

100 AÑOS DE fútbol

LA COPA URUGUAYA



EDUARDO GUTIERREZ CORTINAS

15



100 AÑOS DE fútbol

HISTORIA DEL FUTBOL URUGUAYO

Jueves 12 de Marzo de 1970

DIRECTOR

Franklin Morales

ASESOR DE LA DIRECCIÓN

Eduardo Gutiérrez Cortinas

AYUDANTE DE LA DIRECCIÓN

Rafael Bayce

DIAGRAMADO

Horacio Añón

EDITOR

Julio Bayce

Editores Reunidos

Cerro Largo 949 Tel. 8.03.18 Montevideo, Uruguay

DISTRIBUCIÓN GENERAL

Arca S. R. L.

Colonia 1263 Tel. 8.32.00

**DISTRIBUCIÓN INTERIOR,
QUIOSCOS Y CANILLITAS**

Distribuidora Uruguaya

de Diarios y Revistas

Ciudadela 1424 Tel. 8.51.55

PUBLICIDAD

Vértice

Solis 1563 Tel. 9.13.22

Impreso en Uruguay por Impresora Rex S. A.

Gaboto N° 1525 — Teléfono 4 90 48

Hecho el depósito de ley. - Amparado en el

Art. 79 de la Ley 13.349 (Comisión del Papel)

Copyright EDITORES REUNIDOS

LA DIRECCIÓN NO COMPARTIR NECESARIAMENTE
LA OPINIÓN DE LOS AUTORES.

15

La Copa Uruguay constituye la mayor fiesta popular del fútbol uruguayo. Arrastra una formidable tradición, como que comenzó a disputarse exactamente en 1900. Con todo, en los últimos años ha sufrido el embate de la exigencia de Peñarol y Nacional, que, urgidos por enormes compromisos económicos, tienden a acortar su disputa para tener fechas disponibles y actuar en torneos más redituables. De todos modos no corre peligro: es el eje de la actividad local y su desarrollo apasiona al país entero.

CARATULA: La Copa Uruguay, que a partir de 1938 no se adjudica más en propiedad. Se agrega en cada temporada el escudo del ganador.

Foto: TECTON

LA COPA URUGUAYA

EDUARDO GUTIERREZ CORTINAS



Los afanes de Enrique Lichtenberger daban sus frutos: la Copa Uruguay comenzaba a andar tímidamente al despuntar el siglo. Este es el equipo del C.U.R.C.C. de 1901, ganador del campeonato. Fue el año en que los jerarcas ingleses del Ferrocarril decidieron no festejar la conquista, porque en las islas había fallecido la Reina Victoria.

En febrero de 1900, Enrique Cándido Lichtenberger invitó a formar la Liga Uruguaya de Foot-Ball. Infatigable pionero: futbolista, periodista y dirigente, Lichtenberger no sólo dio vida al Albion (1891), sino que organizó el fútbol interclubes y pudo así oficializar la disputa rioplatense.

Surgió entonces "The Uruguay Association Foot-Ball League" — el 30 de marzo de 1900— y tomó parte de inmediato nuestro fútbol en la "A. A. F. L. Cup Tie Competition" o Copa de Oro Argentina (o simple-

mente Copa Competencia), torneo de eliminación con final en Buenos Aires. (1)

Se cumplió luego la primera Copa Uruguay.

Muchos equipos habían cerrado su actividad de 1899 en pleno fervor amistoso: Nacional, Rincón, Titán, Platense, Saturno, Eastern (dos años invicto), London, Victoria, Triunfo... Pero, al despertar la estación deportiva del 900, se encontraron con la "League" ya formada e integrada por cuatro clubes: Al-

bion, Central Uruguay Railway Cricket Club, Athletic Club (de Punta Carretas) y Deutscher Fussball Klub. Con ellos se disputó la primera Copa, casi perdida entre nutridas programaciones semanales.

"COME ON, ALBIONS..."

Cabe pensar que el afán organizador de Lichtenberger llevaba un íntimo deseo: consagrar al Albion como primer campeón uruguayo. Había sido el azulgrana el más victo-



El Club Nacional ganó el torneo en 1902 y 1903, afianzando la poderosa corriente que representaba. Este es el equipo del año 03, el mismo que obtuviera el primer y brillante galardón para el fútbol del país en Buenos Aires, el histórico 13 de setiembre.

rioso team del siglo viejo, aporte fundamental para el crecimiento de la primera área deportiva criolla: Punta Carretas. Al grito de "Come on, Albions...", el maestro Poole no sólo había desarrollado la técnica sino el amor propio de los jugadores del tiempo heroico. Había pasado ya una década feliz y exitosa, incluso a nivel rioplatense, y la Copa Uruguaya encontró al Albion en el final de su gran ciclo. Trasladado al Paso Molino, no tuvo la virtud de renovar su equipo y —lo peor— de dar

fe de acriollamiento. Tuvo dos "borratinas" decisivas: al fundarse Nacional, como crisol del Universitario, el Uruguay Athletic (de la Unión) y fundamentalmente el Defensa (con los Céspedes y otros botijas del Paso Molino), en 1899: y en la escisión lisa y llana que dio nacimiento al Montevideo Wanderers (1902).

La primera Copa Uruguaya ahogó el "Come on, Albions..." y dejó sin estampar en la lista de campeones al equipo que más había hecho hasta entonces por la difusión deportiva.

El Wanderers de 1906, brillante campeón de la temporada. En la primera década del siglo fue el club que más jugadores dio a la selección.



El CURCC de Villa Peñarol ganó el campeonato —invicto— rivalizando sólo con Albion. Los otros equipos carecían de fuerza deportiva. (2)

El fútbol de 1900 extendía su alegría. Peñarol, el de Juan Pena, Maz-zucco, De Los Ríos, Edmundo Acevedo y los Camacho, logró vibración popular y se mostró como un corazón extendido hacia las barriadas; fue vencedor del Albion, de los "ingleses" del Uruguay Athletic y los alemanes" del Deutscher... Su retorno a la Villa —al son del "Tipperary"— daba fe de su origen ferrocarrilero y de trabajo.

Punta Carretas "pedía" su gran equipo. Lo anunció en Nacional y lo tuvo en la Liga para el torneo de 1901. Sólo un club abierto al aporte popular, de visible actitud criolla, podía representar una zona donde decenas de equipos llegaban todos los fines de semana —con los arcos al hombro— a gustar de la alegría del fútbol. (3)

Paralelamente, emigraba de Pocitos el Deutscher, el viejo maestro alemán que impulsara el fútbol y los juegos atléticos en la zona, desde 1896. El 25 de mayo de 1900 inauguró su Gran Parque Central, cedido por la empresa tranviaria de la Unión y Maroñas. (4)

El fútbol criollo "atacó" a Montevideo por varios frentes... Nacional se fue "adueñando" del Gran Parque Central y en 1902 festejó allí mismo su primer triunfo en la Copa Uruguaya.

La zona albionista buscó afanosamente su equipo. Pareció ser el Triunfo que del Prado (calle Gil) pasó al Reducto, fusionado con el famo-

so Eastern. (5) Pudo ser el French (6), Colón (7). Fue Montevideo Wanderers, con la mística de un heredero directo del Albion, pero con neto sabor criollo, extractado desde la Universidad a las barriadas del norte.

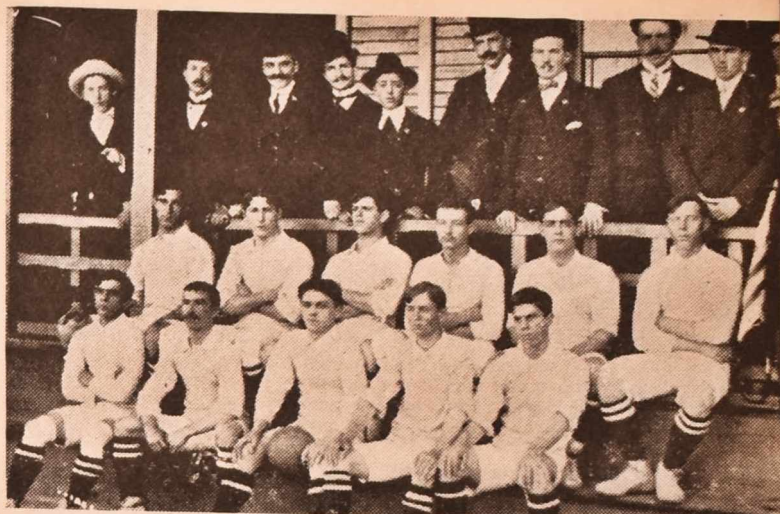
¿Y Punta Carretas? La cuna del fútbol heroico conoció un River Plate en 1898 que, fusionado con el Internacional, dio origen al London (2-VII-1899). Anduvo por el Camino de la Aldea (Avenida Italia actual) y por La Figurita, hasta que —despedida la Punta— apareció como River Plate, poderoso equipo de canillitas y gente humilde que así como convergía en la Ciudad Vieja en procura de los diarios, marchaba a Punta Carretas a vivir su fútbol. (8)

Los cantos de Punta Carretas eran otros. Los núcleos no marchaban en silencio. Los palos del arco iban al hombro, pero la pelota resonaba camino del potrero. Así nació "Siento ruido de pelota..."

Fue el primer canto del fútbol criollo, la primera vibración de la semilla que plantara William Poole al grito de "Come on, Albions..."

