

BOLETIN UNIVERSITARIO

Director redactor responsable: LUIS MARMOUGET, Parape 2029

Secretario general: Ruben Martinez

Colaboradores: Prof. Luis A. Menafrá, Prof. Adolfo Jorja, Prof. E. Lachin,

Año I - No. 1

Montevideo, Setiembre de 1942

Nuestro Periódico

Este nuevo periódico ilustrado que publica la Asociación de Estudiantes Liceales, pretende ser una publicación difusora de cultura, un órgano que refleje las actividades y la marcha de nuestra moral y espíritu pero que a la vez sea elemento de educación general, patriotismo y entretenimiento. No nos anima la pretensión de realizar una obra extraordinaria, creemos pueda representar bien nuestros anhelos, el ser la voz clara fidedigna, animada, interpretativa matizada con lecturas escogidas, como corresponde al propósito de hacer cultura, divulgar valores de ofrendar páginas en las que se exalten con todas sus virtudes, la patria, la moral, belleza, la democracia, sin perjuicios ni presentismos, que pudieran atentar en detrimento de nuestros organismos y principios. Elementos de cultura útil; queremos superarnos. Para servir mejor, trataremos con nuestro modo de avivar la llama que alumbró el universo, en nuestro intento de expansión vivificante de los atributos dignos de un ser humano, el bien y cultura en sus diversos

aspectos, haciendo obras loables y llenas de justicia; como tentados en la magnanimidad, en la necesidad de la expansión de las fuerzas morales e intelectuales, que son nuestros fines. Nos place decir a nuestros lectores que no omitiremos esfuerzo alguno en la brega por la difusión, sugestiva, interesante, desinteresada del intelecto, y nos complacemos en oír la palabra de todos aquellos lectores que deseen colaborar en nuestros propósitos. Sobre la base espiritual que regía la vida de este boletín con el sentido de la patria y el deseo de propender al desarrollo de todas las buenas virtudes. Editamos, esta, nuestra publicación, noble y altruista que define y reúne la finalidad de el Boletín Semanal Universitario. Antes de terminar deseamos agregar que esperamos que la realidad haga efectiva en un futuro muy cercano la cooperación de lectores y revisadores que vayan en aumento, de manera de poder llevar a feliz término, nuestra razón de existir en el ambiente periodístico nacional.

Marco Tulio Cicerón

En el año 106 antes de J. C. nace en la antigua Roma, Marco Tulio Cicerón, descendiente de una familia de abolengo. Su padre un cultor humanista dió una cultura esmerada a sus hijos y especialmente a Marco Tulio que demostraba un gran afán por la literatura y la lengua griega.

Enrolóse al llegar a la edad militar para recibir la carta de ciudadanía. Luego de haber cumplido su deber para con el Imperio; buscó y halló en artistas y eruditos griegos una fuente inagotable de sabiduría para completar sus conocimientos en lo referente a la jurisprudencia. Habiéndose embebido en el derecho romano logra sus anhelos al doctorarse

logrando varias victorias consecutivas hasta que se le presenta un caso al que muchos se habían negado defender para no caer en desgracia con el despótico Sila. Pero acepta. Observa detenidamente ambas partes y ataca resueltamente la defensa del liberto de Sila, venciénolo. El pueblo romano le aclama anotando un galardón más en su carrera. Pero él conoce la ira de Sila y busca refugio en la legendaria Atenas pretextando razones de salud. Pero este hombre perseverante no cesa en su empeño de seguir cultivando las letras hasta que de Roma llega la noticia de la muerte de Sila... y regresa. Agasajado por sus amigos y aclamado por el pueblo; los hom-

