

El Universitario

PERIODICO SEMANAL, CIENTIFICO Y LITERARIO

Suscripción mensual... \$ 0.50

Dirección y Administración

Se reciben artículos y solicita

Número suelto " 0.16

Calle JUNCAL 227

das, hasta el jueves á las 4 p. m

Sumario

Bibliografía—Literatura—Revista Científica—
Remitido—Miscelánea—Gacetilla—Juegos de In-
genio—Soluciones

Advertencia

La Dirección de EL UNIVERSITARIO no se respon-
sabiliza por las opiniones vertidas en los artículos
ó sueltos que lleven signo al pié.

EL UNIVERSITARIO

Bibliografía

DERECHO PÚBLICO MODERNO

Giovanni Bovio, profesor de derecho público comparado en la universidad de Nápoles, diputado al parlamento italiano, y que segun noticias que han circulado por la prensa, en breve visitará las Repúblicas del Plata, ha publicado su discurso inaugural pronunciado al abrirse el último curso. En él estudia el derecho público moderno en relacion con la política colonial.

Despues de examinar los argumentos que, segun el espíritu del derecho público moderno, se aduce en favor y en contra de la colonización, la conquista de la barbarie, afirma que hay un solo derecho público: el de la civilización que se extiende: fuera de él solo hay simulacros de derecho, que ocultan muchas veces la iniquidad. Resuelta la cuestion de principio, el Sr. Bovio pregunta: ¿Correspondía ó corresponde á Italia iniciar en este momento una política colonial?

Aquí echa una rápida mirada á través de la historia antigua y moderna, deduciendo un gran principio teórico de economía pública: la expansion se efectúa donde hay exuberancia de vida, lo cual, dice, no sucede en Italia, donde se necesita gran contingente de fuerzas para las luchas que aún se tienen que sostener y vencer interiormente (figurando en primera linea la del clero), por lo que no es este el momento de meterse en aventuras fuera del país.

CRIMINALIDAD Y SOCIOLOGÍA

Tiene 472 páginas con 22 tablas y ha sido editado en Turin, el tomo en el cual el Sr. Marro hace un estudio antropológico y sociológico sobre más de quinientos de incuentes confrontados con un centenar de hombres honestos. Es un libro que trae abundante material y valiosa contribucion á la ciencia que tan brillantemente sostienen en Italia, Lombroso, Ferri, Garofalo, Puglia, Morelli, Virgilio, etc., que se podría llamar «la historia natural del hombre delincuente».

Este grueso volumen está lleno de interesantes observaciones sobre las anomalías físicas y morales de los delincuentes y puede facilitar el conocimiento de ese extraño mundo de salvajes que viven en medio de nuestra civilización.

El señor Marro, que es médico-jefe en el manicomio de Turin y ha sido médico de cárceles, examina, rectifica y completa las observaciones de otros antropólogos, llegando él tambien á la conclusión de que los delincuentes son física y moralmente diferentes de los hombres ho-

nestos y por varias circunstancias. Entre estas expone el señor Marro una muy singular, á saber, la influencia de la edad de los padres sobre el porvenir de la prole.

Demuestra con hechos que cuando los padres son, ó demasiado jóvenes ó demasiado viejos, aumentan las probabilidades de que los hijos lleguen á ser locos ó bribones. Ténganlo en cuenta los solteros que tienen mucha ó muy poca prisa para casarse.

Una última parte está dedicada al estudio de las mujeres delincuentes y prostitutas, y es importante, sobre todo, porque hasta ahora las mujeres han sido poco estudiadas por los antropólogos criminalistas.

Una objecion seria puede hacerse á esta obra: es la deficiencia del estudio psicológico del delincuente. Se dedican apenas 40 páginas á la sicología criminal y otras 40 al estudio de la locura en los delincuentes.

Si mucho importa el exámen físico de los criminales, debe importar indudablemente mucho más el exámen moral, porque los caracteres psicológicos de un hombre tienen estrecha é inmediata relacion con las acciones.

De todas maneras, este volumen es una nueva prueba de la vitalidad de la escuela criminal positiva, la cual responde á las numerosas críticas que se le hacen, más que con la polémica, con nuevas investigaciones, con nuevos estudios experimentales.

LITERATURA

El toque de ánimas

FANTASIA

Yo no sé que misteriosa atraccion, que secreto instinto me impulsaron poderosos á visitar en esa hora, triste y callada, la soledad de las tumbas.

