

PUNTOS DE SUSCRICION

Librería de Lastarria 25 de Mayo.
 Id. de la "Tribuna" idem.
 Id. Comercial 25 de Mayo 99
 Id. Argentina, Cámaras
 Imprenta del "Siglo" Cámaras 45.

EL CHUBASCO

SUSCRICION

En Montevideo 1.00
 Fuera de Montevideo 1.50
 Número suelto 9.25

PERIODICO SATÍRICO BURLESCO

SALE TODOS LOS DOMINGOS POR LA IMPRENTA MONTEVIDEANA—Sarandi Núm. 195.

EL CHUBASCO

Revista política.

Cuál es la idea política que representa el Gobierno actual? Para el *Chubasco* no representa ninguna y para otros representa la política de las transacciones inmorales, del contentillo, del compadrasgo. Entre estos últimos se encuentra el *Siglo* que se desgañita dando la voz de alerta al Gobierno, pero es en vano, su palabra se pierde entre el murmullo de adulaciones, de elogios de los cortesanos que inflan al General Batlle á la manera de un globo aereostático

El General Batlle se ha propuesto no gobernar, haciendo que gobierne rodeándose de escolta rēja, de música, de edecanes y de ayudantes.

Esta es la política que le gusta al *Chubasco*, porque nada importa que los caudillejos oscuros de campaña (no aludimos solo á Tolosa) tengan preponderancia y sean los que verdaderamente gobiernan, si S. E. tiene escolta, música, edecanes y ayudantes!

La guerra del Paraguay á la que contribuye la República con algunos gefes y oficiales Orientales, al mando de Paraguayos prisioneros, convertidos en redentores á balazos de sus hermanos, parece que toca á su término, por que para el *Chubasco* parece tambien que la vida de los Paraguayos toca á su fin. Los aliados que segun sus propias espresiones iban á redimir á un pueblo hermano, van á redimir un cádaver, y en vez de llevar á ese pueblo la civilizacion y el progreso, habrán llevado la muerte á un pais que bien sea por fanatismo por la persona del Supremo Presidente ó por un sentimiento de nacionalidad ha hecho todo lo que ha podido hacer colocándose al nivel de los pueblos que van al sacrificio por su honra y por su dignidad. Desgraciadamente con esos dignos ejemplos de heroismo y de martirio, el *Chubasco* no puede reir porque como ha dicho un poeta: su risa tendria perfiles de llanto.

Se puede reir de la escolta, música, edecanes y ayudantes de S. E., pero no se puede reir del heroismo sublime de los Paraguayos. Cada despojo de los hijos del Paraguay sacrificados en aras de la patria será un monumento vivo á la gloria inmarcescible de los héroes y el canto fatídico de la lechuzca en presenciar de los restos inanimados de los que fueron soldados paraguayos; pregonará eternamente el baldon de ignominia que cae sobre los que hicieron de una guerra justa y noble, una guerra bárbara.—El *Chubasco* lo ha dicho, no puede reir con estas cosas, y sírvale esta declaracion de excusa por haber adoptado en este caso el tono serio. Sin embargo, para cambiar de tono se acordará de S. E., de su escolta, de su música y edecanes. Esto sí que hace reir, por que cualquiera cree que S. E. es tirano, orgulloso y otras yerbas, pero no, S. E. es muy bueno. Figurence vds., que pudiendo gobernar no gobierna!

S. E. prefiere dar un paseo en coche con escolta, edecanes y ayudantes, que tirar un Decreto, sometiendo á los caciques de campaña como Máximo Perez, Tolosa y otras yerbas.

¿Podrá continuar la política del General Batlle como hasta aqui? Si se considera como el *Chubasco* que el General Batlle no tiene política, es difícil que continúe sin empezar, aunque no es del todo difícil que acabe si se realiza la anécdota del perro con los latones á la cola.

¿Y como hará el General Batlle para hacer que gobierne ahora que se le ha suprimido la escolta por la Cámara de Representantes? Difícil es la pregunta.

Nuestra parte ilustrada dará una idea exacta de la situación política por que atravesamos, que el *Chubasco* conside-

ra como un Gran Circo Mimo-Plástico. Un Ministro alto, flaco, desgachado; hace la prueba de la percha en la cual sostiene al héroe de una Revolucion Africana.

Un Presidente baila en la cuerda floja y un payaso autor de la supresion de la escolta de S. E. le hace toda clase de mojigangas.

