URUGUAY EN LAS PUERTAS DEL INFIERNO

LATITUD 30 35

Agosto 2002 / Año 3 / N°045 / Montevideo - Uruguay / $40



Juan Peirano Basso

CUIDADO ANDAN SUELTOS



José "Puchi" Rohm

Con patente de banqueros extendida por las autoridades nacionales y con la vista gorda del BCU, los Peirano y los Rohm saquearon los hogares de todos los uruguayos y provocaron la mayor corrida bancaria de la historia.

La trama del negociado del Banco Montevideo: las empresas beneficiadas

Morir con los ojos abiertos

La situación económica y social llegó a un punto crítico. Batlle dilata la convocatoria al diálogo y el país contrae más deudas para evitar el default.



¿Yo? argentino



POR LUIS MORALES

¿*Quo vadis*, Uruguay?

Mi madre tiene la costumbre de visitar a mi primo, que vive con su esposa cerca del Cilindro. El domingo pasado la llamé por teléfono y le pregunté por él. "No, hace como tres semanas que no voy por la casa", fue su respuesta. Un poco alarmado, la interrogué sobre la razón de algo tan desacostumbrado en ella, "Lo que pasa, m´hijo, es que con lo que gasto en boletos cada vez que voy, cocino un día; y si sigo yendo igual que antes, con lo que subió todo, la plata no me da", fue su respuesta.

Alicia es profesora, unos años atrás me invitó a la inauguración de su nueva casa. Cuando el dólar comenzó su escalada, comentó entre los colegas del liceo donde ambos trabajamos que la cuota de la hipoteca de su vivienda era en la moneda norteamericana, y que de un día para otro había subido espantosamente, tanto que no sabía si podría seguir pagándola. Después de las vacaciones de julio, llegué al liceo y me extrañó no verla. Pregunté por ella. "Está con licencia psicológica por un mes", me respondieron. Basta con mirar las pizarras de cotizaciones de moneda extranjera de las casas de cambio para imaginarse las causas.

"Me voy a España. Allá están mi hijo, mi nuera y mi nieta", me dice Isabel, la jefa de mi segundo trabajo; "Y también se va mi marido y mi padre y mi madre y mi hermano y la esposa...", agrega, con una mueca de desencanto. Quizá la forma varíe, pero el contenido del mensaje es como un eco que últimamente no deja de llegar a mis oídos: "Se va fulano. Se va zutano. Se va mengano. Se va perengano..." y así hasta el infinito.

El amigo de un amigo viene entrando a Montevideo por los accesos en su auto. Al aproximarse a uno de los puentes peatonales que cruzan por encima de la ruta, su acompañante le señala un bulto que se balancea sobre la carretera atado de la baranda. "Mirá, qué gracioso, colgaron un muñeco", dice. Cuando se acercan, comprueban que no hay tal chiste. Se trata de un suicida.

Si bien ha de ser difícil encontrar una persona más desinteresada por el quehacer político y los asuntos económicos que quien estas líneas escribe, éste no puede menos que reconocer que vive aquí y ahora -en el Uruguay de las corridas, los vaciamientos, las interpelaciones, los recambios de ministros, la libre flotación del dólar, el aumento de precios y la larga lista de negros etcéteras de todo el mundo conocidos- y, como cualquier mortal, verse afectado por las circunstancias, y preocuparse por saber a dónde va a terminar todo esto.

Porque los hombres, los de letras incluidos, necesitamos para seguir viviendo, de explicaciones que nos permitan vislumbrar qué derrotero ha de tomar nuestra vida. Y, empeñados en saberlo, utilizamos los datos que nos aporta la realidad, a partir de la lectura de los cuales, procuramos componernos un panorama de lo que será nuestro futuro.

De otro lado, siempre se ha dicho que no hay nada nuevo bajo el sol. En lo referente a la cultura, pocas cosas más ciertas. Quizá por eso, quienes estamos vinculados a este ámbito de la actividad humana, en todas nuestras interpretaciones acerca del mundo en que vivimos, tenemos la tendencia a establecer puentes de significación y paralelismos entre cosas que aparentemente para nada se vinculan entre sí.

Tal vez lo anterior, sumado a mi creencia de que los seres humanos de todas las épocas no nos diferenciamos tanto unos de otros, explique el porqué de que, meditando acerca de los tiempos que vivimos y lo que el porvenir nos ha de deparar, me vinieran a la mente algunas costumbres de los antiguos romanos.

Los habitantes de la ciudad de las siete colinas fueron gente muy supersticiosa. A tanto llegaba su creencia en lo sobrenatural y en el designio de los dioses y su poder sobre la vida de los hombres, que entre ellos existían ciertos personajes con poderes adivinatorios llamados augures que podían, con su solo vaticinio, detener la actividad civil, los asuntos judiciales y hasta hacer que se suspendiese una batalla, puesto que los generales del ejército imperial no se atrevían a entrar en combate sin antes consultarlos.

Estos sacerdotes, entre otras formas, predecían los acontecimientos futuros observando el vuelo de los pájaros.

Otros vaticinadores, para sus actos adivinatorios o *divinatio*, partían de los datos tomados del sacrificio mediante la observación de la víctima y sus reacciones antes de consumarlo, así como de sus entrañas luego de que aquél se llevara a cabo.

Estos presagios determinaban la existencia de días fastos y nefastos. En los primeros se podía iniciar cualquier acción sin temor por la futura suerte de la misma; en los segundos quedaba prohibido todo tipo de actividad, so pena de recibir el castigo divino.

Sin pretender para nada elevarme a la calidad de adivino del futuro, ni mucho menos equipararme a la condición de augur; viendo lo que ocurre a mi alrededor se me ocurre pensar: si miro el vuelo de esos pájaros de acero que son los aviones, llevándose en su vientre a los jóvenes uruguayos a otras tierras, vaciando al país de su capital más importante, el humano; si observo la actitud y las reacciones del cuerpo social -víctima propiciatoria conducida al sacrificio en aras de un dios insaciable: el de la banca internacional y los inescrupulosos banqueros locales- y sus entrañas desgarradas, de las cuales son nada más que ejemplos los que se narran al comienzo de esta nota, no puedo menos que preguntarme: ¿hacia dónde vamos? ¿cuántos días nefastos nos esperan aún por vivir? ¿habrá un futuro para el Uruguay y su gente? Porque si las familias se separan, las personas no tienen dónde vivir y las únicas salidas posibles son el exilio o la autoeliminación ¿qué sociedad puede mantenerse cohesionada?

Pero no todo puede ser tan negro, como dice mi anciana amiga L., el hombre está sobre la faz de la tierra desde hace millones de años, y hasta ahora sobrevivió a todas las crisis; así que ésta no puede ser la excepción. ¿Cuándo terminará este valle de lágrimas que atravesamos los uruguayos? No lo sé, como ya dije, no soy vidente; en último caso, literato al fin y al cabo, me conformo con citar a Machado: "Todo pasa...". Mas, ojalá que sea pronto.

Esta edición tuvo su cierre a las 7 horas del martes 30. Tres horas después llegaron las primeras inquietantes versiones. Habría feriado bancario. Los rumores se confirmaron y hubo bancos cerrados. Habló el ministro Atchugarry y fue un papelón, dijo tan poco que provocó mayor desconcierto y se multiplicaron los rumores. El riesgo país superó los 3.000 puntos. Cuando se escriben estas líneas ya comienzan a conocerse algunas medidas: habrá un salvataje del FMI a instancias del Departamento del Tesoro de los EEUU, por consiguiente habrá un impactante crecimiento de la deuda externa, no habrá salvataje de todos los bancos, sobrevivirán los más fuertes (los extranjeros, el BROU y algunos más), se liquidarán los que no puedan responder los requerimientos de retiros de depósitos o hayan sido vaciados (Montevideo-Caja Obrera, Comercial...), dicen que no habrá corralito pero seguramente habrá reprogramación de los vencimientos de los depósitos, lo que es tan parecido a un corralito que parece lo mismo, el feriado bancario se extenderá hasta el viernes 2 inclusive. El lunes 5 cuando abran los bancos, los que abran, Dios dirá.

C O R R A L I T O A L A U R U G U A Y A

El Día M

El Día M finalmente llegó. El Estado uruguayo, incapaz de frenar la desconfianza de los ahorristas expresada en el retiro masivo de los depósitos, decretó un conjunto de medidas que, a pesar del cerrado hermetismo cuando se escriben estas líneas, pueden resumirse en una temida palabra: corralito. Es decir que el contrato establecido entre los ahorristas y los bancos se quebró por decisión del gobierno ante la falta de respuesta del sistema financiero a los requerimientos de los ahorristas. Estos no pueden disponer libremente de sus dineros, de hecho fueron confiscados por una curiosa alianza de gobernantes -carentes de ideas y soluciones- y banqueros -carentes de respaldo, unos, con vocación de delincuentes, otros-, que dirán cuándo y cómo esos dineros irán liberándose.

El Día M obligará a los uruguayos a remar en los próximos años en un mar de estiércol. Ya quedó en el pasado la grotesca, patética y ridícula actuación de nuestros hombres públicos cuando surgieron las primeras voces de duda sobre los posibles efectos de la debacle argentina en nuestro mercado. En aquellos días de diciembre de 2001 sobresalió en el lenguaje de los gobernantes la soberbia, la vanidad y pedantería característica de los mediocres e incapaces. Dijeron, gritaron y se jactaron de la fortaleza de nuestra plaza.

En aquellos días el Banco Central disponía de cerca de 4 mil millones de dólares de reservas. Hoy las arcas del BCU cuentan con poco más del 10% de aquella tranquilizadora cifra.

Por desgracia son hechos rigurosamente probados, contundentemente ciertos. No hay dos, tres o cuatro responsabilidades, se trata del gobierno nacional, de su presidente, ministros y dirigentes del equipo económico. Desatendieron todas las advertencias, sólo eran capaces de mirarse entre ellos mismos o contemplarse ante el espejo como noveles napoleones, dueños de la verdad, dueños de vidas y haciendas.

Apostaron a transformar Uruguay en una plaza financiera modelo, para eso postergaron a todos los sectores productivos y privilegiaron al financiero, promovieron una banca privada nacional que resultaron ser en sus exponentes más dignificados por el establishment, en simples rateros de escritorio. Les dejaron las llaves del sistema financiero y supieron aprovecharse de las franquicias, vaciaron la economía de sus bancos y arrastraron al infierno a todo el país. Ellos, los Peirano, los Rohm, los Escassany, no tienen problemas, fundieron sus bancos pero no se fundieron ellos. Hay sobrada experiencia de cómo en el Uruguay las crisis financieras las pagan los contribuyentes, no los banqueros. Así pasó en la década del sesenta con el Transatlántico, en la del setenta con el Mercantil de los Peirano Facio, en las de los ochenta con el Comercial y el Pan de Azúcar, en los noventa nuevamente con el Pan de Azúcar de la banda de Benhamou y ahora con los nuevos bancobandoleros de los hermanos Rohm y los hermanos Peirano Basso.

El Día M liquida el sueño del primer mundo que nos quisieron vender o que nos vendieron. Dijeron que la nuestra iba a ser una plaza financiera modelo pero ante la primera dificultad se fueron a baraja. Cuando el Banco Galicia sufrió la corrida de los depósitos captados a los no residentes y no respondió, el Banco Central se hizo el distraído y dijo que bajo ningún punto de vista el Estado uruguayo iba a responder por depósitos en banca off-shore. Resulta que nuestros gurúes de la plaza financiera querían todas las ventajas y ninguna desventaja. Se llamó a los no residentes (argentinos en su gran mayoría) a que trajeran sus dólares a nuestro mercado pero se les dio la espalda cuando hubo que avalar como deben hacer las plazas financieras serias el agujero del banco de Escassany. Lo cómico que fue la misma autoridad monetaria que le dio la calidad de banco al Galicia y le dejó captar más de mil millones de dólares de depósitos.

Después vino el atraco de los Rohm y el empujón final lo asestaron los Peirano.

El Día M solo podía evitarse si las autoridades uruguayos hubieran actuado como tales, ejerciendo los controles y la vigilancia de las gestiones bancarias como ocurre en los países serios, allí donde existe el libre juego de la oferta y la demanda con posibilidades parejas para todos los ciudadanos, no este capitalismo clientelístico y prebendario que nos tocó en suerte.

El martes 30 de Julio fue el día M, un día de mierda.

El Consejo Editorial



Consejo Editorial: Pedro Cribari, Cecilia Greif y Antonio Ladra. **Redactora Responsable:** Cecilia Greif. **Colaboran en este número:** Juan Pedro Ciganda, Alfredo García, Oscar Lebel, Luis Morales, Fabián Piñeyro, Alejandro Vila, Daniel Yaffé. **Columnistas:** Gabriel Pandolfo (Bs.As.). **Fotografía:** Víctor Sevcenco y Andrés Cribari. **Diseño Gráfico:** Andrés Cribari y Rodrigo López. **Diseño Web:** EM. **Gerencia Comercial y Administración:** Jorge Pandolfo. **Publicidad:** Roberto Zanolli. **Distribución:** Enrique Espert. **Interior:** Careaga. **Latitud 3035** es una publicación mensual editada por Cauce Editorial S.A. **Redacción y Administración:** Simón Bolívar 1340/001. **Telefax:** 7073035. **Página web:** www.latitud3035.com.uy. **e-mail:** latitud@latitud3035.com.uy. **Permiso del MEC:** N° 1471. **Fotomecánica:** DOT DIGITAL. **Impresión:** MASTERGRAF (Pagola 1727, fonofax: 2034760) D.L. 326090/02 - Comisión de Papel - Edición Amparada al Decreto 218/96.



Morir con los ojos abiertos

... y al final al final
el mundo se mueve
hacia otro lugar
más aquí, o más allá
la vida te otorga otra
oportunidad...
Juan Carlos Baglietto
(que más hacer en esta tierra incendiada sino cantar)

Basta de realidades, queremos promesas
Graffiti callejero

El sol se reflejaba sobre el río grande como mar, el Río de la Plata mostraba a las 11 de la mañana del 21 de diciembre de 2001 sus mejores galas ante los ojos de los que se acercaban al murallón. Una camioneta blanca tomó la subidita del Compañía del Gas y siguió rauda hacia la zona este de la ciudad. Sobre la rambla, cientos de montevideanos disfrutaban del paseo a pesar de ser un día laborable, tranquilos caminando con el perro tirando de la correa algunos, otros corriendo, tratando de sacar esos quilos de más para mostrarse de la mejor manera ante el verano que ya se avecinaba o simplemente tirando la línea a ver si picaba, aunque sea una roncadera.

Adentro de la camioneta, siete argentinos, acompañados por quien esto escribe, miraban con asombro el panorama que se vivía a unos pocos kilómetros de distancia de su Buenos Aires. Un Buenos Aires agitado como había estado hacía pocas horas con una importante movilización popular que determinó la caída del presidente Fernando de la Rúa. Para estos argentinos, integrantes de la banda del cantante Víctor Heredia, la palabra riesgo país ya formaba parte de su geografía mental y se entendía como algo que excedía una mera formulación de la teoría económica. El riesgo país era no sólo lo que le iba a costar a su país pagar la deuda externa sino, además, la desintegración de la familia, la emigración, el hambre, la violencia.

Por eso todos los que viajaban en esa camioneta quedaron pensativos cuando uno de los porteños, el bajista del grupo, Ricardo Zielinski, lanzó con el inconfundible acento porteño y con algo de envidia mientras señalba a un hombre de unos cuarenta años que se había tirado sobre el murallón de la rambla: *Vissste, ese es el riesgo país de Uruguay.*

Más allá de la anécdota, que es estrictamente cierta, la percepción de este argentino se compadecía con la realidad que indicaban los números del mentado riesgo país. A esa fecha en Uruguay no existía o era tan menor, tan insignificante que no informaba nada. ¿Qué podía simbolizar para un argentino que en este lado del Río de la Plata el riesgo país no llegaba a los 300 puntos básicos, que seguía manteniéndose en los mismos términos la calificación positiva internacional de los papeles de deuda soberana del país que mide la ahora archifamosa Standard and Poors? Uruguay era, para los argentinos que observaban un día sí y otro también como se incrementaba el riesgo país y se hacían un poco más pobres, un paraíso. Un paraíso al que se querían venir a vivir. Pero lo que no sabían era que los uruguayos ya estábamos comenzando a ingresar a las puertas de un infierno, que a pesar de los optimismos gubernamentales y del silencio de la mayoría de la dirigencia política del país, e incluso de las



© SEPREDI

Caras adustas. Bensión que se va, Atchugarry que llega y en el medio el vicepresidente Luis Hierro que logró convencer al senador quincista para que agarrara el hierro caliente del Ministerio de Economia y Finanzas

agencias calificadoras de riesgo, estábamos recorriendo el mismo camino de Argentina, y que para peor íbamos a morir con los ojos abiertos.
Siete meses después la rambla ya no se presenta como en diciembre, es cierto, y no sólo por el cambio de clima, de que se pasó del verano al invierno sino porque ahora los uruguayos estamos, todos, como los argentinos, manejando los mismos términos de riesgo país, sabemos lo que es la fuga de depósitos de los bancos, comenzamos a paladear una palabra terrible y temida, *default*, que es ni más ni menos que bancarrota o mejor dicho, de manera más criolla que-estamos-fundidos; que el país está fundido.

Somos más pobres

En fin, somos más pobres o, como dijo el ex ministro de Economía, Alberto Bensión, en su última comparecencia pública, en el programa *La próxima puerta* de Canal 10: *estamos tan pobres como hace cinco años atrás*. Una confesión dicha así, al pasar, y que a nadie le importó porque ya lo sabíamos, ya lo estamos viviendo con la emigración, con el aumento de la

Las comparaciones, ¿son siempre odiosas?

POR FABIAN PINEIRO

En las ciencias sociales el experimento clásico en el cual el científico manipula las variables resulta en la mayoría de los casos inaplicable por razones de orden prácticas y éticas. Por tanto el método comparativo es una herramienta fundamental en el análisis de la realidad social. La metodología de las ciencias sociales ha estructurado dos mecanismos básicos de aplicación del método comparativo: uno denominado de máxima semejanza y otro denominado de máxima diferencia. Uno es de utilidad cuando se trata de realidades sociales semejantes y otro cuando se trata de sociedades muy disímiles. ¿Cuál sería el método que se aplicaría para un análisis comparado de la realidad argentina y la uruguaya?
Ambas patrias nacieron al ritmo de las cargas de caballería criolla, sus economías y sus sociedades marcharon al ritmo impuestos por los vaivenes en los precios de los mismos productos en los mercados internacionales.
Ambos países han estado sometidos con un año de diferencia al ritmo frenético de las corridas de los depósitos bancarios.
Cuando nacía el año 2001 Argentina esperaba recibir del FMI un mega préstamo con el objetivo de blindar su economía; un año después, de este lado del río el gobierno espera del mismo organismo un similar blindaje que en el caso argentino se ha demostrado inútil a la hora de defender las fortalezas financieras frente a los proyectiles de alto calibre que se lanzaban desde la trincheras de la especulación y el fraude.
Cuando la tormenta financiera comenzó asolar nuestros países, la reacción de ambos gobiernos ha marchado sobre los mismos rieles. Ante la profunda recesión ambos gobiernos optaron por aferrarse a la metafísica concepción de la mano invisible del mercado mientras que en él mas acá de la física la disminución del gasto profundizaba la recesión con sus secuelas naturales de desempleo y pobreza para amplias capas de la población.
En una paradoja digna de un pormenorizado análisis por parte de la lógica formal, dos gobiernos ultra liberales terminaron en el espiral de sus crisis tomando radicales medidas de corte estatista. En Argentina el estado intervino modificando contratos celebrados con anterioridad entre particulares (*corralito*). En el caso uruguayo la opción fue de clara inspiración intervencionista procediendo a nacionalizar de hecho más de la mitad de la banca de plaza.
Al igual de lo sucedido en al Argentina desde esferas oficiales se presentan como alentadoras las noticias provenientes de los Estados Unidos anunciando el otorgamiento de nuevos préstamos por parte del Fondo Monetario Internacional, cuando estos créditos, hijos de la necesidad, son una rémora para el futuro nacional.
Un espiral de recesión y descenso de la recaudación fiscal combinada con un aumento sostenido del endeudamiento y una pérdida permanente de depósitos y un vertiginoso aumento en el riesgo país fue la mezcla explosiva que condujo a la Argentina a la cesación de pagos. Esta tétrica combinación está en estado de fusión en estos momentos en los estrechos márgenes de maniobra en que se mueve el gobierno nacional.
El método histórico nos enseña que cuando dos sociedades que son muy semejantes, afrontan una crisis muy similar con la misma estrategia, entonces las consecuencias de ese proceso serán muy parecidas.
Hace tiempo que el gobierno uruguayo viene marchando por la ruta que condujo a la Argentina a la cesación de pagos y a una crisis social y política de una envergadura nunca antes vivida.
Más allá del beneficio de la duda que introducen los recientes cambios de nombres y presumiblemente de procederes al frente del equipo económico -que Argentina también los ensayó- las fuertes y dramáticas coincidencias no dejan demasiado espacio a mirar con optimismo el futuro inmediato.

pobreza, de la marginación, de la violencia, del hambre, de la desocupación, con la caída de la producción, del salario real, del trabajo. Pero hay algo más que nos hace tan, pero tan parecidos a los argentinos: es el fantasma del corralito, de la caída de los bancos e incluso, si algo necesitábamos para hermanarnos en la desgracia es la rapiña, la estafa de banqueros inescrupulosos que, con la vista gorda de las autoridades bancocentralistas han vaciado una vez más al país, quedándose con ahorros de la gente, confiscando en muchos casos un futuro más o menos decoroso para los años dorados. Son muchas las similitudes, tantas que cuando se le mentaba al presidente Jorge Batlle esa posibilidad levantaba en cólera: *no me compare con los argentinos (...) los argentinos son una manga de ladrones desde el primero hasta el último*, dijo en un arranque de violencia y locura típica de su temperamento ante las cámaras del canal Bloomberg.

