

100 AÑOS DEL fútbol

HISTORIA DE LOS CLASICOS



EDUARDO GUTIERREZ CORTINAS

6



100 AÑOS DE fútbol

HISTORIA DEL FUTBOL URUGUAYO

Jueves 8 de enero de 1970

DIRECTOR

Franklin Morales

ASESOR DE LA DIRECCIÓN

Eduardo Gutiérrez Cortinas

AYUDANTE DE LA DIRECCIÓN

Rafael Bayce

DIAGRAMADO

Horacio Añón

EDITOR

Julio Bayce

Editores Reunidos

Cerro Largo 949 Tel. 8.03.18 Montevideo, Uruguay

DISTRIBUCIÓN GENERAL

Arca S. R. L.

Colonia 1263 Tel. 8.32.00

DISTRIBUCIÓN INTERIOR, QUIOSCOS Y CANILLITAS

Distribuidora Uruguaya

de Diarios y Revistas

Ciudadela 1424 Tel. 8.51.55

PUBLICIDAD

Vértice

Solis 1563 Tel. 9.13.22

Impreso en Uruguay por Impresora Rex S. A.

Gaboto N° 1525 — Teléfono 4.90.48

Hecho el depósito de ley. - Amparado en el

Art. 79 de la Ley 13.349 (Comisión del Papel)

Copyright EDITORES REUNIDOS

LA DIRECCIÓN NO COMPARTE NECESARIAMENTE
LA OPINIÓN DE LOS AUTORES.

6

Desde que despuntó el siglo, desde que el país mismo definió sus caracteres sociales, las luchas entre Nacional y Peñarol se prendieron a su historia deportiva con una fuerza que no admite comparación en el mundo entero. Y los futbolistas de nuestro medio sólo serán ídolos el día que entren a la cancha defendiendo alguna de las camisetas; de lo contrario les faltará un algo insustituible, sólo serán ídolos a medias.

HISTORIA DE LOS CLASICOS

EDUARDO GUTIERREZ CORTINAS



El público: he aquí el gran protagonista. Este era el aspecto de la tribuna y platea Olímpica el domingo 28 de setiembre de 1930, cuando por primera vez jugaron el clásico en el Estadio Centenario: la platea costaba \$ 1.50, la tribuna \$ 0.70.

Un vecino turinés trajo el nombre de su aldea y lo plantó en el suelo oriental. Allí surgió Peñarol, a fines del siglo XVIII, como núcleo poblado, como apellido de algunos moradores y como nombre ulterior de la Villa, a pocos kilómetros de Montevideo.

Los talleres del ferrocarril hicieron lo demás para que el grupo creciera, ya en la última veintena del siglo XIX: fue entonces que el británico sembró su fútbol allá.

Nombre piamontés, administración británica. Por sobre todo los colores del ferrocarril "pintando" a un pueblo definitivamente.

Allí nació y creció el Central Uruguay Railway Cricket Club y allí recibió vibración criolla el juego de los ingleses. Iban a La Blanqueada, a jugar contra los del Montevideo Cricket y a sumarse también contra los "argentinos-británicos". Iban a Punta Carretas, a luchar contra el

Albion y a recibir el aliento popular contra los equipos de marineros de paso. Era el fútbol heroico del siglo viejo. Y era el equipo "de Peñarol" extendiéndose por todas las barriadas montevidéanas.

¿Qué iban a hacer "los gringos" con una pelota que no pudiésemos hacer nosotros? El criollo nació sabiendo y tuvo en sus pies la respuesta.

Pero no sólo las luchas del deporte sustituyeron, paulatinamente, los medios violentos de aclarar las diferencias, sino que dieron al oriental la oportunidad de nuclearse en un bando, junto a una divisa, forma adecuada para el trascender criollo.

El bando opuesto tenía que ser también grande e importante. Debía surgir en el corazón mismo del pueblo deportivo.

La ocasión llegó a mediados de 1899, cuando el Albion azulgrana inauguró su cancha en el Paso Mo-

lino. Fue un hermoso esfuerzo, a fin de ofrecer grandes espectáculos, pero el pueblo quería jugar, jugaba ya junto a sus ídolos en decenas de improvisadas canchas de Punta Carretas.

Un grupo estudiantil agitó la bandera. Quiso tener su club. Y desde la antigua Universidad hasta la Unión, resonó su llamado "nacionalista": Nacional fue su nombre —no cabía otro— y rojo, blanco y azul sus colores, símbolo de la Patria Vieja de Artigas.

"El Peñarol" tuvo una cuna carbonera, ferroviaria, con botijas que aprendieron a vivir el nombre de su Villa, el lugar de trabajo de sus padres, su escuela.

Nacional anunció su nacimiento. Fue el "elegido" por la fe en lo nuestro. Y también el rival lógico en un deporte que es lucha, emulación constante, las dos vías para el afán criollo de nuclearse antagónicamente. (1)



Mascheroni, el juez Apesteguy y Nasazzi: noviembre de 1933.

"CLASICOS"... ¿DESDE CUANDO?

Antes que nada vamos a quitarle las comillas a clásicos y a la mayoría de las referencias futbolísticas, por exigencia retórica del tema. Los "clásicos" tal vez hayan sido los primeros, cuando aún no jugaban con el pueblo dividido en mitades. Pero ya la final de 1903 —disputada en 1904— había puesto marcadamente frente a frente los colores tradicionales.

Albion agregó una rama promisoriosa y también "nacionalista" —Wanderers— en 1902. Los "bohemos" fueron campeones uruguayos en 1906. Pero ya entonces se prefería o al equipo "de Peñarol" o a Nacional.

En 1908, al abandonar sus equipos la Liga, pudo medirse la trascendencia del clásico. Una temporada que generalmente no iba mucho más allá de setiembre, fue llevada por ellos (Copa Cat mediante) hasta noviembre, con partidos reiterados y grandes asistencias. La reaparición de Juan Pena en Peñarol, luego de jugar en la Argentina, dejó en segundo plano nada menos que la consa-

gración rioplatense de Wanderers, Campeón de Honor. Tricolores y aurinegros eran el tema. Renació el tricolor, luego del impacto de perder a Carlos y Bolívar Céspedes. Y mostraba a Jorge Pacheco, Cantury, Zuazú, Luis Carbone.

"El Peñarol" a "Ramaseca" Canavessi y los Manito; hizo debutar a José Piendibene. Y estrenó su casaca a rayas verticales, total y definitivo amarillo y negro: el clásico comenzó entonces. (2)

Nacional ha ido acentuando que su bolsillo es insignia, volviendo sin pensar de aquel bolsillo grandote que lució en el fútbol también grande de 1912. Y también Peñarol tuvo bolsillo, de la misma tela que la casaca, fue hacia 1920 y por muy poco tiempo.

Lo de "manyas" es exclusivo. Como es exclusivo lo de "cuelludos" (o los "de levita"), referencia al núcleo universitario inicial de los tricolores, sector de mejor ubicación cultural y económica. La crisis y la democratización de 1911 dieron fe de ello.

La forma de nuclearse tras una divisa, la "dupla oriental" de comienzos de siglo, colocaba a blancos,

emigrantes españoles y a Nacional por un lado; colorados, italianos y Peñarol sonaban a tienda opuesta.

Gumersindo Saravia vivía cerca del Parque Central —ya reducto tricolor— y se recostaba en los balcones de mármol de su casa, haciendo flamear su divisa. Imposible resultaba que un italiano o un colorado se asociara a su festejo.

En 1887, vino a Montevideo don Giuseppe Scarone, más tarde empleado del ferrocarril y tranvía del Norte, en Arroyo Seco. "Lógicamente" se hizo hinch del CURCC. En 1889 nació Carlos y en 1898 Héctor, sus hijos, dos "peñarolenses" más en el mundo.

Carlos creció a ritmo carbonero y llegó bien pronto a ser estrella en el equipo "de Peñarol". Pero en 1913 abandonó sus filas. Y no bastó con eso, sino que en 1914 pasó a jugar por Nacional. Fue Carlos Scarone quien, despectivamente, motejó de manyas a los peñarolenses. (3)

A la sazón el camino del clásico ya había buscado su forma trascendente. Todo jugador de primer plano era tentado por una u otra divisa. Las "levas" de la paz, los llamados al reclutamiento deportivo, acentuaron cada vez más la potencia futbolística de los dos grandes. No importó desde entonces que hubiese sido bolsillado o manya, ni siquiera jugador adversario. Importaba sumarlo al ruedo de los mejores futbolistas. De ese aporte integral a las mejores fiestas del deporte uruguayo, surgió el gran fútbol celeste.

CUANDO NO ERA CLASICO

Primer partido entre Peñarol y Nacional. Julio 15 de 1900, en la cancha del Internacional, junto a la del Deutscher, en el Parque Central.

PEÑAROL 2 NACIONAL 0

PEÑAROL: F. Fabre; R. de los Ríos y J. F. Buchanan; C. Ward, L. Mazzucco y F. Jackson; G. Davies, E. Acevedo, T. Lewis, A. Camacho y C. Lindeblat.

NACIONAL: J. Ballesteros; C. Carve Urioste y G. Arimalo; M. Nebel, J. Vallarino y M. Romero; C. Daglio, C. Leopold, S. Puppo, B. Daglio y J. Gianetto.

Goles: Aniceto Camacho (2).

FIGURAS DE LOS CLÁSICOS

Una marcha de más de sesenta años ha dejado mucho en el recuerdo. Difícil resulta recoger en un texto cuanto quedó en los cafés, en las peñas, en los ranchos, en las esquinas. Pero el clásico llenó al fútbol de figuras imborrables.

Apenas si podemos ofrecer una estadística bastante completa. No es esa seguramente la historia. Faltarán las apiladas y los puentes, las jopeadas, el monito. Y todo porque los clásicos se hicieron con los pases de muleta y los mondonguillos de Piendibene. Piendi fue el más grande goleador clásico amateur. Grande en número y en calidad de sus goles. El "maestro" levantaba la pelota justo cuando el golero se tiraba a buscarla; y lo vencía de taco o de cachetada.

En los clásicos eran más sabrosas las gambetas. Angel Romano debe haber sido el más gambeteador de todos los tiempos. Y por naturale-



Dos antipodas: el refinado Duhart con el "Tigre" Young.



Héctor Castro en el aire, Canavessi se arquea para evitar la embestida, Ciocca en el suelo contenido por Gestido y el arquero Tea procurando levantarse: la eterna lucha.

za. (4) No había moña que no conociera, en base a pisadas, juego de cintura, bicicletas, mondonguillos.

El juego de cabeza embelleció los clásicos. Lorenzo Mazzucco fue extraordinario y bajaba la pelota pasando de cabeza. También Carve Urioste, Pigni, Nebel. Los centros a la olla morían en Falco y Frommel, como hoy mueren en Figueroa o Coccocho. Zuazú fue otro memorable cabeceador. Y el más grande del amateurismo se llamó Abdón Porte. (6)

Al comienzo sería otro ritmo, más lento. Pero Aníbal Falco se tiraba al pasto y hacía su media tijera: no fallaba una. Foglino ponía la rodilla en tierra y ensayaba una verónica de torero.