Sostiene el arco un adepto de Caco, estando en actitud de pasar por él un Ministro y dos padres de la Patria.

Hé aqui á grandes rasgos concluida nuestra Revista Política.

El Chubasco.

Urquiza monta á caballo.

Una guerra acaba segun parece, y otra empieza, porque Urquiza *monta á caballo*, lo que equivale á decir, *levanta el poncho*, ó con otros términos, se revela contra el Gobierno Nacional Argentino.

Que cualquier quidam *monte á caballo* ó *levante el poncho* nada supone, pero que lo haga Urquiza, es todo un acontecimiento que puede traer grandes complicaciones y por lo pronto, ha dado origen á una mision diplomática cerca del Gobierno Argentino confiada al Ministro de Relaciones Exteriores.

Urquiza hace mucho tiempo que está con *el pié en el estribo* y cuando él se ha resuelto á *montar á caballo* y á *levantar el poncho* es porque no pudo subir á la silla presidencial, y á falta de pan buenas son tortas; ha montado en un potro.

De esta vez si Urquiza viene al suelo de un corcobo, es probable que no se levante jamás.

El fruto de la gran política de Mitre ha sido que Urquiza *monte á caballo* lo que no deja de ser un milagro atentos su avanzada edad y su grueso volumen.

Si Urquiza intenta invadir nuestro territorio nos encuentra preparados. Al menos S. E. está armado hasta los dientes y la disciplina en la campaña está en un estado perfecto de guerra.

La escolta de S. E. es bastante para repeler al enemigo invasor. S. E. es mas previsor de lo que se cree, cuando formó su escolta que en las presentes circunstancias puede prestar servicios inestimables, y si Urquiza *monta á caballo* con su ejército, S. E. *subirá al coche* con su escolta, edecanes, música y ayudantes, y la Patria se salvará!

Si Mitre le hubiese cortado las alas á Urquiza, ó en términos vulgares, le hubiese cortado las piernas, no habria montado á caballo.

Sarmiento, futuro Presidente de la República Argentina, con los muchachos de las escuelas y con su grande y buena amiga Juana Manso, formará un ejército formidable que dará pronto cuenta de Urquiza, que vendrá abajo del caballo.

Veremos *ginetear* á Urquiza como dicen nuestros paisanos y al freir será el reir.

Ovacion fúnebre.

Ofrecemos á nuestros lectores la siguiente ovacion fúnebre que trascibimos de la Seccion Solicitadas de uno de nuestros diarios serios.

Hé ahí la oracion fúnebre:

«Señores—

«No se siente por completo el dolor de ciertos golpes, hasta que vuelta en sí el alma de su sorpresa, contempla su amarga situación en toda su desnudez.

«Hé nos aquí, señores, colocados ante esta urna funeraria que encierra los preciosos restos mortales de doña N. muerta á la edad de 38 años.

«Madre esforzada y cariñosa, esposa fiel, buena amiga, que ha sabido en su prolongado martirio sobrellevar la vida con resignacion soberana y captarse las simpatias populares de todos tus amigos congregados al borde de tu tumba cineraria.

«Doña N. era una madre á quien se abrían recién las puertas del mundo, y en su moral costumbre, privada ó pública, nos ha mostrado con grandeza de alma, que esa señora no necesitaba que los años sombreáran sus cabellos para poder llegar á la posteridad su nombre bien querido, y sus hijos la aureola de gloria que Dios les acuerda á los que mueren como cristianos al pié de sus creencias.

Así pues, honremos su memoria como la de tantos seres queridos que se encuentran descansando en esta mansion eterna con actos dignos, modo el mas digno del hombre para mostrar el recuerdo que le merece una sombra querida!

«Esa tumba Sres., que encierra todo su pasado, los placeres de su juventud, los delirios de su corazon, deben concederles el premio que despues de su muerte, solo se ame su memoria y adore su recuerdo.

«Intertando duerme tranquila ese sueño que nadie lo perturba, que si tus huesos son del sepulcro, tu espíritu es de la inmortalidad, tus hechos benditos, de tu familia, y el recuerdo imperecedero del alma de estos amigos que al borde del hogar de tu esqueleto venimos llenos de melancólica tristeza á decirte lo que á tus hijos, y á tu familia dijiste en tu postrer instante, adios madre! adios hijos! adios esposo! adios todos!!! Y nosotros! para siempre adios!!!»

Es una calumnia!

