

Lib. 5-203

POESIAS

DE

Cipriano Calabera.

Nº 24

00/1398



MONTVIDEO :
IMPRESA DEL NACIONAL.

1842.

Vajon 1º Legajo 17

I. 299.958

SALA URUGUAY



A MI CARA ESPOSA.

X

SI LA CORONA QUE PREPARA EL GENIO
LA SUERTE QUIERE QUE ME TOQUE A MÍ,
Y SI LA FRETE ME CIÑERA EN PREMIO,
YO LA QUITARA Y TE LA DIERA A TÍ.





ESTADOS UNIDOS

ESTADOS UNIDOS
ESTADOS UNIDOS
ESTADOS UNIDOS

A MAYO....

"La aurora de Dios brilla,
Tiranos ¡de rodilla!!"
¡Naciones, levantad!!"

MITRE.

La aurora de Dios brilla,
Tiranos ¡de rodilla!!
¡Naciones, levantad!!
MITRE.

A Mayo...

Cuando en un tiempo mi existencia fuera
Un porvenir en delicioso sueño,
Por la margen del Plata se le viera
A un hombre divagar con tardo empeño.

Fijo iba su mirar, caída su frente,
Y, del cansancio ó pena fatigado
Estaciada su vista en la corriente,
En el verde sentóse ó alfombrado.

Largo rato pasó sin que su lábio
Ni levantar su vista se le viera,
Que levantarla acaso fuera agravio,
Debido al pensamiento que tuviera.

El profundo silencio en que él estaba
Algún gemido vino á revelar ;
Que su cabeza y corazón luchaba,
Sin poderlo su lábio articular.

No sin razón ; que su anchurosa mente,
Un horizonte oscuro le mostraba
En que al *vivir* de todo un continente,
Impetuoso y terrible lo afrontaba.

Lanzó acaso un suspiro, y dirigiendo
La mano hácia su frente de volcán,
Una tras otras lágrimas corriendo,
¿ Donde la Patria y Libertad están ?

¿ Donde del pueblo su poder sagrado ?
¿ Donde las leyes que dictó la ciencia ?
¿ La libertad que el Cielo nos ha dado
Dónde, la libertad en la conciencia ?

Dijo y alzando su mirar del suelo
Cual herida su mente, repentino,
Llevó su vista al ámbito del Cielo
Cubierto entonces de un claror divino.

Fijó acaso su vista en el Oriente,
Cuando el génio de Mayo descendiendo
Vertió una luz que iluminó su frente,
Y la visión se fué desapareciendo.

Vertió una luz dó se leía —
Del Cielo eres elegido.
Para un Mundo redimir,
Un Mundo que es escogido
Y que hoy yace sumergido
En el caos del existir.

Donde Dios en su clemencia
Vertió de sonrisa lleno
Raudales de su bondad :
Donde el hombre nació bueno ;
Para de ahí subir al seno
De su inmensa magestad.

De un Mundo ! en que un rey de España
Diciéndole ser cristiano
Le quitó su libertad ;
Y llamándole su hermano
Le oprimió con férrea mano
Valido de cristiandad !!

Mas la aurora vá á lucir
En que libre el Argentino
Diga á ese rey *respetad* :
Y tú enséñale el camino,
Para elevarse al destino
Y rango de Libertad.



Entonces fué que un pueblo colocado
Por la mano de Dios omnipotente
A la margen de un río plateado
Y puro y cristalino en su corriente,

Sacudió valeroso la apatía
Que por tres siglos su baldon formaba,

Y bullendo sus calles, parecía
Que un poder invisible lo guiaba.

¡Será que el rey de la española gente
Un nuevo rey á nuestra playa envía,
Y que el pueblo sumiso, humildemente,
Vaya á postrarse cual tal vez solía ?

Vaya á postrarse !! . . . no brilló la aurora
De libertad para mi Patria amada,
Y en que América Jóven la señora
Será de todo un Mundo respetada



El Sol de Mayo aparece . . .
Y con su luz coloraba
La superficie del mar :
Y un pueblo que ayer lloraba,
Y que en cautiverio estaba,
Hoy ya se vá á libertar ! . . .