bres más influyentes de Roma le llaman a ocupar un puesto en el Senado: Y él se dedica a la oratoria, cruza el Mediterráneo para tener contacto con los oradores de su época, fué al Asia y a Rodas oyó a Jenocles en Atrámicio a Dionisio de Magnesia y en Rodas a Apolino y Posidonio. Se cuenta que Apolino no sabiendo el griego, pidió a éste que declamase por él. Recibiendo Cicerón con gran agrado suyo esta distinción. Habló como nunca, sus exposiciones hicieron vibrar a la concurrencia que no pudiendo evitar un impulso prorumpieron en vítores hacia el gran Cicerón. Pero cual no sería la sorpresa de éste al ver a Apolino, sentido y pensativo sin prorrumpir palabra. Limitóse a mirarle hasta que los labios de Apolino se abrieron para estampar el siguiente epitafio: "Tú llevas a Roma la ilustración y la elocuencia". Ya en Roma Cicerón recibe el título de cuestor y entra a formar parte en el Senado. Desempeñó funciones en Sicilia apagando la escasez y el hambre existente en la metrópoli exportando trigo. Obró de una manera justa sin pretensiones lucrativas y desmascaró a más de un especulador; jamás cobró honorario alguno en sus gestiones en el foro romano. Buscó la amistad de Pompeyo que en ese momento surgía en la sociedad romana degenerada y envilecida por los crímenes cometidos en el gran pueblo latino. Era un hombre pero como tal un ambicioso pero no en el concepto nuestro que es el lucro, sino una ambición abstracta le agradaban las alabanzas con que le tributara el pueblo romano al distinguirle llevándole en el pedestal donde las palabras saben a conquistas y la prosa al murmullo cadencioso de un arroyo: fué genio en la oratoria y como tal único en el foro. Desarmaba a sus adversarios en los debates basado en su renombre, en los chistes mordaces y satíricos con que acompañaba a su exposición. Pero por sobre su orgullo y ambición trataba de mantener las tradiciones y leyes de la República que no tardarían en caer ante el peso abrumador y creciente del absolutismo imperialista. Pero el hecho más notable en toda su carrera política la sostuvo con Catilina al aspirar ambos al consulado. Dos hombres y dos pensamientos; el uno Cicerón, Justiciero y republicano, el otro engreído y despótico.

Catilina urde un complot, no lo oculta, reúne en las provincias tropas. Pero Cicerón no duerme, busca en la política su baluarte y lo logra el Senado le da plenos poderes mediante los cuales da cuenta de Catilina. Pero no obra rápidamente, espera y cuando cree que el complot ha llegado a su madurez, lo desmascara, lo acusa, lo confunde y le hace expulsar del seno del Senado. En este célebre discurso Cicerón se dirige al Senado luego al

acusado y dice: ¿Hasta cuándo Catilina abusarás de nuestra paciencia? El pueblo romano le rinde honores le llama el Padre de la Patria pues había salvado lo más sagrado, lo más grande las leyes de la República. Cuando se forma el triunvirato Craso, Pompeyo y César y tuvo lugar un incidente en el cual tomó cartas Cicerón al elevar una acusación contra Clodio a la vez que molestaba a César epilogó en una venganza por parte de Clodio al afirmar que los partidarios de Catilina fueron ajusticiados ilegalmente le valió el tener que huir de Roma, ver confiscados sus bienes y arrasadas sus propiedades. En medio del estado caótico de la República, se organizan ejércitos, se lucha en toda el Imperio ya desde España hasta la Galia, ora de Asia a la Antigua Roma: surgen cabecillas, la guardia pretoriana está para servir al mejor postor y en medio de este torbellino aparece Octavio sucesor de César. Mientras tanto de España viene Lépido que se asocia con Antonio y juntos marchan a Roma. Llegan a un convenio y se forma un triunvirato (Lépido, Octavio y Antonio). Este triunvirato va a traer al pueblo romano horas amargas y duras al aparecer las listas de proscritos. Todo aquel que figurase en aquellas listas estaba condenado a muerte y aquel que llevara la cabeza de un proscrito recibía una gruesa suma como recompensa. Pero el odio hacia Cicerón por parte de Antonio que no había olvidado las filípicas hizo que entre los proscritos se encontrase la cabeza de éste.