Ha resultado una calumnia el hecho que se imputaba al General Oriental D. Enrique Castro de haber mandado dar 500 azotes á un oficial del ejército.

No fué á un oficial, fué á un blanco pícaro que se permitió hablar del asesinato del General Flores.

La cosa cambia de especie, no es lo mismo un oficial que un particular.

Los que aun no se convencen de que ese hecho es una calumnia, agregan que el General Castro ha cometido un crimen mandando dar quinientos azotes á un particular sin el juicio que determinan las leyes ó el Consejo de Guerra que señala la ordenanza militar.

Calumnia! calumnia y nada mas que calumnia! Además, la pena de 500 azotes no es gran cosa, si se tiene en cuenta que el General pudo haber mandado dar muerte á ese blanco pícaro, aunque otros creen que es preferible la pérdida de la vida á los azotes considerados como pena infamante.

Viva el progreso y viva la civilizacion que llevamos á nuestros hermanos del Paraguay.

El *Chubasco* se felicita de que haya resultado una calumnia atroz el hecho imputado al General Castro.

Correspondencia.

José Antonio á Héctor Ginebrttis.

Querido Héctor:

Impulsado por un sentimiento de cariño me animo á dirijerte la presente, esperando que la amistad que me profesas me servirá de escudo para que no me reproches la libertad de escribirte en términos sinceros y francos, que tal vez hieran tu amor propio.

Antes de manifestarte el objeto principal de la presente,



1 - Don Lorenzo Buithe
 2 - E. Cabal
 3 - A.
 4 - Mayor Tolosa
 5 - Juan Angel Zavala
 6 - Daniel Torilla
 7 - Pedro Vauti
 8 - Naud

Circo mulo-plástico.

voy á permitirte hacerte una reseña á vuelo de pájaro de los últimos días de tu vida política.

Llegaste hará unos meses á este país precedido de la fama que tú mismo te diste con los boletines que mandaste imprimir y en los cuales te prodigabas toda clase de elogios por aquel célebre discurso que pronunciaste en el Congreso de Ginebra, discurso que tu mismo me lo has confesado en nuestras conversaciones íntimas, fué aumentado y corregido por Castelar.

Lograste admirar á ciertos tontos que ignoran tu carácter, que no conoce imposibles en materia de audacia y desfachatez, pero los que ven las cosas bajo su verdadero prisma no te miraron como aquellos en el pináculo de la gloria sino parado en un bombo que es el símbolo mas verídico de tu modo de ser.

Debido á la influencia del malogrado general Flores, los graste que te nombráran Diputado, y aun que se te hizo oposicion, conseguistes ingresar á la Cámara de Representantes. Ese puesto lo ambicionabas tú, no por lo que pudiera valer, sino por que lo mirabas como un escalon para subir á una cumbre mas elevada.

El asesinato alevo perpetrado en la persona del general Flores, te sorprende y tu primer pensamiento fué ser Ministro. Lo conseguiste, pues lo que no consigues tú, nadie lo consigue.

La audacia protege al atrevido.

Se trata en seguida del nombramiento de Presidente de la República. Dejas el Ministerio y vuelves á ingresar á la Cámara para dar tu voto por el hombre que pudiera darte una mision á Europa que ha sido siempre tu sueño dorado.

Jugaste sucio, porque tan pronto estabas con la candidatura Varela como con la candidatura Bustamante, y cuando todos los Padres de la Patria acordaron unánimemente dar su voto por el General Battle, te hiciste notable aun en la votacion que no te ofrecia la oportunidad de un discurso en que pudieras poner al futuro Presidente por los cuernos de la luna para conseguir tu sueño dorado, ó sea la mision á Europa, y entregaste tu balota escribiendo en ella las siguientes significativas palabras: — *Voto por el monumento vivo de la heroica defensa de los nueve años, por el benemérito y esclarecido ciudadano General D. Lorenzo Battle.*

Sube D. Lorenzo á la Presidencia, y lo que tú no esperabas, nombra un ministerio enemigo del bombo y que no creia en tus simulados triunfos de Ginebra, y no te dán la mision soñada, tu eden florido, tu gloria, tu vida, tu esperanza!

Y eso que hiciste fuerza de vela por conseguir la mision! Desencantado abandonas tu puesto de Diputado, que tenias hambre de desempeñar y te vás á Buenos Aires, y tu primer paso fué llamar traidor á D. Lorenzo, al mismo que habiais llamado benemérito, esclarecido ciudadano, etc.