En el 12 apareció el quite en palomita. También lo hacía Alfredo Foglino, lanzándose al vuelo de cabeza. Lo hizo José Benincasa en un clásico amistoso (6). Fue jugada característica de Antonio Urdinarán, habiéndose visto "volar" a don José Nasazzi —ya en Nacional— en el profesionalismo.

En el remate al arco, algunos delanteros la peinaban. Era un lujo de Piedibene y luego de Héctor Scaroni.

La cortada, el desborde por la punta, el centro a espaldas del adversario, fue la mortífera jugada que maduró en 1912 y asombró en Colombes.

Los clásicos mucho tuvieron que ver con ella.

Módena y Dacal pasaron a Nacional en 1912. "Mondeja", veloz, sobrio, de cabeza levantada, jugaba con ambas piernas y hacía tanto la cortada justa como el centro pasado exacto.

Similar en juego, pero hábil en la dos puntas era Somma, tal vez más veloz que ninguno y más alto, pero menos resistente al juego fuerte.

José Brachi, otro veloz pero más técnico, era también jugador de cabeza levantada y de dos piernas.

La cortada aurinegra comenzó con Perucho Zibechi y el Botija Pérez. Pero tuvo velocidad y en ambas puntas con las duplas Arremón-Artigas y Gradín-Campolo. Arremón era veloz, jugaba con ambas piernas y era temido por su remate en carrera. Campolo era zurdo y de otra clase: dribbleador, más lento; después aprendió a levantar la cabeza.

La cortada de Isabelino Gradín pasó a la historia en los versos de Parra del Riego. Isabelino fue el primer jugador dramático del fútbol uruguayo: el primero que hizo levantar a los espectadores de los asientos, en base a las cortadas que le metía el "maestro". (7)

En 1926, en un clásico que ganó Nacional por 3 a 0, apareció el "Tata Dios" de Fiorentino, "el hombre de goma". Incluso cerca de Piendi-



Tarde de festejo albo: Ithurbide, Andreolo, Ciocca, Saldombide, Arispe.

bene, Fiorentino se hincaba a rezarle al "Tata Dios" y alejaba de cabeza.

El aporte plástico de sus figuras inolvidables, ha contribuido a situar a los clásicos entre la historia y la leyenda.

PARTIDOS QUE EL HINCHA RECUERDA

Ya la final de 1903 había sido memorable. Se había anunciado la disolución de Nacional. (*) Sorpresivamente aparecieron en la cancha del Paso Molino (28 de agosto de 1904), los tres Céspedes y Pigni. Nacional ganó por 3 a 2 y retuvo el título, nuevamente invicto.

El 14 de mayo de 1905 hubo un 1 a 1 sin lugar en la estadística, ya que fue anulado más tarde. Fue sin embargo la despedida clásica de los Céspedes.

Un clásico en homenaje a Carlos y Bolívar Céspedes, ganó a fines de temporada Peñarol, por 4 a 0. Nacional ya era entonces —y lo sería por siempre— el equipo de los Céspedes. (¶)

El aficionado recuerda uno de 1910 (18 de agosto), en el cual se reconstruyó (antes de ratificarlo en la Liga) un gol de Romano a Cornú, como si fuera un hecho policial. El referí era Bordabehere y ganó Nacional por 1 a 0, en Belvedere.

En 1911 inauguraron las gradas y palcos de madera del Parque Central. ¡Cuántos recuerdos había hecho girar ya el viejo molino del Parque! Nacional 2 Peñarol 1; los aurinegros renunciaron a la tercera parte de la recaudación, que le correspondía, "porque Nacional tuvo muchos gastos".

Y llegamos al 7 a 3. Peñarol 7 Nacional 3, por la Copa de Honor, premio internacional rioplatense con final en Montevideo. Un empate en dos tantos en la primera parte y una lluvia de goles en el segundo tiempo. Fue una magistral exhibición del "lancero", Luis, el "maestro", "ramaseca" y el "loco", que no eran otros que Betucci, Quaglia, Piendibene, Canavessi y Romano. "Ramaseca" se perdió el octavo gol, luego de una apilada de Piendi.

Si eso de "se perdió el octavo" suena a peñarolense, más va a sonar el recuerdo de los 9 contra 11, pero 11 de Nacional, que fue lo que ocurrió el 29 de setiembre de 1912.

En los últimos diez minutos expulsaron a Bernardo Savio y Angel Betucci. Se estaba registrando "el mejor partido de Carlos Scarone con la aurinegra", incluso había marcado dos goles, pero Nacional empató. Hubo dos alargues de 15 minutos, ya que se disputaba la Copa Competencia (o Argentina), premio internacional con final en Buenos Ai-

res. Penal y tercer gol de Scarone en los comienzos, ya 9 contra 11. En el último cuarto de hora, Piendibene realizó una magistral apilada y marcó el cuarto, para muchos el mejor gol de su vida.

Hay recuerdos en las dos tiendas. Y muchos. En 1916, Peñarol inauguró su cancha de Las Acacias. Ganó 3 a 1, con dos goles de Piendi. En Nacional debutó Héctor Scarone (debut clásico), que señaló el gol tricolor.

Aquello ocurrió en abril. Pero en noviembre, por la Copa Uruguay, Nacional debía volver a Las Acacias. Peñarol planeó cansar al chiquilín (y a otros) y agrandó la cancha. Resultado: Nacional 3 Peñarol 1; esta vez un gol de Piendi y dos de Héctor. Entre los sufrientes hinchas aurinegros iba el tano Giuseppe Scarone, con la bandera enrollada contra su corazón.

En 1917 apareció Marques "Cuatro", en realidad Marques Castro, golero de Peñarol que pasó por los clásicos así bautizado, ya que perdió 4 a 0 y 4 a 2.

Y así como en 1913 (14 de diciembre), Peñarol empató 2 a 2 con su "Segunda de Fierro", también en 1921 colocó un equipo de "emergencia", que perdió con Nacional 1 a 0, por la Copa Competencia. Lo interesante de aquella tarde (24 de julio) fue la incorporación del público al "gremio de los muleros". En efecto, no fue el "Dejala, Juan..." de Dacal, ni la cara de angelitos de Carlos Scarone, Romano o Héctor, molestando a los goleros. Fue un aficionado que tocó pito —faltaban 10 minutos— se pararon los reservistas aurinegros y Romano la metió en el arco.

Luego vinieron años sin clásicos, debido al cisma. Volvió la emoción en 1925, ganando Peñarol en el Parque Central por 1 a 0, con gol de tiro penal de Ruotta.

Y llegó la despedida a Piendibene, también en el Parque, el 7 de octubre de 1928. Esa vez ganó Nacional 1 a 0, con gol de Santos Urdinarán.

LOS DE VINCHA Y CHAMBERGO

Los "ingleses" de Peñarol llegaron campeones al clásico. Fueron en 1900 y 1901, volvieron a serlo en 1905. Muchos jugadores usaban los "caps", gorritos de pequeña visera que usan los internacionales británicos. (10)

Los criollos mostraron su gorra. Nacional asignó un chambergo rojo en su uniforme, pero los más lo desecharon. Aparecieron en cambio los boleros, sombreros aludos blancos, de brin, tanto en el Nacional de 1903 (donde hubo muchos) como aún en el Peñarol de 1905.

EL PRIMERO EN EL ESTADIO CENTENARIO

Fue el 28 de setiembre de 1930 presenciado por 40.000 personas y correspondiente al Campeonato Uruguayo de 1929.

PEÑAROL 1 NACIONAL 0

PEÑAROL: M. Capuccini; A. Nogués y J. Jaurreche; G. Silva, Lorenzo Fernández y C. Riolfo; J. P. Arremón, P. Paola, P. Anselmo, A. Sacco y C. Gringa.

NACIONAL: A. Mazali; R. Bucetta y E. Recoba; J. L. Andrade, J. Piriz y J. Elgue; S. Urdinarán, H. Scarone, H. Castro, C. Piriz y Z. Saldom-bide.

Gol de Sacco, a los 19 minutos.

Nacional ganó el sorteo y eligió el arco de la Colombes. Allí se marcó el primer gol clásico: un pase de cabeza de Anselmo tomado por Sacco con tiro alto. La recaudación alcanzó a \$ 5.979,10. Los precios: Platea América \$ 2.00; Platea Olímpica \$ 1.50; Tribuna América \$ 0.90; Tribuna Olímpica \$ 0.70; Amsterdam y Colombes \$ 0.35; Taludes \$ 0.20.

Los capitanes: Gestido y Ricardo Faccio.



Tarde de festejo aurinegro: Braulio Castro, Mascheroni, Young, Lorenzo.

También la vincha apareció en los clásicos. Fue años más tarde, ya que la usaron Antonio Urdinarán y José Benincasa, preferentemente.

Lo más usado fue la boina de vasco, de todos los colores. Zuazú la gastaba roja, tal vez evocando el uniforme tricolor; Alfredo Zibechi llevó a los clásicos su boina de lana blanca (pero también usó negra); Romano usaba una blanca con banda azul; Juan Delgado, negra. El contacto con los vascos (1922) y la Ráfaga Olímpica (1924) dieron amplia difusión al atuendo.

El profesionalismo llegó sembrado de gorras: Domingos, Patesko, Labraga, Petrone, Prado, Raúl Rodríguez y hasta Enrique Ballestrero —en el arco— de boina negra.

Tal vez como símbolo del clásico, pudieran evocarse las boinas de Roberto Porta y Severino Varela.

En las últimas décadas ha desaparecido todo adorno en la cabeza, por más que el cabello de Forlán o las patillas de Celio nos hayan hecho pensar en las tijeras.

Empero, los clásicos mostraron siempre gente de mucho cabello y de bigotes. Y también de barba.

De espeso bigote era Faustino Fabre, primer peñarolense. También los Manito y Alejandro Cordero. Miguel Apesteguy jugó con sus bigotazos en el arco tricolor, en 1908.

Eran los tiempos en que el Johnny Harley cuidaba su jopo y sus alám-

bricos bigotes. En 1912, Harley jugó de entrea (20 de octubre) por la Copa de Honor; fue su debut clásico sin bigotes, ya que resolvió quitárselos.

El 26 de marzo de 1916, en un amistoso en el Parque Central, jugó por Nacional un entrea barbudo. Se llamaba Guillermo Dannhaer, ex-intenacional argentino. Era pálido, rubio, de amplia barba. Peñarol ganó 2 a 0 (goles de Piendi y Artigas). Dannhaer, otrora un gran cabeceador y también hábil futbolista a ras de suelo, decepcionó aquella tarde, jugando sin seriedad: lo devolvieron con barba y todo.

