

INSERTIONS

S'adresser de 10 heures du matin à 4 heures du soir: 40, Rue Maciel.
De 8 à 10 heures du soir rue 25 de Mayo 58.

Toute la correspondance devra être dirigée au Directeur.

Les manuscrits, insérés ou non, ne sont pas rendus.

Téléphone «La Cooperativa» N.° 339

Impreso en los Talleres de El Siozo

COURRIER FRANCO-ORIENTAL

JOURNAL DU SOIR

Rédacteur en chef: J. G. Boron Dubard — Rédaction et Administration: 45, rue Maciel.

ABONNEMENTS

	Montevideo	Campagna
Un mois	\$ 1 00	1 20
Trois mois	3 00	3 50
Six mois	5 50	6 50
Un an	10 00	10 50
Numéro du jour	\$ 0 01	
ancien	1 10	

Les abonnements partent du premier et du quinze de chaque mois.

Les réductions pour semestres et années ne portent que sur souscriptions payées d'avance.

Ils ruent mais se soumettent.

Le coup de cravache infligé à la chambre sous forme de message, par le président Cuestas, au sujet de la loi électorale, a provoqué une ruade de M. Acosta y Lara et de ses copains de la collectivité.

Qu'on envoie aux archives, sans plus, cette communication impertinente se sont-ils écrits comme un seul dépit.

Is ne s'en sont pas moins empressés ensuite, séance tenante, d'entamer la discussion qu'ils semblaient avoir juré d'ajourner aux calendes grecques.

MON FRÈRE

Paris 23 décembre.

Ai-je encore le droit de parler de lui, maintenant qu'il est mort, comme j'en ai parlé quand il était vivant? Entre tant de fleurs déposées depuis dix jours sur sa tombe, m'est-il permis d'en mettre une devant des témoins? Je ne sais et je suis étreint d'un doute.

Peut-être vaudrait-il mieux l'insérer aux autres le soin de lui prodiguer les hommages qu'on appelle sa gloire? Mais c'est plus fort que moi. Son nom revient sans cesse sur mes lèvres et sous ma plume. Reprendre ici ma tâche interrompue par le coup douloureux qui nous a frappés, la reprendre sans dire ce dont mon cœur se meurt est plein à déborder serait au-dessus de mes forces.

Que mes fidèles lecteurs me pardonnent et qu'ils tolèrent qu'un moins une fois mes larmes coulent devant eux.

C'était un être exqu. aussi grand par le cœur qu'il l'était par son incomparable talent. Il avait une rare entente de la vie et c'est par la bonté qu'il la pratiquait non par cette bonté banale qui est presque de l'indifférence, mais une bonté tout à la fois spontanée et raisonnée qui apparaît dans toutes ses œuvres.

Paris lui a fait de splendides funérailles. Ceux qui y assistèrent n'oublieront jamais le spectacle de cette foule émue et recueillie qui bordait la route par laquelle devait passer son cercueil. De toutes les villes de France des témoignages de sympathie ont été adressés à sa famille. Tout ce qui compte dans la nation a tenu à s'associer à la douleur des siens et dans ce concours de tant de milliers d'âmes compatissantes, les petits et les humbles ont eu la plus large part. On eût dit qu'ils pleuraient un fidèle ami.

Ce n'était pas seulement un hommage à son talent. C'était aussi un hommage à sa bonté. Il n'est pour ainsi dire pas un de ses livres qui ne se soit inspiré de cette bonté souveraine et guérissante, d'une incessante compassion pour la souffrance humaine. Il y avait chez lui comme un ardent besoin de passer des blessures et de bercer des peines. C'est de cela surtout qu'on veut le récompenser ses contemporains, vivant, par le succès, mort, par les obsèques que lui a faites leur reconnaissance. Dans l'écrit disparu ils saluaient, pour la plupart, un bienfaiteur.

Et leur gratitude ne s'est pas arrêtée là. Depuis qu'il est mort, son tombeau est devenu comme un but de pèlerinage. Le nombre des couronnes et des bouquets qu'on y dépose grossit chaque jour et chaque jour aussi quelque brin de fleur, quelque lambeau de ruban qui les attachent sont dérobés par les mains de ceux qui veulent garder une relique de lui.

Quand il était là, nul ne se doutait, quelle que fût sa vogue, de l'immense place qu'il occupait dans le pays. Il a fallu qu'il mourût pour que nous puissions en mesurer l'étendue.

O triomphe et beauté de l'art d'écrire! Un homme pauvre et obscur, presque un enfant, arrive un jour dans Paris. Il n'a rien et ne possède rien que les trésors intellectuels encore ignorés, que la nature mystérieuse et peut-être aussi les influences héréditaires ont déposés en lui. Et il lui suffit d'une plume et de quelques feuillets pour que bientôt son influence s'exerce sur le monde, pour que les esprits soient enchantés et les cœurs remués, pour que toute une génération trevisse et devienne glorieuse d'avoir au milieu d'elle un tel homme, un tel écrivain.

