

A PATRIA

Orgão dos interesses da colonia brasileira no Rio da Prata

Administração: Calle 25 de Maio 471, esq. de Ciudadela

Montevideo -- Sexta-feira 2 de Julho de 1886

Diário da manhã—Anno VIII—Num. 2006

A PATRIA

Publicação diária e da manhã. — Sahe pela typographia da seu nome

Tem colaboradores e numerosos correspondentes na campanha e Exterior

DIRECTOR: PASSIO A. FARINHA

CONDICÕES

Assinatura mensal nesta cidade . . . \$ 1.20

PARA FORA

Semestre . . . \$ 8.00

Anno . . . \$ 15.00

Numero do dia . . . 0.10

atrasado . . . 0.20

ASSINATURA PARA O BRASIL

Semestre (moeda papel réis) . . . 195000

Anno . . . 365000

PAGAMENTO ADIANTADO

NOTAS

As assignaturas devem sempre concluir no fim do Março, Junho, Setembro ou Dezembro, podendo começar em qualquer dia.

A correspondência deve ser integralmente selada, sem o que não será retirada do correio.

Não se devolvem originaes, ainda que não sejam publicados.

AGENTES

Campanha e Exterior

LOCALIDADES

NOME DOS AGENTES

Alegrete . . . Freitas Valle & Jacques

Ararajó . . . Antonio Macdonia

Arroio do Meio . . . Francisco Formoso

Artigas . . . Ismael Velazquez

Aves-truz (Cerro Largo) . . . Martinez & Marin

Bagé . . . João Pele

Berachí (Cerro Largo) . . . Zeferino Mones

Camarguá (Taquarém) . . . José B. Romero

Candia (Provincia do Rio Grande do Sul) . . . Antonio Molinari

Canhada Brava (Cerro Largo) . . . Manoel Ign. Machado

Cerro Largo . . . Leon Ventura

Chuy (Rioch) . . . Aniceto Carreras

Cerro de Pereira (Taqui) . . . João José da Silva

Cordover (Durazno) . . . José Zavalla & Comp.

Coronilla (Taquarém) . . . Segundo Sereja

Concordia . . . José Maria Páez Pe

Corralles (Taquarém) . . . reira

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . José Menino (casa de Pintos & Ca.)

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . José de Mello

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . João Jacintho Osorio

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Luiz Mayer

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . José F. Varela & C.

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Colomina J. Ferreira

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Marciano, Leitão & C.

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Juan Guell

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Dr. Silva Lima. — Largo de S. Sebastião da Pedreira n. 51.

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Silverio da Costa Pereira

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . M. Montano Junior

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . José Santos Pereira

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . David C. de Barros

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . P. Joly & J. Martin

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Faurbourg Poissonne

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . reffl.

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Alfredo Basso

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Mariano Comas

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Billaud & Suliron

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Baltazar Romero

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Laurindo J. da Silva

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Emilio de Barros, rua 1.ª de Março n. 95

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Ramo E. Silveira

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Manoel Silva

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Guimaraes & Elche

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . verry

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Antonio Maximo

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . José da Silva Marques

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Jeronymo E. dos Santos

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Leonardo J. P. Cracol

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . S. Vicente de Castilhos

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . S. Borja

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . S. Eugeio

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . S. Fructos

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Tapelo (Salto)

Cuchilla de Piedra (Taquarém) . . . Trea Cruzes (Taquarém)

A PATRIA

MONTEVIDEO 1 DE JULHO DE 1886

Tropelias praticadas pela divisão de Taquarém

PAPELETS DO CONSULADO E BAIXAS DO EXERCITO BRASILEIRO DESPEDAÇADAS

Para que leia o Sr. General Maximo Santos, Presidente da Republica

11

O prometido é devido. Aqui estamos para cumprir a promessa feita nos Srs. do artigo do periodico de Taquarém.

Insurgiram-nos com palavras grosseiras a que declarassemos quem eram os acudadores, ou por outra, quenes os queixosos.

Vão tomando conhecimento do que publicamos mais abaixo, conhecimento que sem duvida, não ha de agradar ao Sr. General Santos, porque suppôr a divisão de Taquarém de uma organização invejavel e de uma ordem e disciplina inimitaveis.

Pois bem, a 23 de Fevereiro d'este anno anno, dirigimo-nos do Ararajó, departamento do Salto, uma carta, o nosso estimado compatriota Sr. José Paixão Cortes, estancieiro alli estabelecido e pessoa digna em todos os conceitos o assim incapaz de faltar a verdade.