El clásico ha escondido los bigotes. Casi no se ven. Por más que tienen una historia sin parangón en Atilio García.

EL HINCHA EN EL PROFESIONALISMO

El profesionalismo nos inundó en sus primeros años de partidos memorables. Todo por el gol de la colgada, el de la valija, el pico de los 9 contra 11.

La colgada quitó al Flaco García un invicto de casi dos ruedas, por parte de Young. La pelota quedó prensada entre la red y el soporte, quitándola de ahí un comisario con su espada.

El de la valija fue un centro del brasileño Bahía, que pegó en el bo-





La pasión cuando se desborda. Acá Paz rechaza el penal tirado por Oscar Míguez y Vidal, que aparece a la derecha, meterá la pelota en el arco. La protesta de Nacional por su ubicación previa, originó la expulsión de Walter Gómez y la no presentación tricolor para jugar el segundo tiempo: fue el 9 de octubre de 1949.

tiquin de madera de Juancito Kirchner. Braulio Castro tomó el rebote de la valija (que estaba afuera del campo) y marcó el gol.

El pico de los 9 contra 11 fue de 20 minutos de un partido (precisamente del gol de la valija) y dos alargues de media hora cada uno, manteniéndose sin goles. Fue un empate con auténtico sabor a triunfo.

Los clásicos acompañaron luego ciclos importantes, campañas de dominio local vestidas por goleadas en el partido de mayor atracción.

Así es que el hincha repite: Lauri, Mata, Tellechea, Varela y Camaiti por un 4 a 0. Y a Castro, Ciocca, Atilio, Porta y Zapirain por el célebre 6 a 0.

Otro problema famoso: Nasazzi muestra la valija del célebre "gol". Su expulsión y la de Labraga generó los "9 contra 11".



Los clásicos están llenos de protagonistas inolvidables. Aníbal Ciocca estiró su campaña por muchos años. Acá aparece en el 34, cuando hizo dos de los tres goles con que ganó Nacional, aunque esta vez el arquero Homero Fernández saca al corner.



¿Y el túnel? Porque una vez Nacional no salió a disputar el segundo tiempo.

¿Y los dos goles de "Miseria" García o los tres de Martino...? Todo eso sin olvidarnos que una vez "se derrumbó" el Estadio; que otra vez el Manco Castro corrió a Feitico, porque "había prometido" tirar un penal afuera. Que también Villadóniga hizo tres goles en una tarde; y que el bigote de Atilio García hizo festejar un cuaterno memorable.

El hincha tiene sus clásicos y evoca siempre las figuras de su técnica.

La bicicleta del Vasco N° 1 del profesionalismo (el N° 2 era Ithurbe) era la moña predilecta de quien toma la pelota, la lleva, la pisa, la suelta, la trae. Tal el recuerdo para Enrique Fernández, por más que la conociera Europa, gra-

cias a Romano, esa bicicleta. También Enrique fue un jugador dramático, que levantó de sus asientos a los espectadores. Y también Ciengramos Rodríguez "anduvo" en bicicleta en muchos clásicos.

La chilena de Boutón Reyes y Falco, los plásticos quites de ritmo lento, pasaron a ser mortíferos al ser llevados al ataque. Oscar Míguez, Luis Cubilla, Angel Ruben Cabrera. Se recuerda un gol clásico de Douk-sas (18-VII-1962) por la Libertadores, en un partido que ganó Peñarol por 3 a 1. También Martino dio el triunfo a Nacional, de media chilena, el 6 de enero de 1952.

Paralelamente, se recordará por reciente una salvadora chilena de Jorge Manicera, el 11 de junio de 1967, en clásico ganado por Nacional (1-0).

EL RECORD DE EXPULSADOS

El 20 de marzo de 1960, el árbitro expulsó a ocho jugadores, por la final del Campeonato de 1959. Juez: Pablo V. Vaga.

PEÑAROL 2 NACIONAL 0

PEÑAROL: L. Maidana; W. Martínez y M. Alves da Silva (Salvador); S. Pino, N. Gonçalves y W. Aguerre; L. Cubilla, C. A. Linazza, J. E. Hohberg, A. P. Spencer y C. Borges.

NACIONAL: R. Sosa; H. Troche y E. Di Fabio; C. D. Collazo, R. González y J. C. Mesías; H. Salva, H. Rodríguez, W. Gómez, J. A. Romero y G. Escalada.

Goles: 81', Cubilla y 89', Linazza, de penal.

Luego del primer gol se produjeron serios incidentes, siendo expulsados W. Martínez, W. Aguerre, C. Borges y J. E. Hohberg (Peñarol) y W. Gómez, R. González, C. D. Collazo y G. Escalada (Nacional).

La palomita fue al ataque. Domingo Gelpi, Chirimini, Souto, Borges, Ciengramos (11). También se llama zambullida y requiere el remate final de cabeza.

Más frecuentes y generosos con la emoción del gol, han sido las peñadas de Atilio y, en los últimos años, los cabezazos de Alberto Spencer.

GORDOS Y FLACOS

Se disputaba el primer clásico profesional y Peñarol salió a la cancha luciendo sacos "Dempsey". Pa-

rico Colturi, Raúl Schiaffino, el Cato Tejera y Escalada. Sebastián Guzmán y el Chino Olivera pasaron esporádicamente, pero gorditos, por el clásico.

Arturo de León definió un clásico (17 de diciembre de 1939), derrotando más que a Julio Barrios en el arco, al Flaco Prado.

Fuera del arco, no ha habido flacos realmente decisivos en los clásicos hasta la aparición de Spencer. Alto, espigado, de pique fulminante, el moreno ecuatoriano fue muchas veces el hombre del gol importante.



Arriba: Atilio —el inmenso Atilio— va a rematar de derecha mientras Obdulio Varela y Porta palpitán el resultado. Abajo, Juan Alberto Schiaffino tiende la mano a Aníbal Paz. Washington Ortuño en el medio.



recía un equipo gordo y hubo quien dijo que el profesionalismo iba a inflar las camisetas.

La verdad es que siempre hubo más flacos que gordos en el fútbol clásico. Y hubo más gordos con el profesionalismo.

Quizás el "festival de los gordos" en la época amateur haya sido el partido del 23 de diciembre de 1917, por la Copa Albion. Ganó Peñarol por 3 a 1, con dos goles de Artigas (bastante gordito) y Carlos Scarone el tricolor (más gordo esos años). Pascual Ruotta, en Peñarol, fue una voluminosa pieza defensiva.

El profesionalismo, pese a su afán de poner las cosas en línea, nos mostró a Tapón Deagustini, Arturo de León, Cabrerita. También Mata fue engordando y el Indio Chico (Francisco Arispe), Conrado Paesch, Pe-

Los flacos, casi siempre altos, tuvieron otros rivales físicos: los petisos. Los Nacionales-Peñarol han mostrado "grandes petisos": primeros en el salto, también goleadores, valientes en el choque y espectaculares en el juego individual. El más completo de todos, indudablemente, Roberto Porta. También saltaban bien al centro Severino Varela y Ernesto Vidal. En las moñas, primeros Mata, Chirimini, Ciengramos, Julio Pérez, Cubilla.

Y algo curioso: gordos y flacos, altos y petisos, siempre fueron "soldados", obreros en los clásicos, como la "Hormiguita" Gelpi, Souto. Hubo partidos donde decidieron, como Julio Pérez en 1956 y Ciengramos en 1957 (12). Pero nunca mandaron. Los herederos de Mazzucco y Piendibene, de Foglino y de Zibechi, fueron



Obdulio Jacinto Varela fue otro de los inolvidables. Sucedió a Lorenzo Fernández, Alvaro Gestido y José María Minella en el centro del terreno y desde allí proyectó su figura. Acá está en la tarde de su debut clásico, el 6 de junio de 1943.

Cea y el Manco, Lorenzo Fernández y el Pulpita Rodríguez, Ricardo Faccio, Obdulio, Gambetta, Míguez, Ambrois, William Martínez, Gonçalves, Sacía, Montero Castillo. El peso de esos hombres está en todos los clásicos del profesionalismo.

LA EMOCION DEL CLASICO

Alguna vez el Peñarol - Nacional fue más partido que otras veces. Especialmente en las 9 finales disputadas por la Copa Uruguaya.

Fueron emociones acentuadas y de temas candentes. La última final,

por el Uruguayo de 1959, dejó dudas (en el aficionado, no para el reglamento) sobre la incorporación de Linazza y Spencer, recién afiliados a Peñarol al año siguiente. Claro que Nacional había ubicado a Luis T. Volpi en la final de 1940, sin jugar en 1939 (pese a ser tricolor) y Peñarol disputó una de las de 1933 con Feitico, inscripto por los aurinegros en el 34.

Son detalles que el aficionado gusta recordar, aunque sea para mortifi-

car. Roque Gastón Máspoli se queda con la pelota, lejos del salto desesperanzado del puntero Souto. Por años la formación de Peñarol comenzó por su formidable número 1, Campeón del Mundo en 1950.



EL PRIMER NOCTURNO

Se disputó el sábado 11 de febrero de 1933. Correspondía al Campeonato Uruguayo de 1932 (3a. rueda).

PEÑAROL 2 NACIONAL 0

PEÑAROL: M. Capuccini; A. Nogués y E. Mascheroni; E. Zunino, Lorenzo Fernández y G. Chanes; B. Castro, L. Mata, J. P. Young, P. Anselmo y S. Iriarte.

NACIONAL: E. García; J. G. Silveira y A. Tambasco; Arsenio Fernández, F. Magno y R. Faccio; A. Saldombide, E. Fernández, P. Duhart, C. Píriz y Atilio Fernández.

Goles: 50', B. Castro, 82', S. Iriarte.