Feuilleton du «Courrier Franco-Oriental»

(21) Du 29 Janvier 1898

ÉMILE ZOLA

PARIS

Livre premier

Comme Pierre arrivait à la hauteur du Cirque d'été, il eut la surprise de reconnaître de nouveau, sur un banc, Salva. L'ouvrier devait être venu là s'échauffer, après bien des recherches vaines, terrassé par la fatigue et la faim.

Pourtant, sous son veston, on voyait toujours une bosse, le morceau de pain, sans doute, qu'il rapportait au logis. Et, adossé, les bras abandonnés, il regardait de ses yeux de rêve jouer de tout petits enfants, qui, devant lui, faisaient laborieusement des tas de sable, avec des pierres, puis qui les détruisaient à coups de pied.

Ses paupières rouges se mouillaient, une sourire d'une infinie douceur était sur ces lèvres décolorées. Cette fois, Pierre, envahi d'une inquiétude, voulut l'aborder, le questionner. Mais Salva, méfiant, se leva, s'en alla du côté du Cirque, dans lequel s'achevait un concert; et il ruda devant la porte de ce monument de fête, où deux mille heureux, enjassés, écoutaient de la musique.

Et ceci encore est le privilège de la bonté, car sur tant de feuillets noirs au cours d'une longue carrière, si la plume d'Alphonse Daudet n'avait tracé que des lignes purement artistiques, si dans sa prose étincelante il n'avait mis que les paillettes d'or de son style, s'il n'y avait pas laissé chanter son âme, toute son âme, rien de son œuvre ne lui survivrait.

Mais il n'écrivait pas uniquement pour écrire. Il voulait aussi rafraîchir, émuir, consoler, récréter, distraire des maux de la vie, obliger ses lecteurs à penser. Il s'est toujours refusé à admettre que l'art du romancier fût un art de luxe dont une aristocratie intellectuelle dût être seule à jouir et il a voulu faire une part, la plus grande, à ceux qui souffrent, à ceux qui pleurent, à ceux qui appellent un réconfort pour leur esprit comme ils en appellent un pour leur corps.

Moi, me disait-il un jour, j'ai l'âme populaire.

Il voulait dire par là qu'il avait au plus haut degré la notion de ce qu'aime et veulent les foules.

Et en tâchant de les satisfaire, il s'efforçait de leur donner un aliment sain et pur. Je l'ai vu s'indigner devant quelques-unes des éruditions de la basse littérature. Ce n'est pas seulement parce qu'elles offensaient son ardent amour du beau, c'est aussi parce qu'il considérait que c'était là pour le peuple un poison.

— Il est abominable, disait-il encore, qu'on serve à la foule de telles insanités, sans prétexte qu'elle ne comprendrait pas des œuvres plus hautes, comme si elle n'est pas en état de tout comprendre!

C'est ainsi que vers la fin de sa vie, lorsqu'il en avait encore de longs jours, il voulait que la totalité de son œuvre fût mise à la disposition des petits et des humbles, en une édition à bas prix. Il entendait que les pauvres fussent admis au festin intellectuel que servait à la France son souple et merveilleux talent. Voilà ce que je tenais à mettre en lumière, en parlant de lui...

Ernest Daudet.

JUDITH

Sur le haut pavillon tendu d'or et de soies, dont l'éclat à son front jetait un reflet vermeil, Holopherne, dormant d'un féroce sommeil, rêva à l'heure passée en d'acablantes joies.

Sur son lit large et bas, son corps aux tons bronzés reposait maintenant dans la paix de sa force. Et ses muscles, saillant aux contours nus du torse, vibraient au souvenir des transports apaisés.

Lui que, jusqu'à ce jour, les filles d'Hircanie ont vainement bercé de leur lente chanson, Pour la première fois a connu le frisson, Le long frisson d'amour et l'extase infinie.

Aussi comme il frémit, le rude Assyrien! Un soupir, par instants, soulève sa poitrine. Et sa lèvre, où se joue une ombre purpurine, Sourit à la clarté du songe aérien.

Loins, bien loins, par delà les tremblantes étoiles, Par delà les vagues des océans sans fond, Il rêve de voguer dans cet azur profond Dont la main d'une femme a déchiré les voiles;

Il rêve... et sur sa chair il croit sentir encore, Dans l'engourdissement des pesantes ivresses, Voltiger les baisers et courir les caresses De la Juive, — qu'encaadre un triomphant décor.

Il la voit maintenant, debout, près de sa couche, Telle qu'elle accourut des hauteurs du Liban: Les cheveux dénoués, le front ceint du turban, Belle d'une beauté surprenante et farouche;

Son bras, pour la saisir, se tend avec effort; Un souffle parfumé vient effleurer sa face...