Leiam-se os poucos periodos que transcrevemos, dos muitos que contem a sua carta e vejão se são elles claros, para os curiosos signatarios e desejosos de justificar-se.

« Estimado amigo. — Hontem por aqui passou a divisão de Taquarém, dirigindo-se para o Salto, comandada pelo Chefe Político Sr. Carlos Escayola.

Marcha essa força, sem ordem alguma, tudo o que encontrou, sendo animaes cavalhães lavou sem consideração nem protestos. Não pediam aos proprietarios, chegavam a uma estancia, corriam logo para o campo espantando o gado com as corridas e alvoroços, de um para outro lado, boiando animaes, potroando outros, atropellando cercos e potrocos, como se fosse cousa propria e com a maior sem cerimonia. Muitos visinhos ficaram completamente a pé, em um só cavallo, nem mesmo os incapazes de caminhar pouca distancia, foram capazes de deixar.

« Ao nosso compatriota, Sezinando José da Silva Machado, lavaram-lhe até o velho cavallo do puehar o barril com água; chegando a lancearem por gosto, a água molhada de uma tropilha, cujos cavallos arrebataram. Sendo posta da diligencia, em sua casa, a mesma força arrebatou-lhe até os cavallos da mesma diligencia, que também é do corral do Estab. Jamais vi organizar força d'esse modo, tão desordenada e indisciplinada, pôe ficar certo o Sr. Escayola, que deixou por aqui o seu nome coberto de fama não invejada.

« Muto teria que contar-lhe do modo irregular e arbitrario como procedeu por aqui a tal força da gloriosa memorial.

« Os meus cavallos, todos, lá se foram e nem graças quanto mais recibo, porém para prevenir prejuizos fiz justificar a minha reclamação ante o Juiz de Paz desta Secção Sr. Joaquim José de Souza, apresentando também testemunhas do facto.

« Antes da passagem da força do Sr. Escayola, estavam aqui sendo bem tratados pelo chefe politico do departamento Sr. Teófilo Cordoba. Alguns cavallos que os commissarios precisavam, eram pedidos, deixando-se ao proprietario um documento comprovativo, porém esse bem durou pouco; autoridades morderadas como o actual chefe politico Cordoba, não se encontram com frequencia.

« Agorô outro bom boceado.

A 8 de Março, escrevimo-nos da Sopas a nosso amigo e compatriota Sr. Francisco de Lima Simões Pires, abastado estancieiro d'aquelle lugar. Eis o que diz esse honrado brasileiro e leiam com attenção também os taes chefes e officiaes da ponderada divisão:

levantou-se e passou ligeiramente a mão no hombro do seu amigo.

« Ve, disse-lhe elle apresentando a folha de papel cheia de letras, julgo ter feito o melhor possível. Convenha esta forma?

O ex armarador, tirado da sua meditação, agarrou no papel e leu com profunda attenção.

« E' isto exactamente, disse elle.

« Então, não se apresenta no teu espirito nenhuma objecção?

« Nenhuma.

« Pois bem, continuou o tabellião, designando uma escrivaniinha collocada perto da sua, assenta te aqui, querido amigo, toma uma folha de papel sellado, copia textualmente este rascunho, assigna e tudo ficará em regra, e garantido que ninguém neste mundo poderá pensar em atacar um testamento tão regular. . . . Enquanto tu escreves, eu expedirei alguns negocios e almoxareiros juvenis.

Jayme Bernier foi se sentar no lugar indicado; agarrou em uma folha de papel sellado e n'uma penna e começou a copia do acto testamentario redigido por Benjamin Leroyer.

« Enquanto elle executava este trabalho, vamos ler com Angelo Paroli, no café re-stantante do theatro.

Tornaremos a encontrar alli um personagem que apenas tomamos visto e que deve desempenhar um papel importante nesta veridica historia.

« E' muito da industria que escrevemos a palavra veridica, porque é chegado o

« Amigo e compatriota: — O fim d'esta é para levar ao seu conhecimento as arbitrariedades que por aqui commetteram, quando passaram para o Salto, as forças do Taquarém comandadas pelo Sr. C. Escayola.

