



EL ARCA DE NOÉ

ADMINISTRACION-Rincon 222

Director responsable PEDRO SPELTA

Semanario de caricaturas

"EL ARCA DE NOÉ"

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Suscripción mensual en el radio de la Capital.	\$ 0.30
En el resto del país.	0.08
En el extranjero.	0.10
En la campaña y al extranjero.	0.30

La edición será en dos colores, dándose un número a cinco copias en cada una.

TIPO-LITOGRAFIA A VAPOR, CALLE RINCON N.º 222
Editores:—RAYOLA, Y SPELTA.

ENIGMA

En cierto país de la tierra, cuyo nombre no quiero acordarme, han pasado cosas estupendas.

Unas, heroicas y maravillosas y otras ridiculas, mezquinas y detestables.

Las primeras dignas de todo encomio.

La segundas merecedoras de la indignación pública y de la execración, no solo de propios y extraños, sino de la delas presentes y futuras generaciones.

Ese pueblo, cuyo nombre se nos ha olvidado voluntariamente, es rico en toda la extensión de la palabra.

Rico físicamente, por su suelo feraz.

Y mas rico, aun, por las condiciones morales de sus habitantes.

La mayoría de estos, son por naturaleza y educación patriotas, capaces del sacrificio en bien de la comunidad, altivos é indómitos y nunca vencidos en la pelea. Allí, en los primeros años de este siglo, que se vá consumiendo, era el dominio de una gran nación.

De repente se oyó el grito de libertad.

Y ella, como sus hermanas, en lucha homérica, conquistó su libertad é independencia.

Sus caprichos fueron la admiración del mundo, por su valor, su abnegación y desprendimiento.

La aureola de la victoria ornó sus cielos, y su advenimiento al solio de Nación, fué saludada con delirio por todos los hombres libres.

Los heroes que alcanzaron tan magno resultado, jamas hicieron alardes de sus grandes merecimientos, ante la patria.

Ellos se decían; hemos cumplido con nuestro deber de hijos, que los que nos sucedan, cumplan, con igual anhelo, los suyos, es el último de nuestros deseos.

Hemos conquistado la regeneración política, toca á vosotros, alcanzar la emancipación moral de los pueblos.

Os entregamos una Nación libre, hacidla digna, grande y próspera.

Libertad, del tutelaje, de las preocupaciones y de las abyectas ideas de vasallaje arraigas, en centenares de años de dominación extranjera.

Los primeros mandantes mucho hicieron en ese sentido.

Y bastante consiguieron.

Pero trascurrieron los años, y de repente, se encadenaron las pasiones ensoberbidas, y las ambiciones personales desenfundadas.

Desde entonces, ya no hay limite, valla sagrada, que no la pisotean los que han hecho su religion y credo en el objetivo de enriquecerse á costa de la sangre del "pueblo mártir".

En aquel desgraciado país, desde el apareamiento de los motines y su cohorte de desvergonzadas orgias y devaneos de engrandecimiento personal de sus mandantes, todo ha desaparecido.

Virtud cívica; sentimientos patrióticos y voluntad de hacer la felicidad general, son mitos, relegados al olvido y al no ser.

¿Donde estan, los que llamados al poder por sus condescendidos, sacrificaban su persona y bienes en beneficio de la patria?

Al presente los que empuñan al cetro, á fuerzas de intrigas cábalas y mil degradaciones, son los "pelados" que no llevan otro objeto ni fin que pelear.

Y que pelos creían, al poco tiempo de manejar los negocios "públicos",... pelos espesos, lucientes, succulentos, sabrosos, y que producen mas manjares que las épocas de Heliogabalo, de Lúculo y otros gastrónomos y mas "Champagne" que la que la comarca francesa, así denominada, inclusas las falsificaciones de ese licor de mandatarios.

Solo que, los vampiros deaquel desgraciado país, beben lo falsificado, pues lo legitimo no alcanza para los grandes y buenos amigos de allan de los mares.

Sin sentir, nos hemos desviado del enigma.