Pero no había que ser muy avisado para darse cuenta lo que se nos venía, hasta Doña María lo sabía, pero los gobernantes, el presidente en primer lugar pensaron que negando la realidad iban a torcerla, pero ésta fue implacable y así estamos como estamos hoy, sin atinar a otra cosa que pedir dinero prestado al Fondo Monetario Internacional, al Banco Interamericano de Desarrollo o al Banco Mundial, o peor aún, con planteos como el del presidente del Frente Amplio, Tabaré Vázquez, de acudir a la India, China o Brasil.

Pero si la oposición es en todo caso errática y larga piñazos como un boxeador que sabe que va a caer y espera el golpe salvador para sobre la hora para poner *Knock out* a su rival; el gobierno y en especial su titular no está menos desorientado. Forzado al silencio luego del traspié lacrimógeno con el presidente Eduardo Duhalde, las pocas veces que ha hablado lo ha hecho para dar señales poco convincentes y contradictorias. Por eso ya nadie le cree. Batlle ya no canta la justa, la gente y los mercados observan y escuchan: si Batlle dice A, lo mejor será hacer Z. Pruebas al canto: cuando se le preguntó el pasado 18 de Julio sobre la posibilidad de realizar cambios en el equipo económico, reclamo que venía realizando no solo la oposición del Encuentro Progresista sino también sus socios de coalición del Partido Nacional y un amplio espectro social, Batlle apeló a una imagen para descartar tal posibilidad. *Mire, si anda a caballo y va atravesar un arroyo embravecido, no cambie de caballo en la mitad del arroyo*, lanzó el presidente. La única persona que le creyó en ese momento fue su esposa, Mercedes Menafra, que se rió y nadie sabe por qué. Al cuarto día ocurrió lo previsible. El lunes 22 a la noche anunció apesadumbrado y dolorido que el martes 23, iba a anunciar el nuevo ministro de Economía. Pero esa misma noche agregó otra perla para el collar. Batlle le marcó el rumbo al nuevo ministro cuando dijo a la prensa que el principal trabajo del futuro jerarca será defender el sistema financiero que a esa fecha había perdido el 40% de los depósitos y, por sobre todas las cosas, al Banco de la República Oriental del Uruguay (sic). Pues bien, el martes 23 a la par que se anunciaba el nombre de Alejandro Atchugarry como el nuevo titular de la cartera de Economía la corrida bancaria y en especial en el BROU fue muy grande: ese día se fueron del sistema US$ 75 millones y el riesgo país trepó de manera vertical hasta los 2500 puntos básicos, llegando ese día al podio en el segundo lugar detrás de Argentina, desplazando a los ágiles nigerianos.

Es sensato, entonces, que el presidente hable lo menos posible, aunque claro, parece que ya es tarde, porque lo que se esperaba de los labios de Batlle, un llamado a una suerte de búsqueda de acuerdo político para generar confianza no se ha escuchado. Una y otra vez ha desperdiciado oportunidades que se le presentan en medio de la correntada de los arroyos embravecidos. A la caída de Bensión, empujado por un astuto Luis Alberto Lacalle le siguió la de-

Molestia en la Cancillería

La designación por parte del presidente Jorge Batlle de Daniel María Pérez del Castillo Algorta, esposo de María Peirano Basso, como embajador extraordinario y plenipotenciario ante la Santa Sede, provocó malestar en el estrecho círculo del Ministerio de Relaciones Exteriores. El nombramiento de Pérez del Castillo, el 29 de mayo, en medio de la crisis bancaria y la explosión del caso Peirano no cayó bien entre los funcionarios diplomáticos. El funcionario fue nombrado, también, como embajador concurrente ante la Soberana Orden Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalém.



Plan recambio de calderas

Bajá los gastos de tu edificio.

Con una caldera eléctrica podés disfrutar el mismo confort de siempre, gastando menos. Porque funciona con la Tarifa Inteligente: disfrutás del confort de tu calefacción durante 24 horas, pero tu caldera consume electricidad únicamente durante las 18 horas en que la energía eléctrica cuesta la mitad. De este modo, la caldera eléctrica tiene un costo 20% menor que una caldera a gas oil, por la misma cantidad de calor. Como además las calderas eléctricas no necesitan mantenimiento, también te ahorrás los gastos que cada año tenés que realizar para poner a punto tu vieja caldera.

UTE
La energía más limpia, cómoda y segura

Pero hay algo más que nos hace tan, pero tan parecidos a los argentinos: es el fantasma del corralito, de la caída de los bancos e incluso, si algo necesitábamos para hermanarnos en la desgracia es la rapiña, la estafa de banqueros inescrupulosos que, con la vista gorda de las autoridades bancocentralistas han vaciado una vez más al país, quedándose con ahorros de la gente...

signación de Atchugarry como nuevo ministro de Economía quien concitó un inédito apoyo en la historia moderna del país, no solo de los sectores políticos sino también del ámbito social.

Oportunidad perdida

Con este panorama, auspicioso en medio del caos, el presidente debió haber abierto la cancha, convocar a todos los líderes para establecer las bases mínimas de un acuerdo nacional, pero no lo ha hecho. Una vez más Batlle, como fruto por un lado de su soberbia y por las internas coloradas se perdió una oportunidad. En realidad la perdió el país y eso es lo que deben entender los políticos.

Y mientras fronteras adentro se libra una batalla desigual, donde justamente el principal enemigo es el propio presidente, fuera de fronteras, en Estados Unidos, los negociadores uruguayos, el director de Planeamiento y Presupuesto, Ariel Davrieux y el director de Política Macroeconómica del Ministerio de Economía, Isaac Alfie trataban, al cierre de esta edición, de lograr que el FMI adelantara dinero para evitar que el país se quede sin reservas monetarias.

Sin embargo, más allá de los dólares que puedan venir, las cartas ya están echadas, porque la situación de deterioro financiero es tan grande que sólo un blindaje a prueba de misiles puede lograr el objetivo de evitar la catástrofe y allá, en el norte, hay poca gente dispuesta a darlo.

Es, en fin, el colapso de la economía uruguaya por efecto del contagio argentino sí, pero también por la inoperancia, y no sólo de este gobierno.

Ahora los uruguayos nos tendremos que acostumbrar a pensar y a vivir en un país mucho más pobre, en un país donde la confianza en los bancos está muy baja justamente en un mundo donde éstos son un mecanismo fundamental para el desarrollo.

Ahora los uruguayos vemos con sorpresa como se evaporó la estabilidad, en una película ya conocida en la otra orilla de Río de la Plata: el encarecimiento del dólar provocó aumentos de entre 10% y 30% en los precios de los principales productos, como las carnes. El azúcar aumentó 20%, y el pan se incrementó entre 10% y 12%. Pero cuando parece que se tocó fondo aún falta lo peor, porque en estos tiempos siempre se puede estar peor. Ya de hecho el Estado entró en *default interno* cuando no abonó los aguinaldos como es la costumbre, cuando no hubo dinero para el Hospital de Clínicas, cuando se aplican recortes en la Salud Pública, cuando los menores infractores se quedan sin el paraguas del Iname para guarecerse. Es el *default* social.

Por eso, cada vez se va haciendo más real la frase que un padre, bancario él, le dijo a su hijo, ya adulto, en el entretiempo del partido Peñarol- Fénix el pasado sábado 27. *Ves a todos estos que están aquí, bueno, en dos meses muchos de ellos van a cobrar en papelitos porque no va a haber plata.*

Es que a los uruguayos más tarde o más temprano nos va a llegar la hora de vivir y pensar en *default*.

Como los argentinos, ni más ni menos.

TEXTO: ANTONIO LADRA
FOTO DE BATLLE: VICTOR SEVCENCO





POR PEDRO CRIBARI

Tras la inercia y el caos, el tiempo de la reflexión

Una noticia perdida en el Diario oficial en su edición del pasado 16 de julio da cuenta que el Banco Central abrió un sumario contra José Enrique y Carlos Rohm para evaluar "las posibles responsabilidades en los hechos detectados en el Banco Comercial". Sí, lee lo correcto, el 16 de julio, cuando ya los dólares habían volado bien lejos. Parece chiste.

La concreción de las maniobras delictivas de los hermanos Rohm o del grupo Peirano son directamente proporcionales a la blandura de los controles oficiales ejercidos.

Ahora es tarde para evitar el daño.

Los uruguayos quedamos atrapados entre la premeditación de los bancobandoleros y la inoperancia de quienes debían controlar.

Los dados están echados. Sólo resta pensar en cómo reconstruir el país del estado residual en que quedó. Conviene, sin embargo, aunque más no sea para no volver a reincidir en los errores, preguntarse el porqué no se intentó algo distinto medio año atrás cuando la crisis argentina estalló en toda su purulencia frente a nuestras narices, y a sabiendas de la histórica hiperdependencia de la economía uruguaya con respecto a los vaivenes de la argentina.

En menos de seis meses el equipo económico que se bajó del barco -en verdad lo bajaron porque por sí solo no lo hubiera hecho- asestó por acción u omisión el más duro golpe a la economía de la nación, un golpe que colocó al mercado, a la sociedad, a sus habitantes, en una situación de tipo terminal.

Los dirigidos por Bensión lograron socializar, es decir facturarnos a todos los uruguayos, las pérdidas originadas por las maniobras dolosas, estafas y robos de los delincuentes de cuello blanco hasta ayer presentados como paradigmas, y dejaron, con una mezcla de obstinación y pasividad, derrumbarse la economía del país.

Cuesta creer que el presidente de la República, sus ministros, el director de la OPP, los senadores, los diputados, la cohorte de asesores, no pudieran advertir y actuar cuando en el país vecino, en el segundo semestre del 2001 todo se caía a pedazos.

En lugar de intentar elaborar políticas de estado que revirtieran las tendencias negativas de la economía y las finanzas, nada menos que desde la investidura presidencial se preconizó "no mirar la televisión argentina" y se acusó de "ignorantes" a quienes osaban insinuar las alarmantes coincidencias que se iban manifestando entre lo que pasaba de una y otra orilla del Río de la Plata. ¡Cómo no recordar el emblemático: "Por favor, no me compare Argentina con nuestro país"!

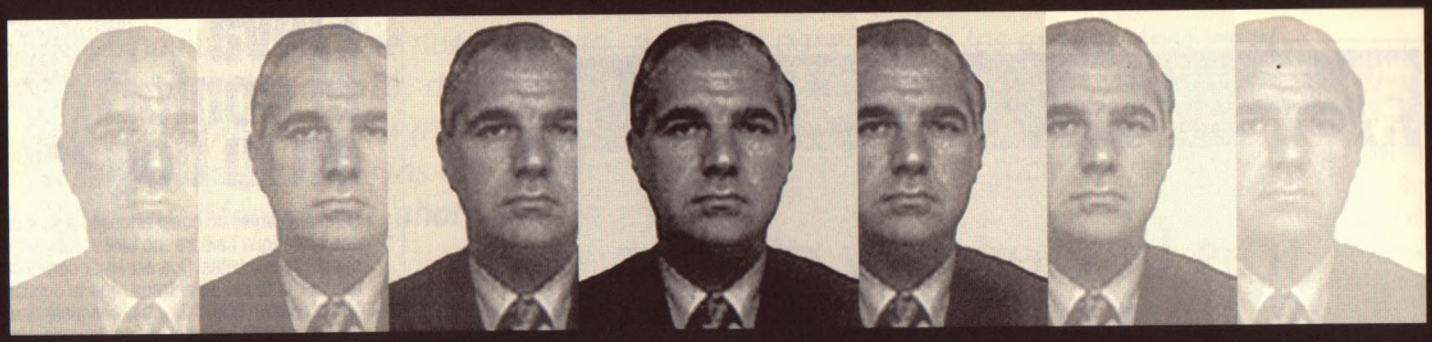
Ahora que el fracaso nos golpea duro, es tiempo de dejar atrás los absurdos dogmatismos, de aprender que la verdad no tiene dueño exclusivo, que es preciso con humildad y sentido crítico mirar hacia adelante, instaurar un clima de diálogo y, tal vez, si el viento y los dioses acompañan comenzar a bocetear el posible rumbo de la recuperación nacional.

Plan recambio de calderas

Elevá el confort en tu hogar.

Cada año, antes de poner a funcionar tu calefacción, con tu antigua caldera no tenés más remedio que dar muchas vueltas. Que encargar combustible, que esperar la fecha de entrega, que la descarga de leña o combustible. Y después chequear que funcione correctamente, hacer el mantenimiento y los ajustes necesarios, para recién entonces, encenderla.
Con una caldera eléctrica sólo tenés que prender una llave cuando llega el invierno; porque no requiere ningún tipo de mantenimiento previo y la energía eléctrica está siempre ahí, a tu disposición.

UTE
La energía más limpia, cómoda y segura



LOS PEIRANO
LA OSCURA TRAMA

A las 17 horas del 21 de junio de 2002, el sistema financiero uruguayo sufría nuevamente un despiadado cimbronazo. Uno más de la larga lista que desde hace meses atraviesa la economía nacional. Ese día el entonces titular de la cartera de Economía, Alberto Bensión, anunciaba la intervención del Banco Montevideo–Caja Obrera. El banco, propiedad de la familia Peirano Basso ya no contaba con fondos suficientes para responder a sus clientes. Por esos días, en Paraguay -donde el grupo tiene una presencia importante-, se conocía el pedido de captura de los principales integrantes de la familia, acusados de desviar al menos 19 millones de dólares del Banco Alemán, que habrían sido colocados como garantía de los préstamos solicitados para responder a los retiros de los ahorristas argentinos en el Banco Velox. Como un juego de dominó donde la primera pieza hace caer a las demás, el Banco Central argentino suspendió la operatoria del Velox en Buenos Aires, se intervino el Banco de Montevideo en nuestro país y comenzaban los trámites de liquidación del Banco Alemán en Paraguay.

Miles de ahorristas de las tres entidades bancarias del Grupo Peirano, que además cuenta con casas bancarias en otros países de la región, quedaron desprotegidos, cuando se conoció el destino de los millones de dólares que ya no estaban en el país. Según fuentes consultadas por Latitud 30 35 entre diciembre de 2001 y el momento de la intervención, seis meses después, 170 millones de dólares procedentes del Banco de Montevideo fueron a parar al Trade and Commerce Bank de Islas Caimán -otra entidad del grupo-. Según las mismas fuentes el 50% de la cartera general del Banco Montevideo está invertida dentro del grupo, es decir, que la mitad de los créditos del banco pertenecen a empresas vinculadas a los Peirano.

¿Dueños de qué?

Mucho se ha hablado acerca de cuál es el patrimonio real del grupo. Algunas de sus inversiones son reconocidas públicamente, otras no lo son tanto, y algunas, entran en la categoría de mitología popular, todo el mundo dice que sabe que los Peirano tienen algún tipo de participación. Pero, entiéndase que esa mitología está abonada en años de relacionamiento entre esas empresas y el grupo, con políticas de asistencia crediticia llamativamente preferenciales. En este último grupo entrarían Establecimiento Joanicó, Hotel Balmoral, COT, Consorcio de Aeropuertos Internacionales, y la distribuidora de bebidas Almena S.A. También se encuentra Gralado S.A. (Shopping Tres Cruces), Shopping de Salto, Harrison S.A. (Shopping Portones) y en Asunción Shopping del Sol. Entre las empresas en que los Peirano ocupan una banca en el directorio, se encuentran los cuatro bancos nombrados, Indumex, Cambio Guaraní, Financiera Parapipití, Finanbras y Banlatin, su participación en Union-Capital AFAP y en la red financiera Red Banc, y en las cadenas de supermercados Disco de Argentina y Santa Isabel de Chile. Estas últimas en coparticipación con el gigante holandés Ahold. Todo esto sin contar los costosos inmuebles con que cuenta la familia, incluyendo varios campos en la región (Santa Elena, en Durazno, Los Chorrillos, en Argentina, por citar los dos quizá más importantes) y otras numerosas propiedades.

Ahold y los Peirano

El 4 de julio pasado, el directorio en pleno de la cadena chilena Santa Isabel renunció a su cargo. Así, Juan José López Estévez, presidente, Juan Peirano Basso, director y los dos directores suplentes, José y Dante Peirano Basso, abandonaban su puesto después de 5 años al frente de esta cadena, cuando compraron el 36,9% de la cadena en US$ 227 millones. La comunicación de su retiro de la compañía la realizaron Juan y José Peirano por carta, ya que ambos se encuentran prófugos de la justicia paraguaya, argentina y uruguaya. Royal Ahold, anunció que podría adquirir el paquete accionario de toda la cadena. De acuerdo a la información que se maneja sobre los Supermercados Santa Isabel en Santiago de Chile, desde el ingreso de los Peirano a su propiedad la compañía nunca ha obtenido utilidades. El único retorno que obtuvieron los propietarios fueron los US$ 368 millones que pagó la holandesa al comprar el 50% de la controladora de Santa Isabel. Versiones de prensa señalaron en estos días, que los Peirano debieron "malvender" su participación accionaria en la cadena de supermercados Disco S.A. En Montevideo, algunas fuentes consultadas señalaron que el tema Disco Ahold presenta varias incógnitas, se desconoce en cuanto se vendió la compañía, cuándo y a donde fue a parar el dinero. Por otra parte, fuentes bancocentralistas señalaron a Latitud 3035 que Ahold Investment, recibió sin garantía un préstamo del Banco de Montevideo, por una cifra cercana a los 8 millones de dólares en febrero de este año, del que se desconoce su verdadero destino.

Números que no cierran

Las mismas fuentes hicieron incapié en las irregularidades financieras que presentaban los números del grupo. Sobregiros millonarios a empresas vinculadas a la familia Peirano y préstamos otorgados sin garantía son sólo algunas de las perlas que la intervención del BM encontró en los primeros días de labor. A modo de ejemplo, las fuentes señalaron, que la firma Inversora Palmasola S.A. mantiene una deuda cercana a los 6 millones de dólares, monto por el que no existe garantía, también existen importantes sobregiros autorizados a varias empresas que se consideran, hoy, vinculadas a los Peirano, en todos los casos, superan el millón de dólares, en algunos casos multiplican por cuatro esta cifra.

