

Instituto de Estudios Superiores

BOLETIN DE LAS BIBLIOTECAS DE MONTEVIDEO

Biblioteca del Círculo de Bellas Artes

Avda. 18 DE JULIO 1085 - Horario: de 9 a 12 y de 15 a 18

67.749

En principio, esta Biblioteca sólo se halla al servicio de los Socios y Alumnos del Círculo, pero el acceso a ella es fácil a toda persona que tenga interés justificado en consultar los volúmenes que contiene.

Esta Biblioteca, más valiosa por la calidad que por el número de obras que la integran, es de un carácter especial: muchos de sus libros difícilmente se hallarían en otras bibliotecas de Montevideo.

El Presidente del Círculo, señor Domingo L. Bazzurro, a quien tanto debe nuestra cultura artística, organiza además una vasta colección de reproducciones de las principales y más representativas obras de los grandes pintores. Pero este material de estudio no entra en el cuadro del "Boletín".

La lista siguiente comprende la casi totalidad de la Biblioteca del Círculo de Bellas Artes.

Libros Existentes en su Biblioteca en el Año 1933

- JUAN DE LA ENCINA. — Maestros del arte moderno. — Madrid.
- J. HUNGER UND LAMER. — Altorientalische Kultur im Bilde. — Leipzig.
- ADOLPHE BASLER. — Henri Rousseau. — París.
- ANTONIO PEREZ VALIENTE. — Museo Victoria Aguirre. — Bs. Aires.
- JOHN RUSKIN. — Prerrafaelismo. — Madrid.
- ENRIQUE WOLFFLIN. — Conceptos fundamentales de la Historia del Arte. — Madrid.
- ANTONIO M. ESQUIVEL. — Tratado de Anatomía Pictórica. — Madrid.
- LIBRAIRIE DE FRANCE. — Catalogue Illustré des Photographies de la Collection Druet. — París.
- ELIE FAURE. — Historia del Arte (en cuatro tomos). — París.
- B. VALLOTTON. — Au Pays de la Mort. — París.
- ANDRE GIDE. — Les Auteurs Vivants lus par les Jeunes. — París.
- AUSGEWALT & R. DELBRUK. — Bildnisse Romischerkaiser. — Berlín.
- G. CAROTTI. — L'Arte del Medio Evo. — Milán.
- L. W. ROCHOWANSKI. — Der Brennende Mensch. — Viena.
- VIRIATO DIAZ PEREZ. — Sir John Ruskin y sus siete lámparas de la Arquitectura. — Paraguay.
- W. BURGER. — Galería d'Arenberg. — Bruselas.
- ROGER PEYRE. — Histoire Générale des Beaux Arts. — París.
- JOHN RUSKIN. — Las Piedras de Venecia (en dos tomos). — Valencia.
- A. KLEINCLAUSZ. — Claus Sluter. — París.
- CLEMENTS DE RIS. — Le Musée Royal de Madrid. — París.
- ERNESTO GROSSE. — Los comienzos del Arte. — Barcelona.
- JOHN BELCHER. — Les principes de l'Architecture. — París.
- Cl. HUART. — Littérature Arabe. — París.
