

ORTOGRAFIA CASTELLANA

ESPLICADA,

PARA EL USO DE LOS

MAESTROS O INSTRUCTORES

COMPUESTA

POR

Dn. Juan Manuel Bonifaz,

DIRECTOR

DEL COLEGIO ORIENTAL.

Primer Cuaderno.

MONTEVIDEO.

IMPRENTA DEL NACIONAL.

1841.

I. 299 902



No PC 4721. B.Y. 07.1

SALA URUGUAY



EL COLEGIO ORIENTAL

MONTAÑEDO

CATEDRA DE LENGUA

1881

CAPITULO I.



ESPLICACION DEL ALFABETO.

NOTA.—Los Alumnos dirán de memoria lo que sigue:

Un Alumno dirá.—El arte que da reglas para escribir rectamente y con propiedad, se llama *ortografía*.

Otro.—*Escribir* es representar las palabras con las letras comunmente conocidas

Otro.—*Letras* se llaman los signos ó caracteres de que se hace uso para escribir las palabras de una lengua; y tambien se llaman *letras*, los sonidos ó articulaciones representadas por esos signos ó caracteres aislados.

Otro.—La lista de las letras que entran en la composicion de una lengua, se llama *alfabeto* ó *abecedario*.

Otro.—Los signos ó letras escritas que componen el alfabeto español, son 56; y los nombres de esos signos, ó sean las letras habladas, son 28 en este orden.

Otro.—A, B, C, CH, D, E, F, G, H, I, J, L, LL, M, N, Ñ, O, P, Qu, R, RR, S, T, U, V, X, Y, Z.

Otro.—a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, l, ll, m, n, ñ, o, p, qu, r, rr, s, t, u, v, x, y, z.

Otro.—Las letras, consideradas segun la figura que tienen en lo escrito, se dividen en *mayúsculas* y *minúsculas*.

Otro.—Las *mayúsculas* son las contenidas en la lista de los signos grandes, como A, B, C, CH, D, etc.

Otro.—Las *minúsculas* son las contenidas en la lista de los signos chicos, como a, b, c, ch, d, etc.

Otro.—Las letras, consideradas segun el sonido ó articulaciones que representan, se dividen en *vocales* y *consonantes*.

Otro.—Las vocales son á, é, i, ó, ú, y representan los sonidos simples de la lengua española.

Otro.—Las letras que no son á, é, i, ó, ú, se llaman *consonantes*, como lo son las letras m, r, z, t, s, d, l, ch, etc.

Otro.—Las consonantes representan las articulaciones.

Otro.—Llámanse articulaciones los movimientos ejecutados por los labios, los dientes, la lengua, el paladar y la garganta para formar pronunciaciön.

Otro.—Para que las articulaciones que representan las consonantes, puedan formar pronunciación propiamente dicha, es preciso que recaigan sobre algún sonido vocal.

Otro.—Hai articulaciones *labiales*, *labio-dentales*, *linguo-dentales*, *linguo-paladales* y *guturales*.

Otro.—Las letras *b*, *m*, *p*, representan las articulaciones *labiales*, porque se pronuncian con los labios.

Otro.—Las letras *f*, *v*, representan las articulaciones *labio-dentales*, porque se pronuncian con los labios y los dientes.

Otro.—Las letras *z*, *d*, *t*, *s*, y algunas veces la *c*, representan las articulaciones *linguo-dentales*, porque se pronuncian con la lengua y los dientes.

Otro.—Las letras *l*, *ll*, *ch*, *n*, *ñ*, *r*, *rr*, y algunas veces la *y*, representan las articulaciones *linguo-paladales*, porque se pronuncian con la lengua y el paladar.

Otro.—Finalmente, las letras *g*, *j*, *qu*, *x*, y algunas veces la *c*, representan las articulaciones *guturales*, porque se pronuncian con la garganta.

Otro.—Las vocales siempre representan los mismos sonidos que tienen en el alfabeto, escepto la *ú*, que no se pronuncia en las sílabas *gue*, *gui*, á menos que no tenga dos puntos encima, como en *güe*, *güi*.

Otro.—Las consonantes, cuando se hallan combinadas con las vocales, no todas representan siempre las mismas articulaciones que tienen en su denominación alfabética.



NOTA—1.^a *Lo que va entre un paréntesis de esta clase, [] lo leerá el instructor para sí.*

NOTA—2.^a *No se harán dos preguntas seguidas á un mismo alumno.*

Instructor.—¿Qué es ortografía?