"A LA CARGA, REFORMERS..."

La Copa Uruguay siguió su marcha. La parte estadística de esta entrega pretende resumir históricamente lo más importante: equipos y futbolistas campeones a través del siglo. La frialdad de los números, la mera cita de nombres, puede dejarnos asomar al camino de Peñarol, Nacional, Montevideo Wanderers y River Plate. Allí lucen los maestros que nos dieron el primer gran fútbol del 12; allí aflora el Cisma y la serie de nombres que aprendimos de



El famoso River Plate, Campeón Uruguayo de 1910, con la camiseta celeste de donde surgiría el distintivo de la selección. Fue un club de origen humilde y de gran sabor popular.

niños, unidos al lauro olímpico; en el resumen llega el profesionalismo con su diálogo: Nacional-Peñarol... ¡Cuánto pueblo, cuántos barrios, cuántos equipos perdidos en el palmarés! La Copa Uruguay fue una lucha llena de gritos y canciones que aun viven en el mágico instante de la evocación.

El "Siento ruido de pelota..." fue tema no sólo de Nacional y River Plate, sino que contagiò a toda el área deportiva de la Punta, por don-

de pasaron Intrépido, Central y el inconstante Dublin. El equipo rojo, que tuvo su "gallera" junto a la Cárcel actual, animó los torneos entre 1908 y 1912, retornando en 1916. El del "Tondo" era un club cantor, de sano amor al fútbol.

En 1913, ocupó el lugar de Dublin —en la Liga y en el barrio— el Reformers, de casaca blanca con franja transversal verde. Venía "haciendo ruido" desde el Barrio Migone (Universidad del Trabajo actual). (9)

El equipo de Nacional ganador del trofeo en 1915, iniciando un ciclo que culminaría dos temporadas después con la obtención de la copa en propiedad. Somma, Vanzino, Olivieri, Carlos Scarone, de Vecchi, Abdón Porte, Foglino, Castellino, Demarchi, Dacal, Romano, Brachi y Lázaro.





Peñarol en 1919. Del Campeón Uruguayo del año anterior juegan Benincosa, segundo a la izquierda; Piendibene, cuarto; Ruotta, sexto; Juan Delgado, séptimo y Campolo, octavo de los de pie. De los hincados Armando Artigas y Gradin, primero y tercero.

Pantaleo, fanático número uno del equipo, inmortalizó un grito de aliento: "—A la carga, Reformers...". Resonó en Punta Carretas y se metió en la Copa Uruguaya.

La Copa Uruguaya tuvo su primera final en 1903 —disputada entre Nacional y el CURCC (Peñarol) el 28 de agosto de 1904— repitiendo una instancia decisiva en 1914, entre Peñarol y River Plate. Hubo dos empates en un gol y un tercer partido para River por 1-0. La emoción crecía en esa Copa, que resultó esquinada para el aurinegro entre 1911 y 1918...

Animador importante de la época era el Bristol, de casaca rojinegra, equipo que recibió savia tricolor en la democratización de 1911. (10)

Nacional superó su crisis interna (1911) y ganó el torneo del 12 (año del primer gran fútbol celeste), pasando a la Copa en Propiedad o tricampeonato (1915-16-17). Fue el más importante ciclo tricolor del amateurismo, con referencia al torneo uruguayo.

Peñarol acriolló definitivamente su nombre (1913), siguiendo el mandato de su pueblo deportivo. A la sazón, el "Tipperary" se cantaba con una hermosa poesía en castellano, que empezaba: "Peñarol, tu grato nombre..."

Desde Punta Carretas se elevaba el grito sin entrega del fútbol criollo; una voz de aliento que sobrevivió al propio equipo de la franja verde, como que suele aparecer hoy mismo en las canchas montevideanas: "—A la carga, Reformers..."

"MI BANDERA"

La división del fútbol uruguayo (1922-1925) ambientó el surgimiento de equipos y el renacimiento de otros. Desmanteladas las divisionales, jugar en Intermedia o aun en Primera no era difícil, ya fuera en la pro-

pia Asociación o en la naciente Federación Uruguaya. Fue así que la Federación llamó a un campeonato uruguayo de suficiencia (ganado por el Wanderers disidente) entre 32 equipos... Renació Colón, también Defensor, River Plate y el propio Reformers.

Nacional dominó la Copa asociacionista, propició la conquista olímpica de Colombes y abrió las fronteras de Europa (1925) y América del Norte (1927). Arreglado el diferendo interno, unificado el fútbol, Nacional siguió con la mente en el extranjero. Podemos llamar a este período tricolor, con referencia a la Copa Uruguaya y que no lo registra como campeón entre 1924 y 1933, como "la distracción de la gloria": conocido en el Mundo, pasó casi una década sin ser campeón uruguayo.



El Bella Vista de Nasazzi (acá centro delantero), Campeón de Intermedia en 1922. Al año siguiente sería el gran opositor de Nacional, en pleno cisma, en las luchas por la Copa.



Belgrano, Campeón de Intermedia en 1918. Tercero y cuarto de pie, los futuros Campeones Olímpicos José Vidal y Pedro Casella.

Del fútbol alegre, al fútbol campeón. La Copa Uruguay nucleó orgullosamente todas las zonas: Piedras Blancas dio el Charley y Sud América; el Reducto a Universal, Uruguay Onward y Racing; Pocitos a Misiones y Solferino; Lito y Bella Vista fueron de Agraciada y Arroyo Seco; Belgrano (el club de "los pingüinos") y Central coparon La Blanqueada y el Parque Fraternidad; surgió Cerro; Rampla Juniors, Capurro y Olimpia bordearon el Puerto; Defensor se quedó con Punta Carretas.

Rampla llevó el título al Cerro en el 27; Wanderers ganó en 1931.

Todos en sus reductos, mientras Peñarol, Nacional y Wanderers quedaban como únicos equipos sobrevivientes del fútbol heroico. (11)



Isabelino Gradín fundó el Olimpia "de atletismo" en 1918. Años después, de regreso de Peñarol, jugaría en el Olimpia "de fútbol", que, aunque de fundación posterior, formaba una sola unidad espiritual con el distintivo de las alas rojas. Es el puntero izquierdo de la fotografía.



Lorenzo Fernández en 1926, con la camiseta de Capurro.

Los gritos y canciones del fútbol uruguayo se sumaban. La Copa era la cita mayor. Y era un orgullo formar parte en el campeonato de una tierra laureada.

En los partidos internacionales, los jugadores y aficionados uruguayos cantaban "Mi Bandera". Hay decenas de testimonios orales al respecto y una cita en "El Diario" de noviembre de 1924, en plena disputa del Sudamericano de Montevideo en el Parque Central: "Los footballistas cantaban Mi Bandera y otros cantos que eran escuchados desde el Pácor..."

"Mi Bandera" fue compuesta para el 25 de agosto de 1900, celebrando la fecha y el fin de siglo, por el maestro Antonio Camps. El mismo dirigió un coro de 200 niños en la Plaza Independencia el día de su estreno. La letra es del coronel Uesra Bermúdez, de estirpe nacionalófila, de ahí que muy pronto en vez del "Cual retazo de los cielos, de los cielos...", se escuchara sin pudor alguno: "Hacia el campo van los albos, van los albos..." (12)

"URUGUAYOS CAMPEONES..."

El profesionalismo nos encontró campeones. De América y del Mundo, al decir del tema de Omar Odriozola. "Uruguayos Campeones" data de 1926, luego del Campeonato Sudamericano de Nuñoa, en Chile. (13)

Los grupos de fanáticos pasaron a ser más numerosos. Muchos hinchas ni se conocían siquiera. Los gritos comenzaron a ser aislados y las canciones tomaron la fuerza multitudinaria de la murga.

Los éxitos celestes opacaron las voces del club, de "la patria chica". Rumbo a Amsterdam apareció Alvaro Gestido con "Vayan pelando las chauchas..."; después la retirada de los Asaltantes: "Un saludo cordial..."

La Copa Uruguay pasó a ser silenciosa.

Quizás la frialdad del cemento del Estadio Centenario haya contribuido a ello.

El profesionalismo se inauguró dramáticamente: falleció Federico Saroldi, golero del nuevo River Plate, a consecuencia de una incidencia de juego. (14)

La Copa Uruguay trajo aquellos clásicos tan mentados (ver N° 6 de 100 AÑOS DE FUTBOL), con el gol de la valija, la colgada y los 9 contra 11.

La discusión de los fallos del referi —en la Liga— daba incertidumbre sobre los resultados. Desde mayo de 1936 los fallos fueron inapelables.

En 1937 se estableció el cambio de golero por lesión comprobada. Y en 1938 se registró la primera huelga de futbolistas.

Intereses económicos trababan el ascenso al círculo superior. En 1942 se creó la Serie B y se estableció el ascenso-descenso directo.

Desde 1945, por Ley Nacional, se estableció la ficha médica obligatoria para toda práctica deportiva.

En 1948 se produjo la huelga más recordada, lo que llevó a la Asociación a ir a un Sudamericano con un equipo de emergencia (1949).

El profesionalismo trajo otros clubes a Primera y a la Copa Uruguay. Primero fue Liverpool, que había



Rampla Juniors, Campeón Uruguayo de 1927, en su mejor época en el período amateur. Arispe, Aguirre, Bailestrero, Cabrera, Nieto, Magallanes, Labraga, Gaitán, Haerberli, Rufatti y Bidegain.

estado ya en los años 20 sin subir más del 7º lugar. Otro tanto ocurrió con Cerro, surgido durante el Cisma.