- HENRY ROUJON. — Les Peintres Illustrés (en 30 tomos por separado). — París.
- REVELL. — Museo Europeo de Pintura y Escultura (en 14 tomos por separado). — Barcelona.
- W. BURGER. — Amsterdam et La Haye. — París.
- W. BURGER. — Musée d'Anvers. — París.
- LIBRAIRIE D'HACHETTE. — Michel Angelo. — París.
- LAFENESTRE ET RICHTENBERGER. — La Peinture en Europe: Le Louvre. — París.
- JUVENAL ORTIZ SARALEGUI. — Línea del Alba. — Montevideo.
- CHARLES SAUMIER. — Barye. — París.
- CAMILE MAUCLAIR. — Claude Monet. — París.
- ANDRE WARNOD. — Gavarni. — París.
- LOYS DELTEIL. — Meryon. — París.
- Ad. TABARANT. — Pizarro. — París.
- FRANÇOIS FOSCA. — Renoir. — París.
- A. FOURREAU. — Berthe Morisot. — París.
- ANDRE FONTAINAS. — Constable. — París.
- GEORGES LECOMTE. — Raffaelli. — París.
- GUSTAVE KAHN. — Fantin Latour. — París.
- J. FERNANDEZ SALDAÑA. — Pintores y escultores uruguayos. — Montevideo.
- MARCHAND et WEINSTEIN. — Le Cinéma. — París.
- MAURICE RAYNAL. — Anthologie de la Peinture en France. — París.
- E. DES COURIERES. — Chana Orloff. — París.
- GABRIEL GARCIA MAROTO. — La Nueva España. — Madrid.
- CLAUDE ROGER MARX. — Friesz. — París.
- FRANZ ROH. — Realismo mágico. — Madrid.
- BELA LAZAR. — Los Pintores Impresionistas. — Madrid.
- ROBERT ARNOLD. — Cultura del Renacimiento. — Barcelona.
- MORITZ HOERNES. — Prehistoria (La Edad de Piedra). — Barcelona.
- K. D. HARTMANN. — Estilografía. — Barcelona.
- GEORG LEHNERT. — Las Artes Industriales. — Barcelona.
- CRISTIAN GAEDHE. — El Teatro. — Barcelona.
- AUGUST MAYER. — La Pintura Española. — Barcelona.
- A. GONZALEZ PALENCIA. — Historia de la España musulmana. — Barcelona.
- MORITZ HOERNES. — Prehistoria (La Edad de Bronce). — Barcelona.
- JOSE F. RAFOLS. — Techumbres y artesanados españoles. — Barcelona.
- HERBERT KOCH. — Arte Romano. — Barcelona.
- E. AHLENSTIEL ENGEL. — Arte Arabe. — Barcelona.
- CURT SACHS. — La Música en la antigüedad. — Barcelona.
- MORITZ HOERNES. — Prehistoria (La Edad de Hierro). — Barcelona.
- OTTO HOVER. — Arte Indio. — Barcelona.
- NATALI e VITELLI. — Historia del Arte (en tres tomos). — Turín.
- MAURICE DENIS. — Aristide Maillol. — París.
- MAURICE RAYNAL. — Anthologie de la Peinture en France. — París.
- E. DES COURIERES. — Charles Pequin. — París.
- PAUL FIERENS. — Van Dongen. — París.
- ITALO TAVOLATO. — Georg Grosz. — Roma.
- CARLOS CARRA. — Fontanesi. — Roma.
- ARDENGO SOFFICI. — Spadini. — Roma.
- GIORGIO DE CHIRICO. — Courbet. — Roma.