Hace varios meses que el BCU conocía la situación que atravesaba el Banco de Montevideo, la fusión con el Banco Caja Obrera y la supervisión decretada en febrero último hacen prever que debían conocer al dedillo los préstamos a sus vinculadas - extremo que está expresamente vedado a las instituciones financieras- así como sus sobregiros. El propio ex presidente del BCU, César Rodríguez Batlle adelantó este hecho durante el llamado a sala realizado desde la comisión de la Cámara de Senadores. Inclusive, durante la sesión legislativa recordó los aportes de capital que se exigió al grupo en los últimos meses y que no pudieron cumplirse. En las últimas horas se supo que está pronto el informe de la intervención para proceder a la liquidación del BM. Sin embargo, a pesar del largo mes que ya pasó es poco lo que se sabe acerca de las actividades de los representantes del grupo. Juan y José Peirano Basso aún están prófugos y se desconoce exactamente donde podrían escondidos. Paraguay ordenó la detención de los hermanos Peirano a partir de la denuncia de algunos ex directivos del Banco Alemán, que acusaron a Juan Peirano de supuestas operaciones ilegales para socorrer a otras entidades del grupo en la región. Los delitos imputados a los banqueros son los de "lesión de confianza y conducta indebida en situación de riesgo".

Los ahorristas, que llenaron de denuncias penales y civiles los juzgados no tienen ninguna respuesta. El resto de los orientales, obligados por el Estado a asumir las pérdidas, tampoco tienen respuesta. De Juan Peirano, ni noticias.

TEXTO: CECILIA GREIF

Ezeiza

Los tres grupos financieros más investigados en nuestro país, comparten además otra causa en Argentina: la fuga de capitales. Los Rohm, los Peirano y el titular del Banco de Galicia, Eduardo Escassany, compartieron el banquillo de los acusados en esta causa iniciada en el juzgado de la magistrada María Romilda Servini de Cubría, cuando la crisis argentina estaba en su punto máximo de apogeo. La denuncia implicaba la fuga de capitales vía Ezeiza. En esa causa aparecen involucrados Escasany, directivos del Banco Velox, los titulares del Banco General de Negocios, así como también los responsables de otros bancos extranjeros.

La denuncia, que llegó a manos del juez Norberto Oyharbide sostenía qeu en los días previos a la instauración del "corralito" financiero, millonarias partidas de dinero salieron de Argentina, vía el aeropuerto de Ezeiza.

De acuerdo a la información manejada por fuentes porteñas En el mes de setiembre de 2001, un mes antes de decretarse el corralito financiero partieron desde Ezeiza 800 millones de dólares, cuando el flujo en los meses anteriores no alcanzaba los 200 millones.



"Escrache"de los ahorristas estafados en la puerta de la casa de Jorge Peirano Facio en Ponce casi Rivera

Plan recambio de calderas
Olvidate del hollín.
Una de las mayores ventajas de la caldera eléctrica es que te liberás para siempre del humo y el hollín. Y esta no sólo es una buena noticia para el medio ambiente. También para tu ropa y tus paredes. Porque la caldera eléctrica es una caldera sin chimenea, es decir, sin suciedad en tu ropa colgada, ni en las paredes de tu casa.
UTE
La energía más limpia, cómoda y segura

LOS HERMANOS ROHM -UNO PRESO, EL OTRO PROFUGO- CADA VEZ MAS COMPROMETIDOS

LA INGENIERIA DEL DELITO



«Todos estos elementos permiten afirmar que Rohm era al menos uno de los jefes de esta organización, no solo por el efectivo manejo de la operatoria, sino a partir de que resulta claro que conocía perfectamente las distintas maniobras».

Fallo de la Cámara de Apelaciones argentina en la causa 18.748 "Rohm, Carlos Alberto y otros..."

La jueza argentina María Romilda Servini de Cubría hizo un buen trabajo. Al menos a juicio de los camaristas Horacio Cattani, Martín Irurzún y Eduardo Luraschi quienes confirmaron el procesamiento de Carlos Alberto Rohm, en la causa que por asociación para delinquir pesa sobre el banquero uruguayo y por el que aún está prófugo su socio y hermano, José "Puchi" Rohm.

Carlos fue procesado por los delitos de asociación para delinquir y subversión económica, junto a Rufino Basavilbaso de Alvear y Adrián Croce por la jueza Servini tras extensas investigaciones que incluyeron una serie de escuchas telefónicas y allanamientos que permitieron tener un panorama de las actividades del grupo.

La derogación de la subversión

Tras la derogación en la República Argentina del delito de subversión económica, Rohm volvió a sonreir. No esperó seguir la suerte de su más estrecho colaborador, prófugo hasta esa fecha, Carlos Pando Casado, número tres en la cúpula del Banco General de Negocios, quien creyéndose ahora impune salió a festejar la derogación que los legisladores argentinos hicieron de la ley de subversión económica, y ahí mismo, después del último bocado, estaba la División Delitos Complejos de la Policía Federal esperándolo.

Rohm se esperanzó seguramente al conocer la decisión de la legislatura porteña. Su prisión solo se justificaba ahora por el delito de asociación para delinquir y las consecuencias podrían no ser tan nefastas para su libertad. Así que la apelación no se hizo esperar. Lo que seguramente no esperaba, era que los camaristas no sólo reforzaran las actuaciones de la jueza Servini sino que además, instruyeran a la jueza para que siguiera adelante con los procedimientos que permitieran encuadrar las figuras delictivas que hicieron posible la subversión económica, en otras, que llegaran a la misma conclusión. José "Puchi" también celebró, desde algún lugar del planeta, la derogación de la ley y volvió raudo y veloz a su escondite.

Los jefes

Carlos "ejercía la función de jefe de la organización, o al menos uno de ellos", sostiene el fallo que complica aún más la ya difícil situación del banquero. Convencidos de que se trata de una asociación delictiva, los camaristas señalaron que la "organización inserta en el grupo económico conformado por el Banco General de Negocios, el Banco Comercial de Uruguay, y la Compañía General de Negocios SAIFE –Uruguay que utilizaba para distintos fines ilícitos el manejo de tales entidades así como de un número muy importante de sociedades o empresas vinculadas tanto nacionales como extranjeras".

"Carlos Rohm era quien tomaba las decisiones y dirigía a grandes rasgos su operatoria en lo atinente a las distintas líneas de investigación", señala la sentencia. De Rohm se recibían la instrucciones, y a Rohm todo se reportaba, en el Banco General de Negocios, en la Compañía General de Negocios y en el Banco Comercial. Era a su expreso pedido que se otorgaban créditos millonarios sin garantía a empresas, que luego se comprobó estaban vinculadas al propio Rohm y a su grupo.

La causa Gaith Pharaon

Primordial atención prestan los camaristas a la relación que las instituciones financieras a las que estuvieron vinculados los Rohm tuvieron con el conocido lavador de divisas saudí Gaith Pharaon. El magnate, propietario del Banco de Crédito y Comercio, buscaba años atrás un banco con "buenas credenciales" para de-

sarrollar sus negocios en Argentina, ya que el suyo, el BCCI, tras las investigaciones que EE.UU siguió por operaciones de lavado de dinero provenientes del narcotráfico y de las armas, había sido clausurado . Los Rohm abrieron sus puertas al traficante saudí. Las relaciones entre los Pharaon, Gaith y su hijo Laith, y los Rohm permitieron que el magnate siguiera en el negocio, y según detallan los camaristas, tras el cese de actividades del BCCI, las empresas vinculadas a ésta, Jojoba Salteña, Jojoba Sudamericana y Hotel Corporation Argentina (encargada de la construcción del Hotel Hyatt) pasaron a operar con el Banco General de Negocios, propiedad de los hermanos Rohm.

La defensa de Rohm

Por otra parte, la defensa de Carlos Rohm sostuvo que la denuncia iniciada por las diputadas Graciela Ocaña y Marcela Rodríguez no era sino un "... discurso político o parlamentario mediante el que buscaron transformar al Juzgado interviniente en una especie de Tribunal Histórico que depurara los pecados cometidos por la clase política, empresarial, dirigencial y bancaria, en estos últimos quince años".

El tribunal opinó que el informe de lavado de dinero que las diputadas tomaron en cuenta para realizar la denuncia, no puede dejar de ser tomado en cuenta, y resaltan en el fallo la ruta que las legisladoras sostienen que cumplió el dinero blanqueado desde el Banco General de Negocios hasta su destino final: "El BGN recibe un depósito de dinero en una cuenta abierta a nombre de un cliente NUEVO, cuya actividad y origen de sus fondos no investiga adecuadamente. Es el caso de un Banco E.R. "En riesgo" de ser lavador, pues no aplica métodos de control adecuados tal cual son explicitados y recomendados por los manuales del caso, el primero de los cuales es: "conozca a sus clientes". Por instrucciones del cliente, transfiere los fondos a una cuenta en Nueva York a nombre de una Institución Financiera Externa vinculada en Uruguay, Compañía General de Negocios S.A. (CGN), siendo éste el primer paso para para evitar la detección del ruteo final de dicho dinero.

Luego CGN S.A. comienza a girar, en un breve período de tiempo y a través de diferentes movimientos de fondos –siempre según las instrucciones recibidas de su cliente- una serie de sumas que van destinadas a varias y diferentes instituciones financieras ... y que ellas reciben para ser acreditadas en cuentas cifradas y/o con nombres codificados o de fantasía.

De esta manera se va ocultando las huellas del dinero que salió de Argentina, y cuyo origen es espúreo ..., utilizando para tales fines la estructura off shore de un Banco argentino, que gira alrededor de filiales o sociedades vinculadas ubicadas en jurisdicciones donde imperan legislaciones que amparan paraísos fiscales (S.A.F.I. uruguayas) y un estricto secreto bancario".

"El Mosquito Copetón" y otros bichitos

No escapó al tribunal el complejo de empresas financieras que constituyeron los hermanos Rohm al amparo de las autoridades bancocentralistas de la región, empresas que no fueron controvertidos por la defensa de Carlos Rohm. Los hechos investigados y probados involucran al Banco General de Negocios, a la Compañía General de Negocios SAIFE, -hoy intervenida por el Banco Central uruguayo-, al Banco Comercial del Uruguay y a San Luis Financial Investment Co. Ltd. Inc., de Panamá.

Si bien este núcleo de empresas formaron la base del Grupo Rohm, no escapó a los sentenciantes que algunos de los principales directivos ocupaban cargos de trascendencia en otras, y que una multiplicidad de empresas, que giraron en diferentes rubros, colocadas en manos de testaferros y sirvientes servían para canalizar fondos, transformando al grupo en un pulpo de incontables tentáculos que acaparaba dinero en préstamos y operaciones luego incobrables.

El Picaflor S.A., El Mosquito Copetón S.A., Popar , Doña Diana S.A., Drillers Inc., Petrolera Konishi S.A., 29 de Junio S.A., Promoven S.A., Estancias del Pilar, Tecnorpom, Pumcold Ingeniería, Gibor, Arintero, La Colina Villa de Campo, Caven, Covey, Urbanizadora Huelten, son sólo algunos de los nombres de empresas vinculadas al grupo y que permitieron la operativa ilícita de los Rohm.

Muchas de esas empresas "presentan como característica –sostienen los camaristas- la identidad de accionistas o directivos, ya sea a través de la titularidad de parte del paquete accionario de la otra o mediante el manejo o administración por parte de personas que, directa o indirectamente, se

¿Cuanto espacio ocupa tu vieja caldera?

Plan recambio de calderas

Cambiá espacio inútil por espacio aprovechable

La calefacción central es espectacular. Nada como llegar a casa un día frío y poder caminar descalzo, o ver a tus hijos jugando en el piso en un ambiente cálido. Lástima que la caldera ocupe ese espacio que te vendría tan bien para las bicicletas.
El Plan Recambio de Calderas de UTE es tu oportunidad de tener el mismo confort, con todas las ventajas de una caldera eléctrica y recuperando el espacio que ahora ocupa tu antigua caldera para darle el uso que vos quieras.

UTE
La energía más limpia, cómoda y segura

Compás

encuentran vinculadas al Banco General de Negocios, y que aparecen realizando una serie de complejas operaciones comerciales cuya legalidad puede ser, a esta altura, seriamente puesta en duda".
Un gran número de estas empresas "no aparecen realizando actividad comercial alguna, sin perjuicio de los cual obtuvieron importantes préstamos por parte del Banco General de Negocios, La Compañía General de Negocios SAIFE y/o el Banco Comercial del Uruguay".
El engranaje de esta operativa era posible gracias a la utilización de prestanombres que daban la apariencia de negocios limpios. Las declaraciones de Hugo César Esquivel, funcionario encargado de "llevar" varias de las empresas investigadas, dijo oportunamente a la jueza Servini que "... la cabeza de todo esto es Enrique Gómez Palmés y Carlos Félix Pando". Gómez Pálmes es el presidente de varias de las empresas vinculadas al grupo. Igual papel le tocó cumplir a Carlos Pando, denunciado como la "cabeza pensante" de la operativa del grupo.

Marino, el cadete millonario

Covey S.A. es presidida por Pedro Evaristo López, figura como secretario de la misma Inocencio Jorge Novoa (retenga este nombre), su domicilio Juncal 1355 apto. 907, Montevideo.
Petrolera Konishi S.A. es presidida por Oscar Alberto Marino, su domicilio: Roque Saenz Peña 740, 3er. Piso (retenga esta dirección), encargado administrativo: Hugo César Esquivel (retenga este nombre)
Novoa figura además en Urbanizadora Huelten y en Promoven S.A., Hugo César Esquivel por su parte es el encargado administrativo de al menos 10 empresas del grupo.
En Roque Saenz Peña 740, 3er. Piso se domicilian varias firmas que aparecen como vinculadas y fue uno de los lugares allanados a solicitud de la jueza Servini.
Un contrato firmado en Montevideo el 17 de agosto de 2000 entre Covey S.A. (vendedor) y Petrolera Konishi (comprador) permite conocer la operativa del grupo. Sobre todo cuando la investigación se adentra en la persona de Oscar Alberto Marino, vicepresidente de Petrolera Konishi (empresa que gira en el rubro de "compra-venta de derivados de la industria del petróleo). Oscar Alberto Marino declaró ante la jueza Servini, testimonio que resultó relevante para la Cámara de Apelaciones. En su relato señaló que trabajaba en las oficinas de Roque Saenz Peña 740, piso 3 C, y que ingresó a trabajar en ese lugar "porque su mujer era empleada de limpieza de esas oficinas, en horario nocturno y le consiguió empleo". Marino cumplía funciones de cadete, es decir, "hacer pagos en los bancos, llevar y traer sobres, hacia y desde el Banco General de Negocios ... Que cuando iba al Banco ... iba a ver al Sr. Etchegoyen y ... a la oficina del Sr. Gómez Palmes, donde en ambos casos, lo atendían las secretarias de los nombrados...".
Pero, aún hay más para el asombro y no crea el lector que Marino cambió su status social, disfrutó de un pent house en pleno centro de la city, no, siguió en sus funciones de cadete, a pesar de que un documento allanado por la jueza, certificado por un contador público, una declaración de bienes asegura que al 30 de junio de 2001, el activo de Oscar Marino sería de U$S 6.012.916, y que ese activo incluye 8000 acciones de Arintero S.A. por U$S 3:119.687 y dentro de los inmuebles se detalla un departamento ubicado en Avda. Callao 1341, 5°. piso, de 300 metros de superficie, cuya vista, seguramente Marino nunca apreció, por un valor de U$S 365.000. El piso sirve además de domicilio denunciado por En-

Manual para borrar las pruebas del delito

El fallo destaca el conocimiento que existía en los miembros de la asociación para delinquir imputada de que se trataba de una organización ilícita. A tal punto, resulta ilustrativo, un documento instructivo secuestrado en Perón 679, titulado "Análisis de Riesgos Externos". Allí se disponen una serie de normas a tenerse en cuenta para reducir los riesgos que configurarían una "visita oficial inesperada" o las "interferencias por medios electrónicos":

ANALISIS DE RIESGOS EXTERNOS

Comentario preliminar:
Dadas las características que reviste la operatoria vale aclarar que ***el riesgo "cero" no existe.*** *Pese a ello se intentará acercarse lo más posible a esta meta.*
Ante esta coyuntura existen dos alternativas probables que pueden generar problemas a BGN
1) Visita oficial inesperada
2) Interferencias por medios electrónicos
Visita oficial inesperada:
...En principio asumiremos que se contará al menos con 5' de preaviso a los sectores afectados. Para asegurarnos esto lo ideal sería tener esos sectores concentrados en un solo lugar físico y la existencia de al menos dos o tres puestos previos de control o recepciones a atravesar antes de llegar.
Una vez la comisión en el lugar detectamos los siguientes focos eventuales de riesgo:
1) Existencia de documentación
En poder de funcionarios
En poder de cliente
2) Existencia de archivos o conexiones informáticas
3) Existencia de personas (tanto clientes como funcionarios).
4) Existencia de una caja.
Existencia de documentación:
Con el esquema actual, confiando en el cumplimiento de las normas fijadas por parte de las personas involucradas, el riesgo hasta las 10 hs. y después de las 18 hs. no existiría.
Recordemos que nadie puede quedarse ningún papel o documentación comprometedora debiendo ser derivados a CGM o caja de seguridad. El riesgo entonces solo se reduce durante el horario de atención a clientes. Si bien se trata de elementos que están circunstancialmente en el lugar, ya que el ida y vuelta a CGM debe ser permanente, en principio no se puede evitar que en algún momento secretarias u oficiales tengan algún documento de CGN y mucho menos se puede evitar que los tengan los clientes.
Al contarse con unos minutos, lo ideal sería destruir esos documentos. Sin embargo el efectivo cumplimiento de esta acción se dificulta al no haber concentración de riesgo en un lugar único. Ello podría aminorarse multiplicando la cantidad de máquinas trozadoras (lo ideal sería una por persona) pero queda ver como se maneja el tema con el cliente.
...
Podría a través de los oficiales desalentarse la devolución de documentación por parte del cliente (reduciríamos el volumen a la mitad) pero quedarían más papeles dando vueltas en manos de clientes que podrían ocasionar futuras demandas.
....
En relación al ítem "Existencia de personas", sostiene el instructivo que:
"...Ante una emergencia, el personal involucrado debe tener bien en claro como actuar y cual debe ser la eventual declaración testimonial a efectuar. Sobre todo aquellas personas cuya actividad sea 100% dedicada a tareas de CGN. Es recomendable la menor rotación posible del personal y la reducción del mismo al mínimo operativo posible (sobre todo en el caso de los oficiales)...".
Luego se agrega, en lo relativo a "Existencia de caja" que:
"...este servicio por razones comerciales difícilmente pueda ser suprimido, pero sería conveniente reducirlo a su mínima expresión. Por otro lado, tanto el cajero como el personal allegado deben tener bien en claro la justificación oficial de esa caja ya que si bien los papeles casi con seguridad podrán ser trozados, no así el dinero...".

rique Gómez Palmes en otros negocios del grupo.
El fallo destaca que de las declaraciones testimoniales recabadas surge que Petrolera Konishi, titular de un crédito del Banco Comercial, otorgado sin garantía, fue presentada por Carlos Rohm al banco y cuenta con un alto endeudamiento, a pesar de lo cual igual se le otorgaron los préstamos citados.

Juego fiduciario

Por otra parte, la documentación secuestrada permitió conocer una operatoria que permitiría blanquear activos, a través de préstamos *back to back*.

Guillermo Gómez Platero

El arquitecto Guilllermo Gómez Platero solicitó se aclarara, respecto a la información publicada en el número 44 de Latitud 30 35 que: 1) no es el arquitectoó que proyectó y dirigió la obra de la Capilla de 3 Cruces, 2) No pertenece, ni nunca perteneció al Opus Dei. También aclara que fue y es el arquitecto titular de la Terminal de Autobuses y del Centro Comercial Tres Cruces.

Así, "CGN SAIFE captaba depósitos a plazo fijo y con ellos emitía garantías para préstamos otorgados tanto por ella misma, como por el Banco General de Negocios y el Banco Comercial de Uruguay". Estas operaciones, conocidas a raíz de la incautación de carpetas ubicadas en el local del BGN en Buenos Aires. En las carpetas, el nombre "Juego Fiduciario" apareció como un llamador para los investigadores ávidos por conocer los entretelones de las actividades financieras del grupo.