Pues, en el país de que nos venimos ocupando, llevo á ser electo mandante, un hombre oscuro, que vivía entre el nimbo de lo desconocido.

Antes de ser mandatario, habitaba una casa alquilada en un barrio modesto y dudoso.

Una vez sentado en el sillón, se trasladó al mejor céntro.

Su esposa, comenzó á gastar un lujo asiático y bizantino.

Para todos esos gastos la pobre Nación le daba al ungido dos mil pesos mensuales.

Aquí esta el enigma, despues de un año de mala gobernación, de banquetes y de gran boato, con sus economías, ha comprado, el dichoso mandatario "tres" casas, y todo con lo que ha economizado, de los 24000 pesos de su salario por año.

Ya ven los lectores, que en el país á que nos referimos, basta ser mandatario, para juntar recursos y hacerse millonario.

Cualquier inepto y negado se ampara del poder, y de la noche á la mañana se convierte en rico, sabio, financiero y eminente hombre público.

Feliz pueblo de las nuevas Batuecas, donde los gobernantes se llenan de riquezas empobreciendo á sus gobenados, ó sea que estos se empobrecen para que aquellos enriquezcan.

¿No llegaron los batuecos á dar una lección á los que les chupan la sangre?



GALAS CORTESANAS

Galán preciado de lindo,
Muy atildado de traje,
Se encontró en el prado viejo
A una dama cierta tarde;
Y tras lograr que la dueña
Complaciente se apartase,
De esta manera le dijo,
Entre cortes y punzante:

Ayer de albanega parda,
Con medias de cordellate
Y enaguas de sempiterna
Sin una punta de encaje,
Con zapato alpargatado,
Jubón de rasilla al talle,
Y por toda gargantilla
Un listón color de sangre,
Te veías tan dichosa
Que en sueños solo anhelaste
Unos zarcillos de alquimia
Para el disanto en la tarde.

Hoy, solo la saboyana
De chameleto que traes,
Vale mas plata que cuesta
Sostener un tercio en Flandes.
Valona de lechuguilla
Sobre tu pecho se abre,
Adobada con mas polvos
Que hay en caminos reales.

De indianas piedras de luces
Has conseguido empujarte,
Y tiene mas que la villa
De ruído tu guardainfante.

Sirve chapin de ocho corchos
A tu breve pie de cárcel,
Y en birroton, hasta á misa
Dice las gentes que sales

Que mucho que en mantos de humo
Miles de ducados gastas.
Cuando la hacienda de un Fúcar
Te es poco para enrubriarte?

Ya ves que bien te conozco,
Y sospecho que mal haces.
Si olvidas por lo que hoy eres
Lo que te tocó ser antes.

Tal dijo el galán, la dama
Se quedó un punto mirándole,
Y en seguida la respuesta
Le enderezó en estas frases:

Bien sienta al seor hidalgo
Ir crujendo gorgoranes,
Y en ropilla agironada
Llevar prisionero el talle.

No dicen mal dos espuelas
De unas calzas por remate;
Y unos bigotes buidos
Dan siempre marcial donaire.

Para pregonar favores
Quien hay que al fieltro no enlase
Una trenza perfumada
Con un joyel de diamantes?

Espada de vaina abierta
Bien puede servir de alarde
De que no es el que la ciñe
Hombre de esquivar un lance;

Y valona cariñana
Arrugada con desgaire,
Da presunciones á un lindo
De estar muy hecho á atildarse!

Lastima, por vida mia,
Que el que junta tales partes
De rapar barbas viviera
Aun no hace tres navidades!

Lastima y grande que ha poco
Solo diera muerte al hambre,
Yendose a buscar la sopa
Que dan en San Gil los padres!

Y lastima, vive el cielo,
Que en Zaragoza una tarde,
Sobre se hizo ciertos hurtos,
O si se halló unos reales,
Muy adornado de plumas
Y con un pregón delante,
Caballero en un pollino
Saliera á tomar el aire!