- ITALO TAVOLATO. — Jacobi. — Roma.
- ADOLPHE BASLER. — Despiau. — París.
- EDOUARD SARRADIN. — Carpeaux. — París.
- J. PEREZ LUGO. — La cuestión religiosa en México. — México.
- PIERRE COURTHION. — Panorama de la Peinture Française Contemporaine. — París.
- ELIE FAURE. — Historia del Arte (en cuatro tomos). — Madrid.
- WALTER ARMSTRONG. — El Arte en Gran Bretaña e Irlanda. — Madrid.
- MARCEL DIEULAFOY. — El Arte en España y Portugal. — Madrid.
- CORRADO RICCI. — El Arte en el Norte de Italia. — Madrid.
- LOUIS HOURTICO. — El Arte en Francia. — Madrid.
- OZENFRANT et JEANNERET. — La Peinture Moderne. — París.
- PAUL RICHER. — Canon des proportions du corps humain. — París.
- PAUL RICHER. — Nouvelle Anatomie Artistique. — París.
- MARCEL BRION. — Giotto. — París.
- JOHN RUSKIN. — Los Pintores Modernos. — Valencia.
- ADOLPHE BASLER. — La Sculpture Moderne en France. — París.
- JOHN RUSKIN. — Las Siete Lámparas de la Arquitectura. — Valencia.
- CHRISTIAN ZERVOS. — Paysages. — París.
- JOHN RUSKIN. — La Biblia de Amiens. — Valencia.
- ANDRE SALMON. — Art Russe Moderne. — París.
- EDOUARD DES COURIERES. — François Pompon. — París.
- TRISTAN L. KLINGSOR. — Joseph Bernard. — París.
- WALDEMAR GEORGE. — Marc Chagall. — París.
- CLAUDE ROGER MARX. — Charles Despiau. — París.
- LOUIS PIERARD. — La Peinture Belge Contemporaine. — París.
- JONE NOGUCHI. — L'Art au Japon: Hokusai, Utamaro. — París.
- H. TAINE. — Filosofía del Arte (en cuatro tomos). — Madrid.
- TOMAS G. LARRAYA. — Goya, su vida y sus obras. — Barcelona.
- JUAN DE LA ENCINA. — Goya en zig-zag. — Madrid.
- ROBERT REY. — François Pompon. — París.
- PIERRE FREDERIX. — Goya. — París.
- RENEE JEAN. — Maurice Asselin. — París.
- LIBRAIRIE HACHETTE. — Rubens. — París.
- EMILIO H. DEL VILLAR. — El Greco en España. — París.
- TRISTAN KLINGSOR. — Cézanne. — París.
- ROBERT REY. — Gauguin. — París.
- JACQUES EMILE BLANCHE. — Manet. — París.
- MARC LAFARGUE. — Corot. — París.
- PAUL COLIN. — Van Gogh. — París.
- EDITORIAL FRANCO-IBERO-AMERICANA. — Cellini. — Buenos Aires.
- EDITORIAL HISPANO-AMERICANA. — Casanova. — Buenos Aires.
- EDITORIAL HISPANO-AMERICANA. — Fidias. — Buenos Aires.
- EDITORIAL HISPANO-AMERICANA. — Donatello. — Buenos Aires.
- EDITORIAL HISPANO-AMERICANA. — Miguel Angel. — Buenos Aires.
- EDITORIAL HISPANO-AMERICANA. — Durero. — Buenos Aires.
- EDITORIAL HISPANO-AMERICANA. — Rembrandt. — Buenos Aires.
- EDITORIAL HISPANO-AMERICANA. — Holbein. — Buenos Aires.
- EDITORIAL HISPANO-AMERICANA. — Tintoretto. — Buenos Aires.
- OTTO ZOFF. — Michel Angel. — Postdam.
- FRANZ JOURDAIN. — Le Salon d'Automne. — París.
- LOUIS BREHIER. — L'Homme dans la Sculpture Romane. — París.
- ANDRE SALMON. — Modigliani. — París.
- CHARLES FEGDAL. — Odilon Redon. — París.
- GABRIEL MOUREY. — François Quelvée. — París.
- ADOLPHE BASLER. — Pierre Auguste Renoir. — París.
- VAN DER BOOM. — John Radecker. — Amsterdam.
- A. THEO VAN REIJN. — Gijs Jacobs Van den Hof. — Amsterdam.
- GEORG BIERMANN. — Max Pechstein. — Leipzig.
- GEORG BIERMANN. — Bernhard Hoetger. — Leipzig.
- GEORG BIERMANN. — Paula Bodersohn. — Leipzig.
- ANDRE LOURCAT. — Architecture. — París.
- LOUIS CARIO. — Eugène Boudin. — París.
- LE CORBUSIER. — Vers une Architecture. — París.
- BALLESTEROS DE MARTOS. — Galería de maestros españoles. — Barcelona.
- LEON ROSENTHAL. — Notre Musée. — París.
- ALFRED LENOIR. — Anthologie d'Art. — París.