Cuando en esto repentina
Una luz resplandeció
De sublime magestad :
Que á todo un Mundo anunció
Moreno, que ya lució
El día de **LIBERTAD**.

Somos libres desde hoy, dijo, Argentinos :
La prediccion suprema se ha cumplido,
En la que vidas, formas, y destinos,
A voluntad del pueblo sea elegido.

Somos libres desde hoy: desde la orilla
Del dilatado Plata hasta la cumbre

Y aun mas allá dó el Chimborazo brilla,
Se ostentará de libertad la lumbre.

Somos libres desde hoy; ya nuestros hijos
Patria tendrán y Libertad y Leyes,
Sin que de España en cartapacios viejos,
Nos gobiernen estupidos virreyes.

Vais á formar un mundo en sus cimientos,
Al través del error y el fanatismo;
Vais á voltear un mundo en sus cimientos,
Que formó la ambicion y el despotismo.

Grande es el porvenir, en su carrera
El Sol de Mayo nuestros pasos guia,
El preside la luz que nos espera
Tras larga noche de ignorancia fria. *



Entonces ¡oh patria mia!
Me recibiste en tu seno
Dilatado como el mar!!
Sin que el fetido veneno
De España, mi aliento bueno,
Lo viniese á contagiar.

De España, que en su demencia
Creyendote aun cierva grey
Quiso tu poder probar,
Sin saber que el libre es rey
Y que solo ante la ley
Se pudiera doblegar.

* Gutierrez: en su canto al mismo día.

Y lo probó por su mal
Que soldados avezados
Del rey Fernando al Perú
Vinieron todos armados;
Y allí fueron revolcados,
Y en los campos de Maypú.

Y la inmensa polvareda
Que en su caída levantaron
Con sus mohosas granaderas,
Hasta España la lievaron,
Y allá recién se lavaron,
Del Segura en las riveras.

Y cuando así recibían
Digno premio merecido
A su exótico querer;
Cuando el español vencido,
Hubo á su mal conocido,
De Americano el poder.

Fué entonces que soberano
El pueblo se reunía;
(El pueblo, suprema grey),
Lleno de soberanía,
Convocado se veía,
Para dictarse la ley.

Desde entonces soy libre; ni que importa
Que á ese Mayo fecundo haya eclipsado
Nube veloz que el huracán descorre?
Al vivir de los pueblos es muy corta;
Y su soplo maléfico pasado
Brisa de aromas para siempre corre.

Mayo de 1842.



A DON DOMINGO MATHEU.

A Don Domingo Matheu.

Jóven, solo, en el camino
De este mundo sin verdad,
Me sigue la adversidad
Y mi funesto destino.

Cuando miro en derredor
Cuanto mis ojos alcanzan,
Fantasmas son que se lanzan
A marchitar mi verdor.

Cuando apenas del vivir
Yo gustar me prometia;
Y mi ardiente fantasia
Divisaba el porvenir,

Cuando en un mundo ideal
Ageno de sinsabores,
Divisaba los albores,
De existencia divinal;

Entonces quiso apagar
Mi antorcha el fatal destino,
Y en su rápido camino
Tocóme su ala al pasar!

A do quiera que yo siga
Falto de nombre y fortuna,
No hallo criatura alguna
Que me dé una mano amiga!!

Y si al pesar inclemente
Me rindo, todo es ageno....!
Ni una madre en cuyo seno
Pueda reclinar mi frente!!

Que solo la adversidad
Me prepara su camino!!
Que sea tan cruel mi destino!
Mas no solo la amistad.

Solo tú, amistad dichosa,
Tú del pobre bien hechora
Tú del mundo la señora,
Ven y cálmame amorosa.

Amistad, es mi cantar,
Todo de pesares lleno;

Ven, que yo quiero en tu seno
Mis males depositar.

Agosto de 841.

— 11 —
Yo pido que no os olvidéis de mí
Y de aquellos que en el mundo están
Distantes de vosotros
En el mundo.

Cuando en un momento
Agua de misericordia
Distantes los caminos
De vosotros al mundo.