Cuando el sol se sepultaba en el ocaso y, dándonos un adios prolongado, fulguraba melancólico el crepúsculo vespertino; cuando el aura leda y triste su-

surraba apenas en la lejana arboleda y el ave adormecida, calla en su dulce cantar; y cuando, entre sombras, la noche avanzaba adusta y oscura, cubriendo con denso velo la naturaleza; entonces, con paso tardo y cansado, emprendí el camino por el escondido sendero que va á terminar en aquella morada fúnebre donde se alza el ciprés, emblema de la desventura y de eterna tristeza.

Allí, reclinado en la lápida dura de un sepulcro, cuando la luz confusa del crepúsculo, moria y llegaba á mis oídos el lúgubre tañido del esquilon de una ermita vecina que, en golpes lentos, llamaba á la oracion: una voz misteriosa, la voz de la soledad, me dijo: medita, y medité!

Largo tiempo permanecí inmóvil, pero, saliendo de la abstraccion en que me hallaba dirijí en torno mio la mirada y en aquel recinto funerario divisé sombríos y numerosos sepulcros que se destacaban vagos bajo la sombra oscura de los cipreses, esos árboles tristísimos que no se agostan jamás y en cuyo espeso ramaje se ven impresas por la mano de la desesperacion las huellas de un dolor profundo y eterno.

En torno de aquellos sepulcros, iluminados de vez en cuando por la vaga y fosforecente llama de los fuegos fátuos, una aridez monótona, horrible, reinaba por doquier; pero, en la tumba en que me apoyaba, muchas florecillas, tiernas margaritas, tan débiles, que la más insignificante brisa podria arrebatarlas de su tallo, esparcian un aroma ténue y delicado, tan solitario allí como ellas mismas.

Aquel sitio parecióme el jardin de la muerte.

¿Qué génio cultiva las flores de este sepulcro, y hace que siempre florido desaparezca de él la atmósfera de impalpable hielo que reina sobre los demás?

¿Quién duerme el sueño eterno de la muerte, bajo esta pesada y blanca losa, á la sombra triste de los sauces amarillentos, únicos viejos amigos que en este sitio desolado lloran la memoria de los muertos?

¿Quién es el ser que acabó aquí la gran

jornada de la vida y, tras lucha tremenda, descansa tranquilo en el sepulcro solitario, para despertar al eco emplazador de funeral trompeta en el día último del juicio?

¿Quién es? Nadie lo sabe. Pero el árbol de la soledad que inclinado sobre esta tumba, llora hasta secar sus ramas y su raíz; el ave que á la hora de la siesta baja á apagar su sed devoradora con el agua pura y cristalina con que lluvia mansa del cielo llenó el hoyo de su piedra funeraria, y estas mismas flores que la embellecen y amorosas le prestan su fragancia: me dicen con ignoto lenguaje, que esta es la postrer morada del bueno, el último asilo de un justo.

Ah! lanzado el hombre á la vida, como el judío errante por la maldición de Dios, una voz poderosa, secreta, halagadora, murmura á su oído con indecible imperio: anda! anda! murmuran los arroyos: anda! las selvas y el eco en el cóncavo de las cavernas repite una y mil veces. anda! Y anda; y en vano el soplo del viento de las pasiones y el escollo de los desengaños le advierten el peligro; oh! imposible es detenerse es preciso cruzar ese mar anchuroso y profundo, cuyas ondas agitadas y tumultuosas concluyen por devorarnos, hundiéndonos en el abismo insondable de la muerte.

El hombre acaba sus días; en el libro inmutable del destino contados por Dios están: pero, la muerte no puede acabar con su memoria que vive eterna en el corazón de aquellos que amó y le amaron.

Por eso en el triste aniversario de su dolorosa muerte, van á llorar sobre su tumba y á depositar un beso ardiente sobre aquella fría piedra que guarda en su morada de hielo, rodeada de misterio, los restos de un ser para ellos tan querido. Por eso, el ave que á la hora de la siesta baja á apagar su sed devoradora en el hoyo de su piedra, rauda se eleva cantando, canta y su voz resuena triste por que es un canto al dolor.

Por eso las campanas al llamar á la oración en esa hora de misterio y de silencio, tañen con eco funeral que doliente llega hasta el fondo de nuestra alma!..

Y yo? Yo estoy aquí, solo, en la persepólisis de los muertos: un silencio profundo reina en torno mio, el silencio de las tumbas!