Ya ve que bien le conozco,
Y sospecho che mal hace
Si por lo que hoy se olvida
Lo que le tocó ser antes.

Dijo la dama, y entramlos
Poniendo acedo el semblante,
Y sin curarse siquiera
De cruzar un "Dios os guarde",
Se alejaron murmurando
Mal heridos del vejamen:
—¡Lleve el diablo á la tusona!
—¡Vaya al infierno el bergaete!

Y hay quien dice que un soldado
Que quedó lisiado en Flandes,
Y que, pidiendo limosna,
Oyó las transcritas frases,
Grufó para su colete,
Roto y deshecho en mil partes:
—¡Mal haya quien en la corte
Juzgue por la ropa á nadie!

X. X.



Una cena borrascosa

Yo tenia un hambre descomunal, andaba viendo un pavo asado en cada adoquín de la calle, y modelando en lo posible el silbido y retorjiones de las tripas.

Eran las dos de la mañana y yo no habia probado alimento desde las dos de la tarde.

Para mi estomago de diez y ocho años, capaz de digerir un alegato de bien probado, con traslados y todo, era esta una dieta inaguantable y superior á toda nuestra resignación.

Eramos ocho compañeros, igualmente hambrientos que habíamos andado de parranda hasta aquella hora en que volvíamos de Palermo.

La noche estaba magnífica aunque algo calorosa, y todo en ella invitaba á cenar.

El ambiente estaba impregnado de un perfume de ravioles, que no se podia resistir, se respiraba deliciosamente y cada astro de los cielos nos parecia una pieza de centro en un gran horizonte.

La boca se nos hacia agua de puro deseo, y como Esau, hubieramos vendido, no ya la primogenitura, sino el alma al diablo por un beefsteak con salsa de tomates.

—Es preciso que cenemos, me dijo Antonino, y que cenemos de fino de otra manera siento que voy á caer estenuado sobre la vía pública.

—Pues á cenar! replicó Pericarpio, el mas tragaldas de todos—que cada uno se de vuelta los bolsillos y con el total que se encuentre comeremos todos hasta o de al canco.

Aceptada aquella mocion salvadora nos apresuramos á dar vuelta todos nuestros bolsillos, tratando de mirar cada cual el del vecino, convencido que en el propio era inútil buscar.

Y a la luz vacilante de los faroles de la calle, muribunda y amarillenta, se procedió á contar el resultado de la colecta.



Pero ¡oh! suprema desventura! Pericarpio, autor de la mocion era dueño esclusivo de tres pesos papel en que habia vendido aquel día una gramática de Nebrija.

Despues de Pericarpio nadie tenia un medio! nos habíamos mirado á la cara con espresion de infinita amargura, despues de tocar nuestros bolsillos tan desocupados como nuestros estómagos.

Tres pesos papel para partirse entre ocho bocas, á penas alcanzaria á una torta por barba y esto ora desconsolador hasta el llanto.

Con semejante capital seria inútil presentarse en el café de Pancho, único abierto á aquellas horas amargas.

Y sin embargo, era necesario comer, apagar aquella hambre devorante que nos tenia mas chupados que uva que ha pasado por la boca de muchacho.

—Es preciso cenar, cenar á toda costa, exclamó Pericarpio, alzando su dedo espresivo y descarnado hasta la altura de su ojo punzante.

—Es preciso cenar! dijimos todos—y metiéndonos el sombrero hasta la nuca, echamos calle adelante.



De pronto llegaron á nuestro oído, como ecos lejanos dulcissimos, las acordes de un wals de Weber, lleno de cadencia y voluptuosidad.

—Esto es un baile, nos dijimos, y seguimos la dirección de aquella música tan apasionada, que nos pareció el canto de un pescado frito, llegando hasta percibirle su perfume místico.

Porque hay situaciones del estómago en que el olor de un pejerrey frito puede ser tan místico como el canto del órgano.

Siguiendo siempre el eco de la musica, llegamos á una casa donde todo era alegría, bullicio y animación.