Cicerón huye, pero demasiado tarde, los verdugos de Antonio le dan alcance fácilmente. Viendo todo perdido hizo detener la litera; esperó al ejecutor vacilante y su último y único ademán fué ofrecer su cuello al arma homicida. Contábase luego que Antonio había contemplado largamente la cabeza de Cicerón acompañando su actitud con estruendos carcajadas, en tanto que su mujer Fulvia se entretenía en atravesarle la lengua con un alfiler. La actitud y la ruindad de Antonio y de Fulvia ante la impotencia de Cicerón pone de manifiesto —hartamente tradicional— el sentimiento de venganza para con la justicia cuando ésta es esgrimida y simbolizada por un talento superior.

EL DIRECTOR.

25 de Agosto

Se ha cumplido otro aniversario de libertad para nuestra República. He aquí una breve reseña de lo acaecido, en aquellos días gloriosos de la declaración de nuestra Independencia.

El 20 de agosto de 1825 instalóse en la Florida la sala de representantes cuya presidencia fué confiada al presbítero Dr. Juan F. Larroble. El 22, aquella asamblea, designó a Lavalleja gobernador y capitán general de la provincia, y el 25 del mismo mes, proclamó solemnemente la Independencia de la provincia a Oriental, declarando: irritos, nulos, disueltos y de ningún valor para siempre, todos los actos de incorporación, reconocimientos, aclamaciones y juramentos arrancados a los pueblos de la Provincia por los intrusos poderes de Portugal y el Brasil. El acta de la Independencia fué leído al pueblo el mismo día; en el memorable sitio de Piedra Alta.

Y hoy a 117 años de aquella famosa declaración el pueblo uruguayo festeja la libertad que le dieron los próceres orientales, a nuestra República.

No podía faltar en estos actos, el clásico desfile, en el cual los uniformes vistosos y el gallardo paso de los distintos cuerpos de nuestro ejército, proclamaron otra vez que el Uruguay es libre y que cualquier atentado contra la soberanía será sofocado por esos soldados de la patria, hombres, enérgicos y valientes descendientes de una generación de héroes que encabezó Artigas patrono y prócer máximo del pueblo uruguayo. Pero, no fué este acto un simple homenaje recordatorio, fué el más bello símbolo de fraternidad americana,

MARTE

Dos circunstancias hacen que merezca este planeta cierta predilección entre los demás astros que forman el sistema solar; su proximidad a la tierra en buenas condiciones de observación y la analogía de constitución física que con la misma Tierra ofrece.

Marte se presenta en el cielo brillante como una estrella de primera magnitud y con un color rojizo.

Es el primer planeta exterior a la tierra y el cuarto en orden de distancias al sol. En su situación normal Marte está a 61.000.000 de millas de nuestro globo pero cada 15 años el planeta vecino se acerca a 36.000.000 de millas, distancia relativamente corta si se tiene en cuenta la anterior. Cada 15 años los astrónomos preparan sus potentes lentes y es en

un fiel exponente de la humanidad que uno no ya a los pueblos de América del Sur sino de todas las Américas. Podemos admirar el paso rítmico de los marinos argentinos, jóvenes criollos de espíritu valiente y músculos de acero. Observamos a nuestros hermanos del Norte... A los que hoy la guerra ha amenazado respondiendo ellos con su temperamento de buenos americanos. Esos soldados y marinos brasileños que trajeron a ésta el homenaje, no sólo de su gobierno sino también el del mismo pueblo. Su paso arrancaba de los hombres uruguayos un aplauso unánime, potente que es la confirmación de la unión que rige entre estos pueblos. Vimos el majestuoso paso, el paso conseguido a intensas horas de duro y continuo adiestramiento, de esos colosales rubios del Norte, que son los norteamericanos, esos hombres que también se han plegado a los países que luchan por los derechos del hombre libre. Fueron soldados de naciones hermanas los que desfilaron y sobre los pabellones multicolores, sobre esas banderas que representan los ideales de una patria, había otra bandera, otro pabellón, bajo cuya sombra desfila con los representantes genuinos de cuatro estados de cuatro países. Ese pabellón, esa bandera es la de la humanidad y libertad americana, y, aquel que intente destruirla se encontrará a todos los pueblos de las hombr con hombr, brazo con brazo, defendiendo lo más grande de nuestro continente: La Libertad, la Fraternidad y la Igualdad.