Enfin la vision se confond et s'efface, Et d'un sommeil plus lourd, Holopherne s'endort.

II

Mais Judith reste là, l'épée au poing, Elle est là, se courbant jusqu'au lit du vainqueur, Lamain droite crispé au cuivre de sa lance.

Son regard inquiet, se voilant à demi, S'arrête sur le front du soldat qui repose: L'amour lui fait un nimbe ardent d'apothéose; Et surprise, Judith songe à son ennemi;

Pendant quelques instants, morne, elle le contemple. — Qu'il est tranquille et beau! — Dans le calme du soir

Il dort; — et sur lui flotte un parfum d'encreur Comme sur la victime au portique du temple

— Adonaï le veut! «Pour sauver Israël Tu répandas le sang, fécondante rosée.» Et froidement sur lui son arme s'est posée Interrogeant la mort en un défi cruel.

Ce n'est plus cette femme ondoiyante et soumise Qui se pâmaux bras de son maître d'un jour;

C'est l'héroïsme au sein glacial, sans amour, Méditant avec Dieu la vengeance promise;

Dans le marbre luisant ses membres sont sculptés. Telle qu'une hauteaine et mourante statue, Elle semble évoquer l'Esprit mandit qui lue,

Et les démons épars des sombres volupés. Aux veines où sa vie étroitement s'infiltra A-t-elle assez versé le magique poison?... Et dans les baisers lents qui troublent la raison

A-t-elle assez offert son âme comme un philtre? — Oui, sans doute, — il est temps d'agir; — d'un geste court, Saisissant les cheveux d'Holopherne, elle

Un flot rouge l'aveugle; et le corps du satrape Vient rouler à ses pieds avec un écho sourd

III

Promptement, à travers les plaines, elle emporte le ruisselant trophée enfoncé dans son sein. Il faut, pour comble de son tragique dessein, Rentrer à Bétulie: «Ouvrez, ouvrez la porte!

«Le dieu que nous servons, le grand dieu Jehova

«A, cette fois encore, manifesté sa gloire: «Aux enfants d'Abraham il donne la victoire; «Contre ses ennemis sa droite se lève.

«Or, pour vous assurer le jour des représailles, «Voici que j'ai conquis un précieux butin: «Demain, les fils d'Assur, dans les feux du matin, «Verront pendre une tête aux créneaux des murailles.»

— Et rapide, passant devant les chefs anciens, Les bras serrés au cœur, impassible prodigieuse, Elle va gravir la haute forteresse; D'en bas tous les regards sont suspendus [aux siens]

Elle a gagné le faite; et dominant la ville, Les temples, les palais qui sommeillaient sans bruit,

Dans la vapeur seréne et pâle de la nuit Son corps drapé de blanc nettement se profile.

Et déjà ses deux mains ont fixé sans trembler A la lige du fer la dépouille sanglante. Mais horreur! elle croit entendre une voix [lente], Comme un râle de mort par son nom l'appeler.

tout et une bouche du dessin le plus ferme Mais ce qui frappait, ce qui gagnait les cœurs, c'était l'effort de sympathie, l'expression constante d'extrême amabilité, qui détonnait et noyait l'impérieuse autorité du visage.

Autrefois, Pierre l'avait connu curé de Sainte-Croix. Il devait être d'origine italienne, né à Paris d'ailleurs, sorti de Saint-Sulpice avec les meilleures notes, esprit très intelligent, très ambitieux, d'une activité qui avait même commencé par inquiéter ses supérieurs.

Puis, nommé évêque de Persépolis, il avait disparu, était allé passer cinq ans à Rome, dans des besognes restées obscures. Et, de puis son retour, il émergeait à Paris par son heureuse propagande, s'occupant des affaires les plus multiples, très aimé à l'archevêché, où il était devenu tout-puissant.

Mais surtout il s'employait, avec une miraculeuse efficacité, à décupler les souscriptions pour l'achèvement de la basilique du Sacré-Cœur. Rien ne lui coûtait, ni les voyages, ni les conférences, ni les quêtes, ni les démarches chez les ministres, et jusque chez les juifs et les francs maçons.

Dans les derniers temps, il avait encore élargi la sphère d'action où il opérait, il en était à réconcilier la science avec le catholicisme, à rallier toute la France chrétienne à la République, prêchant partout la politique de Léon XIII, pour le triomphe définitif de l'Eglise.

Malgré les avances de cet homme influent et aimable, Pierre ne l'aimait guère. Il ne lui gardait qu'une reconnaissance, celle d'avoir fait nommer le bon abbé Rose vicaire à Saint-Pierre du Montmartre, sans doute afin d'em-

Est-ce un rêve? à seigneur d'Israël, est-ce un révé... La tête se retourne et parle en frissonnant; Dans l'orbite les yeux se meuvent maintenant; En un rictus amer la bouche se relève.