« A 23 do mez passado acampou este, aqui no meu campo, no lugar denominado Cuchilla do Carumbé, masmo na frente da casa onde reside o Sr. Nicolás Amoroso. Poucos momentos depois de acampar mandou juntar, fazendo alvoroço em toda a estancia, o sem ter participado a ninguém, 200 rezes, por um numero piqueto da tropa que trazia. Mataram 30 vacas, tallando-se algumas com coiro, quando a força comeria com numero muito menor de animaes, cenão houvesse certo gosto em destruir. Mandou também juntar os poucos cavallos que ainda me restavam, arriando todos; mais do 30.

« No dia seguinte levantou acampamento, seguindo com direcção ao Salto, sem se ter dignado ao menos mandar ao meu capitaz recibo ou certificado dos animaes que me arrebatara e monos animaes, avisar que ficavam ao acampamento os corpos das rezes mortas.

« Sabendo isso meu capitaz, só dois dias depois, por um visinho, que lhe disseira que as forças tinham seguido e que alguns couros estavam abandonados no campo no lado das carniças, mandou recolher os, não sendo possível utilizar todos pelo estado do putrefacção em que se achavam.

« Essa força commetteu por aqui grandes attentados, levando consigo muitos brasileiros que ainda não tinham recebido as suas papeletas, o praticando um acto mais revoltante, como o de ter um official roto o certificado de nacionalidade do vice-consulado do Salto ao brasileiro Gofredo Werno, sobrinho do conhecido habitante d'este lugar Sr. João Duarte e filho do commerciante allemão Leopoldo Werno. Depois de romperem a papeleta, lavaram recrutado no jovem, apesar dos protestos das pessoas presentes.

« O parlo André, soldado dado de baixa do 1.º regimento da cavalleria ligeira do Brasil e que servio toda a campanha do Paraguay, foi também arrebatado e querendo provar a sua nacionalidade, apresentou a sua fé de officio a um official, que praticou a indignidade do rompê-la dizendo que não respeitava papeletas sujas do Brasil.

« Pois bem, José Paixão Cortes o Francisco de Lima Simões Pires, são os brasileiros dignos que apresentaram-se na vanguarda dos que reclamam. Ellos não são pessoas sujas, são habitantes honrados d'esta paz, que pela posição social que occupam e pelos seus dignos antecedentes, deveriam suas informações servir para formar cabeça de um processo contra os desordenados que praticaram as irregularidades a que se referem.

« Entretanto em outros artigos apresentaremos os nomes de mais outros queixosos, agredidos nos seus interesses por essa parecida horda de foragidos, que qua a tal razura limpavam o que encontravam em sua marcha.

« Não é de balde que as taes forças de Taquarém, têm adquirida em outras epochas merecida fama.

« Entretanto, enquanto faziamos publicações insuspeitas de documentos da ordem que apresentamos acima e que com razão chamavam geral attenção, o nosso estimado collega La España trazava a nosso favor um eloquente artigo, do qual extrahiremos ainda uma vez, e aqui publicaremos, os topicos seguintes, para que os Srs. officiaes tenham conhecimento que a imprensa sensata nos acompanhava e as tropelias que praticavam causavam justa e geral indignação, como era natural.

« Disse esse collega, entre outras cousas, o seguinte:

« El ilustrado organo da colonia brasileira en el Rio de la Plata, nuestro apreciable colega A Patria, hace dias que trae repletas sus columnas de cartas que le remiten respetables compatriotas suyos establecidos en la campaña oriental y cada una de esas cartas es la denuncia de barbaros atropellos, de incalificables despojos, de iniquidades

momento de afirmar aos nossos leitores que nessa narração nada inventamos, não somos mais do que os encanadores de um extraordinario drama de que poucos conhecem o desenlace e as multiplices peripetias.

« Pôe lá me servir de almoxaraz perseguido o italiano no empregado que veio ter com elle, quando entrou no café?

« Inmediatamente, senhor. O senhor deseja um lugar na mesa dos Srs. artistas?

« Que artistas?

« Os actores parizienses, que estão aqui, para representar esta noite em beneficio da um dos nossos artistas, a Torre de Nele, de Alexandre Dumas, filho, e alguns intermedios. . . Ha de ser uma representação como poucas, e o beneficio pôe estar certo que tem grande enchente. Demais, a composição do espectáculo, como o senhor pôde julgar, é de certo de uma natureza. . .

« O cria-lo parecia querer entrar em longas apreciações relativas a arte dramatica.

