323, Central

"LA MARAVILLA"

De BENITO BRISOLESE Y HERMANO

Casa especial en ropa blanca para señoras, señoritas y niñas. — Especialidad en creas, trüés, madrás y tela de novia.

295, Sarandí, 299 esq. Colón. — Montevideo. — Tel: La Uruguaya 419, Central

MERCADITO "SAN JOSE", de J. Perez & Cía.

Especialidad en carne de Vaca, Ternera, Cordero y Cerdo. — Surtido permanente en Flambre, Huevos, Manteca, Queso, Aves, Frutas y Verduras. — Cacerolas de barro. — Se lleva a domicilio. — Servicio esmerado.
Calle SAN JOSE, 1061 - Montevideo — Teléfono: La Uruguaya, 651 - Central

Casa PALMA, 18 de Julio 891 - Casa DI CARLO, 8 de Octubre 3678
Zapatería La Confianza, Agraciada 4091

Unicas casas donde el artículo que Vd. recibe, es igual al precio que Vd. paga
Precios de fábrica y rigurosamente fijos

Compañías Francesas de Navegación

CHARGEURS REUNIS, SUD ATLANTIQUE, TRANSPORTS MARITIMES
Servicio rápido para Lisboa y Burdeos por los vapores LUTETIA y MASSILIA.—Servicio
rápido para Marsella y Génova por los vapores de los **Transports Maritimes**

Agencia General: **ANDRES BOYER**

Agente en Montevideo: **ENRIQUE GRUSS** 25 DE MAYO, 350



“EL GLADIADOR”

TALLER DE FOTOGRAFADOS
CLICHES PARA IMPRESIONES RELIGIOSAS

Y I, 1276

Tel. Urug. 1033 - Cordón

LENTES & ANTEOJOS

TODO LO QUE DA LA CIENCIA
MAS LO QUE AÑADE EL ARTE



GRAN INSTITUTO DE ÓPTICA

HEIDER & FORNIO

1427 ITUZAINGÓ 1427

SECCION FOTOGRAFICA COMPLETA