Pero no. No estoy solo en la nada de las tinieblas y sentado en un sepulcro como el bardo inconsolable en el *Mausoleo* de sus padres, el viento de la noche que blando agita la erguida copa de los árboles, trae á mi oído en sus ligeras alas un son prolongado y lejano. Sí, es el toque de ánimas!

Ah! que triste es ese son! Sabeis lo que significa? Sabeis que quiere decir ese lúgubre tañido?

Ese tañido significa un día más en los tiempos, un paso más en el áspero sendero de la vida, un paso más hacia la tumba.

Su claro sonido, vibrando lento, nos marca la hora en que pensamos en la eternidad; la hora en que con las primeras nieblas de la noche, se alzan ante nuestros ojos los fantasmas aterradores de la duda y de lo desconocido y en la que nuestro corazón apresura sus latidos al rumor de las alas invisibles con que azota nuestra frente el ángel de la muerte.

Ese tañido es una voz profética que eternamente nos recuerda todas nuestras acciones, todas nuestras penas, todas nuestras alegrías.

Nos recuerda el hogar paterno triste y solitario y los juegos inocentes de nuestros primeros años; nos recuerda la plegaria que nos enseña á balbucear en la infancia nuestra querida madre; las lágrimas vertidas en silencio al rudo embate de la desventura; la agonía de un moribundo y, por fin, allá muy lejos, sobre el confuso horizonte del día candente, nos muestra centelleando entre las negras nubes de lo desconocido, la estrella de nuestro destino, la estrella que nos alumbró en la cuna, la que ha de iluminar nuestro sepulcro. A su acento triste, que parece el llanto del día que muere, mil ensueños de paz y de ventura, mil recuerdos de dolor y de tristeza cruzan fugaces por nuestra mente exaltada é inquieta, visión lamentable que hace que nuestros ojos derramen

una lágrima y que nuestro lábio trémulo, murmure una oración!

Adriano M. Aguiar.

Montevideo, 1885.

REVISTA CIENTIFICA

Tranquilizadoras noticias respecto á la extinción del calor del sol

En una de las últimas sesiones de la *Institucion Real* de Lóndres, ha vuelto á abordar sir W. Thompson, la cuestion de la conservacion de la energía solar y ha desenvuelto la hipótesis de Helmholtz que atribuye el calor del sol al trabajo de condensación progresiva de su masa bajo la influencia del enfriamiento. La tasa actual de la irradiación solar, equivalente á 78.000 caballos de vapor por metro cuadrado, puede explicarse por una contracción del radio solar que alcanza anualmente 35 metros y corresponde á un diez milésimo de este radio cada 2.000 años.

Suponiendo que la irradiación haya permanecido constantemente durante doscientos mil años, tendríamos que admitir, partiendo de esta hipótesis, que el radio solar ha disminuido de entonces acá en 1 por 100. Este cálculo no puede evidentemente ser aplicado, ya en el pasado, ya en lo porvenir, más que á periodos de tiempo considerables, puesto que el trabajo de la contracción depende de la densidad y varía, en consecuencia, con ella. Teniendo en cuenta esta variación se ha calculado que la contracción del radio solar, desde un valor cuatro veces superior á su valor actual, ha podido suministrar 15.000 millones de años de calor, su contracción hasta un valor presente puede suministrar aún veinte millones de años de calor.

Es de notar que esta última contracción es un limite extremo, puesto que implica una densidad del sol once veces superior á la del agua, densidad incompatible con la idea de una retracción operada bajo la influencia de un enfria-

miento. Por otra parte, la disminucion de la superficie irradiante con temperatura decreciente, supone una irradiación igualmente decreciente, y por lo tanto, inferior á la irradiación actual. Así, Newcomb, partidario de esta teoría admite que el papel del sol, para mantener las condiciones actuales de la vida en la superficie de la tierra, tiene limitado su porvenir á unos diez millones de años.

Estos cálculos están basados en la hipótesis sencilla de una densidad uniforme (1, 4) de la masa solar. De hecho, es probable que esta densidad vaya creciendo hácia el centro, pero esto no invalida en nada las conclusiones de Newcomb, relativas á la fijación del valor limite del período activo del astro. Por otra parte, las investigaciones recientes del profesor Langley, han conducido á multiplicar por 1, 7 las cifras de Pouillet relativas á la irradiación solar que han servido en esos cálculos (la potencia por metro cuadrado sube así á 133.000 caballos). Desde este momento, los 20 millones de años se reducen á 12, y si tiene en cuenta el acrecentamiento de densidad de que se ha hablado más arriba, así como la posibilidad de variación de la constante solar en el pasado, parece racional limitar la acción del sol á veinte millones de años en el pasado y á cinco ó seis en el porvenir.