P. MIRANDA.

tonces cuando ellos hacen sus observaciones. Fue en una de estas aproximaciones que el astrónomo italiano Schiaparelli le observó con bastante detención pero con un telescopio rudimentario. Esto sucedía en el año 1877.

Según Schiaparelli Marte está surcado en todas direcciones por canales de irrigación que se cruzaban formando ángulos de todas las medidas. Schiaparelli vió también formas amorfas y pensó que eran lagos, pues la mayoría de estos canales desembocaban en una de estas formas amorfas según el astrónomo Lagos.

El año de este planeta discutido es de 668 días 16 horas y la duración de una rotación completa de Marte es de 24 horas 39' 23".

La incógnita que es de muy difícil resolu-

ción no ya para el vulgo sino para los mismos sabios es si Marte está habitado. El 23 de agosto de 1924 este planeta se encontraba relativamente cerca de la tierra. Entonces se hablaron de ciertas seales inhalámblicas recogidas por estaciones telegráficas en las que funcionaban operadores Marconi, cuyo origen nadie puede explicar. No se aceptó la teoría de que fuesen ondas Hertzianas, pero nadie pudo probar lo contrario.

Tal vez para la próxima aproximación de

Marte la ciencia nos permita contemplar lo que encierran esos canales que fueron la locura de Schiaparelli. Y también tal vez los adelantos mecánicos nos puedan llevar hasta Marte, el planeta discutido y entonces lo que fué fruto de la imaginación de Julio Verne se convertiría en las más bellas de las realidades. Es de desear que así sea.

P. MIRANDA.

En el próximo número: "La vida humana en Marte".

PERFILES UN MENDIGO

Lo ví como otras veces, en la noche del domingo, noche serena y tranquila en la que las estrellas centelleando con fuerza parecían dierran saltitos en la oscura bóveda del cielo.

Como siempre, estaba recostado en el mismo lugar de la misma esquina, 18 de Julio y Cagancha, cerca de un farol que lo envolvía en su luz, mostrando a lo lejos su triste silueta.

Y la verdad que aquel rincón no debe dejarlo. Ningún fondo mejor para hacer resaltar sus miserias, que aquel suntuoso caserón de la Plaza Cagancha, rico, raro, que sin concluir todavía, ya parece agobiado por los abos, con sus paredes sin revocar, acribilladas por innumerables ventanas y bajo el peso de aquella telaraña de andamios y tirantes que lo envuelve y ahoga. Hoy por hoy, el mendigo es la mejor cariatide del templo inconcluso. Uno y otro se completan. Estaba allí pegado a las tablas que rodean el edificio, como uno de los tantos avisos de toda clase que las llenan; se diría que la escasez de sus fuerzas no le permite estar de otra manera. De estatura elevada, muestra a las claras en su delgadez, que es un cuerpo que la consunción acaba.

Se sostiene, apoyado en su bastón, sus flacas manos siempre cruzadas, y su encorvado lomo, termina en un pescuezo largo, demasiado endeble para sostener la cabeza que mueve de un lado, inclinada y sin poderla enderezar, como pedúnculo ya marchito, incapaz de mantener erguida la fruta que amenaza caer.