LOS CLASICOS UNO POR UNO

FECHA	Y	LUGAR	VENCEDOR	Y SCORE	MOTIVO	FECHA	Y	LUGAR	VENCEDOR	Y SCORE	MOTIVO
15-VII-1900		P. Central	Peñarol	2-0	Amistoso	4-IV-1920		P. Central	Peñarol	2-1	Amistoso
14-IV-1901		V. Peñarol	Peñarol	1-0	Amistoso	2-V-1920		P. de los Aliados	Peñarol	1-0	Copa Uruguay
28-IV-1901		P. Central	Peñarol	1-0	Amistoso	29-VIII-1920		P. Central	empate	1-1	Copa Uruguay
12-V-1901		V. Peñarol	Peñarol	3-1	C. Urug. y C. Compet.	21-IX-1920		P. Central	empate	3-3	C. Gómez Ferreira
6-VI-1901		P. Central	empate	1-1	Amistoso	12-XII-1920		P. Central	Nacional	1-0	Copa de Honor
28-VII-1901		P. Central	empate	1-1	Copa Uruguay	27-III-1921		P. Central	Peñarol	1-0	Copa Brum
18-VIII-1901		V. Peñarol	Peñarol	2-0	Amistoso	10-IV-1921		P. Central	empate	1-1	Copa Brum
18-V-1902		P. Central	Nacional	2-1	Copa Uruguay	12-VI-1921		P. Central	Nacional	1-0	Copa Uruguay
3-VIII-1902		P. Molino	Peñarol	2-0	Copa Competencia	26-VI-1921		P. Central	Nacional	1-0	Copa Del Bene
10-VIII-1902		V. Peñarol	Nacional	3-1	Copa Uruguay	24-VII-1921		P. Central	Nacional	1-0	Copa Competencia
12-VII-1903		P. Molino	Nacional	2-0	Copa Competencia	25-XII-1921		Pocitos	Peñarol	2-1	Copa Uruguay
19-VII-1903		P. Central	empate	0-0	Copa Uruguay	14-IV-1922		P. Central	Peñarol	2-1	Copa Brum
27-IX-1903		V. Peñarol	empate	1-1	Copa Uruguay	25-V-1922		Pocitos	empate	0-0	Copa Uruguay
24-VII-1904		P. Molino	Peñarol	2-1	Copa Competencia	25-VI-1922		P. Central	Peñarol	4-1	Copa de Honor
28-VIII-1904		P. Molino	Nacional	3-2	C. Urug. (final 1903)	2-XI-1922		P. Central	Nacional	3-1	Copa Peyrou
23-VII-1905		P. Molino	Nacional	1-0	Copa de Honor	8-XI-1925		P. Central	Peñarol	1-0	C. Círculo de la Prensa
6-VIII-1905		V. Peñarol	Peñarol	2-0	Copa Uruguay	6-XII-1925		P. Central	empate	2-2	Amistoso
1-X-1905		P. Central	Peñarol	1-0	Copa Uruguay	19-IV-1926		P. Central	Peñarol	1-0	C. Unión de Jueces
15-X-1905		P. Central	Peñarol	4-0	Amistoso Benéfico	23-V-1926		Pocitos	Peñarol	1-0	Copa Uruguay
6-V-1906		P. Central	Nacional	2-1	Copa Uruguay	19-VI-1926		P. Central	Nacional	3-0	Copa Larre Borges
15-VII-1906		P. Central	empate	0-0	Copa de Honor	26-XII-1926		P. Central	Peñarol w.o.		Copa Uruguay
29-VII-1906		V. Peñarol	Peñarol w.o.		C. Urug. (Nacional B)	29-V-1927		P. Central	Nacional	2-1	Copa Uruguay
2-IX-1906		P. Central	Peñarol	3-0	C. Urug. (Nacional B)	11-III-1928		P. Central	empate	1-1	Copa Uruguay (1927)
9-IX-1906		P. Central	Nacional	1-0	Copa de Honor	7-X-1928		P. Central	Nacional	1-0	Copa Serrato
14-X-1906		V. Peñarol	Peñarol w.o.		Copa Uruguay	14-X-1928		P. Central	Peñarol	1-0	Copa Uruguay
21-IV-1907		P. Central	empate	2-2	Amistoso	6-I-1929		Pocitos	empate	1-1	Copa Uruguay (1928)
2-VI-1907		V. Peñarol	Peñarol	2-1	Copa Uruguay	18-VIII-1929		P. Central	empate	1-1	Copa Serrato
7-VII-1907		P. Central	empate	0-0	Copa Uruguay	13-X-1929		P. Central	Nacional	1-0	Copa Uruguay
14-VII-1907		P. Central	Peñarol	1-0	Copa Competencia	28-IX-1930		E. Centenario	Peñarol	1-0	Copa Uruguay (1929)
17-V-1908		P. Central	empate	0-0	Copa Uruguay	5-VII-1931		E. Centenario	Nacional	1-0	Copa Uruguay
18-X-1908		P. Central	Nacional	1-0	Copa Juan Cat.	11-X-1931		E. Centenario	empate	1-1	Copa Uruguay
1-XI-1908		P. Central	Peñarol	3-1	Copa Juan Cat.	6-XII-1931		E. Centenario	Nacional	1-0	Copa Raúl Jude
8-XI-1908		P. Central	Nacional	1-0	Amistoso	10-IV-1932		E. Centenario	empate	1-1	Copa Los Estadios
22-XI-1908		P. Central	Nacional	3-2	Copa Juan Cat.	15-V-1932		E. Centenario	Nacional	2-1	Copa Los Estadios
1-V-1909		V. Peñarol	Peñarol	1-0	Copa Uruguay	7-VIII-1932		E. Centenario	Peñarol	2-0	Copa Uruguay
5-XII-1909		P. Central	Peñarol	4-1	Copa Uruguay	9-X-1932		E. Centenario	Peñarol	2-0	Copa Uruguay
17-IV-1910		P. Central	Nacional	2-0	Copa Uruguay	11-II-1933		E. Centenario	Peñarol	2-0	Copa Uruguay (1932)
19-IV-1910		P. Central	Nacional	1-0	Amistoso Benéfico	11-VI-1933		E. Centenario	Nacional	2-0	Copa Uruguay
3-VII-1910		Belvedere	Peñarol	3-1	Copa Competencia	13-VIII-1933		E. Centenario	empate	2-2	Copa Uruguay
17-VII-1910		Belvedere	empate	1-1	Copa de Honor	19-XI-1933		E. Centenario	Peñarol	2-0	Copa Uruguay
24-VII-1910		Belvedere	Peñarol	3-1	Copa de Honor	10-IV-1934		E. Centenario	Nacional	3-0	Torneo Competencia
14-VIII-1910		V. Peñarol	empate	1-1	Amistoso	25-VIII-1934		E. Centenario	empate	0-0	C. Urug. (final 1933)
9-X-1910		V. Peñarol	empate	2-2	Copa Uruguay	2-IX-1934		E. Centenario	empate	0-0	C. Urug. (final 1933)
19-IV-1911		V. Peñarol	Peñarol	4-0	Copa Uruguay	16-IX-1934		E. Centenario	empate	0-0	Copa Uruguay
2-VII-1911		P. Central	Nacional	2-1	Copa La Razón	18-XI-1934		E. Centenario	Nacional	3-2	C. Urug. (final 1933)
9-VII-1911		P. Central	Peñarol	1-0	Copa Uruguay	2-XII-1934		E. Centenario	empate	1-1	Copa Uruguay
1-XI-1911		P. Central	Peñarol	7-3	Copa de Honor	28-IV-1935		E. Centenario	empate	1-1	Copa Uruguay (1934)
19-IV-1912		Belvedere	Peñarol	2-1	Copa Artigas	14-VII-1935		E. Centenario	Peñarol	2-1	Copa Uruguay
9-VI-1912		P. Central	Nacional	2-0	Copa Uruguay	13-X-1935		E. Centenario	empate	0-0	Torneo de Honor
28-VII-1912		V. Peñarol	Nacional	3-0	Copa Uruguay	8-XII-1935		E. Centenario	Peñarol	3-0	Copa Uruguay
8-IX-1912		P. Central	empate	1-1	Copa de Honor	25-I-1936		E. Centenario	empate	2-2	Torneo Nocturno
15-IX-1912		P. Central	empate	1-1	Copa Competencia	6-IX-1936		E. Centenario	Peñarol	4-0	Copa Uruguay
20-X-1912		Belvedere	Peñarol	2-1	Copa de Honor	29-XI-1936		E. Centenario	empate	1-1	Copa Uruguay
1-XI-1912		Belvedere	Nacional	3-0	Copa Competencia	30-V-1937		E. Centenario	empate	1-1	Torneo de Honor
13-IV-1913		P. Central	Nacional	3-2	Copa Instrucciones	22-VIII-1937		E. Centenario	empate	2-2	Copa Uruguay
20-IV-1913		P. Central	Nacional	4-1	Copa Uruguay	12-XII-1937		E. Centenario	Peñarol	4-0	Copa Uruguay
14-XII-1913		P. Lugano	empate	2-2	Copa Uruguay	12-III-1938		E. Centenario	Nacional	2-1	Torneo Nocturno
24-V-1914		P. Central	empate	1-1	Copa Uruguay	5-VI-1938		E. Centenario	empate	1-1	Torneo de Honor
26-VII-1914		P. Central	Peñarol	2-0	Amistoso	28-VIII-1938		E. Centenario	Peñarol	3-1	Copa Uruguay
27-IX-1914		Belvedere	empate	0-0	Copa Uruguay	11-IX-1938		E. Centenario	Nacional	3-1	Copa Willingdon
22-XI-1914		P. Central	Peñarol	2-1	Amistoso	4-XII-1938		E. Centenario	Nacional	2-1	Copa Uruguay
6-XII-1914		P. Central	Nacional	1-0	Copa de Honor	11-VI-1939		E. Centenario	Nacional	2-0	Torneo de Honor
20-XII-1914		P. Central	Nacional	2-1	Copa Competencia	24-IX-1939		E. Centenario	Peñarol	2-1	Copa Uruguay
11-IV-1915		P. Central	Nacional	1-0	Amistoso	17-XII-1939		E. Centenario	Nacional	1-0	Copa Uruguay
1-V-1915		P. Central	Nacional	2-1	Copa Uruguay	28-IV-1940		E. Centenario	Nacional	3-2	C. Urug. (final 1939)
8-VIII-1915		Belvedere	Nacional	2-1	Copa Uruguay	16-VI-1940		E. Centenario	Nacional	4-1	Torneo de Honor
19-IX-1915		P. Central	Nacional	3-1	Copa de Honor	1-IX-1940		E. Centenario	Nacional	3-2	Copa Uruguay
26-III-1916		P. Central	Peñarol	2-0	Amistoso	8-XII-1940		E. Centenario	Nacional	5-1	Copa Uruguay
19-IV-1916		Lcs Acacias	Peñarol	3-1	Copa La Transatlántica	29-VI-1941		E. Centenario	Nacional	3-2	Torneo Competencia
18-V-1916		P. Central	Nacional	3-2	Copa de Honor	14-IX-1941		E. Centenario	Nacional	1-0	Copa Uruguay
4-VI-1916		P. Central	Nacional	1-0	Copa Uruguay	14-XII-1941		E. Centenario	Nacional	6-0	Copa Uruguay
17-IX-1916		Belvedere	Peñarol	2-1	Copa Competencia	28-VI-1942		E. Centenario	Peñarol	3-1	Torneo Competencia
12-XI-1916		Lcs Acacias	Nacional	3-1	Copa Uruguay	6-IX-1942		E. Centenario	Nacional	3-2	Copa Uruguay
20-V-1917		P. Central	Nacional	4-0	Copa Uruguay	15-XI-1942		E. Centenario	Nacional	4-0	Copa Uruguay
27-V-1917		Belvedere	empate	1-1	Copa Albion (1916)	13-II-1943		E. Centenario	Peñarol	4-2	Torneo Nocturno
29-VI-1917		P. Lugano	Peñarol	2-1	Copa Albion (1916)	6-VI-1943		E. Centenario	Nacional	1-0	Torneo Competencia
28-X-1917		P. Pereira	Nacional	4-2	Copa de Honor	22-VIII-1943		E. Centenario	Nacional	2-1	Copa Uruguay
11-XI-1917		P. Pereira	empate	0-0	Copa Uruguay	21-XI-1943		E. Centenario	Nacional	3-1	Copa Uruguay
16-XII-1917		P. Pereira	empate	1-1	Copa Albion	5-XII-1943		E. Centenario	Nacional	3-2	T. de Honor (F. 1942)
23-XII-1917		P. Pereira	Peñarol	3-1	Copa Albion	5-II-1944		E. Centenario	empate	0-0	Torneo Nocturno
9-VI-1918		P. Pereira	Peñarol	1-0	Copa Uruguay	25-VI-1944		E. Centenario	Nacional	2-1	Torneo Competencia
1-IX-1918		P. Pereira	Nacional	4-0	Copa Competencia	10-IX-1944		E. Centenario	Peñarol	2-0	Copa Uruguay
1-XI-1918		P. Pereira	Peñarol w.o.		Copa de Honor	26-XI-1944		E. Centenario	empate	2-2	Copa Uruguay
24-XI-1918		P. Pereira	Peñarol	1-0	Copa Uruguay	10-XII-1944		E. Centenario	empate	0-0	Copa Uruguay (final)
30-III-1919		P. de los Aliados	Nacional	1-0	Copa Brum	17-XII-1944		E. Centenario	Peñarol	3-2	Copa Uruguay (final)
17-IV-1919		P. de los Aliados	empate	1-1	Copa Albion	10-VI-1945		E. Centenario	Nacional	3-1	Torneo Competencia
20-IV-1919		P. de los Aliados	Nacional	2-0	Copa Albion	26-VIII-1945		E. Centenario	Peñarol	2-1	Copa Uruguay
8-VI-1919		P. Central	Peñarol	3-2	Amistoso Benéfico	4-XI-1945		E. Centenario	Nacional	2-1	Copa Uruguay
3-VIII-1919		P. de los Aliados	Nacional	2-0	Copa Uruguay	23-VI-1946		E. Centenario	Nacional	1-0	Torneo Competencia
28-IX-1919		P. de los Aliados	Nacional	1-0	Copa Perú	15-IX-1946		E. Centenario	empate	1-1	Copa Uruguay
14-XII-1919		P. de los Aliados	Nacional	1-0	Copa Competencia	8-XII-1946		E. Centenario	Peñarol	4-3	Copa Uruguay
21-XII-1919		P. Central	Nacional	2-1	Copa Uruguay	8-VI-1947		E. Centenario	Peñarol	1-0	Torneo Competencia