El eclipse del 19 de Agosto

Al dar cuenta M. Jansenn, en la sesión celebrada por la Academia de Ciencias de Paris el 22 de Agosto último, del eclipse de sol del día 19 del mismo, manifestó que segun las noticias llegadas hasta entonces de los observatorios, los resultados habían sido casi negativos á causa del estado del cielo casi en todas partes nublado. Sin embargo, en la estación de Petrowska, M. Glassnapp pudo sacar dos dibujos y tres fotografías de la corona; M. Staniewicz ha obtenido en el espectro las líneas de la corona y sacado fotografías; M. Kononowitch, de Odessa, ha obtenido un espectro completo de la corona.

En la estación de Jurgewitz, orilla derecha del Volga, protuberancias observadas, corona no visible.

Como *mot de la fin*, añadió M. Janssen, que en Berlín algunos bromistas de mal género (*masivixos plaisants*), habian pegado un anuncio en las esquinas, diciendo, que en vista del mal tiempo el eclipse quedaba aplazado para el domingo siguiente.

Dirección de los temblores de tierra

Los temblores de tierra que se han dejado sentir hace poco en Europa y América no han servido solamente para ocasionar catástrofes, si que tambien para que los sábios avancen en sus estudios y procuren conocer las leyes que los producen. Una de estas, ultimamente establecida, parece ser la de que las oscilaciones despues de recorrer un trayecto más ó menos grande terminan en el punto de partida formando un círculo.

Dondese ha observado mejor este notable fenómeno ha sido en el terremoto ocurrido en Méjico el 30 de Mayo y el 9 de Junio en el Turkestan. El temblor partió de la desembocadura del rio Musí, en la costa de Coromandel, y siguió por la costa á Perlicat, atravesó los océanos de la India y del Sur y la region polar, no lejos del polo Magnético; cruzó el Sur del Pacífico y la costa de Méjico en Talipa; pasó á Oaxaca, entre la Puebla y Veracruz; corrió paralelo á la costa oeste del golfo de Méjico; atravesó los Estados-Unidos á más de 200 millas próximamente del lindero señalado en el mapa de Powell al terremoto ocurrido el 31 de Agosto de 1886, groseramente paralelo á este, cortó la costa oeste de la bahía de Hudson en la boca del rio Nelson; pasó cerca del lado del polo norte Magnético; atravesó la region polar; cruzó la Nueva Zembla y el promontorio al norte del mar de Obí y Siberia, pasó á unas 52 millas al oeste de Verboje.

Señálase como una particularidad que el círculo trazado por este terremoto es antípoda al de Andalucía que ocurrió en Diciembre de 1884.

Contra el mareo

Se ha intentado varias veces el empleo de la cocaína contra el mareo. El doctor Manassein de San Petersburgo, ha sido uno de los primeros que ha publicado los felices resultados que le ha dado este agente.

El doctor Regnault ha publicado en el «Progres Medical», una memoria sobre la misma cuestion.

Hace dos años en momento mismo en que la cocaína hacia su operacion en la terapéutica, tuvo la idea el doctor Harmonie, en una travesia bastante larga que se vió obligado á hacer por mar, de dar esta sustancia á varios pasajeros que tenían esta indisposicion á que estaban sujetos desde que ponian el pié en un barco.

Obtuvo un éxito inesperado y excepto algunas náuseas que sobrevivieron cuando la dosis ingerida habia agotado su accion para cesar inmediatamente que se tomaba otra nueva dosis, la travesia fué muy agradable.

Cree dicho doctor, que el modo mejor de tomar la cocaína, es absorberla por pequeñas dosis de vez en cuando. Se apresuran ó se retardan las tomas segun el estado en que se encuentra el mareado.

Se puede en cada veinte y cuatro horas tomar de 30 á 50 centigramos. Esta proporcion es generalmente mas suficiente.

Corhidrado de cocaína 40 centigramos, agua 50 gramos, jarabe simple 50 gramos.

se toma esta porcion en las 24 horas por cucharadas de café.