No para aqui todo, sino que sigues cometiendo toda clase de errores y desatinos. Entro aqui al objeto primordial de mi carta.

Te pones á escribir una correspondencia en la *Tribuna* fechada desde esta capital, y si habias de ser bastante vivo para ocultar tu nombre bajo el seudónimo de Orion, haces en ella lo posible por darte á conocer.

Tus ataques se dirigen en general á Battle y á Pepe Ellauri que te negaron la mision á Europa. A los Representantes que se disgustaron con tu desercion de la Cámara despues de haber dicho que tenias hambre de pertenecer á ella.

En fin, atacas dia á dia á todos los que contribuyeron á que no se te diese la mision á Europa.

Ya ves, Héctor, que estás haciendo un papel ridículo, y si sigues asi y vienes á visitarnos hasta los perros tetomarán por poste, y harán en ti lo que está prohibido por Edictos policiales.

Déjate de escribir esas correspondencias que no harán sino desacreditarte.

Todo el mundo sabe que tu eres Orion y que hablas porque tienes sangre en el ojo.

Soy tu amigo verdadero; mas de una vez te lo he probado, y por lo mismo me intereso por ti, y no deseo que hagas papeles ridiculos. Reflexiona y vuelve sobre tus pasos.

Soy un amigo que te demuestro mi amistad en la franqueza y lealtad de los conceptos, de esta carta que ya vá haciéndose chorizo.

Adios Héctor.

José Antonio Salsipuedes.

Otra revolucion arreglada.

Un 'Gefe Político', por sí y ante sí, metió entre rejas á toda una Comision Auxiliar de la Junta E. Administrativa, la que despues de haber obtenido su libertad cometió la zonzera de venir á quejarse á S. E. que tiene demasiado que hacer con el arreglo de la disciplina y traje de su régia escolta.

El Gobierno aprueba el proceder del Gefe Político que no entiende de chicas y que no es tan zongo para hacer caso de las leyes y de la Constitucion, y admite la renuncia de la Comision Auxiliar.

La solucion no es nueva pero es benéfica porque asi todo se arregla en familia. Esta solucion fué la misma que se dió á los sucesos de Mercedes y Colonia.

El principio de autoridad queda salvado y los caudillos de campaña son elevados al rango á que son acreedores por sus brillantes fojas de servicios.

No hay tormenta política que no sea capaz de conjurar S. E. con la energía, el génio y la independencia de carácter que tanto lo distinguen.

Triunfo la política del 'Chubasco.'

No hace mucho tiempo *El Chubasco* era calificado de libelo infamatorio por una entidad política; no hace muchos dias S. E. manifestaba su profundo desagrado al leer nuestras inocentes é inofensivas elucubraciones, y hoy se hace justicia, á la política noble, justa, generosa, y sobre todo, sería del *Chubasco* confiando el Gobierno la Secretaria de una mision Diplomática cerca del Gobierno Argentino á uno de los primeros redactores de este humilde periódico.

La política del *Chubasco* ha triunfado siendo una prueba de ello el nombramiento del Secretario de la mision Diplomática en la República Argentina recaido en la persona de nuestro principal Redactor.

El *Chubasco* felicita por este triunfo á sus sostenedores y se felicita á sí propio porque le halaga la esperanza de que la adopcion de su política dé opimos frutos en la administracion pública en todos sus ramos.

Viva el principal Redactor del *Chubasco* que ha dejado momentáneamente su redaccion para manejar las armas de la Diplomacia!

Y á fé que si maneja estas armas con la maestria, desenvoltura, fluidez, oportunidad con que maneja la pluma que traza el carácter de este diario, mucho debemos esperar del Secretario Diplomático, Redactor del *Chubasco*.

ROCIADAS

La *Epoca* de la Colonia llama al Presidente de la República Lorenzo Lanas.

A tanto no se atrevieron los enemigos maquiavélicos de la situacion. Y esto se dice á S. E. precisamente en los momentos en que se halla rodeado de una escolta armada hasta los dientes al mando de dos gefes de alta graduacion que lo acompaña en su coche régio con su familia, sus perros y sus loros!

El Sr. Magariños (D. Juan A.) que segun dicen es mason se pronunció en la Cámara en favor de los Jesuitas. Parece que será acusado ante la gran institucion masónica, por apostata. Como nos lo cuentan lo contamos.

La música sigue tocando de noche, en casa de S. E. No hay duda que S. E. es filarmónico y que desea rodearse de todo el prestigio debido á la primera dignidad del país. Música, escolta, edecanes, ayudantes, etc. etc.; todo tiene ya S. E.