« Angelo Paroli cortou-lhe a palavra.

« Não, interrompeu elle. Não sendo eu artista, incommodaria estes senhores, e eu emburo em parecer importuno. . . Sirva me aqui.

« E, enquanto fallava, designava uma pequena mesa collocada perto da vidraça e d'onde, por consequencia, podia olhar para a praça.

« Muito bem, senhor, vou servir-o.

« E' criado, tratando logo de pôr a

de todo género, comettidos por agentes da la autoridad, y por Jefes del ejército, en perjuicio de los derechos sagrados de familias brasileras, y de sus legítimos intereses.

« Segun los correspondales de A Patria, que tienen sus nombres al pié de sus denuncias, diríase que fueron interrumpidas al raves las recomendaciones del gobierno en favor de los brasileros y que las autoridades de campaña y los Jefes de fuerzas militares, en vez de atender a los ciudadanos del Brasil debían ser atendidos y respetados con preferencia, entendieron que debían ser los brasileros los paves de la boda, y consideradas sus haciendas como bienes de difuntos.

« Con mucha razon nuestro apreciable colega A Patria, al publicar su resumo de cartas y denuncias, encabeza la relacion detallada de tantos escándalos con un llamamiento al General Santos, y al Dr. Vidal, y al conserjeiro Sr. Ponte Ribeiro, y les dice que lean lo escrito, y vean el cuadro que presenta la campaña.

« Si estos elevados personajes atienden las recomendaciones del colega brasiler, que con tanto acierto y con tanta constancia, defende los derechos atropellados de sus compatriotas y pide reparación y justicia; creemos que lo mismo el ex Presidente de la Republica, que el Presidente actual, que el Representante del Imperio no podrán menos de interesarse en averiguar lo que haya de cierto en los hechos escandalosos que A Patria denuncia.

« También nuestro colega La Razón, escriben o siguiente, o passaremos aqui parte de lo manifestado a nosso favor:

« . . . Las denuncias que ha empezado a publicar nuestro estimado colega A Patria, son harto graves, para que el Gobierno no las tome en consideración.

« En nuestro número anterior, transcribimos algunos elocuentes párrafos de las cartas dirigidas por hacendados del Salto, al colega brasiler.

« Hoy nos toca hacer lo propio, tomando del colega citado, lo que dicen los perjudicados:

(Transcribe en las cartas dos nossos compatriotas Srs. Carvalho e Paixão o depois concludo assim):

« Lo repetimos, las denuncias estas son harto graves, y no se diga que ellas son anónimas, pues vienen autorizadas por respetables hacendados brasileros, y han sido motivo ya, de gestiones ante la autoridad judicial, donde se han testimoniado a fin de salvar derechos, que mas tarde se harán valer.

« Toda nota el gobierno de estos hechos que importan un descrédito para el país, y trata de ponerlos en remedio eficaz, salvando al Estado de la serie de reclamaciones que infortunadamente traen aparejadas semejantes procedimientos.

« Paremos por aqui, para que os doctos no se indignem.

« Em outro artigo, iremos adiante e publicaremos actas e provas instauradas, a respeito dos gloriosos factos que praticaram os auzades acudadores.

Carta politica

Rio de Janeiro, Junho 21 de 1886.

Sr. Director da Patria.

Como prometi na minha carta anterior, torno a enviar-lhe a resposta do que me passou n'estes dias no parlamento.

Na camera dos deputados comecei a sessão do 21 por uma reclamação do Sr. Affonso Celso Junior. Na ultima sessão, já o presidente da camera lhe havia dado a palavra, quando foi dada a outro deputado, que requereu o encerramento do debate.

A maioria não achou razão na queixa do Sr. Celso, nem viu n'isso uma falta de consideração.

A maioria o que queria, era ver-se livre d'aquelle incommodo sobre o requerimento que mandou voltar a commissão as emendas repudiadas pelo ministro do Imperio.

E' convém notar que já não se falla em taes emendas, nem a propria opposição perquiriu por ellas.

O incidente foi de importancia passageira.

mesa, foi continuando a phrase mesmo exactamente no ponto em que o italiano tinha julgado a proposito interromper-o.