Era aquel un espléndido baile que tenia lugar en casa del doctor celebrando no recuerdo qué acontecimiento. Po. las rendijas de los postigos se veia la sala llena de mujeres espléndidas y hermosas.

Las parejas dando vueltas vertiginosas al compas de aquel wals que nos habia traído, me parecieron seres ideales de otros mundos mejores, porque en cada una de aquellas fisonomias se veia la placidez apasible y tranquila del que ha comido bien.

Allí habia niñas de belleza deslumbradora, cuyo traje vaporoso se movia apenas con la mancoedumbre de la^a nubes y cuyos pies pequeños y livianos parecían que á penas tocaban la alfombra.

¡Oh! qué felices debían ser todas aquellas personas! ellas por lo menos no tendrían hambre!

APROBADO POR EL HONORABLE
CONSEJO DE HIGIENE
DE LA REPUBLICA O. DEL U.
PREPARADO POR EL PROFESOR
DE FARMACIA

**RESTAURADOR
DEL CABELLO**

J. S. BOURTOULE
Depósito principal — BOTICA DEL INCA
Cerro Largo — Rio Negro — Montevideo y Buenos Aires

GRAN FABRICA DE CIGARROS
Y CIGARRILLOS

La Victoriosa
DE LUIS H. AREDA
Especialidad en cigarros de hoja, manufactura sin competencia
CALLE PAYSANU 341.

Montevideo

DISPONIBLE

UNA ANTIGUEDAD
206 — RECONQUISTA — 206

Esta casa posee una mesa de luz de la época de la Independencia Uruguaya, toda de madera tallada, de forma de huevo de avestruz. La portezuela se halla cubierta por el Escudo Oriental. Tan importante reliquia de tiempos pasados, está en venta, en la calle Reconquista número 206.

Antonio Rascio
Pintor a la fresca, oleo y empapelador
91a—ALLE CORONEL BRANDZEN—91a
Se encarga de hacer cualquier trabajo perteneciente al ramo con prontitud, esmero y a precio módico.

**Fabrica de sombreros
PARA SEÑORAS Y NIÑAS
CANELONES N. 42**

Isa Gardini

L'utile
Tipografía Encuadernación y Taller de Rayados
Vende surtido general de tipos, maquinas y útiles para Litografía, Tipografía y encuadernación.
Ventas a precios convencionales
ARAPEY 230

**TALLER DE PLATEADOR, Y DORADO
NICKELADOR SOBRE METALES**
— DE —
VICENTE MAURO
Precio sin competencia
Calle Andes número 164, esquina Colonia

**SASTRERIA
LA**
Elegancia de Salerno
DE
LUIS BARELLA
18 - Calle Colonia - 20
MONTEVIDEO
Se reciben ordenes de apuro
Variado y elegante surtido de casimires
Ingleses y Franceses

POBRE CRISTO! — TROPEZÓ CON UNA ENORME PIEDRA Y CAYÓ —
MIENTRAS SE LEVANTE, LAS RATAS SE LLEVARÁN LA PLATA DE BEISSO. Y EN SEGUNDA LOS CUATRO CLAVOS DEL SEÑOR BORDIN. ¡ ALELUYA

Joyería y Relojería
"RESTANO"
CALLE 18 DE JULIO DUM. 106
(AL LADO DE LA BOTICA DEL INDIO)

Casa especial en alhajas y relojes de todas clases, ocupación en dorado y plateado, compra y venta de chafalonía de oro y plata y piedras finas.
CASA FUNDADA EN 1875
MONTEVIDEO

ABANQUERÍA, PARAGUERÍA
— DE —
Domingo
Caja especial en la venta y composición de Paraguas, Bastones, Harmoniums, Cajas de tonos, Harpones, Acordes, Impermeables. SE ALQUILAN DOMOS.
Grande y variado surtido de cestas.
51 - CALLE SORIANO
(ESQUINA COLONIA)
MONTEVIDEO