La aparición de Danubio —club muy nuevo, de 1932— identificó con fuerza el corazón de la barriada de la Curva de Maroñas, fenómeno repetido con el Huracán Buceo, recientemente, en la zona playera.

Miramar, Progreso, Colón y Bella Vista (que logró retornar), fueron animadores llenos de ilusión y con sabor de barrio.

La Copa Uruguay Profesional fue —y es— un reparto de triunfos entre Peñarol y Nacional. La fuerza arrolladora de los "grandes", su mejor estructura económica, han dejado a su merced y antojo la Copa que un día fuera animado canto de esperanza en todos los rincones montevideanos.

"Uruguayos Campeones"... El triunfo sudamericano de 1942 está íntimamente ligado al ciclo tricolor de los años 40; la segunda Copa Rimet (1950) está unida en figuras al Peñarol del 49.

Una desproporción manifiesta de fuerzas hace desfilar nombres que siempre parecen secundarios junto a los de los "grandes", locales "eternos" (por más de 30 años) en el Estado Centenario.

"Uruguayos campeones..." un canto de todos; una válvula popular de expansión existista, donde vibra

el deseo imposible de lograr la Copa Uruguay para otros cantos de barriada: "Negro y azul, son los colores del glorioso Liverpool...", "Mar de Fondo es formidable..."; "El Huracán viene soplando de la playa..."

"Y DALE, DALE..."

El fútbol-espectáculo, el hecho de vestir a los equipos grandes con estrellas del extranjero, derivó a cantos —también importados— para alentar su esfuerzo deportivo. La Copa Uruguay clasifica desde hace

El Club Peñarol Campeón de 1928. Estívez, Benincasa, Riolfo, Dagosto, Lorenzo Fernández, Gestido, Ladislao Pérez, Sacco, Piendibene, P. Anselmo y Campolo.





Wanderers, Campeón Uruguayo de 1931, en los umbrales de la profesionalización. Con Nacional y Peñarol, los bohemios es uno de los tres clubes sobrevivientes del "fútbol heroico". Esta es su formidable alineación al año siguiente del Mundial. Díaz, Del Bono, Lobos, Ochluzzi, Ceriani, Tejera, Frioni, Rodríguez, Rapetti, Conti y Ferradans.

un lustro a los dos primeros para la Copa Libertadores de América. La vibración en el torneo local aparece empujada por el brillo de aquel campeonato (y otros) que hace trascender nuestros equipos (grandes) en el extranjero.

El "dale-dale" impulsó a Peñarol a un ciclo memorable, donde la propia Copa Uruguay aparece como un trofeo más (que ni siquiera se adjudica) junto al embrujo mundial de la Libertadores, la Intercontinental y la Supercopa.

El tema musical es idéntico al "dale, Boca...", copiándose también los vitores y aplausos de las tribunas de La Plata y Avellaneda en el aliento del "dale, trico..."

En el afán simplista de la multitud, se hace más fácil sumarse a un tema que ni siquiera se siente, con el cual trata de apabullarse prefabricadamente a clubes "chicos". El barullo, el aturdimiento, los explosivos al aire: he ahí el canto del fútbol moderno.

La Copa Uruguay, con banderas de decenas de metros, sostenidas por aficionados que ni siquiera se conocen, rinde de todas maneras un culto que no entiende, pero que está ligado en el tiempo al embrujo inicial del fútbol de Punta Carretas.

Al fin de cuentas, el "Come on, Albions..." de William Poole, pasó castellanizado al vozarrón de los caudillos. El fútbol heroico de los palos al hombro (15), dio lugar a los escenarios de arcos fijos. Y el embrujo de las cifras redondas nos hace pensar que en el Mundial de México podremos volver a entonar el "Uruguayos Campeones..."

Paralelamente, quedan cifras y letras: títulos y nombres de un pasado siempre glorioso, como que ha sido eternamente importante constituirse en el mejor —en el campeón uruguayo— de este fútbol trascendente en el Mundo.

Racing en tarde triunfal. Festejan Sáez (arquero suplente), Larraura, Banfi y Piñeiro.





Cerro y Rampla Juniors disputan un partido separado de la tabla: sólo viviendo en el Cerro se aprecia en toda su dimensión. Eliseo Alvarez, Montoya, Mujica, Ubiña, Ruben Sosa y Marino da Silva detrás de esa pelota. Rampla ganó 17 veces, Cerro 13 y empataron 15 por la Copa Uruguaya.

NOTAS

- (1) La serie uruguaya de la Copa Competencia fue ganada por Albion, ante Peñarol, el 5 de agosto de 1900, con un gol de Poole a los 118 minutos. Se disputaba media hora de alargue, en el Parque Central.
- (2) CURCC venció a Albion (2-1 y 2-1), Deutscher (9-0 y 8-0) y U. Athletic (9-0 y 6-0), totalizando 36 goles contra 2: un promedio de 6 goles por partido, jamás alcanzado en la Copa Uruguaya.
- (3) Uruguay Athletic —fundado el 10/VIII/1898— vestía casaca marrón y azul y tenía su cancha detrás de la Parva Domus. Era el club de Punta Carretas, con Bordoni, Ayerbe, Real de Azúa, Daglio, pero de escasa permeabilidad para el elemento criollo.
- (4) El Deutscher —casaca blanca y escudo alemán-oriental— fue gran animador de comienzos de siglo: 3º en 1900 y 1902; 4º en 1901 y 1903. Pasó a llamarse Teutonia en 1905 y Montevideo en 1907, desapareciendo en 1909, cuando ya su blusa era azul y blanca a rayas.
- (5) El Triunfo tuvo efímera gestión en Primera: 6º en 1902 y 1903, desapareciendo en el año de la Guerra Civil (1904).
- (6) De blusa azul y punzó, por mitades, el French nació en 1904, participando activamente en los Juegos Olímpicos de Montevideo (1907). En Primera actuó en 1908, 1909 y 1910 con escaso lucimiento.
- (7) Colón nació en 1907 y en el 8 tenía cancha en Punta Carretas. En 1909 pasó a Sayago y el núcleo realmente reduciéndose impulsó al Libertad en 1910.
- (8) River Plate ganó consecutivamente 3 torneos de División II para que se aceptara su ascenso a Primera (1907). Además de sus cuatro títulos uruguayos, fue 2º en 1911 y 3º en 1907 y 1909. En 1921 anunció su retiro de las actividades, pero resurgió en la Federación.
- (9) El Reformers provenía del “¿Se da cuenta?” del barrio Migone, club de blusa multicolor, de pescadores de la Playa Patricios. Su primera cancha fue en Magallanes al sur.
- (10) Bristol era del Barrio Atahualpa, habiendo aparecido en 1904. Se afilió en 1906 (jugó en División III) y lució su

casaca rojinegra en Primera entre 1908 y 1915, jugando en Pueblo Ituzaingó y posteriormente en Capurro. Marques Castro (internacional a los 14 años), Pacheco, Durán Guani, Zuazú, Pena, etc. fue el aporte de Bristol al gran fútbol del 12.

(11) Wanderers tenía su cancha internacional en Belvedere. Fue el equipo de más cantidad de futbolistas internacionales de la primera década y llegó a ceder 10 jugadores para un encuentro (Copa Newton: 21-X-1906).

(12) En una nota firmada por “Sobrepique”, se dice entre otras cosas: “Mañana tomamos el piróscapo y nos vamos hacia Amsterdam... entraremos en el país de la niebla cantando ‘Mi Bandera’...” (EL DIARIO, 29/III/1928).

(13) Estrenada por “Los Patos Cabrerós”, en 1927, “Uruguayos Campeones” caló de inmediato en el sentimiento deportivo criollo: “Uruguayos campeones de América y del Mundo / esforzados atletas que acaban de triunfar / los clarines que dieron las dianas de Colombes / más allá de los Andes volvieron a sonar... / Con música de “La Brisa” de Francisco Canaro, el inolvidable Pepino hizo caminar la poesía de Odriozola hacia la inmortalidad. Omar Odriozola, profesor de literatura de Paso de los Toros, falleció en 1960.

(14) El Club Atlético River Plate, unión espiritual con el viejo River y efectiva entre Capurro y Olimpia (1932), es un caso único (tal vez en el mundo) de generación espontánea... Antes que las asambleas de Olimpia y Capurro decidieran la fusión de las entidades, ya el River Plate, incluso con los colores albirrojos, estaba jugando al fútbol... El 17 de abril de 1932 jugó en Pocitos contra el segundo equipo de Peñarol. (Ver EL DIARIO: 16-IV-1932, pág. 8 y 4º col., el anuncio; al día siguiente, el resultado). Un jugador albirrojo de 1920 actuó aun en 1932: se llamaba Lorenzo Fernández. Y River Plate siguió jugando... Recién el 10 de mayo nació oficialmente el club.

(15) Los palos portátiles del Buenos Aires F. C. —donde jugaba en 1907 José Piendibene— sostienen aun hoy algunas plantas del jardín de Juan Astengo, en Atanasio Lapido 2865, en Pocitos. Astengo, golero del Buenos Aires y del Colón, fue el atleta completo —campeón nacional— de 1914.