Holopherne s'éveille: au fond de son cerveau Palpitent les derniers battements de la vie; Et la voix dit: «Ma soif ne s'est pas assouvie; Juive, de ton baiser endors-moi de nouveau»

Alors obéissant à ce vouloir suprême, Inconsciente, ainsi qu'un fantôme hagard, On crut voir sous le ciel la fille de Mènar Aux lèvres du mourant coller sa lèvre blême.

Heine Herthe.

LA BOUTONNIÈRE

C'est une vraie circulaire d'été, faite à souhait pour se donner un joli air de travail pendant les vacances, celle que le ministre de l'intérieur vient d'adresser à ses préfets, à propos des décorations étrangères. La plus implacable sévérité doit paraître régner désormais et le beau temps est fini des chevaliers du Christ et de Léopold. — Madeleine et Cléo, qui n'auraient pas été dûment autorisées à porter leur petite chose à la boutonnière. Et le Bolivar aussi sera très malheureux. Ce n'est vraiment pas gentil pour les casinos, ce que vous faites là, mon cher ministre!

Je sais bien que, dans votre pensée d'Etat, il importe de préserver la Légion d'honneur de la concurrence, comme s'il s'agissait de betterave ou de houille; et peut-être aussi l'illusion d'enrayer par des obstacles habilement disposés la fièvre du ridicule qui nous tient, nous a-t-elle un instant inspiré: ce serait, effectivement, une très démocratique réforme, et pleine de relief, celle qui atteindrait la majorité des Français dans la culture de leur vanité. Mais quelque haute opinion qu'on ait de votre talent, il y a des chances pour qu'il ne suffise point à une telle entreprise.

Laissez donc les rosettes bigarrées fleurir librement et es joyeuses s'étaler. A qui cela fait-il du tort? Quelle considération, quel prestige pourrait encore usurper une distinction si fatiguée? Il faut bien que le contribuable ait du plaisir aussi et les enfants s'amuse dans la taverne. D'ailleurs il y a certes quelque imprudence d'ignorer de la part d'un homme politique, fût-il sûr de sa corde, à se priver des garanties et de la facilité à se laisser gouverner qu'offrent des gens qui sont satisfaits qui resplendissent à si bon compte.

UTILE QUAND MÊME

La bicyclette et la voiture automobile sont sur le point de détrôner le cheval. Les modernes, en gens pratiques, ont cherché une nouvelle position sociale pour le noble animal. La chimie a trouvé: elle... tue le cheval! C'est, paraît-il, le meilleur moyen de le rendre immortel; le cadavre rend les services que l'animal vivant ne va plus pouvoir rendre.

Il y a quelque temps, à Portland (Ore.), une maison acheta un lot de chevaux, non pour les faire travailler, ni même pour les réduire en beefsteaks (on sait qu'un cheval qui a passé quinze à vingt ans de sa vie au travail fait triste figure sur une table), mais pour en engraisser les cornes des chimistes.

Voilà donc déronner les phases de la transformation fin de siècle du superbe animal. On commence par enlever les poils au moyen d'une machine à raser. La queue et la crinière, qui ont par elles-mêmes un certain valeur commerciale, servent à bien des usages. Les poils enlevés de la peau sont employés au rembourrage des coussins, des colliers de... chevaux (ô ironie!), etc. La peau fournit un cuir très employé dans la chaussure. Les sabots sont enlevés, et, après avoir été bouillis pour en extraire l'huile, la substance cornée sert à la confection des peignes, etc.

On place ensuite la carcasse dans un cylindre

pecher le scandale d'un vieux prêtre menacé d'être puni pour s'être montré trop charitable! Et, à le retrouver, à l'entendre ainsi, dans cette chaire retentissante de la Madeleine, poursuivant sa campagne de conquête, il venait de le revoir, chez le buvillard, au printemps dernier, lorsqu'il y avait mené à bien, avec son ordinaire maîtrise, la conversion d'Eve au catholicisme, son plus beau triomphe.

Le baptême avait eu lieu dans cette même église, une cérémonie d'une extraordinaire pompe, un véritable gala donné au public de tous les grands événements parisiens.

Gérard, agacé, était ému aux larmes; tandis que le baron triomphait, en bon mari, heureux de voir la religion établir enfin l'harmonie parfaite en son ménage.

On racontait, dans les groupes, que la famille d'Eve, le vieux Justus Steinber, son père n'était pas au fond trop fâché de l'aventure, ricanant, disant qu'il connaissait assez sa fille pour la soumettre à son pire ennemi.

En banque, il est des valeurs qu'on aime à voir escompter chez les rivaux. Sans doute, avec l'espoir entêté du triomphe de sa race, se consolant de l'échec de son premier calcul, se disait-il qu'une femme comme Eve était un bon dissolvant dans une famille chrétienne, dont l'action l'aiderait et ferait tomber aux mains juives tout l'argent et toute la puissance.