**SASTRERIA
SA DE CONFIANZA**
Entre 18 de Julio y San José

La Exposición de Chicago
DEPÓSITO Y MANUFACTURA DE TABACOS
DE
La Fabrica de Tabacos de SEGUNDO MARICHAL se traslada a la Calle Miguelete N° 301 Frente a la Penitenciaría
Montevideo

LECHERIA
La Constancia
GARANTIDA
Estancia del Colorado
CALLE AGRACIADA 756
MONTEVIDEO

TALLER DE GRABADOS
FABRICA DE SELLOS DE GOMA
DE
LUIS TAMMARO
N. 135 - Calle Juncal - N. 135.
PLACAS PARA PUERTAS
Fechadores, Sellos para marcar ropa, Sellos para, Lacre
Medallas y Viñetas
Monogramas recortados en Oro y Plata
Trabajos de Joyería a la minuta a Precios Modicos
Deposito de tintas para marcar ropa
MONTEVIDEO

Teatro Odeon
211 -- CALLE CERRO -- 211
Entre Buenos Aires y Reconquista
DE PRECEDO Y LOURIDO
Compañía, bafa, lirica y cómica
Director: EDUARDO MOCCIA
Todas las noches funciones variadas.
Esmerado servicio, licorés superfinos a precios módicos.
NOTA: Los propietarios admiten avisos en las paredes del salon.

DISPONIBLE

A los carpinteros
BANCOS PARA CARPINTERO
Se venden y se alquilan en la calle Cuareim 143
a precios módicos
Buonaventura Tedesco

La especial
FIDELERIA
PRIMERA FABRICA DE PASTAS ALIMENTICIAS, ELABORADAS CON HUEVOS ESPECIALIDAD EN ARTICULOS DE ALMACEN DE
ALBANO CUPPIDI
21 - CALLE SORIANO - 21
SERVICIO A DOMICILIO - PRECIOS MODICOS

Recreo Montevideano
— DE —
LUIS B. ERTELLI
Se reciben Pensionistas Servicio ESMERADO
Comidas especiales a precios MODICOS
Especialidades en vinos y aceites italianos recibidos directamente — Café, billar, comidas y artículos de comestibles y bebidas extranjeras.
(Aguada) 93 - CALLE AGRACIADA - 95 (Aguada)

Restaurant LA VELOCE
DE
SANTIAGO SANGUINETI
Plaza Independencia Bajo La pasiba
COSTADO SUR N.º 285
El nuevo propietario de esta casa, ha transformado por completo el establecimiento.
Tiene limpio y esmerado servicio — Los amantes a lo bueno y barato vayan y se convenceran.
Se sirve comida y se reciben pensionistas
Se llevan viandas a domicilio
A PRECIOS MODICOS
MONTEVIDEO

BASTONERIA
AL PEQUEÑO "FIGARO"
115 - SAN JOSE - 115
Se hace cualquier trabajo de peluqueria, y se aplican ventosas y sanguijuelas.
Precios Modicos — MONTEVIDEO —

Aparición de la moda
GORRAS, SOMBREROS, FORMAS Y ADORNOS
PARA SEÑORAS Y NIÑAS
Importación de los artículos de novedades para modas y lutos. — Modelos recibidos directamente de Paris. — Se confeccionan y se componen en la casa.
VENTA POR MAYOR Y MENOR
SE MANDA A CUALQUIER PUNTO DE LA REPUBLICA
Calle San José N. 100-B Montevideo
J. S. GONTHARET y Cia.
Telefonos la Uruguay. — Sucursal: "El Salon Oriental", Sarandí 257.

Depósito: 18 DE JULIO Núm. 225 CIGARRILLOS "LA

"AMERICANA" Se venden en todas partes Depósito: 18 DE JULIO Núm. 225

De las ventanas pasamos a la puerta de la calle y un espectáculo desconocido nos golpeó la fantasía y las tripas.

Frente por frente a la puerta de calle se veía un comedor iluminado profusamente, en cuya larga mesa había preparada una cena que calculamos sería para tres mil cubiertos.