Esperanza que os viene
Mi corazón de los vuestros
Y en el mundo
También en el mundo.

A la vida que os viene
Falso de misericordia
Nuestro corazón
Que en el mundo.

Y a la vida que os viene
Mi corazón de los vuestros
Y en el mundo
También en el mundo.

Que en el mundo
Mi corazón de los vuestros
Y en el mundo
También en el mundo.

Que en el mundo
Mi corazón de los vuestros
Y en el mundo
También en el mundo.

Que en el mundo
Mi corazón de los vuestros
Y en el mundo
También en el mundo.

AL CORONEL DON N... BELARMINO.
AL CORONEL DON N... BELARMINO.

EN SU MUERTE.

"Si la vida perdió en su primavera
Se fue a morar al templo de la gloria."
SALAS Y QUIROGA.

Cuando el Corazón se desmorona
Quita la vida a un mortal
Cuando pronuncia fatal
El fin de su existencia.

Cuando se ve el mundo
Su brazo en el pedestal
Que en regios y regios
De un fin a otro mundo.

AL CORONEL DON N... BELARMINO.

EN SU MUERTE.

En la vida de un mortal
Se ve a veces el destino
Que en la virtud el saber
El valor el patriotismo
Para el mundo en el destino
Se encuentran del no ser
Se ven a veces en un mortal
Pelo del varo el destino
El con sentido el destino
Del uno el otro el destino

Y cuando el poder me da
El que me da el poder me da
En mi vida el poder me da
Que cuando el poder me da
Que cuando el poder me da

Si acomete sin piedad
Y el Dios en la tierra
Al preso en la tierra
Te dice en la tierra
Y aunque en la tierra
Lido por la tierra
Que cuando el poder me da

Se confunden con piedad
Cuando el poder me da
Sus restos en la tierra
De la vida en la tierra
Sin que se vea un mortal
Subyugado en la tierra
Que cuando el poder me da

Al Coronel Don N... Belarmino.

EN SU MUERTE.

Que es la virtud el saber
Y el valor el patriotismo
El valor el patriotismo
Para el mundo en el destino
Se encuentran del no ser
Se ven a veces en un mortal
Pelo del varo el destino
El con sentido el destino
Del uno el otro el destino

Quando el Cielo en su inclemencia
Quita la vida á un mortal :
Quando pronuncia fatal
El fallo de su sentencia :

Quando severo fulmina
Su brazo en un poderoso,
Que en regalos y reposo
De un festin á otro camina :

Y cuando al pobre mendigo
Sin mas amparo que el Cielo,
Que duerme en el duro suelo,
Sin hermano, y sin amigo ;

Si acomete sin piedad
Al bravo en la atroz pelea,
Aunque en su frente se lea —
Lidio por la Libertad ;

Se confunden con quietud
Sus restos en un osario,
Sin que se eleve un santuario
Que señale la virtud !!

La virtud ! . . . oh qué dolor !
En el corazón del hombre
Nunca se graba su nombre
Sin profanar al Creador.

¿ Que es la virtud, el saber,
El valor, el patriotismo,
Para el mundo ? . . . en el abismo
Se confunden del no ser !!

Pero del vate el destino
Es, con sonoro clarín
Del uno al otro confín,
Admirar á *Belarmino*.

Si, tu brazo, tu valor,
Invicto fué en la pelea,
Aun tu lanza se blanda
En las filas del honor.

El resplandor de la luna
En las playas brasileras
Bañó las verdes banderas
Que sombrearon tu cuna.

Y el Dios de las tempestades
Te dió el aliento de Gama
Y de Albuquerque la fama
Que encadenó las edades.

Cuando en el feliz albor
De tu vida, el despotismo
Subyugaba al patriotismo
Con un implacable horror.

Tu espada entonces á vencer
Que apenas se desnudara,
Fué entonces cuando brillara
Como astro al amanecer.

Y en la aurora de la vida
Lanzado entre la metralla,
En medio de la batalla
Se vió tu espada temida.

Y á la sombra del pendon
Que tus mayores pisaron,
Los lauros se entrelazaron
Que coronan tu valor.