Mais la vision disparaît, la voix de monseigneur Martha, s'élevait avec une ampleur croissante, célébrant, au milieu du frémissement de l'auditoire, les bienfaits de l'esprit nouveau, qui allait enfin pacifier en France, lui rendre son rang et sa force.

Est-ce que, de toutes parts, des signes

dre; on la cuit au moyen de la vapeur à une pression de trois atmosphères. Devant un argument aussi irrésistible, la chair consent à se séparer des os. Les os de la jambe, sont très durs et blancs: on en fait des manches de couteau, etc. Les côtes et les os de la tête sont brûlés pour en faire du noir animal, après en avoir extrait la colle qui s'y trouve renfermée. La calcination de ces os produit des vapeurs que l'on condense et forme la source principale du carbonate d'ammoniaque qui constitue la base de presque tous les sels ammoniacaux.

La cuisson laisse aussi échapper une huile animale qui est un poison mortel et qui entre dans la composition de bien des composés insecticides et vermifuges.

On dissout les os, qui servent à faire de la colle dans de l'acide muriatique, qui enlève le phosphate de chaux. L'élément gélatineux, conservant la forme de l'os, est à son tour dissous dans de l'eau bouillante. On jette alors le résidu obtenu dans des carrés, puis on sèche.

Le phosphate de chaux, travaillé par l'acide sulfurique et calciné au moyen du charbon, produit du phosphore, qui sert à la confection des allumettes chimiques. On distille le résidu de la chair pour obtenir du carbonate d'ammoniaque; la masse qui en résulte est pilée avec de la potasse et ensuite mélangée avec de vieux dous et de débris de fer; cet étrange mélange est calciné à son tour, et l'on obtient alors de petits cristaux jaunâtres, qui ne sont autres que du prussiate de potasse, avec lequel on donne aux tissus une belle couleur bleu de Prusse et on transforme le fer en acier: Ce mélange donne aussi du cyanure de potassium et de l'acide prussique. Les deux plus terribles poisons connus. Une véritable encyclopédie chimique! Si après cela on vient dire que le cheval n'est pas un animal utile...

TENDRESSE

Je voudrais être l'âme éparse dans les choses Pour vous envelopper en mon rêve éperdu La saveur du fruit d'or par vos lèvres mordus, Le parfum qui, vers vous, s'évapore des roses;

Le souffle qui, de vous, chasse les jours moroses,

La voix de l'absent cher par votre âme attendu, Et, pour chaque bonheur à votre Beauté dû, Laisser un peu de moi dans ces métamorphoses.

Lassé de tout désir, qui de vous ne vient pas, Je voudrais disperser mon être sur vos pas Dans tout ce qui vous charme et tout ce qui vous touche,

Jaloux du grain de sable épars sur le chemin, Du buisson, qu'en passant, effleure votre main, De la fleur qu'un instant effleure votre bouche.

LA SURVIVANTE

Le docteur Williams Evalis est mort. Docteur de quelle Université? On peut le supposer américaine, puisqu'il était dentiste. Mais non pas des moindres. Dentiste et commandeur de la Légion d'honneur, dentiste, avec un cabinet, de la dernière élégance, rue de la Paix, mais dentiste avec une place dans l'histoire. C'est le docteur Evans, en effet, qui, au Quatre-Septembre, facilita à l'impératrice son départ des Tuileries. Et souvent même, je me suis laissé dire qu'elle avait passé toute la nuit dans ce petit hôtel du boulevard Maillot, à grande porte cochère, mais à un étage, précédé d'un carré de fleurs tout à fait digne d'Assinière, — devant lequel, depuis, d'ailleurs, je n'ai pu passer jamais sans donner un souvenir à cette fin éperdue, à tout l'éroulement de majesté radiieuse qui redonnait cette maison si tranquille dans son bourgeoisisme cosu.

Et voici qu'après les princes, les serviteurs dévoués, les monuments, peut-être même l'idée, le dentiste de l'heure suprême à son tour disparaît. Laissons à d'autres le plaisir facile de noter cette ironie du destin, d'apparence si vengeresse, qui fait intervenir un

certain n'annonçait pas cette résurrection! L'esprit nouveau, c'était le réveil de l'idéal, la protestation de l'âme contre le bas matérialisme, le triomphe du spiritualisme sur la littérature fangeuse; c'était aussi la science acceptée, mais remise en sa place, réconciliée avec la foi, du moment qu'elle ne prétendait plus empiéter sur le domaine sacré de celle-ci; et c'était encore la démocratie accueillie paternellement, la République légitimée, reconnue à son tour comme la bien-aimée fille de l'Eglise.

Un souffle d'idylle passait, l'Eglise ouvrait son cœur à tous ses enfants, il n'y avait plus que de la joie, si le peuple, obéissant à l'esprit nouveau, se donnait au maître d'amour comme il s'était donné à ses rois, reconnaissant l'unique pouvoir de Dieu, souverain absolu des corps et des âmes.