Alumno.—El arte que da reglas para escribir rectamente y con propiedad.

Instructor.—¿Qué es escribir?

Alumno.—Escribir es representar las palabras con las letras comunmente conocidas.

Instructor.—¿Qué son letras?

Alumno.—*Letras* se llaman los signos ó caracteres de que se hace uso para escribir las palabras de una lengua; y también se llaman *letras*, los sonidos ó articulaciones representadas por esos signos ó caracteres aislados.

Instructor.—¿Qué nombre se da á la tabla ó lista de las letras que entran en la composición de una lengua?

Alumno.—Alfabeto ó abecedario.

Instructor.—¿Qué es alfabeto ó abecedario?

Alumno.—La lista de las letras que entran en la composición de una lengua.

Instructor.—¿Cuántos son los signos ó letras escritas que componen el alfabeto español?

Alumno.—Cincuenta y seis.

Instructor.—¿Y cuántos son los nombres de esos signos, ó sea las letras habladas?

Alumno.—Veintiocho.

Instructor.—Escriban vms. todos los signos ó letras escritas que componen el alfabeto español.

Alumno.—A, B, C, CH, D, E, F, G, H, I, J, L, LL, M, N, Ñ, O, P, Qu, R, RR, S, T, U, V, X, Y, Z.—a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, l, ll, m, n, ñ, o, p, qu, r, rr, s, t, u, v, x, y, z.

[Después de haber escrito los alumnos todo el alfabeto, lo corregirá el instructor, y preguntará lo que sigue.]

Instructor.—Sirvase vm. decir los nombres de todas las letras que ha escrito vm., y, al decirlo, apunte vm. la letra que vaya nombrando.

[Dirá el alumno las letras, y al nombrarlas, las apuntará, y también las apuntarán los demás alumnos al mismo tiempo que las apunte el que las esté diciendo.]

Instructor.—Diga vm. también el nombre de todas las letras.

Las dice, y se hace la misma pregunta á todos los discípulos de la clase.]

Instructor.—Sirvase vm. decir el nombre de todas las letras del alfabeto, empezando por la última, y apunte vm. cada letra que vaya nombrando.

Alumno.—z, y, x, v, u, t, s, rr, r, qu, p, o, ñ, n, m, ll, l, j, i, b, g, f, e, d, ch, c, b, a.

Instructor.—¿Cuántos signos ó letras escritas representan el sonido a?

Alumno.—Dos.

Instructor.—Apúntelos vm.

Alumno.—A, a.

Instructor.—¿Cuántos signos ó letras escritas representan los sonidos e, i?

Alumno.—Cuatro.

Instructor.—Señálelos vm.

Alumno.—E, e, Y, i.

Instructor.—¿Cuántos signos ó letras escritas representan los sonidos o, u?

Alumno.—Cuatro.

Instructor.—¿Cuales son? Apúntelos vm.

Alumno.—O, o, U, u.

Instructor.—¿En qué se dividen las letras, consideradas segun la figura que tienen en lo escrito?

Alumno.—En mayúsculas y minúsculas.

Instructor.—¿Cuales son las mayúsculas?

Alumno.—Las contenidas en la lista de los signos grandes como A, B, C, CH, D, etc.

Instructor.—¿Cuales son las minúsculas?

Alumno.—Las contenidas en la lista de los signos chicos, como a, b, c, ch, d, etc.

Instructor.—*Etcetera* es una espresion latina, de que se usa en castellano para cortar el discurso, dando á entender que queda mas que decir; así, al contestarme vm. á la pregunta *cuales son las mayúsculas*, me ha dicho A, B, C, CH, D, etc.

tera, quiere decir y *las demas*, esto es, las letras que no se nombran.

Instructor.—Apunten vms. las letras minúsculas que han escrito vms. en el alfabeto.

Las apuntan: y el instructor observa de un golpe de vista si todos los discípulos apuntan las letras minúsculas.]

Instructor.—Escriban vms. las letras mayúsculas B, C, CH, D.

Alumnos.—B, C, CH, D. (*Corrijase lo escrito.*)

Instructor.—Escriban vms. las letras minúsculas p, t, r, rr.

Alumno.—p, t, r, rr,

Instructor.—Escriban vms. ocho letras mayúsculas y sus correspondientes minúsculas.

Alumno.—A a, B b, C c, CH ch, D d, E e, F f, G g.—
[Aunque se escriban otras letras mayúsculas con sus correspondientes minúsculas, es igual.]