AMATEURISMO

URUGUAY ASSOCIATION FOOT-BALL LEAGUE

Año	Campeón
1900	CURCC (invicto)
1901	CURCC (invicto)
1902	Nacional (invicto)
1903	Nacional (invicto)
1905	CURCC (invicto sin puntos ni goles en contra).
1906	M. Wanderers (Invicto)
1907	CURCC (invicto)

LIGA URUGUAYA

1908	River Plate F. C.
1909	M. Wanderers
1910	River Plate F. C.
1911	CURCC
1912	Nacional
1913	River Plate F. C.
1914	River Plate F. C.

ASOCIACION URUGUAYA DE FOOT-BALL

1915	Nacional
1916	Nacional (invicto)
1917	Nacional (invicto)
1918	Peñarol
1919	Nacional
1920	Nacional
1921	Peñarol
1922	Nacional
1923	Nacional
1924	Nacional (invicto)

FEDERACION URUGUAYA DE FOOT-BALL

1923	C. A. Wanderers
1924	Peñarol

CONSEJO PROVISORIO

1926	Peñarol
------	---------

ASOCIACION URUGUAYA DE FOOT-BALL

1927	Rampla Juniors
1928	Peñarol
1929	Peñarol
1931	M. Wanderers

TOTAL AMATEUR: CURCC y Peñarol, 11; Nacional, 11; M. Wanderers y C. A. Wanderers 4; River Plate F. C., 4 y Rampla Juniors 1. En 1904 y 1930 no hubo Copa Uruguay, habiéndose suspendido las de 1925 (Asociación y Federación).

PROFESIONALISMO

1932	Peñarol
1933	Nacional
1934	Nacional
1935	Peñarol
1936	Peñarol
1937	Peñarol
1938	Peñarol
1939	Nacional
1940	Nacional
1941	Nacional (invicto sin puntos en contra).
1942	Nacional
1943	Nacional
1944	Peñarol
1945	Peñarol
1946	Nacional
1947	Nacional
1949	Peñarol (invicto)
1950	Nacional
1951	Peñarol
1952	Nacional
1953	Peñarol
1954	Peñarol (invicto)
1955	Nacional
1956	Nacional
1957	Nacional
1958	Peñarol
1959	Peñarol
1960	Peñarol
1961	Peñarol
1962	Peñarol
1963	Nacional
1964	Peñarol (invicto)
1965	Peñarol
1966	Nacional
1967	Peñarol (invicto)
1968	Peñarol (invicto)
1969	Nacional

TOTAL PROFESIONAL: Peñarol 20 y Nacional 17. Se interrumpió el torneo de 1948, por huelga.

FEDERACION URUGUAYA DE FOOT-BALL

El segundo Cisma argentino (1921), repercutió en Montevideo. El 7 de noviembre de 1922, Peñarol resolvió jugar contra equipos de la "Asociación Amateurs" —no afiliada a la FIFA— cumpliendo compromisos ya contraídos. El 12 de ese mes inauguró en Avellaneda las nuevas instalaciones del Racing Club y el 14 fue descalificado por AUF, cuando ya había fundado —con Central— la Federación (13-XI-1922). El Cisma se mantuvo hasta el Laudo Serrato (octubre de 1925), disputándose por tanto dos copas uruguayas en ese lapso. Hubo clubes que sufrieron el cisma en lo interno y se desdoblaron: Lito, Wanderers, Charley, participando en ambos torneos (Asociación y Federación). La Copa Uruguaya de 1925 no finalizó y la de 1926 llevó el nombre de Consejo Provisorio nucleando en series A y B a todos los equipos "con méritos de Primera División". La serie A fue ganada por Peñarol y la B por Bella Vista.

LA ASOCIACION URUGUAYA EN 1925

Un fútbol donde "todos querían jugar en Primera" fue el del Cisma. La crisis de estructura, mostraba decenas de equipos agrupando pocos centenares de asociados, todos amigos o conocidos tras una bandera. El pre-profesionalismo atacó la economía de esos pequeños grupos, incapaces de mantenerse en un primer plano deportivo del fútbol campeón olímpico. He aquí el caudal social de los participantes asociacionistas en la Copa Uruguaya de 1925 (que no finalizó).

Clubes	Fundación	Sede	Socios
Belgrano	1908	A. F. Costa 1476	370
Bella Vista	1920	Olivos 997	648
Capurro	1915	T. y Tres 1519	357
Fénix	1916	Capurro	428
Lito	1917	Café Lito	350
Liverpool	1915	Agraciada 4144	486
Nacional	1899	18 de Julio 1471	2.000
Racing	1919	G. Peña y Asencio	418
Rampla Juniors	1914	Turquía 44	675
Universal	1907	Propios y Marne	493
Uruguay Onward	1911	Sierra 2234	400
Wanderers	1902	Rondeau 1391	346

CHUBERT GAMBETTA, uno de los más grandes jugadores de toda la maravillosa historia del fútbol del país. Nueve veces fue Campeón Uruguayo una vez Campeón Sudamericano y Mundial.

Foto: DEL RÍO



100 AÑOS DE
fútbol

100 AÑOS DE
fútbol

LA ULTIMA FINAL

En 1960, la Copa Uruguay finalizó con las posiciones empatadas entre Peñarol y Cerro. Fue la mayor hazaña de un club "chico" en el profesionalismo, al quedar sólo luego de un partido extra, en el segundo lugar del campeonato. La final:

PEÑAROL 3 CERRO 1

Estadio Centenario, 18 de diciembre de 1960. Referí: Esteban Marino.

PEÑAROL: L. Maidana; W. Martínez y N. Cano; S. Pino, N. Gonçalves y W. Aguerre; L. Cubilla, C. A. Linazza, J. Crescio, A. Spencer y J. M. Iriarte.

CERRO: P. González Acuña; J. Dalmao y L. Carretti; W. González, A. Rodríguez y R. Soria; R. Coccinello, J. López, N. García, M. de Britos y J. Pintos.

GOLES: Crescio 2 y Spencer (P); W. González (C).

RECORDS

DE LA COPA URUGUAYA

Torneo de más goles: 1940. Señalaron 421 en 110 partidos (2 ruedas de 11 equipos).

Equipo que hizo más goles: Nacional. En 1941 marcó 79 en 20 partidos ganados ante 10 rivales.

Arco menos vencido: CURCC (Peñarol). En 1905; campeón invicto sin goles en contra ante 4 rivales.

Mayor goleada: Wanderers 13 French 0, en 1908.

DEFENSOR GOLEADOR

La cifra récord entre "un chico y un grande" —en el profesionalismo— la señaló Defensor contra Peñarol, en 1957: 5 a 1... Radiche; Esteban Alvarez y C. Rodríguez; Casanovas, Ferreira y Miramontes; W. Piriz, Demarco, Hernández, Sacía y Ferrés. Goles: Ferrés (3), Piriz y Hernández.



FEDERICO "CHIKUITO"
SAROLDI

El 26 de junio de 1932, jugaron Central y River Plate en Pocitos. Central: Neves; Antonio Urdinarán y Aguerrebere; E. Martínez, Bartibás y A. Martínez; Longo, González, Nieto, Ruiz y González. River Plate: Saroldi; Galli y Ferreira; Guarnieri, Rosa y Sammi; Paola, Ardoguein, Olahgaray, Fariña y Pees. Al recoger un centro, el golero de River Plate fue embestido duramente, sufriendo lesiones internas. El 4 de julio falleció a consecuencia de ello: fue el más duro golpe que recibió la Copa Uruguay. Saroldi —ex golero de Capurro— inmortalizó su nombre en la cancha del nuevo River Plate.

LOS CAMPEONES URUGUAYOS DE 1900 A 1969

1900

CURCC (Peñarol): Acevedo, E.; Buchanan, J.; Camacho, A.; Davies, G.; De los Ríos, R.; Fabre, F.; Jackson, F.; Jones, A. E.; Lewis, T.; Lindeblad, C.; Mazzucco, L.; Pena, J. y Ward, C.

1901

CURCC (Peñarol): Acevedo, E.; Arteaga, J.; Barbero, J.; Barrufa, F.; Best, W.; Buchanan, J.; Camacho, A.; Canning, J.; Colombo, G.; Davies, G.; De los Ríos, R.; Fabre, F.; Jackson, F.; Lewis, T.; Lindeblad, C.; Mazzucco, L.; Pena, J.; Soisa, J.; Vittori, D. y Ward, C.

1902

NACIONAL: Arimalo, G.; Ballesteros, J.; Boutón Reyes, E.; Carbone, L.; Carve Urioste, C.; Céspedes, A.; Céspedes, B.; Céspedes, C.; Cordero, A.; Daglio, C.; De Castro, E.; Nebel, M.; Ortiz Garzón, M.; Pigni, G. y Rincón, G.

1903

NACIONAL: Arimalo, G.; Boutón Reyes, E.; Carbone, L.; Carve Urioste, C.; Céspedes, A.; Céspedes, B.; Céspedes, C.; Cordero, A.; Cuadra, C. M.; De Castro, E.; Mongay, E.; Muñoz, P.; Nebel, M.; Pigni, G. y Rincón, G.

1905

CURCC (Peñarol): Acevedo, E.; Arimalo, G.; Camacho, A.; Camacho, C.; Carbone, F.; Carbone, L.; Carbone, P.; Davies, G.; Devicenzi, M.; Espinosa, S.; Irisarri, A.; Lois, J.; Mañana, E.; Matheson, G.; Pena, J.; Zibechi, P.