Despues de tal tratamiento, seguido durante dos ó tres dias, el mareo no reaparece.

Es bueno asegurarse si se obtiene este resultado, de suspender la administracion de la cocaína y volverla á tomar si se producen de nuevo las náuseas.

Perforación del Simplon

Se ha firmado ya en Berna, entre los delegados de Italia y Suiza el tratado preliminar relativo á la perforación del Simplon.

Los planos de perforacion y el presupuesto de las obras han sido aprobados incluso las clausulas, pero la desviacion del eje del tunel, del lado del Sur, exigirá un suplemento de gastos de perforacion que seran de cuenta de Italia.

En cuanto á la parte financiera, está tambien asegurada: Suiza suministra 15 millones de francos; las provincias y ciudades de la alta Italia 10; el gobierno italiano 5.

Establecimientos financieros de Paris suministran 60 millones, que están ya suscritos en obligaciones y acciones.

REMITIDO

Señores Directores de «EL UNIVERSITARIO»:

Ruego á vds. se sirvan publicar en su ilustrado periódico, las siguientes líneas.

Esperando que aceptarán vds. mi pedido, los saluda con el mayor aprecio.

X. X.

Montevideo, Noviembre 4 de 1887.

Hemos tenido ocasion de leer la *Vindicacion de la Gramática Castellana* del doctor Riguera Mentero, y no es de ahora que conocemos la inclinacion de dicho señor á los estudios lingüísticos y su celo por la pureza de la lengua que forma el objeto de su crítica. Conocemos su competencia en *latinidad* y es harto sabido que los conocimientos gramaticales tienen en la literatura clásica latina, una base sólida para abordar con mejor criterio las cuestiones sobre nuestra hermosa lengua castellana.

Los puntos gramaticales que toca el vindicador, no son por decirlo así, culminantes, ni se necesitan profundos conocimientos gramaticales para discutirlos; son meramente elementales y al alcance de la generalidad de las personas instruidas: el señor Isbert no debe quejarse de la critica del Dr. Riguera Mentero, en cuanto al fondo de las cuestiones, que versan sobre su gramática; tal

vez haya motivo fundado para ello en la forma con que se ha producido. Es tan obvio y claro cuanto observa, que el señor Isbert no tiene otro escape que el de la tangente, como lo prueba su *Apéndice*, elaborado para refutar al que tan desapiadadamente pone de relieve los errores de que adolece su libro.

No se desanime el señor Isbert; hay muchos entre los escritores de gramáticas para los niños, que han incurrido en iguales ó peores errores, lo que prueba las dificultades que en sí tiene la cosa. *Ars longa, vita brevis est.*

X. X.

MISCELANEA

— «No le pondré á usted en olvido
Para cuando esté vacante
La plaza que me ha pedido:»
Dijo un ministro á un cesante...
¡Y la había suprimido!



Yace aquí Don Salvador
Hombre de caprichos lleno;
Murió porque estando bueno
Se empeñó en estar mejor.



Un aficionado, á un pintor:
—Dice Vd. que este cuadro representa un claro de luna...
—Sí señor.
—Pues yo veo el claro, pero no la luna...
—Y para ver á un pasante de escribano, replicó el artista ingenuamente, ¿necesita Vd. acaso ver al escribano?



—¿De qué te mantienes? preguntó un juez á un chico acusado de vagabundo.
—De lo que como, respondió el chico con la mayor sencillez.



Un cazador, limpiando la escopeta,
Se tragó la baqueta;
Y á la noche siguiente
La limpió su mujer con aguardiente.

*Sucedan ciertas cosas en la vida
Que no son más que entrada por salida.*



Un cacique de tribus maleantes
Se almorzó á su señora con guisantes;
Y uno de sus guerreros
Se cenó cinco padres misioneros.
*¡Ay! Cuando el hambre aprieta,
Ni familia ni estado se respeta.*



A tierra cayó un borracho
Y empezó á lamerle un perro;
El creyó que le afeitaban,
Y dijo:—«Gracias, maestro.»



En un duelo don Narciso
Una herida recibió
En el vientre, y aunque leve
Dijo al punto:— ¡Muerto soy!
—¡Bah! no es nada, exclamó uno,
—Está usted en un error;
la herida ha de ser mortal,
aunque el hierro poco entró,
pues para batirme he hecho...
—¿Qué?
—¡De tripas corazón!