Sombreada por sus cabellos largos, blancos y recortados que cubre un sombrero con luto, sus flacas facciones se muestran apenas, escondidas por barba, blanca también y muy espesa, entre cuya lujuriosa vegetación de pelos descoloridos sólo descuella la nariz grande de lomo encorvado, y sus claros y apagados ojos hundidos dentro de las órbitas, que contribuyen a darle al todo un tinte de melancolía

triste y profunda.

A su lado y perdiéndose con su vestido negro, en la sombra que proyectaba su cuerpo, estaba una chiquita de cara descarnada, pelo lacio y mal peinado, y ojos muy abiertos y de poca expresión. Muy pegada a la pared y con los bracitos cruzados, casi no se movía; sólo a ratos sacaba la cabeza de la sombra para pasear su curiosa y fría mirada.

Y con ella al lado, el mendigo que vestía un jaquet negro bastante aseado, esperaba con cierta dignidad el tributo que la caridad había de aportarle para sostener su vida macilenta. No pedía. Sólo cuando pasaba alguien, desenredaba las flacas manos de sobre el bastón y movía un brazo para saludar, el que llegaba al sombrero lento y perezoso como si le faltaran fuerzas. Mucha gente pasó, muchos saludos hizo, pero muy pocas veces la mano tuvo que llevar algo al bolsillo. La noche estaba muy linda, y los paseantes se divertían demasiado para mirar y compadecer su miseria. De tarde en tarde alguno le ponía un vintén en la rugosa mano, pero a veces con recelo mirando a los lados, pues parece que en estos tiempos hasta avergonzara ser caritativos.

Y mientras el mendigo pegado a las tablas del grande edificio, seguía moviendo a los lados su inclinada cabeza, saludando a los que pasaban indiferentes y pensando tal vez en la muerte por quien llevaba luto, todo era estrépito y alegría a su alrededor. Pasaban trenes, caballos y coches, sin interrupción, atropinando y atropellándose en la ancha y alumbrada calle.

La plaza donde descollaba la estatua nadando en la luz de sus grandes y altos faroles, estaba llena de niñas que saltaban a la cuerda; de muchachos que corrían y gritaban; de parejas que sentadas en los bancos, se arrullaban felices; de flores que se inclinaban contentas sobre el pedúnculo, para recibir el fres-

co y líquido polvo que le arrojaban las fuentes; y en los instantes que la multitud callaba para tomar aliento, notas misteriosas, girones de acordes, se hacían oír vibrando en

el aire; era el piano de la cervecería cercaan que también reía...

Domingo Arena.

L I T E R A R I A S

DE UNO A DOCE

El rico y el pobre son dos personas
El soldado defiende a los dos
El ciudadano paga por los tres
El trabajador suda por los cuatro
El vago come por los cinco
El usurero desnuda a los seis
El abogado enreda a los siete
El cantinero envenena a los ocho
El confesor condena a los nueve
El médico mata a los diez
El sepulturero entierra a los once

(De **Rabindranath Tagore**).

DE PROFUNDIS

Los cien enamorados
duermen para siempre
bajo la tierra seca.
Andalucía tiene
largos caminos rojos.
Córdoba, olivos verdes
donde ponen cien cruces
que los recuerden
Los cien enamorados
duermen para siempre.

FEDERICO GARCIA LORCA.

RIMA

Al ver mis horas de fiebre
E insomnio lentas pasar,
A la orilla de mi lecho,
¿Quién se sentará?
Cuando la trémula mano
Tienda, próximo a expirar,
buscando una mano amiga,
¿Quién la estrechará?
Cuando la muerte vidrie
De mis ojos el cristal,
Mis párpados aún abiertos,
¿Quién los cerrará?
Cuando la campana suene
(Si suena en mi funeral).
Una oración al oírlo,
¿Quién murmurará?
Cuando mis pálidos restos
Oprima la tierra ya,
Sobre la olvidada fosa,
¿Quién vendrá a llorar?
¿Quién, en fin, al otro día
Cuando el sol vuelva a brillar,
De que pasé por el mundo,
¿Quién se acordará?