La denuncia del Banco Central del Uruguay

El fallo incluye como indicios de la operativa ilícita del grupo la denuncia realizada por el BCU ante la justicia penal uruguaya donde se detalla entre los puntos a investigar: "1) faltante de valores públicos y privados que habrían debido encontrarse en custodia en el Banco General de Negocios S.A., 2) créditos otorgados por Banco Comercial a personas físicas y jurídicas vinculadas y concedidos en forma irregular (entre las distintas falencias se consignó: créditos de volumen desmedido en relación a la capacidad económica del deudor, préstamos a persona y empresas vinculadas a Carlos Rohm y Banco General de Negocios, préstamos destinados a actividades especulativas con un alto riesgo -compra de acciones y títulos de deuda- garantías constituidas en el Banco General de Negocios, situación que dificulta su verificación, entre otras), 3) Operativa entre Banco Comercial S.A., la empresa Kompira Investment y el Señor Ignacio Rospide y 4) Operativa de banca privada. Comercial Investment N.V. Curaçao".
Hace pocos días el Diario Oficial publicó la resolución el Banco Central del Uruguay de iniciar un sumario contra los hermanos Rohm. Esta decisión se tomó varios meses después de que los hechos ocurridos en Argentina determinaran no sólo el alejamiento de los hermanos del Banco Comercial, sino también la capitalización del mismo por parte del BCU, la intervención de la Compañía General de Negocios por la autoridad bancocentralista, -intervención que por otra parte continúa prorrogándose en forma interminable- y un juicio penal del que hasta el momento no se conoce ningún detalle. De "Puchi" ni noticias.

TEXTO: C.G.

Aprendé a manejar las herramientas que usan los profesionales
Cursos cortos - Grupos reducidos - Precios económicos

Zafá de la CRISIS

Inicio de cursos en Agosto

em
estudio multimedios
Florida 1206 / 915-6018
em@maestrosdelweb.com

Desarrollo y publicación de un sitio web
Desde el diseño de una página web hasta la puesta on-line de un sitio
2 meses (24 horas) 2 x $ 450 Grupos de 8 personas

Paginas web activas - ASP
Creá buscadores, altas de usuarios, chats y lo que te imagines para tus webs
2 meses (24 horas) 2 x $ 500 Grupos de 8 personas

Animaciones en Flash
Dale dinamismo y alto impacto visual a tus sitios web
2 meses (24 horas) 2 x $ 500 Grupos de 6 personas

Edición de videos
Desde el armado de una isla PC hasta la creacion de tus propias películas
2 meses (24 horas) 2 x $ 800 Grupos de 6 personas

Modelaje en 3 Dimensiones
Trabajá con 3DSmax, la herramienta más potente para diseño 3D
2 meses (24 horas) 2 x $ 500 Grupos de 6 personas

Diseño 2D y 3D con Autocad
2 meses (24 horas) 2 x $ 500 Grupos de 6 personas



POR ALFREDO GARCIA
Rondellen13@hotmail.com

Gonzalo: cuplé y retirada

Corría el año 71 y un comunicado de los tupas acusa de tiras a cuatro estudiantes de secundaria simpatizantes del MLN. La expulsión es inmediata y se salvaron en el anca de un piojo de la paliza que sus compañeros pretendieron darle. Uno de ellos resultó ser íntimo amigo mío y la noticia fue como un balde de agua fría. En esos tiempos yo pertenecía a otra agrupación de izquierda y coordinaba con la gente del 26 de Marzo a nivel zonal. Fui a hablar con mi amigo al que llamaré Carlos, a pedirle una explicación sobre el hecho. De esa conversación salí absolutamente convencido de que era inocente y que todo era una gran equivocación. Lo que vino después fue la pelea a todo nivel sobre la inocencia de Carlos, con mi organización, con sus antiguos compañeros y con otros amigos que cortaron su relación porque su partido se lo impuso. La hago corta, luego de varios meses se reconoció el error y Carlos fue reivindicado y volvió a la militancia política.

Pasaron más de treinta años de lo que hoy es una anécdota y salvando las distancias nos encontramos con una situación similar en lo que a la amistad se refiere.

El Dr. Gonzalo Fernández plantea que asumió la defensa de Jorge Peirano Basso porque lo conoce desde hace varias décadas, porque no ha sido imputado de "ningún ilícito" y por el convencimiento de que es "inocente".

Dicha convicción parece que le duró poco porque a los cinco días con "dolor en el alma" dejó la defensa de su amigo.

No entiendo.

Una persona con la trayectoria de Gonzalo Fernández no se puede achicar por el escándalo si sabe que la razón está de su lado.

Creo que debería reconsiderar su actitud y defender a Peirano o en su defecto reconocer que se equivocó y a otra cosa.

Lo que no me parece lógico es la actitud infantil que toma de "agarrar la pelota e irse para su casa".

Será que la cercanía con Tabaré lo ha influenciado tanto y lo hace emular al presidente del Frente que en más de una oportunidad amenazó con renunciar si no se hacía lo que él decía. (Recordemos el debate sobre el aborto)

Lo llamativo es que a raíz de este suceso surge una serie de temas sobre los que el Frente debería encarar una discusión a fondo, a saber: relación con la prensa, vida pública y profesional, ética y política y prescindibilidad de los dirigentes.

¿Qué prensa queremos?

La tarea de la prensa es informar la realidad sin enmascararla y sin ataduras con el poder. No es sano que se pretenda que la prensa se adapte a las conveniencias partidarias y menos si se le considera de izquierda. Por eso llama la atención la actitud de Fernández achacándole a un periodista el origen de sus males, (cuando lo único que hizo fue informar sobre su defensa de Peirano), atribuyéndole una actitud revanchista por un juicio del pasado.

Es la misma actitud del rey persa que mató al mensajero portador de una mala noticia.

El Dr. Fernández es sensible a la crítica y ya lo demostró cuando dejó de escribir en Brecha por los artículos que allí se publicaron sobre la Comisión para la Paz.

Sigo sin entender.

Se pretende acaso que la prensa sea sumisa y acrítica o que solo publique lo que conviene al proyecto político que decimos defender.

La cuestión es asumir los hechos y los dichos ya sea en la vida profesional o en la mesa política del Frente. Me imagino que para el Dr. Fernández el ideal de prensa para nuestro país no es Pravda o Granma.

Vicios privados y virtudes públicas

La división entre vida pública y profesional es una falacia.

O quizás esperamos que los hombres públicos tengan un comportamiento esquizofrénico asumiendo doble personalidad, de acuerdo al ámbito en que se muevan.

No llevo la comparación del Dr. Vázquez entre médicos y abogados.

Demás esta decir que los galenos, casi semidioses, en nuestra medicalizada sociedad, no pueden ni deben negarse a atender a un paciente enfermo.

Pero la espada de Damocles de la omisión de asistencia no cuelga sobre otras profesiones liberales.

No me imagino al ingeniero químico Jorge Brovetto dirigiendo un laboratorio para el Cártel de Medellín, al arquitecto Mariano Arana diseñándole una casa a Gavazzo o al contador Danilo Astori llevándole los libros a la mafia rusa.



Etica y Política

No me imagino al ingeniero químico Jorge Brovetto dirigiendo un laboratorio para el Cártel de Medellín, al arquitecto Mariano Arana diseñándole una casa a Gavazzo o al contador Danilo Astori llevándole los libros a la mafia rusa.

Los tiempos han cambiando y los esquematismos que tuvimos sin duda han sido superados, por lo menos en la gran mayoría de los frentistas.
Yo no creo en fundamentalistas pero que los hay los hay.
Pero una cosa es la ortodoxia a ultranza y otra muy diferente es la mentalidad política "new age" de que vale todo.
Considero que una de las fortalezas de nuestra fuerza política es que nos diferenciamos por la honestidad de nuestros dirigentes, tendría que poder decir de todos los integrantes, pero no masco vidrio y en el Frente también se cuecen habas. Aquello de que es buen tipo porque es frentista, no corre más.
Ahora bien, me parece fundamental que nuestras figuras públicas sean intachables y debemos ser nosotros los primeros en exigir y controlar eso.
El proyecto de país a que anhelamos así lo impone y eso implica total cristalinidad. La famosa ley cristal tendría que ser una norma interna escrita a fuego, tanto como la capacidad técnica y la confianza política para designar los cargos de gobierno. Se acerca el 2004 y ya me veo el malón que se nos viene para ocupar puestos a partir de marzo del 2005.
Es de esperar que los "Adautos" de nuestra cosecha no serán tenidos en cuenta en la administración frentista.

De imprescindibles está lleno el Cementerio Central

El Dr. Gonzalo Fernández en las que creo serán sus últimas declaraciones a la prensa -ya que dijo que nunca más iba a atender a ningún periodista, porque todos viven fabricando escándalos- señaló que "no pretende ser una persona pública y se considera prescindible".
Tarde piaste, dice un dicho popular y la verdad que es totalmente aplicable en su caso, porque ¿quién más público que él?, como representante del Frente en diversos ambientes.
Con respecto a su renuncia creo que es una pena porque sin duda es el abogado penalista número uno del país y siempre es bueno tener un buen abogado a mano. Si no pregúntele a Fernández Huidobro o a Korzeniak.
La renuncia que creo justificada es al Departamento Auxiliar de Control y Disciplina del Frente, pero no las otras.
De cualquier manera la Mesa Política se solidarizó por unanimidad con sus explicaciones y una delegación conformada por todos los grupos políticos y delegados de las bases de Montevideo e Interior le van a plantear que reconsidere su decisión.
Creo que no entendieron nada, él se fue porque se considera prescindible.
Y a decir verdad, está marcando un camino que no es nuevo en el Frente.
Nuestra organización es un cuerpo colectivo que trascendió a los individuos así se llamaran Zelmar, Terra, Crottogini, Erro, Batalla o Sendic.
Y nuestro proyecto va a continuar por encima de otros, así se llamen Gonzalo, Líber, Mariano o Tabaré.



Isla Martín García
Opción 1: Excursión Isla Bus de Montevideo, barco desde Carmelo, visita guiada, aperitivo, almuerzo completo.
$ 397

Opción 2: Isla con Carmelo. Una noche en Hotel Casino con pensión completa y paseos.
U$S 49
Por persona

Internacional
Bariloche, Mundo Marino
Santiago y Sur de Chile,
Florianópolis, Camboriú,
Bahía, Río de Janeiro,
Nordeste, Cataratas
Europa • Aéreos
Caribe • Cruceros
EEUU • Oriente

TODO EL AÑO BUENOS AIRES DE PROMOCION

VIAJE A BUENOS AIRES VIA CARMELO - TIGRE

Pasaje ida y vuelta 3 días y 2 noches
Con hotel y desayuno en base doble
U$S 39
Por persona

Pasaje ida y vuelta
2 frecuencias diarias
$ 528



• Terminal Tres Cruces - Local B-32
• Telefax: 401 9350 / 402 5721
• E-mail: transuru@montevideo.com.uy

TRANS URUGUAY
SERVICIO INTERNACIONAL



POR JUAN PEDRO CIGANDA

De las dificultades del cambio de tablero

Las pesadillas nos enfrentan a veces a situaciones que son aparentemente superables. Mas lo feo es que hay fuerzas incontrolables que nos inhabilitan para actuar.
Un sueño que alguna vez me ha hecho despertar auténticamente angustiado es el que me ubica huyendo de algo o persiguiendo alguna cosa pero trabado para correr, impedido de avanzar más allá del esfuerzo.
Hace poco leyendo una novela muy bien hechita, me encontraba con un personaje que en sus sueños era un jugador de ajedrez que meditaba –obviamente concentrado y midiendo todas las posibilidades– la jugada a hacer y finalmente desesperaba cuando comprendía que le había ocurrido algo espantoso. En el momento de tomar una decisión comprobaba que el tablero había cambiado, que la cantidad de casilleros no eran los habituales. La iluminación de la sala, el rival y su humeante pipa, las largas cortinas, la importancia de la partida, las piezas de maravilloso marfil estaban esperando su movimiento. Todo era lo mismo. Pero alguna fuerza desconocida en un momento incierto había modificado –ante sus ojos y sin que él pudiera percatarse– la base misma del juego.
El pobre estaba solo con su sorpresa, su temor, su desconcierto absoluto, su impotencia.
¿Cómo ocupar su turno en el juego si ya nada de todo lo que sabía podía ser utilizado ante un juego que no era el mismo?
Por suerte esas cosas no pasan en la vida real. Son asuntos de novelas y malos sueños.

No es poca cosa

En un supermercado escuché a dos señoras charlando a mis espaldas mientras yo elegía galletitas. Comentaban "las cosas" que andan horribles así como el cambio de ministro de Economía y una apuntaba que en la televisión había visto que en la ceremonia "habían estado todos" y que "ojalá que esto se arregle" y la otra cerró el asunto con un suspirado "sí, ¡por Dios!".
Seguramente no eran dos damas politólogas, economistas, sociólogas ni menos aún todólogas (rama de especialización especialmente cultivada en el Uruguay, asaz meritoria).
Las señoras que yo no podía dejar de escuchar aunque quisiera eran –me parece– uruguayas muy representativas de un estado de ánimo nacional que a partir de enojos, incertidumbres, inseguridades, cuentas impagas, impuestos en alza e ingresos en baja, culmina en un deseo expresado de mil maneras de que las cosas puedan cambiar.
Intuyo que más allá de especulaciones de quinta división, pocas veces un hombre de gobierno asume una responsabilidad siendo objeto de tantas miradas y expectativas así como de tantos sinceros deseos de que le vaya bien.
En las horas más difíciles aparece –por distintos caminos pero con idénticos resultados– una suerte de sentido común que se instala en la sociedad.
Ese, "el menos común de los sentidos" cunde sin muchas explicaciones y se muestra entre la gente sin retórica ni papel florete.
Está exento de cálculos sobre el riesgo país, la conformación de los activos de reserva, los desequilibrios regionales, la tasa de interés o la búsqueda de cofres en alguna historia de piratas de Dumas o Salgari.
Los más, las tan mencionadas y olvidadas mayorías nacionales tienen olfato y sabiduría y ambos, en algún momento, se manifiestan de forma tan categórica y sencilla como lo hacían las señoras en el super.
No es poca cosa el llamado del novel ministro a "todo el mundo" a dar una mano y tampoco lo es que buena parte de todo el mundo anduviera por allí. Más o menos cerca. Pero cerca al fin.
No es poca cosa.

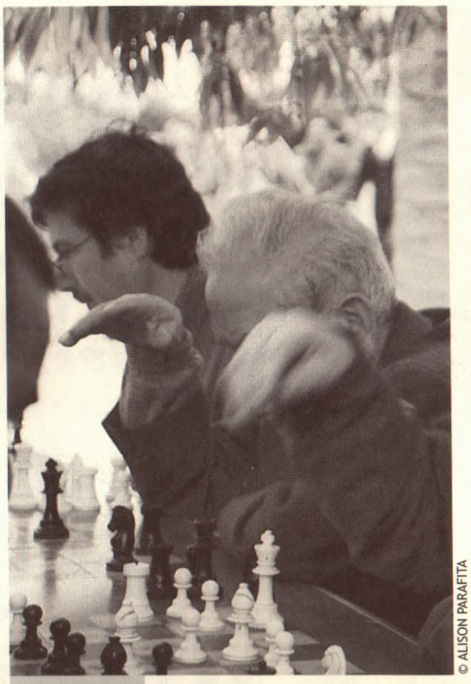
Los relojes despertadores

Son momentos en que hay que separar bien los tantos y advertir que los uruguayos estamos ante encrucijadas difíciles en las que es bueno advertir que hay asuntos que podemos atender para mejorar nuestro estado de cosas y hay otros que directamente están más allá de nuestro poder de decisión.
Distinguir unos y otros es el primer examen a dar.
No podemos hacer mutar por nuestra sola voluntad el mundo en el que estamos. Escapa a nuestras posibilidades, incluso, esa realidad embromada de los vecinos más próximos. Y lamentablemente tampoco podemos evitar que todo ese mundo lejano o cercano nos quite la tranquilidad, nos encarezca medicamentos, combustibles o algunos alimentos.
Por eso es buena cosa que hagamos de la mejor manera las tareas para ver en qué baldosa nos paramos, como dice un amigo, para reacondicionar lo que se pueda en la casa.
Ambos entuertos son los que se deben dirimir en algún ámbito de diálogo: ¿cómo ubicarse frente a lo que nos viene de afuera y cómo arreglar lo que se puede, adentro del solar?
A la fecha no se puede percibir aún con claridad si estaremos ciertamente ante instancias de intercambio fecundo entre todos que tienen algo para decir.
No hay que confundir los deseos con las realizaciones. Mas, apostemos al optimismo. Aunque sea por dos ratitos.
En todo caso, partiendo de la base que efectivamente los ánimos de encuentro generen espacios de diálogo real, habrá que plantearse bien los problemas y –especialmente– las prioridades y con ellas, las urgencias.

Sé que es apresurado hablar de elaboración seria sin estar seguro que habrá donde hacerla.
Lo segundo que me consta es que los tiempos escasean y los relojes despertadores ya están sonando.
¡Y qué ruido fuerte que están haciendo! Vienen con formato desocupado, intenciones de cartas, situación de calle, ansiedad depositante, carne 43%, caimanes descontrolados, pagos cesados y varios otros biribarloques.
Como decía uno: "vós hacé lo que quieras, llamá a la coronaria, mandale un telegrama a tu suegra, comprate un yo-yo o buscá el número de los bomberos. Elegí vos. Pero yo te avisé que había un incendio, ¿ta?"

De problemas, dineros y opciones

En situaciones así no hay que andar con mucha vuelta.
Los uruguayos tenemos mil líos para resolver y, además, nos falta plata para abordarlos.
Si queremos hacerla sencilla son, entonces, dos asuntos.
Buena parte del primer asuntejo es priorizar bien dentro de los embrollos aquellos que admiten poca demora. Por ejemplo, diseñar una salida inmediata para lo atinente al Hospital de Clínicas está seguramente antes -en la elección de prioridades- que otras materias.
Sin duda esa situación está entre las varias emergencias nacionales.
Hay que tener buen ojo para identificarlas.
Más allá de las urgencias que no admiten dilatorias, hay un lío preferencial que pasa por el trabajo, el empleo y la reactivación.
Que se puedan poner las mejores neuronas y voluntades para diseñar un proyecto creíble en esa dirección parece una necesidad de los uruguayos todos sobre la cual, al menos en las palabras, se visualizan coincidencias generalizadas.
El segundo protagonista es la necesidad de los dinerillos para apostar a vivir, a trabajar y salir de la parálisis.
Los mencionados dineros pueden venir de lo que le vendemos al resto del mundo, de lo que la gente ahorra y guarda, de lo que ponen inversores que vienen al país o de lo que nos prestan. Ya sea un banco, el fondo, el living o quien sea.
No sé si es por falta de creatividad pero no se me ocurren muchas otras fuentes de plata para poder generar trabajo. Y para poder seguir viviendo.
Pues bien. Dadas las cosas como están y cómo vienen creo que estos son los temas que, ante la gravedad de la hora, hay que poner sobre mesas de diálogo y trabajo, opinar seriamente sobre ellas, tratar de acordar y comprometerse.


© ALISON PARAFITA

La desventaja que tenemos con las pesadillas y con el jugador de ajedrez al que le cambiaron el tablero es que aquéllas y éste desaparecen cuando nos despertamos.