Atilio García, el fantástico goleador, autor de una suma de tantos en los partidos clásicos que hoy parecen imposibles de alcanzar. Un jugador de leyenda. Algo así como una medida que tendrán que enfrentar quienes aspiren a la condición de goleador.

Foto: DEL RÍO



LOS CLASICOS UNO POR UNO

VIENE DE PAG. 131

FECHA Y LUGAR	VENCEDOR Y SCORE	MOTIVO	FECHA Y LUGAR	VENCEDOR Y SCORE	MOTIVO		
10-VIII-1947	E. Centenario	Nacional 1-0	Copa Uruguay	2-X-1960	E. Centenario	Nacional 3-2	Copa Uruguay
26-X-1947	E. Centenario	empate 2-2	Copa Uruguay	4-XII-1960	E. Centenario	empate 1-1	Copa Uruguay
20-VI-1948	E. Centenario	Nacional 2-0	Torneo Competencia	30-IV-1961	E. Centenario	Peñarol 2-1	Cuadrangular (1960)
5-IX-1948	E. Centenario	Nacional 2-0	Copa Uruguay	16-VII-1961	E. Centenario	Nacional 2-0	Torneo Competencia
24-VII-1949	E. Centenario	Peñarol 3-1	Torneo Competencia	24-IX-1961	E. Centenario	Peñarol 1-0	Copa Uruguay
9-X-1949	E. Centenario	Peñarol 2-0	Copa Uruguay	26-XI-1961	E. Centenario	Peñarol 3-2	Copa Uruguay
17-XII-1949	E. Centenario	Peñarol 4-3	Copa Uruguay	17-XII-1961	E. Centenario	Nacional 2-1	Cuadrangular
6-VIII-1950	E. Centenario	Peñarol 3-1	Torneo Competencia	8-VII-1962	E. Centenario	Nacional 2-1	C. Libertadores
8-X-1950	E. Centenario	Peñarol 2-0	Copa Uruguay	18-VII-1962	E. Centenario	Peñarol 3-1	C. Libertadores
24-XII-1950	E. Centenario	Nacional 2-0	Copa Uruguay	22-VII-1962	E. Centenario	empate 1-1	C. Libertadores
29-VII-1951	E. Centenario	Peñarol 1-0	Torneo Competencia	5-VIII-1962	E. Centenario	empate 1-1	Torneo Competencia
14-X-1951	E. Centenario	empate 1-1	Copa Uruguay	14-X-1962	E. Centenario	Peñarol 4-1	Copa Uruguay
6-I-1952	E. Centenario	Nacional 3-2	Copa Uruguay (1951)	27-XII-1962	E. Centenario	Peñarol 2-0	Copa Uruguay
3-VIII-1952	E. Centenario	Peñarol 2-0	Torneo Competencia	5-V-1963	E. Centenario	Nacional 2-1	Cuadrangular (1962)
19-X-1952	E. Centenario	Peñarol 2-0	Copa Uruguay	4-VIII-1963	E. Centenario	Nacional 1-0	Torneo Competencia
28-XII-1952	E. Centenario	Nacional 1-0	Copa Uruguay	6-X-1963	E. Centenario	Peñarol 1-0	Copa Uruguay
4-II-1953	E. Centenario	Nacional 2-1	Copa Montevideo	8-XII-1963	E. Centenario	Peñarol 2-1	Copa Uruguay
25-II-1953	E. Centenario	Nacional 4-2	C. Urug. (final 1952)	26-VII-1964	E. Centenario	Peñarol 1-0	Cuadrangular (1963)
3-V-1953	E. Centenario	empate 1-1	Cuadrangular (1952)	9-VIII-1964	E. Centenario	empate 1-1	Torneo Competencia
26-VII-1953	E. Centenario	Peñarol 4-3	Torneo Competencia	23-VIII-1964	E. L. Tróccoli	empate 0-0	Amistoso
25-X-1953	E. Centenario	Peñarol 5-0	Copa Uruguay	18-X-1964	E. Centenario	Peñarol 2-1	Copa Uruguay
3-I-1954	E. Centenario	Nacional 2-1	Copa Uruguay (1953)	20-XII-1964	E. Centenario	Peñarol 2-0	Copa Uruguay
25-II-1954	E. Centenario	Peñarol 2-0	II Copa Montevideo	4-VII-1965	E. Centenario	empate 1-1	Cuadrangular (1964)
18-VII-1954	E. Centenario	Peñarol 3-2	C. Camp. Sudam. Juv.	10-X-1965	E. Centenario	empate 1-1	Copa Uruguay
29-VIII-1954	E. Centenario	Peñarol 4-0	Cuadrangular (1953)	19-XII-1965	E. Centenario	empate 1-1	Copa Uruguay
24-X-1954	E. Centenario	empate 1-1	Copa Uruguay	30-I-1966	E. Centenario	Nacional 4-0	Copa Libertadores
2-I-1955	E. Centenario	Peñarol 1-0	Copa Uruguay (1954)	19-III-1966	E. Centenario	Peñarol 3-0	Copa Libertadores
8-V-1955	E. Centenario	Nacional 2-1	Cuadrangular (1954)	10-IV-1966	E. Centenario	Peñarol 3-0	Copa Libertadores
18-V-1955	E. Centenario	Peñarol 4-1	Torneo Competencia	23-IV-1966	E. Centenario	Peñarol 1-0	Copa Libertadores
11-IX-1955	E. Centenario	empate 3-3	Copa Uruguay	2-X-1966	E. Centenario	empate 0-0	Copa Uruguay
20-XI-1955	E. Centenario	empate 1-1	Copa Uruguay	11-XII-1966	E. Centenario	empate 1-1	Copa Uruguay
29-XII-1955	E. Centenario	empate 1-1	Exagonal Internacional	4-VI-1967	E. Centenario	Peñarol 2-1	Torneo Competencia
6-V-1956	E. Centenario	Peñarol 1-0	Cuadrangular (1955)	11-VI-1967	E. Centenario	Nacional 1-0	Copa Libertadores
15-VII-1956	E. Centenario	empate 1-1	Torneo Competencia	16-VII-1967	E. Centenario	empate 2-2	Copa Libertadores
23-IX-1956	E. Centenario	Peñarol 3-1	Copa Uruguay	30-VII-1967	E. Centenario	empate 2-2	Cuadrangular (1966)
2-XII-1956	E. Centenario	empate 1-1	Copa Uruguay	24-IX-1967	E. Centenario	empate 0-0	Copa Uruguay
16-VI-1957	E. Centenario	empate 2-2	Torneo Competencia	3-XII-1967	E. Centenario	Peñarol 2-0	Copa Uruguay
18-VIII-1957	E. Centenario	Nacional 3-0	Cuadrangular (1956)	29-XII-1967	E. Centenario	Nacional 2-1	Cuadrangular
20-X-1957	E. Centenario	Nacional 2-0	Copa Uruguay	2-I-1968	E. Centenario	Peñarol 1-0	Copa Libertadores
22-XII-1957	E. Centenario	empate 3-3	Copa Uruguay	16-II-1968	E. Centenario	empate 0-0	Copa Libertadores
26-I-1958	E. Centenario	Nacional 3-0	Cuadrangular (1957)	19-V-1968	E. Centenario	Peñarol 2-0	Torneo Especial
8-VI-1958	E. Centenario	Nacional 1-0	Torneo Competencia	11-VI-1968	E. Centenario	empate 1-1	T. Confraternidad
23-IX-1958	E. Centenario	empate 0-0	Copa Uruguay	15-IX-1968	E. Centenario	empate 0-0	Copa Uruguay
21-XII-1958	E. Centenario	Peñarol 2-1	Copa Uruguay	8-XII-1968	E. Centenario	Peñarol 1-0	Copa Uruguay
17-V-1959	E. Centenario	empate 1-1	Cuadrangular (1958)	14-II-1969	E. Centenario	Nacional 3-1	III Copa Montevideo
12-VII-1959	E. Centenario	Nacional 1-0	Torneo Competencia	23-II-1969	E. Centenario	empate 1-1	Copa Libertadores
27-IX-1959	E. Centenario	Peñarol 2-0	Copa Uruguay	9-III-1969	E. Centenario	empate 2-2	Copa Libertadores
22-XI-1959	E. Centenario	Nacional 1-0	Copa Uruguay	26-IV-1969	E. Centenario	Nacional 2-0	Copa Libertadores
13-II-1960	La Plata	Nacional 4-0	Cuadrangular Platense	30-IV-1969	E. Centenario	Peñarol 1-0	Copa Libertadores
20-III-1960	E. Centenario	Peñarol 2-0	C. Urug. (final 1959)	4-V-1969	E. Centenario	empate 0-0	Copa Libertadores
3-IV-1960	E. Centenario	empate 1-1	Cuadrangular (1959)	13-VIII-1969	E. Centenario	empate 1-1	Cuadrangular (1968)
7-VIII-1960	E. Centenario	empate 1-1	Torneo Artigas	28-IX-1969	E. Centenario	Nacional 2-0	Copa Uruguay
				19-XI-1969	E. Centenario	empate 0-0	Copa Uruguay

RESUMEN. — Son 289 partidos clásicos, desde 1900 a la fecha. Peñarol ganó 105, empató 82 y Nacional se impuso en 102 oportunidades. En goles: 370 a 361 a favor de los aurinegros. Una paridad histórica que no puede discutirse.