Maintenant, Pierre écoutait avec attention, et il se demandait où il avait entendu déjà des paroles presque identiques. Et, brusquement, il se souvint, il croyait de nouveau entendre, à Rome, monseigneur Nani, dans la dernière conversation qu'ils avaient eue ensemble. Il retrouvait là le rêve d'un pape démocrate, lâchant les monarchies compromises, s'efforçant de conquérir le peuple.

Puisque César était abattu, le pape ne pouvait-il réaliser l'ambition séculaire, être empereur et pontife, le Dieu souverain, universel? C'était le rêve que lui-même, dans sa naïveté humanitaire d'apôtre, avait fait autrefois, en écrivant sa Rome nouvelle, et dont la Rome réelle l'avait si rudement guéri.

Au fond, simple politique d'hypocrisie mensongère, et rien de plus, cette politique de prêtre qui a les siècles pour elle, tenace, sa-

dentiste à la minute dernière de ce régime, et relèvent plutôt le privilège dont il était déchu. Ce n'est pas de la main qui se maintient quand tout ce qui l'éleva tombe, et de rester l'Espagnole, en beauté même sous les ans, quand autour d'elle tout est ruine française.

Son existence est à proprement parler la plus heureuse qu'on ait vue, après des deuils accumulés. De palais en villas, à Windsor au Cap Martin, à Naples, au Bosphore, oubliées des mutilations, et du sang, dédaigneuse des morts et des mémoires, elle va sans savoir, elle va sans rides, sans ombre, droite, froide, muette, chose éternelle. Mais en face d'une si magnifique conservation d'une telle image, il nous sera peut-être permis d'honorer la foule des pauvres femmes qui ressentent autrement des malheurs dont elles, pourtant, ne sont pas la cause, et de nous incliner devant les cœurs obscurs qui succombent.

Alexandre Hepp.

NOS ÉCHOS

La Patrie.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE SECOURS MUTUELS. Messieurs les sociétaires sont invités à assister à l'Assemblée Générale qui aura lieu Dimanche 30 Janvier à 1 h. 1/2 de l'après-midi au siège de la Société, rue Mercaderes, num 1 A. Le Secrétaire, F. Legrand.

Cuisson économique.

M. de Parville dans son feuilleton si intéressant du «Journal des Débats» s'occupe de l'ingéniosité de l'utilisation de la chaleur produite pendant les fermentations pour chauffer de l'eau à bon marché.

Il y a une dizaine d'années, à Paris, à la caserne de la Pépinière, le lavage quotidien des hommes s'effectuait, en hiver, avec de l'eau que l'on enfermait dans des récipients qui restaient pendant la nuit dans le fumier des écuries.

On obtenait de l'eau à 40 degrés. On trouva dernièrement en Angleterre, des pous-sins qui avaient éclo à la chaleur d'une botte de foin. Le même principe a été appliqué par M. Vaucher et M. Jéché à la cuisson relative des pommes de terre. Ces agriculteurs ont eu l'idée de servir de la chaleur dégagée par la fermentation des fourrages ensilés pour obtenir la cuisson relative des pommes de terre.

On sait quel excellent aliment constitue la pomme de terre cuite pour les animaux de la ferme. M. Aimé Girard en a démontré toute la valeur alimentaire. Or, obtenir sans feu leur cuisson devient une opération économique qui intéressera tous les agriculteurs.

La fermentation dans un silo de fourrage vert produit jusqu'à 70°. Par conséquent la cuisson des tubercules peut s'obtenir automatiquement à un point suffisant pour qu'on atteigne le degré de digestibilité facile qu'exige l'emploi des tubercules pour l'alimentation du bétail. M. Girard a examiné les pommes de terre ainsi chauffées entre 65° et 70°; la transformation est telle que presque la totalité de la féculé est devenue assimilable.

Si la chaleur n'atteint pas 65° au moins, les tubercules ne subissent qu'une saccharification partielle: 25 pour 100 au lieu de 71 pour 100. Aussi est-il indispensable de bien choisir les fourrages. Avec le moins la chaleur n'est pas assez forte; avec le trop elle incarcène, on arrive à 70°.

Le principal avantage de traitement original, c'est la facilité de conservation des pommes de terre chauffées. Sortis du silo chauffeur, les tubercules aplatis par la pression et déjà déshydratés se dessèchent à l'air avec une grande facilité et se transforment en produits durs et inaltérables.

Pour les utiliser, il n'y a plus ensuite qu'à les tremper dans l'eau pendant un jour ou deux; et ils reprennent leur digestibilité. On peut, au sortir du silo, conserver les pommes de terre dans un fruitier ou un grenier bien aéré. A toute époque de l'année elles sont prêtes à reprendre leur eau de constitution et à servir à l'alimentation des animaux.

charmant à la conquête avec une extraordinaire souplesse, résolu à profiter de tout.