Adolfo G. Béquer.

A n é c d o t a s

Diógenes, el famoso filósofo griego, apodado el Cínico, se hallaba un día lavando unas coles, cuando pasó cerca de el Aristipo, filósofo de la escuela de placer. Al verlo Diógenes le dijo: Si tu supieras comer coles no adularías a los grandes. Y si tu supieras adular a los grandes, le contestó Aristipo no comerías coles.

Adolfo I, rey de Suecia, visitaba los pueblitos de su reino para ver el grado de adelanto en que se encontraban. En cierta ocasión en una Municipalidad se le obsequió con

un refresco; luego de beberlo el rey le dijo al dueño: no se moleste Vuestra Majestad no le vamos a cobrar; todo está pagado.

Le advirtió a Tasso uno de los más grandes poetas de Italia, de que un maldiciente que se había declarado, enemigo mortal del poeta hablaba mal de éste en todas partes. De adlo en paz! Aconsejó el poeta. Vale más que el diga mal de mi a todos, y no que todos le hablen mal de mi a él.

Murió el hombre que hace años halló la Tumba de Tutankamón

Domino Arena
La inscripción milenaria que reza de la siguiente manera en el sarcófago de la tumba de Tutankamón, dice: La muerte vendrá en sus alas veloces al que toque la tumba del Faraón. Fué encontrada por Howard Carter y Lord Carnavon el 16 de Febrero de 1923 cuando se abrió a los ojos del mundo la tumba. La superstición no hizo base en estos abnegados hombres de ciencia llegándose a contar entre los eminentes arqueólogos que abrieron dicha tumba un número elevado de muertes de las cuales se desconocen las causas; misteriosas y siniestras que hacen pensar en la leyenda de la maldición faraónica.

La muerte que ha cegado a eminentes hombres, encuentra en la figura de Howard Carter a aquel que orientó las exploraciones y que culminaron con el sensacional descubrimiento.

Penetrar el secreto de las civilizaciones milenarias llegando en su austero afán de conocer sus misterios más recónditos, fué la obsesión dominante en la vida de este investigador infatigable que era Howard Carter, cuya existencia se ha extinguido ayer en Londres, después de haber llegado al conocimiento de las generaciones contemporáneas el tributo de uno de los descubrimientos arqueológicos más sensacionales de que haya memoria.

EGIPTOLOGO FERVOROSO

Efectivamente, aun deben recordar nuestros lectores la expectativa que en todo el mundo civilizado suscitaron las excavaciones que bajo la dirección de lord Carnavon se llevaron a cabo en Egipto durante largos años para descubrir el sepulcro del rey Tutankamón, oculto a los ojos humanos durante treinta y cuatro siglos, que culminó después de prolongada búsqueda, el 4 de noviembre de 1922 con el hallazgo de la tumba.

PREOCUPACION AUSTERA

En esa empresa austera y afanosa, en la que el ancian lord comprometía buena parte de su fortuna, pues se calcula que invirtió en ella más de dos millones de libras esterlinas, tuvo como colaborador más eficiente y entusiasta a Mr. Carter, que lo acompañó desde 1892 hasta su muerte sobrevenida, según la superstición, a causa del maleficio que involucraba la profanación del sagrado recinto, pero que comprobaciones posteriores permitieron determinar que fué producida a causa de una antigua dolencia que aquel padecía

aggravada por la picadura de una avispa negra que abundan en la región y cuyo veneno mata a un niño. Su sangre ya viciada por el lupus se infectó, y le sobrevino la muerte.

Bien, esa inquietud por ahondar los secretos seculares de esa esplendorosa civilización egipcia, perpetuada a través de sus pirámides, de sus templos y de sus momias milenarias, fué la preocupación que desde su juventud alentó en el espíritu de este sabio que desaparece 19 años después de haber emocionado al mundo con uno de los acontecimientos más trascendentales de este siglo.