- HENRI FOCILLON. — La Peinture aux XIX et XX Siècles. — París.
- N. DIAZ DE BENJUMEA. — Costumbres del Universo. — Madrid.
- J. DE S. — Galerie Contemporaine Littéraire et Artistique. — París.
- L. BORDES. — Vingt leçons d'Histoire de l' Art. — París.
- G. SCHEIWILLER. — Modigliani. — París.
- JACQUES EMILE BLANCHE. — De Gauguin à la Revue Nègre. — París.
- LE CORBUSIER. — Une Maison. — Un Palais. — París.
- PAUL FERDINAND SCHMIDT. — Emil Nolde. — Leipzig.
- GEORG BIERMANN. — Oskar Kokoschka. — Leipzig.
- MAX OSBORN. — Georg A. Mathy. — Leipzig.
- ADOLPHE BASLER. — Henri Rousseau. — París.
- CHARLES KUNSTLER. — Lucien Mainssieux. — París.
- GEORGE BESSON. — Renoir. — París.
- FLORENT FELS. — Propos d'Artistes. — París.
- ADOLPHE BASLER. — Suzanne Valadon. — París.
- ROGER VITRAC. — Jacques Lipchitz. — París.
- FRANÇOIS FOSCA. — Bonnard. — París.
- ELIE FAURE. — Soutine. — París.
- ADOLPHE BASLER. — Le Cafard après la Fête. — París.
- CAMILE MAUCLAIR. — La Farce de l'Art Vivant. — París.
- WENER GRAFF. — Es kommt der neue Photograph. — Berlin.
- HANS RICHTER. — Filmgegner von heute. — Berlin.
- WILLY RÆBER. — Alfred Hein Heinrich Pellegrini. — Leipzig.
- ERICH WIESE. — Alexander Archipenko. — Leipzig.
- KURT PFISTER. — Edwin Scharff. — Leipzig.
- ERNST COHN WIENER. — Willy Jæckel. — Leipzig.
- JOSE ORTEGA Y GASSET. — Las Atlántidas. — Madrid.
- CHIL ARONSON. — Art Polonais Moderne. — París.
- MAURICE BUSSET. — La Technique Moderne du Bois Gravé. — París.
- WALDEMAR GEORGE. — Gøerg. — París.
- PHILIPPE SOUPAULT. — Paolo Uccello. — París.
- GILES DE LA TOURETTE. — Poussin. — París.
- MAURICE BRILLANT. — Maurice Denis. — París.
- RENE SCHNEIDER. — L'Art Français. — París.
- ADOLPHE BASLER et CHARLES KUNSTLER. — La Peinture Indépendante en France. — De Monet à Bonnard. — París.
- LEON MOUSSINAC. — Panoramique du Cinéma. — París.
- PAUL FIERENS. — James Ensor. — París.
- PAUL RICHER. — Le Nu dans l'Art. — París.
- PAUL FIERENS. — Mac Chagall. — París.
- VICENTE BASSO MAGLIO. — Tragedia de la Imagen. — Montevideo.
- ADOLPHE BASLER. — L'Art chez les peuples primitifs. — París.
- IVAN GOLL. — Pascin. — París.
- MARIUS MERMILLON. — Marquet. — París.
- ADOLFO BEST MAUGARD. — Tradición, resurgimiento y evolución del Arte Mexicano. — México.
- EUGENIO D'ORS. — Cézanne. — Madrid.
- ADOLFO VENTURI. — Arte Italiano. — Barcelona.
- F. COSSIO DEL POMAR. — Pintura Colonial. — París.
- ANDRE FONTAINAS. — Bourdelle. — París.
- ALEXANDER KOCH. — Das neue Kunsthandwerk in Deutschland und Oesterreich. — Berlin.
- GEORGES PILLEMENT. — Marcel Cromaire. — París.
- HANS HEILMAIER. — Kokoschka. — París.
- TRISTAN KLINGSOR. — Leonard de Vinci. — París.
- GEORGES PILLEMENT. — Ribera. — París.
- MALLET STEVENS BILINSKY. — L'Art Cinématographique. — París.
- RICHARD SCULTZ. — Le Décor, le Costume, le Maquillage, etc.—París.
- ENRICO SOMARE. — Emilio Malerba. — Milán.
- EMILIO SZITTYA. — Ernesto de Fiori. — Milán.
- MARIO TINTI. — Armando Spadini. — Milán.
- GIORGIO NICODEMI. — Adolfo Wildt. — Milán.
- LAMBERTO VITALI. — Disegni di Modigliani. — Milán.
- G. SCHEIWILLER. — Modigliani. — París.
- EMILIO ORIBE. — Historia Estética de la Música y Canto.—Montevideo.
- CHARLES KUNSTLER. — Camile Pissarro. — París.
- CARLOS RIPAMONTE. — Vida. — Buenos Aires.
- MALKIEL-JIRMOUNSKY. — Tendances de l'Architecture Contemporaine. — París.
- A. H. MARTINE. — Pisanello. — París.