Entiendo que la combinación de urgencias con carencias nos tendría que llevar a todos –representados y representantes en todas las áreas– a tirar por la borda toda suerte de mezquindad y enanismo.
Muy en especial todos los que actúan por mandato de otros tendrán que hacer un esfuerzo mayúsculo por quitar de la visión toda brizna de polvo que le impida ver.....a los otros. A los que los han elegido para que actúen en su nombre.
La principal ceguera a combatir me parece que será la que impide ver la realidad tal cual es. Todo lo que se haga porque siempre se hizo así puede ser la mejor forma inmediata de suicidio.
El obstáculo insalvable para pisar con responsabilidad en el terreno que se nos ofrece es admitir que aunque no nos guste es el único que hay.
La desventaja que tenemos con las pesadillas y con el jugador de ajedrez al que le cambiaron el tablero es que aquéllas y éste desaparecen cuando nos despertamos.
Acá, en la vida cotidiana, el tablero está agravadamente cambiado y podemos tener que jugar algunas partidas que son nuevas para todos.
Tenemos la opción de aceptar las dificultades y actuar a pesar de las complicaciones y de que no tenemos oficio en algunas labores o dejar que "alguien" nos resuelva las cosas. Es más, podemos poner caras de enojados y no hacer nada.
Y hasta podemos irnos a dormir.
Lo más feo de esta ultima opción es que cuando nos despertemos no vamos a saber por qué optar: si por la pesadilla del sueño o por la de la vida real. ✠



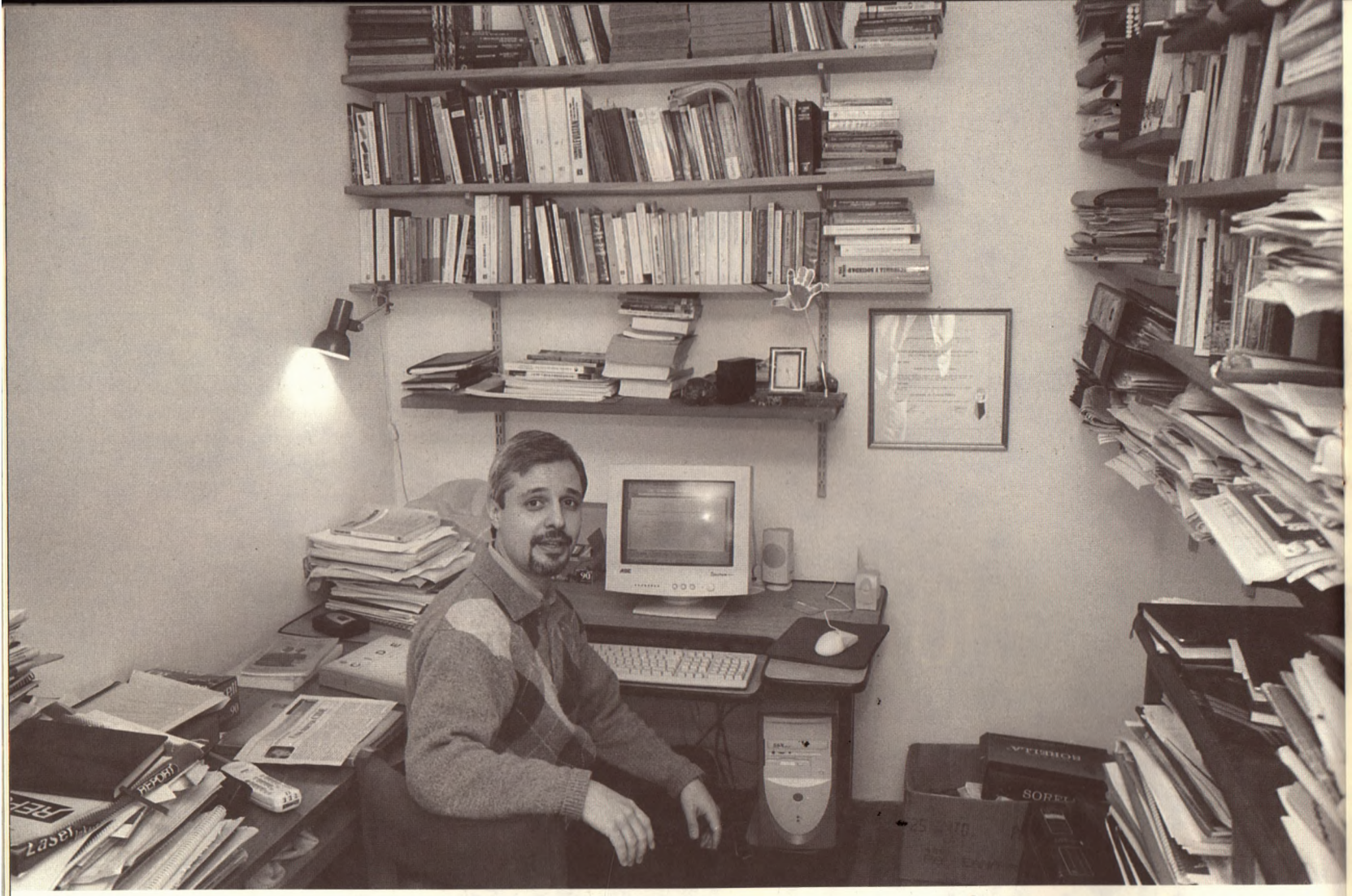
HOT CLUB

viernes... noche... mú sica... jazz

texto: antonio ladra/fotos: andrés cribari

(sábado 27. 02:30 hs. alianza francesa)

cuatro acordes al cielo/una guitarra distorsionada/el cañño del saxo temblando entre las manos/
el éxtasis percutivo: la bateria y el bongo/el piano cortanddo el aire /santana cerrando la noche/
es montevideo en crisis/es la noche y el amanecer/es ganaarle a la muerte/una vez mas



ENTREVISTA AL POLITOLOGO ADOLFO GARCE

Reeditar el espíritu de la CIDE

El Uruguay de la prosperidad, ¿ha terminado? Pese a las transformaciones estructurales experimentadas y que no lograron evitar la adversa coyuntura, ¿queda algo por hacer? ¿Hay alternativas para las actuales políticas? Estas preguntas que todos nos planteamos y cuyas respuestas se diluyen en las noticias de la variación del dólar, la escalada del riesgo país o la pérdida de reservas, incitan y preocupan a los diversos actores políticos y sociales que claman por acuerdos consensuados para la reactivación de la producción nacional. Hace cuatro décadas, un vasto equipo pluralista de técnicos delineó un país en el marco de la Comisión de Inversiones y Desarrollo Económico (CIDE). Quizás ahora sea el tiempo de redefinir políticas. El politólogo Adolfo Garcé, docente universitario e investigador del Instituto de Ciencia Política entrevistado por LATITUD 30 35 cuenta sobre las experiencias planificadoras del pasado, la relación de los políticos con los técnicos y los resultados obtenidos; argumentos desarrollados en un libro de próxima publicación *"Ideas y Competencia Política: revisando el fracaso de la CIDE"*.

Esta situación de crisis que atraviesa el Uruguay, ¿puede tildarse de coyuntural - es decir, momentánea - o estructural?

Yo creo que básicamente es una crisis coyuntural en el sentido de que Uruguay hasta 1998 mientras Brasil y Argentina mantuvieron cierto nivel de tipo de cambio funcionaba más que aceptablemente bien. He insistido en señalar que desde 1985 hasta 1998 Uruguay vivió una de sus épocas más prósperas de todo el siglo XX. Fue un largo ciclo de prosperidad económica, social - porque se abatió la pobreza y la distribución del ingreso se mantuvo en niveles satisfactorios - y política, porque se vivió un ciclo de buen desempeño del sistema político nacional, que hizo posible que reformas que estaban en la agenda política de este país desde hace treinta o cuarenta años se llevaran a cabo, como la reforma educativa, la de la seguridad social, el intento importante de reforma de la administración pública, la apertura comercial en el marco del Mercosur. Entre otras iniciativas también las reformas de las empresas públicas que generaron mejores servicios de los existentes hace tres décadas. Luego de ese ciclo cambiaron fuertemente las condiciones regionales generando un shock adverso pavoroso. Sí, podríamos haber pensado, podríamos haber intentado anticiparnos, imaginado que no siempre íbamos a tener el tipo de cambio argentino o brasilero en el nivel que estaban, que en algún momento la competitividad respecto a nuestros socios del Mercosur podía cambiar. Pero como se suele decir, todos somos *capitanes después de la batalla;* es muy fácil decirlo ahora y recuerdo muy poca gente que lo dijera en aquel momento. Yo para empezar no lo advertí, soy el primero en sorprenderme de la gravedad de la crisis que atravesamos, pero creo que la mayoría de los dirigentes uruguayos pensaba que el país iba por la senda correcta. Nadie esperaba que las condiciones regionales cambiaran tanto. Desde el punto de vista estructural, este país ha hecho lo que tenía que hacer, lo que se propuso hacer cuarenta años atrás: abrirse al mundo, reformar su Estado, apostar más al mercado que al Estado, reformar las empresas públicas, reformar el sistema político, las políticas sociales, etc. Decir que la crisis es estructural no me parece apropiado, lo cual no quiere decir que no haya cosas para cambiar y que los distintos sectores de la vida de este país no merezcan ser analizados a fondo para pensar qué es lo que podemos hacer mejor y asegurar la senda de la prosperidad.

Ahora bien, esta década de prosperidad que hubo implicó un nuevo relacionamiento comercial con nuestros vecinos. Hay trabajos que manifiestan que el Mercosur provocó un cambio no solamente en las relaciones comerciales sino también en la estructura productiva del país. Hubieron empresas que emigraron o cerraron quedando el sector industrial acotado, sector que históricamente sirvió de sustento y equilibrio entre agro e industria. Este entorno que se genera con la crisis, ¿puede significar un nuevo punto de planificación dada la debilidad del proyecto de integración?

Una de las preguntas que me hago y que se hace mucha gente y que deja como lecciones esta crisis dramática es si la apuesta al Mercosur es la más conveniente para este país. ¿Será mejor una inserción comercial a la chilena y que apueste más al resto del mundo que a la región? Creo que es una pregunta legítima y que vale la pena estudiarla y discutirla sin prejuicios. Pienso que el Mercosur hizo profundizar nuestra dependencia comercial respecto a dos países que lamentablemente se caracterizan por ser extraordinariamente inestables en lo político y económico. Antes del Mercosur el 35% de nuestro comercio exterior iba hacia Argentina y Brasil, después de iniciado el Mercosur llegó a ser más de un 45%; una vez que no les pudimos vender más a ellos por los cambios abruptos en las condiciones de competitividad por la evolución del tipo de cambio nos quedamos nada menos que sin la mitad de nuestros mercados de exportación de un día para el otro. Un país que está movido por su demanda externa y pierde la mitad de sus mercados. Si no fuera porque este país es fuerte sería un golpe letal. Hace once años atrás cuando se aprobó el Mercosur hubo un solo voto en contra; todos los partidos políticos batalla, decimos: *habría que haber hecho tal cosa*. Pero en su momento la inmensa mayoría del espectro político pensó que era el camino correcto. Ahora vale la pena discutirlo.

¿Hubo planificación o la situación apremiante hizo que se votara sin mucha discusión?

Era lo que parecía razonable en ese momento; cuánto se planifica en la política exterior uruguaya no sé muy bien, pero no creo que haya sido en aquel momento un paso equivocado. Todos decían hacia el Mercosur y desde allí hacia el resto del mundo, parecía lo más sensato. Pasaron diez años y con todo lo que pasó sería bueno pensarlo nuevamente. Quizás ahora que mencionaste la palabra "planificación", sería el momento no sé si de planificar, pero por lo menos rediscutir muchas cosas en este país, entre ellas la inserción comercial.

¿Ha habido instancias planificadoras en este país o está dada por el marco generado por los propios partidos con programas de gobierno quinquenales?

Hubieron instancias de planificación; los dos planes de desarrollo más famosos son el Plan de la CIDE elaborado entre 1961 y 1965 y el Segundo Plan Nacional de Desarrollo elaborado en la OPP en 1972 bajo la dirección de Ricardo Zerbino y Alberto Bensión, que eran respectivamente director y subdirector de esa oficina. Ambos planes de desarrollo fueron documentos muy importantes y en buena medida el Uruguay de hoy es inexplicable sin esos documentos. Está en buena medida formateado por esos documentos. Creo que hoy no habría que volver a hablar de planificación, esa es una palabra propia del mundo de los '40, '50 y '60. Sí creo que de aquellas experiencias de planificación hay que aprender mucho y se podría reeditar de otra manera el espíritu que animó a aquellos dos ejercicios prospectivos; *sentemos en una mesa varios grupos y a los mejores que tengan algo inteligente para decir y aportar.* Para debatir ideas, construir diagnósticos y para elaborar propuestas de cara al Uruguay de mediano plazo; no para la coyuntura sino para el futuro. Los planes de desarrollo - CIDE y OPP - fueron semillas que con el tiempo germinaron y brotaron. Hoy por hoy es tiempo de volver a sembrar, de juntar gente uruguaya y extranjera para volver a hacer aquel ejercicio de excelente nivel técnico esencialmente pluralista y profundamente optimista en el sentido de saber que cuando el país tiene una crisis tiene que rebelarse contra ella y sin asumir una postura fatalista decir que Uruguay puede salir adelante si hace las cosas bien. En mi opinión ha llegado la hora de buscar una nueva CIDE, no para planificar como en el pasado.

¿Cuáles fueron las características de la Comisión de Inversiones y Desarrollo Económico?

Fue creada por el ministro Juan Eduardo Azzini en enero de 1960. Al principio fue creada con la idea de organizar y coordinar la inversión de los distintos ministerios, por eso fue inicialmente una comisión interministerial. Racionalizaba inversión con recursos presupuestales pero también la obtenible por ayuda externa y se le encomendó desde el principio formular planes orgánicos de desarrollo. Claro, en la concepción de Azzini esto no significaban once kilos de documentos como terminó ocurriendo seis años después; era una serie de recomendaciones, ideas, orientaciones de políticas que abarcaban desde lo tributario hasta lo agropecuario, lo industrial. Pero sin llegar al nivel de detalle al que llegó la CIDE unos años después. ¿Qué ocurrió con la CIDE? Se elabora una ley de desarrollo que se examina en el Parlamento consistente en propuestas de inversión ministerio por ministerio, pero en agosto de 1961 nace la Alianza para el Progreso, porque triunfa el partido demócrata en Estados Unidos en noviembre de 1960 y asume Kennedy quien asume una demanda muy fuerte de América Latina: un Plan Marshal para Latinoamérica. Idea que venía siendo movilizada fuertemente por los principales líderes políticos del continente durante la década del '50. Desde el punto de vista norteamericano era evitar nuevas "Cuba" combatiendo la pobreza. La manera de combatir nuevas revoluciones socialistas, de inmunizar a América Latina del virus comunista era combatir la miseria y facilitar el desarrollo económico y social. Para ello el gobierno estadounidense comprometió ayuda financiera a cambio de que cada país elaborara planes de desarrollo amplios y bien concebidos como dice la propia carta de Punta del Este. A partir de agosto del '61 se llenó de "CIDEs" que se ocuparon de elaborar estos planes imprescindibles para recibir ayuda externa. Para la formulación de estos planes se contaba con el apoyo de la OEA, del BID y CEPAL que constituían en cada país un grupo llamado "Grupo Asesor de Planeamiento" (GAP). Éstos estaban integrados por técnicos extranjeros de nivel "senior" que contribuían a la planificación en todos los sectores. Este proceso efectiva-



"Desde el punto de vista estructural, este país ha hecho lo que tenía que hacer, lo que se propuso hacer cuarenta años atrás: abrirse al mundo, reformar su Estado, apostar más al mercado que al Estado, reformar las empresas públicas, reformar el sistema político, las políticas sociales..."

CARRASCO

PARQUE HOTEL

CASINOS

PARQUE HOTEL y CARRASCO

MONTEVIDEO

LA OPCION DE LA NOCHE MONTEVIDEANA

PORQUE HAY UN LUGAR DONDE COBRAS POR DIVERTIRTE

AHORA EN SALON PLATINO DEL PARQUE HOTEL MUSICA EN VIVO DE JUEVES A SABADO. RESERVAS AL 908 73 70

mente ocurrió en Uruguay; a fines del '61 llega Julio Melnic y empieza a formarse el GAP y junto a él comienza a constituirse la contraparte uruguaya de especialistas dirigida por Enrique Iglesias. Él fue designado por Azzini como secretario técnico de la CIDE. Más adelante Melnic es sustituido por Angel Monti en la jefatura del GAP en Uruguay y entre él y el equipo de técnicos extranjeros y uruguayos organizan toda la tarea de preparación del plan de desarrollo económico y social del Uruguay. Esa tarea fue muy complicada porque en aquellos años Uruguay carecía de las bases más elementales para una tarea de planificación tal como estaba requerida. Planificar quería decir hacerlo cuantitativamente, cuántos autos o kilos de prenda se iban a fabricar; se concebía de una manera detallada y con proyecciones numéricas y no solamente como había recomendado Azzini líneas de políticas. Entonces se empiezan a generar todos los sistemas de información imprescindibles, las cuentas nacionales, censos de población y vivienda. Todo eso fue hace cuarenta años, en el año 1962. Se elabora en estudio económico del Uruguay, una publicación fundamental porque ofreció un diagnóstico global de lo que pasaba en el país. Una respuesta global fundamentada científicamente de los problemas uruguayos. Esto generó un revuelo formidable porque mostraba el estancamiento de la producción desde 1955 y porque decía que el país básicamente si no hacía cambios estructurales importantes todo el progreso social acumulado durante este siglo podía quedar hipotecado. La secretaría técnica de la CIDE recorrió la radio, la televisión naciente, cámaras empresariales y sindicatos manifestando los cambios posibles que debían hacerse. En enero de 1964 el gobierno le vuelve a encomendar a la CIDE preparar planes de desarrollo en el decreto de institucionalización de la CIDE y durante dos años trabajan en ello. En octubre de 1965 otra vez once kilos, seis tomos gordos fueron entregados al ministro de Hacienda de la época, Dardo Ortiz, por el secretario Enrique Iglesias. Hasta ahí la anécdota, cuenta la leyenda que todos aquellos planes y propuestas quedaron durmiendo en las bibliotecas. Cuenta la leyenda que el sistema político uruguayo no las tomó en cuenta ignorándolas, que las corporaciones vetaron las reformas más necesarias; cuenta la leyenda que la CIDE fracasó.

Pero tengo entendido que tienes una discrepancia con esta afirmación.

Precisamente el objetivo de mi tesis es demostrar lo contrario, es decir, la CIDE no fracasó, sembró muchísimas semillas que con el tiempo fueron germinando y terminaron constituyéndose en creaciones muy importantes para este país. Te voy a poner algunos ejemplos: de la CIDE salió nada menos que el Banco Central, el Banco de Previsión Social, la reestructura ministerial y toda la reforma administrativa que se propuso y adoptó en la reforma constitucional de 1966. Basta leer el libro de Julio María Sanguinetti y Alvaro Pacheco Seré para darse cuenta hasta dónde los constituyentes del '66 se nutrieron de los aportes de la CIDE. ¿Qué hizo el grupo de la CIDE? Estudiar lo que en este país se venía estudiando, recoger lo que ve-

LAS CARAS DE NUESTRAS VOCES



Sonia Breccia
Todas las mañanas de 6 a 12, despejando las incógnitas de una sociedad que quiere saber

Horacio Buscaglia
Todas las noches, en "LA CONJURA DE LOS NECIOS"

Daniel Figares
Todas las tardes, de 13 a 17 en "PLAN B"

Juceca
Todos los días a puro humor y desparpajo

Raúl Legnani
A todas las horas, con la noticia, se esconda donde se esconda

Leo Masliah
Todo los días, en un micro a pura imaginación

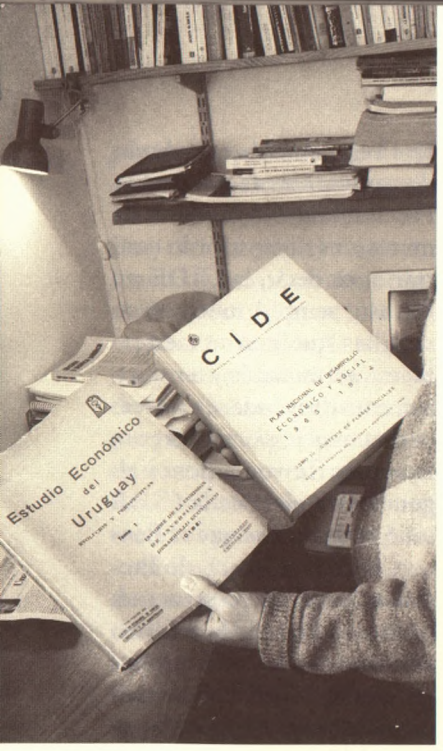
Mauricio Rosencof
Todas las mañanas, comentando las cosas que pasan (y las que no pasan)

Alberto Silva
Todas las tardes, de 17 a 18.30, "JUNTO A LA GENTE" y todos los sábados en AMARGUEANDO"

César Vega
Todas las madrugadas, de 5 a 6, en "DELAGRO"

Un verdadero seleccionado de los medios de comunicación y la cultura uruguaya.
Voces independientes y plurales, que se expresarán con la misma libertad que da nombre a la radio.