Y tu frente sin manchilla
Por la polvora sahumada,
Y tu fulminante espada
Aun en el sepulcro brilla.

Tu destino fué fatal,
De nombre y gloria sediento,

Se apagó tu noble aliento
De la vida en el umbral.

Así Mercurio aparece
En el horizonte oscuro,
Y lanzando un fulgor puro
Magnífico desaparece.

Cuando el vate celestial
En el Angélico coro
Empuñe la trompa de oro,
Tu nombre será inmortal.

Septiembre de 841.



LA MUERTE DEL POBRE.

"El no tiene ni rango ni riquezas,
Por eso va del lecho al Campo Santo,
Y por eso no hay lágrimas ni canto
Para el muerto en la tierra de igualdad."
MIRA.

La Muerte del pobre.

En un pobre y triste rancho
Que hoy se llama el hospital,
Envuelto en un triste poncho
Se vé el cuerpo de un mortal.

Un candil de luz escasa
Forma todo el funeral;
Nadie se para al umbral...
Nadie por la calle pasa!

¿Quién será?... Quien habrá sido
Que sin pompa y sin mortaja,
Se vé en un colchon de paja,
Su cadaver estendido?....

Pobre hombre!!..... ni la hermandad,
Ni padre, amigo, ni esposa,
Que lolleven á la fosa.
Que le dá la caridad.

En su lecho de dolor
No tuvo quien se doliese,
Ni quien un suspiro diese,.. . . .
Ni una lagrima de amor!!

Porque es adverso y fatal
El sello que os dió el destino,
Y sigue el mismo camino,
De todo ser mundanal.

Y porque al hombre sin bienes
El hombre no le hace caso;
Porque el rico en su regazo,
Se olvida del que no tiene.

¿Que pudo quidoso el arte
En su terrible dolencia,
Cuando el cielo en su inclemencia
Quiso la vida quitarte?

Pobre *Pardo*!!.....en su indigencia
No tuvo quien se acordára,
Ni quien su lecho cercára
Que endulzára su dolencia !

Bien pronto de ese lugar
Con el desprecio de un muerto

Con esa jerga cubierto
Te llevarán á enterrar.

Te olvidarán, pobre *Pardo*!!....
Y en su hoyo sin cultura,
Te cubrirán de basura,
Entre la ortiga y el cardo.

Noviembre de 1841.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

A LA SEÑORITA DOÑA I. F.

"Tú me apareciste, como un Ángel
benigno enviado para llevarme desde
los inocentes días de mi infancia, hasta
la sublime cumbre de la existencia.—
Mis ojos, encontraron tu corazón, y
mi primer sentimiento fué un inefa-
ble regocijo."

SCHILLER.

A la Señorita Dona E. J.

Solo amor mi pecho siente;
Si te contemplo, deliro,
Es tu blanca y pura frente,
Un espejo trasparente,
Que empañaria un suspiro.

La pureza y el candor
De tu rostro virginal,
Sello es de inocente amor,
Que sin mezcla de dolor,
Dá la virtud al mortal.

Centro de amor delicado
Es tu seno, virgen pura,
Vaso de amor perfumado,
Que el Señor ha derramado
En mi caliz de amargura.

Si en tu frente tersa y pura,
Donde se ostenta el amor,
Colocas un pensamiento,
Dedicalo á mí un momento
Para calmar mi dolor.

Si das vida á un ay ardiente
En tus labios de rubí,
Y el corazón agitado
Late por su enamorado,
Ese, será para mí?

Octubre de 841.

A DON BARTOLOME MITRE.

Del sentimiento y del amor
Días de amargura yo pasé,
Mientras estaba en dolor, no sé cuánto,
Del mundo pecador que viví.

Yo vi del Señor la gran caridad,
Por la cual me dio la vida eterna,
Vi la cruz que me dio la vida eterna,
Me dio la vida y me dio el amor.

Yo vi del Paraná la grande ribera
Cruce en montes plávidos y amena
Y en barrancas de espaldas altas
Mis infanzones miembros robustos:

De mis pesados, rudas en follón,
En el... tan solo en existencia remonta
Al fragor bello por mi vida eterna,
Y a la amistad que el corazón le dio.