De los grandes duelos de la década del cuarenta: Schubert Gambetta, José Antonio Vázquez, Domingo Gelpi, Aníbal Paz con la pelota, Raúl Pini y Dándalo Rodríguez Candaes. Por detrás de Pini, asoma la cabeza de Eugenio Gavalisi.

Oscar Omar Míguez, otro protagonista excepcional de la historia de tricolores y aurinegros, trata de llevarla a su derecha para evitar la marcación de Rodolfo Pini. De frente está Schubert Gambetta pronto para el embate. Raúl Pini llega al área y Juan Alberto Schiaffino observa desde lejos. De estos cinco jugadores, cuatro fueron Campeones del Mundo: Raúl Pini no lo fue porque estaba en Colombia.





La tensión de siempre detrás de "esa" pelota. Luis Maidana rechaza con el puño. Javier Ambrois —jugador excepcional, surgido en 1950 junto a Martino— cae. Mirto Davoine apoya a su arquero, Julio Pérez llega tarde, Gonzalvo, el rochense, cuida el arco. Atrás William Martínez, "Salvador" y Méndez. Lejos, Julio César Abbadie en su primera época, antes de su transferencia a Italia.

Walter Gómez en el 59, de regreso de Italia. Acá Maidana le impide el remate. Esa tarde el sensacional delantero decidiría el clásico y determinaría empate en el primer puesto. William Martínez en la eterna lucha.



ficar al adversario. Y que datan de 1904, cuando Nacional jugó la final de 1903 con el francés Mongay (recientemente incorporado) y con los tres Céspedes y Pigni, defensores de Barracas en el torneo argentino del año de la Guerra Civil. Los "partidos" que juega el hincha están más allá de toda estadística... Y son tan viejos como el clásico mismo.

Dentro de las finales de 1933 estuvo la del gol de la valija ⁽¹³⁾, en la de 1939 hubo 3 goles en el alargue; y en una de 1944 jugaron 150 minutos sin goles.

Justamente, la mayor emoción del clásico es el gol. No caben disputas entre quienes le pegan con amor y quienes la revientan... El clásico se nutre de goles, más que ningún otro partido: son goles "de nosotros" que tendrán que aguantarse "ellos"...

La estadística que ilustra este trabajo agiganta la figura de Atilio García. Es el sinónimo de goleador clásico por excelencia; por un clásico donde pasaron Petrone, los Scarone, Piendibene, Young, Duhart, Romano, Ciocca. Casi todos ellos le pegaban más fuerte y mejor a la pelota. Pero había que meterla en el arco para crear emoción. Ese fue el secreto que llevó a la estadística, la historia y la leyenda a la figura del gran Atilio García.

CLASICOS... ¿HASTA CUANDO?

El paso de los años atentó contra el valor y significado del clásico, su vibración nacional integral. Por un lado —con el profesionalismo— el ingreso masivo de extranjeros al cuadro de actores. Las excepciones son obvias por conocidas, pero decenas de futbolistas, argentinos y brasileños, entraron al clásico en el ocaso de sus carreras deportivas. Comenzaron así a jugar los nombres y no los hombres, postergando auténticos valores locales. (14)

Del fútbol-espectáculo se pasó al fútbol-resultado. La Copa Libertadores ha hecho correr importantes intereses económicos junto a la pelota, en cada partido.

Llegó así al Nacional-Peñarol el afán de trascender a América, metiéndolo en un partido que jamás se soñó para tal cosa.

El clásico era Crossley en un arco (el primero en embolsarla) y Tagucho Demarchi en el otro, a piñazo limpio con la pelota.

El clásico eran Legnazzi y Mazali, Ballestrero (invicto), Julio Barrios (de San Carlos a Primera), Aníbal Paz, Máspoli, Taibo, Sosa.

Y el clásico era —fundamentalmente— el ejemplo donde mirarse. Tal vez sin que ninguno sirviera de ejemplo, pero sirviendo todos con el



Flavio Pereyra Natero con la pelota aferrada entre sus manos. Obdulio no se libera de la "obsesión" de Atilio y lo desplaza con el brazo, por las dudas. Orlandi, Juan Carlos González y Ortuño completan la escena con el fondo de siempre: tribunas llenas.

La aparición de Juan Joya y Alberto Spencer incidió profundamente en la hegemonía aurinegra a partir del 60. El peruano remata al arco, Roberto Sosa cae pero la jugada no vale. Jorge Manicera levanta el brazo, Luis Ramos hace lo mismo, Juan Mujica y Emilio Alvarez se resignan, aunque Esteban Marino —conductor de tantos partidos— señala la posición adelantada del puntero.





Los clásicos se alimentan de jugadores provenientes de todos los rincones del país, con quienes han demostrado sobre todo condiciones para sobreponerse a su tremenda carga emotiva. Domingo Pérez envía al centro del área, Pablo Forlán no puede evitarlo y esquivo el pelotazo. Uno es de Casablanca, en el interior de Paysandú, el otro de Mercedes, a orillas del río Uruguay.

correr de los años. Todo porque el pueblo deportivo uruguayo vibró con las tardes de Betucci y el Japonés

LA GOLEADA RECORD PROFESIONAL

Se registró en el clásico jugado el 14 de diciembre de 1941, por la segunda rueda del Campeonato Uruguayo, arbitrando Aníbal Tejada y ante 50 mil personas.

NACIONAL 6 PEÑAROL 0

NACIONAL: A. Paz; H. Romero y D. Rodríguez Candales; L. Pérez Luz, E. Galvalisi y S. Gambetta; L. E. Castro, J. Fabbrini, A. García, R. Porta y B. Zapiain.

PEÑAROL: R. G. Máspoli; J. Bermúdez y A. Muñiz; R. Rodríguez, H. García y D. Piñeiro; D. Gelpi, J. A. Vázquez, U. Cruche, S. Varela y A. Núñez.

Goles: 11'. Zapiain 38'. A. García; 43'. Piñeiro (P.) en contra; 73'. A. García; 77'. L. E. Castro y 89'. Porta.

Varela, Tatita Silva y Andrade, Gestido, Cochemba Vanzzino, así como con el Cachorro Pini y Muñiz, Anselmo, Ciocca, Walter Gómez y Juan Schiaffino.

Juego de varones, no de taimados, el fútbol clásico dejó el ejemplo de Benincasa, suave y elegante; mostró a Alfredo Zibechi, estilizado, técnicamente perfecto y respetuoso del adversario; vio al Mariscal Nasazzi, enérgico, varonil, pero antes que nada jugador de fútbol, sintetizando su juego en aquello de lo cortés no quita lo valiente.

En el clásico del 9 de agosto de 1954 (Peñarol 4 a 0) se alejaba hacia el túnel sudoroso Obdulio Varela.

NOS HUBIERA GUSTADO VER UNO...

Quizás porque mucho del clásico se ha ido —y tal vez para siempre— se nos ocurre uno distinto. Quisiéramos armar un partido a través del tiempo.

Llegan nombres a tropel. El corazón trae a los Céspedes, Mazzucco, Porte, Roberto Chery y el Botija Pérez.

Al dar forma al equipo llegan los "polifuncionales" (anteriores al término) que eran Juan Pena y Angel Landoni, los Scarone, Arremón.

¿Cuándo aparecieron los números en los clásicos? Después del Mundial de 1950.

Entonces podemos utilizarlos hoy, por más que estemos soñando un clásico. Y es éste:

PEÑAROL

1. L. Mazurkiewicz
2. J. Benincasa
3. Lorenzo Fernández
4. R. Rodríguez
5. O. J. Varela
6. A. Gestido
7. J. Pena
8. J. A. Schiaffino
9. J. Piendibene
10. I. Gradín
11. B. Castro

NACIONAL

1. E. García
2. J. Nasazzi
3. M. Varela
4. J. L. Andrade
5. A. Zibechi
6. S. Gambetta
7. B. Céspedes
8. H. Scarone
9. H. Castro
10. R. Porta
11. A. Romano

Puede quedar así resumida una historia de los clásicos. Ha de faltar alguno que siempre recuerda el hincha apasionado. Que lo busque en la estadística. Y abrigue el frío de los números, con el calor de su corazóncito.

NOTAS:

(1) "El año próximo, Nacional figurará en los partidos de la Liga Uruguaya, contando para ello con campeones de primera fila". EL SIGLO (22-VII-1900).

(2) "El público, esa gran muchedumbre de las solemnidades futbolísticas, acudió ansioso. Las banderas, acariciadas por un vientecillo, de los irreconciliables adversarios de todas las épocas, de todos los años, siempre en pugna...". EL DIA (18-X-1908).

(3) Carlos Scarone fue a jugar a B. Aires, en 1913, expresando que "en Peñarol se iba a quedar, ¿a comer qué?" En el clásico del 26-VII-1914, enfrentó por primera vez a sus ex-compañeros. Harley no lo dejó mover. "Rasqueta" se pasó más preocupado en intercambiar insultos que en jugar al fútbol. El tema había sido discutido en casa, donde don Giuseppe mantuvo siempre su fe peñarolense. Carlos ya había visto una posibilidad de hacer algún peso con el fútbol, pero no en Peñarol, donde todos eran "unos manya-m..."

(4) En 1908, Nacional se aprontaba para un clásico. Angel Romano, un niño de 14 años, agarraba la pelota que caía fuera de la cancha. Y no la soltaba. Urrestarazú fue a buscarla, pero Romano le hizo tantas moñas que no tuvo más remedio que pedirselas...

(5) Abdón Porte jugó 39 clásicos CONSECUTIVAMENTE, entre 1911 y 1917. En la noche del 5 de marzo de 1918, creyendo estar ante su ocaso deportivo, se suicidó de un balazo, en el Parque Central. La cabeza del Indio Porte reposó justo sobre el disco blanco desde el cual comienzan los partidos.