« A composição do espectáculo, o senhor pôde fazer ideia, é, com certeza, propria para satisfazer os mais difficeis espectadores, quanto pela quantidade, quanto pela qualidade. . . Pelo que respeito aos interpretes, são todos lora do vulgar. . . Os dijonenses poderão aplaudir na Torre de Nele e no papel do Buridan, Dumaie, cuja reputação tem corrido toda a Europa. . . Ha, além disso, um joven actor do Gymnasio, rapaz muito bonito, e que, segundo pareço, tem muito talento. . . Chama-se Paulo Darnala. . . Veio do Nice, onde esteve representando. . . E' elle que representará o papel do Monsieur Alphonse.

O italiano fez um gesto de impaciencia.

« Que lhe importavam todas essas cousas.

« Elle pensava lá na representação daquelle noite?

« Sirva-me, disse elle em tom impetuoso, tenho fome.

« Basta, senhor. . . Vou servir-o immediatamente.

O empregado alastou-se, olhando para o recém-chegado por cima do hombro e com ar do perfeito desdém.

« Ao mesmo tempo resumngava por entre os dentes:

« Aqui está um que não gosta do theatro e que se não interessa pelos artistas.

Passaram-se dois minutos e o em-

Na 3.ª discussão do projecto das forças do mar ou o Sr. Alves de Araújo, sendo depois encerrada a discussão o approvada a proposta com um sem numero de autorizações, da que certamente o governo terá o bom gosto de não fazer caso. A camera quiz dar arriaes ao seu amor pelo governo e da confiança que n'ello deposita, e votou tudo aquillo, que o senado naturalmente vai reduzir nos verdadeiros termos.

« Encetou a 2.ª discussão do orçamento da justiça o Sr. Candido de Oliveira, que combateu com bons argumentos a diminuição da verba destinada a instalação de comarcas creadas pelas assembleias provinciais. Na opinião do S. Ex., o governo não pôde alterar essa verba.

O discurso do Sr. Candido de Oliveira foi uma revista dos diversos serviços da pasta da justiça.

No expediente foi lida a seguinte nota de interpellação, do mesmo deputado:

« Requeiro que se marque dia e hora para que o Sr. presidente do conselho responda ás seguintes interpellações:

1.ª Tem o governo conhecimento da situação anormal da provincia do S. Paulo do Rio-Grande do Sul, privada de leis do orçamento e da força policial para o exercicio corrente?

2.ª No caso affirmativo, que providencias foram tomadas para o restabelecimento do regimen da legalidade?

3.ª Entendo o governo que deve se aguardar a reunião futura da assembleia legislativa d'aquella provincia para a votação de novas leis do orçamento e força policial, ou não julga ser caso de convocação extraordinaria da assembleia da legislatura corrente?

No Senado, n'esse dia, a sessão correu sem maior novidade.

Na 2.ª discussão da prorogativa do orçamento, oraram os Srs. visconde do Paranguá, Silveira Martins, Octaviano e o ministro da fazenda, que respondeu a todas as objecções que lhe foram feitas pelos oradores precedentes.

Na camera dos deputados na ordem do dia fallou o Sr. Affonso Celso Junior, acerca do orçamento do ministerio dos negocios estrangeiros.

O orador occupou-se com a questão dos limites com a Republica Argentina, protestando acceituar a victoria que com o ultimo tratado obteve a diplomacia d'aquelle país.

N'esse ponto não foi feliz o opposicionista.

Tratou ainda de outros pontos de que falla o relatório, pedindo explicações ao governo.

A proposito da organização dos partidos politicos, o Sr. Celso fez o seu programma; é republicano e é abolicionista; mas ao mesmo tempo declarou que era liberal, porque aquelles idéas são do mais puro liberalismo.

O Sr. Barão do Cotegipe deu as explicações pedidas pelo deputado, pronunciando um eloquente discurso que mais uma vez acentuou quanto é talentoso e competente o actual presidente do conselho.

Passou-se á discussão do orçamento do ministerio da justiça e fallaram os Srs. Marcelino e Lenos.

No senado não houve nada de importancia, apesar de se ter discutido muito e ter a sessão durado muito tempo.

N'essa sessão de 23 na Camera foram votados em 2.ª discussão os orçamentos dos ministerios dos negocios estrangeiros e da justiça, por não haver quem quizesse discutir. Pareceu que a camera vai afinal comprehendendo, que deve restringir um pouco a sua rhetorica, quasi sempre inutil.

Sobre o orçamento da justiça, o Sr. Celso Junior fez justas considerações, notando varias lacunas do regulamento das execuções civis e commerciaes.