- CAMILE MAUCLAIR. — Un Siècle de Peinture Française. — Paris.
- LOUIS HAUTECEUR. — Considérations sur l'Art d'Aujourd'hui. — Paris.
- CHARLES LEGER. — Claude Monet. — Paris.
- PAUL FIERENS. — Permeke. — Paris.
- RIBEMONT-DESSAIGNE. — Man Ray. — Paris.
- PASCAL PIA. — Manolo. — Paris.
- GEFFROY-ALEXANDRE. — Corot and Millet. — Londres.
- PIERRE HUMBOUR. — Zadkine. — Paris.
- AUGUSTE SANDOZ. — R. Th. Bosshard. — Paris.
- ADOLPHE BASLER. — Robert Lotiron. — Paris.
- JEAN PAUL DUBRAY. — Constantin Guys. — Paris.
- PAUL FIERENS. — Marcel Gimond. — Paris.
- ROGER ALLARD. — Ives Alix. — Paris.
- FRANÇOIS FOSCA. — Maurice Denis. — Paris.
- EDMOND JALOUX. — André Favory. — Paris.
- PIERRE COURTHION. — André Lhote. — Paris.
- ANDRE SALMON. — Emile Othon Friesz. — Paris.
- AMBROISE VOLLARD. — Paul Cézanne. — Paris.
- EUGENIO D'ORS. — Tres horas en el Museo del Prado. — Madrid.
- JORGE LUIS BORGES. — Figari. — Buenos Aires.
- GEORGES PILLEMENT. — Pedro Figari. — Paris.
- MANUEL ABRIL. — Enrique Casanovas. — Madrid.
- R. DE ORUETA. — Berrugete y su obra. — Madrid.
- HENRI MAHAUT. — Picasso. — Paris.
- RENE CREVEL. — Renée Sintenis. — Paris.
- EMILE WALDMANN. — La Peinture Allemande Contemporaine. — Paris.
- HAROLD SPEED. — La Práctica y la Ciencia del Dibujo. — Madrid.
- CHARLES KUNSTLER. — Jane Poupelet. — Paris.
- ROGER BRIELLE. — Othon Friesz. — Paris.
- EDITH VALERIO. — Mary Cassatt. — Paris.
- GABRIEL MOUREY. — Georges Dufrenoy. — Paris.
- CHARLES LEGER. — Antoine Bourdelle. — Paris.
- MATHIAS DUVAL. — Anatomia Artística. — Madrid.
- HENRI CLASSENS. — La Medaille Française Contemporaine. — Paris.
- KARL WERMANN. — Historia del Arte (en seis tomos). — Madrid.
- CARL EINSTEIN. — Die Kunst des 20. Jahrhunderts. — Berlin.
- PAUL FLAT. — Journal d'Eugène Delacroix (en tres tomos). — Paris.
- PIERRE DE CRISENOY. — Fra Angelico. — Paris.
- EMILE-FRANÇOIS JULIA. — Antoine Bourdelle. — Paris.
- F. COSSIO DEL POMAR. — Pablo Gauguin. — Madrid.
- ERWIN PISCATOR. — El Teatro Político. — Madrid.
- ARNAULD DORIA. — Le Discours de Toque sur le Genre du Portrait. — Paris.
- Dr. HECTOR ROSELLO. — La Obra Anatómica y Fisiológica de Leonardo de Vinci. — Buenos Aires.
- AMEDEE VALLEY. — La Restauration des Tableaux. — Paris.
- MAURICE RAYNAL. — Ossip Zadkine. — Paris.
- JEAN MILO. — Edgard Tytgat. — Paris.
- JEAN ALAZARD. — Ceria. — Paris.
- PAUL FIERENS. — Jean van Eyck. — Paris.