(6) José Benincasa jugó su primer clásico defendiendo... a Nacional. Fue el 22-XI-1914, mostrando su palomita de largo vuelo. Benincasa, gloria del viejo River Plate, pasó a Peñarol en 1917.

(7) Según testimonio del profesor Sabat Pebet, que acompañaba a Parra del Riego a los partidos, el "Polirritmo a

Gradín" habría sido inspirado en el clásico del 9-VI-1918. Peñarol ganó esa tarde 1 a 0, con gol de Campolo.

(8) En plena Guerra Civil, se anuncia que Nacional "no inaugurará esa temporada"; se habla posteriormente del "Centro Atlético, formado con valores del antiguo Nacional". EL DIA (22 y 31-V y 2-VI-1904).

(9) Los Céspedes habían convertido 12 de los 16 goles clásicos de Nacional, a su fallecimiento. Posteriormente (6-V-1906), el primer gol tricolor en un clásico lo marcó Amílcar Céspedes, antes golero. Para la estadística, no es necesaria ninguna explicación: Nacional es "el club de los Céspedes".

(10) Aún hoy se mide en "caps" las actuaciones internacionales británicas. Los gorritos de pequeña visera provenían, de todos modos, de la vestimenta del cricket.

(11) Zapirain marcó un gol en zambullida (10-VI-1945); Souto uno en palomita (28-XII-1952) y Borges otro en la Copa Montevideo (25-II-1954).

(12) Julio Pérez, "Pata Loca", tiene un récord: hizo un gol a favor y otro en contra, en el clásico del 2-XII-1956 (1-1). Ciengramos marcó los tres del 18-VIII-1957 y uno de ellos fue el más rápido que se conoce: a los 30 segundos... y movió Peñarol.

(13) Telésforo Rodríguez, referí del partido del gol de la valija (27-V-1934) cobró el gol y ante reclamo de los futbolistas tricolores fue a consultar al línea Tejada, pero en el camino fue agredido. El otro línea, Scandroglio, quiso seguir el partido pero terminó suspendiéndolo por falta de luz.

(14) Ningún extranjero erró un penal en un clásico, así se llamara Feitico, Rongo, Cilaurren, Cerioni, Hohberg o Linazza. Juegan factores imponderables, pero la frialdad de la estadística concuerda perfectamente con otra frialdad, otro espíritu que el de un clásico que el aficionado quiere nuestro. Los más grandes especialistas orientales, han fracasado en los penales clásicos (Zapirain, L. E. Castro, Obdulio, Gambetta, Míguez, Ambrois...). Otra vibración, indudablemente, pasa por su fútbol.

150 MINUTOS SIN GOLES

El 10 de diciembre de 1944, disputaron la final del Uruguayo de ese año, arbitrando Manuel Domínguez y ante 55 mil personas.

NACIONAL 0 PEÑAROL 0

NACIONAL: A. Paz; R. Pini y S. Arrascaeta; G. Viana, Rodolfo Pini y S. Gambetta; L. E. Castro, A. Ciocca, A. García, R. Porta y B. Zapirain.

PEÑAROL: R. G. Máspoli; A. Prado y S. Possamai; J. P. Colturi, O. Varela y L. Prais; J. M. Ortiz, D. Gelpi, E. Bovio, L. Pino y E. Vidal.

No hubo goles durante el partido ni en una hora complementaria de alargue.

La "trenza" habitual detrás de una pelota cargada de dinamita más que de aire. Maidana oculta a Ambrois y William Martínez.



PRESENCIAS EN LOS CLASICOS

(Copa Uruguay Profesional)

Lista de jugadores que han actuado más de diez veces en un clásico por la Copa Uruguay Profesional (desde 1932 a la fecha). En Nacional, 21 futbolistas han pasado las diez actuaciones, lo que los señala como actores de primer plano dentro de las últimas cuatro décadas. En Peñarol suman 25.

Se indica el año de debut clásico por el Uruguayo y el último partido jugado (DESPEDIDA) por más que seis futbolistas aurinegros y uno tricolor aún actúan.

Finalmente, se ha hecho un resumen de los clásicos en que han actuado, por más que las conclusiones e incidencia del trabajo individual en el score, rebasa cualquier apreciación estadística.

JUGADOR	Presencias	Debut	Despedida	PJ	G	E	P	Goles
A. Paz	28	1939	1953	28	15	4	9	41 (e/c)
A. García	26	1938	1950	26	14	4	8	21
A. Ciocca	25	1932	1944	25	10	8	7	6
S. Gambetta	21	1940	1955	21	13	4	4	
R. Porta	19	1937	1946	19	11	3	5	3
Em. Álvarez	18	1960	1969	18	1	8	9	
E. García	18	1932	1940	18	3	7	8	28 (e/c)
L. E. Castro	18	1940	1949	18	10	4	4	6
J. R. Cabrera	17	1934	1941	17	7	5	5	
Raúl Pini	16	1943	1955	16	5	6	5	
G. Escalada	15	1954	1962	15	3	5	7	5
F. Arispe	15	1932	1939	15	2	6	7	1
B. Zapiain	14	1940	1949	14	8	2	4	4
E. Galvalisi	14	1938	1946	14	10	1	3	
R. Sosa	14	1959	1966	14	1	5	8	23 (e/c)
J. Santamaría	13	1940	1956	14	5	3	5	2 (e/c)
J. Ambrois	11	1950	1956	11	5	4	2	2
D. Pérez	11	1962	1968	11	0	4	7	
Ars. Fernández	11	1932	1937	11	2	5	4	
E. Fernández	11	1932	1937	11	2	8	1	1
L. A. Cruz	11	1949	1956	11	4	4	3	

NOTA: En la columna GOLES, los goleros registran sus caídas; los goles de Santamaría fueron en contra de su valla.

TODOS LOS GOLES CLASICOS

Los autores de las 731 conquistas en partidos clásicos disputados hasta la fecha, pueden encasillarse así, de acuerdo al motivo de los encuentros.

COPA URUGUAYA AMATEUR (108 GOLES)

NACIONAL: B. Céspedes y H. Scarone 6; L. Gorla y R. Vallarino 5; C. Céspedes 4; A. Cantury, A. Romano, P. Dacal, C. Scarone, J. Brachi, P. Somma, R. Marán, Roque Sosa y H. Castro 2; A. Céspedes, A. Cordero, G. Rincón, H. Gallinal, A. Landoni, A. Brienza, E. Peppo, A. Porte, M. Varela, A. Zibechi, A. Mazali, P. Petrone y Arsenio Fernández 1. Total tricolor: 57 goles.

PEÑAROL: J. Piendibene y A. Camacho 5; F. Canavessi 4; J. Pena, P. Terevinto y José Pérez 3; P. Zibechi, E. Mañana, C. Scarone, A. Sacco, E. Acevedo, L. Quaglia, E. Varela y P. Anselmo 2; J. F. Buchanan, C. Lindeblat, A. Ferrero, L. Bronzetti, C. Camacho, B. Pons, I. Gradín, J. López, A. Artigas, M. Manito, A. Campolo 1; jugador contrario 1. Total aurinegro: 51 goles.

COPA URUGUAYA PROFESIONAL (236 GOLES)

PEÑAROL: J. E. Hohberg 10; O. Míguez 8; S. Varela 7; O. Chirimini 6; J. C. Abbadie, E. Vidal y A. Spencer 5; A. Camaití, L. Mattozo (Feitico), S. Villadóniga y J. F. Sacía 4; J. Young, P. Lago, J. M. Ortiz, J. A. Schiaffino, A. Cabrera, H. J. Silva y P. V. Rocha 3; Lorenzo Fernández, L. Mata, B. Castro, F. Palermo, O. J. Varela, A. Ghiggia, A. Linazza, L. A. Cubilla, A. Galván y J. M. Romay 2; H. Tellechea, J. P. Arremón, P. Anselmo, S. Iriarte, J. Pérez Serrés, M. A. Lauri, L. M. Rongo, G. Baztarrica, J. A. Váz.

Hubo extranjeros que también encendieron las calderas como José Sanfilippo, que aquí pierde un gol ante Mazurkiewicz.





MOTIVO	Jug.	PEÑ.	emp.	NAC.	G. P. G. N.	
C. Uruguay Amateur	53	19	15	19	51	57
C. Uruguay Profesional	86	34	27	25	128	108
Torneos locales	32	10	8	14	40	45
Copas locales	30	9	7	14	35	42
Cuadrangular	16	4	6	6	19	22
Amistosos	18	10	5	3	27	13
Torneos internacionales	8	2	4	2	12	14
C. Argentina (Competencia)	12	5	1	6	12	17
Copa de Honor (Cusenier)	15	5	3	7	23	22
Copa Montevideo	3	1	0	2	4	5
Copa Libertadores	16	6	6	4	19	16
Totales:	289	105	82	102	370	361

NOTA: Hubo partidos anulados, sin significación estadística, que no se computan. Encuentros jugados con equipos B, pero por torneos con representación oficial de los clubes, se suman.

Un duelo renovado en cada partido frente a los arcos. "Manga" pierde el centro ante Alberto Spencer pero el árbitro advierte que el brazo del ecuatoriano es quien mete la pelota en las redes.

quez, R. Schaffino, N. Falero, R. J. García, E. Montaña, R. Piñeyro, D. Varela, J. C. Britos, L. Prais, W. Aguerre, O. Leicht, M. Méndez y J. Joya 1; Jugadores contrarios: 4. Total aurinego: 128.

JUGADOR	Presencias	Debut	Despedida	PJ	G	E	P	Goles
O. Varela	24	1943	1955	24	10	5	9	2
N. Gonçalves	23	1957	1969	23	12	8	3	
R. G. Máspoli	23	1941	1955	23	7	4	12	37 (e/c)
J. C. Abbadie	22	1952	1969	22	11	6	5	5
A. Gestido	22	1932	1941	22	9	7	6	
E. Zunino	20	1932	1940	20	8	6	6	
E. Vidal	20	1944	1953	20	8	5	7	5
A. Spencer	18	1960	1969	18	10	7	1	5
J. Joya	18	1961	1969	18	10	6	2	1
J. E. Hohberg	18	1949	1960	18	8	6	4	10
L. Maidana	18	1955	1964	18	12	4	2	20 (e/c)
O. Miguez	16	1948	1957	16	6	4	6	8
P. V. Rocha	16	1961	1969	16	9	6	1	3
R. Rodríguez	15	1937	1943	15	3	1	11	
J. Schiaffino	14	1946	1954	14	5	2	7	3
S. Varela	14	1935	1941	14	6	1	7	7
O. Caetano	13	1962	1969	13	6	6	1	
C. Borges	13	1954	1960	13	5	7	1	
L. Mata	13	1932	1938	13	6	4	3	2
A. Camaití	13	1935	1943	13	5	2	6	4
M. Davoine	13	1950	1957	13	4	4	5	
B. Castro	12	1932	1935	12	4	6	2	2
A. Prado	12	1938	1944	12	3	2	7	
W. Martínez	11	1955	1961	11	5	5	1	
Lor. Fernández	11	1932	1934	11	4	5	2	2

NOTA: en la columna de GOLES, los goleros registran el número de sus caídas.