SEPULCRO DE TUTMOSIS

En realidad, puede afirmarse, que sin el auxilio de tan experto como infatigable colaborador, lord Carnavon no podría haber dado cima a su temeraria empresa, ya que era Mr. Carter quien orientaba las exploraciones guiado por el profundo dominio que tenía de la historia y de la tradición egipcia abonada por un perenne husmear en el subsuelo de su tierra propicia que lo llevaron a realizar descubrimientos arqueológicos tan notables, como el que representó el hallazgo de la tumba de Tutmosis IV, en el Valle de los Reyes y que habría de servirle para acuciar su afán por hallar la de Tutankamón.

TUMBA DE TUTANKAMON

Para que nuestros lectores puedan apreciar lo que ha representado para el estudio de la egiptología el descubrimiento del sepulcro de Tutankamón, expresaremos que de acuerdo con los antecedentes que la historia ha reunido, este rey, se vió favorecido por los sacerdotes, al restablecerles sus beneficios —de los que su padre los había privado—, con todo el oro que pudiera desear, y que abundaba tanto en Nubia y que su valor era inferior al de la plata.

Este soberano cubrió de oro sus tronos, sus caballos, sus armas y reunió una tan grande y diversificada colección de joyas, cinceladas por hábiles artifices, que llegaron a constituir un tesoro de incalculable valor.

TESORO FABULOSO

Fué preciso construir dos enormes galerías en el Museo de El Cairo para poderlo alojar. Según la costumbre, Tutankamón había preparado su tumba detrás de la primera sa-

la, en la cual, al producirse su deceso, se amontonaron todos sus tesoros.

Un sarcófago inmenso todo revestido de oro, sobre madera de simocoro, contenía, en el momento que lord Carnavon y Mr. Carter penetraron al sepulcro, los tres envoltorios de oro macizo cincelada, adornado de joyas y esmalte que lo representaban en traje de solemnidad.

Todos estos tesoros, por resolución del gobierno egipcio que declaró a la tumba monumento nacional, indemnizando a lord Carnavon y Mr. Carter con 30.000 libras esterlinas, fueron trasladados, como decimos, al Museo

de El Cairo, dejando únicamente a la momia la bata de oro que la oculta a la avidez de las miradas profanas que llegan al sepulcro.

Tales, explicada a través del relato de su más sensacional descubrimiento, la vida de este investigador que desde los 17 años se dedicó en Egipto a la práctica de la arqueología, llegando por el fervor demostrado en el ejercicio de esas disciplinas a constituir una de las figuras universales de mayor autoridad en la materia, y cuya muerte representa para la ciencia una pérdida irreparable.

Adolfo G. Béquer.

PANADERIA Y CONFITERIA

LA NACION

— de —

García y Cía.

Comercio 1502

Tel. 40 17 29

EL LIBRERO DE LA FERIA

Compra, venta y canje de toda clase de libros usados.

M. LAMAS

Edo. Acevedo 1490

Tel. 4 45 49

FARMACIA RIVERA

— de —
JOSE R. DIAZ (h.)

Farmacéutico

Atendida personalmente por su propietario.

Rivera 2102

Tel. 45 3 50

ALMACEN Y BAR

DEFENSA

— de —
MANUEL GOMEZ

Tel. 4 24 50

PHOTOMATON

4 fotos carnet en 8 minutos, \$ 0.40

18 de Julio 1785

Teléf. 4 91 54

Entre Gaboto y Tristán Narvaja

PANADERIA DE LOS "33"

— de —

FRAGA MOURO Y CIA.

Pan caliente 4 veces al día

Calle Dr. Pablo de María 1123

Teléfono: 4 29 37

Montevideo

"LA PUNTUAL"

— de —

PEDRO MIRANDA GARCIA

Fábrica de hormas para sombreros

Exposición y ventas:

San José 1038 Teléf. 4 97 87

Fábrica: Avenida Italia 2835

BODEGA LA BILBAINA

EXIJA LOS PRODUCTOS DE ESTE

FAMOSO NOMBRE

ESTABLECIMIENTOS GALIEN

Fábrica de productos químicos

y farmacéuticos.