Y con los ojos dilatados por una angustia infinita, divisamos los pavos asados, un lechón que perezosamente sobre una larga fuente ocupaba el centro de la mesa, una veintena de jamones y tres mil manjares que la fantasía aumentaba y el hambre los hacía aparecer bajo sus formas más encantadoras.

Y todos ocho quedamos allí estáticos en la contemplación de aquella magnífica mesa.

Concluido el wais las parejas empezaron a llegar y a servirse aquello que mejor les parecía.

Algunos comían con un desgano despreciativo, pero otros se metían a la boca hasta de a dos pasteles juntos para no perder la costumbre.

El invitado había que, cuando no lo miraban desliza- ba con arte inviolable algunos dulces en los bolsillos del frac.

Allí golosos! quien hubiera podido hacer lo mismo!

Un momento después empezaron a sonar las armonías melancólicas de una mazurka de Dalmiro Costa y al poco rato el comedor estaba desierto: todo el mundo bailaba.



—Amigos míos! exclamé, como embargado por un vértigo, es preciso que nosotros también cenemos.

—Pero, como hacer? preguntaron mi siete amigos, que veían en mi traje sucio y embarrado la imposibilidad de entrar al baile.

—El como, corre de mi cuenta, repuse acariciando un pensamiento infernal; espérense en la bocacalle que allí los iré a buscar con una espléndida cena.

—Si tú logras hacernos cenar, me dijo Antonino estrechando mi mano y seriamente conmovido, te juro nombrarte mi ministro de hacienda si alguna vez llego a ser presidente.

Y mis amigos se fueron a esperarme en la esquina, mientras yo entraba resueltamente al comedor, con mi traje de brin blanco lleno de barro.

El comedor estaba solo, y desde allí se veía la concurrencia que en la sala estaba entregada al vértigo del baile.

Mis ojos ávidos recorrieron los alrededores sin ver nada: del otro lado del comedor había una especie de dormitorio donde talvez estaban depositados los sombreros de los concurrentes, pero esta pieza estaba y oscuras y no se veía a nadie en su interior.

Fijando mis ojos en el mas enorme pavo asado, que estaba a lado de un pilon de platos, lleve mi mano a una fuente de masas, y como había visto hacer a los demás me eché dos en la boca que tragó apuradamente.

La expresión de mi cara debía ser horrible, porque al ir a repetir el avance a la bandeja, una voz desaforada sonó a mi espalda gritando:—Señora! el loquito se acaba las masas!

Era una mulata vieja que había estado escondida en el aposento sin luz.



Aquel grito repetido dos ó tres veces fué el salvase quien pueda que cayó como una bomba en la sala, alarmando la concurrencia.

Estaba perdido y nos quedábamos sin cena, si acudían al comedor.

Apurado y dando vuelta la mascada de masas que se me había trancado en la boca, tomé de la fuente el enorme pavo y me lo puse bajo el brazo, volteando el pilon de platos que cayeron al suelo produciendo un estruendo infernal.

—Sereno! ladrones! gritó la vieja, mientras yo pasaba la mirada hambrienta por el resto de los manjares!

Aquellos gritos y el estruendo de los platos hicieron efecto en la sala de baile, pues yo vi a los concurrentes lanzarse apresuradamente sobre el comedor.

No tuve tiempo para mas, agarré un jamon lleno de flores de azúcar y otros adornos, donde quedó retratada la cara de la vieja, tal fué el golpe que con él le di, y alzando entre los dientes un pollo asado, atropellé la puerta y salté a la calle como alma que huye del diablo.

Mis amigos que me veían correr seguido de gentes que gritaban ladrones! atajen! echaron a correr con pasmosa lijereza.

Y seguidos unas cuadas por aquellos, invitados que aun no se daban cuenta de lo sucedido y por algunos serenos atras, llegamos a la plaza, donde sentados sobre uno de los bancos, y a mano y corta plumas, dimos comienzo a quella cena inesperada.



Al venir el día, habíamos dado fin con aquella formidable provista, y mis amigos pronunciaban en mi honor y alabanza los mas estusiasistas á inspirados discursos.