1410 AMLIBRE
LO QUE HAY QUE OIR



«Estoy convencido que uno de los problemas de Uruguay en las décadas del '40 y '50 fue que mientras el mundo entero estaba desarrollando sistemas de información y planificación - en especial después de la segunda guerra mundial- estábamos confiados en que siempre seríamos la Suiza de América, un país modelo. Entre 1945 y 1960 perdimos quince años en los que no se hizo nada, como sí se buscó en el primer Batllismo en que se introdujo masivamente conocimiento especializado en las políticas públicas. Ese período fue grande (1900 - 1930) entre otras cosas porque apeló a los especialistas, no para que sustituyeran a los políticos sino para que trabajaran en armonía con ellos.»

nía diciendo gente como Lilo Berchessi, que desde la década del '50 venía diciendo que este país necesitaba una reforma administrativa, modernizar sus técnicas de información; o lo que venía diciendo la Asociación Uruguaya de Administración Pública que desde 1957 venía insistiendo en una reforma administrativa. La CIDE no inventó la pólvora, Iglesias mismo lo ha dicho veinte veces. Lo que hizo la CIDE es recoger y organizar en una estructura global los mejores aportes de las más serias acumulaciones técnicas que se habían logrado generar en nuestro propio país. Otros aportes de la CIDE: siempre se ha oído hablar de la reforma agraria hecha por Wilson Ferreira Aldunate, y fue un apoyo formidable que tuvo la CIDE. La reforma agraria no caminó, no hubo nunca una reforma agraria como recomendaba la CIDE o CEPAL y las Naciones Unidas en aquella época. No hubo redistribución de la tierra, pero cuatro de los siete proyectos de ley del paquete de la reforma agraria de Wilson Ferreira fueron aprobados en el año '68 y una de esas leyes está en la base de una de las industrias más dinámicas de este país, que es la forestal. En el año '68 se votó una ley forestal y en el año '88 se le introdujeron algunos cambios para que los incentivos previstos en la ley del '68 funcionaran más adecuadamente. Y sobre esa base se desarrolló una industria forestal impresionante. Otro ejemplo, una de las leyes más importante desde el punto de vista de la producción industrial uruguaya es la ley de promoción industrial votada en el Consejo de Estado del año 1974 que es hija de la CIDE. Y los economistas la señalan como pieza clave de la reestructura de la exportaciones uruguayas, del desarrollo de la manufactura industrial de exportación que ocurrió fundamentalmente en los primeros años de la dictadura. Es una versión simplificada del proyecto de ley presentado por el ingeniero Balparda que fue ministro de Industrias en 1972, la que a su vez es una versión adaptada del proyecto de ley de promoción industrial presentado por la CIDE en 1965 en su Plan Nacional de Desarrollo. La ley de viviendas del año '68, una ley importante que estructuró la política de vivienda durante décadas; recién ahora en esta rendición de cuentas se propone un cambio que afecta directamente la concepción o que modifica los fundamentos del año '68 ya que se propone una modificación del papel de Banco Hipotecario. Esa ley redactada por Juan Pablo Terra es sin una coma el proyecto de ley de vivienda elaborado por él mismo cuando era el Jefe que estudiaba política de vivienda en la CIDE. Pero hay más ejemplos. El Plan Nacional de Desarrollo de 1972 elaborado por Bensión y Zerbino en la OPP (Oficina de Planeamiento y Presupuesto) que es un documento fundamental en la historia económica de nuestro país porque es la matriz de las grandes políticas de la dictadura y que fue ratificado en sucesivos cónclaves por las Fuerzas Armadas, también es hijo de la CIDE. Y te lo puedo asegurar porque se lo pregunté a Bensión; o sea, no solo es obvio comparando ambos documentos sino que él me dijo *"como usted sabe yo trabajé mucho en la CIDE, si no fui el segundo fui el tercero en entrar a la CIDE; naturalmente entre el plan de la CIDE y el Plan redactado en el '72 hay grandes continuidades y un giro hacia el liberalismo"*.

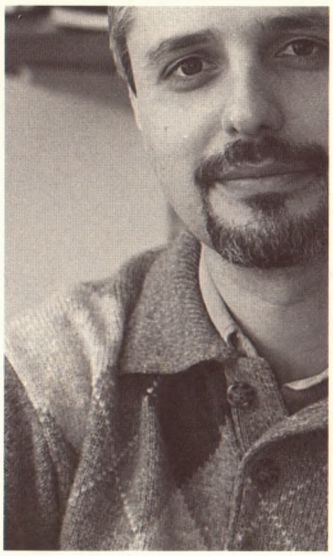
Los actuales miembros del equipo económico, más allá de la figura de Bensión, ¿participaron de las tareas de planificación?

La mayoría de los economistas que conozco que andan en los 60 o 70 años participaron en eso. El otro día en la interpelación (al ex ministro Bensión) había dos hombres de la CIDE frente a frente; se abrazaron al principio y se abrazaron después, son amigos desde 1972 por lo menos cuando trabajaban juntos hombro con hombro en la CIDE. Alberto Couriel y Alberto Bensión naturalmente en aquel momento compartían mucho más de lo que comparten ahora, la vida pasó y uno giró hacia el liberalismo y el otro nunca abandonó sus posiciones mucho más intervencionistas aunque también con los años probablemente las ha ido matizando. Con la CIDE colaboró Alejandro Vegh Villegas; el jefe del equipo que trabajó en la elaboración del diagnóstico de la industria uruguaya entre 1962 y 1964 fue él. En la CIDE participó Danilo Astori, hincha fanático de esa comisión. Él fue cooptado desde la Facultad de Ciencias Económicas por Wilson Ferreira Aldunate

para formar parte de la oficina creada por él en el Ministerio de Ganadería, la OPIPA. De aquella experiencia también participó Germán Rama, casualmente en el equipo que elaboró el diagnóstico educativo y el plan de educación de la CIDE. Y con él trabajaba Ricardo Zerbino en la elaboración del mismo plan. También estaban Aldo Solari, Alicia Melgar, Raúl Cariboni entre otros, dirigidos por un ministro de excepción como Juan Pivel Devoto. Entonces, ¿quién no trabajó en la CIDE? Lo más fantástico que logró hacer Iglesias es que trabajaran casi todos los hombres y mujeres más talentosos e inspirados de este país independientemente de sus ideologías dado que el criterio de selección era la excelencia técnica; el pluralismo derivaba precisamente de allí.

¿Cómo es en la actualidad esa relación ente técnicos y políticos?
Siempre ha sido conflictiva y apasionada. Y no tiene porqué ser distinta para mi gusto porque una cosa es un técnico y otra cosa es un político; una cosa es un intelectual y otra cosa un hombre con vocación de gobierno. Lo malo es cuando hay cortocircuito porque ahí es cuando los países tienen problemas, ya que para gobernar en el mundo de hoy hay que nutrir abundantemente las decisiones políticas, las políticas públicas de conocimiento especializado. Estoy convencido que uno de los problemas de Uruguay en las décadas del '40 y '50 fue que mientras el mundo entero estaba desarrollando sistemas de información y planificación - en especial después de la segunda guerra mundial - estábamos confiados en que siempre seríamos la Suiza de América, un país modelo. Entre 1945 y 1960 perdimos quince años en los que no se hizo nada, como sí se buscó en el primer Batllismo en que se introdujo masivamente conocimiento especializado en las políticas públicas. Ese período fue grande (1900 - 1930) entre otras cosas porque apeló a los especialistas, no para que sustituyeran a los políticos sino para que trabajaran en armonía con ellos. La relación hoy por hoy es conflictiva, creo que sí. En este momento cuando el gobierno nombra a Alejandro Atchugarry y sustituye a Alberto Bensión, - un contador especialista - un técnico por un político es comprensible, porque hay momentos en que son los más apropiados para que un político asuma determinadas tareas. En líneas generales, la pauta más conveniente es que se responsabilicen políticamente a nivel de los ministerios y de los entes los políticos pero no trabajando en soledad ni guiados solamente por sus buenas intenciones, sino sólidamente asesorados por buenos servicios técnicos. Una de las cosas buenas que se logró desde la CIDE en adelante fue el mejoramiento de los niveles de información y conocimiento técnico en las políticas públicas y toma de decisiones del gobierno.

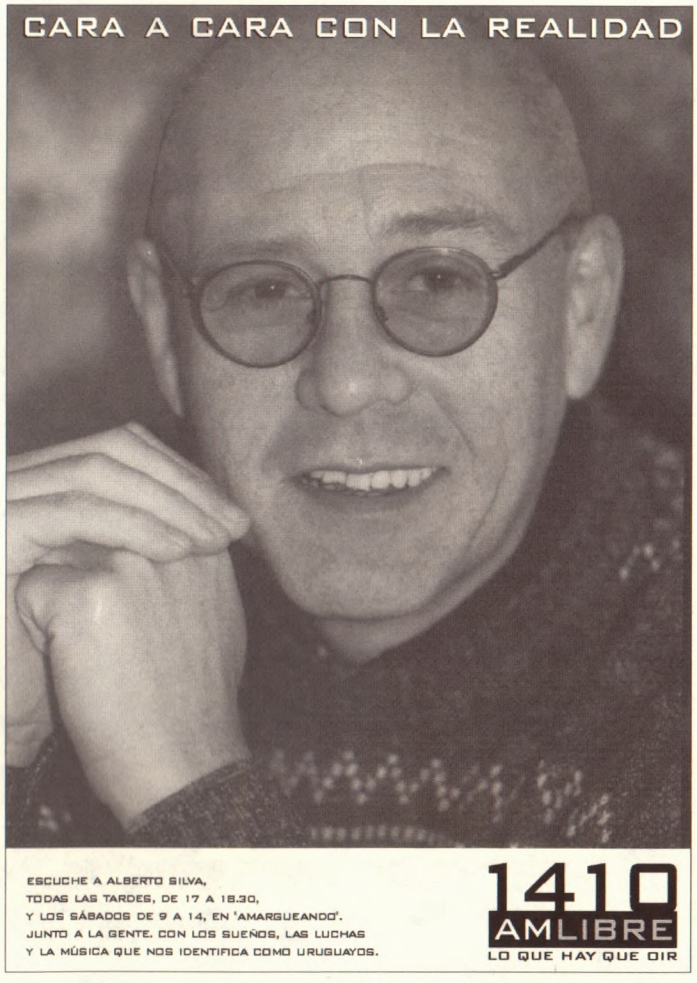
Las gremiales, cámaras y partidos reclaman mayor participación en la estructuración de las políticas para afrontar la actual crisis y encaminarnos nuevamente hacia el potencial desarrollo. ¿Son demandas pertinentes y viables o los cambios posibles ya fueron realizados?
Creo que lo que es viable es reeditar el espíritu de la CIDE en un cuerpo distinto; hay que volver a convocar a una comisión que estudie los problemas nacionales guiada e integrada con el criterio usado por la CIDE de excelencia técnica y pluralismo mirando al mediano plazo



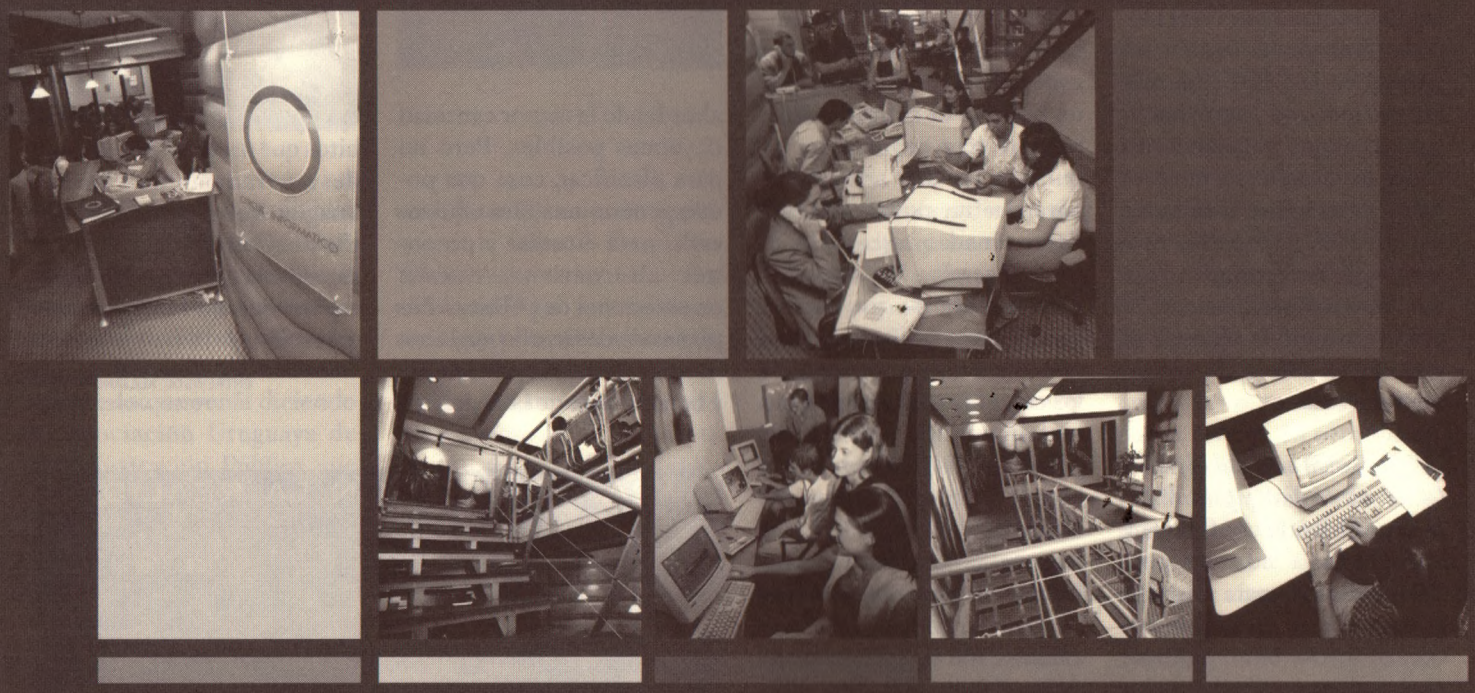
"¿Será mejor una inserción comercial a la chilena y que apueste más al resto del mundo que a la región? Creo que es una pregunta legítima y que vale la pena estudiarla y discutirla sin prejuicios."

abordando la mayor cantidad de temas posibles. Pero no para planificar, cosa que podría generar una idea equivocada; para estudiar y proponer alternativas, nuevas orientaciones de políticas. No planes de desarrollo que eran propios de los '60; sí estudiar y beneficiarse de la experiencia de otros países. Hay ámbitos que precisan propuestas desesperadamente. Yo me imagino que el presidente Batlle y el Consejo de Ministros tienen una gran oportunidad; espero que no la desaprovechen.

ENTREVISTA: ALEJANDRO VILA
FOTOS: ANDRES CRIBARI



el mejor lugar para aprender computación



Inicio de cursos todas las semanas del año en todos los horarios.

CIRCULO INFORMATICO

POR SER SOCIO ESPECTACULAR OBTENDRÁ UN 30% DE DESCUENTO EN CUALQUIERA DE NUESTROS CURSOS.

memory COMPUTACION
CENTRO DE CAPACITACION AUTORIZADO DE MEMORY

Contáctenos: | **Pocitos:** J. Benito Blanco 1156 y Pereira - Tel.: 7094623* - 7071889
Centro: Julio Herrera y Obes 1307 - Tel.: 9010215*
www.circuloinformatico.com / info@circuloinformatico.com

HABLEMOS DE GEOPOLITICA

En el ojo del ciclón

Si bien es cierto que la historia no puede explicarse por la geografía, no es menos cierto que no puede explicarse sin ella.

Cuando la decisión política que hizo historia se apoyó en la geografía, exactamente en ese momento nació la geopolítica.

La geopolítica no es geografía. La geografía no argumenta; simplemente es. En cambio, la geopolítica alega, postula, discute, reivindica o crea reivindicaciones. La geopolítica es la conciencia geográfica del Estado.

Weigert, un historiador norteamericano que estudió el pensamiento geopolítico germano a fin de poner en evidencia como el militarismo alemán utilizaba esa ciencia como pretexto para sus fines expansionistas, definió a la geopolítica como "el sostén geográfico aplicado a la política del poder nacional y a su estrategia de hechos consumados".

Para el general Haushofer, líder del pensamiento geopolítico alemán, la geopolítica es "la ciencia que trata de la dependencia de los hechos políticos con relación al suelo", agregando que "la geopolítica es la base científica del arte de la actuación política, en la vida o muerte de los Estados, en lucha por el espacio vital".

Frente a tales definiciones que giran siempre frente a los mismos parámetros, no es de extrañar que el grueso del pensamiento geopolítico provenga de Estados identificados como centros de poder reales, potenciales o vocacionales, que a través de sus ideólogos pretendieron y aún pretenden, justificar por la vía determinista la supuesta inexorabilidad de su crecimiento imperial o subimperial en detrimento del territorio, de la economía, o ambos, de otros Estados, porque así corresponde a su "dinámica de Gran Potencia".

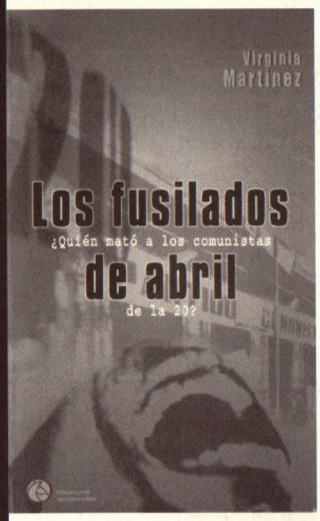
Mackinder por Gran Bretaña, Haushofer por Alemania, el almirante Mahan por EE.UU. alimentaron y justificaron políticamente sus "destinos imperiales".

En otra latitudes y bajo otro rótulo, definieron y proveyeron de cobertura geopolítica a los planes de expansión –también imperiales- de la ex URSS los revolucionarios Lenin, Trotsky y Stalin.

La geopolítica es una ciencia comprometida con el destino del hombre. Analiza su "habitat" y propone nuevos "habitats" con o a pesar de las aquiescencias de otros hombres. Por ello ni hay una ciencia geopolítica químicamente pura, ni hay geopolíticos neutrales. Existen en cambio, ideólogos de la política geo-ofensiva e ideólogos de la política geo-defensiva. Por lo tanto, si la geopolítica ha de ser la herramienta, o una de las herramientas del despegue y de la integración, menester es que comencemos a tomar a nuestro país tal como es, y que, sin falsos complejos de inferioridad, ni falsos pudores en el reconocimiento de los factores de fuerza propios –que son muy pocos- y en los de debilidad –que son demasiados- aceptemos que hoy por hoy tenemos poco margen de iniciativa.

Actitudes tales como los de la ex dictadura, cuando el almirante Márquez propuso –"para defender la democracia en el Atlántico Sur"- (?) un pacto cuatripartito entre los gobiernos militares de Uruguay, Argentina, Brasil y la Sud-Africa del "apartheid", rechazado a la postre por los dos primeros, sólo sirvieron para acentuar el ridículo y el desprestigio del gobierno de facto. Es que para un Estado como el nuestro, salir a pontificar doctrinas de fuerza con voz tronituante y con la espada flamígera en la mano, resulta un recurso de zarzuela barata. La abstención de gestos grandilocuentes, moderación en el uso de la palabra y firmeza en los principios, son la verdadera medida de la dignidad nacional, y quizá el único recurso metodológico, para plantear y ser escuchados en los foros donde se vertebran las decisiones geopolíticas que hacen a los destinos de nuestros mundos subdesarrollados y dependientes. El estudio de la geopolítica, por ende, en otras latitudes podrá ser entretenimiento de élites diletantes. Pero para nosotros es condición de supervivencia, el conocimiento de las geopolíticas de copamiento geo-ofensivas de áreas de influencia cercanas o lejanas, para así sentar las bases de una política, que valorice con inteligencia el espacio nacional y resuelva el desafío histórico que plantea la geografía a un Uruguay, que se debate en la dicotomía de un destino dividido entre dos posibilidades: o pieza maestra de la balcanización (el tradicional "Estado Tapón"), o nexo integracionista, al servicio de la liberación común del Continente Americano sub-desarrollado. Sin resolver esta interrogante –de neto cuño geopolítico- no habrán soluciones de cambio para nuestra tierra. Es que, nos guste o no, y cualesquiera sean las condiciones de nuestra coyuntura interna, estamos en el ojo del ciclón.