DONACION

R. T.

PENSAMIENTOS

Vale más ser corregido por el sabio que ser engañado por los tontos. — **Malomén.**

No dejes crecer la hieba en el camino de la amistad. — **Platón.**

Nunca creemos que tienen buen sentido sino aquellos que son de nuestra misma opinión. — **La Rochefoucauld.**

Enseñar a nuestros hijos a practicar el bien es dejarles la herencia más preciosa. — **Mantegazza.**

Entre el hombre que se embriaga en la taberna y el que lo hace a la sombra de un árbol, el primero es sin duda alguna el más abyecto. — **Tommaseo.**

La esperanza no tiene más que utilidades en proyecto; sin embargo es la única virtud que nos hace felices en esta vida. — **Campanor.**

Todas las impacencias humanas no pueden cambiar en lo más mínimo las leyes de la naturaleza y de la Providencia. Los árboles no crecen ni las ideas se desarrollan a cañonazos. — **Esquirós.**

El mal que hacemos no nos atrae tanto odio no tantas persecuciones como nuestras buenas cualidades. — **La Rochefoucauld.**

No hay memoria que el tiempo no acabe, ni dolor que la muerte no consuma. — **Cervantes.**

En todos los tiempos los hombres mejores están en continuo pleito con el pan cotidiano. — **Salvador Rosa.**

La modestia es una virtud para uso exclusivo de los ricos. En el pobre constituye una especie de suicidio. — **Curel.**

No os caséis con una mujer sabiendo que no os ama, aunque lleve en dote una mina de oro. — **Lope de Vega.**

Fuera de su sangre lo mejor que puede dar un hombre son sus propias lágrimas. — **Lamartine.**

¡Sí!... Esta es la palabra que cimenta todos los matrimonios y que acaso es tan breve para que no haya tiempo de pensarla antes de pronunciarla. — **Dupuy.**

Mientras el peso de los errores no abruma al alma, empresa es de titanes desprenderse de ellos. — **J. M. de Pereda.**

Deportes

PALABRAS INICIALES

En el día de hoy hace su aparición a la vida deportiva esta página y a la cual prestan su desinteresado concurso estudiantes liceales, con el firme propósito de crear una sección que posea las cualidades necesarias para ser de interesantes relieves.

Así como un ser que nace necesita el apoyo moral y material de sus semejantes, esta página, escrita y dirigida por personas que si bien ponen toda su voluntad para ser las cosas bien, en cambio no tienen la suficiente experiencia periodística, se ven en la necesidad de hacer una exhortación a todos aquellos estudiantes, que se crean con capacidad más o menos suficiente como para realizar un trabajo, que esté comprendido dentro del programa que desarrollará este órgano.

En esta página que indudablemente será la más popular de todas las que compongan esta publicación, se dará a conocer, todos los resultados de todos los deportes que desarrollen los estudiantes.

Además, organizamos como en otro lugar de esta página lo damos a conocer, un interesante campeonato de fútbol que se constituirá en la verdadera atracción del año de las esferas estudiantiles.

O. P.

CAMPEONATO INTERNO DE FUTBOL

Teniendo en cuenta el número tan elevado de aficionados que posee el popular deporte del balompié en nuestro liceo, hemos adoptado por organizar un campeonato entre los diferentes grupos de nuestra Universidad. El número de teams que intervendrán será limitado, habiéndose fijado como máximo que sean 8 los equipos que puedan militar.

La inscripción para dicho campeonato se halla abierta, siendo completamente gratuita.

Se han destinado interesantes premios que serán debidamente entregados al conjunto que se clasifique campeón, lo mismo que al vice-campeón.

En el número próximo se dará a conocer con más detalles todo lo referente a este campeonato.

O. P.