La gran delantera de Defensor en la temporada del 43: Juan Emilio Piriz, José García, Clavarrés, Sarro y De Lucca.

1906

WANDERERS: Apesteguy, Mig.; Bertone, J. C.; Branda, F.; Carvalho, J. C.; Chávez, C.; Elzaurdia, C.; Hernández Bentancour, C.; Miquelerena, R. de; Peralta, G.; Piñeyro Carve, L.; Saporiti, C.; Sardeson, E.; Usher, M. y Zumarán, A.

1907

CURCC (Peñarol): Arimalo, G.; Barrufa, F.; Camacho, A.; Camacho, C.; Carbone, F.; Crossley, L.; Davies, G.; Devicenzi, M.; Irisarri, A.; Manito, G.; Manito, L.; Mañana, E.; Mazzucco, L.; Palmer, E.; Pereira, L. D.; Pintos, E. y Zibechi, P.

Del Central promediando la década del cuarenta: los delanteros Miguel Angel Lariccia, Walter Gómez, Nicolás Falero, Conrado Paesch y Martínez.





Todavía con aporte de figuras del gran ciclo, Nacional se clasifica Campeón Uruguayo en 1947. Al año siguiente iba primero e invicto cuando se suspendió el torneo por la huelga de jugadores. Rodolfo Pini, Raúl Pini, Eusebio Tejera, Schubert Gambetta, Aníbal Paz, Juan Carlos Taibo, Luis Ernesto Castro, Walter Gómez, Atilio García, José García y Juan Orlandi.

1908

RIVER PLATE: Benincasa, J.; Benincasa, M.; Cavallotti, M. A.; Dacal, P.; Delorrio, B.; García, A.; García, J.; Macchiavello, N.; Módena, V.; Panizzi, L.; Ribeiro, R.; Ríos, R. y Sanz, O.

1909

WANDERERS: Aphesteguy, Mar.; Aphesteguy, Mig.; Bertone, J. C.; Buck, R. F.; Casaravilla, J.; Cavallotti, T.; Friedrich, W.; Goldsmith, G. A.; López, A.; Marquisio, R.; Parravicini, A.; Piñeyro Carve, L.; Quaglia, L.; Rebagliatti, J.; Ross, J.; Saporiti, C.; Zumarán, A. y Zumarán, J. M.

1910

RIVER PLATE: Benincasa, J.; Benincasa, M.; Dacal, P.; Dagosto, J.; Cavallotti, M. A.; García, José; García,

Just; Lourtet, F.; Módena, V.; Raymond, S.; Ribeiro, R.; Ríos, R.; Sanz, O. y Seoane, J. M.

1911

CURCC (Peñarol): Betucci, A.; Camacho, C.; Canavessi, F.; Crossley, L.; Harley, J.; Laguzzi, J.; Manito, G.; Manito, M.; Piendibene, J.; Pintos, E.; Quaglia, L.; Raffo, E.; Romano, A.; Ronzoni, C.; Scarone, C. y Solans, L.

1912

NACIONAL: Beheregaray, R.; Castellino, F.; Crocker, A.; Crocker, F.; Dacal, P.; Demarchi, S.; Foglino, A.; Gesuelle, J.; Gorla, L.; Landoni, A.; Lista, A.; Mancini, N.; Nuci, R.; Ormí, R.; Peppo, E.; Porte, A.; Tunder, J.; Vallarino, R. y Vanzino, J.

Carlos Romero, el gran delantero, bien puede ser un símbolo del esplendor del Danubio de Lazzati, Bentancor, Maceiras, Rivera, etc.



Racing, permanente surtidor de grandes jugadores. Ruilópez, Manuel Verdes, Julio Benítez, Vignola, Alcántara, Güelmo, Alejandro López, Mario Bergara, Tydeo Olaza, Eladio Benítez y Luis A. Pérez.



1913

RIVER PLATE: Benincasa, J.; Benincasa, M.; Bruno, S.; Camacho, J.; Cavallotti, M. A.; Dagosto, J.; Elena, H.; García, A.; García, José; López, A.; Lois, J.; Módena, V.; Olivieri, P.; Raymond, S.; Ribeiro, R.; Ríos, R.; Santín, J.; Sanz, O.; Seoane, J. M. y Viamont, J. M.

1914

RIVER PLATE: Artigas, H.; Azcoitia, J.; Benincasa, J.; Benincasa, M.; Cavallotti, M. A.; García, A.; González, H.; Lois, J.; López, A.; Martínez, M.; Melogno, A.; Módena, V.; Ribeiro, R.; Ríos, R.; Seoane, J. M. y Viamont, J. M.

1915

NACIONAL: Brachi, J.; Castellino, F.; Dacal, P.; Demarchi, S.; De Vecchi, A.; Foglino, A.; Fuentes, A.; Gorla, L.; Landeira, J.; Landoni, A.; Lanzaro, E.; Lázaro, M.; Nóbrega, U.; Olivieri, P.; Porte, A.; Rodríguez, N.; Romano, A.; Scarone, C.; Somma, P. y Vanzzino, J.

1916

NACIONAL: Ares, L.; Brachi, J.; Cambre, J.; Canela, D.; Castellino, F.; Dacal, P.; Demarchi, S.; De Vecchi, A.; Dibello, A.; Foglino, A.; Fuentes, A.; Lázaro, M.; Olivieri, P.; Pesquera, R.; Porte, A.; Ricci, A.; Rodríguez, N.; Romano, A.; Scarone, C.; Scarone, H.; Somma, P.; Vanzzino, J. y Zubillaga, E.

1917

NACIONAL: Ares, L.; Bértola, J.; Capuccio, A.; Demarchi, S.; Foglino, F.; Formento, F.; Marán, R.; Olivieri, P.; Pesquera, R.; Porte, A.; Romano, A.



Danubio es el más joven de los clubes de primera línea: nació como equipo de niños y creció con ellos. Fue subcampeón Uruguayo en 1954.

Scarone, C.; Scarone, H.; Somma, P.; Urdinarán, A.; Vanzzino, J. y Zibechi, A.

1918

PEÑAROL: Artigas, A.; Benincasa, J.; Campolo, A.; Chery, R.; Curto, V.

Delgado, J.; Ferrero, A.; Gradín, I.; Granja, A.; Harley, J.; Mallo, J.; Nappias, J. C.; Pacheco, J. G.; Pérez, J.; Piendibene, J.; Raffo, E.; Rimolo, P.; Rognoni, M. B.; Ruotta, P.; Souto, A. y Valverde, M.

Desde la instauración del profesionalismo, sólo Cerro llegó al final de un torneo encabezando la tabla. Fue en el 60, y la igualdad de puntos con Peñarol originó una inédita final entre un club de los llamados "grandes" y uno de los llamados "chicos". Ganó Peñarol. Waldemar González, Julio Dalmao, Crescio, Angel Rodríguez y González Acuña en la ardua final.





La actuación de Cerro ambientó una euforia hasta entonces desconocida detrás de un club "chico".

1919

NACIONAL: Becerra, A.; Balbi, L.; Cazot, J.; Foglino, A.; Marán, R.; Mazali, A.; Naguil, R.; Nilson, J.; Olivieri, P.; Romano, A.; Scarone, C.; Scarone, H.; Somma, P.; Urdinarán, S.; Vanzino, J.; Varela, M. y Zibechi, A.

1920

NACIONAL: Dacal, P.; Del Gioppo, O.; Foglino, A.; Marán, R.; Mardones, L.; Mazali, A.; Naguil, R.; Nilson, J.; Olivieri, P.; Paravis, R.; Pena, José; Ramírez, E.; Romano, A.; Savio, E.; Scarone, C.; Scarone, H.; Somma, P.; Urdinarán, A.; Urdinarán, S.; Vanzino, J.; Varela, M. y Zibechi, A.

1921

PEÑAROL: Aragonés, G.; Arremón, J. P.; Artigas, A.; Balparda, P.; Benincasa, J.; Bonini, A.; Buceta, R.; Cabrera, A.; Campolo, A.; Carreras, D.; Chans, J. A.; Dagosto, D.; Delacroix, A.; Delgado, J.; Gradin, I.; Granja, A.; Legnazzi, J.; Mongelar, C.; Peralta, J.; Piendibene, J.; Piriz, J.; Ravera, A.; Rimolo, P.; Ross, C. D.; Ruotta, P. y Terevinto, P.

1922

NACIONAL: Barlocco, A.; Charlone, L.; Clavijo, V.; Foglino, A.; Lanzaro, E.; Marán, R.; Mardones, L.; Marroche, S.; Mazali, A.; Miramontes, R.; Naguil,

R.; Nilson, J.; Olivieri, P.; Pappariello, P.; Pena, José; Queirolo, F.; Rodríguez, N.; Romano, A.; Scarone, C.; Scarone, H.; Somma, P.; Urdinarán, A.; Urdinarán, S.; Vanzino, J. y Zibechi, A.

1923 (AUF)

NACIONAL: Barlocco, A.; Buceta, R.; Clavijo, V.; Conti, N.; Foglino, A.; Marán, R.; Marroche, S.; Martínez, C.; Mazali, A.; Miramontes, R.; Montovani, A.; Morás, R.; Naguil, R.; Pesquera, R.; Queirolo, F.; Rodríguez, N.; Romano, A.; Ruibal, J.; Scarone, C.; Scarone, H.; Somma, P.; Sosa, R.; Urdinarán, A.; Urdinarán, S.; Varela, M.; Vanzino, J. y Zibechi, A.