No senado, pouco ou nada de importancia, nesse dia.

Até outra:

O Correspondente.

ACTUALIDADE

As vacas holandesas

AVISO AOS CRIADORES

A Hollanda gosa de ha muitissimos

pregado reapareceu, collocando sobre a toalha alguns necopios.

« Exactamente nesta occasião entrou no café um grupo composto de muitos homens e algumas mulheres que se dirigiram para uma grande mesa, collocada no fundo da sala.

O rosto do criado illuminou-se.

« São os taes artistas, senhor. . . disse elle á meia voz, com uma expressão do profundo entusiasmo. . . São os do nosso theatro o os do Pariz. . . Estrelas, como lá se chamam. . . Aquello muito musculoso, é o famoso Dumaie dos theatros de dramas. . . O outro, o trigueiro bonito, é o Paulo Darnala, do Gymnasio. . . E' preciso que lhe diga, senhor, que eu tive a vantagem de ser criado no café do Ambigo, em Pariz. . . Eu aqui não estou no lugar que me compete. . . Ainda me há de tonar a ver na capital.

Paroli, lora de si com aquella infantilavel figurilha, não respondeu o contentou-se em encolher os hombros.

XIX

« Sem se inquietar, talvez mesmo sem perceber o manifesto desdém do auditor impaciente, o empregado proseguio.

A PATRIA

mas, em materia de corridas de cavallos, não é, em si, como acham de ser, o melhor modo de se divertir. O melhor modo de se divertir é a leitura de um livro. O livro é a única coisa que nos dá a sensação de que estamos vivendo. O livro é a única coisa que nos dá a sensação de que estamos vivendo. O livro é a única coisa que nos dá a sensação de que estamos vivendo.

Indicamos, a produção de cavallos, mas não a produção de cavallos. Indicamos, a produção de cavallos, mas não a produção de cavallos. Indicamos, a produção de cavallos, mas não a produção de cavallos. Indicamos, a produção de cavallos, mas não a produção de cavallos.

Para resumir em poucas palavras o estado atual da situação política, podemos dizer que o governo está em uma situação muito delicada. O governo está em uma situação muito delicada. O governo está em uma situação muito delicada. O governo está em uma situação muito delicada.

Quando se trata de uma situação política, é importante lembrar que a situação política é muito delicada. Quando se trata de uma situação política, é importante lembrar que a situação política é muito delicada. Quando se trata de uma situação política, é importante lembrar que a situação política é muito delicada.

Um ponto importante a ser considerado é a situação política. Um ponto importante a ser considerado é a situação política. Um ponto importante a ser considerado é a situação política. Um ponto importante a ser considerado é a situação política.

Quando se trata de uma situação política, é importante lembrar que a situação política é muito delicada. Quando se trata de uma situação política, é importante lembrar que a situação política é muito delicada. Quando se trata de uma situação política, é importante lembrar que a situação política é muito delicada.

Um ponto importante a ser considerado é a situação política. Um ponto importante a ser considerado é a situação política. Um ponto importante a ser considerado é a situação política. Um ponto importante a ser considerado é a situação política.

Quando se trata de uma situação política, é importante lembrar que a situação política é muito delicada. Quando se trata de uma situação política, é importante lembrar que a situação política é muito delicada. Quando se trata de uma situação política, é importante lembrar que a situação política é muito delicada.

Um ponto importante a ser considerado é a situação política. Um ponto importante a ser considerado é a situação política. Um ponto importante a ser considerado é a situação política. Um ponto importante a ser considerado é a situação política.

Quando se trata de uma situação política, é importante lembrar que a situação política é muito delicada. Quando se trata de uma situação política, é importante lembrar que a situação política é muito delicada. Quando se trata de uma situação política, é importante lembrar que a situação política é muito delicada.

MARITIMOS

LA PLATENSE
COMPANIA FRANCESA
DE NAVIGACION A VAPOR
50 POR CIENTO
de rebaja en los pasajes para los puertos del Uruguay
Para Buenos Aires, ... \$ 100 de 2.
Para Valparaíso y Callao, ... \$ 100 de 2.

LA VELOCE
Navegacion italiana
LÍNEA POSTAL Y COMERCIAL A VAPOR CON LA AMÉRICA
ARMADOR: CAR. MATTEO IRIARZO
El rápido y espléndido vapor italiano
NAPOLI
Capitan: B. BALLESTRINO

Novilhada barata
Se encarga de todos los asuntos de su profesión y ofrece sus servicios a la clientela. Se encarga de todos los asuntos de su profesión y ofrece sus servicios a la clientela. Se encarga de todos los asuntos de su profesión y ofrece sus servicios a la clientela.