NACIONAL: A. García 21; A. Ciocca y L. E. Castro 6; José García y G. Escalada 5; B. Zapirain 4; W. Gómez, H. Castro, R. Martino, R. Porta, J. Enrico 3; J. Ambrois, Julio Pérez, A. R. Souto, Rodrigo da Costa, R. Núñez, P. Petrone, L. T. Volpi y M. Bergara 2; F. Arispe, E. Fernández, R. Faccio, J. A. Romero, J. R. Orlandi, A. de León, E. Ithurbide, H. Núñez, J. Acosta, J. Fabrini, Washington Gómez, J. C. Britos, J. Rodríguez Caraballo, J. J. Rodríguez, L. Cámara, W. Brienza, O. Martínez, A. Cerioni, R. Bartewsky (Patesko), L. Martínez, H. O. Ramos, P. Prospitti, L. E. Ramos, J. F. Sanfilippo, J. M. Mujica, Celio Taveira y L. Artime 1; jugadores contrarios: 3. Total tricolor: 108.

TORNEOS LOCALES (85 GOLES)
 NACIONAL: A. García 7; B. Zapirain 6; R. Porta 4; A. Ciocca, L. T. Volpi, L. E. Castro, Walter Gómez, G. Escalada y N. Leone 2; E. Ithurbide, Cardeal, A. de León, J. R. Orlandi, J. Enrico, F.

I. Rosello, J. Ambrois, A. Souto, H. Núñez, H. Rodríguez, P. Acosta, J. Oyarbide, H. Frade, A. Merli, V. Espárrago y jugador contrario. Total: 45 goles.

PEÑAROL: J. E. Hohberg 5; O. Míguez 4; A. Laferrara, A. Ghiggia y E. Montañó 2; B. Castro, S. Varela, A. Naón, L. Cilaurren, A. Núñez, A. Álvarez, O. Chirimini, D. Gelpi, J. A. Vázquez, O. J. Varela, N. Falero, E. Vidal, J. M. Romay, R. Pippo, A. Galván, R. Cruz, C. Borges, J. Toja, L. Cubilla, F. Bertocchi, C. A. Ríos y U. Sosa 1; jugadores contrarios 2. Total: 40 goles.

COPAS LOCALES (77 GOLES)

NACIONAL: H. Scarone 6; C. Scarone 5; S. Urdinarán 4; A. Romano 3; J. P. Urrestarazú, A. Cantury, R. Vallarino, P. Dacal, C. Píriz y A. García 2; A. Brienza, V. Zerbino, L. Gorla, A. Porte, José Pena, H. Olivieri, A. Barlocco, H. Castro, P. Duhart, A. Saldombide, L. A. Larraura y E. Hernández 1. Total: 42 goles.

PEÑAROL: J. Piendibene 8; I. Gradín 4; J. Canavessi 3; A. Campolo, A. Artigas, J. P. Arremón y P. Ruggero 2; E. Mañana, A. Betucci, V. Legarburu, A. Bartolazzo, L. Quagua, P. Terevinto, C. Mongelar, J. Delgado, P. Ruotta, A. Sacco, V. Sarni y S. Varela. Total: 35 goles.

TORNEO CUADRANGULAR (41 GOLES)

NACIONAL: H. Rodríguez 4; G. Escalada 3; R. Núñez e I. Maneiro 2; C. Zunino, C. Chagas, J. Ambrois, J. Gómez, J. Campanella, J. Oyarbide, D. Pérez, P. Prospitti, H. Eugui, R. Techera y J. C. Morales 1. Total: 22 goles.

PEÑAROL: J. E. Hohberg 3; C. Borges, J. F. Sacía y P. V. Rocha 2; J. M. Romay, O. Míguez, A. Spencer, L. Cubilla, R. Matos, B. Sosa, N. Hernández, E. Alfano, N. Acuña y jugador contrario 1. Total: 19 goles.

PARTIDOS AMISTOSOS (40 GOLES)

PEÑAROL: Juan Pena 3; A. Camacho, J. Lois, L. Quaglia, José Pérez y A. Artigas 2; F. Jackson, J. F. Buchanan, T. Lewis, J. Barbero, A. Manito, E. Mañana, F. Canavessi, J. Gesuelle, J. Piendibene, C. Amato, J. Dagosto, P. Terevinto, C. Mongelar y P. Anselmo 1. Total: 27 goles.

NACIONAL: H. Scarone 2; B. Céspedes, C. Chevallier Boutell, A. Daglio, V. Zerbino, W. Friedrich, N. Ferreiro, C. Scarone, U. Nóbrega, J. Nilson, S. Urdinarán y H. Castro 1. Total: 13 goles.

TORNEOS INTERNACIONALES (26 GOLES)

NACIONAL: A. García 4 goles; H. Gauna 2; J. V. Carrere, H. Castro, J. C. Britos, N. Leone, J. Almeida, T. Blanco, Julio Pérez y J. Quiroga 1. Total: 14 goles.

PEÑAROL: A. Lizthermann y J. M. Romay 2; A. Camaití, R. Barros, H. Tellechea, O. Chirimini, A. Regueiro, C. A. Ríos, O. Míguez y C. Borges 1. Total: 12 goles.

COPA ARGENTINA O COMPETENCIA (29 GOLES)

NACIONAL: P. Dacal, L. Gorla, A. Romano y H. Scarone 2; C. Céspedes, E. de Castro, A. Cordero, Juan Pena, E. Peppo, A. Porte, C. Scarone, P. Olivieri y A. Zibechi 1. Total: 17 goles.

PEÑAROL: E. Acevedo y A. Camacho 2; Juan Pena, P. Zibechi, C. Scarone, J. Piendibene, L. Quaglia, E. Varela, I. Gradín y A. Campolo. Total: 12 goles.

COPA DE HONOR "CUSENTER" (45 GOLES)

PEÑAROL: J. Piendibene 6; C. Scarone, L. Quaglia e I. Gradín 3; F. Canavessi 2; A. Romano, A. Betucci, A. Artigas, A. Campolo, M. Varela y jugador contrario 1. Total: 23 goles.

NACIONAL: A. Romano 3; E. Novoa, A. Landoni, N. Rodríguez, R. Marán y C. Scarone 2; E. de Castro, C. Carve Urioste, P. Somma, L. Gorla, R. Vallarino, A. Porte, J. Vanzzino, H. Scarone y C. Charlone 1. Total: 22 goles.

COPA MONTEVIDEO (9 GOLES)

NACIONAL: J. Enrico, H. J. Rial, J. M. Mujica, I. Prieto e I. Maneiro 1. Total: 5 goles.

PEÑAROL: J. M. Romay, C. Borges, O. Míguez y A. Rojas 1. Total: 4 goles.

COPA LIBERTADORES (35 GOLES)

PEÑAROL: P. V. Rocha 7; A. P. Spencer 6; J. Joya 2; Moacyr C. Pinto, A. R. Cabrera, J. C. Cortés y N. Goncalves 1. Total: 19 goles.

NACIONAL: Celio Taveira 3; J. C. Morales 2; R. González, G. Escalada, V. Douksas, P. Acosta, O. Virgili, R. Techera, D. Pérez, I. Prieto, L. Cubilla, I. Maneiro y J. M. Mujica 1. Total: 16 goles.

LOS MAYORES GOLEADORES CLASICOS

He aquí, quienes más emoción de gol han brindado en los encuentros Peñarol-Nacional (o Nacional-Peñarol) a través de los años, sumados todos los motivos que hayan determinado la disputa del clásico.

Atilio García (N)	34	goles
José Piendibene (P)	21	"
Juan E. Hohberg (P)	18	"
H. Scarone (N)	17	"
O. Míguez (P)	15	"
A. Spencer (P)	12	"
P. V. Rocha (P)	12	"
C. Scarone (N)	11	"
G. Escalada (N)	11	"
F. Canavessi (P)	10	"
A. Romano (N)	10	"
B. Zapirain (N)	10	"



EL PROXIMO JUEVES APARECE

1924: COLOMBES

CARLOS MANINI RIOS

La brillante inspiración de Carlos Manini Ríos nos entrega un sensacional trabajo sobre la primera conquista olímpica. -Colombes para él no es sólo el pretexto para un análisis deportivo original, sino la ocasión para recrearnos con el ambiente de Montevideo y el país, cuando sus futbolistas "lo metieron a patadas en la geografía", según una definición de la crítica contemporánea. En las páginas centrales, en colores, el legendario equipo posa antes del partido final.

PLAN DE LA COLECCION

1. LOS ALBORES DEL FÚTBOL URUGUAYO.
Franklin Morales.
2. LOS CAUDILLOS.
Carlos Soto.
3. EL FÚTBOL DEL 12.
César L. Gallardo.
4. HISTORIA DEL CLUB NACIONAL DE FOOTBALL.
Dionisio A. Vera.
5. URUGUAYOS Y ARGENTINOS.
Eduardo Gutiérrez Cortinas.
6. HISTORIA DE LOS "CLÁSICOS".
Eduardo Gutiérrez Cortinas.
7. 1924: COLOMBES.
Carlos Manini Ríos.
8. HISTORIA DEL CLUB ATLÉTICO PEÑAROL.
Ulises Badano.
9. LOS MAESTROS.
César L. Gallardo.
10. GOLES Y GOLEADORES.
Ricardo Lombardo.
11. 1928: AMSTERDAM.
Julio Bayce.
12. LOS NEGROS EN EL FÚTBOL URUGUAYO.
Eduardo Gutiérrez Cortinas.
13. EL MUNDIAL DEL 30.
Carlos Martínez Moreno.
14. EL RÉGIMEN PROFESIONAL.
Franklin Morales.

15. LOS CAMPEONATOS. SUDAMERICANOS.
16. EL FÚTBOL DEL INTERIOR.
17. EL NACIONAL DEL 40.
18. LA COPA URUGUAYA.
19. 1950: MARACANÁ.
20. LA EVOLUCIÓN DE LAS TÁCTICAS.
21. PEÑAROL CAMPEÓN DEL MUNDO.
22. LOS JUGADORES INTERNACIONALES.
23. EL MUNDO DEL FÚTBOL.
24. LOS ARQUEROS.
25. LA GARRA CELESTE.
26. EL CUADRO IDEAL DE TODOS LOS TIEMPOS.
27. LA COPA DEL MUNDO.
28. MÉXICO 70.

LA EDITORIAL PODRÁ MODIFICAR ESTOS TÍTULOS O SU ORDEN.

TODOS LOS JUEVES

1 CAPITULO DEL FUTBOL MAS GLORIOSO
CON 1 LAMINA CENTRAL EN COLORES

EJEMPLAR
DE
COLECCION