1923 (FUF)

WANDERERS: Anzuberro, J.; Borjas, R.; Capuccini, M.; Cassanello, N.; Chiesa, A.; Dendi, C.; Dendi, F.; Fernández, Lorenzo; Figueroa, R.; Florio, F.; Loureiro, E.; Mardones, L.; Méndez, Manuel; Parravicini, R.; Pérez, L.; Piazza, L.; Silva, G.; Sozzo, V.; Tejera, D. y Zibechi, Arm.

1924 (AUF)

NACIONAL: Aceto, F.; Barlocco, A.; Buceta, R.; Carreras, D.; Castro, H.; Charlone, L.; Clavijo, V.; Díaz, O.; Feula, D.; Figueroa, R.; Finamore, H.; Fiorentino, R.; Foglino, A.; Marán, R.; Martínez, C.; Mazali, A.; Miramontes, R.; Morás, R.; Naguil, R.; Negreira, P.; Parravicini, R.; Petrone, P.; Romano, A.; Ruibal, J.; Scarone, C.; Scarone, H.; Signorelli, A.; Suffiotti, A.; Urdinarán, S.; Vanzino, J.; Varela, M. y Zibechi, Alf.

1924 (FUF)

PEÑAROL: Aguerre, A.; Alonso, G.; Anselmo, P.; Arremón, J. P.; Artigas, A.; Balparda, P.; Belhot, J.; Benincasa, J.; Boccardo, A.; Bonini, A.; Campolo, A.; Dagosto, D.; Dagosto, J.; Ferrando, H.; Ghelmi, P.; Granja, A.; Koreim, J.; Loureiro, L.; Legnazzi, J.; Paola, P.; Pérez, L.; Pérez, P.; Piendibene, J.; Posse, J. A.; Rodríguez, A.; Ruotta, P.; Sacco, A.; Silva, G.; Suffiotti, A.; Terevinto, P. y Tognochi, R. J.

1926

PEÑAROL: Aguerre, A.; Anselmo, P.; Arremón, J. P.; Artigas, A.; Benincasa, J.; Bizcardi, L.; Campolo, A.; Dagosto, D.; Ferrando, H.; Jaurrecche, J.; Legnazzi, J.; Pérez, L.; Piendibene, J.; Ruotta, P.; Sacco, A.; Santero, J.; Silva, G.; Suffiotti, A. y Terevinto, P.

1927

RAMPLA JUNIORS: Aceto, F.; Aguirre, P.; Alzugaray, J. C.; Arispe, B.; Arispe, P.; Ballestrero, E.; Bérangolo, J.; Bidegain, C.; Boffi, J.; Britos, C.; Cabrera, P.; Castillo, A.; Conde, F.; Dominguez, J.; Fernández, B.; Magallanes, J.; Matta, R.; Merello, F.; Nieto, J.; Patiño, A.; Rampoldi, G.; Rampoldi, J.; Rigoli, A.; Rocco, A.; Suffati, V. y Vidal, J. C.

1928

PEÑAROL: Anselmo, P.; Ardoguein, H.; Arremón, J. P.; Benincasa, J.; Boccardo, A.; Campolo, A.; Dagosto, D.; Estívez, C.; Fernández, L.; Gestido, A.; Hohl, A.; Jaurreche, J.; Miramontes, R.; Nogués, A.; Ojeda, F.; Olahgaray, R.; Paola, P.; Pérez, L.; Piendibene, J.; Ramos, A.; Riolfo, C.; Sacco, A.; Santero, J.; Silva, G.; Suffiotti, A. y Terevinto, P.

1929

PEÑAROL: Anselmo, P.; Arremón, J. P.; Benincasa, J.; Boccardo, A.; Boffi, G.; Campolo, A.; Capuccini, M.; Capuccio, V.; Dagosto, D.; Fernández, L.; Gestido, A.; Giúdice, C.; Gringa, C.; Hohl, A.; Jaurreche, J.; Morasso, E.; Nogués, A.; Paola, P.; Pérez, L.; Pintado, P.; Ramos, A.; Riolfo, C.; Sacco, A.; Sarni, V.; Silva, G.; Suffiotti, A. y Terevinto, P.

1931

WANDERERS: Barrios, J.; Borjas, R.; Carrica, M. A.; Ceriani, J. A.; Conti, N.; Davino, R.; Deagustini, L. A.; Deagustini, R.; Delbono, O.; Díaz, E.; Di Martino, A.; Ferradans, M.; Figueroa, R.; Florio, F.; Frioni, A.; Lobos, J.; Loureiro, E.; Ochiuzzi, F.; Rapetti, J.; Rodríguez, L. A.; Rossi, H.; Tejera, D. y Tomassina, H.

1932

PEÑAROL: Andrade, J. L.; Anselmo, P.; Arremón, J. P.; Cambra, A.; Canavessi, A.; Capuccini, M.; Carbone, O.

Castro, B.; Castro, V.; Chanes, G.; Dagosto, D.; Fernández, H.; Fernández, L.; Gaetán, L. S.; Gestido, A.; Iriarte, S.; Irigaray, R.; Mainardi, L.; Mascheroni, E.; Mata, L. A.; Nogués, A.; Oddo, J.; Pazos, A.; Pérez Serrés, J. C.; Pintado, P.; Riccardi, N.; Ruggiero, P.; Silva, G.; Young, J. P. y Zunino, E.

1933

NACIONAL: Andreolo, M. A.; Arispe, F.; Bartskey, R. (Patesko); Barzana, A.; Brito, J. A.; Cabrera, J. R.; Castro, H.; Ciocca, A.; Chifflet, U.; Daguia, Domingos; Duhart, P.; Faccio, R.; Fernández, A. y E.; García, E.; Gianelli, L. E.; Ithurbide, E.; Labraga, J. M.; Magno, F.; Mosqueira, E.; Nasazzi, J.; Peirano, A.; Pérez, M.; Petrone, P.; Piriz, C.; Sáez, M.; Saldombide, A.; Saldombide, Z.; Tambasco, A. y Villanueva, J.

1934

NACIONAL: Acosta, L.; Andreolo, M. A.; Arispe, F.; Becoña, J.; Cabrera, J. R.; Cámara, L.; Castro, H.; Cea, J. P.; Chifflet, U.; Ciocca, A.; García, E.; Gianelli, L. E.; Fernández, A. y E.; López, J. A.; Martínez, Luis; Nasazzi, J.; Pérez, M.; Piriz, C.; Riolfo, C.; Rodríguez, A.; Sáez, M.; Saldombide, A.; Saldombide, Z. y Scarone, H.

1935

PEÑAROL: Aizcorbe, B.; Arremón, J. P.; Ballestrero, E.; Barros, R.; Camaiti, A.; Cañete, A.; Castro, B.; Cazenave, H.; Clulow, J. E.; Deagustini, R.; García, J. J.; Gestido, A.; Hoffman, Sylvio;

Martínez, V.; Mattozo, Luis M. (Feitico); Mautone, E.; Méndez, M.; Rubilar, S.; Taboada, A.; Varela, S.; Villadóniga, S.; Young, J. P. y Zunino, E.

1936

PEÑAROL: Aizcorbe, B.; Arremón, J. P.; Ballestrero, E.; Barrada, M.; Barros, R.; Camaiti, A.; Castro, B.; Chanes, G.; Fariás, D.; García, J. J.; Gestido, A.; Giménez, J.; Lago, P.; Lustemberg, J.; Martínez, V.; Mautone, E.; Ortiz, M.; Scandroglio, A.; Spósito, C.; Sténeri, J. P.; Taboada, A.; Varela, S.; Villadóniga, S.; Villegas, F.; Young, J. P. y Zunino, E.

1937

PEÑAROL: Ballestrero, E.; Barrada, M.; Barros, R.; Camaiti, A.; Castro, B.; Chanes, G.; Clulow, J. E.; Fariás, D.; Gestido, A.; Giménez, J.; Lago, P.; Lauri, M. A.; Loayza, A.; Lustemberg, J.; Mascheroni, E.; Mata, L. A.; Rodríguez, R.; Sténeri, J. P.; Taboada, A.; Tellechea, H.; Varela, S.; Villadóniga, S.; Young, J. P. y Zunino.

1938

PEÑAROL: Alberti, L.; Barrada, M.; Barrios, J.; Bottyan, J.; Camaiti, A.; Clulow, J. E.; Cruche, U.; Freire, F.; Gestido, A.; Giribaldi, P.; Guzmán, S.; Lago, P.; Magliano, H.; Mascheroni, E.; Mata, L. A.; Palermo, F.; Piñero, D.; Prado, A.; Rivero, C.; Rodríguez, R.; Scarone, R.; Taboada, A.; Traverso, A.; Varela S. y Zunino, E.

Las exigencias del profesionalismo no respetan tradiciones. El viejo Wanderers festeja acá el ascenso al fin de la temporada de la Divisional B de 1962.





Rampla Juniors, subcampeón en 1964. Origoni, Raúl Núñez, Aldo Villar, Franco, Salva, Davezac, Bagnulo (técnico), Osvaldo Vega, Navarro, Ubiña, Roberto Gil y W. Martínez.