Nadie como yo, Pilar,
lo juro por mi sillón,
dice el ministro Gaspar,
sabe la Constitución
tan *hondamente* guardar.
Y en efecto, no mentía
el funcionario gandúl
cuando tal cosa decía,
pues guardada la tenía
en el fondo de un baul!

GACETILLA

Traslado—Damos traslado al señor Isbert, del Remitido que publicamos en otro lugar y que se refiere á su «Gramática Metodizada».

Tenemos en nuestro poder otro remi-

tido que por versar sobre lo mismo no lo publicamos hasta el próximo número.

Geometría analítica—Nos consta que el reputado profesor don Jaime Roldós y Pons, catedrático de la Facultad de Matemáticas de la Universidad está terminando una importante obra sobre Geometría Analítica.

Dadas las aptitudes del autor no dudamos que facilitará en lo posible el estudio de la materia sobre que versa la citada obra.

Población de la ciudad de Buenos Ayres—Segun el censo levantado recientemente, asciende á 431,663 habitantes, la población de la capital de la República Argentina.

Libertad de estudios—No sabemos aún, cuando comenzará la Cámara de Senadores á discutir este asunto de un interés tan vital para nuestro progreso científico.

Así que sepamos algo al respecto lo pondremos en conocimiento de nuestros lectores.

Don Enrique Gil—Este apreciable caballero, catedrático de Historia Natural de la Universidad, debe haberse embarcado ya en Barcelona con destino á nuestro puerto.

Sabemos que los estudiantes se preparan para recibirlo dignamente.

Lo que correspondía—Trascribimos á continuación el decreto recaído en la solicitud del Dr. Fort, en la cual, interpretando de un modo inexacto la moción que propuso el doctor Caraffi al Consejo de Higiene, se permite insultar á este miembro y hasta aconsejar á la corporación acerca de lo que debe resolver en este asunto.

Hé aquí la resolución:

«Consejo de Higiene Pública.—Montevideo, Octubre 27 de 1887.—En atención á los términos descomedidos é irrespetuosos, devuélvase por Secretaría y hágase saber al interesado que si continúa expresándose en los mismos términos, el Consejo, obrando como Tribunal Correccional, y en virtud de disposiciones de la Ley, le impondrá las penas á que se haga acreedor.—*Bosch Berro*, Vocal Secretario.

Facultad de Derecho y Ciencias sociales—Se previene á los señores estudiantes de dicha Facultad que el aula de *Economía Política* funcionará los Lunes, Miércoles y Viernes de 4 1/2 á 5 1/2 de la tarde; el aula de *Derecho Internacional Privado*, los Martes, Jueves y Sábados de 9 á 10 a. m. y la de *Práctica Forense*, los Lunes, Miércoles y Viernes de 7 1/2 á 8 1/2 de la noche.

Montevideo, Octubre 31 de 1887.

La Secretaria.

JUEGOS DE INGENIO

Rompe-cabezas

.
.
.
.
.
.

De este cuadro hay que eliminar seis puntos, pero de manera que sumados los restantes horizontal y verticalmente, den siempre una suma que sea par.

Anagrama

LO DIRÉ; GALLO COMÚN Y VIL

No es gallo común ni vil,
Declaro por que es lo cierto,
Pues es de la especie humana
Y *bravo* el todo del juego.
Es conocido de todos
Los que estudian, y además,
Se susurra que fué Agente
Diplomático; ¿darás?

Charada

Es la primera una tela,
Dos tertia y cuarta es formal
Y tambien tiempo de un verbo
Siendo la cuarta vocal.
La segunda y tertia cuarta
Tiempos de dos verbos son,
Parte de un rio es tres cuatro,

Cuarta tres cuarta, canción,
Y el todo de esta charada
Grave falta de atención.

Triángulo

.
.
.
.
.
.

- 1.ª Consonante.
- 2.ª Nota musical.
- 3.ª Contracción de una proposición.
- 4.ª Mujer.
- 5.ª Tiempo de un verbo de la 1.ª
- 6.ª Adjetivo.

Soluciones de los juegos del número 7

Palabras en cruz

P
E
T
M A R I O
O
N
A

Fué remitida por Yo, Leonidas, Cataplum

Paralelógramo

LIMA
DAMA
SOLO
RASO

Fué remitida por Leonidas, Cataplum.

Losanje

L
RIO
LIRIO
OIR
O

Fué remitida por Yo, Leonidas, Perogrullo.