Et quelle évolution, l'Eglise venant à la science, aux démocraties, aux républiques, convaincu qu'elle les dévorera, si on lui en laisse le temps! Ah! oui, l'esprit nouveau, l'antique esprit de domination qui sans cesse se renouvelle, toujours avec la même faim de vaincre et de posséder le monde!

BODEGA MONTEVIDEANA
Calle San José 210 y Plaza Cagancha 36
Téléphone «Montevideo» n° 2223

Grand assortiment de vins naturels du pays en bouteilles de

grande y variado surtido de artículos para
de blusas, Géneros de seda, géneros de
papelinas, Paraguaitas, Sombrillas, Golas, Co
tillo de blusas Francesas, Españolas y
eros de paja adornados y sin adorno. Bl
y de algodón gran novedad é infinitud de
surtido así como de sus precios.

QUEVA SIRENA

E HNOS.

ria Sivirot de Cann
W BUCKLEY

Montevideo por mayor y
certificado de compras en
n.

ADIS 50 - PARIS

Section Maritime



FAUCONNET POSTE FRANÇAIS

MESSAGERIES MARITIMES

Le paquebot français:

CHILI

Partira le 29 Janvier 1939 à 3 heures
soit pour Bordeaux et scales.

Vapeur français

CORDOUAN

Partira le 5 Février à 3 heures et
pour Bordeaux et scales.

PRIX DES PASSAGES POUR BORDEAUX

1 ^{re} classe.	\$ 18
2 ^{re} id.	" 14
3 ^{re} id.	" 2

Pour plus amples informations et pour
le fret des marchandises s'adresser
l'Agent, rue Cécilia 10.

E. Anquet de la Courbe

A. DE SAAVEDRA

Société Générale
DE TRANSPORTS MARITIMES A V.
Service régulier
De Naples à Buenos Aires

La vapeur français

LES ALPES
COMMANDANT BONNOT

Partira le 10 Février pour Sète, Rio-
de-Janeiro, Barcelone, Utrera et Naples.

La vapeur française.

FRANC
COMMANDANT DEBRIE

Partira le 19 Février pour Sète, Orlé-
ans, Havre, Barcelone, Utrera et Naples.
(escales en Italie)

FLOTTIE DE LA COMPAGNIE
LEONOR DE L'AFRIQUE DU SUD—Havre
le 20 Mars, le 10 Avril, le 10 Mai, le 10 Juin, le 10
Juillet, le 10 Août, le 10 Septembre, le 10 Octobre, le 10
Novembre, le 10 Décembre.

[illegible]

Labrador
Saldrá todos los Viérnes.
EL VAPORE NACIONAL
HELIOS
Saldrá todos los Sábados.
Haciendo escala en Buenos Aires, Pal
Dolores, Fray-Bento, Gualeguaychí,
gruy, Payandú, Villa Colón, Guayriñ
Colon y Salto.
NOTA—El vapor *Labrador* toca adem
la Colonia y Puerto Berón.
AGENCIA: CALLE PIEDRAS 173
MONTVIDEO

MONTEVIDEANA
y Plaza Cagancha 56
Montevideo, núm. 3225

naturals du pays, en bouteilles
dame/jeanes
ANÇAIS
re en dame/jeanes
À DOMICILE.
ET COMPAGNIE

Sastrería del Profeta

M. MARQUET
Sucesor de A. Herisson
Calle 25 de Mayo, 297
Montevideo

COCHERIA
DE
VICENTE URTA

Se alquilan carruajes de todas clases y
pompas fúnebres; se atiende cualquier pedido

a todos horas.

SUCURSAL EN:
Nile Negro 129, 20 de Agosto 208, Arco de la Puerta
297, 20 de Mayo 265 y Cuñeta del Parque 15 de Julio
115, (Corbela).

Se reciben ordenes a cualquier hora del día y de la
noche.

Telefono: de Montevideo núm. 119, La Cooperativa
núm. 311.

PRECIOS MODICOS
119 — Calle Misiones — 119

PIERRE WIHTOL
Tapissier, Décorateur

Ex-asociado de la Tapissierie allemande et
parisienne, a l'honneur de prélever sa clientèle
de distinction et de culture, en général que la
société a été dissoute d'un commun accord.

J'ai ouvert un nouvel atelier rue Capelanes
núm. 18 entre la rue de la République et la rue
Chargé comme par le passé de tous les tra-
vaux d'art ou décoratifs concernant ma pro-
fession à des prix modérés.