Hubo uno de ellos que hasta me prometió darme un beso, en señal de sus mas asombrosa admiración.

Fué aquella la cena mas alegre y risueña de que haya memoria!



HUMORADAS

Segun se me á asegurado, Montefusco (Peripichio) está enojado conmigo.



ECCE HOMO

Muchas veces la he recordado con mis amigos, y ha sido un buen momento al acordarse de la cara de admiración y asombro con que la vieja mulata lanzó grito de: Señora! el loquito se acaba las masas!

X. X.



Primero, por que diz que dice, que y no asisto á sus triunfos, en lo que sufre error, aun que eso pensará, por que tiene la certeza de que á mí, al menos, no me remite las entradas, con que colarme en su santuario.

Pues bien y aparte broma de amigos, debemos decir otra vez lo que todos saben, que Montefusco, es algo mas que especialista en el genero bufo; intencionado, de tremenda locuacidad, de arte escénico perfecto, de golpes teatrales insuperables, y de una vía cómica, en que no le supera ni el mismo que invento la sal de la gracia y del buen gusto.

El que dude de lo afirmado, que vaya á San Felipe y allí lo verá, rey omnipotente, en la difícil facilidad de divertir al público.

Montefusco, dejese de enojar y continúe haciendonos reír.



Pedro, sabes que Santiago murió.

—Como, y de que murió.

—Se suicidó

—Imposible, ese muchacho tan feliz, tan contento y satisfecho.

—Si Señor, como telo digo

—No lo comprendo.

—Pues si ha muerto suicidado.

—¿Se pego un tiro, ó tomó algun veneno?

—Nada, tomo vino en una casa de despacho en calle Convención.

—¿Y el vino mata?

—El que bebió Santiago, lo despacho al otro barrio.

—¿Verdad que murió?

—No solo que falleció sino que reventó.

—¿Y se permite vender vino de esa clase?

Oreo que si se persigue la inofensiva leche, y nada se hace contra las drogas que se confeccionan en muchas fabricas de licores.

Pobre Santiago, victima de un vaso de vino.

TEATRO SAN FELIPE

Hoy Sabado 13 de Abril funcion extraordinaria á beneficio del actor cómico señor D. Urbano Luppi.

PROGRAMA

La opereta bufa cómica en 2 actos, música del maestro F. De Mita, letra del Sr. E. Montefusco, titulada "La Verbena di Piedigrotta".

"La Muerte del Conde Ugolino," del inmortal Dante Alighieri, narración declamada por el beneficiado señor D. Urbano Luppi.

Concluirá el espectáculo con la Reina de las farasas, donde brilla el bufo "Piripichio," y el cómico "Pascual," "Piripichio maestro de baile".

El Domingo gran funcion dedicada á las familias de Montevideo.

Teatro Odeon

211 -- CALLE CERRO -- 211

Entre Buenos Aires y Reconquista
DE PRECEDO Y LOURIDO

Compañía, bufa, lirica y cómica

Director: EDUARDO MOCCIA

Todas las noches funciones variadas.

Esmerado servicio, licores superfinos á precios módicos.

NOTA: Los propietarios admiten avisos en las paredes del salon.

Garniceria Italiana

— DE —

JUAN MASSONELLI

Provisiones de todas clases de carnes, para Vapores y Buques



Surtido completo de todos los artículos de Chanchería

N. 58 — MERCADO DEL PUERTO — N. 68
— MONTEVIDEO —

BUEN SERVICIO Y PRECIOS MÓDICOS
POR MAYOR Y MENOR

TIPOGRAFIA Y LITOGRAFIA Á VAPOR

Calle Rincon 222 - Entre Juncal y Cerro

Rayola é Hijo

En este establecimiento se hacen tarjetas de visitas grabadas en litografía á ps. el 100
Tarjetas en tipografía á 50 cts. el 100:

Notas, circulares, diplomas, carteles, etiquetas, en cromos á precios módicos.