1939

NACIONAL: Arispe, F.; Bahuoffer, A.; Barbotto, E.; Cabrera, J. R.; Ciocca, A.; De León, A.; Faccio, R.; Fazzio, L. M.; Fernández, Lirio; Galvalisi, E.; García, A.; Hernández, E.; Holanda, H.; Osorio, P.; Paz, Aníbal; Peña, A.; Pérez Luz, L. A.; Pini, Rod.; Porta, R.; Rodríguez, M.; Tenorio, A.; Véliz, J. E. y Volpi, L. T.

1940

NACIONAL: Andreolo, M. A.; Arispe, F.; Bartibás, C.; Cabrera, J. R.; Castro, E.; Castro, L. E.; Ciocca, A.; De León, A.; Faccio, R.; Fernández, Lirio; Franco, R.; Galvalisi, E.; Gambetta, S.; García, A.; García, E.; Hernández, E.; Morales, A.; Paesch, C.; Paz, A.; Pérez Luz, L. A.; Pini, Rod.; Porta, R.; Rodríguez Candales, O.; Romero, H.; Volpi, E.; Volpi, L. T. y Zapirain, B.

1941

NACIONAL: Bartibás, C.; Cabrera, J. R.; Castro, L. E.; Ciocca, A.; Fabrini, J.; Galvalisi, E.; Gambetta, S.; García,

A.; Morales, A.; Paz, A.; Pérez Luz, L. A.; Porta, R.; Rodríguez Candales, D.; Romero, H.; Torres, P.; Volpi, L. T. y Zapirain, B.

1942

NACIONAL: Ballesteros, G.; Bartibás, C.; Cabrera, J. R.; Castro, L. E.; Ciocca, A.; Fabrini, J.; Fazzio, L. M.; Franco, R.; Galvalisi, E.; Gambetta, S.; García, A.; Paz, A.; Pérez Luz, L. A.; Pini, Rod.; Porta, R.; Rodríguez Candales, D.; Romero, H.; Uruzmendi, E.; Viana, G.; Volpi, L. T. y Zapirain, B.

1943

NACIONAL: Arrascaeta, S.; Castro, L. E.; Ciocca, A.; Di Matteo, C.; Fabrini, J.; Galvalisi, E.; Gambetta, S.; García, A.; Leguizamón, I.; Paz, A.; Pérez Luz, L. A.; Pini, Raúl; Pini, Rodolfo; Porta, R.; Rodríguez Candales, D.; Salaverry, R.; Viana, G.; Volpi, L. T.; y Zapirain, B.

1944

PENAROL: Bovio, E.; Camaití, A.; Charlón, R.; Colturi, J. P.; Díaz, W.;

Dumpiérrez, S.; Flamini, E.; Gelpi, D.; Lopes, A. do C.; Máspoli, R. G.; Muñoz, A.; Ortiz, J. M.; Ortiz, M. R.; Oubiñas, S.; Perdomo, R.; Pereyra Natero, F.; Pérez, J. P.; Pino, L. J.; Possamai, S.; Prado, A.; Prais, L.; Schiaffino, R.; Sequeira Lima, J. B. (Carreiro); Spósito, G.; Varela, O. J.; Vázquez, J. A. y Vidal, E.

1945

PENAROL: Chirimini, O.; Colturi, J. P.; Dumpiérrez, S.; Gelpi, D.; González, J. C.; Lorenzo, M.; Máspoli, R. G.; Olivares, H. R.; Ortiz, J. M.; Pino, L. J.; Possamai, S.; Prais, L.; Romero, A.; Sanguinetti, M.; Schiaffino, R.; Varela, O. J.; Vázquez, J. A. y Vidal, E.

1946

NACIONAL: Abelleira, L.; Castro, L. E.; Ciocca, A.; Cruz, L. A.; Di Matteo, C.; Galvalisi, E.; Gambetta, S.; García, A.; García, J.; Gómez, Wal.; Guini, J.; Medina, J. M.; Orlandi, J. R.; Paz, A.; Pini, Raúl; Porta, R.; Rodríguez Candales, D.; Tejera, E. R. y Zapirain, B.

1947

NACIONAL: Carámbula, S. J.; Castro, L. E.; Cruz, L. A.; Galvalisi, E.; Gambetta, S.; García, A.; García, J.; Gómez, Wal.; Orlandi, J. R.; Panasci, V.; Paz, A.; Peñalva, A.; Pini, Raúl; Pini, Rod.; Taiho, J. C.; Tejera, E. R. y Walter, J. R.

1949

PENAROL: Colturi, J. P.; Da Silva, E.; Davoine, M.; Del Horro, N.; Etchegoyen, J.; Ghiggia, A. E.; González, J. C.; Hohberg, J. E.; Hugo, E.; Iesso, A.; Maspoli, R. G.; Míguez, O. O.; Ortuño, W.; Pereyra Natero, F.; Possamai, S.; Rodríguez, C. M.; Rodríguez, I.; Schiaffino, J. A.; Spósito, G.; Varela, O. J.; Vidal, E. y Villamide, H.

1950

NACIONAL: Ambrois, J.; Cajiga, J.; Carámbula, S. J.; Cerioni, H.; Cruz, L. A.; Gambetta, S.; García, A.; García, J.; Giménez, U.; Gómez Wash.; Holdoway, W.; Martino, R.; Orlandi, J. R.; Paz, A.; Peñalva, A.; Pérez, J.; Pini, Rod.; Roldán, J. R.; Rosello, F. I.; Santamaría, J. E.; Taiho, J. C.; Tejera, E. R.; y Zapirain, B.

1951

PENAROL: Abbadie, J. C.; Britos, J. C.; Colturi, J. P.; Etchegoyen, J.; Ghiggia, A. E.; González, J. C.; Hohberg, J. E.; Maspoli, R. G.; Míguez, O. O.; Miramontes, L. A.; Ortuño, W.; Pereyra Natero, F.; Riephoff, J. P.; Romay, J. M.; Romero, J.; Schiaffino, J. A.; Uzal, H. M.; Varela, O. J.; Vidal, E.; Villamide, H. y Yankoviez, C.

1952

NACIONAL: Ambrois, J.; Cajiga, J.; Carballo, N.; Cruz, L. A.; Durán, U.; Enrico, J.; Gambetta, S.; Gelós, J.; Gómez, Wash.; González, W.; Holdoway, W.; Loureiro, W.; Martino, R.; Orlandi, J. R.; Paz, A.; Pérez, J.; Pereyra, S.; Prado, R.; Rial, H. J.; Rosello, F. I.; Santamaría, J. E.; Souto, R. A. y Varela, U.

1953

PENAROL: Abbadie, J. C.; Balseiro, O.; Carrizo, F.; Davoine, M.; Dimitrio, A.; Galván, A. N.; Gonzalvo, R.; Hohberg, J. E.; Maspoli, R. G.; Peláez, D.; Pippo, R.; Rodríguez Andrade, V.; Romero, J.; Schiaffino, J. A.; Vanoli, F. y Varela, O. J.

1954

PENAROL: Abbadie, J. C.; Balseiro, O.; Borges, C.; Borghini, L. C.; Davoine, M.; Galván, A. N.; González, J. C.; Gonzalvo, R.; Hohberg, J. E.; Maspoli, R. G.; Míguez, O. O.; Nardelli, P.; Pereyra, F.; Pippo, R.; Rodríguez Andrade, V.; Romay, J. M.; Romero, J.; Vanoli, F. y Varela, O. J.

1955

NACIONAL: Ambrois, J.; Blanco, L.; Brienza, W.; Britos, J. C.; Brusezzi, J.; Cantos, J. C.; Carballo, N.; Chagas, A.; Cruz, L. A.; Di Fabio, E.; Escalada, G.; Gambetta, S.; García, Antonio; González, W.; Grolla, E.; Leiva, J. C.; Leopardi, R.; Méndez, O. P.; Orellano, S.; Pérez, J.; Pini, Raúl; Ramos, H. O.; Rodríguez Carballo, J.; Romero, J. A.; Santamaría, J. E. y Taiho, W.

1956

NACIONAL: Ambrois, J.; Britos, J. C.; Brusezzi, J.; Cantos, J. C.; Carballo, N.; Collazo, C. D.; Cruz, L. A.; Khun, S.; Leopardi, R.; Marichal, W.; Méndez, O. P.; Mesías, J. C.; Pérez, J.; Ramos, H. O.; Rodríguez Carballo, J.; Romero, J. A.; Sosa, R.; Santamaría, J. E.; Taiho, W. y Villamide, H.

1957

NACIONAL: Acosta, J.; Ambrois, J.; Brusezzi, J.; Carballo, N.; Collazo, C. D.; Di Fabio, E.; Escalada, G.; Figueroa, J.; Gómez, J.; Marichal, W.; Mesías, J. C.; Núñez, H.; Núñez, R.; Pui-me, L. O.; Ramos, H. O.; Rodríguez, H.; Romero, J. A.; Sosa, R.; Souto, A. R.; Taiho, W. y Troche, H. F.

1958

PENAROL: Aguerre, W.; Alves da Silva, M. (Salvador); Balseiro, O.; Bernardico, R.; Borges, C.; Cancela, N.; Coccinello, R.; Cubilla, L. A.; Evaristo, A.; García, J. R.; Gonçalves, N.; Gonzalvo, R.; Hein, A.; Hohberg, J. E.; Leicht, O.; Maidana, L.; Majewski, F.; Malinowsky, E. J.; Martínez, W.; Montañón, E.; Omarini, A.; Pérez, W.; Pino, S.; Roche, R.; Roldán, B. M. y Suárez, C.