"NICE ROSE"
CHARMÉ & BEAUTY DESIGNER
"NICE ROSE"

"NICE ROSE"

DA LA CANTINA JOSEPH

"NICE ROSE"

BASTA PASARLA POR NUESTRO

"NICE ROSE"

EN TODAS LAS BODEGAS CASAS

PARIS, 16, rue de Valenciennes; LYON, 9, rue Châteauneuf
MONTREAL, 80, rue St-Jacques; SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, 17, calle de la Cruz del Norte.

Teinturerie Française

- DE -

R. NICOLAS

101 - Plaza Independencia - 101

MONTVIDEO

Empresa de Pompas Fúnebres y Cochería

DE

JOSÉ ROSSI

415, Mercedes, 415

MONTVIDEO

**TODOS PEDIDO QUE SE HAGA EIRL ATENDIDO CON
PROPTIUD; SE RECIBIRN ORDENES
A TONAS HORAS DEL DIA Y DE LA NOCHE**

PRECIOS MÓDICOS
Teléfonos: • La Cooperativa • número 117
• Monterideo • número 303

DESTILACION CONTINUA
PERFECCIONADA
NUEVOS APARATOS DEROY



DEROY FILS AINE
CONSTRUCTEUR
71 & 77, rue du Trudon, PARIS

REVOLUCIONARIO
LANZA

GRAN REBAJA		
DORMITORIO	- Luis XV.	\$ 250
	- Luisquin.	180
	- Tallado	170
	- Enrique II.	160
COMEDOR	- Tallado	400
	- Enrique II.	220
	- Resacaletto	160
	- Moletto	110
SALA	- Luis XV, brocato	350
	- Luis XV, brocato	130
	- Casidoro, brocato	120
	- Pataneta, ducado	80

Gran surtido de muebles. Muebles dibujos.
GRAN SURTIDO DE ALFOMBRAS
 DE 12 A 2000 EL PIECE

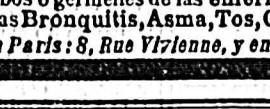
Francisco Lanza - Rincón 105 y 107
FABRICA

Se garantice que no estarán las correas confeccionadas en esta fábrica

AGENCIA INGLESA DE SEGUROS
DE
N. GODDARD Y C.^{IA}
53 - CALLE SOLIS (ALTOS)
SEGUROS CONTRA INCENDIO
COMPANIA
ORTH BRITISH AND MERCANTILE
SEGUROS MARITIMOS Y FLUVIALES
COMPANIA BRITISH & FOREIGN

trois fois par semaine: Lundi, Mercredi et Vendredi, classes nocturnes gratuites de langue française.

MARCA REGISTRADA



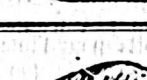
MARCA REGISTRADA

UNICOS INTRODUCTORES PARA EL RIO DE LA PLATA
METZEN VINCENTI Y C^a— Montevideo
Millones 81

JARABE FÉNICO DE VIAL

Este Jarabe contiene el principio activo del alquitrán desembarazado de los productos irritantes que hacen su absorción desagradable y difícil su digestión. Combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho y da maravilloso resultado en las Bronquitis, Asma, Tos, Coqueluche, Grippe, Neumquera.

Deposito en Paris: 8, Rue Vivienne, y en las principales Farmacias

 **EXCELSIOR!**



Caja metálica con 50 Fósforos

es la más elegante
 la más cómoda
 la más sólida
 la más segura
 la más decente
 la más manuable
 la más económica
 la más conveniente

la que contiene más fósforos
 la más vendida para el consumo.

Se venden en todos los almacenes, cafés y cigarrerías
 al mismo precio que la caja de cartón.

P.DASE LA CAJA METALICA
EXCELSIOR

Fabricante: E. VILLEUR, Montevideo

LA REPUBLICANA

Gran manufactura á vapor de tabacos, cigarros y cigarrillos

JULIO MAILHOS

Avenida General Roldán 354 A 358, Depósito General y Oficinas:
Calle 18 de Julio núm. 47
MONTEVIDEO

ARMERIA DEL CAZADOR

CASA INTRODUCTORA

Armeria, Cuchilleria, Quincalleria y Platina
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

JUAN M. MAILHOS

Calle 18 de Julio esquina Andes—MONTEVIDEO

"L'UNION"



Compagnie d'Assurances Française contre l'incendie

(FONDÉE À PARIS, 15, RUE DE LA BANQUE EN 1828)

Sinistres payés depuis son établissement 202.000.000 de francs

CAPITAL ET GARANTIES 100.000.000 DE FRANCS

Direction particulière pour la République O. de l'Uruguay

A. de SAAVEDRA

169-CERRITO-169

MONTEVIDEO

NEURASTENIA, HIPOCONDRIA, ENFERMEDADES NERVIOSAS,
Impotencia, Ragulismo, Tuberculosis huesosa y pulmonar,
ARTROSIS, REUMATISMOS, etc.
GLYCEROFOSFATO DE CAL DALLOZ
Basta por una vez para curar estas enfermedades. — 0255-1177-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-251