En el apostatado sublime de la prensa es necesario llevar un grano de arena á la reconstruccion del edificio social.

F. F. y A.

No es de gran tono dar lecciones de piano á pié.

D. C.

Un Presidente debe tener escolta régia, edecanes, ayudantes y música á la puerta todas las noches.

L. B.

Soy hombre de principios, pero no soy principista.

F. F. y A.

No hablemos de cuentas ni de ingleses.

E. G. G.

El que hable de curso forzoso debería ser considerado ladrón público.

Rufino Varela.

La honorabilidad de un Banco consiste en hacer una gran acumulacion de oro para no pagar á sus acreedores.

B. de M.

Es mucho el trabajo con que ganamos los cuatrocientos pesos mensuales. (Un bostezo y en seguida un ronquido.)

La C. F. de B.

Estoy por los Jesuitas, aunque soy mason.

J. A. M.

PENSAMIENTO PROFUNDO.

Nosotros no sabemos que en parte alguna pasen cosas tan raras como las que pasan en el mundo.

Varios R. R.

Llevaban á ahorcar á dos hombres! El primero era un Banquero honorable que habia hecho una gran acumulacion de oro para no pagar á sus acreedores y el segundo un ratero convencido de robo doméstico. El Banquero creyéndose de una categoria mucho mas elevada que el ratero mirando á este con desprecio espoléó el caballo para pasar y colocarse delante de su compañero como correspondia á la alta posicion que ocupaba en la escala de los ladrones, diciéndole al pasar:

—*Quedate atras, que es donde te corresponde y aprende á ser modesto con tus superiores.*

—*Le contestó el misero ratero avanzando, ¡ me habia de quedar atrás! tanto derecho tengo como vos para estar aqui, y no cederé.*

Algunos Representantes reunidos en la antesala hacian grandes empeños porque hubiese número para entrar en sesion y al efecto pedian al Presidente que mandase buscar á los inasistentes.

El Presidente con su aire bonachon y con la facilidad que lo distingue para hablar y para zanjar todas las cuestiones en el acto contestó:

—*Mandaremos buscar á los mas venidores. Como nos lo cuentan lo contamos.*

AVISO.

Gran Remate por Eusebio Cabral y Ca.

Estando por liquidarse la caballeriza de las Cámaras, dentro de breves dias se rematarán todas sus existencias que consisten en caballos á pension del Estado (padres) etc., bozales, frenos, sillas, recados, herraduras, etc.

Los padres se darán á prueba.

Es inútil recomendar las ventajas que ofrece esta caballeriza, siendo una de ellas la de tener á pension á los caballos padres de la patria.

Cinco son los modos de reir que se conocen y están basados en las cinco vocales; la risa en A., la risa en E., la risa en I., la risa en O., y la risa en U.

La risa en A., es esa risa producida por un rasgo de ingenio. Significa ¡ah! ¡ah! ¡ah! Esta risa puede aplicarse al ingenio de cierto Baron que acumuló una gran cantidad de oro para no pagar á sus acreedores.

La risa en E. es la risa alegre provocada por una originalidad. Significa ¡eh! ¡eh! ¡eh! cuan oportuno, cuan chistoso ha sido. Esta risa puede aplicarse á las sesiones de la Cámara de Representantes.

La risa en I. es la sonrisa del enternecimiento oriijnado por una palabra patética. Significa ¡ih! ¡ih! ¡ih! eso es encantador, interesantísimo! Puede aplicarse á los artículos llorones de Górdon.

La risa en O. es la risa de alegría franca, ocasionada por alguna tontería. Significa ¡oh! ¡oh! ¡oh! que divertido, que oriijnal es eso! Puede aplicarse á la Escolta, música, ayudantes y edecanes de S. E.

Por último, la risa en U., es la simple sonrisa movida por un equivoco. Significa ¡uh! ¡uh! ¡uh! se comprende muy bien, no está mal. Puede aplicarse al Sr. Erre K. K. que es un equivoco de la naturaleza.

Esta rociada no nos pertenece pero ha sido arreglado por el *Chubasco*.

TEATRO DE SOLIS

COMPANIA DRAMATICA

Hoy Domingo 16

EL TRAPERO DE MADRID

TEATRO DE SAN FELIPE

COMPANIA DE ZARZUELA

Hoy Domingo 16.

EL TESORO ESCONDIDO