- LEON WERTH. — K. X. Roussel. — Paris.
- FRANÇOIS FOSCA. — Claude Monet. — Paris.
- MAURICE RAYNAL. — Adolphe Feder. — Paris.
- ALAIN. — Système des Beaux Arts. — Paris.
- BASLER et KUNSTLER. — Le Dessin et la Gravure Modernes en France. — Paris.
- BASLER et KUNSTLER. — La Peinture Indépendante en France. — Paris.
- HENRI SEROUYA. — Initiation à la Peinture d'Aujourd'hui. — Paris.
- RAYMOND COGNIAT. — Hans Holbein.
- MARCEL et ANDRE BOLL. — L'Art Contemporain. — Sa Raison d'être Ses Manifestations. — Paris.
- EMILIO ORIBE. — Nacionalización del Séptimo Arte. — Montevideo.
- GINO SEVERINI. — Edouard Manet. — Roma.
- ITALO TAVOLATO. — Adriano Lubbers. — Roma.
- PIERRE DU COLOMBIER. — Poussin. — Paris.
- SANDON KEMERI. — Visage de Bourdelle. — Paris.
- GEORGES WILDENSTEIN. — Musées. — Paris.
- BIBLIOTHEQUE LAROUSSE. — L'Art à l'Ecole. — Paris.
- PAUL COLIN. — Opsomer. — Paris.
- DAISY GOLDSCHMIDT. — L'Art Chinois. — Paris.
- PAUL COLIN. — Jongkind. — Paris.
- G. PANIAGUA PAJARES. — Técnica del Colorido. — Paris.
- ETIENNE BUFFET. — Essai de Théorie Intégrale de la Peinture. — Paris.
- JACQUES EMILE BLANCHE. — Les Arts Plastiques. — Paris.
- PAUL SIGNAC. — D'Eugène Delacroix. — Paris.
- CARLOS CARRA. — Schrimpf. — Paris.
- CIPRIANO E. OPPO. — Corot. — Paris.
- CARLOS CARRA. — Ranzoni. — Paris.
- MAURICE RAYNAL. — Braque. — Paris.
- FRANÇOIS FOSCA. — Goya. — Paris.
- VICENTE DE PEREDA. — El Arte. — Madrid.
- J. C. VIBERT. — La Ciencia de la Pintura. — Paris.
- MAXIMILIEN VOX. — Dialogue avec M. Brème sur l'Utilité du Dessin. — Paris.
- ECKHARD UNGER. — Arte Súmero Acadio. — Barcelona.
- PAUL GUINARD. — Arte Francés. — Barcelona.
- AUGUSTO L. MAYER. — La Pintura Alemana. — Barcelona.
- ALEXANDRE CINGRIA. — La Décadence de l'Art Sacré. — Paris.
- JUAN DE LA ENCINA. — Julio Antonio. — Madrid.
- RICARDO DE ORUETA. — Gregorio Hernández. — Madrid.
- ANGEL SANCHEZ RIVERO. — Los Grabados de Goya. — Madrid.
- J. MORENO VILLA. — Velázquez. — Madrid.
- WALDEMAR GEORGE. — Juan Gris. — Paris.
- PIERRE DU COLOMBIER. — Laboureur. — Paris.
- RAFAEL DOMENECH. — Goya. — Madrid.
- MANUEL B. COSSIO. — El Greco. — Madrid.
- ELIAS TORMO Y MONZO. — Ribera. — Madrid.
- A. DE BERUETE Y MORET. — Velázquez. — Madrid.
- UTRILLO Y THOMAS. — Forma. — Barcelona.
- H. KNACKFUB. — Michel Angelo. — Leipzig.
- ALFRED GOTTHOLD MEYER. — Donatello. — Leipzig.