Yo vi del Paraná la grande ribera
Cruce en montes plávidos y amena
Y en barrancas de espaldas altas
Mis infanzones miembros robustos:

Yo vi del Paraná la grande ribera
Cruce en montes plávidos y amena
Y en barrancas de espaldas altas
Mis infanzones miembros robustos:

Yo vi del Paraná la grande ribera
Cruce en montes plávidos y amena
Y en barrancas de espaldas altas
Mis infanzones miembros robustos:

De mis pesados, rudas en follón,
En el... tan solo en existencia remonta
Al fragor bello por mi vida eterna,
Y a la amistad que el corazón le dio.

Yo vi del Paraná la grande ribera

Yo vi del Paraná la grande ribera
Cruce en montes plávidos y amena
Y en barrancas de espaldas altas
Mis infanzones miembros robustos:

A Don Bartolomé Mitre.



Del infortunio y desamor rodeado
Días de sinsabores yo pasé;
Mi alma estaba en dolor, mi pié cansado,
Del camino penoso que cruzé.

Yo vi del Paraná la gran corriente:
Sus barrancas, las ondas envistieron...
Vi la tierra feliz donde crecieron
Mis tiernos años y mi fragil ser:

Yo ví del Nogoyá la grande altura;
Cruze su monte plácido y ameno,
Y en Gualeguay de asperidades lleno,
Mis fatigados miembros reposé:

De mis quebrantos, nadie se dolió!!
Un ay!....tan solo mi existencia aumenta,
Al Angel bello que mi vida alienta,
Y á la amistad que el corazon te dió.

Marzo de 842.



**Al Dr. D. Marcos M. Avellaneda y Coronel D. Jose M.
Vilela, asesinados por D. Manuel Oribe en Moutan en
Agosto de 1841.**

" La muerte del valiente
No pide débil llanto ;
Símbol del Vate ardiente
El inspirado canto,
Que imite la armonía,
La ronca vocería
Del campo del honor."
MITRE.

Va el del Suroeste la granada blanca
Que en su florada y verde y blanca
Y en su florada y verde y blanca
Mis lágrimas manan y manan

En sus flores, en sus flores
En sus flores, en sus flores
Al Ángel hebreo que en vida eterna
Y á la animal que en vida eterna

Al Dr. D. Marcos M. Avellaneda y Coronel D. José M.
Viñela, asesinados por D. Manuel Oribe en Montevideo en
Agosto de 1841.

Al Dr. D. Marcos M. Avellaneda y Coronel D. José M.
Viñela, asesinados por D. Manuel Oribe en Montevideo en
Agosto de 1841.

Al Dr. D. Marcos M. Avellaneda y Coronel D. José M.
Viñela, asesinados por D. Manuel Oribe en Montevideo en
Agosto de 1841.

Al Dr. D. Marcos M. Avellaneda y Coronel D. José M.
Viñela, asesinados por D. Manuel Oribe en Montevideo en
Agosto de 1841.

Al Dr. D. Marcos M. Avellaneda y Coronel D. José M.
Viñela, asesinados por D. Manuel Oribe en Montevideo en
Agosto de 1841.

**Al Dr. D. Marcos M. Avellaneda y Coronel D. José M.
Viñela, asesinados por D. Manuel Oribe en Montevideo en
Agosto de 1841.**

Al Dr. D. Marcos M. Avellaneda y Coronel D. José M.
Viñela, asesinados por D. Manuel Oribe en Montevideo en
Agosto de 1841.

Al Dr. D. Marcos M. Avellaneda y Coronel D. José M.
Viñela, asesinados por D. Manuel Oribe en Montevideo en
Agosto de 1841.

Llanto arrancará al corazón humilde
La muerte del barón santo y virtuoso ;
Y llanto en holocausto se le rinde
Al muerto por el Todo-Poderoso :

Pero llorar la muerte del guerrero !...
Del hombre de saber, que á sus consejos
Debió la patria su furgor primero,
Es dado á corazones pobres, viejos :

Armese el brazo ; el corazon sediento
Desastre y muertes por doquiera ansiando,
Cual torrente velóz, cruze, y cruento,
por sangre, y nada mas, vaya pisando.