La abstención de gestos grandilocuentes, moderación en el uso de la palabra y firmeza en los principios, son la verdadera medida de la dignidad nacional, y quizá el único recurso metodológico, para plantear y ser escuchados en los foros donde se vertebran las decisiones geopolíticas que hacen a los destinos de nuestros mundos subdesarrollados y dependientes.



Los fusilados del Paso Molino

La periodista e investigadora Virginia Martínez logra en su libro *Los fusilados de Abril* una impactante y prolija recreación de los hechos y ambiente que rodeó el asesinato de ocho militantes del Partido Comunista y de un militar en la sede partidaria del Paso Molino. Todas las claves de lo ocurrido en aquella noche del 17 de abril de 1972 buscan ser esclarecidas por Martínez quien trabajó en base al examen de documentos oficiales, prensa de la época y, fundamentalmente, del testimonio de los tres únicos sobrevivientes de la tragedia del local de la calle Agraciada.

El episodio que conmocionó al país en aquellos días formó parte de una feroz escalada de violencia que tuvo su punto de partida en la mañana del viernes 14 de abril y se extendió hasta el lunes 17 con asesinatos, atentados, ocupación por parte de fuerzas policiales y parapoliciales de sedes partidarias y un acelerado agravamiento de la situación política y de la vigencia de las libertades individuales.

El cuidadoso trabajo de Virginia Martínez ahonda en varios aspectos aún no aclarados de aquel insuceso, como ser de dónde provino el disparo al militar Busconi, quien murió dos años después producto de las heridas recibidas, o más aún, la enigmática razón por la cual el Partido Comunista no realizó en todo el tiempo transcurrido, una acción judicial con el fin de esclarecer los hechos e identificar las correspondientes responsabilidades.

Virginia Martínez es profesora de Historia y productora de cine y televisión. Con *Los fusilados de abril*, Martínez incursiona en el mundo editorial, aportando una investigación seria y removedora que incluyó sesenta entrevistas de uno de los sucesos más luctuosos del Uruguay que se deslizaba hacia los años oscuros de la dictadura.

Los fusilados de abril.
¿Quién mató a los
comunistas de la 20?
Virginia Martínez.
Ediciones del caballo perdido.
Junio 2002/160 páginas.



Gardel, posta posta

Este homenaje a Gardel que realizan Vera Sienra, Pepe Guerra y Pablo Estramín lleva diez espectáculos a sala llena. La iniciativa surgió espontáneamente entre quienes venían desarrollando sus propios ciclos de espectáculos en *La Posta de Americando*.

Los tres cantantes populares logran un clima que combina emoción, nostalgia, entusiasmo y calidez en la recreación de lo mejor del repertorio de tangos y milongas de Gardel.

Para los que aún no han ido, para los que quieren repetir, *Gardel, posta, posta* se extiende por tres semanas más. Todos los martes y miércoles, hasta el 13 y 14 de agosto inclusive, a las 21 horas.

Club Alemán de Remo
Riachuelo 173 entre Parva Domus y Tabaré
Telefax: 710 17 52
E-mail: americando@teledoce.com

Taller de Humor

El próximo 12 de agosto comenzará el *Taller Humor en Carnaval - una aproximación divertida al Parodismo y el Humorismo*, a cargo de Enrique "Gallego" Vidal y Horacio Rubino. La convocatoria está dirigida a todos quienes desean incursionar en el mundo del carnaval desde la perspectiva del humor.

El taller se desarrollará en el local de Arteatro, Canelones 1136 Por informes e inscripciones comunicarse a los teléfonos 708-6012 o 513-7341 o a las direcciones de correo electrónico *evidal@adinet.com.uy* o *hrubino@adinet.com.uy*



Jon Hendricks, una leyenda viva

El sábado 10 de agosto, en el Salón Ballroom del Radisson los uruguayos amantes del jazz podrán apreciar en vivo la actuación de uno de los grandes maestros del género: Jon Hendricks, uno de los principales precursores del *scat*, forma de jazz vocal que sustituye las palabras por onomatopeyas o sílabas carentes de significado, y el *vocalese*, forma de jazz vocal que consiste en la adaptación de textos sobre temas instrumentales o improvisaciones de solistas transcritas nota a nota.

Jon Hendricks, cantante, baterista y letrista, comenzó su larga carrera cuando conoció a Charlie Parker, y trabajó entre otros grandes intérpretes del jazz con Dizzy Gillespie, Art Blakey, Miles Davis, Dave Brubeck, Cassandra Wilson, Thelonious Monk, Diane Reeves, Al Jarreau,etc.

La banda que lo acompañará en el *Keep Walking Jazz Tour 2002* estará integrada por Andy Watson (baterista), Peter Michelich (piano), Neal Miner (bajo), y su hija Aria Hendricks en voces.

Las entradas están a la venta a $ 490 en la red UTS e incluyen acceso a la exposición de los plásticos Martha Escondeur y Eduardo Espino, un cocktail con los artistas y adquisición de discos de Hendricks a precios especiales.





Las voces de los protagonistas

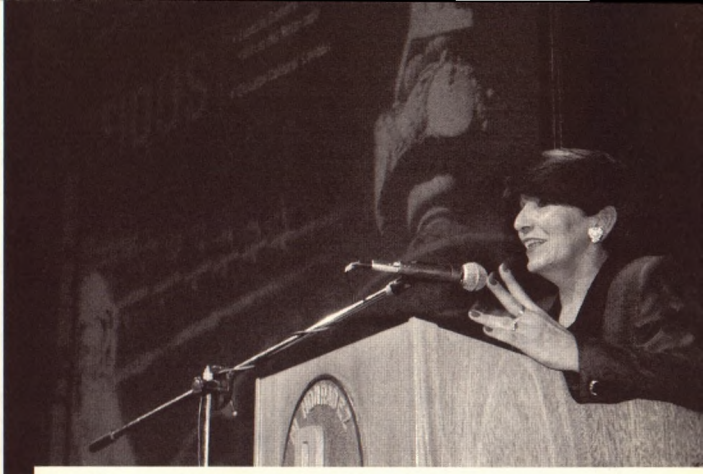


Alto el fuego 3: El golpe del siglo, de Nelson Caula y Alberto Silva, exhibe como gran acierto la inclusión de las voces de los protagonistas de primera línea de la historia del golpe de estado. Estos dos CD culminan la saga iniciada con *Alto el fuego. Fuerzas Armadas y Tupamaros 1972-1973*, editado por vez primera en 1985 y que logró una categórica respuesta afirmativa en el público, prueba de ello es que ya agotó nueve ediciones.

Estos CD recogen testimonios y fragmentos de entrevistas. Los protagonistas que aparecen en los registros entre otros son: Jorge Amondarain Mendoza, Jorge Barreiro, Juan María Bordaberry, Enrique Erro, Federico Fasano, Eleuterio Fernández Huidobro, Wilson ferreira Aldunate, José Gavazzo, Héctor Gutiérrez Ruiz, Contra Almirante Oscar Lebel, Zelmar Michelini, Monseñor Carlos Partelli, Liber Seregni, Raúl Sendic y Juan Pablo Terra.

Cada uno de los discos tiene una hora de duración y la obra se ordena en los siguientes capítulos: Introducción, La Tregua, Ilícitos Económicos y Corrupción, Los Peruanistas en las Fuerzas Armadas, Febrero de 1973, El Escuadrón de la Muerte, La Muerte del Coronel Trabal, Golpe de Estado y Dictadura Militar.

Los CD fueron distribuidos los pasados 30 de mayo y 27 de junio junto a la edición de la fecha del diario La República.



Ana Olano, presidenta de la Asociación de Escribanos.

Circuito cultural del Cordón

La Fundación Cultural *Fidus* de la Asociación de Escribanos del Uruguay impulsa la creación de un nuevo Centro Multidisciplinario en el Edificio del Notariado y un Circuito Cultural Del Cordón.

El proyecto cuenta con el patrocinio de la Caja Notarial de Seguridad Social, del Espirito Santo Bank, de Montevideo comm, del Discount Bank y del diario El País. La profesora Alicia Haber dirige y coordina el emprendimiento en el que participa un equipo de expertos integrado por Enrique Badaró Nadal, Juan José Ferragut, Alejandro Di Candia, Lucía Pittaluga y Fabián Oliver.

En el acto de lanzamiento de la iniciativa Ana Olano, presidenta de la Asociación de Escribanos, explicó las características y alcances del proyecto. El acto coincidió con la inauguración de una exposición de obras abstractas del plástico Jorge Damiani denominada *Ecos de Nueva York*, como un primer paso de una serie de actividades culturales.

Una de las prioridades de la iniciativa será atender la riqueza patrimonial de la zona sus edificios, plazas, calles, árboles e instituciones con la finalidad de salvaguardar la memoria colectiva de los uruguayos.

Encuentro con escritores

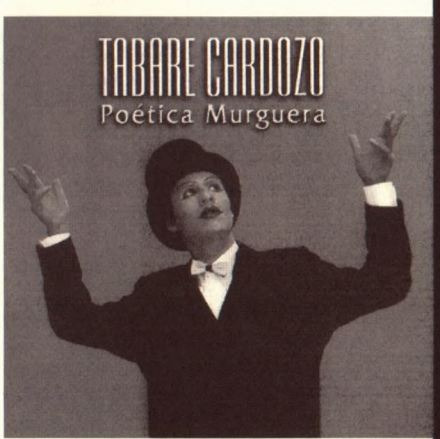
Durante los cinco sábados de agosto continuará el ciclo de entrevistas con escritores uruguayos de primera línea a cargo del comunicador y periodista Alejandro Camino. El ciclo que se desarrolla en la cafetería de MVD Bookstore, tuvo ya dos instancias en los pasados sábados con los escritores Washington Benavides y Roy Berocay. La agenda prevista incluye a Mercedes Vigil (sábado 3), Mauricio Rosencof (sábado 10), Carlos Maggi (sábado 17), Antonio Taco Larreta (sábado 24) y Mario Delgado Aparain (sábado 31). En todos los casos la hora de comienzo establecida es las 18 horas y la entrada es libre. Además del diálogo que se establece entre el entrevistado y Alejandro Camino, el público participa con preguntas u opiniones acerca de la obra y trayectoria del escritor convocado.

Poética Murguera

Tabaré Cardozo, el reconocido letrista carnavalero y exponente de nuestra música ciudadana, realizará dos espectáculos los sábados 3 y 10 de agosto en el Espacio G (Guambia) junto a su banda.

En su breve pero intensa trayectoria Tabaré Cardozo obtuvo varios logros de relieve entre los cuales sobresale el Florencio 2001 a la mejor música de teatro para niños.

En sus presentaciones en Espacio G, Cardozo, quien acaba de editar su CD *Poética murguera*, estará acompañado por Darío Prieto (La Mojigata) en arreglos corales, por los segundos Maximiliano Pérez (Curtidores de Hongos), Leonardo Anchusteguy (La Gran Siete), por los sobreprimos Rafael Bruzzone (La Gran Siete, Los Mareados) y Pablo Milich (Falta y Resto, Coro Universitario), los primos Ernesto Muñoz (La Gran Siete), Emiliano Muñoz (Jaime Roos, Los Mareados) y Federico Marinari (Diablos Verdes); en bajo eléctrico Fernando Vera (Schellemberg, Trío Fatorusso), en guitarra eléctrica Federico Navarro (Schellemberg, Trío Fatorusso), batería a cargo de Federico Moreira (Bubys, La Mayor) y en batería de murga: Adrián Boero (Colombina Che) e Ignacio Alonso (La Mojigata).

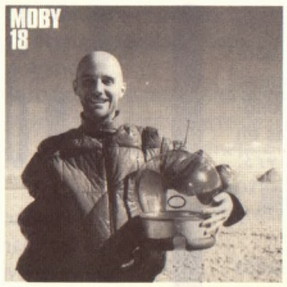




Sexo Sentido

Todos los martes de agosto Alejandro Camino y la sexóloga Gabriela Michoelsson conversan sobre sexo en W Lounge. Cada encuentro tiene un tema diferente (fantasías, homosexualidad, afrodisíacos, seducción,...). Obviamente que el periodista y la sexóloga promueven la participación del público que se saca las dudas sobre el *sexo sentido*. Las preguntas pueden llegar hasta cien ...., sostiene la convocatoria de los comunicadores.

MOBY 18



Continuando con la línea sonora de su anterior trabajo *Play*, este nuevo disco de Moby: *18* (los tracks que incluye) impone un hit como "We are all made of stars", con un estribillo muy pegadizo, que contrasta de cierta manera con el resto del disco que es más bien de pulso lento, recostado en el soul y con los coros femeninos como recurrente recurso arreglístico. Por momentos evoca "The dark side of the moon".
La irlandesa Sinnead O´Connor figura entre los créditos de *18*.
Moby se hace cargo de cada una de las ejecuciones instrumentales además de manejar cada vez con más propiedad el género electrónico fusionándolo con el pop y llevándolo de los boliches a las FM.

D.Y.

OSARIO

El artista plástico Vladimir Muhvich inaugura el viernes 9 de agosto la muestra *Osario* en la sala de arte "Carlos F. Sáez" del Ministerio de Transporte y Obras Públicas. La obra de Muhvich: óleos, ensamblaje y grabados está inspirada en este caso en el sostén del cuerpo humano, los huesos. De ahí el curioso nombre de la muestra. La exposición estará abierta hasta el de setiembre.



Pet Shop Boys, *Release*



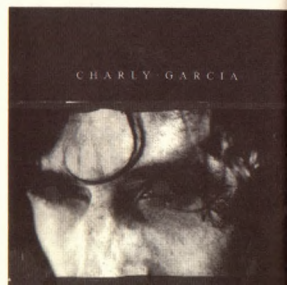
Tras varios años sin editar, los *Pet Shop* vuelven (no tan *boys*) con un disco maduro, de canciones, con un sonido aggiornado, pero más influenciados por el brit pop, que por la electrónica, como de pronto se podía esperar.
"I get alone" o "Birthday boy" son buena muestra de ello, con el aditivo de lo clásicamente épico que hay en las canciones del dúo.
También, como en "The samurai in autumn", reinciden con el techno pop.
La voz de Neil Tennant, sigue siendo la misma, pero quien tenga algún prejuicio estético, musical, o sexual con los *Pet shop boys*; si lo vence puede encontrar en "Release" un disco mas íntimo y sobrio que el recuerdo de la época techno de los 80´s.

D.Y.

INFLUENCIA

Charly, uno más bajo el sol

Carlos Alberto García Moreno, por todos conocido como Charly García, a sus 50 años mítico personaje del rock y la cultura contemporánea argentina, está de regreso en los estantes de las disqueras con un álbum que parece ser una pieza de colección, como no sucedía con su obra desde hace una década.
Influencia, editado por EMI, es sintetizado por el diario Página 12 así: "Son diez nuevas canciones, contando dos versiones y un instrumental. El resto se completa con una remezcla vocal de una canción que figura en el mismo CD y dos versiones de otra en igual condición. Toca casi todo los instrumentos, salvo colaboraciones de algunos de los integrantes de su banda y dos participaciones estelares. Suena moderno y poderoso, su voz se deja oír y tal vez inaugura una nueva era en el modo de interpretación. El discurso navega entre el pasar de todo, el reproche público, cierta nostalgia, algo de romanticismo, y se apunta con un par de frases marca registrada."



GIANLUIGI COLIN

Fabricando Humanidad



El relato del mundo actual, del sufrimiento humano de siempre: los fusilamientos del 3 de mayo, Chechenia, la carga de los mamelucos contra el pueblo de Madrid, Vietnam, los náufragos de la Medusa, refugiados albaneses, Cristo conducido al calvario: la humanidad doliente de todas las épocas.

Maradona, JFK, Bill Gates, Carla Tucker, Arafat... rostros de personajes célebres que han desfilado millones de veces ante los ojos del mundo desde las portadas de los más famosos medios de prensa o las pantallas de los televisores: la humanidad sobrehumana.

El atentado de las Torres Gemelas contado en flash back: la humanidad deshumanizada.

Inmigrantes a un lado y otro del océano, pasaportes, manos, rostros, viejas fotografías, ayer y hoy, juegos de la memoria, "Hacer la América", "Hacer al Europa": la humanidad exiliada.

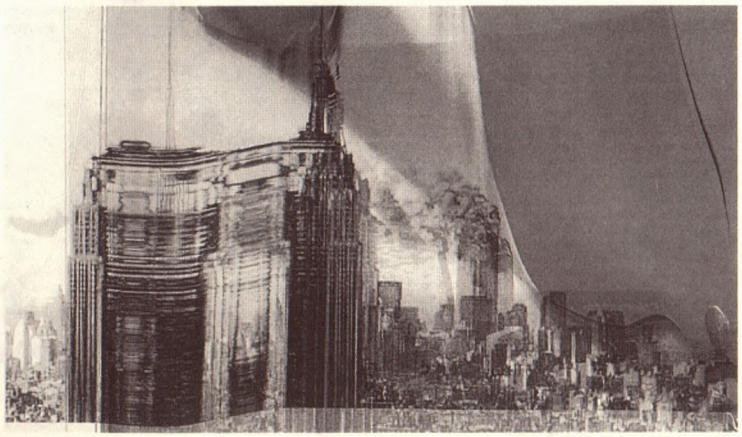
El periódico dando cuenta inmediatamente de los aconteceres del mundo: la humanidad mediatizada.

Gianluigi Colin (1956) es el director artístico y gráfico del prestigioso periódico italiano *Corriere della Sera*. Desde hace tiempo ha centrado su preocupación en los temas referidos al lenguaje de la comunicación contemporánea. Además, es profesor universitario y ha publicado varios libros. El conjunto de obras suyas que actualmente se exponen en el Subte municipal, ha sido titulado: *La fábrica del presente*, en sugestiva referencia a la infinita cantidad de eventos que genera el presente, así como a que éste, de hecho, es "fabricado" por las imágenes que los medios difunden día a día.

Imágenes pasadas a través del escáner, superpuestas, mezcladas, deformadas para formar una visión que penetra mucho más allá de la superficialidad del soporte material en que se actualizan. Del infinito fluir de imágenes que genera el mundo globalizado y mediatizado, Gianluigi Colin, selecciona, recorta, funde para recrear no ya los momentos de la humanidad, sino la humanidad misma. Sin trucos, dejando al descubierto la técnica, sin concesiones, el artista italiano construye un universo que, con la fuerza de la metáfora, muestra la esencia última del hombre, lo que está más allá de la peripecia anecdótica.

La fábrica del presente se expone en el Subte municipal de martes a domingo de 16 a 20 horas desde el 26 de julio.

L.M.