Teatro Solis
COMPANIA COROGRÁFICA
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
EXCELSIOR
El coreógrafo Lili Manzoni, reproducido por el Sr. César Meneghini, en cuyo baile tomará parte la famosa bailarina argentina, de lindos High-Life en el Sr. Payan.

Teatro Cíbili
Compañía francesa de M. Grau
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
MADAME BONIFACE
Fo te supe función por mal tiempo, PRECIOS
Palco y balcon, ... \$ 5.00
Sillas con entera, ... \$ 2.50

Teatro San Felipe
Gran compañía de Zarzuela cómica, LÍNEA DEL PARANÁ
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
LOS MADIGIARES
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos.

MARINA
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos
ANNUNCIOS ESPECIALES
Diario de la Moda
Toda la moda, toda la moda, toda la moda. Toda la moda, toda la moda, toda la moda. Toda la moda, toda la moda, toda la moda.

Beisso Hnos. y Surraço
Línea del Paraná
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
LOS MADIGIARES
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos.

LOS MADIGIARES
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos
ANNUNCIOS ESPECIALES
Diario de la Moda
Toda la moda, toda la moda, toda la moda. Toda la moda, toda la moda, toda la moda. Toda la moda, toda la moda, toda la moda.

Beisso Hnos. y Surraço
Línea del Paraná
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
LOS MADIGIARES
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

LA PLATENSE
COMPANIA FRANCESA
DE NAVIGACION A VAPOR
50 POR CIENTO
de rebaja en los pasajes para los puertos del Uruguay
Para Buenos Aires, ... \$ 100 de 2.
Para Valparaíso y Callao, ... \$ 100 de 2.

LA VELOCE
Navegacion italiana
LÍNEA POSTAL Y COMERCIAL A VAPOR CON LA AMÉRICA
ARMADOR: CAR. MATTEO IRIARZO
El rápido y espléndido vapor italiano
NAPOLI
Capitan: B. BALLESTRINO

Novilhada barata
Se encarga de todos los asuntos de su profesión y ofrece sus servicios a la clientela. Se encarga de todos los asuntos de su profesión y ofrece sus servicios a la clientela. Se encarga de todos los asuntos de su profesión y ofrece sus servicios a la clientela.

Teatro Solis
COMPANIA COROGRÁFICA
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
EXCELSIOR
El coreógrafo Lili Manzoni, reproducido por el Sr. César Meneghini, en cuyo baile tomará parte la famosa bailarina argentina, de lindos High-Life en el Sr. Payan.

Teatro Cíbili
Compañía francesa de M. Grau
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
MADAME BONIFACE
Fo te supe función por mal tiempo, PRECIOS
Palco y balcon, ... \$ 5.00
Sillas con entera, ... \$ 2.50

Teatro San Felipe
Gran compañía de Zarzuela cómica, LÍNEA DEL PARANÁ
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
LOS MADIGIARES
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos.

MARINA
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos
ANNUNCIOS ESPECIALES
Diario de la Moda
Toda la moda, toda la moda, toda la moda. Toda la moda, toda la moda, toda la moda. Toda la moda, toda la moda, toda la moda.

Beisso Hnos. y Surraço
Línea del Paraná
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
LOS MADIGIARES
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos.

LOS MADIGIARES
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos
ANNUNCIOS ESPECIALES
Diario de la Moda
Toda la moda, toda la moda, toda la moda. Toda la moda, toda la moda, toda la moda. Toda la moda, toda la moda, toda la moda.

Beisso Hnos. y Surraço
Línea del Paraná
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
LOS MADIGIARES
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

LA PLATENSE
COMPANIA FRANCESA
DE NAVIGACION A VAPOR
50 POR CIENTO
de rebaja en los pasajes para los puertos del Uruguay
Para Buenos Aires, ... \$ 100 de 2.
Para Valparaíso y Callao, ... \$ 100 de 2.