- WALTHER GENFEL. — Constantin Meunier. — Leipzig.
- PAUL WESTHEIM. — Lehmbruck. — Postdam.
- RICHARD HAMANN. — Olympische Kunst. — Berlin.
- LEON DESHAIRS. — Despiau. — Paris.
- GILLAUME JANNEAU. — L'Art Cubiste. — Paris.
- ELIE FAURE. — P. Cézanne. — Paris.
- FLORENT FELS. — Vlaminck. — Paris.
- PAUL SIGNAC. — Jongkind. — Paris.
- LUCIE COUSTURIER. — Seurat. — Paris.
- GUSTAVE GEFFROY. — Sisley. — Paris.
- ELIE FAURE. — Derain. — Paris.
- LUCIE COUSTURIER. — Signac. — Paris.
- CLAUDE ROGER-MARX. — Dunoyer de Segonzac. — Paris.
- CHAMPIGNY. — Loutreuil. — Paris.
- MAURICE JOYANT. — Lautrec. — Paris.
- MAURICE DENIS. — Théories. — Paris.
- D'ARDENNE DE TIZAC. — La Sculpture Chinoise. — Paris.
- JOSE M. FERNANDEZ SALDAÑA. — Juan Manuel Blanes. — Montevideo.
- EDOUARD SCHNEIDER. — Fra Angelico. — Paris.
- LOUIS GIELLY. — Les Primitifs Siennois. — Paris.
- PIERRE DU COLOMBIER. — Albert Durer. — Paris.
- ALBERT ANDRE. — Renoir. — Paris.
- ADOLPHE BASLER. — L'Art Précolombien. — Paris.
- J. HACKIN. — La Sculpture Indienne. — Paris.
- CHRISTIAN ZERVOS. — Frank Lloyd Wright. — Paris.
- GEOFFREY HOLME. — Caricature of to-day. — Londres.
- WALDEMAR GEORGE. — Le Dessin Français. — Londres.
- G. E. RIZZO. — La Pintura Helenístico-Romana. — Milán.
- COSSIO PIJOAN. — Summa Artis, Historia del Arte (en cuatro tomos por separado). — Barcelona.
- EDOUARD JOSEPH. — Dictionnaire Biographique des Artistes Contemporains. — Paris.
- GIORGIO VASARI. — Le Vite degli Artisti. — Florencia.
- SCHAFER y ANDRÉ. — Arte del Antiguo Oriente. — Barcelona.
- OTTO FISCHER. — Arte de India, China y Japón. — Barcelona.

H. GLUCK y E. DIEZ. — Arte del Islam. — Barcelona.
HANS KARLINGER. — Arte Gótico. — Barcelona.
RODENWALDT. — Arte Clásico. — Barcelona.
EUGENE GRASSET. — Méthode de Composition Ornementale. — París.
GREGOR-FULOP-MILLER. — Das Russische Theater. — Leipzig.
JOSEPH GREGOR. — Wiener Szenische Kunst. — Austria.
EMILIO ORIBE. — Hacia una Escuela de Belleza. — Montevideo.

REVISTAS

L'Amour de l'Art. — París.
L'Art Vivant. — París.
Art et Décoration. — París.

Fornes. — París.
Alfar. — Montevideo.
La Cruz del Sur. — Montevideo.
La Pluma. — Montevideo.
Posters and Publicity. — Londres.
Commercial Art. — Londres.
Drawing & Design. — Londres.
Der Sturm. — Berlín.
Pulgarcito. — México.
Signo. — Buenos Aires.
Deutsche Kunst und Dekoration. — Berlín.
Arquitectura. — Montevideo.