1959

PENAROL: Aguerre, W.; Alves da Silva, M. (Salvador); Araújo, C.; Bernardico, R.; Borges, C.; Coccinello, R.; Crescio, J.; Cubilla, L. A.; García, R.

Huracán Buceo parece capitalizar cierta desilusión de una masa importante por la invariable imposición de Peñarol y Nacional a partir del profesionalismo. En la temporada de 1970, el Campeonato Uruguayo de Primera A recibirá su bullicioso aporte. Será una apasionante experiencia.





Después de un largo "destierrro" en la División B, en 1969 retornó Bella Vista, el club del inmortal Nasazzi.

J.; Gonçalves, N.; Gonzalvo, R.; Grieco, J. M.; Hein, A.; Hohberg, J. E.; Leicht, O.; Linazza, C. A.; Maidana, L.; Majewski, F.; Malinowski, E. J.; Martínez, R.; Martínez, W.; Miguez, O. O.; Moscarelli, A.; Pereyra, V.; Pino, S. y Spencer, A.

1960

PENAROL: Aguerre, W.; Cabrera, A. R.; Cano, N.; Crescio, J.; Cubilla, L. A.; Cubilla, P. R.; Gonçalves, N.; Iriarte, J. M.; Ledesma, E.; Leicht, O.; Linazza, C. A.; Maidana, L.; Majewski, F.; Martínez, W.; Matosas, R.; Pedra, G.; Pino, S.; Rocha, P. V.; Roldán, B. M. y Spencer, A.

1961

PENAROL: Aguerre, W.; Cabrera, A. R.; Cano, N.; Cubilla, L. A.; Gonçalves, N.; González, E.; Gutiérrez, L.; Joya, J.; Ledesma, E.; Lezcano, J. V.; Maidana, L.; Martínez, W.; Pino, S.; Rocha, P. V.; Rótulo, J.; Sacia, J. F. y Spencer, A.

1962

PENAROL: Abbadie, J. C.; Cabral, P.; Cabrera, A. R.; Caetano, O.; Cano, N.; Fernández Carranza, C. W.; Gonçalves, N.; González, E.; Joya, J.; Lezcano, J. V.; Maidana, L.; Matosas, R.; Morán, R.; Pinto, M. C. (Moacyr); Rocha, P. V.; Rótulo, J.; Sacia, J. F.; Spencer, A. y Urbano, A. J.

1963

NACIONAL: Abeledo, R.; Alvarez, Eliseo; Alvarez, Emilio; Baeza, E.; Bergara, M.; Douksas, V.; Filomeno, R.; Frade, H.; Méndez, M. O.; Meneses, D.; Modernell, H.; Oyarbide, J.; Pérez, D.; Saucó, L.; Sosa, R. y Urruzmendi, J.

1964

PENAROL: Abbadie, J. C.; Aguerre, O.; Cabrera, A. R.; Caetano, O.; Fontora, L.; Gonçalves, N.; González, E.; Joya, J.; Lezcano, J. V.; Maidana, L.; Masnik, J. C.; Pérez, C. G.; Reznik, M.; Rocha, P. V.; Sacia, J. F.; Silva, H. J.; Spencer, A. y Varela, L.

1965

PENAROL: Abbadie, J. C.; Aguirre, O.; Alfano, E.; Caetano, O.; Dávila, R.; Dias, M.; Díaz, N.; Forlán, P.; Gonçalves, N.; Joya, J.; Lezcano, J. V.; Mazurkiewicz, L.; Pérez, C. G.; Reznik, M.; Rocha, P. V.; Silva, H. J.; Spencer, A. y Varela, L.

1966

NACIONAL: Alvarez, Em.; Baeza, E.; Blanco, J. C.; Callero, J.; Cincunegui, H.; Curia, E.; Espárrago, V.; Fernández, H.; Manicera, J.; Montero Castillo, J.; Morales, J. C.; Mujica, J.; Oyarbide, J.; Pérez, D.; Ramos, L. E.; Sosa, P.; Techera, R.; Urruzmendi, J.; Viera, M.; y Virgili, O.

1967

PENAROL: Abbadie, J. C.; Acuña, N.; Bertocchi, F.; Caetano, O.; Cortés, J. C.; Errea, N. M.; Etchechury, W.; Figueroa, E. R.; Forlán, P.; Gonçalves, N.; González, T.; Joya, J.; Mazurkiewicz, L.; Méndez, M. O.; Rocha, P. V.; Silva, H. J.; Spencer, A.; Taibo, W. y Varela, L.

1968

PENAROL: Abbadie, J. C.; Acuña, N.; Caetano, O.; Carrera, P.; Cortés, J. C.; Figueroa, E. R.; Forlán, P.; Gil, R.; Gonçalves, N.; González, T.; Joya, J.; Mazurkiewicz, L.; Méndez, M. O.; Ríos, C. A.; Rocha, P. V.; Solimando, Y.; Spencer, A. y Varela, L.

1969

NACIONAL: Alvarez, Em.; Alvarez, P.; Ancheta, A.; Arttime, L.; Brunel, A.; Correa, A. (Manga); Cubilla, L. A.; Dogliotti, L.; Espárrago, V.; García, R. O.; Mamelli, J. C.; Maneiro, I.; Montero Castillo, J.; Morales, J. C.; Mujica, J.; Prieto, I.; Ramos, L. E.; Saravia, O.; Silveira, A.; Taveira, Celio; Techera, R. y Ubiña, L.

TOTALES: José Benincasa alcanzó 10 veces el título de Campeón Uruguayo; lo obtuvieron 9: Alfredo Foglino, Angel Romano, Carlos Scaroni, Anibal Paz, Schubert Gambetta y Néstor Gonçalves.



Puede parecer insólita la presencia de Huracán Buceo en la entrega de la Copa Uruguay. Sin embargo no lo es. En la temporada de 1970 actuará en Primera División y su presencia significa quizá la expectativa del mayor aliciente agregado a la tradicional disputa, setenta años después de inaugurada. Lo tomamos como símbolo del eterno rejuvenecer del clásico trofeo. Este es el equipo que ganó el ascenso en la cancha de Wanderers en Las Piedras: Martínez, Gómez, Madruga, Rico, Lozano, Aparicio, Guillén, Morán, Villalba, Traverso y Díaz.

EL PROXIMO JUEVES APARECE

EL NACIONAL DEL 40

RAUL BLENGIO BRITO

El Club Nacional tiene en su prodigioso caudal histórico, algunos equipos a los que el solo tiempo ha ubicado en su justa dimensión, como si la proximidad de tanta suficiencia futbolística hubiera engeguado a sus contemporáneos. Quizá entre ellos ninguno haya alcanzado la suma de perfecciones de aquellos núcleos que, por comodidad de lenguaje, hoy llamamos "el Nacional del 40". Raúl Blengio Brito nos mete en la gestación íntima del proceso y su eclosión, en un trabajo tan brillante como ameno. — Lámina en colores: el equipo "más representativo" del período.

PLAN DE LA COLECCION

1. LOS ABORES DEL FÚTBOL URUGUAYO.
Franklin Morales.
2. LOS CAUDILLOS.
Carlos Soto.
3. EL FÚTBOL DEL 12.
César L. Gallardo.
4. HISTORIA DEL CLUB NACIONAL DE FOOTBALL.
5. URUGUAYOS Y ARGENTINOS.
Eduardo Gutiérrez Cortinas.
6. HISTORIA DE LOS CLÁSICOS
Eduardo Gutiérrez Cortinas.
7. 1924: COLOMBES.
Carlos Manini Ríos.
8. GOLES Y GOLEADORES.
Ricardo Lombardo.
9. PEÑAROL.
Ulises Badano.
10. LOS NEGROS EN EL FÚTBOL URUGUAYO.
Eduardo Gutiérrez Cortinas.
11. LOS MAESTROS.
César L. Gallardo.
12. 1928: AMSTERDAM.
Julio Bayce.
13. EL MUNDIAL DEL 30.
Carlos Martínez Marengo.
14. EL RÉGIMEN PROFESIONAL.
Carlos Loedel.
15. MARACANÁ.
Nilo J. Suburó.
16. LOS CAMPEONATOS SUDAMERICANOS.
Carlos Loedel.

17. EL NACIONAL DEL 40.
Raúl Blengio Brito.
18. LA COPA URUGUAYA.
Eduardo Gutiérrez Cortinas.
19. EL FÚTBOL DEL INTERIOR.
Juan Carlos Fernández Arbenoiz.
20. LA EVOLUCIÓN DE LAS TÁCTICAS.
Rafael Bayce.
21. PEÑAROL CAMPEÓN DEL MUNDO.
Sergio Decaux.
22. LOS EMIGRANTES.
Carlos Lorenzo.
23. LA GARRA CELESTE.
Alberto Silvio Montaña.
24. LOS ARQUEROS.
César L. Gallardo.
25. EL MUNDO DEL FÚTBOL.
26. EL CUADRO IDEAL DE TODOS LOS TIEMPOS.
27. LA COPA DEL MUNDO.
28. MÉXICO 70.

LA EDITORIAL PODRÁ MODIFICAR ESTOS TÍTULOS O SU ORDEN.

TODOS LOS JUEVES

1 CAPÍTULO DEL FÚTBOL MÁS GLORIOSO
CON 1 LÁMINA CENTRAL EN COLORES

EJEMPLAR
DE
COLECCION