LA VELOCE
Navegacion italiana
LÍNEA POSTAL Y COMERCIAL A VAPOR CON LA AMÉRICA
ARMADOR: CAR. MATTEO IRIARZO
El rápido y espléndido vapor italiano
NAPOLI
Capitan: B. BALLESTRINO

Novilhada barata
Se encarga de todos los asuntos de su profesión y ofrece sus servicios a la clientela. Se encarga de todos los asuntos de su profesión y ofrece sus servicios a la clientela. Se encarga de todos los asuntos de su profesión y ofrece sus servicios a la clientela.

Teatro Solis
COMPANIA COROGRÁFICA
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
EXCELSIOR
El coreógrafo Lili Manzoni, reproducido por el Sr. César Meneghini, en cuyo baile tomará parte la famosa bailarina argentina, de lindos High-Life en el Sr. Payan.

Teatro Cíbili
Compañía francesa de M. Grau
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
MADAME BONIFACE
Fo te supe función por mal tiempo, PRECIOS
Palco y balcon, ... \$ 5.00
Sillas con entera, ... \$ 2.50

Teatro San Felipe
Gran compañía de Zarzuela cómica, LÍNEA DEL PARANÁ
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
LOS MADIGIARES
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos.

MARINA
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos
ANNUNCIOS ESPECIALES
Diario de la Moda
Toda la moda, toda la moda, toda la moda. Toda la moda, toda la moda, toda la moda. Toda la moda, toda la moda, toda la moda.

Beisso Hnos. y Surraço
Línea del Paraná
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
LOS MADIGIARES
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos.

LOS MADIGIARES
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos
ANNUNCIOS ESPECIALES
Diario de la Moda
Toda la moda, toda la moda, toda la moda. Toda la moda, toda la moda, toda la moda. Toda la moda, toda la moda, toda la moda.

Beisso Hnos. y Surraço
Línea del Paraná
Sábado 11 de Julio
Se pondrá en escena el grandioso baile en 3 actos y 3 cuadros
LOS MADIGIARES
Por el tenor Machiavelli, A las 8
Entrada general 0.60 centavos, orquesta 0.40 centavos.

POLIGALA-COMPOSTA

53 CALLE SOLIS (ALTOS) 53
Establecida en Montevideo en 1871
North British and Mercantile
Ferrari Hermanos
Botica de Estrella, calle Uruguay n. 204—Montevideo

LA ESPECIAL
259 CALLE SARANDI 259
Hotel Espanol
JUAN ERASUN
195 - CALLE JUNGAL - 105
Plaza de Independencia

GRANDE LOTERIA
DO BRASIL
DA COLONIA-ISABEL
Autorizada por lei No. 1842 de 25 de Maio de 1885
Sorte Grande
Ou 500.000 mil pesos

PIANOS MIL CONTOS DE REIS
Corre no dia 8 de JULIO de 1886 infallivelmente
PREÇO DO BILHETE - pesos 12,00
In Inteiros, meios, quartos, decimos e vigésimos—Tudo o numero tem direito a tres sorteios, isto é: pôde ser premiado tres vezes consecutivas.

CABANA LORRAINE
PAYSANDU
TOROS MESTIZOS RAZA "DEVON"
Precio de los toros: de 30 a 60 pesos
SEGUIN CALIDAD
AB-18-3m.

E. BERGMANN & C.
CALLE ZARALIA 10
Casa introductora de vinos finos
En esta acreditada casa se recibe por todos los países los vinos de los mejores productores, que se expresan, a precios convenientes.

Se vende
Unos de campo comprados en 1881 en el departamento de Rio Negro, por lo que se vende por poco, para exportar, en el departamento de Rio Negro, por lo que se vende por poco, para exportar, en el departamento de Rio Negro, por lo que se vende por poco, para exportar.

Se vende
Unos de campo comprados en 1881 en el departamento de Rio Negro, por lo que se vende por poco, para exportar, en el departamento de Rio Negro, por lo que se vende por poco, para exportar, en el departamento de Rio Negro, por lo que se vende por poco, para exportar.

Se vende
Unos de campo comprados en 1881 en el departamento de Rio Negro, por lo que se vende por poco, para exportar, en el departamento de Rio Negro, por lo que se vende por poco, para exportar, en el departamento de Rio Negro, por lo que se vende por poco, para exportar.

Se vende
Unos de campo comprados en 1881 en el departamento de Rio Negro, por lo que se vende por poco, para exportar, en el departamento de Rio Negro, por lo que se vende por poco, para exportar, en el departamento de Rio Negro, por lo que se vende por poco, para exportar.