Instructor.—¿En qué se dividen las letras, consideradas segun el sonido ó la articulación que representan?

Alumno.—En vocales y consonantes.

Instructor.—¿Cuales son las vocales?

Alumno.—Las letras á, é, i, ó, ú.

Instructor.—¿Cuales son las consonantes?

Alumno.—Las letras que no son á, é, i, ó, ú, como m, r, z, t, s, d, l, ch, etc.

Instructor.—¿De qué especie son las letras d, o, t, i,? ¿Son vocales ó consonantes?

Alumno.—Las letras d, t, son consonantes, y las letras ó, i, son vocales.

Instructor.—¿De qué especie son las letras a, e, b, ch?

Alumno.—Las letras a, e, son vocales, y las letras b, ch, son consonantes.

Instructor.—Escriban vms. tres vocales y cuatro consonantes.

[Las escriben y se corrigen.]

Instructor.—¿Qué representan las vocales á, é, i, ó, ú?

Alumno.—Las vocales á, é, i, ó, ú, representan los sonidos simples de la lengua española.

Instructor.—Esos sonidos no son otra cosa que la voz humana sin mezcla alguna de articulación. ¿Qué representan las consonantes?

Alumno.—Las consonantes representan las articulaciones.

Instructor.—¿Qué son articulaciones?

Alumno.—Llámanse articulaciones los movimientos ejecutados por los labios, los dientes, la lengua, el paladar y la garganta para formar pronunciación.

Instructor.—Para que las articulaciones que representan las consonantes puedan formar pronunciación propiamente dicha ¿qué es preciso?

Alumno.—Es preciso que esas articulaciones recaigan sobre algún sonido vocal.

Instructor.—Muy bien: esa es la razón porque se dice que una consonante no puede sonar sin el auxilio de una vocal.

Instructor.—Al pronunciar las consonantes b, d, ¿qué sonido vocal oímos?

Alumno.—El sonido de la vocal e.

Instructor.—Al pronunciar cualquiera consonante, siempre se oye el sonido de una vocal, mezclado con la articulación que representa la consonante que se nombra; así es que al pronunciar, por ejemplo b, d, oímos el sonido vocal e, mezclado con la articulación labial de la b, y la articulación linguo-dental de la d.

Instructor.—¿Qué especie de articulaciones hai?

Alumno.—Hai articulaciones labiales, labio-dentales, linguo-dentales, linguo-paladales, y guturales.

Instructor.—¿Cuales son las consonantes que representan las articulaciones labiales?

Alumno.—Las letras b, m, p.

Instructor.—¿Porqué?

Alumno.—Porque se pronuncian con los labios.

Instructor.—Ciertamente que al decir b, m, p, se mueven los labios; y de la palabra *labios* se forma la palabra *labiales*.

Instructor.—¿Cuales son las consonantes que representan las articulaciones labio-dentales?

Alumno.—Las letras f, v.

Instructor.—¿Porqué?

Alumno.—Porque se pronuncian con los labios y los dientes.

Instructor.—Ciertamente que al pronunciar f, v, ponemos en juego ó en movimiento los labios con los dientes; y de las palabras *labios* y *dientes* se forma la voz compuesta *labio-dentales*.

Instructor.—¿Cuales son las consonantes que representan las articulaciones linguo-dentales.

Alumno.—Las letras z, d, t, s, y algunas veces la c.

Instructor.—¿Porqué?

Alumno.—Porque se pronuncian con la lengua y los dientes.

Alumno.—Es cierto que al decir z, d, t, s, se toca ó se apoya la lengua en los dientes: y de *lengua* y *dientes* se forma la voz compuesta *linguo-dentales*.

Instructor.—Cuales son las consonantes que representan las articulaciones linguo-paladales.

Alumno.—Las letras l, ll, ch, n, ñ, r, rr, y algunas veces la y.

Instructor.—¿Porqué?

Alumno.—Porque se pronuncian con la lengua y el paladar.

Instructor.—Ciertamente que al decir l, ll, ch, n, ñ, r, rr, y, se toca la lengua en el paladar; y de las palabras *lengua* y *paladar*, se forma la palabra compuesta *linguo paladales*.

Instructor.—¿Cuales son las consonantes que representan las articulaciones guturales.

Alumno.—Las letras g, j, qu, x, y algunas veces la c.

Instructor.—¿Porqué?

Alumno.—Porque se pronuncian con la garganta.