Fotografías de la dictadura

Son veintiséis fotógrafos que los unió una misma búsqueda profesional en los años oscuros de la dictadura. Sabiéndose testigos calificados del drama de aquel tiempo de represiones y prohibiciones absurdas, vencieron los miedos con la cámara fotográfica como arma para ejercitar la libertad. El resultado de la tenacidad y la perseverancia de no dejarse vencer es una muestra que se anuncia para el 19 de agosto en el Atrio Municipal. Sus nombres son Benjamín Castelli, Ricardo Giusti, Roberto Viana, Mario Schettini, Roberto Schettini, Héctor Borgunder, Hugo Marinari, Nelson Wainstein, Gustavo Castagnello, Mario Batista, Diana Mines, Lilián Castro, Amalia Pedreira, Alicia Carballo, José A. Plá, Walter Crivocapich, Guillermo Robles, Cyro Giambruno, Nancy Urrutia, Edgardo Bentura, Apolinario Pérez, Daniel Laizerovitz, Rodolfo Fuentes, José Luis Sosa, Carlos Etchegoyhen y Diego Abal. Sus testimonios importan por el aspecto documental que refleja miradas del Uruguay entre 1973 y 1985, pero más aún por la calidad estética de los trabajos que se expondrán que suman más de un centenar de fotografías. Muchos de los expositores transformaron aquella incipiente vocación en la profesión central de sus vidas. Otros encaminaron sus pasos a otros ámbitos laborales pero mantienen en común, uno y otros, la llama viva de la imagen que perpetúan momentos de aquella dura realidad.




100% compatibles
con las necesidades de su empresa
Empresas grandes y pequeñas, uruguayas o extranjeras. Con o sin conectividad. Con mucho o poco rubro disponible. De mentalidad abierta o conservadora, que apoyan el cambio rápido o prefieren ir de a poco. Cuando se trata de Internet, sabemos adaptarnos a usted.
conectividad digital | supervisión de red y asistencia continua
seguridad | redes virtuales privadas | e-commerce
hosting de páginas web | e-mail corporativo | servicios multimedia
montevideo
com.uy

Vera y Dino... juntos

Una atmósfera cargada de memoria. Un aire sobrecogedor, sin adornos, sin palabras rígidas. Una propuesta de reencuentro que vibra sin necesidad de consignas. Y por sobre todo, un espectáculo que convoca a escuchar con el alma.



"Mi ciudad
ha crecido conmigo,
me ha servido de abrigo
ha sentido piedad;
aquí está
resistiendo el frío
echada sobre el río
grande como el mar..." (Dino - fragmento)

Así daba comienzo entre ocres y amarillos tenues, un recital que durante tres sábados consecutivos de julio (6, 13 y 20) llenó la Sala "Zitarrosa".
Vera Sienra y Dino (Gastón Ciarlo) juntos por primera vez, hicieron de esta sala, burlando su tamaño y su nutrida concurrencia, la magia de un fogón entre amigos.
"Homenaje a mi Ciudad" se llamó el espectáculo. Una suerte de celebración a la esperanza, cuando esa ciudad es ante todo su gente y su historia, y ese homenaje, un reconocimiento a una manera de ser y de sentir. La nuestra. Tiempos de dificultad creciente. Tiempos de angustia. Tiempos de embate que llaman, no obstante, o precisamente, a resistir. Un resistir que no puede sino surgir desde adentro, desde el fondo mismo del alma, para ser realidad.
En un clima intimista, entre la confesión, la nostalgia y la rebeldía, Vera y Dino entrecruzaron con el público gestos y palabras entre canción y canción, en un contrapunto permanente que intercaló la dulzura de una voz despojada, como la de Vera Sienra, y el peculiar susurro de Dino sin faltar su estampido "rockero". Un hilo común hizo de este dúo como un duende que equilibra los ánimos.
Los aplausos invadieron como una ola la sala entre gritos y lágrimas. El silencio se abrió paso después... Un silencio impregnado de emoción, de nudos en las gargantas y una alegría profunda y apretada... La que no puede escribirse ni contarse. La que nos recuerda por un momento quiénes somos además de aquellos que fuimos, y quiénes podemos ser además.

"¿Qué pasa con estos humanos
que van sin señal...?
Muy solo se ve el horizonte
lejano y azul
muy sola la voz de los hombres
pidiendo quietud
pidiendo quietud..." (Vera Sienra - fragmento)

No parece casualidad esta modalidad de reencuentro. No parece casualidad que Vera y Dino regresen precisamente en estos tiempos. Y tampoco parece casualidad que salden ahora aquella antigua deuda de cantar juntos. Los años que los mantuvieron lejos del escenario, fueron sin duda tiempos de un fermental crecimiento. El que hoy les permite a ambos, florecer en un canto más profundo, más asentado y entero, que aquel de la juventud. Privilegio que comparten y que saben regalarnos en estos días, en los que más que nunca, se nos hacen necesarios.
Un mundo de gente invadió el hall de la sala una vez finalizado el espectáculo. La mayoría rondaba los cuarenta, pero no faltaron tampoco veteranos y algunos exponentes veinteañeros. Las expresiones del público fueron prueba elocuente. Muchos no lograron hacer palabra su emoción. Otros, inmersos en una efusividad vibrante, supieron decirnos: "salgo con veinte años menos"/ "esto ha sido como alimentar el alma..."/ "estoy feliz de haber visto este espectáculo" / "lo gocé de punta a punta" / "que graben estos tres sábados, ¡por favor...!"
Con Eduardo Yur en guitarra, Humberto García en percusión, y Hugo Trova en armónica, este espectáculo es de los que deberán reeditarse y multiplicarse. Un estilo nuestro. Muy nuestro. Sin pretensiones más que las de llegar con el canto. Un canto en el que se mezclan esperanzas y dolores, pero por encima de todo, un canto del que emerge el afán irreprimible de alcanzarnos.
Que sigan acompañándonos estas entradas de luz que animan el alma y ayudan a sostener el espíritu.

TEXTO: SILVIA SCARLATO
FOTOS: ANDRES CRIBARI

Todo se sabrá algún día

Crónica de un soborno



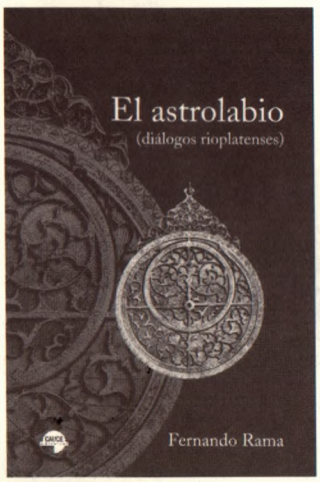
Gabriel Pandolfo

La trama de los sobornos en el Senado y el derrumbe del gobierno de De la Rúa, cruzada con el diario personal del senador que denunció el ilícito, es la historia que narra este libro. Un caso paradigmático de corrupción, que desnuda los verdaderos entretelones del manejo del Estado argentino, donde se compran leyes y la Justicia mira para otro lado, estableciendo un régimen de impunidad y vaciando de sentido a la democracia.

CAUCE EDITORIAL

DISTRIBUYE GUSSI
413 6195

Celebración de la Intertextualidad



De tal podría calificarse el poemario *El astrolabio (diálogos rioplatenses)*, de Fernando Rama. La suya es una voz poética que, afincada en un lugar del mundo real, el Río de la Plata, establece un diálogo intertextual con las voces de otros artífices de la palabra de otrora y de hoy –en su inmensa mayoría de ambas márgenes del Plata- del cual va emergiendo, a medida que se transita la lectura de los poemas, un universo eminentemente reconocible como de estas tierras, del sur, montevideano; pero a un tiempo universal, en el que se reflejan las viejas angustias y alegrías del ser humano.

Poesía esencialmente urbana, montevideana, teñida de costa, del río grande como mar, de palmeras, de la bahía, de calles de barrio, de balcones, del fútbol y sus ritos, de mujeres, de vida de suburbio, de la pampa, del sur, de sones tristes de tango y murga... por momentos atravesada de la nostalgia de un yo poético que se asoma desde su presente al pretérito que ya sólo es para él. De tono contenido, sin grandilocuencia, hecha de frases trabajadas hasta que despliegan metafóricas alas.

La poética del autor en cuanto al lenguaje que se ha de utilizar al escribir versos quizá pueda deducirse de la cita de Baumgarten (1714-1762) con que se abre el poemario: *"... la poesía y la elocuencia vulgar (...), cierto es, difieren solamente de grado..."*. Y, en lo referente al trabajo con la palabra, del poema "Después de la flor", donde es posible leer: *"... la poesía es, ni más ni menos, / romper frases, abrir palabras, cortar verbos / para pensar toda realidad posible y otra"*.

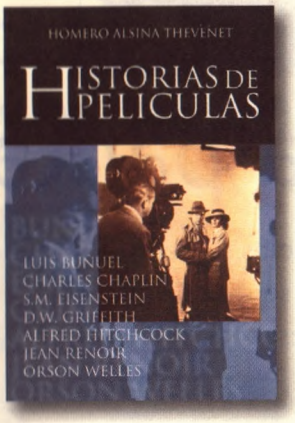
El universo poético de Rama se construye a partir del mundo concreto real, de su experiencia, pero también del mundo de las letras, de la visión de nuestras tierras y gentes hecha literatura por hombres y mujeres de letras como Juan Carlos Onetti, Amanda Berenguer, Jorge Luis Borges, Idea Vilariño, Hugo Achugar, Circe Maia, Homero Manzi, Alfonsina Storni, Discépolo, Ida Vitale, Macedonio Fernández, Susana Soca y Líber Falco, por sólo nombrar a algunos. Cada uno de sus poemas dialoga con una cita de un autor otro y a partir de este canon de voces, surge un universo poético que va más allá de la cita y del poema mismo. ✠

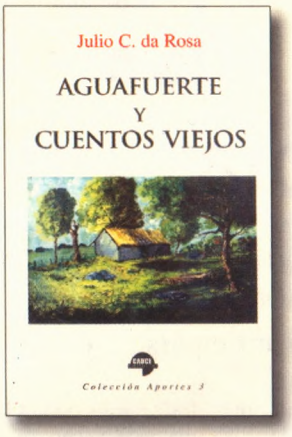
El astrolabio (diálogos rioplatenses), de Fernando Rama. Cauce Editorial, Montevideo, 2002. 95 pp.

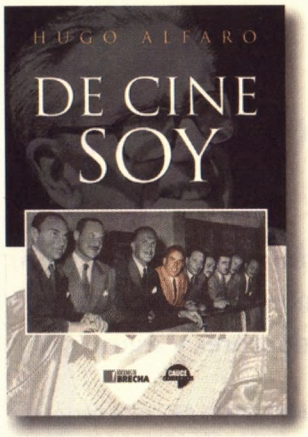
L.M.

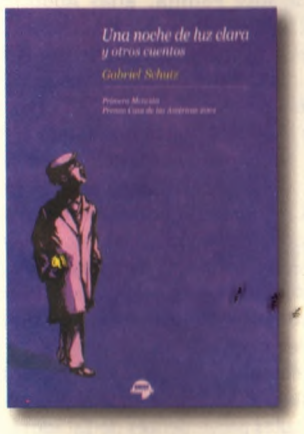
Biblioteca









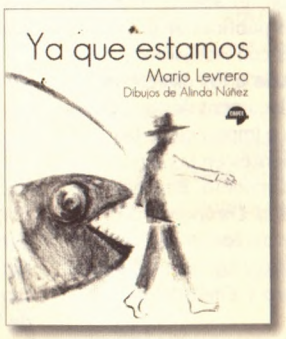


















En agosto sale
el tomo 11
de la colección
De los flexes terpines

CAUCE editorial

cauceproducciones@hotmail.com



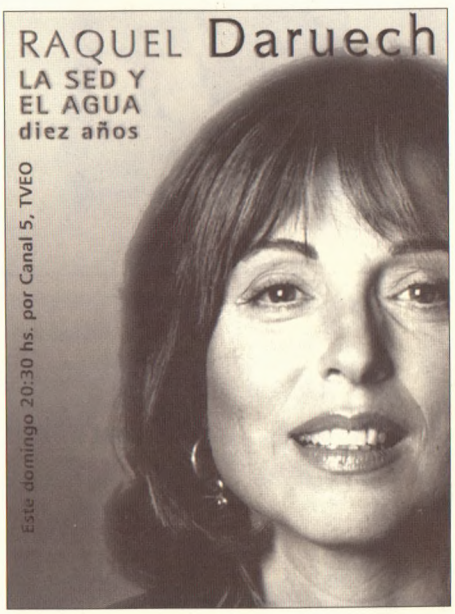
Espías en la pantalla

El vínculo entre los guionistas de Hollywood y los servicios secretos de Estados Unidos excede con mucho el mero intercambio de información. Desde el 11 de septiembre, la CIA se reúne periódicamente con productores y escritores para anticiparse a los peores escenarios posibles.

La imagen limpia del héroe norteamericano, del policía justo, del agente secreto capaz de sacrificarlo todo por el bien de su país, de los servicios secretos funcionando como una máquina perfecta no son sólo producto del celo de los guionistas de Hollywood, sino el resultado de una estrecha colaboración entre Hollywood y la misma CIA.

Varios responsables del cine europeo evocan abiertamente un "trabajo estrecho" que apunta no ya a enriquecer los guiones, sino -sobre todo luego de los atentados del 11 de setiembre- a dar una imagen positiva de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y, a menudo, a cambiar radicalmente la historia transformándola en "historia oficial".

El actor norteamericano Tom Cruise es descrito por algunos responsables del cine francés como el "embajador de la CIA" en la pantalla grande. Desde el pasado 11 de setiembre, una tercera parte de las películas norteamericanas que rompen records de audiencia son filmes cuyo tema es la guerra y el guión está basado en un mismo resorte: terroristas de Oriente Medio o Europa del Este, nazis y grupos de toda índole roban un dispositivo atómico con el que planean destruir Estados Unidos pero la abnegada, corajuda e "inteligente" intervención de los agentes de la CIA impide que los hombres malos alcancen sus fines.



LA CIA, "JUSTA E IMPARCIAL"

El guionista, actor y productor Kit Carson (*La matanza de Texas II*) explicaba en París que los servicios de inteligencia de Estados Unidos le solicitaron a los guionistas que "imaginen los peores escenarios que puedan existir, con atentados terroristas que involucren a la sociedad norteamericana". Carson contó además que una vez por mes, representantes de la CIA y guionistas de Hollywood se reúnen "a fin de tomarle el pulso al imaginario poblado con los futuros más negros posibles".

Sin embargo, ese "trabajo" mancomunado tiene ramificaciones mucho más profundas que la exploración fantástica evocada por Carson. En una entrevista concedida al vespertino francés Le Monde, Chase Brandon, el agente miembro del servicio de relaciones públicas de la CIA encargado de los contactos con Hollywood, reconocía que él mismo "ayuda a los directores de televisión, de cine y de documentales que quieren dar una imagen justa e imparcial de la CIA".

La lista de películas recientes en las que la CIA intervino es por demás elocuente. Brandon cita a la recién estrenada *Bad Company*, de Joel Schumacher, *a La suma de todos los miedos*, *The Recruit* (Robert de Niro y Anthony Hopkins), *La caída del halcón negro* y *Enemigo de Estado*, de Tony Scott.

La imbricación entre el cine y la administración es tanto más evidente cuanto que responsables norteamericanos del peso del vicepresidente Dick Cheney, del secretario de Defensa Donald Rumsfeld o del mismo presidente George Bush asisten a las primeras proyecciones de las películas cuyo tema es la guerra o la supervivencia del país. Tal es el caso de *La caída del halcón negro*, la película de Ridley Scott que muestra la estampida de los soldados enviados por Washington a Somalia y estrenada, al igual que muchas otras del mismo género, en la capital norteamericana.

Detalle aún más inquietante que corre el telón sobre los efectos que tienen las superproducciones de Hollywood en la sociedad, el fiscal general de Estados Unidos, John Ashcroft, esperó algo más de una semana para que la película *La suma de todos los miedos* estuviera primero en las taquillas antes de anunciarse el arresto de José Padilla, alias Abduljah al-Mujahir, el presunto miembro de la red Al Qaeda que, según la versión oficial, se aprestaba a cometer un atentado similar al que se narraba en la película.

Otro detalle prueba hasta qué punto la realidad y la ficción pueden servir a intereses comunes: cuando Ashcroft anunció el arresto de Padilla, el responsable norteamericano se encontraba en ese momento en Moscú. Y uno de los argumentos centrales de *La suma de todos los miedos* consiste en mostrar cómo la cooperación ruso-norteamericana evita que el planeta sea devorado por los terroristas.

Para los guionistas y productores europeos, hoy hemos pasado a una etapa en la que la mayoría de las películas provenientes de Estados Unidos corresponden al "arte oficial". Si la "colaboración" entre la industria cinematográfica estadounidense y los servicios secretos o el ejército no es nueva —todos han visto una extensa serie de películas donde el soldado norteamericano, el aviador o el agente secreto salvan al mundo— la de ahora alcanza dimensiones inéditas y se aparenta a una auténtica estrategia de comunicación oficial. Las ficciones heroicas que exhiben el éxito de los servicios de inteligencia tienden a borrar la realidad: las torres gemelas de Nueva York desaparecieron mediante un atentado terrorista y ni la CIA, ni la Agencia Nacional de Seguridad ni el Buró Federal de Investigaciones (FBI) pudieron hacer nada para evitarlo.

En la pantalla grande es otra cosa. Chase Brandon, el hombre de la CIA en los estudios de Hollywood, admite con orgullo la existencia de esa estrategia. "Nosotros —afirma— protegemos la libertad y la seguridad de los norteamericanos. Luchamos contra la proliferación de las armas y el terrorismo. En el cine se nos muestra como villanos y no como héroes. Es insoportable. Pero como la CIA es una organización confidencial, los guionistas imaginan lo que no es y ello explica la imagen catastrófica que el cine dio de la CIA en los años setenta y ochenta. George Tenet, el director de la CIA, decidió comunicar a través del cine. Y hoy, las películas dan una imagen más realista de nosotros."

TEXTO: EDUARDO FEBBRO
(Revista Milenio)

ITHU

Incorpora a Hugo García Robles como asesor académico del instituto





El Instituto Técnico Hotelero Gastronómico del Uruguay, ITHU, continúa procesando su fortalecimiento institucional. Luego de haber incrementado su oferta educativa, diversificando las opciones de cursos, ahora concretó la incorporación de Hugo García Robles a sus cuadros académicos. García Robles, más conocido como Sebastián Elcano, ingresa al ITHU en calidad de asesor académico. En su nueva función docente dictará cursos orientados a capacitar más plenamente a los jóvenes que, en número creciente, vienen optando por las carreras de hotelería y gastronomía. Con la dirección de Sergio Puglia y Remo Monzeglio, el ITHU se prepara para un nuevo año lectivo que, se aguarda, despertará gran interés en quienes buscan un camino de alta profesionalización en el sector turismo.

En ese sentido ITHU ya abre las inscripciones para los cursos que comenzarán en marzo de 2003. Mayor información puede obtenerse a través del 709 4861, consultando en la página web del instituto www.ithu.edu.uy, o directamente en la sede de Bulevar Artigas 1124.

Monzeglio y Puglia resumen en su actividad académica al frente de ITHU, dos décadas de perseverantes e ingeniosos esfuerzos educativos.

Hoy un diploma extendido por el ITHU es un emblema en materia de enseñanza hotelera y gastronómica no sólo a nivel nacional sino también en la región y el mundo. Prueba de ello es que por las aulas de la vieja casona de Bulevar Artigas han pasado cientos de jóvenes uruguayos que ya trabajan en el país o en los principales centros turísticos del mundo, y también jóvenes argentinos, brasileños, peruanos, venezolanos y de otras nacionalidades que encuentran en la actividad curricular del ITHU la calidad de oferta educativa que les permite trabajar con idoneidad dentro y fuera de fronteras.



Norte

4 centros de convenciones
y conferencias. Lobby bar
y restaurant con vista al mar.



Este

Business center.
Internet free en banda ancha
desde cada habitación.

Oeste

Piscina, solarium,
fitness center y gimnasio.

Sur

72 habitaciones con vista al mar
sobre la rambla de Punta Carretas.

DESDE LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES TODOS CONVERGEN EN CALA DI VOLPE

Con exquisito estilo en sus 72 habitaciones con vista al mar y en cada detalle de su impresionante estructura, Hotal Cala di Volpe lo espera en el tramo más bello de la rambla de Punta Carretas.







HOTEL
Cala di Volpe
★ ★ ★ ★

MAS ALLA DE LA CALIDAD ★ ★ ★ ★

Rambla Mahatma Gandhi y Parva Domus Tel.: 710 2000* Fax: 712 5387 e-mail: hotel@hotelcaladivolpe.com.uy Punta Carretas
Montevideo - Uruguay