¡ El Déspota del Sud quiso un una hora
Palidecer la Libertad, que en hombros
Levantó el Mundo, y á u voz sonora
Tembló un Monarca de otro Mundo asombro ?

Eso fué un dia ; mas sonó otra hora....
Que cansado de crímenes el Cielo....
Un huracan de sangre, sea la aurora
Que dé la libertad á nuestro suelo.

Si, sangre y nada mas ; éste el pedido
Será del pecho en quien honor palpita ;
Y venganza y no mas será el quejido
Del que muriendo con furor repita.

Los heroes de mi patria! donde fueron?
No veis los campos donde combatiendo
Cien y cien heroes con honor cayeron
Solo por patria y libertad muriendo...?

No veís, no veís sus restos inmortales,
Insepultos están! á contemplarlos
Llegad, piden venganza solo, y á raudales
La sangre ha de correr para vengarlos.

Martires santos de la patria mia!!
Recibid por ofenda á tu memoria,
El canto patrio que se oyó en nn dia
En los campos de Maypu á la victoria.

Que ya otros libres de entusiasmo ardiente
Semejando en pujanza á los titanos,

Empuñar el acero reluciente
Para teñirlo en sangre de tiranos.....
.....
.....

Y tú, valiente general Rivera!
Tú á quien el génio de la Patria ha dado.
El lauro de la gloria, por dó quiera
Que tu acero invencible has desnudado ;

Llegad, llegad, al sitio sacrosanto
Donde los libres con honor cayeron.
Aun no los cubre el religioso manto !!
Ni un fiel gemido á su memoria dieron !!

Contemplad ese bravo á quien la muerte
En otro tiempo á su presencia huía.
Cuando á la Patria con su brazo fuerte
De nombre y gloria coronar solía. *

Solo lanzára aterrador gemido
Cuando el puñal de la traicion sintió ;
Y el estandarte de su Patria, caido
En viles manos, con dolor miró !....

De tantos libres el vivir perdido
Vilmente asidos por feroz traicion ;
Mirad al sabio, . . . al noble, . . . el escogido !....
Tuvo alma grande, grande corazon.

A su elocüencia y entusiasmo ardiente
Unia su ferviente corazon ;
Y en su semblante y apacible frente
Dotes sublimes de su gran razon.

* Coronel Don José M. Vilela.

Ningun acento de su voz se oía
Sin aumentar del libre el ardimiento,
Sin sostener la causa que servía,
Sin desplegar un grande pensamiento.

Murió!!... La Patria á su memoria
Hoy consagra un acento de dolor ;
Mientras otros bravos marchan á la gloria,
Bullidos de entusiasmo y de valor.

Volemos á la guerra, á la matanza,
Llevando la victoria en el semblante,
Y empuñando la férrea, aguda lanza,
Salvémos á la Patria agonizante.

Octubre de 841.

A LA MUERTE DE DON ADOLFO BERRO.

" Si la vida perdió en su primavera,
Se fué á morar al templo de la gloria."
SALAS Y QUIROGA.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

A LA MUERTE

De Don Adolfo Berro.



Su frente noble, pálida, y marchita,
Espejo fué de gloria y libertad :
Y donde el Vate su misión bendita
Enseñara á la triste humanidad.

Solo acentos de amor y de dulzura
Salian de zus lábios de zafir ;
Y su laud, con écos de ternura,
Ayudaba del mendigo el sufrir.

Su joven corazon y noble pecho
Era un centro de amor y de amistad,
Y del sepulcro en el helado lecho
Centro perenne de dolor será.

Su nobleza y virtud marchar ví unidas
Cuando el dolor, veloz en su corriente,
Llegó, y el soplo apagador de vidas
Hundió en la fosa su inspirada frente.

Y el huérfano lloró sobre la orilla
Donde sin vida el Bárdo descendió,
Y el mendigo doblando la rodilla,
De su dolor, la huella derramó

La Patria elevará sobre tu fosa
Un monumento eterno de dolor !!....
Yo verteré sobre tu fria losa
Una marchita y deshojada flor.