Instructor.—Es cierto que al pronunciar g, j, qu, x, se pone en movimiento la garganta; y de la palabra latina *guttur*, que quiere decir garganta, se forma la voz *guturales*.

Instructor.—Atención, Señores: no se distraigan vms. Las letras vocales á, è, i, ó, ú, ¿representan siempre unos mismos sonidos?

Alumno.—Si Señor.

Instructor.—Es cierto que las vocales representan siempre unos mismos sonidos; pues la a, donde quiera que se halle, siempre se pronuncia a; la e, donde quiera que se halle, se pronuncia e; la i, siempre se pronuncia i; la o siempre se pronuncia o; y la u se pronuncia u, aunque algunas veces deja de pronunciarse.

Instructor.—Sírvese vm. decirme cuando es que la u no representa sonido alguno, esto es, que no se pronuncia.

Alumno.—La u no se pronuncia en las sílabas *gue, gui*, á menos que dicha u no tenga dos puntos encima, como en *güe, güi*.

Instructor.—Escriban vms. *gue, gui, güe, güi, guerra, agüero, vengüen, vergüenza, güitarra, argüir*.

[Lo escribirán los alumnos, y corregirá el instructor con cuidado, haciendo despues leer á cada alumno lo que haya escrito.]

Instructor.—¿Qué articulaciones representan las letras f, v?

Alumno.—Labio-dentales.

Instructor.—¿Qué articulaciones representan las letras l, ll, ch, n, ñ r, rr?

Alumno.—Las articulaciones linguo-paladiáles.

Instructor.—¿Qué articulaciones representan las letras b, m, p?

Alumno.—Articulaciones labiales.

Instructor.—¿Qué articulaciones representan las letras z, d, t, s?

Alumno.—Linguo-dentales.

Instructor.—¿Qué articulaciones representan las letras g, j, qu, x?

Alumno.—Guturales.

Instructor.—Y las letras á, é, i, ó, ú, ¿qué articulaciones representan?

Alumno.—Las letras á, é, i, ó, ú, no representan articulaciones, sino sonidos; las consonantes solo, son las que representan las articulaciones.

Instructor.—En la palabra *mesa*, ¿cuantas articulaciones y cuantos sonidos vocales hai?

Alumno.—Hai las articulaciones *m, s*, y los sonidos vocales *e, a*.

Instructor.—Ahora bien: ¿qué articulacion es la de la *m* en la sílaba *me*.

Alumno.—Una articulacion labial.

Instructor.—Y la de la *s*.

Alumno.—Linguo-dental.

Instructor.—En la palabra *palo*, cuantas articulaciones y cuantos sonidos vocales hai?

Alumno.—En la palabra *palo* hai dos articulaciones y dos sonidos vocales, á saber: la primera articulacion es labial y la segunda linguo-paladial: y los sonidos vocales son *a, o*

Instructor.—Cuando las consonantes se hallan combinadas ó unidas con las vocales ¿representan siempre las mismas articulaciones que tienen en su denominacion alfabética, esto es, en sus nombres?

Alumno.—No señor.

Instructor.—Efectivamente que no; porque la *c*, por

ejemplo, segun su nombre, representa una articulacion gutural: pero, cuando en una palabra está escrita inmediatamente antes de la *e*, ó de la *i*, entonces representa una articulacion linguo-dental, como en las palabras *cena, ciruela, cecina, ciñe, cincel*. La *g*, delante de las letras *e, i*, representa una articulacion gutural fuerte, como en *gênio, giro*; y delante de cualquiera otra letra representa una articulacion muy suave, como en *gallo, goma, gusano, grulla, regla*.

Instructor.—Escriban Vms. las palabras *cena, ciruela, cecina, ciñe, cincel, gênio giro, gallo, goma, gusano, grulla, regla*.

[Lo escriben y se corrige.]

Instructor.—En la palabra *cocer*, ¿que articulaciones representa la *c*?

Alumno.—Dos: una gutural en la sílaba *co*, y otra linguo-dental en la sílaba *cer*.

Instructor.—En la palabra *gages* ¿que articulaciones representa la *g*?

Alumno.—En la sílaba *ga*, representa la *g*, una articulacion gutural suave, y en la sílaba *ges* la representa fuerte.

Instructor.—¿Qué articulaciones y que sonidos vocales hai en la palabra *Montevideo*?

Alumno.—Hai cinco articulaciones, que son *m, n, t, v, d*, y cinco sonidos vocales que son, *a, e, i, e, o*.

